

E.M JOÃO CARDOSO DE MORAES

PROFESSORA : LAURIETE

5º ANO B

ALUNO (A) :



ATIVIDADES REFERENTES AOS DIAS :

05,06,19,20,21,22,23,26,27,28,29,30/07 e 02,03,04,05,06/08

Língua Portuguesa

AQUARELA

Toquinho e Vinícius de Moraes

Numa folha qualquer
Eu desenho um Sol amarelo E
com cinco ou seis retas É fácil
fazer um castelo...

Corro o lápis em torno da mão
E me dou uma luva
E se faço chover, com dois riscos Tenho
um guarda-chuva...

Se um pinguinho de tinta
Cai num pedacinho azul do papel
Num instante imagino
Uma linda gaivota a voar no céu...

Vai voando, contornando
A imensa curva norte-sul Vou
com ela viajando
Havaí, Pequim ou Istambul.

Pinto um barco a vela
Branco navegando É
tanto céu e mar Num
beijo azul...

Entre as nuvens vem surgindo
Um lindo avião rosa e grená
Tudo em volta colorindo Com
suas luzes a piscar...

Basta imaginar e ele está partindo
Serenos e lindo E se a
gente quiser Ele vai
pousar...

Numa folha qualquer
Eu desenho um navio de partida Com
alguns bons amigos Bebendo de bem
com a vida...

De uma América a outra
Eu consigo passar num segundo Giro um
simples compasso
E num círculo eu faço o mundo...

Um menino caminha
E caminhando chega no muro E ali
logo em frente a esperar Pela gente
o futuro está...

E o futuro é uma astronave
Que tentamos pilotar
Não tem tempo nem piedade
Nem tem hora de chegar;

Sem pedir licença
Muda nossa vida
E Depois convida A rir
ou chorar...

Nessa estrada não nos cabe
Conhecer ou ver o que virá
O fim dela ninguém sabe
Bem ao certo onde vai dar

Vamos todos
Numa linda passarela
De uma aquarela que um dia enfim
Descolorirá...

Numa folha qualquer
Eu desenho um Sol amarelo
Que descolorirá

E com cinco ou seis retas
É fácil fazer um castelo
Que descolorirá

Giro um simples compasso
E num círculo eu faço o mundo
Que descolorirá Que descolorirá...

Você irá ler o texto abaixo e poderá ouvi-lo clicando em um link do YouTube com a pesquisa: Aquarela Toquinho.



1. Qual é o título da música?

- (A) Era uma vez
- (B) A linda Rosa Juvenil
- (C) Aquarela
- (D) Acalanto

2. Quais são os autores da música?

- (A) Vinícius e Monteiro Lobato
- (B) Vinícius de Moraes e Toquinho
- (C) Dorival Caymmi
- (D) Guto e Léo Jaime

3. A música fala:

- (A) de uma pessoa que gosta de desenhar.
- (B) da importância de ler e escrever.
- (C) do universo infantil, da alegria de uma criança.
- (D) da habilidade que uma pessoa tem de colorir e transformar uma folha branca em desenhos

4. Leia o trecho da música



O menino caminha
E caminhando chega ao **muro**
E ali logo em frente
A esperar pela gente
O futuro está...

De acordo com o segundo verso da estrofe, a palavra MURO significa:

- (A) Tijolos para separar um lugar do outro.
- (B) Um obstáculo que pode ser visto como uma passagem para vida adulta
- (C) Algo que deve ser derrubado.
- (D) São os pesadelos que temos quando dormimos.

5. No verso: “Corro o lápis em torno na mão e me dou uma luva”, a expressão sublinhada sugere:

- (A) O desenho da mão.
- (B) A confecção da luva.
- (C) O colorido da mão.
- (D) A pintura dos dedos.

