

E.M. "UBIRAJARA PEDROSO DOMINGUES"

8ª Apostila

Atividades referentes aos dias

05,06,19,20,21,22,23,26,27,28,29,30/07 e 02,03,04,05,06/08

Data da entrega:10/08/2021



ALUNO: _____

4º Ano

Professora: Vania Campos

Olá querido (a) aluno (a)! Espero que estejam todos bem e com muita saúde!

Lembrando as dicas:

- 1- Siga uma rotina de estudo, se possível realize as atividades sempre no mesmo horário e local.
- 2- Procure um local claro, limpo para realizar as atividades com capricho.
- 3- Use sempre letra cursiva (de mão) para realizar as atividades.
- 4- Lembre-se que é você quem tem que realizar as atividades, mas peça ajuda quando não estiver entendendo alguma coisa.
- 5- Não precisa fazer as atividades com pressa, faça com calma para a letra sair bem bonita e redondinha. Capriche! As atividades estão valendo nota!
Segue as atividades a serem realizadas.

As atividades de Matemática serão do livro EMAI conforme descritas :

Dia 30/07- páginas 26 e 27.

Dia 02/08- páginas 28 e 29.

Aniversariantes do trimestre:

Janeiro	Fevereiro	Março
12- Higor 20- Nayane	16- Ana Beatriz	28- Sarah

Dia 03/08- páginas 30 e 31.

Dia 04/08- páginas 32 e 33.

Turmas	Número de estudantes
Primeiro ano	20
Segundo ano	26
Terceiro ano	27
Quarto ano	24
Quinto ano	16

Dia 05/08- páginas 34 e 35.

Dia 06/08- páginas 36, 37 e 38.

Um beijo e um abraço da professora Vania.



Atividade para o dia 05/07/2021

Vamos aprender lendo!!

No mês de agosto, comemoramos o Folclore. Mas o que é o folclore?

Muitas coisas fazem parte do nosso folclore: Comidas, costumes, tradições, músicas, brinquedos, brincadeiras, linguagens, mitos, contos, superstições, artesanato, festas populares... Tudo isso sem falar dos trava-línguas, quadrinhas, parlendas... Tem muita coisa pra gente aprender com o folclore!

A palavra folclore quer dizer “sabedoria do povo”. É o conjunto das tradições, lenas, canções e costumes de um povo.

No livro Histórias de Tia Anastácia, o escritor Monteiro Lobato faz referência à mula sem cabeça e a diversas outras figuras do folclore brasileiro como, por exemplo, Saci Pererê, Curupira, lara, Boitatá, Cuca e Lobisomem.

Assim como a mula, essas figuras do folclore também fizeram parte de vários episódios do Sítio do Pica-pau Amarelo, série de literatura fantástica também escrita por Monteiro Lobato, que foi adaptada para a televisão.

As lendas do folclore são um conjunto de mitos e personagens que nasceram da imaginação coletiva de um povo, como uma verdadeira tradição passada de geração para geração. A maioria das lendas brasileiras são de origem indígena, mas receberam influência dos mitos e estórias trazidos de portugueses e africanos.

Com o tempo, as lendas foram adaptadas por indivíduos comuns e se tornaram ainda mais populares, em virtude da comparação que existe entre o seu teor narrativo e os costumes de cada região. Algumas encantam, outras assustam, mas, acima de tudo, elas representam as características de quem as inventou.

Lendas do folclore brasileiro

A cultura brasileira apresenta diversos personagens em seu folclore. São eles: mula sem cabeça, lara, saci pererê, caipora, curupira, boto cor de rosa, negrinho do pastoreiro, cuca, boiatá, cobra grande, vitória régia, cumadre fulozinha, lobisomem e a erva-mate.

A utilização de elementos do folclore em obras literárias ajudou na popularização dos personagens. Dentre os autores brasileiros que mais retrataram o folclore em suas obras estão: Ariano Suassuna, Cecília Meireles e Mário de Andrade.

Mula sem cabeça

A mula sem cabeça é um personagem cuja a lenda conta a história de uma mulher que teria se apaixonado e se relacionado com um padre. Nesse momento, a maldição teria se formado contra ela, que se transformou em mula sem cabeça e com labaredas de fogo que saem pelo pescoço.

A mula costuma sair nas noites de sextas-feiras, correndo pelas ruas próximas às igrejas da cidade.

Atividade para o dia 05/07/2021

Lenda da lara

A lara é uma lenda inventada pelo povo Tupi. Entre as lendas do folclore brasileiro, ela é uma das mais populares. A personagem é representada por uma sereia de beleza encantadora e cabelos longos e pretos, e dona de uma vez encantadora.

Antes de virar sereia, lara era uma índia tão bela que despertava a inveja de muita gente, inclusive de seus irmãos que resolveram matá-la em uma floresta. Contudo, lara não morreu e quis se vingar matando-os.

