

E M. "Clélia Carmelo da Silva.

Nome \_\_\_\_\_

Professora – Graci Venancio.

5° ano C – tarde.

# 3° BIMESTRE.

Apostila n° 08 – referente aos dias, (05, 06, 19,20,21,22,23, 26,27,28, 29 e 30/07 e 02, 03, 04, 05, 06/08/2021

Data de devolução da apostila – Dia 10/08/2021.

IBIÚNA- SP. 2021.

5 Você entrevistou pessoas da comunidade onde vive. Leia agora um trecho de uma entrevista com Ziraldo, escritor de livros infantojuvenis e criador do personagem Menino Maluquinho.

**Estadinho:** Qual foi o primeiro livro que você leu?

**Ziraldo:** Li os Contos Infantis do *Tesouro da Juventude*, uma coleção fantástica de capa dura que as pessoas vendiam de porta em porta no Brasil inteiro. O sonho de minha mãe era arrumar dinheiro para conhecer todos os volumes. Tinha os contos infantis clássicos. Li Pinóquio, Patinho Feio... Depois, larguei tudo, comecei a fazer minhas próprias escolhas e passei para o gibi. Então, meus amigos de infância eram o Batman, o Capitão América... Isso estimulou muito a minha vocação. Eu passava o dia desenhando histórias com os meus heróis. Eu tinha 11, 12 anos.

Natália Mazzoni. Disponível em: <[www.estadao.com.br/blogs/estadinho/parabens-ziraldo/](http://www.estadao.com.br/blogs/estadinho/parabens-ziraldo/)>. Acesso em: 16 ago. 2017.

a) O que ajudou Ziraldo em sua vocação?

Ler muito.

Desenhar muito.

Brincar muito.

b) Sublinhe na entrevista uma frase que indique algo que era habitual na vida de Ziraldo, no passado, e circule o verbo usado.

c) Use outra cor de lápis ou caneta e sublinhe agora uma frase que indique algo que ocorreu em determinado momento do passado. Depois, circule o verbo usado.

6 Registre a seguir três coisas que você:

a) faz habitualmente. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) fez ontem. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) com toda certeza fará nos próximos dias. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

As formas verbais empregadas nessas atividades indicam ações que de fato acontecem, aconteceram ou acontecerão. Dizemos que indicam algo real, certo.

O **modo** do verbo que expressa o fato (a ação) como algo real, certo, é chamado de **modo indicativo**.

Veja agora outro modo de indicar os fatos.

- 7 Complete as frases a seguir usando os verbos que estão entre parênteses. Faça as adequações necessárias para dar a ideia de **algo incerto, duvidoso**.
- a) Se os raios de sol já \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ a vida, as crianças já teriam saído das casas de pau a pique. (aparecer, iluminar)
- b) Se \_\_\_\_\_ fome, eles comeriam o que deu para plantar, coletar ou caçar. (ter)

- 8 Leia outro trecho da entrevista de Ziraldo e, em seguida, responda à questão.

**Estadinho:** Se você fosse o Menino Maluquinho no *Livro das Mágicas*, qual mágica inventaria?

**Ziraldo:** Eu resolveria a vida de todo mundo que vive em torno de mim. Quando penso que ganhei na loteria, me imagino quebrando o galho de todo mundo, ninguém teria problema. Penso muito nisso, na vida das pessoas que estão ao meu redor, queria que todo mundo fosse feliz, tivesse uma vida tranquila.

Natália Mazzoni. Disponível em: <[www.estadao.com.br/blogs/estadinho/parabens-ziraldo/](http://www.estadao.com.br/blogs/estadinho/parabens-ziraldo/)>. Acesso em: 16 ago. 2017.

O que Ziraldo faria se ganhasse na loteria? \_\_\_\_\_

- 9 Complete as frases com as formas verbais adequadas.
- a) Se ele \_\_\_\_\_ o Menino Maluquinho, resolveria a vida de todos. (ser)
- b) Se ele \_\_\_\_\_ na loteria, ninguém mais teria problema. (ganhar)

- 10 Agora é sua vez. Complete a frase com algo que gostaria de ser, fazer ou ter.
- Se eu \_\_\_\_\_, eu \_\_\_\_\_.

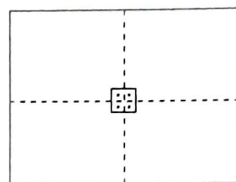
As formas verbais **aparecessem, iluminassem, tivessem, fosse e ganhasse** indicam algo incerto, duvidoso, isto é, que pode ou não acontecer.

O modo do verbo que expressa um fato incerto, que pode ou não acontecer, como uma possibilidade, é chamado de **modo subjuntivo**.



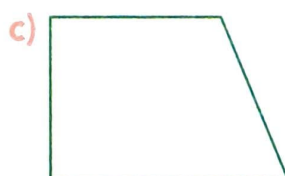
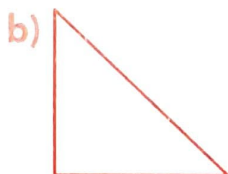
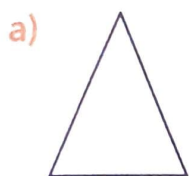
### DOBRADURA E ÂNGULO RETO

- Dobre pela metade uma folha de papel sulfite. Em seguida, dobre novamente pela metade, de modo que, ao desdobrar a folha, as dobras tenham formado 4 ângulos retos.
- Agora, faça linhas pontilhadas indicando cada dobra e marque nos ângulos retos o sinal correspondente.
- Finalmente, reproduza no caderno a folha e indique nela as dobras e os ângulos retos, como na figura ao lado.



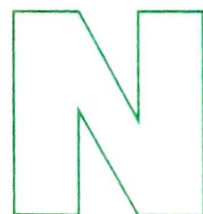
Banco de imagens/Arquivo da editora

5 Marque nos ângulos retos de cada polígono o sinal correspondente. Depois, escreva quantos ângulos retos há em cada um deles.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

6 Observe a letra desenhada ao lado e marque nos ângulos retos o sinal correspondente. Depois escreva quantos ângulos retos há nela. \_\_\_\_\_



Banco de imagens/Arquivo da editora

7 Faça o que se pede.

- a) Escreva as horas exatas em que os ponteiros do relógio formam um ângulo reto. Uma das posições dos ponteiros está desenhada ao lado. Desenhe a outra.



Fotos: Tharozzi/CSHutterstock

- b) Responda depressinha!

Às 3 h 30 min o ângulo formado pelos ponteiros é reto? Desenhe os ponteiros para justificar sua resposta.





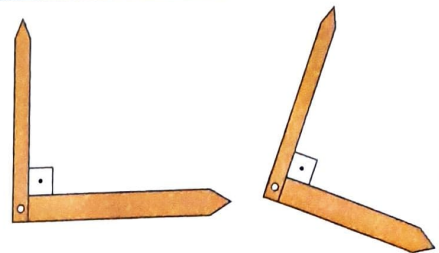
# Ângulo raso, ângulo agudo e ângulo obtuso

- 1 Use o objeto construído com as hastes do **Meu bloquinho** e represente cada ângulo mostrado nas imagens. Confira sempre com os colegas.

Este ângulo, correspondente à meia-volta, é chamado **ângulo raso**.

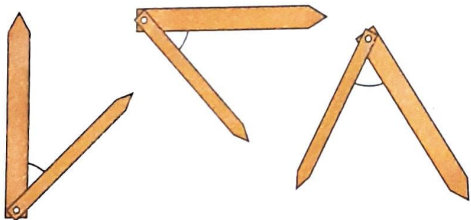


O **ângulo reto** você já conhece. É o que tem a abertura igual à do canto da porta, do canto da régua, etc.

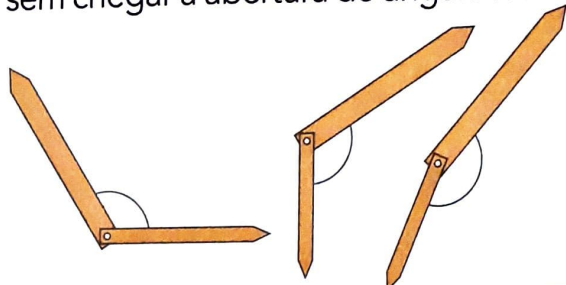


Agora você vai conhecer o nome de outros ângulos. Represente-os com as hastes.

**Ângulo agudo:** tem a abertura "mais fechada" do que o ângulo reto.



**Ângulo obtuso:** tem a abertura "mais aberta" do que o ângulo reto, sem chegar à abertura do ângulo raso.



- 2 **ATIVIDADE EM DUPLA** Construam ângulos com 2 dedos, com 2 canetas ou com as hastes do **Meu bloquinho**. Um constrói o ângulo e o outro diz se é reto, agudo ou obtuso. Depois vocês invertem os papéis.




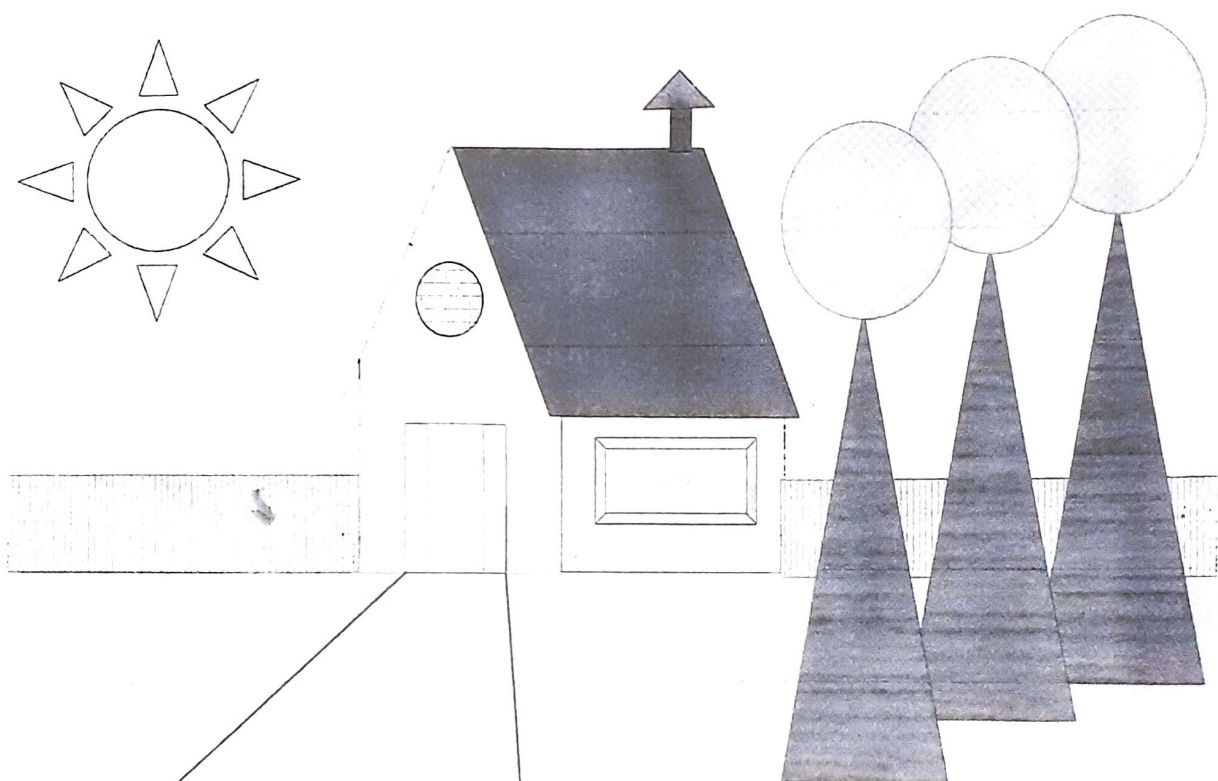
Com 2 dedos de uma mesma mão.



Com 2 dedos, um de cada mão.

## ► Atividades com figuras geométricas já estudadas

 **ATIVIDADE ORAL EM DUPLA** Beatriz ganhou um computador de presente de aniversário. Como ela já sabia usar o programa para desenhar, decidiu fazer um desenho com figuras geométricas. Este é o desenho que Beatriz fez usando figuras geométricas que está estudando nas aulas de Matemática.



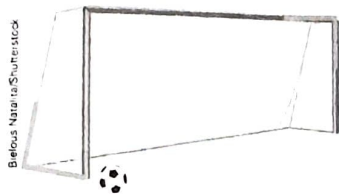
Estúdio Félix Pereira/Arquivo da editora

- 1. Analisem o desenho e respondam: Beatriz usou sólidos geométricos ou regiões planas para compor este desenho?
- 2. Localizem partes do desenho que dão ideia das seguintes figuras geométricas.
  - Uma região retangular.
  - Uma região quadrada.
  - Uma região triangular.
  - Uma região circular.
  - Um segmento de reta.

# ▶ Ângulo

**1 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Veja as imagens e observe as partes indicadas em vermelho. Elas dão ideia de **ângulo**.

As imagens não estão representadas em proporção.



Trave de futebol.



Escada.



Relógio.



Casinha de madeira.



Árvore.

Converse com os colegas: Como deve ser uma figura para ser chamada de ângulo?

**2 ATIVIDADE EM GRUPO** Vejam algumas maneiras de explorar a ideia de ângulo. Com os colegas, inventem outras.



Com 2 dedos de uma mesma mão.



Com 2 dedos, um de cada mão.



Com 1 canudo dobrado.



Com 2 canetas.

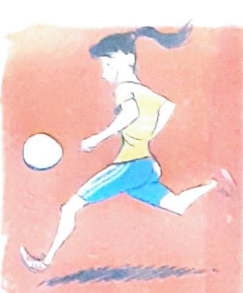




ALIMENTE-SE  
BEM.




MANTENHA  
O BOM  
HUMOR.



PRATIQUE  
ATIVIDADES  
FÍSICAS



APROVEITE A  
COMPANHIA  
DE AMIGOS



DURMA,  
TRABALHE,  
ESTUDE E  
DIVIRTA-SE!



- Você sabe o que representam as prateleiras com alimentos no centro dessa exposição?
- O que você identifica nesta imagem que pode fazer bem para a saúde das pessoas?
- Onde você identifica água nesta imagem? Como as pessoas podem utilizá-la?



# Nossa alimentação, nossa saúde



## Como é sua alimentação?

Neste capítulo vamos analisar informações nutricionais de diferentes alimentos e aprender sobre alimentação saudável.

### Para iniciar

- Faça uma lista no caderno com exemplos de alimentos que você costuma comer nas seguintes refeições: café da manhã, almoço e jantar. Compartilhe com os colegas.
- Troque ideias com os colegas: No seu dia a dia você se preocupa com a sua alimentação? Você acha que precisa ou não mudar alguma coisa em relação aos seus hábitos alimentares?
- Você já reparou nas embalagens dos alimentos? Que informações elas nos trazem sobre o alimento que vamos consumir?