6. O poeta nos dá a impressão de ser uma pessoa:

- (A) Uma pessoa chata e sem criatividade.
- (B) Uma pessoa brava e nervosa com as coisas.
- (C) Uma pessoa que gosta de desenhar.
- (D) Uma pessoa criativa e sonhadora.

<https://image.slidesharecdn.com>

7. Copie do texto uma palavra para cada um dos dígrafos abaixo:

LEMBRETE:



DÍGRAFO É O GRUPO DE DUAS LETRAS QUE REPRESENTAM UM ÚNICO VALOR SONORO. COM AS COMBINAÇÕES

CH - LH - NH

RR - SS - SC - SX

LEIA AS PALAVRAS:

CHAVE - FILHA - NINHO



RR	
SS	
NH	
LH	

Fonte: <https://atividadespedagogicas.net/2019/05/atividades-com-a-musica-aquarela.html>

Língua portuguesa

Brigadeiro de micro-ondas Leia:

Ingredientes:

1 lata de leite condensado

2 colheres (sopa) de chocolate em pó

1 colher (sobremesa) de margarina

Chocolate granulado

Modo de preparo:

Coloque todos os ingredientes, menos o chocolate granulado, num refratário fundo e **mexa** bem. **Leve** ao micro-ondas por três minutos, na potência alta.

Retire, mexa bem e depois **coloque** mais quatro minutos no micro-ondas em potência alta. **Retire, mexa** novamente até ficar homogêneo, **transfira** a massa obtida para um prato raso. **Espere** esfriar e **enrole** os docinhos.

1) Os verbos encontrados neste texto, predominantemente estão:

- (a) no presente.
- (b) no passado.
- (c) no futuro.
- (d) no infinitivo.

2) Escreva na lacuna, o verbo dos parênteses, adequando-o à conjugação e ao tempo verbal, referentes a cada frase da anedota.

Durante a aula, o professor de religião _____
(dizer):

___ Crianças, se Deus _____ (querer), todos nós
_____ (ir) para o céu.

___ Não, professor, mas eu não _____ (poder)
___ disse Juquinha aflito.

___ Mas, por que, Juquinha?

___ Porque a minha mãe _____ (mandar) eu ir rapidinho
para casa assim que as aulas _____ (terminar).

3. Leia a anedota e responda ao que se pede:

Na escola, o professor pergunta ao Juquinha :

___ Juquinha responda-me. Se, ao conjugar o verbo, eu digo: "eu vou ao cinema, tu vais ao cinema, ele vai ao cinema...", Que tempo é ? ___ É domingo professor.

A) Circule os verbos que aparecem na anedota.

B) Qual o verbo o professor conjugou como exemplo?

C) Como ficaria a conjugação se o professor tivesse continuado:

Nós _____

Vós _____

Eles/elas _____

D) A que tipo de tempo o professor se referia?

E) Qual seria a resposta correta a pergunta do professor?

() presente () passado () futuro

4) Complete as frases empregando um **advérbio** do quadro abaixo:

<i>Ontem – sempre – depois – aqui – pouco – mal – longe – realmente – provavelmente</i>
--

A) Eu _____ quis conhecer as praias de Maceió.

B) _____ fiz um passeio inesquecível.

C) Nós gostaríamos de caminhar _____ do jantar.

D) As pessoas falam _____ de coisas que desconhecem.

E) _____ em nossa cidade temos muitos pontos turísticos interessantes.

F) Nenhum lugar é _____ demais, quando a amizade é verdadeira.

G) As flores da exposição são _____ lindas.

H) _____ teremos que refazer o trabalho de história.

I) As pessoas costumam ser _____ simpáticas com desconhecidos.

J) Leia a tirinha e responda as questões 5 ao 9



Recreio. São Paulo: Abril, ano 10, n. 479, p. 24, 14 maio 2009. (P050619A9_SUP)

5) A intenção da mãe ao mandar Antoninho pular na água era de:

- (A) Afastá-lo do predador.
- (B) Escondê-lo do macaco.
- (C) Dar um banho no filho.
- (D) Brincar com o filho.