Por conta disso, ela foi punida e jogada no encontro do Rio Negro e Solimões. Diz a lenda da lara que ela atrai os pescadores com a sua voz para o fundo do mar e depois eles não são mais vistos.

Saci Pererê

O Saci Pererê está entre as lendas do folclore mais conhecidas pelo povo brasileiro. Assim como a maioria dos personagens folclóricos, ele também é de origem Tupi-Guarani. O Saci está descrito como um menino negro, de short vermelho, com apenas uma perna. Além disso, ele usa um cachimbo e um gorro que lhe dá poderes mágicos.

Ele costuma confundir as pessoas aparecendo e desaparecendo em redemoinhos. Uma das brincadeiras que ele mais gosta de fazer é: esconder objetos e dar nó nos rabos dos cavalos.

O Saci Pererê é uma das lendas do folclore mais conhecidas no Brasil.

Caipora

Protetora dos animais e da floresta, a caipora é uma personagem popularmente conhecida entre as lendas do folclore. Na mata, ao perceber que caçadores querem atacar a região, a personagem de origem indígena solta uivos fortes e altos para assustar os predadores. A depender da região, ela pode ser representada por um menino ou uma menina de pele escura, cabelos vermelhos e, às vezes, montada sobre um "porco" do mato.

Curupira

O curupira é outro exemplo de personagem que gosta de enganar as pessoas. Igual ao saci, ele adora fazer traquinagens e, por ser protetor da fauna e da flora, atrai os destruidores da natureza para outros caminhos através das suas pisadas ao contrário. Na língua dos tupi guarani dos índios brasileiros, curupira significa: corpo de menino.

Boto cor de rosa

O boto cor de rosa é uma lenda originária da Amazônia. O personagem é descrito como um boto que sai nas noites de festas, disfarçado no corpo de um belo homem vestido de branco, com o intuito de atrair mulheres e levá-las para acasalar no fundo do mar. Diante disso, é bastante comum dizerem que uma criança é filha do boto, quando há uma paternidade desconhecida.

Negrinho do pastoreiro

O negrinho do pastoreiro é um personagem criado na região sul do Brasil, mas com origem afro-cristã. A lenda conta a estória de um menino negro e escravo que foi maltratado pelo patrão ao perder um dos seus cavalos.

Contudo, ao acordar do formigueiro que foi lançado, o menino aparece ao lado de uma santa (Virgem Maria) e reencontra o cavalo que havia perdido. Assim, as pessoas pedem a sua ajuda para encontrar os objetos perdidos na rua com o uso de uma vela acesa.

Atividade para o dia 06/07/2021

Lenda da Cuca

A cuca faz parte das lendas do folclore mais populares. Seu personagem é descrito com uma velha, malvada e feia no corpo de um jacaré. A lenda da Cuca foi inventada para assustar crianças teimosas, que não gostam de obedecer aos pais.

Cobra grande

A cobra grande é um lenda típica da região norte do país. Popularmente chamada de “cobra grande da Amazônia” ou cobra honorato, norato ou boiuna, a serpente é enorme e habita as profundezas do mar. Sua força é tão grande que é capaz de destruir embarcações. Diz a lenda que ela provoca desilusões e engana as pessoas transformando-se em mulher.

Lobisomem

Personagem de origem europeia, o lobisomem é um grande conhecido das lendas do folclore. Ele é representado por um monstro com corpo de lobo e características de um homem. A figura costuma sair pelas ruas em noites de lua cheia em busca de sangue e alimentos. Uma das variações da lenda diz que as crianças que não forem batizadas podem virar lobisomem.

Boitatá

A lenda do Boitatá varia conforme cada região, porém, conforme a origem (tupi-guarani) em que foi criada, a serpente é inspirada por uma cobra de fogo protetora da mata. A depender da região, ela pode ser conhecida de: baitatá, biatató, bitatá e batatão. A lenda ainda diz que as pessoas que olharem diretamente nos olhos da cobra ficam cegas.

Corpo-seco

A lenda do corpo seco é umas das narrativas mais sombrias dentre as demais lendas do folclore brasileiro. Isso porque ela conta a estória de um homem que maltratava todos ao seu redor quando era vivo, sobretudo, sua mãe. Depois de morto, como castigo, ele vive como uma alma penada do cemitério.

Erva-mate

O chimarrão, erva conhecida do sul do país, é tão famosa que também existe uma lenda mitológica para explicar a sua criação. Diz a lenda, que essa erva é um presente da índia Tupã que, ao tomar o chá da erva-mate, tornou-se uma deusa patrona da bebida, restaurando sua força e vitalidade.

Atividade para o dia 19/07/2021

Complete o texto com os adjetivos do quadro:

Vaidosa- gostoso- folgada- generosa- especial- cheiroso- limpinho- amigos- vaidosa- belo- grande- confiante- graciosidade- orgulhosa- superioridade- força presencial- resistência- simples- querido- desconsolada- cansada- simples- longa- pesados- querido.