## Agora você

1 Leia a tirinha a seguir.



Chris Browne. Hagar. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 20 fev. 2009. p. E9.

a) Por que o amigo de Hagar teve a ideia de dar uma olhada na porta dos fundos primeiro?

---

---

b) Que verbo ele usa para expressar essa ideia? \_\_\_\_\_

c) Pensando na situação em que eles estão, por que podemos dizer que essa ação é duvidosa? \_\_\_\_\_

---

---

2 Leia a tira a seguir.



Charles M. Schulz. Minduim. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 21 maio 2009. p. D6.

a) Sublinhe a fala do personagem que indica algo incerto, irreal, que pode ser que aconteça ou não.

b) Pinte uma fala que expresse algo que está acontecendo no presente.



3 Leia a tirinha a seguir.

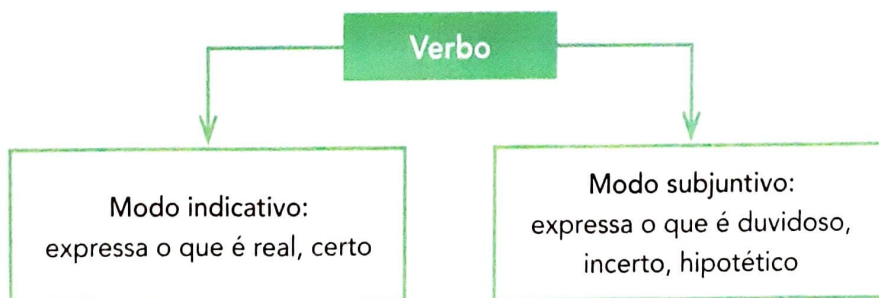


Chris Browne. Hagar. **Folha de S.Paulo**, São Paulo, 7 jun. 2009. p. E9.

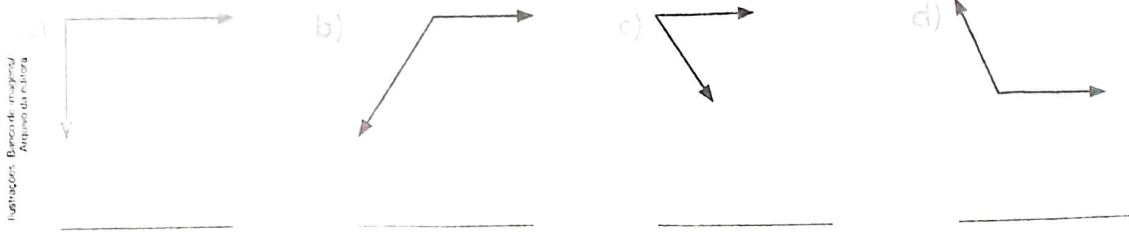
- a) O que provoca o humor na tirinha?
- b) Copie a fala da tirinha que levanta uma hipótese, uma possibilidade de algo acontecer ou não.
- c) Que forma verbal é usada para indicar essa hipótese?
- d) Que modo verbal é empregado para construir essa hipótese?
- Modo subjuntivo.  Modo indicativo.

## Hora de organizar o que estudamos

Leia o esquema a seguir com os colegas e a professora.

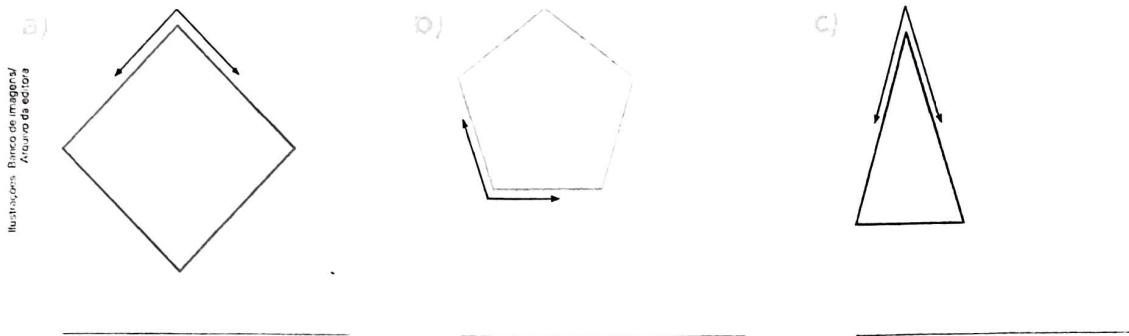


3 Escreva se cada ângulo é reto, agudo ou obtuso. No ângulo reto, coloque o sinal correspondente.



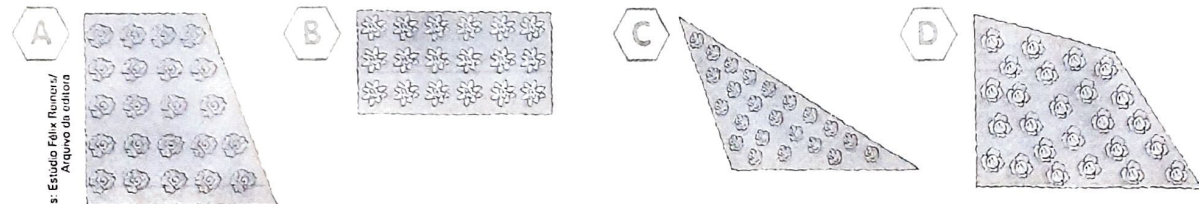
Ilustrações: Banco de imagens/ Arquivo da editora

4 Escreva se cada ângulo indicado nos polígonos é reto, obtuso ou agudo.



Ilustrações: Banco de imagens/ Arquivo da editora

5 Observe os 4 canteiros da horta da chácara de Lourenço, vistos de cima. Complete a tabela indicando quantos ângulos de cada tipo citado aparecem nos canteiros.



Ilustrações: Estúdio Félix Romanz/ Arquivo da editora

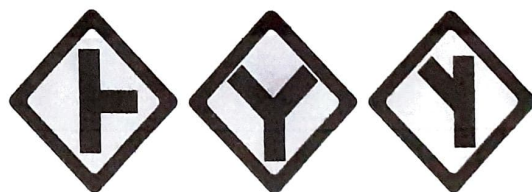
As imagens não estão representadas em proporção.

### Ângulos nos canteiros da horta

Ângulo	Canteiro	Canteiro A	Canteiro B	Canteiro C	Canteiro D
Ângulo reto		2			
Ângulo agudo		1			
Ângulo obtuso		1			

Tabela elaborada para fins didáticos.

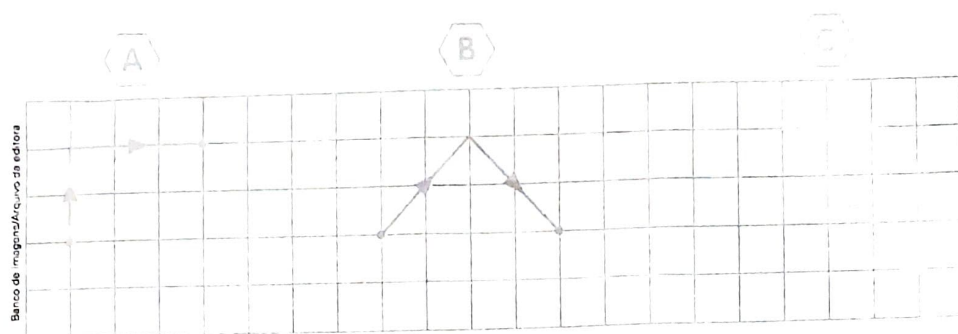
6 **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO**  
Localizem ângulos retos, agudos e obtusos nestes sinais de trânsito.



Ilustrações: Banco de imagens/ Arquivo da editora

## 7 Vamos levar Luque, Lulu e Fofo às casinhas deles?

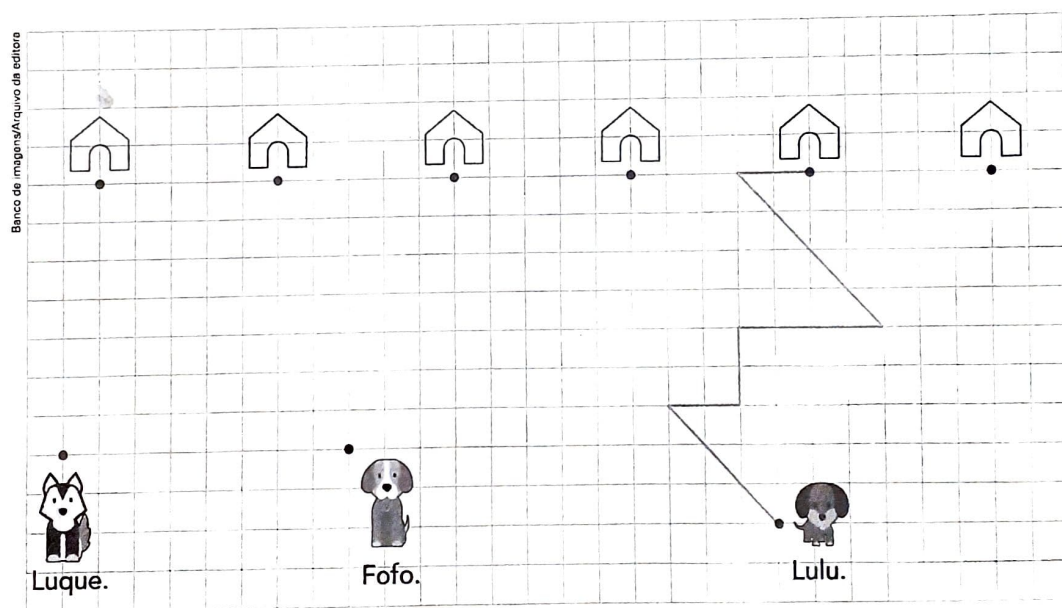
- Inicialmente, observe os movimentos e as letras correspondentes.



- Luque vai à casa dele fazendo os movimentos **A**, **A**, **B** e **A**, nessa ordem. Trace o caminho na malha quadriculada abaixo e pinte a casinha de verde.

- O caminho de Lulu já está traçado. Indique os movimentos que ele fez: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, nessa ordem. Pinte a casinha de azul.

- Fofo fez 2 movimentos iguais para chegar à casinha amarela dele. Trace o caminho e indique os movimentos: \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. Depois, pinte a casinha.



- Finalmente, indique se o ângulo determinado em cada movimento é reto, agudo ou obtuso.

Em **A**: \_\_\_\_\_

Em **B**: \_\_\_\_\_

Em **C**: \_\_\_\_\_



## Jogando com pontos cardeais e ângulos

Inicialmente, os jogadores analisam os códigos que serão usados, a tabela de pontuação e os exemplos.

Em cada rodada, cada jogador sorteia um papel, localiza os pontos cardeais correspondentes e verifica qual é o ângulo da figura obtida. Depois, consulta a tabela de pontuação e anota os pontos obtidos.

Ao final de 5 rodadas, cada jogador soma os pontos que fez. O vencedor é aquele que obtiver mais pontos ao todo.

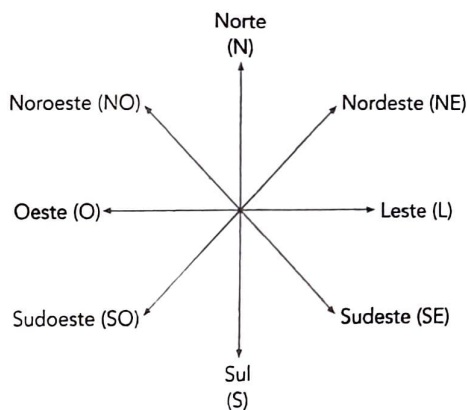
### Material necessário

10 papéis com as letras A a J

### Letras e códigos

<b>A</b> Se O	<b>C</b> O e NE	<b>E</b> Ne S	<b>G</b> SO e NO	<b>I</b> Le SO
<b>B</b> Ne O	<b>D</b> SO e S	<b>F</b> SE e N	<b>H</b> O e NO	<b>J</b> NE e L

### Pontos cardeais



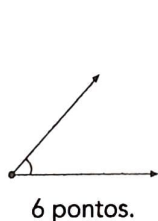
### Tabela de pontuação

Ângulo	Pontuação
Ângulo raso	10 pontos
Ângulo reto	7 pontos
Ângulo agudo	6 pontos
Ângulo obtuso	8 pontos

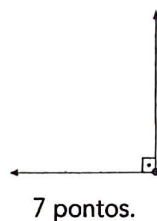
Tabela elaborada para fins didáticos.

### Exemplos:

Letra J: NE e L

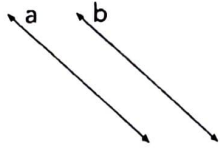


Letra B: N e O

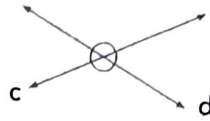


# Retas perpendiculares

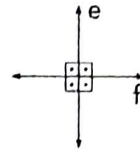
Na Unidade 2, você já estudou retas paralelas e retas concorrentes.



As retas **a** e **b** são paralelas.



As retas **c** e **d** são concorrentes.



As retas **e** e **f** são concorrentes.

Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora

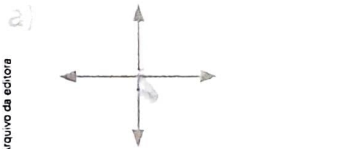
Veja agora: 2 retas concorrentes formam 4 ângulos. Quando esses 4 ângulos são retos, dizemos que elas são **retas perpendiculares**.

1 Considere as figuras acima e responda.

As retas **c** e **d** são perpendiculares? \_\_\_\_\_

As retas **e** e **f** são perpendiculares? \_\_\_\_\_

2 Escreva a posição relativa das retas em cada item, ou seja, se são **paralelas**, **concorrentes perpendiculares** ou **concorrentes não perpendiculares**.



Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



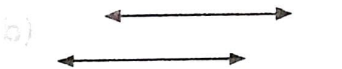
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Como são os ângulos formados por 2 retas concorrentes, mas não perpendiculares?  
Faça um desenho ao lado e responda.

\_\_\_\_\_

Vamos analisar as informações que as embalagens dos alimentos nos fornecem.

## Como fazer

1. Junte algumas embalagens vazias de alimentos diversos (peça ajuda a seus familiares).
2. Selecione as embalagens que apresentem informações mais visíveis sobre o produto (data de validade, informação nutricional, valor energético, ingredientes e condições de conservação).
3. Limpe as embalagens de forma que possam ser manuseadas por você e pelos colegas.