6) Na história em quadrinhos, percebe-se que Antoninho:

- (A) Ficou com muito medo do predador.
- (B) Estava contente em pular na água.
- (C) Sabia que a mãe queria lhe dar banho.
- (D) Viu um macaco correndo atrás dele.

7) O traço de humor percebido no texto é o fato de:

- (A) A mãe ficar com medo de um predador.
- (B) O Antoninho cair dentro da água de repente.
- (C) O macaco estar escondido de Antoninho.
- (D) A mãe enganar seu filho para dar-lhe banho.

8) No trecho “Mais um **minutinho**”, o termo destacado dá ideia de:

- (A) Tempo.
- (B) Lugar.
- (C) Modo
- (D) Dúvida.

9) Qual é o nome do macaco que aparece na tirinha?

10) Complete as frases com tem ou têm:

DE OLHO NA EXPLICAÇÃO!

TEM OU TÊM

TEM - sem acento está na 3ª pessoa do singular do presente do indicativo (ele/ela) Ex: Ela tem muitos brinquedos.

TÊM - com acento está na 3ª pessoa do plural do presente do indicativo (eles/elas). Ex: Elas têm muitas amigas.

- A) Ela _____ muitos interesses em comum.
- B) Os meninos _____ uma energia sem fim.
- C) Ela _____ muita energia.
- D) As pessoas _____ manias bem diferentes.
- E) A pessoa _____ que saber que não é bem vinda.

11) Complete cada trecho usando o termo de ligação indicado no quadro que for mais adequado:

por isso pois então mas porque

- A) Comer é uma forma de aliviar a tensão e de cuidar do nosso corpo e da mente. _____ é bom praticar corrida alguns minutos por dia.
- B) Acabar com o mosquito da dengue é um grande desafio, _____ não podemos desistir. Temos de convencer as pessoas a participar dessa luta, _____ só assim essa batalha terá sucesso.
- C) Diferença entre as pessoas é o que mais há pelo mundo afora. _____ discriminações não têm razão de ser, _____ ninguém é igual a ninguém.

Escola: _____

Prof.: _____

Nome: _____

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)

QUESTÃO 01

Leia os textos abaixo.

Texto I**TEXTO II**

05/06/2010 12h17 - Atualizado em 05/06/2010 13h11 – Do RJTV

Doações de sangue no Hemorio caíram pela metade no feriado

Ministério da Saúde decidiu ampliar a faixa etária dos doadores de sangue. Veja a lista dos hemocentros no estado do Rio de Janeiro.

Durante o feriado prolongado de Corpus Christi, o número de doações de sangue caiu pela metade no Hemorio.

Se por um lado diminui o número de doadores, por outro aumenta a necessidade nas emergências dos hospitais. Para reverter esse quadro, o Ministério da Saúde pretende permitir a doação de sangue de jovens de 16 e 17 anos com a autorização dos pais, e idosos entre 65 e 68 anos.

O tema comum nos textos acima é a

- (A) divulgação da lista de hemocentros no Rio de Janeiro.
- (B) importância da doação de sangue para salvar vidas.
- (C) ampliação da faixa etária para doação de sangue.
- (D) campanha de prevenção à Leucemia.

QUESTÃO 02

Leia o texto abaixo.

O Sapo e o boi

Há muito, muito tempo, existiu um boi imponente. Um dia, o boi estava dando seu passeio da tarde quando um pobre sapo todo mal vestido olhou para ele e ficou maravilhado. Cheio de inveja daquele boi que parecia o dono do mundo, o sapo chamou os amigos.

– Olhem só o tamanho do sujeito! Até que ele é elegante, mas grande coisa: se eu quisesse também era.

Dizendo isso o sapo começou a estufar a barriga e em pouco tempo já estava com o dobro de seu tamanho natural.