A mula _____

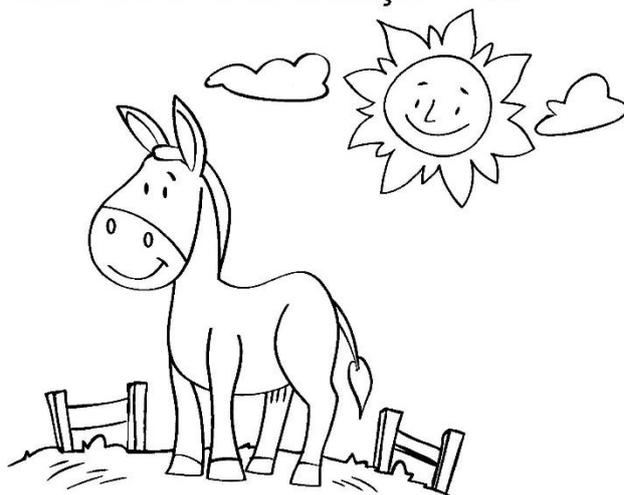
Uma mula muito _____, pelo fato de não trabalhar e ainda assim receber uma _____ porção de milho _____, sentia-se uma mula _____ dentro do curral _____ e _____.

Por isso era muito _____, e comportava-se como se fosse a mais importante dentre os animais _____ do grupo.

_____, a mula falava consigo mesma cheia de orgulho: "Meu _____ pai, certamente, deve ter sido um _____ e _____ raça pura. Sinto-me _____ por ter herdado toda a _____ do pai, _____, _____ e _____."

Então, pouco tempo depois, ao ser levada a uma _____ jornada, como _____ animal de carga, _____ de tanto caminhar com _____ cestos às costas, exclama _____: "Talvez tenha cometido um erro de avaliação. Meu _____ pai, afinal de contas, pode ter sido apenas um _____ burro de carga...".

Moral da história: Quando a ilusão adormece nossa razão, a realidade frustra o coração...



3. Responda:

A) Do que se trata a fábula?

B) Por que a mula se achava especial em relação aos demais animais do curral?

C) Como ela se sentia diante dessa situação?

D) Na verdade, por que ela estava sendo bem alimentada?

E) Explique a moral da história: "Quando a ilusão adormece nossa razão, a realidade frustra o coração...".

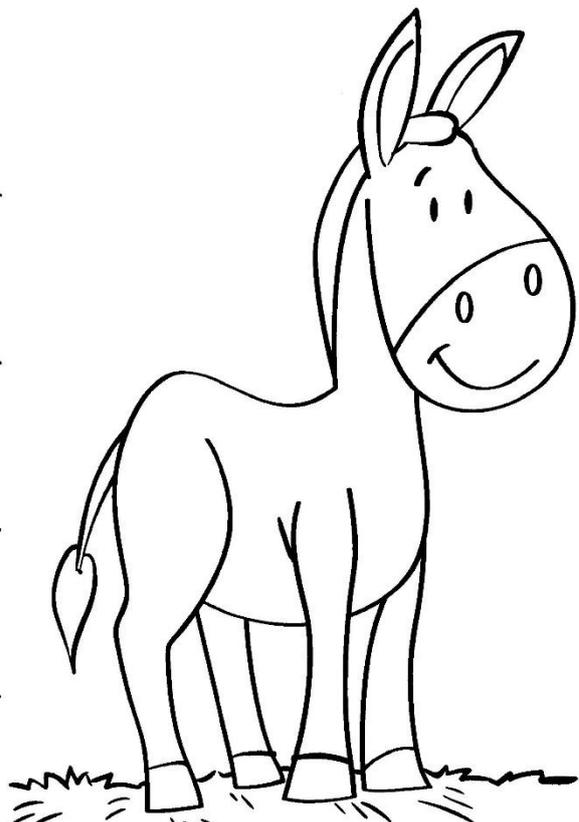
4. Escreva a quem se referem os adjetivos:

A) Confiante.

B) Generosa.

C) Limpinho e cheiroso.

D) Querido.



Adjetivos: São palavras que dão qualidades aos substantivos.

5. Complete as frases com um adjetivo:

A) A professora estava calma e _____.

B) O céu estava azul e _____.

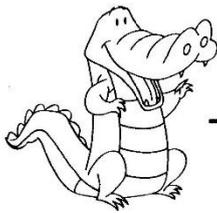
C) O mar estava calmo e _____.

D) O café estava quente e _____.

E) O bolo estava fofo e _____.

F) O vestido era leve e _____.