Fernando Favoreto/Arquivo da editora



Fernando Favoreto/Arquivo da editora

4. Leve as embalagens para a sala de aula e compartilhe-as com os colegas.

INFORMAÇÃO NUTRICIONAL		
Porção 200ml (1 copo)		
Quantidade por porção		%VD(*)
Valor energético	133 kcal = 559 kJ	7
Carboidratos	24 g	8
Proteínas	2,5 g	3
Gorduras totais	3,0 g	5
Gorduras saturadas	2,2 g	10
Gorduras trans	0 g	**
Fibra alimentar	0 g	0
Sódio	130 mg	5
Cálcio	110 mg	11

\*Valores Diários com base em uma dieta de 2000 kcal ou 8400 kJ. Seus valores diários podem ser maiores ou menores dependendo de suas necessidades energéticas.  
\*\*Valor Diário não estabelecido

Fernando Favoreto/Arquivo da editora



Fernando Favoreto/Arquivo da editora



## ▶ Nutrientes nos alimentos

▶ Vamos analisar embalagens de diferentes alimentos e interpretar suas informações nutricionais.

Você sabe o que os alimentos contêm que faz bem à nossa saúde? Para descobrir respostas para essa pergunta, que tal conversarmos com uma nutricionista?

### Com a palavra...

#### Como a boa alimentação contribui para a nossa saúde?

A alimentação dá a sua contribuição para a saúde como que “de dentro para fora”, fornecendo os nutrientes de que precisamos.

#### Quais são alguns desses nutrientes?

Carboidratos, por exemplo, são fontes de energia. Pães, massas e arroz são ricas fontes de carboidratos, assim como as frutas. Aliás, as frutas também são ricas fontes de outros nutrientes, como vitaminas e minerais.

#### E qual é o papel das vitaminas e minerais?

São substâncias que atuam nos “bastidores” de vários processos que ocorrem no corpo e refletem no que vemos por fora – pele e dentes saudáveis, cabelos brilhantes, ossos fortes, etc. De maneira geral, os vegetais possuem uma diversidade de minerais e vitaminas.

#### Além desses, quais outros nutrientes existem?

As gorduras, que são essenciais para absorvermos certos nutrientes, também são fontes de energia. Mas temos de estar atentos às fontes de gordura em nossa alimentação. Normalmente, é aconselhável reduzirmos o consumo de doces e manteigas e procurarmos usar mais sementes, castanhas e óleos vegetais.

#### Há mais algum nutriente que não pode faltar?

Proteínas: são nutrientes necessários para repor e reconstruir o nosso corpo. Carnes e ovos são ricos em proteínas. Mas vários vegetais, como a lentilha e o espinafre, também são fontes de proteínas.

#### Qual é o último recado que você gostaria de dar?

Eu vejo a todo momento crianças tomando sucos industrializados e refrigerantes, comendo salgadinhos. Não estão comendo frutas nem vegetais. Temos de aprender a escolher o que comemos. Meu lema é: “Saúde e bem-estar através da comida”. Se você comer bem, ou seja, se comer o que precisa, vive melhor. Vamos comer bem?



▶ Mariana Sala é nutricionista.

Acervo do autor/Arquivo da editora

4 Vamos retomar o mapa da página 51, no qual cada rua dá ideia de uma reta.

Estúdio Felix Romero/Arquivo da editora

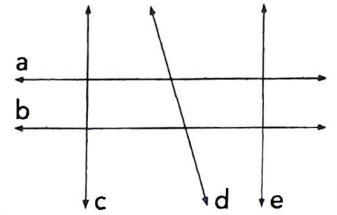


Indique o que se pede.

- a) 2 ruas paralelas. \_\_\_\_\_
- b) 2 ruas perpendiculares. \_\_\_\_\_
- c) 2 ruas concorrentes, mas não perpendiculares. \_\_\_\_\_

5 Observe as retas desenhadas ao lado.

Agora, escreva a posição relativa das retas nos seguintes casos.

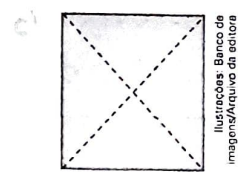
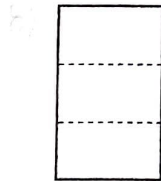
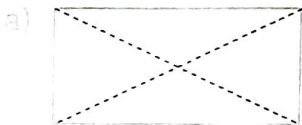


Banco de imagens/Arquivo da editora

- a) a e b: \_\_\_\_\_
- b) c e a: \_\_\_\_\_
- c) d e b: \_\_\_\_\_
- d) e e b: \_\_\_\_\_
- e) c e e: \_\_\_\_\_
- f) c e d: \_\_\_\_\_

6 Pedro desenhou 3 regiões planas. Depois as recortou e fez algumas dobras, indicadas nas figuras abaixo por linhas tracejadas.

Em cada figura, escreva a posição das linhas tracejadas: paralelas, concorrentes perpendiculares ou concorrentes não perpendiculares.



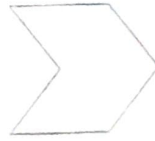
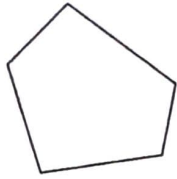
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

7 Desenhe 3 retas: 2 delas paralelas e a terceira perpendicular às outras 2.

# Polígonos

**1 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Você se lembra? **Polígono** é uma linha fechada formada apenas por segmentos de reta que não se cruzam.

São polígonos:



Não são polígonos:



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

Converse com os colegas e, juntos, justifiquem os exemplos acima.

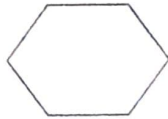
**2** É um polígono? Escreva **sim** ou **não**.

a)



\_\_\_\_\_

c)



\_\_\_\_\_

e)



\_\_\_\_\_

g)



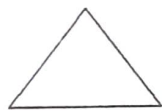
\_\_\_\_\_

b)



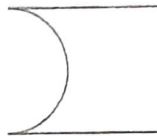
\_\_\_\_\_

d)



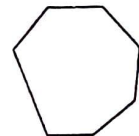
\_\_\_\_\_

f)



\_\_\_\_\_

h)



\_\_\_\_\_

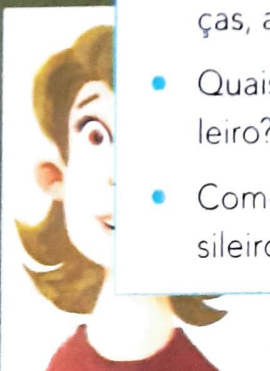
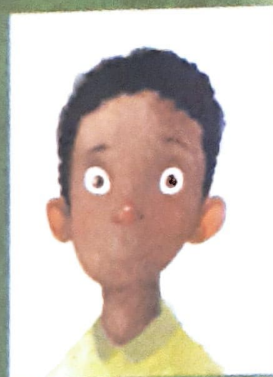
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

**3** Desenhe o que se pede.

a) Um polígono de 5 lados e um polígono de 4 lados que não seja um quadrado.

b) Dois contornos que não sejam polígonos.





- Em sua opinião, a maioria da população brasileira é formada por crianças, adultos ou idosos?
- Quais são as origens do povo brasileiro?
- Como você descreveria o povo brasileiro?



# A população brasileira

## Para iniciar

Leia o texto e observe as fotos.

Art. 5º – Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no país a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade [...].

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em: <[www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/Constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm)>. Acesso em: 30 nov. 2017.

Claudio Venzani/Arquivo da editora



➤ Promulgação da Constituição brasileira, em Brasília, no Distrito Federal, em 1988.



Reprodução/Editora Senado Federal

➤ Capa da Constituição de 1988.

- 1 O que você sabe sobre a Constituição brasileira?
- 2 A Constituição brasileira diz que “todos são iguais perante a lei”. O que isso significa?
- 3 Em sua opinião, todos os brasileiros têm as mesmas oportunidades de estudar e trabalhar? Por quê?

## Advérbios: formas de marcar o tempo e o espaço nos textos

Na reportagem que você leu, havia indicações de **lugar**, ou seja, **onde** os fatos relatados aconteceram.

Você estudou também que os **verbos** nos textos indicam o modo — indicativo ou subjuntivo — e o tempo — presente, passado, futuro.

Além dos verbos, há outras formas de marcar o tempo em um texto.

1 Leia e compare estes dois trechos.

### Trecho A

Os grilos soam solitários. Há estrelas. O silêncio é quebrado pelos galos que cantam. As crianças saem.

### Trecho B

Os grilos soam solitários enquanto todos dormem, na aldeia Darcy Bethania (MT). Ainda há estrelas no céu. O silêncio é quebrado, a cada manhã, pelos galos que cantam antes de o sol acordar. Quando os primeiros raios iluminam a vida, as crianças saem das casas de pau a pique, onde moram com os pais, irmãos, primos e tios.

a) Observe o que está destacado no **trecho B** e escreva os números que correspondem às expressões que indicam o **tempo**, isto é, **quando** o fato aconteceu.

.....

b) Há também expressões indicando o **lugar**, isto é, **onde** os fatos aconteceram. Escreva os números correspondentes a elas.

.....

c) Comparando os dois trechos, as informações destacadas no **trecho B** podem ser retiradas da reportagem sem prejuízo para a compreensão? Explique.

.....



2 Releia.

Depois do almoço, o sol é cruel. O calor é tanto que, nos fins de semana, todos se recolhem na sombra de suas casas.

- a) Sublinhe no trecho a expressão que indica **lugar**, ou seja, o espaço onde os habitantes da aldeia se recolhem.
- b) Circule as expressões que localizam os acontecimentos no **tempo**.

3 Leia o trecho a seguir e conheça um pouco da história das bonecas.

Muito tempo atrás, lá no Egito, já se **faziam** bonecas de barro. Antigamente, se **faziam** bonecas de pano, de madeira e até de sabugo de milho. A Emília e o Visconde de Sabugosa, das histórias de Monteiro Lobato, **são** bonecos feitos em casa, de pano e de sabugo de milho. Nos últimos anos **começaram** a aparecer bonecos para os meninos brincarem. Eles **são** geralmente super-heróis. Para meninas, **surgiram** as “bonecas mocinhas”, com vestidos para **trocar**, com casinhas e automóveis para **brincar** de gente grande.

Ruth Rocha. **Almanaque Ruth Rocha**. São Paulo: Ática, 2009. p. 57. (Adaptado.)

- a) Converse com os colegas: a autora diz que nos últimos anos foram fabricados bonecos de heróis para meninos e “bonecas mocinhas” para as meninas. Isso ainda acontece?

- b) Observe os verbos destacados no trecho. Em que tempo está empregada a maioria deles?

Presente.

Passado (ou pretérito).

Futuro.

- c) Copie as expressões que não são verbos, mas indicam **tempo**. A que tempo se referem?

- d) Como as expressões de tempo organizaram as informações apresentadas?

As informações foram apresentadas das mais atuais para as mais antigas.

As informações foram apresentadas das mais antigas para as mais atuais.

Os africanos trazidos para o Brasil também tinham uma cultura muito rica e diversificada. Um exemplo são as relações familiares, que eram, e continuam sendo, muito importantes para as sociedades africanas. Contudo, muitas vezes, a ideia de família dessas sociedades era bem diferente da nossa.

Na África, entre alguns povos, todos os filhos que nasciam se tornavam parte apenas da família do pai. A mãe e seus parentes não eram considerados da mesma família que o filho. Mas existiam outras sociedades em que ocorria o contrário, e todos os filhos faziam parte apenas da família da mãe.

Também existiam sociedades em que os homens podiam se casar com várias mulheres e formar grandes famílias. Mas isso não ocorria em toda a África. Alguns povos consideravam que as ações de um dos membros da família eram responsabilidade da família inteira. Assim, se uma pessoa cometesse um crime, todos seriam punidos.

O trabalho era dividido entre os membros da família; geralmente, as mulheres eram responsáveis pelo trabalho agrícola, enquanto os homens deviam construir as casas, caçar, cuidar do gado e proteger a família.

O texto a seguir explica como era a infância de crianças africanas.

Os anos da infância dividiam-se entre **folguedos** e aprendizado – um aprendizado prático, no qual as crianças acompanhavam os pais na labuta diária. Ao chegarem à **puberdade**, eram afastadas por um breve tempo do convívio da comunidade e, reclusas em cabanas no meio do mato, tomavam conhecimento das tradições do grupo e eram submetidas a rituais de iniciação [...].

SILVA, Alberto da Costa. **A África explicada aos meus filhos**. Rio de Janeiro: Agir, 2008. p. 61.

● **folguedo**: brincadeira.

● **puberdade**: época da vida em que ocorre a passagem da infância para a adolescência.

1 Como era a vida das crianças na África, de acordo com o autor do texto?

---

---

---

2 A vida das crianças na África era parecida com a sua vida de criança hoje?

---

---



A família era muito importante para os povos africanos, mas outras formas de organização social tinham igual importância. Alguns deles mantiveram a vida nômade, mesmo após o domínio da agricultura. Assim, formavam pequenos grupos que se deslocavam de tempo em tempo pelo continente, buscando caça e terras boas para a plantação de legumes, grãos e frutas.

Em algumas regiões, as famílias formavam pequenas aldeias nas quais todos se ajudavam para produzir alimentos e se proteger de invasores. E existiam também pequenas aldeias onde tudo era compartilhado por todos.

Em outros locais, surgiram reinos formados por diversas aldeias e também por grandes cidades, repletas de casas e construções complexas. Esses reinos se estendiam por um território muito grande, como o reino do Benin, na costa oeste da África.



► Representação de construções da cidade do Benin, a capital do reino do Benin, um importante reino africano entre os séculos XV e XIX. Esse desenho foi feito por um oficial britânico em 1897.

Observe atentamente a imagem e depois responda:

a) O que é possível afirmar sobre a cidade do Benin com base na imagem?

---

---

b) Todos os povos africanos viviam em cidades parecidas com o Benin? Por quê?

---

---



4 Leia a tira a seguir.



Jim Davis. **Garfield, um gato em apuros.** Tradução da Agência Intercontinental Press. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 28.

Segundo Garfield, o que os gatos gostam de fazer durante a noite?

- a) Para quem os gatos seriam um alvo fácil durante o dia?

Circule na tira as duas expressões que indicam **tempo**.

- a) Agora sublinhe a expressão que indica **lugar**.

5 Imagine que este trecho seja uma notícia de jornal.

Pela falta de energia elétrica, houve um grande tumulto. As estações ficaram superlotadas e, quando os trens chegaram, o tumulto aumentou. Na confusão, houve feridos. Foram atendidos. A situação se normalizou.

Reescreva-o em seu caderno, acrescentando dados de **tempo** e de **lugar** para organizar as ideias e esclarecer os fatos com mais precisão. No quadro abaixo há sugestões de expressões para serem acrescentadas. Faça as adequações necessárias.

nos hospitais próximos      à noite      na manhã  
ontem      quarta-feira      nas estações do metrô  
às plataformas      nas estações de trem da capital

As palavras que acrescentam circunstâncias de tempo e de lugar às frases são os **advérbios** e as **locuções adverbiais** (formadas por mais de uma palavra).