– Já estou grande que nem ele? – perguntou aos outros sapos.

– Não – disseram de novo os outros sapos –, e é melhor você parar com isso porque senão vai acabar se machucando.

Mas era tanta a vontade do sapo de imitar o boi que ele continuou se estufando, estufando, estufando – até estourar.

Moral: Seja sempre você mesmo.

Fonte: Fábulas de Esopo. Compilação de Russell Ash e Bernard Higon. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994.p.14

O motivo que levou o sapo a estufar até estourar foi

- (A) ficar com uma roupa elegante.
- (B) ficar igual aos outros sapos.
- (C) estar bonito para o passeio.
- (D) estar cheio de inveja do boi.

QUESTÃO 03

Leia o texto abaixo.

A cigarra e as formigas

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. De repente aparece uma cigarra:

– Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! Estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

– Mas por quê? O que você fez durante o verão? Por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?

– Para falar a verdade, não tive tempo – respondeu a cigarra. – Passei o verão cantando!

– Bom... Se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? – disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.

Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.

Fonte: Fábula de Esopo traduzida por Heloisa Jahn

No primeiro parágrafo, a expressão em negrito “**Depois de uma chuvarada**, os grãos tinham ficado completamente molhados.” dá ideia de

- (A) tempo.
- (B) lugar.
- (C) causa.
- (D) explicação.

QUESTÃO 04

Leia o texto abaixo.



historiaeculturas.wordpress.com

O humor desta história em quadrinho está

- (A) na cena em que os pais da personagem dormem.
- (B) na hora marcada no relógio de parede.
- (C) na sequência de atitudes da personagem Mafalda.
- (D) na entrada da personagem Mafalda no quarto dos pais.

QUESTÃO 05

Leia o texto abaixo.



Nesta charge, o autor usou três pontos de exclamação, na fala do personagem, para reforçar o sentimento de

- (A) afobação.
- (B) preocupação.
- (C) indignação.
- (D) tranquilidade.

QUESTÃO 06

Leia o texto abaixo.



Folheto Publicitário

No trecho: “E **embora** tivesse fama e fortuna, vivia infeliz sem saber por quê...” a palavra destacada estabelece com o restante da frase a ideia de que fama e fortuna

- (A) fazem qualquer personagem feliz.
- (B) fazem todo cão apaixonar-se por seu dono.
- (C) contribuíram para a transformação do personagem.
- (D) são incapazes de garantir a felicidade do personagem.

QUESTÃO 07

Leia o texto abaixo.



Folheto Publicitário

No primeiro quadrinho, a expressão “está se matando de trabalhar” revela que, na visão do personagem, Helga está

- (A) trabalhando demais.
- (B) fazendo uma pausa para descansar.
- (D) realizando uma atividade difícil no campo.
- (C) preparando um lanche para repor as energias.

QUESTÃO 08

Leia o texto abaixo.

GRITO

O farol gritou:
 – Nããããããããããããooooo!
 vendo o arpão
 do vilão
 destroçar as baleias em extinção.

Folheto Publicitário



<http://www.google.com.br/images>

Por meio da repetição de letras no 2º verso “Nããããããããããããooooo!”, o autor deseja reproduzir

- (A) o grito do farol.
- (B) a destruição do farol.
- (C) o movimento do arpão.
- (D) o desespero das baleias.

QUESTÃO 09

Leia o texto abaixo.



(Caulos. *Vida de passarinho*. Porto Alegre, L&PM, 1989. p. 48.)

O personagem decide ir para o planeta Marte para

- (A) usar sua nova roupa espacial.
- (B) distanciar-se de seus amigos.
- (C) fugir do perigo que os caçadores representam.
- (D) desafiar os homens que ainda não conseguiram chegar lá.

QUESTÃO 10

Leia o texto abaixo.

Olá, mãe!

Mãe, eu queria te dizer ...