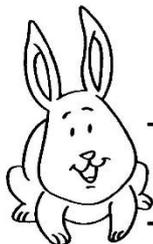
6. Escreva dois adjetivos para cada figura:



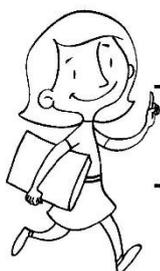














I. Leia o texto:

Os pinguins

Pode não parecer, mas pinguins são aves e, por isso, são ovíparas, ou seja, botam ovos. No mundo, há 17 espécies de pinguins e todas se encontram em áreas geladas no Hemisfério Sul. Eles têm tamanhos variados que vão de 40 centímetros a mais de 1 metro. Um pinguim imperador pode medir até 1,20 metro.

Os pinguins mudam todas as penas de uma vez, diferentemente de outras aves que perdem e repõem algumas penas de vez em quando. Esse fenômeno é conhecido como mudança catastrófica.

Algumas espécies nadam rápido e conseguem atingir a velocidade de 35 km/h.

Eles se reproduzem em grandes colônias, com mais de mil pássaros. A maior parte das espécies une-se sempre com o mesmo parceiro durante a vida toda e, geralmente, volta ao mesmo local em que nasceu para fazer o seu ninho.

Eles não são nativos do Brasil, mas ocasionalmente algumas espécies são encontradas em nossas praias. Como são animais migratórios, às vezes se perdem durante sua rota.

Quando isso ocorre, especialistas, como veterinários de zoológicos ou centros de recuperação de animais selvagens, são chamados para resgatá-los, pois precisam de tratamento adequado, como alimentação especial, hidratação e medicação até retomar o peso ideal. Depois de recuperados, os pinguins são devolvidos ao mar, em geral, no litoral do Rio Grande do Sul ou do Espírito Santo, porque é um local mais fácil de pegar correnteza e encontrar o caminho de volta para casa.

Atividade para o dia 21/07/2021

Responda:

A) Que tipo de animal é o pinguim?

B) O que significa ser ovíparo?

C) Qual é o título do texto?

D) Os pinguins são nativos do Brasil? De onde são?

E) De acordo com o texto, porque algumas espécies são encontradas em nossas praias?

F) Por que é necessário chamar especialistas para resgatá-los?

G) O que acontece quando os pinguins estão recuperados?

H) O que significa “mudança catastrófica”?



Atividade para o dia 22/07/2021

2. Escreva verdade ou mentira conforme as informações. Corrija a frase quando estiver errada:

A) Pinguins são aves.

B) Os pinguins são velozes. Podem atingir até 35 km/h durante a caçada.

C) Quando eles perdem a rota e vêm parar no litoral, podem ser tratados por qualquer pessoa.

D) Depois de recuperados, eles podem ser soltos no litoral para retornar para sua região.

Vamos fazer uma caça-rimas!

Encontre as palavras grifadas no poema abaixo.

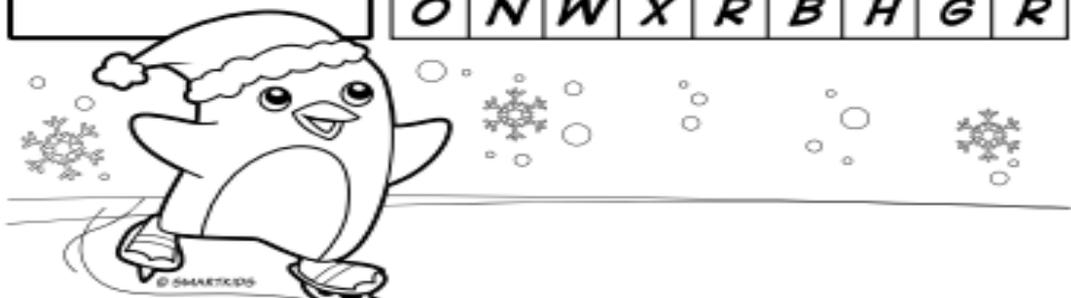
Depois vamos pintar as palavras com mesmo segmentos sonoros da mesma cor.

O Pinguim

Bom-dia, **Pinguim**
Onde vai **assim**
Com ar **apressado**?
Eu não sou **malvado**
Não fique **assustado**
Com medo de **mim**.
Eu só gostaria
De dar um tapinha
No seu chapéu-jaca
Ou bem de **levinho**
Puxar o rabinho
Da sua casaca.

Vinicius de Moraes

A	S	S	U	S	T	A	D	O
G	F	N	T	P	C	F	T	T
A	S	R	M	C	J	H	T	J
P	N	G	I	L	L	G	B	A
R	G	J	M	C	G	C	R	S
E	W	B	R	Q	J	Q	F	S
S	S	L	N	R	H	G	H	I
S	T	P	I	N	G	U	I	M
A	T	C	N	C	G	Q	Q	G
D	X	M	A	L	V	A	D	O
O	N	W	X	R	B	H	G	R



Atividade para o dia 22/07/2021

O baião e Luiz Gonzaga

Luiz Gonzaga, conhecido como o Rei do Baião, nasceu no sertão de Pernambuco, em 13 de dezembro de 1912, na cidade de Exu. Desde muito cedo se interessou pelo toque da sanfona. Viajava com o pai, Januário, tocando e cantando em festas religiosas, feiras e forrós.