6 Leia a tirinha a seguir.



Chris Browne. Hagar. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 5 out. 2008. p. E12.

Hagar e seus companheiros navegavam há muito tempo. Copie a expressão que não seja um verbo e que indica esse tempo. \_\_\_\_\_

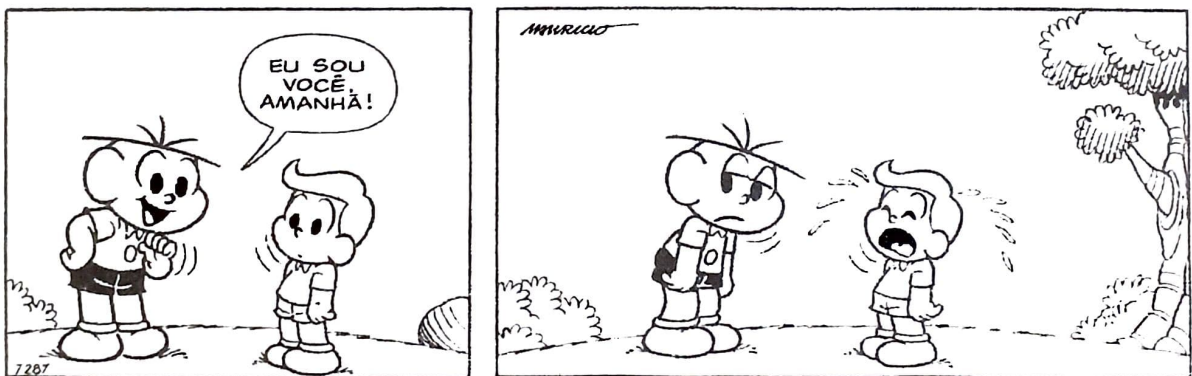
Observe o rosto de Eddie no último quadrinho. Ele ficou feliz com o prêmio? Explique sua resposta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7 Leia esta outra tirinha.



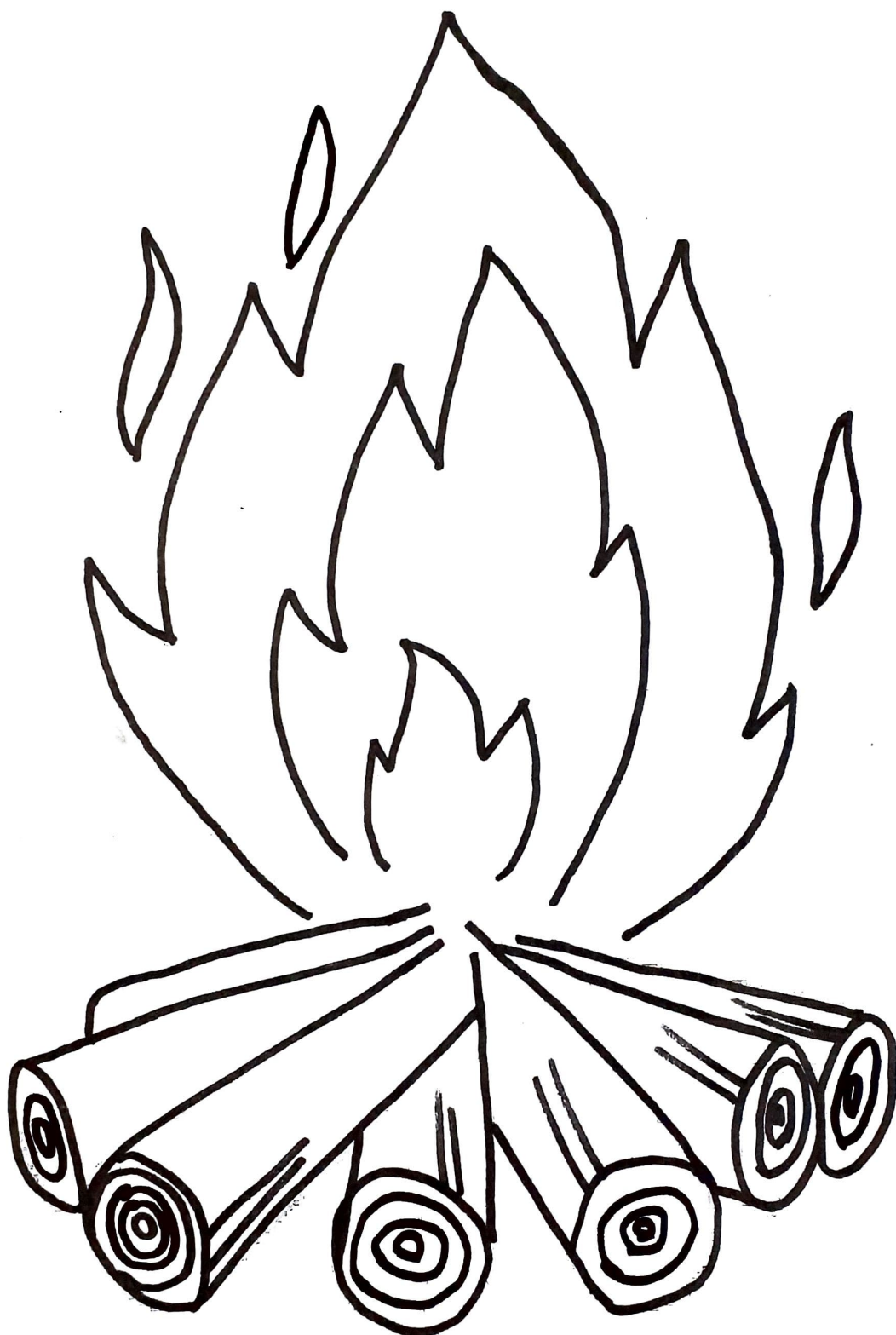
Mauricio de Sousa. Turma da Mônica. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 7 nov. 2003. p. D2.

Circule na tirinha a palavra que indica ideia de futuro.

Por que o menino chorou ao ouvir Cebolinha dizer "Eu sou você amanhã!"?

\_\_\_\_\_

VAMOS COLAR PAPEL VERMELHO NA FOQUEIRA....





## Palavras em jogo

### Verbos terminados em **-am** ou **-ão**

#### Atividade oral e escrita

- 1 Leia o trecho de uma notícia sobre uma onça-parda resgatada em Barbacena (MG).

[...]

Por se tratar de animal selvagem, os bombeiros **verificaram** a situação e **fizeram** contato com a Polícia Militar Ambiental e um veterinário, que **forneceram** pequenas doses de sedativo, além de redes de segurança, para proteção em caso de queda.

“Todo o trabalho durou, no total, umas seis horas”, garantiu o sargento Barros.

[...]

Onça-parda é retirada de copa de árvore em terreno de casarão em Minas Gerais. Disponível em: <<https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/efe/2016/12/29/onca-parda-e-retirada-de-copa-de-arvore-em-terreno-de-casarao-em-minas-gerais.htm>>.

Acesso em: 8 jan. 2018.



▶ Onça-parda.

Observe as formas verbais destacadas e responda: Essa notícia está relatando os fatos no tempo presente, passado ou futuro?

- 2 Leia em voz alta os verbos do quadro, escritos no **passado**. Preste bastante atenção ao som final deles.

verificaram      fizeram      forneceram

- a) Que som você ouve ao final desses verbos?  
b) Agora releia em voz alta os mesmos verbos reescritos no **futuro**. Preste atenção ao som final deles.

verificarão      farão      fornecerão

- c) Compare o som final dos verbos do quadro no passado com o som final dos verbos do quadro no futuro.  
d) Fale outra vez as formas verbais e pinte a sílaba tônica de cada uma. O que pode ser observado em relação a essas formas?

3 Leia os verbos do quadro a seguir e complete as frases.

lançam	moram	organizaram	ficam
matam	brilham	deixarão	sofrerão
precisarão	concordaram	brincavam	

- a) No futuro, as pessoas \_\_\_\_\_ pensar mais na preservação dos recursos naturais.
- b) Ontem, alguns moradores do centro da cidade \_\_\_\_\_ uma manifestação contra a retirada de árvores de algumas praças.
- c) As pessoas que \_\_\_\_\_ no campo têm mais qualidade de vida, pois \_\_\_\_\_ longe do estresse que a correria da cidade provoca.
- d) As crianças \_\_\_\_\_ no parque quando começou uma chuva de granizo.
- e) Os sons da floresta \_\_\_\_\_ os turistas boquiabertos.

4 Leia as frases, com atenção aos termos destacados, e sublinhe apenas as formas verbais.

- a) Todas as pessoas **são** sonhadoras.
- b) Carlos era um menino de **coração** grande: dava a **mão** a quem precisasse.
- c) Os jogadores **chegarão** ao aeroporto e **serão** recebidos por uma **multidão**.
- d) Os alunos **vão** participar de uma **competição** de Matemática.

5 Com a professora, registrem o que vocês concluíram em relação à escrita das formas verbais terminadas em **-am** e **-ão**.

---

---

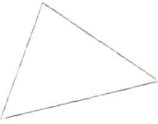
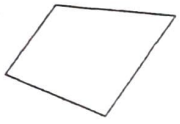
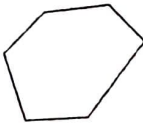
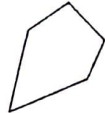
---

---

---

---


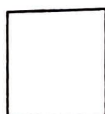
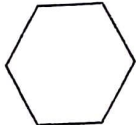
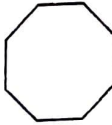
4 Indique quantos lados cada polígono tem e escreva o nome dele. Em seguida, marque os ângulos com uma cor e os vértices com outra e indique quantos são os ângulos e quantos são os vértices.

			
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora


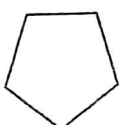

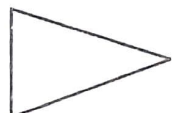




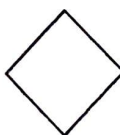


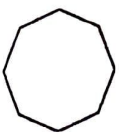

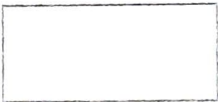

### 5 POLÍGONO REGULAR

Se o comprimento de todos os lados de um polígono tem a mesma medida e a abertura de todos os ângulos tem a mesma medida, então ele é chamado **polígono regular**. Veja alguns exemplos.

 Triângulo regular.	 Quadrilátero regular (quadrado).	 Hexágono regular.	 Octógono regular.
---	---	--	--




Analise o comprimento de todos os lados e a abertura de todos os ângulos de cada polígono abaixo.

Assinale com um **X** apenas os quadrinhos dos polígonos que são regulares.

6 **ATIVIDADE ORAL** Responda rapidamente!

Destas 3 placas de trânsito, quais têm como contorno um polígono regular?

		
A	B	C

Placas de trânsito.

Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora

Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora

Ciudia Newland/Shutterstock

Kiron road/Shutterstock





# Triângulo

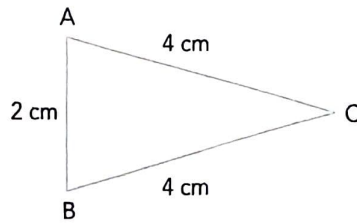
1 O que é mesmo um triângulo?  
Responda e desenhe 2 triângulos diferentes.

\_\_\_\_\_

2 Observe este triângulo.

Ele pode ser representado por  $\triangle ABC$ .

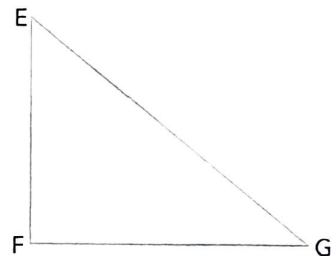
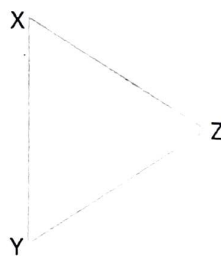
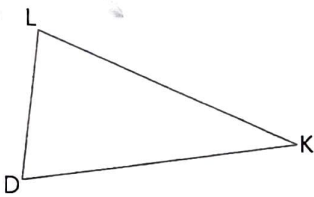
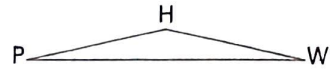
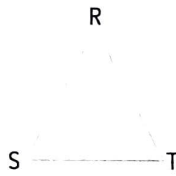
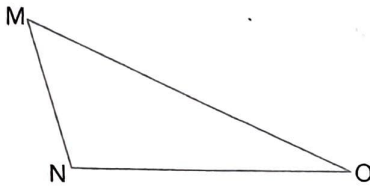
A medida do comprimento dos lados dele são 4 cm, 4 cm e 2 cm.



Triângulo de sinalização de trânsito.

Banco de imagens/Arquivo da editora

Faça o mesmo com os triângulos abaixo, indicando a representação e a medida do comprimento dos lados deles. Use uma régua para medir.



3 Considere os 7 triângulos da atividade anterior e registre.

a) Os triângulos que têm os 3 lados com medidas de comprimento diferentes.

\_\_\_\_\_

b) Os que têm os 3 lados com medidas de comprimento iguais.

\_\_\_\_\_

Os que têm apenas 2 lados com medidas de comprimento iguais.

\_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 5.7

Faça os testes da avaliação que a professora Amália propôs a seus estudantes, assinalando a resposta correta:

1. Você aprendeu nesta unidade muitas coisas sobre os números. Pensando nisso, assinale a alternativa que mostra corretamente o valor relativo do algarismo 8 nos números:

84.761	46.781	68.741	46.871	16.748
--------	--------	--------	--------	--------

- A. 80.000 – 80 – 8000 – 800 – 8
- B. 8000 – 8 – 80.000 – 80 – 800
- C. 800 – 80.000 – 8 – 8000 – 80
- D. 8 – 80.000 – 800 – 80 – 8000
2. Leandro completou 3.835 figurinhas de jogadores de futebol. Esse número é composto por:
- A. 3 unidades de bilhão, 8 centenas de milhar, 3 dezenas de milhar e mais 5 unidades de milhar
- B. 3 unidades de milhar, 8 centenas, 30 dezenas e mais 5 unidades.
- C. 3 unidades de milhar, 8 centenas, 3 dezenas e mais 5 unidades.
- D. 3 unidades de milhar, 80 centenas, 30 dezenas e mais 5 unidades.
3. Assinale a alternativa cuja escrita do número 934.872 está correta:
- A. Novecentos e trinta e quatro mil, oitocentos e setenta e dois.
- B. Novecentos e trinta mil e quatro e oitocentos e setenta e dois mil.
- C. Novecentos e trinta e quatro milhões e oitocentos e setenta e dois mil.
- D. Novecentos e trinta e quatro milhões, oitocentos e setenta e dois.
4. Na sala de Gabriel, todos os meninos têm videogame. Quatro estudantes se reuniram para uma partida na tarde de sábado. Observe a tabela abaixo com os resultados e responda:



A diferença de pontos entre Ivan e Rodrigo é de:

Amigos	Nº de pontos na partida
Gabriel	12.548
Marco	17.456
Rodrigo	23.682
Ivan	25.497

- A. 1979.
- B. 1879.
- C. 1825.
- D. 1815.