(não te chamando de mamãe como no tempo em que a vida era você, mas te chamando de mãe deste meu outro tempo de silêncio e solidão.)

Mãe, eu queria te dizer

(sem cara de quem pede desculpa pelo que não fez ou pensa que fez)
que amar virou uma coisa difícil
e muitas vezes o que parece ingratidão,
ou até indiferença,
é apenas a semente do amor
que brotou de um jeito diferente
e amadureceu diferente
no atrapalhado coração da gente.

Acho que era isso, mãe,
o que eu queria te dizer.

(Carlos Queiroz Telles. *Sonhos, grilos e paixões*. São Paulo: Moderna, 1995.

- O eu poético deseja, por meio deste texto,
- (A) demonstrar seu sentimento de amor.
 - (B) reviver um tempo de silêncio e solidão.
 - (C) revelar que está insatisfeito com as atitudes da mãe.
 - (D) agradecer à mãe pelo tempo em que a vida era mais simples.

BLOG PROF WARLES

Escola: _____

Prof.: _____

Nome: _____

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)

QUESTÃO 01

Leia o texto abaixo.

A ovelha negra não foi a um grande evento. Quando as outras chegaram começaram a contar.

- Cara, foi demais! Pena que você ficou aqui de castigo. Falou a ovelhinha número 1.
- Tinha uma estrela enorme – disse a número 2.
- O burro e a vaca ficaram de camarote. Pena que você não foi. Comentou a número 3.
- Se você não estivesse de castigo iria adorar. Explicou a número 1.
- Veio até camelo! Três!! - Completou a número 2.
- Ainda devem estar lá... Pena que você... esclareceu a número 3.
- Calem a boca!!! Finalizou a ovelha negra.

(Adaptado da tira: Deus segundo Laerte – São Paulo: Olho d'água, 2006 p. 19)

O evento a que se referem as ovelhas é:

- (A) a ressurreição de Cristo
- (B) o nascimento de Cristo
- (C) o batizado de Cristo
- (D) o dia da Independência

QUESTÃO 02

Leia o texto abaixo.



(<http://www.sergeicartoons.com/Cartoons/Ambiente/corte-de-arvores.htm>)

O que há de comum entre as ações realizadas pelos personagens do cartoon?

- (A) os dois estão trabalhando.
- (B) ambos estão se divertindo.
- (C) os personagens compraram uma casa.
- (D) ambos os personagens estão ocupados em destruir a casa do outro.

QUESTÃO 03

Leia o texto abaixo.

O LAGARTO MEDROSO

O lagarto parece uma folha
Verde e amarela.
E reside entre as folhas, o tanque
e a escada de pedra.
De repente sai da folhagem
depressa, depressa,
olha o sol, mira as nuvens e corre
por cima da pedra.
Bebe o sol, bebe o dia parado,
Sua forma tão quieta,
Não se sabe se é bicho, se é folha
caída na pedra.
Quando alguém se aproxima,
— Oh! Que sombra é aquela?
— o lagarto logo se esconde
entre as folhas e a pedra.
Mas, no abrigo, levanta a cabeça
Assustada e esperta:
que gigantes são esses que passam
pela escada de pedra?
Assim vive, cheio de medo
intimidado e alerta,
o lagarto (de que todos gostam),
entre as folhas, o tanque e a pedra.
Cuidadoso e curioso,
O lagarto observa.
E não vê que os gigantes sorriem
para ele, da pedra.

(Cecília Meireles. Ou isto ou aquilo & inéditos. São Paulo, Melhoramentos/MEC, 1972)

- O lagarto se esconde:
- (A) entre folhas, o tanque, a escada.
 - (B) entre uma folha verde e amarela.
 - (C) entre as folhas e a pedra.
 - (D) entre as pedras.

QUESTÃO 04

Leia o texto abaixo.

OS PREGUIÇOSOS

Dois preguiçosos estão sentados, cada um na sua cadeira de balanço, sem vontade nem de balançar. Um deles diz:

— Será que está chovendo?