Além de tocar zabumba, sanfona e triângulo, era cantor e compositor. Gravou 56 discos e fez mais de 500 composições.

Ele é o artista nordestino que mais divulgou a cultura musical de sua região como o baião, o xaxado, o xote e o forró pé de serra.

Suas canções reproduziam a pobreza e a vida sofrida do sertanejo. “Asa branca” foi um dos primeiros sucessos nacionais, em que retrata o sofrimento do povo do sertão nordestino em face da seca que sempre açoita a região. É considerado um hino do migrante nordestino e consolidou a carreira de Gonzaga como um dos maiores artistas do Brasil.

Ele tocou e cantou em diversos países e para pessoas importantes, como presidentes, governadores, reis e até para o Papa João Paulo II, em Fortaleza, na década de 1980.

Morreu em 2 de agosto de 1989, aos 76 anos, na cidade de Recife, no estado de Pernambuco.



2. Responda:

A) Do que o texto fala?

B) Onde Luiz Gonzaga nasceu?

C) Desde quando Luiz Gonzaga iniciou com a sanfona?

D) Qual música de Luiz Gonzaga é considerada um hino para os migrantes nordestinos?

E) Para quais pessoas importantes Luiz Gonzaga chegou a cantar?

F) Por qual nome Luiz Gonzaga também era conhecido?

G) As músicas dele, como a famosa "Asa Branca", reproduzem o quê?

H) Explique com suas palavras o que significa: "retrata o sofrimento do povo do sertão nordestino em face da seca que sempre açoitava a região".

I) Consulte seus pais e escreva o nome de uma música do Luiz Gonzaga que eles conhecem e gostam:

• Mãe: _____

• Pai: _____

6. Produção de texto:

Biografias são relatos importantes da vida de uma determinada pessoa, com informações sobre as suas atividades e características pessoais.

Em uma biografia, devem constar: o nome completo, a data e o local de nascimento, os nomes dos pais, a profissão da pessoa.

Autobiografias são textos que você mesmo escreve de sua vida.

Peça ajuda a um familiar e faça a sua autobiografia.

Nome completo: _____

Data de nascimento: _____

Naturalidade: _____

Filiação:

Pai: _____

Mãe: _____

Escola: _____

Série: _____

Melhores amigos ou amigas: _____

Brincadeira preferida: _____

Quando crescer, quero ser: _____

porque _____



Os brasileiros continuam migrando

Para você, o que é cidade?

Leia o poema abaixo e discuta as questões com seus colegas. Observe também a imagem desta página.

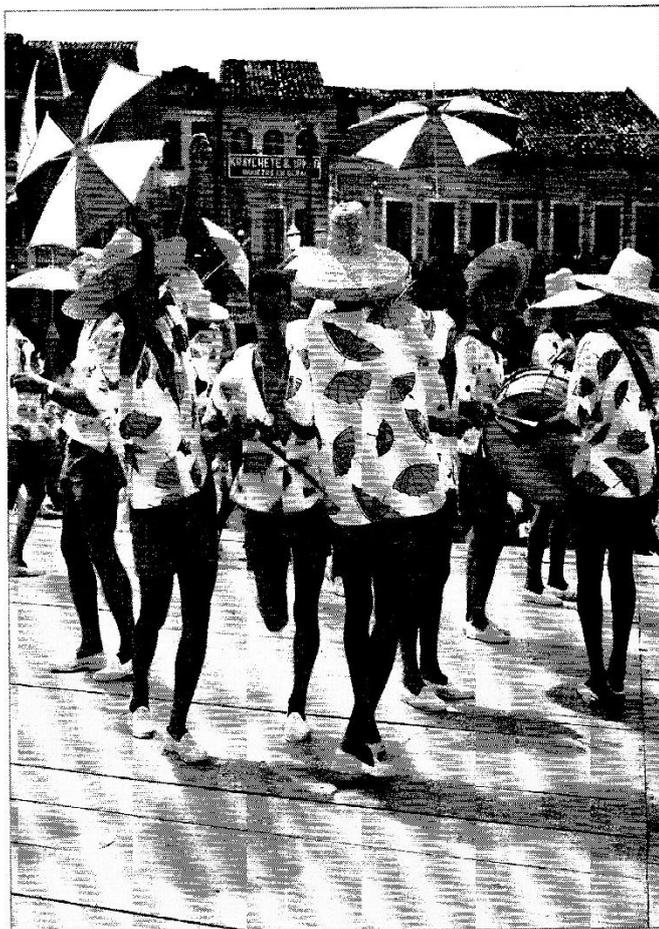
Cidade

A palavra CIDADE,
se é da gente de nascença,
ou de adoção,
é muito mais que prédios,
ruas, praças e avenidas.
É nossa casa aumentada,
feito casa de caracol,
que a gente leva por dentro
em cada canto que vai.