5. A mãe de Gabriel foi ao mercado e gastou R\$ 78,80. Para o pagamento, deu 5 cédulas de R\$20,00. Qual foi o troco recebido?

- A. R\$ 31,20.
- B. R\$ 22,00.
- C. R\$ 21,20.
- D. R\$ 20,80.

1 Complete o quadro abaixo, que sintetiza algumas informações da entrevista da página anterior.

Nome do nutriente	Exemplos de alimentos que contêm o nutriente
Carboidratos	
Proteínas	
Gorduras	
Vitaminas e minerais	

2 Leia os textos que tratam de problemas de saúde relacionados à alimentação. Depois, no caderno, monte um quadro para sintetizar as informações obtidas em cada texto, citando o problema alimentar e a consequência para a saúde.

Gael resolveu mudar de dieta: nada de leite e derivados. Após algum tempo começou a se queixar de câimbras e teve incidentes de quebra de ossos. Em uma consulta, o médico disse que era carência de cálcio. O cálcio é necessário para a formação de ossos e dentes, para a coagulação sanguínea e para a contração dos músculos.



Eugena.kiykova/Shutterstock/Glow Images

▶ Leite e derivados são fontes de cálcio.

Na época das Grandes Navegações, o escorbuto afligia os navegadores: gengivas com sangramento, má cicatrização, perda de dentes. O problema era a falta de vitamina C, pois a dieta dos marinheiros era muito pobre em frutas e outros vegetais frescos.



Leemage/UiG/Getty Images

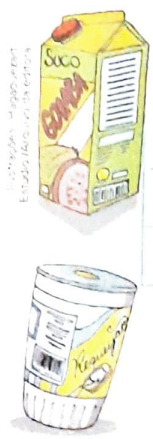
▶ Peixes voadores encontrados na zona Tórrida, a partir de "Americae Tertia Pars", de Theodore de Bry, 1592 (gravura colorida em metal, de 35 cm x 24 cm).



3 Veja o cartaz que as crianças começaram a fazer ao analisarem as informações nutricionais nas embalagens dos alimentos.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

## Análise nutricional dos alimentos



	Valor médio por 100 ml
Energia	4,7 kcal
Carboidratos	1,1 g
Vitamina C	15 mg

### Composição média por 100 g do produto

Energia	280 kcal
Proteínas	7 g
Gorduras	28 g
Carboidratos	1 g



	100 g contêm em média
Energia	376 kcal
Proteínas	1,5 g
Gorduras	1,3 g
Carboidratos	86 g
Vitamina E	10 mg
Cálcio	480 mg
Ferro	7,5 mg



	Composição média por 100 g do produto
Energia	433,7 kcal
Proteínas	9,3 g
Gorduras	13,6 g
Carboidratos	70,9 g



	Composição média por 100 g do produto
Energia	365 kcal
Proteínas	14 g
Gorduras	1 g
Carboidratos	75 g



	100 g contêm em média
Energia	400 kcal
Proteínas	0 g
Gorduras	0 g
Carboidratos	99,2 g
Minerais	0,06 a 0,20 g

• Escolha uma das embalagens que você separou para a atividade da página 87. Preencha o quadro ao lado, indicando as informações nutricionais desse produto.

	Composição média por 100 g ou 100 ml de
Energia	
Proteínas	
Gorduras	
Carboidratos	

Escreva duas perguntas que possam ser respondidas com as informações encontradas no texto. Em seguida, responda.

## AULA 4 – O TRANSPORTE DE PASSAGEIROS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos analisar dados apresentados em uma tabela de dupla entrada.

Os estudantes obtiveram informações sobre o movimento de pessoas que utilizam diferentes transportes urbanos, como ônibus, trem e metrô na cidade de São Paulo.



- Um ônibus articulado tem a capacidade de transportar 60 passageiros sentados e 60 passageiros em pé. Porém, ao longo de uma viagem, passageiros entram e saem, e o total de pessoas transportadas pode ser superior à capacidade do ônibus. Observe o registro feito pela empresa de ônibus relativo a duas viagens e complete a tabela com os números que estão faltando.

Viagens realizadas no dia 10 de dezembro de 2020

<b>Dia 10/12/2020</b>	<b>Viagem no período da manhã</b>	<b>Viagem no período da tarde</b>	<b>Total</b>
Homens		98	
Mulheres	96		
Total		212	

Fonte: Empresa de ônibus responsável pela linha 2020.

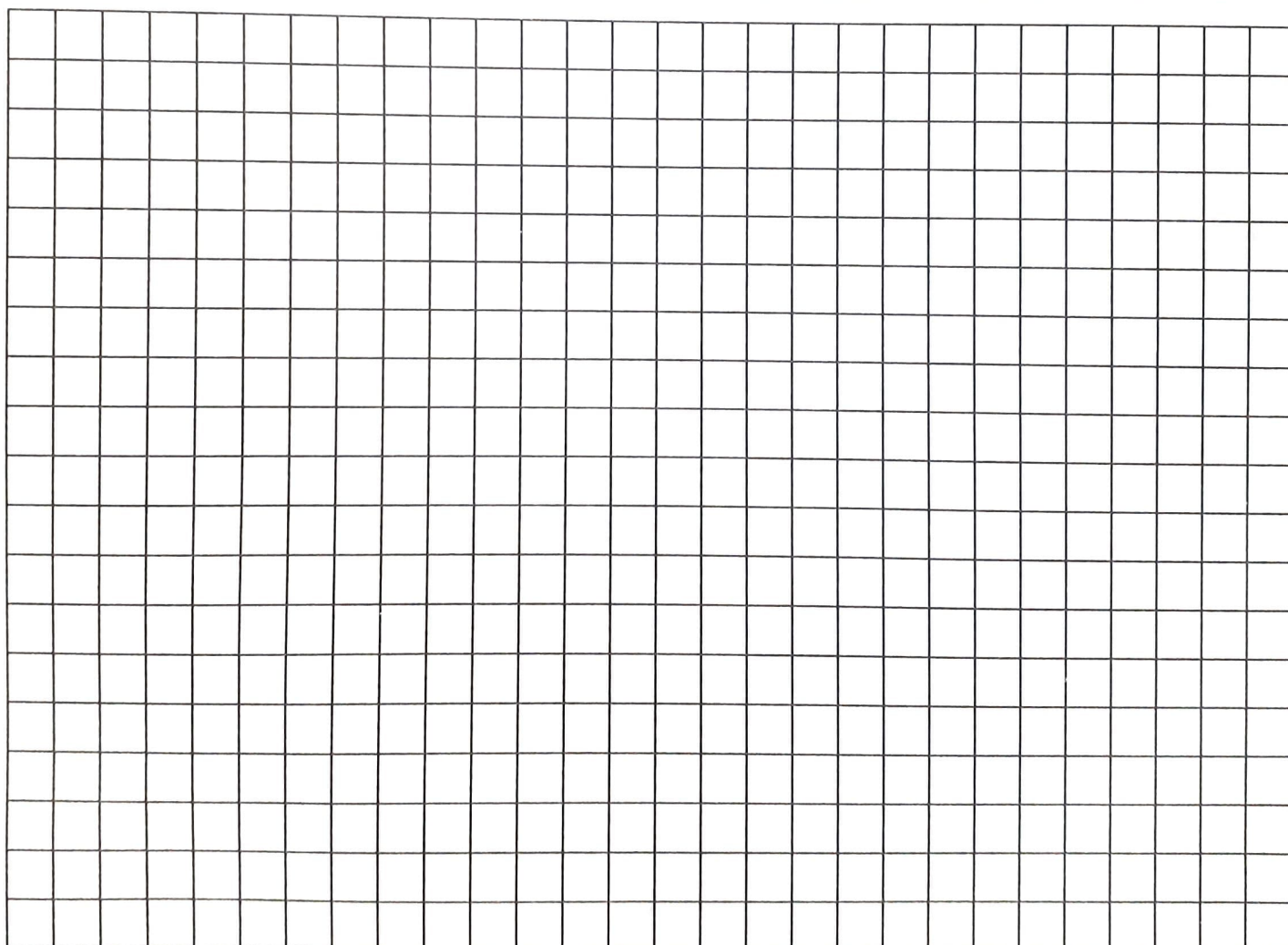


Complete a tabela com os dados que faltam e responda às questões em seu caderno.

- a. Quantos homens foram transportados no período da manhã?
  - b. Quantas mulheres foram transportadas no período da tarde?
  - c. Qual o total de passageiros transportados nos dois períodos do dia 10 de dezembro de 2020?
  - d. Como descobrir o número de mulheres que viajaram no período da tarde?
2. Complete a tabela a seguir com as informações discutidas na atividade anterior e construa um gráfico de colunas.

Viagens realizadas no dia 10 de dezembro de 2020

<b>Dia 10/12/2020</b>	<b>Viagem no período da manhã</b>	<b>Viagem no período da tarde</b>
Homens		
Mulheres		



## ▶ Quantos somos?

O Brasil é um dos países mais populosos do mundo. De acordo com o último **recenseamento**, no ano de 2010 éramos mais de 190 milhões de brasileiros, distribuídos de modo desigual pelo território nacional. As estimativas indicam que, em 2020, seremos 212 milhões.

A contagem da população é feita por meio de recenseamentos realizados a cada dez anos pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Atualmente a população mundial é de mais de sete bilhões de pessoas, também distribuídas de modo bastante desigual pelo planeta. Há áreas em que se concentram muitos habitantes; em outras, a população está dispersa e há poucos habitantes; também há áreas que não são ocupadas de forma permanente pelos seres humanos.

Cerca de metade da população mundial vive na Ásia. Apesar disso, há grandes vazios populacionais nesse continente.

Observe as fotos a seguir.



▶ Rua movimentada em Pequim, na China, 2016.



▶ Monte Everest, na região do Tibete, na China, 2015.

**1** Agora pense na distribuição da população no Brasil e faça o mesmo tipo de comparação das fotos acima. Anote:

a) uma região com alta concentração de pessoas: \_\_\_\_\_

b) uma região com baixa concentração de pessoas: \_\_\_\_\_

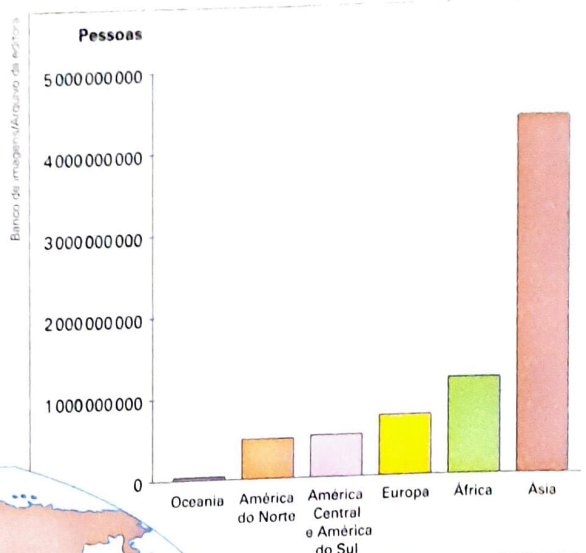
**2** Procure em jornais, revistas ou na internet imagens do Brasil que representem cada uma das situações acima (alta e baixa concentração populacional). Depois, monte um mural com seus colegas.



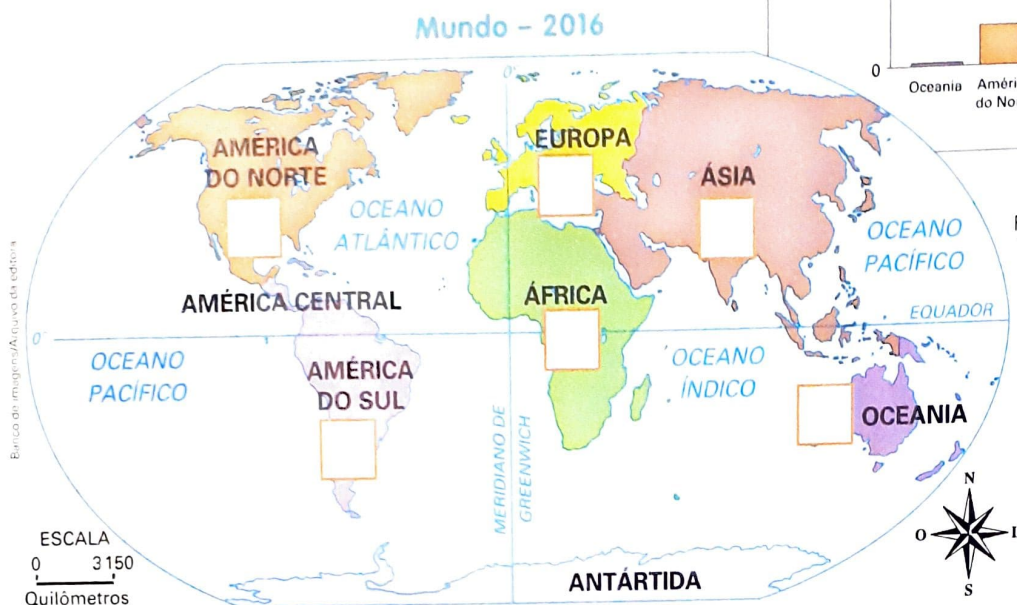
## Mundo: população - 2015

Observe o mapa e os gráficos a seguir para saber quantos são e como estão distribuídos os mais de sete bilhões de habitantes do planeta nas diferentes partes do mundo.

- Numere os quadradinhos no mapa das partes do mundo mais populosas para as menos populosas.



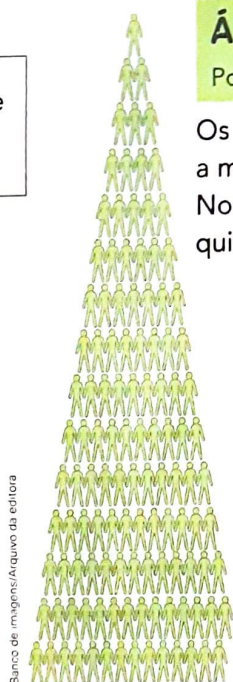
UNITED NATIONS. **World Population Prospects: the 2015 Revision, Key Findings and Advance Tables.** New York: DESA, 2015. p. 1.



Elaborado com base em: IBGE. **Atlas geográfico escolar.** 7. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2016. p. 34.

