

E.M. Clélia Carmelo da Silva

Prof^a: Jurema Bastos

Aluno:

4ºB

8ª apostila referente aos dias:

05,06,19,20,21,22,23,26,27,28,29,30 e

02,03,04,05,06/08/2021

Para resolver as atividades propostas, você deverá usar o livro *Ápis* e seguir as instruções abaixo.

Língua Portuguesa:

Pág. 27- Leitura

Pág.32- atividade 4

Pág.34- Leitura

Pág.35- atividade 1

Pág.36- Leitura

Matemática:

Pág.77- atividade 1, 2 e 3

Pág.78- atividade: Recorte e monte o relógio da página 245

Pág.79- atividade 4

Pág.80- atividade 5, 6 e 7

Geografia:

Pág.16- Leitura

Pág.17- atividade 1 e 2

Devolução da apostila: 10/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

A fábula é uma narrativa em prosa que é desenvolvida com personagens humanos e seres irracionais, os quais, a partir de suas ações, transmitem diversos valores sociais.

O pastor e o leão

(Monteiro Lobato)

Um pastorzinho, notando certa manhã a falta de várias ovelhas, enfureceu-se, tomou da espingarda e saiu para a floresta.

- Raios me partam se eu não trouxer, vivo ou morto, o miserável ladrão das minhas ovelhas! Hei de campear dia e noite, hei de encontrá-lo, hei de arrancar-lhe o fígado...

E assim, furioso, a resmungar as maiores pragas, consumiu longas horas em inúteis investigações.

Cansado já, lembrou-se de pedir socorro aos céus.

- Valei-me, Santo Antônio! Prometo-vos vinte reses se me fizerdes dar de cara com o infame salteador.

Por estranha coincidência, assim que o pastorzinho disse aquilo apareceu diante dele um enorme leão, de dentes arreganhados.

O pastorzinho tremeu dos pés à cabeça; a espingarda caiu-lhe das mãos; e tudo quanto pôde fazer foi invocar de novo o santo.

- Valei-me, Santo Antônio! Prometi vinte reses se me fizésseis aparecer o ladrão; prometo agora o rebanho inteiro para que o façais desaparecer.

No momento do perigo é que se conhecem os heróis.

Leia e responda as questões:

1- Responda:

A) Qual é o gênero textual que aparece acima?

B) Quem é o autor?

C) Quais são as personagens?

D) Qual é a moral?

2. Vamos recordar? Como separamos as palavras abaixo em sílabas?

MANHÃ	
VELHAS	
LADRÃO	
PASTOR	
SALTEADOR	
ESTRANHA	
ARREGANHADOS	
ESPINGARDA	

LÍNGUA PORTUGUESA

Pontuação é o emprego de sinais gráficos que ajudam na compreensão da leitura.

Os sinais de pontuação são: ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula, ponto-e-vírgula, dois-pontos, reticências, travessão, aspas e parênteses.

Fonte: Livro: "Assim eu aprendo GRAMÁTICA" – 4ª Série – Editora do Brasil, pag. 46.

1 - Responda qual pontuação:

a- Indica que a frase terminou?

b- Indica que alguém está falando?

c- Indica uma citação ou destacam trechos e palavras importantes no texto?

d- Indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras?

e- Indica admiração, alegria, surpresa, espanto?

f- Indica que alguém vai falar?

g- Indica que está fazendo uma pergunta?

2 - Pontue o texto corretamente:

?	Ponto de interrogação
---	-----------------------

,	Virgula
---	---------

:	Dois-pontos
---	-------------

.	Ponto final
---	-------------

!	Ponto de exclamação
---	---------------------

—	Travessão
---	-----------

Lúcia Joana e Ester conversavam em voz alta na rua
Chegou Aline e perguntou
 Por que vocês estão brigando
 E quem lhe disse que estamos brigando Estamos simples-
mente conversando em voz alta
 Puxa vocês não poderiam falar mais baixo Afinal
quem passar por aqui assim como eu vai pensar que estão brigan-
do

Lúcia retrucou
 Obrigada pelo conselho mas será que estamos falando tão
alto assim
Joana respondeu
 Penso que não acho mesmo é que a Aline está com proble-
ma de audição

LÍNGUA PORTUGUESA

CONTINUANDO A HISTÓRIA

Complete a história, da maneira que quiser. Seja criativo e abuse da sua imaginação. Lembre-se de ter atenção na pontuação.



Era uma vez _____

que vivia _____

Todos achavam _____

Até que um dia _____

Então _____

E assim todos _____

a) Maria e Joana foram ao teatro

b) Camila comprou uma calça uma blusa e uma sandália

c) Que dia é hoje

d) Olha que carro lindo

e) Mamãe disse

Você já jantou

LÍNGUA PORTUGUESA

Poema – O poema é um gênero literário que apresenta particularidades em sua estrutura que facilitam sua identificação. É elaborado para despertar sensações no leitor através de brincadeiras sonoras ou visuais com as palavras. A leitura de um poema, além de ser uma fonte de informação, é realizada pelo prazer de refletir e descobrir as ideias e sentimentos dos autores e perceber as emoções que provocam no leitor.

Leia o poema com atenção:

CORUJINHA

Corujinha, corujinha
Que peninha de você
Fica toda encolhidinha
Sempre olhando não sei quê.

1º VERSO
2º VERSO
3º VERSO
4º VERSO

1ª ESTROFE

O seu canto de repente
Faz a gente estremecer
Corujinha, pobrezinha
Todo mundo que te vê
Diz assim, ah, coitadinha
Que feinha que é você!

Quando a noite vem chegando
Chega o teu amanhecer
E se o sol vem despontando
Vais voando te esconder.

Hoje em dia andas vaidosa
Orgulhosa como quê
Toda noite tua carinha
Aparece na TV
Corujinha, coitadinha
Que feinha que é você!



Vinicius de Moraes, Toquinho

VERSO

Cada linha do poema se chama verso.

ESTROFE

Cada conjunto de versos se chama estrofe.

LÍNGUA PORTUGUESA

TREM DE FERRO

Café com pão
Café com pão
Café com pão
Virgem Maria o que foi isto maquinista?

Agora sim
Café com pão
Agora sim
Voa fumaça
corre, cerca
Ai seu foguista
Bota fogo na fornalha
que preciso
Muito força
Muita força
Muita força



Aô ...
Foge, bicho
Foge, povo
Passa ponte
Passa poste
Passa pasto
Passa boi
Passa boiada
Passa galho
De ingazeira
Debruçada
No riacho
Que vontade de cantar

Vou depressa
Vou correndo
Vou na toda
Que só levo
Pouca gente
Pouca gente
Pouca gente.

Manoel Bandeira

a) Quantos versos têm ao todo neste poema?

b) Qual o tema do poema?

c) Quem é o autor deste poema?

d) Quando você lê o poema, qual a impressão que tem quanto ao ritmo dos versos? Você reparou algo?

As atividades das folhas (apostila) foram retiradas da internet: <https://atividadespedagógicas.net>
Foram propostas as atividades do livro Ápis: Língua Portuguesa, Matemática e Geografia.



Feliz
dia dos
pais!

PAPAI, TE AMO
TANTO QUE
QUERIA TE
GUARDAR EM UM
POTINHO!