JOSÉ, Elias.

O jogo das palavras mágicas.

São Paulo: Paulinas, 2010.



» Carnaval no centro da cidade de Salvador, no estado da Bahia. Foto de 1966, aproximadamente.

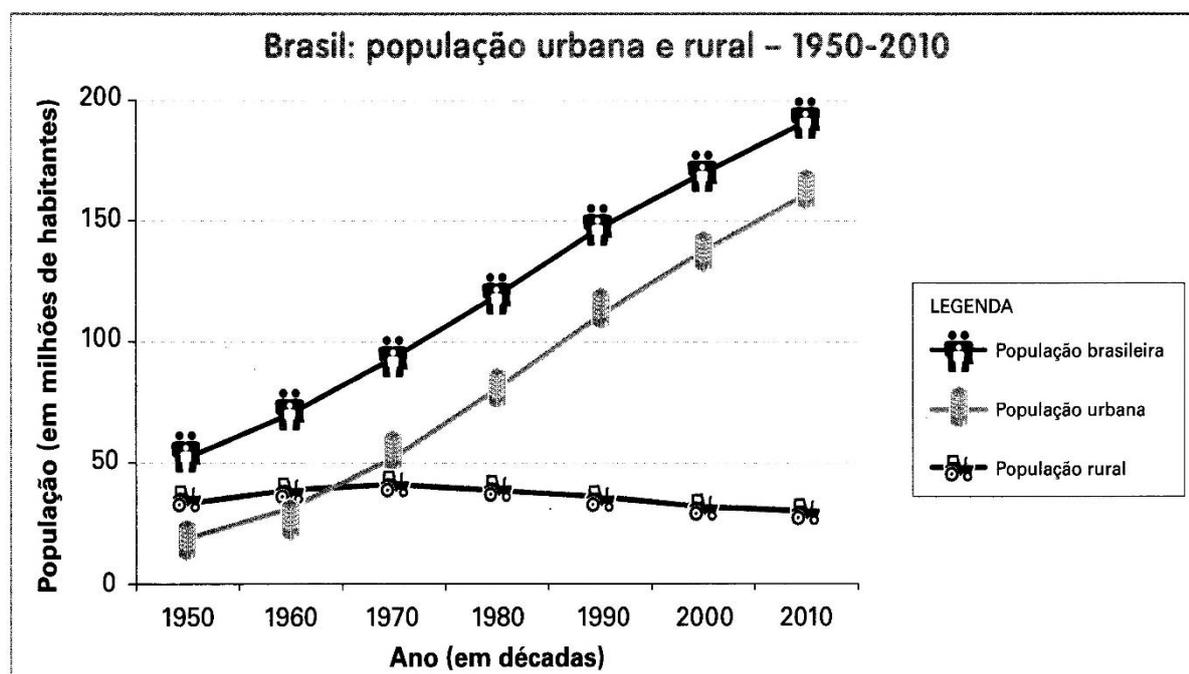
Para iniciar

- 1 O poema fala em "cidade de nascença" e "cidade de adoção". O que significa cada uma dessas expressões?
- 2 A cidade onde você mora é sua "cidade de nascença"? Explique por quê.

► Um passado rural

As migrações podem ocorrer de um país para outro, de uma região para outra ou dentro de uma mesma região. As migrações do campo para a cidade também são comuns. Quando em determinado período muitas pessoas deixam o campo pela cidade, dizemos que ocorre **êxodo rural**.

No Brasil, nos últimos sessenta anos, milhares de pessoas deixaram o meio rural para morar nos centros urbanos. Essa migração está diminuindo muito, mas ainda existe. Veja o gráfico a seguir.



IBGE. *Sinopse do Censo Demográfico 2010*. Rio de Janeiro: IBGE, 2011. p. 76.

1 Procure no dicionário e anote o significado das palavras a seguir.

a) Urbano: _____

b) Rural: _____

2 Observe novamente as informações mostradas no gráfico e responda:

a) Onde morava a maioria da população do Brasil em 1950: no campo ou na cidade?

b) E em 2010? Onde morava a maioria da população? _____

Atividade para o dia 27/07/2021

O Nordeste é a região brasileira de onde mais migraram pessoas para outras regiões, e muitas ainda continuam migrando. Os nordestinos migram, principalmente, para São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília e estados da Amazônia. Muitos viviam na zona rural e foram buscar melhores condições de vida nas cidades grandes do Sudeste. Outros deixaram a zona rural para se estabelecer nas capitais dos estados do próprio Nordeste.