Agora vamos conhecer o número de habitantes nas diferentes partes do mundo. Veja quais são as partes mais populosas.

Cada equivale a 10 milhões de pessoas.



### ÁFRICA

População: 1 185 180 000 habitantes

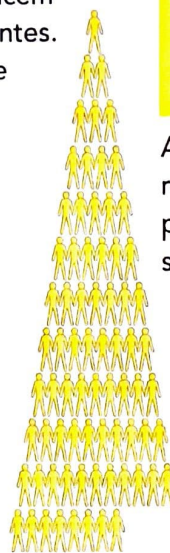
Os habitantes da África pertencem a muitos grupos étnicos diferentes. No continente existem mais de quinhentos **dialetos**.

**dialeto:** variedade regional ou social da língua de um país.

### EUROPA

População: 738 400 000 habitantes

A Europa possui uma área reduzida e muitos habitantes, por isso apresenta áreas superpovoadas.







- O que nos mostra esta cena?
- Por que a pessoa carrega tantos pacotes?
- Você acha que somos convencidos a comprar até aquilo de que não necessitamos?



## Para Iniciar

É sempre bom pensar um pouco sobre o que compramos e sobre as intenções de uma propaganda.

Nesta unidade você vai analisar duas propagandas: uma que procura convencer as pessoas a mudar de atitude e outra que promove um produto.

Será que essas propagandas conseguem convencer o seu público?

## Leitura 1: propaganda

Leia esta propaganda que faz parte de uma campanha sobre mudança de atitude.





As construções africanas também se diferenciavam entre si. Em algumas regiões, as casas tinham terraços, pátios e paredes de pedra, por causa da influência dos costumes europeus. Em outros lugares, as casas eram feitas de madeira, pedras ou barro e cobertas com folhas de árvores.

Outra técnica de construção importante é conhecida no Brasil como pau a pique. As paredes eram construídas com pedaços de madeira ou vara e preenchidas com barro socado. Podiam ser usados azeite de dendê, manteigas e óleos para deixar o barro mais forte e duro. Essa técnica permitia a construção de casas, mas também de prédios religiosos, como as **mesquitas** islâmicas.

O adobe também era muito empregado na África. Essa técnica consiste em fazer tijolos com lama, terra, água, grama e outros materiais facilmente encontrados na natureza. O adobe possibilitou a construção da Grande Mesquita de Djenné, localizada no atual território do Mali. Esse local é considerado patrimônio histórico da humanidade e é uma das maiores construções de adobe do mundo.

**mesquita:**  
edifício religioso onde se pratica o islamismo.



► Casas de pau a pique na República do Malauí na África, em 2016.

- 1 Os africanos só construíam casas de pau a pique? Justifique sua resposta.
- 2 Converse com seu professor e seus colegas: quais são as principais formas de construção de casas na comunidade em que vocês vivem?



Os europeus também tinham uma cultura rica e diversificada. Na época da chegada dos portugueses à América, em 1500, muitos países europeus haviam acabado de se formar e outros ainda estavam em formação.

Naquele período, grande parte dos europeus vivia em grandes propriedades rurais. Nelas, os camponeses plantavam seus alimentos, construíam suas aldeias e fabricavam a maior parte dos objetos necessários para a vida cotidiana.

As grandes propriedades rurais eram comandadas por um nobre, que tinha autoridade para organizar as leis e cobrar impostos. Além disso, era comum que as propriedades tivessem castelos e, ao redor deles, grandes muralhas de madeira e pedra que ajudavam na defesa do território.

Album/Ag. imagens/Foroema/Museu Condé, Chantilly, França



As cidades, naquela época, não eram muito grandes. Paris, Londres e Lisboa, por exemplo, eram muito menores do que são hoje.

A Igreja católica tinha grande poder e controlava a produção de obras de arte e de livros. Por isso, a cultura europeia era muito marcada pelas ideias católicas.

► Iluminura de manuscrito francês de cerca de 1416 representando o trabalho dos camponeses e um castelo ao fundo.

1 Que tipo de atividade os camponeses estão realizando na imagem?

---

2 Por que havia grandes muralhas ao redor do castelo?

---

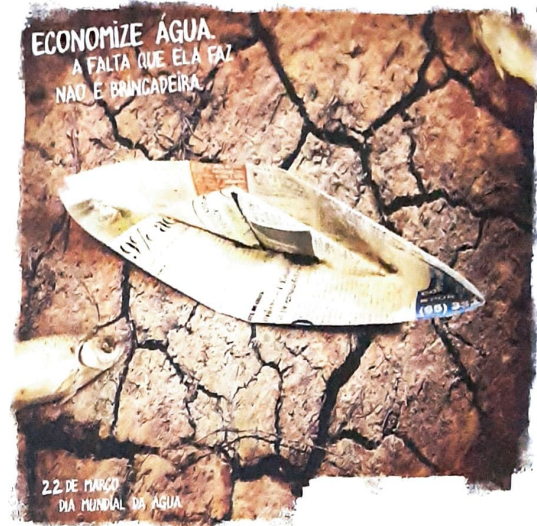




## Texto verbal (na propaganda 1)

1 Na parte central da propaganda, temos a imagem de um barquinho feito de jornal e, na parte superior, a mensagem "A falta que ela faz não é brincadeira.". Assinale as alternativas que explicam o sentido da expressão "não é brincadeira".

- Barquinho de papel não é feito para brincar.
- A falta de água é coisa muito séria.
- Não se brinca com algo tão grave como a seca.
- Barquinho de papel é uma brincadeira muito séria.



As propagandas geralmente usam uma frase de **apelo** (pedido), que é o convite, e outra chamada de **argumento**, que é utilizada para convencer o leitor.

2 Releia as frases que aparecem na propaganda.

a) Escreva **A** para indicar a frase que é um **apelo** e **B** para indicar a frase que é um **argumento**.

"A falta que ela faz não é brincadeira."       "Economize água."

b) Na propaganda há a imagem de uma diversão infantil: um barquinho de papel. A mensagem dessa propaganda dirige-se somente a crianças? Explique.

---

---

3 A finalidade dessa propaganda é convencer o leitor a mudar ou repensar suas atitudes em relação à ideia divulgada. Você foi convencido? Por quê?

---

---



# LEITURA

## **Biografia de Romero Britto:**

Romero Britto (1963) é um famoso pintor e artista plástico brasileiro. Radicado em Miami, nos EUA, ficou conhecido pelo seu estilo alegre e colorido, por apresentar uma arte pop, despojada da estética clássica e tradicional. É considerado um dos artistas mais prestigiados pelas celebridades americanas e o pintor brasileiro mais bem sucedido fora do Brasil.

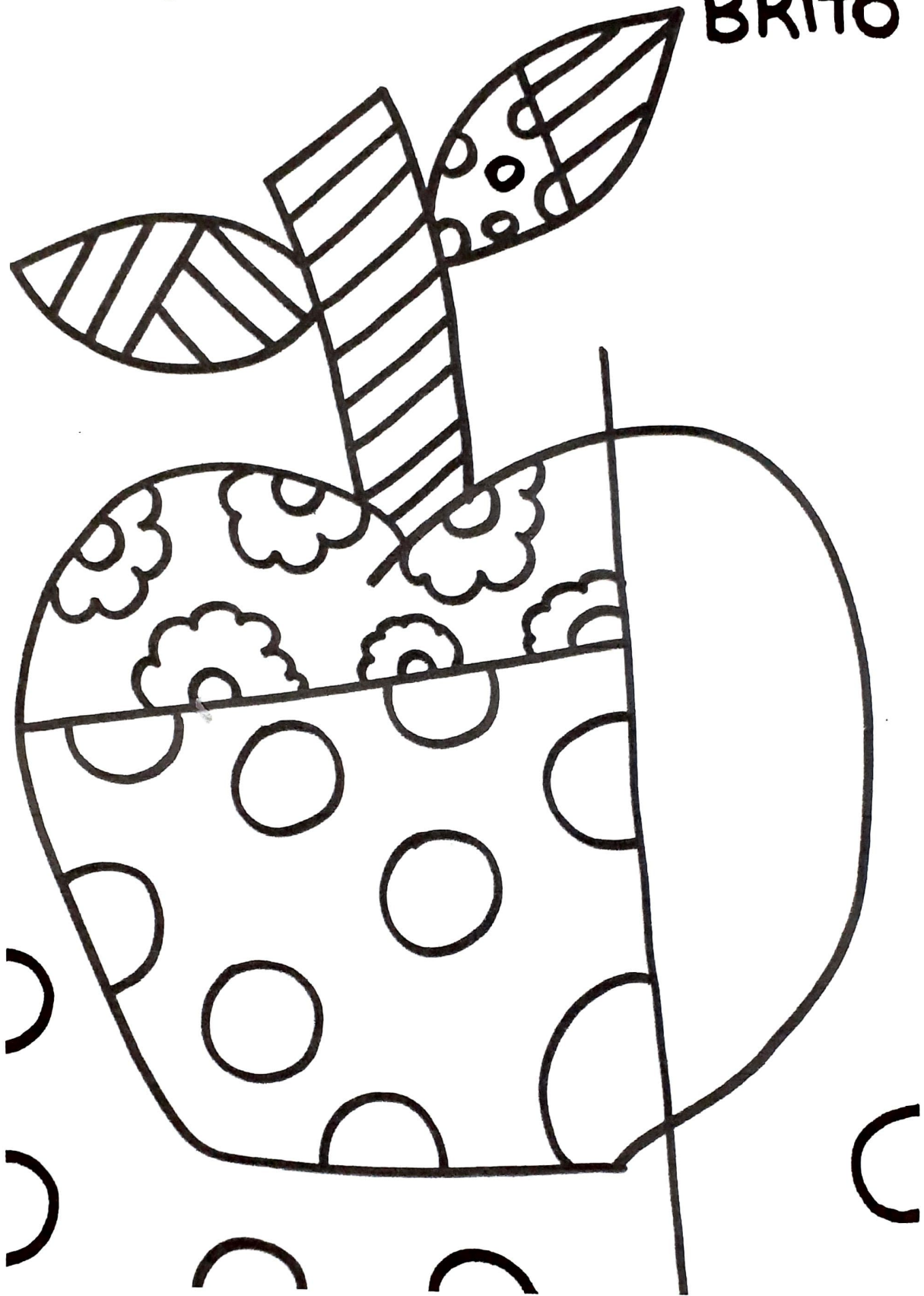
Romero Britto (1963) nasceu no Recife, Pernambuco, no dia 6 de outubro de 1963. Começou seu interesse pelas artes na infância, quando usava sucatas, papelões e jornais para exercitar a sua criatividade. Eram tempos de pobreza e muitas limitações na cidade do Recife. Romero Britto também começou nessa época a usar a grafiteagem, o que foi de grande influência em seu trabalho.

Iniciou o curso de Direito na Universidade Católica de Pernambuco, mas depois viajou aos Estados Unidos e lá estabeleceu-se como artista de sucesso até hoje.

É muito influenciado pela estética cubista, e tem Picasso como um grande mestre. Seu estilo vibrante e alegre, com cores fortes e impactantes fez com que sua obra tivesse forte ligação com a publicidade. O artista já mostrou o seu talento pintando para uma campanha publicitária da marca de vodka sueca Absolut, para as latas de refrigerante da Pepsi Cola, e redesenhou personagens de Walt Disney.

Muitas celebridades admiram a obra de Romero Britto, como Arnold Schwarzenegger, Madonna, os ex-presidentes Bill Clinton, Fernando Henrique Cardoso, Carlos Menem, respectivamente dos EUA, Brasil e Argentina. Suas coleções estão presentes em diversas galerias do mundo inteiro.

# MAÇÃ - ROMERO BRITO





## Para iniciar >

Propagandas são feitas com a intenção de nos convencer a mudar atitudes, a simpatizar com uma ideia ou a comprar um produto.

Qual será a intenção da próxima propaganda? Leia para saber.

## Leitura 2: propaganda

NÃO DEIXE QUE O DIA  
DAS CRIANÇAS DE SEU FILHO  
ACABE EM PRESENTES



NESTE DIA DAS CRIANÇAS,  
TIRE O FOCO DO CONSUMISMO.

INFÂNCIA  
LIVRE  
do  
CONSUMISMO



# Interpretação do texto

## Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

### Imagem (na propaganda 2)

**1** A cena ilustrada nessa propaganda mostra um espaço aberto com vários elementos.

a) Qual parece ser o espaço?

b) Qual é a figura que aparece no centro da cena?

c) Em que você pensa ao olhar para essa figura?

d) Cite três outros elementos que estão representados na imagem.

**2** Os desenhos da propaganda parecem ter sido feitos por adultos ou por crianças? Explique sua resposta.

**3** Que sensação a imagem provoca em você?

De alegria.

De seriedade.

De diversão.

De tristeza.

Escreva um texto com suas observações sobre as informações de viagens realizadas no dia 10/12/2020.

## AULA 5 – UM PASSEIO DE TREM ATÉ A CIDADE DE JUNDIAÍ

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas matemáticos.

Os amigos estão interessados em saber sobre passeios de trem que podem ser realizados em São Paulo.



O passeio em um trem expresso sai da Estação da Luz e vai até a cidade de Jundiaí. O trem faz um percurso de 60 quilômetros. Chegando à cidade do interior paulista, pode ser visitado o Museu ferroviário, que conta a história das ferrovias paulistas, e é possível realizar um passeio na serra do Japi, entre outras atrações.

O passeio acontece na primeira ferrovia de São Paulo, implantada em 1867, construída principalmente para levar o café produzido na região de Jundiaí até o Porto de Santos.

1. As viagens de trem expresso acontecem aos sábados, e a saída da Estação da Luz acontece às 8 h 30. No mês de maio de 2021, há cinco sábados. Se as viagens voltarem a acontecer, considerando que em cada viagem podem ser transportados 80 passageiros, quantos passageiros poderão usufruir desse passeio no mês de maio de 2021?

2. O percurso que o trem faz da Estação da Luz até Jundiaí é de 60 km. Se o trem fizer 5 viagens de ida e volta, saindo da Estação da Luz até Jundiaí, quantos quilômetros terá percorrido?

3. Em Jundiaí, há uma sorveteria chamada “Cancun Sorvetes”. No cardápio da sorveteria, há 4 opções de sabores de sorvetes: morango, doce de leite, chocolate e maracujá; e 3 variedades de coberturas de chocolate: amargo, branco e ao leite. De quantas maneiras diferentes é possível solicitar um sorvete, escolhendo um sabor e uma das variedades de chocolate para a cobertura?

Sabores de sorvete: morango, chocolate, doce de leite e uva.	Caldas: morango, chocolate e caramelo.
	

4. Em Jundiaí, há produtores de frutas. A senhora Leonilda produz morangos e os acondiciona em dois tipos de embalagens. Se ela colher 180 morangos e quiser distribuí-los, igualmente:

a. Em 9 embalagens, quantos morangos devem ser colocados em cada uma?

---

b. Colocando 10 morangos em cada embalagem, de quantas embalagens ela vai precisar?

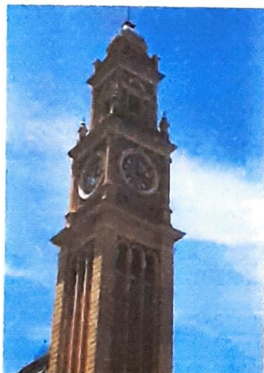
---

## AULA 6 – AS FIGURAS GEOMÉTRICAS E AS CONSTRUÇÕES

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos identificar regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas de prismas.

Caio e Vinícius observaram a construção da Estação da Luz e comentaram que podem associar partes dela às figuras geométricas que estudaram. Quais figuras geométricas você pode identificar na fotografia mostrada acima?



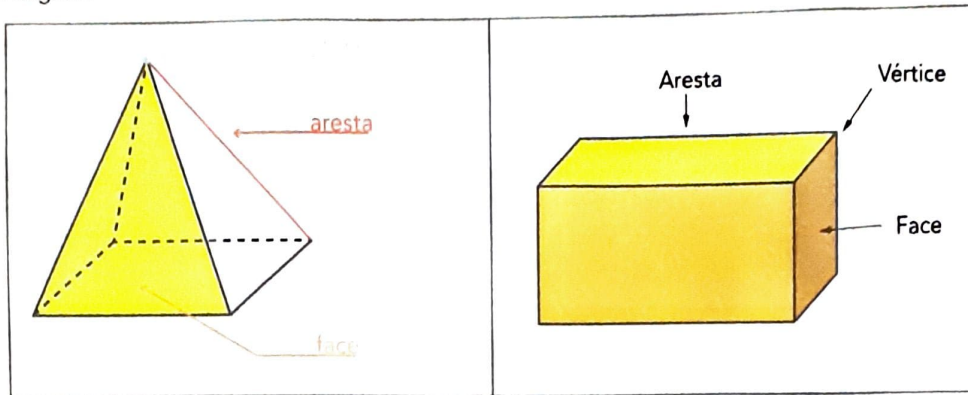
1. Converse com seus colegas e registre, no espaço a seguir, quais os nomes das figuras geométricas que você observa na imagem.

---



2. Ana Júlia, Thiago, Vinícius e Caio têm uma tarefa escolar para apresentar na segunda-feira e reuniram-se para resolver as questões em grupo. Eles precisam solucionar algumas questões envolvendo as figuras geométricas sólidas.

Veja se você é capaz de resolvê-las. Vocês se lembram do que são faces, arestas e vértices de figuras sólidas? Vejam na imagem:



Considere as ilustrações de prismas, conte o número de faces, arestas e vértices e complete o quadro:

<b>Prisma de base triangular</b>	<b>Prisma de base quadrada</b>	<b>Prisma de base pentagonal</b>

Características de prismas

	<b>Número de lados do polígono da base</b>	<b>Número de faces</b>	<b>Número de vértices</b>	<b>Número de arestas</b>
Prisma de base triangular				
Prisma de base quadrada				
Prisma de base pentagonal				
Prisma de base hexagonal				

Observe os dados do quadro e responda às questões.

a. Se compararmos a quantidade de lados da base do prisma e a quantidade de faces desse prisma, o que vocês percebem?

---



---

b. E quando comparamos a quantidade de lados da base do prisma ao seu número de vértices? O que podemos identificar?

---



---

c. Existe alguma relação entre a quantidade de lados da base do prisma e a quantidade de arestas desse prisma? Que relação é essa?

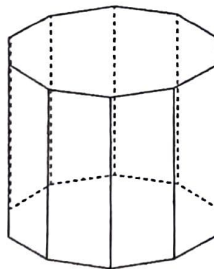
---



---

Agora que você identificou algumas regularidades entre o número de lados do polígono da base, o número de faces, de arestas e de vértices de um prisma, observe a figura abaixo e determine o número de faces, vértices e arestas desse prisma.

Imagine um prisma cujas bases são decâgonos, ou seja, polígonos de 10 lados. Em seguida, determine o número de faces, vértices e arestas desse prisma.



Nome do polígono da base do prisma	Número de lados do polígono da base	Número de faces	Número de vértices	Número de arestas



4 Agora preencha o quadro abaixo, que começou a ser feito, indicando a quantidade, em média, de cada nutriente em 100 g ou 100 mL de produto.

Alimentos	Tipos de nutriente				
	Proteínas	Gorduras	Carboidratos	Vitaminas	Minerais
Flocos de milho	7 g	0 g	81 g	52,5 mg	756,67 mg
Biscoito integral					
Macarrão					
Requeijão					
Suco de goiaba					
Açúcar					
Chocolatado					



5 Forme uma dupla com um colega. Analisem os dados do quadro acima. Em seguida, troquem ideias e respondam às dúvidas das crianças.

## AULA 7 – UM PASSEIO DE TREM ATÉ MOGI DAS CRUZES

O que vamos aprender?





Nesta aula, vamos resolver e elaborar problemas matemáticos.

Ana Júlia, Thiago, Caio e Vinicius não se cansam de pesquisar e conversar sobre passeios que podem ser feitos tendo o trem como meio de transporte. Souberam que há um passeio que tem duração de 1 h 30, realizado no segundo sábado de cada mês, com partida às 8 h 30 da Estação da Luz, e retorno partindo às 16 h 30 da Estação Mogi das Cruzes.

Mogi das Cruzes é um município produtor de flores, com destaque para as orquídeas, e é integrante do Cinturão Verde do Estado de São Paulo. Cinturão verde é uma área verde que pode ser composta por parques, chácaras, reservas ambientais, jardins ou pomares localizados ao redor de uma cidade.

O Expresso Turístico utiliza os trilhos da antiga Estrada de Ferro Central do Brasil, ferrovia construída em 1877 para ligar o Rio de Janeiro a São Paulo.

1. A avó de Ana Júlia gosta muito de flores. Os pais dela decidiram comprar quatro vasos de orquídeas para que a neta e seus amigos presentearassem a avó de Ana Júlia. Observe o preço dos vasos de orquídeas que eles compraram.

			
<b>R\$18,50</b>	<b>R\$23,75</b>	<b>R\$19,30</b>	<b>R\$28,40</b>

Responda às questões em seu caderno.

- Inicialmente, estime o valor a ser gasto nessa compra. O valor é próximo de R\$ 80,00? Você acha que é igual, maior ou menor que R\$ 80,00?
- Determine o valor exato a ser pago na compra.
- Quando o pai de Ana Júlia foi realizar o pagamento, o dono da floricultura disse que daria um desconto de R\$ 8,00. Qual foi o valor efetivamente pago?
- O pai de Ana Júlia utilizou uma cédula de 100 reais para efetuar o pagamento. Quanto ele recebeu de troco?



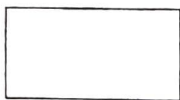
## AULA 8 – A PLANTAÇÃO DE FLORES NO SÍTIO DO SENHOR JORGE

O que vamos aprender?

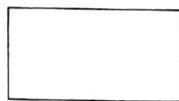
Nesta aula, vamos reconhecer frações utilizadas no dia a dia e ler números racionais em suas diferentes representações.

1. A compra das orquídeas foi feita diretamente de um produtor, o senhor Jorge, que conversou com o grupo sobre seu sítio e as diferentes flores que ele cultivava. Ele disse que destina metade da área do sítio para estufas com o plantio de crisântemos, a quarta parte da área, com orquídeas, e a décima parte, com o plantio de rosas. Com um/a colega, procure descobrir como vocês poderiam usar algarismos para representar as áreas do sítio do seu Jorge:

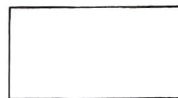
Metade:



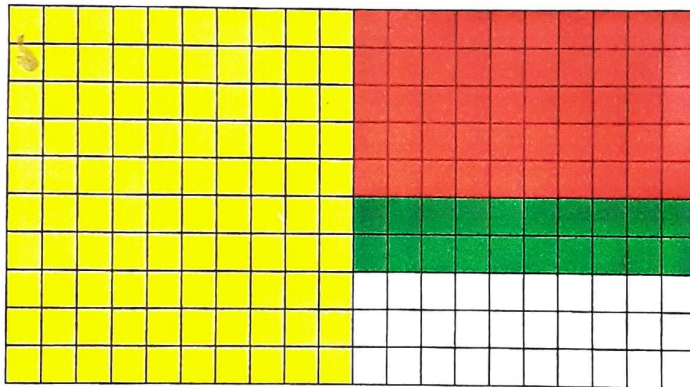
Um quarto:



Um décimo:



2. A figura abaixo representa a área em que seu Jorge planta as flores. Qual delas você acha que se refere a  $\frac{1}{2}$  (metade),  $\frac{1}{4}$  (um quarto) e  $\frac{1}{10}$  (um décimo) da área ocupada pelas flores? Complete o desenho colocando o nome das flores nas áreas ocupadas por cada uma. Coloque também a fração que elas ocupam.



ANOTAÇÕES

---



---

## ÁSIA

População: 4 393 300 000 habitantes

A Ásia tem grandes concentrações populacionais. O Japão e o leste da China são áreas muito povoadas.

## AMÉRICA CENTRAL e AMÉRICA DO SUL

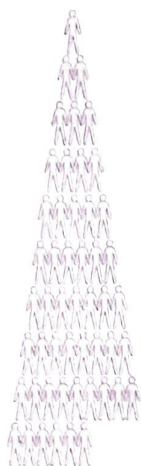
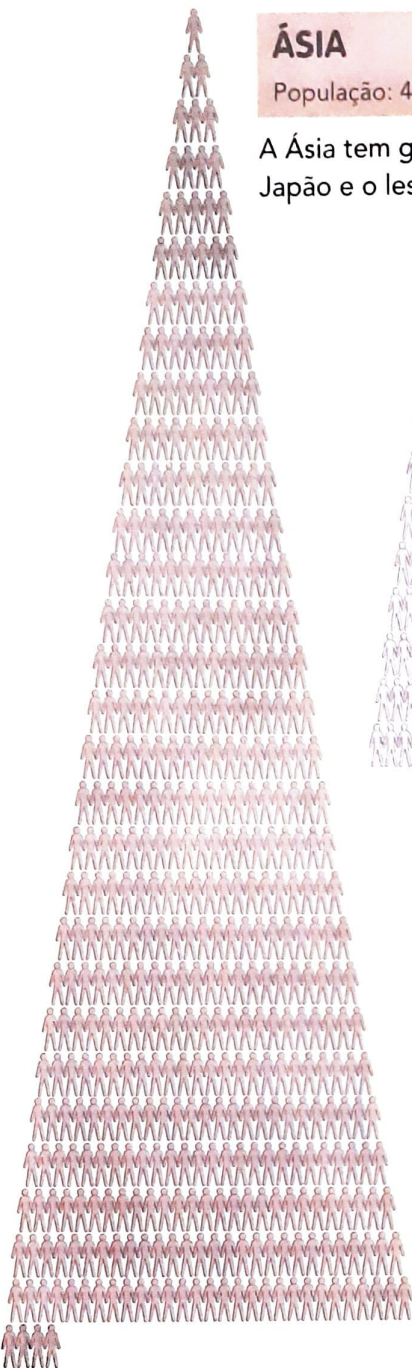
População: 513 370 000 habitantes

A população da América do Sul e da América Central é formada, principalmente, por descendentes dos povos nativos, de brancos europeus e de negros africanos.

## AMÉRICA DO NORTE

População: 484 800 000 habitantes

A população da América do Norte é formada majoritariamente por descendentes de imigrantes, de povos nativos e de negros africanos.



## OCEANIA

População: 39 300 000 habitantes

A Oceania tem uma população reduzida. A maior parte de seus habitantes está concentrada nas grandes cidades da Austrália e da Nova Zelândia. Existem áreas do interior da Austrália que são praticamente desabitadas.

## ANTÁRTIDA

Sem população permanente.

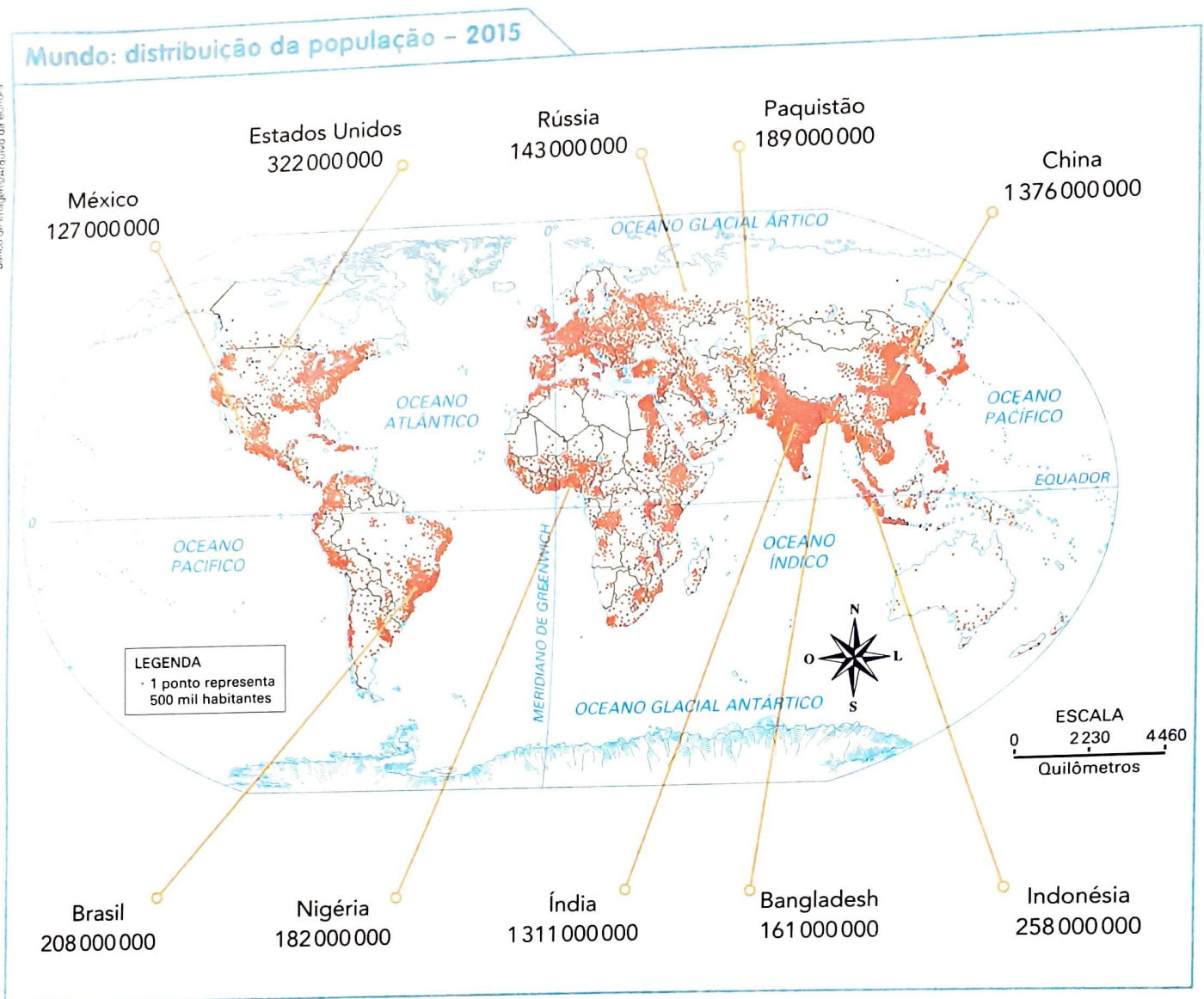
A população da Antártida é formada por pesquisadores que trabalham nas estações científicas ali instaladas. Eles vivem no continente por determinados períodos de tempo, retornando em seguida a seus países.