O movimento migratório do nordestino pode ocorrer de diversas formas. No passado, muitos nordestinos deixaram sua região em caminhões chamados paus de arara. Os migrantes viajavam na carroceria, sentados em tábuas grossas de madeira, que serviam de banco. Atualmente esse meio de transporte está proibido, e a maioria dos migrantes sai do Nordeste de ônibus.



» **Retirantes**, de Mestre Vitalino, famoso ceramista de Pernambuco. As obras desse artista, feitas de barro, representam pessoas, objetos e cenas típicas do interior do Nordeste brasileiro.

» Migrantes da região Nordeste chegam de caminhão pau de arara à cidade de São Paulo, em 1960.

Observe as imagens acima, leia as legendas e responda:

1) O que está representado nas imagens?

2) Por que atualmente é proibido transportar pessoas em caminhões paus de arara?

TECENDO SABERES

Por que ocorrem migrações do campo para a cidade?

Muitos camponeses pobres não possuem terras para plantar e precisam trabalhar nas lavouras de outras pessoas. Além disso, as terras dos pequenos agricultores são compradas pelos donos de grandes propriedades.

Nas décadas de 1970 e 1980, os grandes movimentos migratórios ocorreram em função da mecanização da agricultura e da consequente expulsão da mão de obra do campo. Depois desse período, o êxodo rural vem diminuindo muito.

As cidades grandes e médias atraem a população rural, que tem esperança de melhores empregos em setores como a indústria, o comércio e os serviços. Essas cidades podem oferecer condições mais confortáveis de vida,

como salários mais altos, eletricidade, saneamento básico, escola, hospital, entre outros.

Fagner Almeida/Opção Brasil Imagens



► Colheitadeira em plantação de trigo em Rio Pardo, no estado do Rio Grande do Sul, em 2014. As máquinas substituem o trabalhador rural.

1 Observe a foto desta página e responda às questões a seguir.

a) O que a máquina agrícola mostrada na foto faz?

b) Que relação há entre o surgimento das máquinas agrícolas e o êxodo rural?

Atividade para o dia 28/07/2021

Responda:

1) Onde há mais variedade de oportunidade de emprego: no campo ou na cidade? Por quê?

2) Quais são as atividades urbanas que atraem as pessoas do campo?

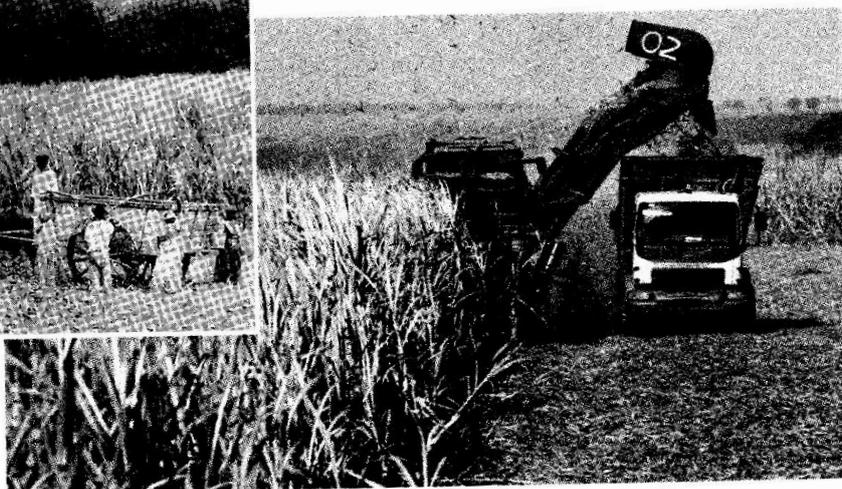
3) Onde há mais empregos no município em que você vive: na zona urbana ou zona rural?

O Brasil é um grande produtor agrícola: produz soja, milho, cana-de-açúcar, café, laranja, entre outros.

Desde os primeiros tempos da colonização portuguesa, aqui se cultivava cana-de-açúcar, algodão, mandioca, arroz, entre outros produtos, e se pratica a pecuária, que também é uma atividade do meio rural. Depois da Independência, surgiram no Brasil as grandes plantações de café. Outros cultivos são mais recentes, como o da laranja e o da soja.

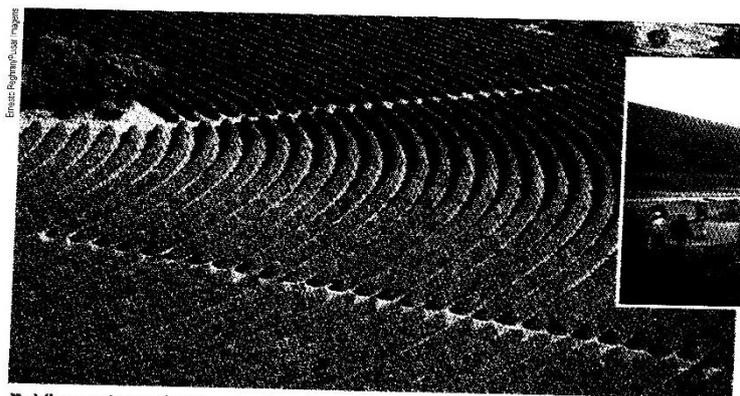


» Lavoura de cana-de-açúcar no final do século XIX, em fotografia de Marc Ferrez.