UNITED NATIONS **World Population Prospects: the 2015 Revision, Key Findings and Advance Tables.** New York: DESA, 2015. p.13-22.

Vamos ver a posição do Brasil nesses gráficos. Em qual parte do mundo ele está? Com base nas informações apresentadas pelo professor, circule os boquinhos que equivalem à população do Brasil.



O mapa a seguir mostra como a população mundial está distribuída e destaca os países mais populosos. Observe-o.



Mapa elaborado pela autora em 2016 com base em: UNITED NATIONS. **World Population Prospects: the 2015 Revision, Key Findings and Advance Tables.** New York: DESA, 2015. p. 23.

- 1 Com base no mapa acima, responda:
  - a) Que continente abriga o maior número de habitantes? \_\_\_\_\_
  - b) Cite o nome dos dois países mais populosos desse continente. \_\_\_\_\_
  
- 2 Que país da América do Sul se destaca no quesito **população**?  
\_\_\_\_\_
  
- 3 Qual é a classificação do Brasil entre os dez países mais populosos do mundo?  
\_\_\_\_\_

4 Converse com os colegas sobre as respostas que vocês indicaram na atividade 3.

5 Considerando apenas a imagem, a qual público parece se dirigir essa propaganda?

### Texto verbal (na propaganda 2)

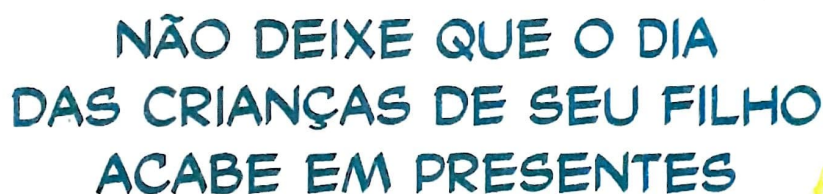
Para as partes escritas dessa propaganda foram escolhidas letras grandes de cor forte (verde) ou destacadas em branco.

1 Escolha as alternativas que completem a frase.

As cores e letras da propaganda 2 foram usadas com a intenção de:

- deixá-la mais bonita, mais colorida.
- dar destaque para a mensagem escrita.
- combinar com as cores dos desenhos.
- dar destaque a um produto.

2 Releia o apelo feito na propaganda.



**NÃO DEIXE QUE O DIA  
DAS CRIANÇAS DE SEU FILHO  
ACABE EM PRESENTES**

Criança Livre de Consumo/  
Campanha do Movimento Infância  
Livre de Consumismo (MILCI)

a) O texto se refere a uma comemoração. Qual é ela?

b) A quem se dirige a mensagem?

c) O que você observou para dar sua resposta ao item anterior?

d) O que pode significar o Dia das Crianças "acabar em presentes"? Converse com os seus colegas.



3 Marque com um **X** as alternativas que indicam quais podem ter sido as intenções dessa propaganda.

- Sugerir ao leitor que faça outras atividades na data.
- Apenas divertir o leitor com imagens engraçadas.
- Convencer o leitor a ir ao circo.
- Dar informações ao leitor sobre a data comemorativa.
- Convencer o leitor a comemorar a data.

4 Em sua opinião, por que foram usados desenhos infantis na propaganda, embora o texto escrito se refira a outro público-alvo?

5 Releia esta parte da propaganda.



Observe esta família de palavras:

- **consumo** – compra e venda de produtos.
- **consumir** – gastar, comprar produtos.
- **consumidor** – aquele que compra, que consome.
- **consumismo** – consumo exagerado.

6 Converse com os colegas sobre as questões a seguir.

a) Sabendo que **foco** significa "centro da atenção", o que pode significar a frase abaixo, presente na propaganda?

[...] tire o foco do consumismo.

b) O que a propaganda parece sugerir nas imagens para tirar o foco do consumismo?

c) Em sua opinião, que outras coisas podem ser feitas para comemorar o Dia das Crianças?

A alimentação dos europeus naquele período não era muito variada. Alguns dos principais alimentos eram feitos à base de trigo, como a farinha para produzir pães. Apenas a nobreza consumia carne regularmente.

Os alimentos doces eram feitos com frutas e mel porque o açúcar era um produto caro.

Politicamente, a sociedade na Europa era organizada em três grupos principais: o clero (membros da Igreja), a nobreza e os camponeses.

Uma das formas de diferenciação desses grupos eram as vestimentas. Enquanto a nobreza usava peles, tecidos de seda, roupas coloridas e carregava armas, os camponeses usavam blusas e calções de panos simples e sem cores vivas.

As habitações eram construídas principalmente com materiais como barro e madeira. Construções mais importantes, como igrejas, castelos e algumas residências da nobreza, podiam ser feitas com materiais mais resistentes, como pedras e telhas.



Iluminura do século XV representando os três grupos da sociedade europeia no período.

**1** Identifique na imagem acima cada um dos três grupos da sociedade europeia no século XV. Justifique sua escolha.

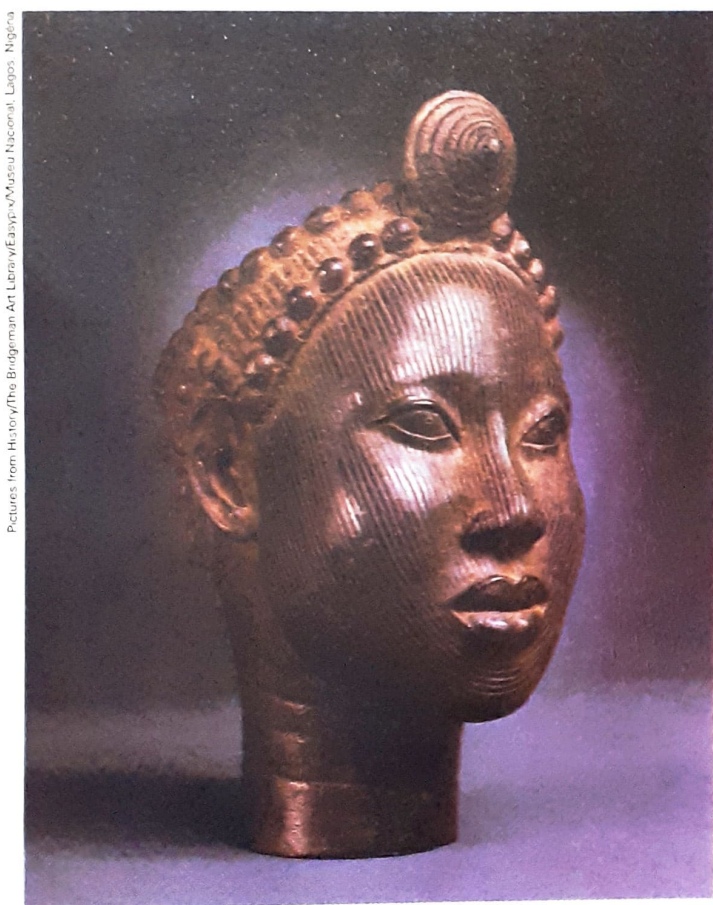
**2** Essa divisão social dos povos europeus também existia nas sociedades indígenas do território que hoje pertence ao Brasil? Por quê?



# TECENDO SABERES

Neste capítulo, você estudou povos indígenas, africanos e europeus. Cada sociedade produziu objetos que hoje consideramos obras de arte, com características próprias e que estão ligados à história de cada um desses povos.

As imagens a seguir são exemplos de objetos produzidos por alguns desses povos. Observe-as atentamente e depois responda ao que se pede.



► Escultura em bronze produzida pelo povo ioruba, da África, no século XIX, representando a cabeça da rainha de Ifé, cidade que hoje pertence à Nigéria.



► Manto feito por indígenas tupinambás no século XVII, com 1,27 metro de altura e produzido com penas do pássaro guará.

## Linguagem e construção do texto

### Propaganda e linguagem

Nas propagandas é muito comum o uso de frases curtas com verbos que indicam ordem, apelo, pedido. Veja.

**Acesse** o site.

**Economize** água.

**Conheça** mais.

Não **desperdice** água.

1 O que indicam os verbos destacados nas frases que você leu acima?

ordem

apelo

tempo futuro

tempo passado

pedido

conselho

2 Marque as alternativas corretas quanto a essas frases de propaganda.

São longas demais e dispersam a atenção do leitor.

Geralmente são curtas, objetivas e fáceis de entender.

Dificultam a leitura por apresentar palavras complicadas.

São fáceis de memorizar.

Possibilitam uma leitura rápida.

São ricas em detalhes e descrições.

Apresentam uma ordem ou um conselho.

Convidam o leitor a fazer algo.



3 Nas duas propagandas exploradas, as imagens ocupam um espaço grande em relação à parte escrita. É possível afirmar que isso acontece para:

fazer o leitor prestar atenção primeiro no texto.

produzir impacto e chamar a atenção do leitor.

provocar o leitor a desconfiar do texto.

convidar o leitor a olhar apenas para a imagem.

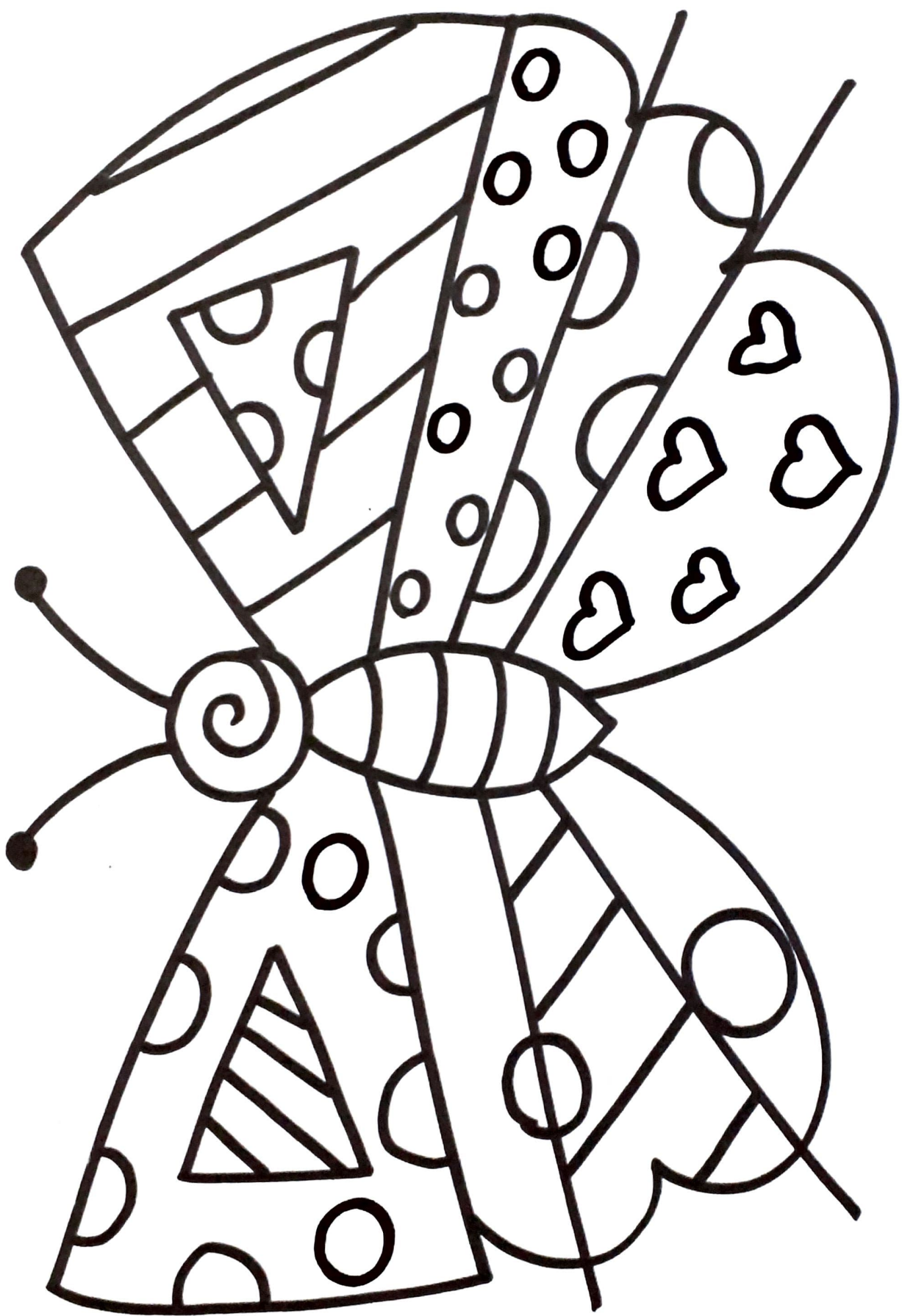
4 Em sua opinião, as imagens das duas propagandas trazem uma mensagem mesmo sem a parte verbal? Explique.

As propagandas geralmente trazem em destaque um *slogan*.

**Slogan** é uma frase curta e fácil de lembrar que acompanha o nome da marca ou da entidade responsável e serve para identificá-la. É possível, principalmente em caso de propagandas de campanhas publicitárias institucionais, que o nome da entidade ou do grupo acabe tendo também a função de *slogan*.

5 Copie o *slogan* usado na propaganda do Dia das Crianças.

6 **EM DUPLA.** Tragam para a sala de aula panfletos de propaganda, como os de supermercado. Localizem alguns *slogans* nesse material e copiem aqueles de que vocês mais gostaram.



BORBOLETA - ROMERO BRITO



PARA RECORTAR E PINTAR.