» Colheita mecanizada de cana-de-açúcar no município de Planalto, no estado de São Paulo, em 2016.

Atividade para o dia 28/07/2021



▶ Vista aérea de plantação de café no município de Carlópolis, no estado do Paraná, em 2015.



▶ Escravizados trabalhando em fazenda de café na região do Vale do Paraíba, por volta de 1882.

As atividades agrícolas e pecuárias são muito importantes porque:

- produzem alimentos para a população das cidades e do próprio campo (arroz, feijão, carne, mandioca, milho, frutas, verduras, entre outros);
- fornecem **matéria-prima** para a indústria (soja, algodão, milho, café, cana-de-açúcar, cacau, entre outros).

● **matéria-prima:**
material usado na fabricação de um produto.

▶ Trabalhador rural participa da colheita de laranja na cidade de Santa Cruz do Rio Pardo, no estado de São Paulo. Foto de 2015.



▶ Colheita mecanizada de soja em Boa Vista das Missões, no estado do Rio Grande do Sul. Foto de 2017.

Atividade para o dia 29/07/2021

Pesquise:

1) *O Brasil é um grande produtor e exportador de produtos do campo. Quais os produtos do campo que o Brasil exporta?*

2) Que produtos o campo pode produzir para nossa alimentação?

3) Cole uma imagem ou desenhe uma área rural:

Atividade para o dia 29/07/2021

Antigamente, a maioria dos brasileiros vivia e trabalhava no campo. A partir da década de 1930, a industrialização começou a crescer, principalmente na cidade de São Paulo. Muitos migrantes – sobretudo paulistas do interior, nordestinos e mineiros – chegavam à cidade para trabalhar nas fábricas, no comércio e em outros serviços.

Outras cidades também receberam pessoas do campo. Parte dos imigrantes que vieram ao Brasil para trabalhar no campo também buscaram emprego na cidade.

Aos poucos o Brasil rural deu lugar ao Brasil urbano, e isso continua acontecendo. Na década de 1960, a população urbana se tornou maior do que a rural.

- 📷 Há indústrias na cidade onde você vive? Quais são elas?
- 🗨️ Troque ideias com seus colegas e responda: que diferenças e semelhanças você acha que existem entre a vida de uma criança do campo e a de uma criança da cidade?

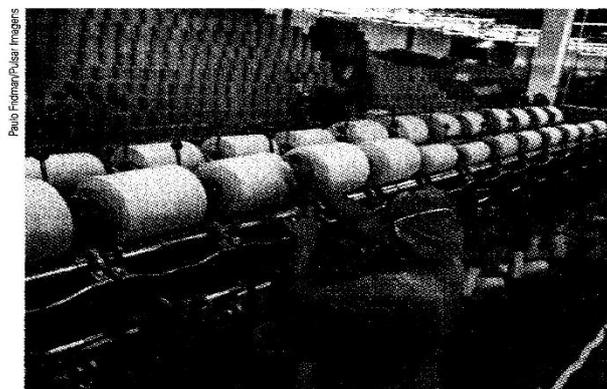
No início da industrialização no Brasil, as condições de trabalho nas fábricas eram duras: jornada diária de 15 horas, salários baixos, falta de assistência médica. Até crianças trabalhavam, e ainda recebendo salários menores.

Atualmente é proibido o trabalho de menores de 14 anos. Os funcionários em geral trabalham 8 horas por dia. Condições de segurança e saúde, férias remuneradas e 13º salário são direitos de todos os trabalhadores.

- 📷 Observe as fotos a seguir, compare as condições de trabalho no início da industrialização no Brasil e nos dias atuais e responda no caderno.



➤ Fábrica de tecidos de juta, em São Paulo, 1931.



➤ Fábrica de tecidos de juta em Manaus, Amazonas. Foto de 2013.

- a) Como era o maquinário das indústrias de antigamente? E o de nossos dias?
 - b) Como eram as condições de trabalho antes? E como são agora?
-

Referências:

<https://brasilecola.uol.com.br/folclore>

<https://www.educamaisbrasil.com.br>

<https://www.todamateria.com.br>

- Língua Portuguesa- livro Ápis- Editora Ática.
- Matemática- livro EMAI- Secretaria da Educação- Governo do Estado de São Paulo.
- História - livro Ápis - Editora Ática.
- Língua Portuguesa - livro Plano de Aula- 40 semanas- Editora Rideel .