O outro:

— Acho que está.

— Será?

— Não sei.

— Vai lá fora ver.

— Eu não. Vai você.

- Eu não.
 - Chama o cachorro.
 - Chama você.
 - Tupi!
- O cachorro entra da rua e senta entre os dois preguiçosos.
- E então?
 - O cachorro tá seco...

(Fonte: O Santinho. Luís Fernando Veríssimo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000. pág. 31)

O humor no texto acima está no fato:

- (A) dos personagens serem preguiçosos e curiosos.
- (B) de como os personagens descobriram que não estava chovendo.
- (C) do nome do cachorro chamado ser Tupi.
- (D) de que os dois personagens falam muito pouco.

QUESTÃO 05

Leia os quadrinhos a seguir:



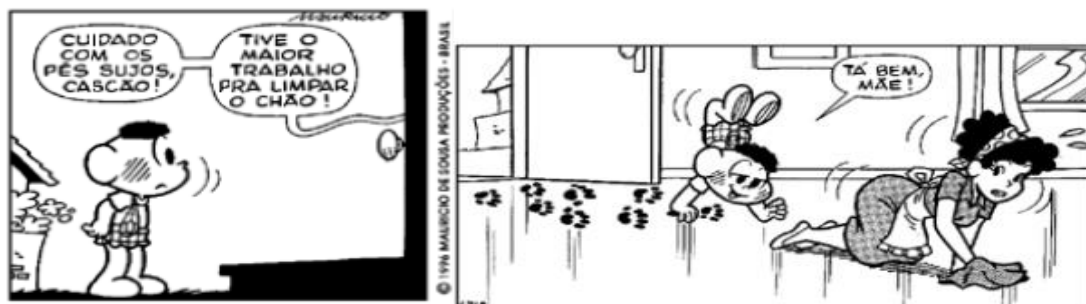
(Maurício de Souza, Almanacão de férias. Nº. 18. São Paulo: Globo, dez. 95. p. 194).

— No 3º quadrinho, a expressão da personagem Mônica e sua fala “AAIIIIII” indicam que ela está:

- (A) nervosa.
- (B) triste.
- (C) admirada.
- (D) assustada.

QUESTÃO 06

Leia o texto abaixo.



(<http://www.monica.com.br/comics/tirinhas/tira3.htm>)

- O que provoca humor na tirinha?
- (A) a expressão da mãe.
 - (B) a escolha das palavras.
 - (C) os rastros de sujeira deixados pelas mãos do Cascão.
 - (D) o balão usado no primeiro quadrinho.

QUESTÃO 07 –

Leia o texto abaixo.

JORNAL DA TARDE

O jacaré reapareceu ontem no Tietê. Saiu da água, arrastou sua cauda sobre a lama e foi tomar sol numa pequena extensão de areia. Quem o viu primeiro foi Adelino Alves da Rocha, um ajudante de caminhão, que chamou a TV Manchete. A emissora transmitiu imagens de Teimoso por quase uma hora.

Adelino trabalha próximo ao local e se tornou uma espécie de defensor do animal. “Tenho deixado carne para ele. Anteontem ele mexeu no alimento”, afirma.

Todos querem salvar o animal e evitar que morra devido à poluição do rio. Os bombeiros vasculharam inutilmente a área. Eles suspenderam as operações depois das 15 horas, mas não pensam em entregar os pontos.

Ninguém sabe de onde Teimoso veio.

(Livro LER – Volume 3 pág. 158). - A notícia fala da história:

- (A) de um jacaré no Tietê e do ajudante de caminhão.
- (B) do o jacaré Teimoso, dos bombeiros e do comprador de animais.
- (C) de um animal, da poluição e dos bombeiros.
- (D) da emissora, do jacaré e do rio.

QUESTÃO 08 –

Leia o texto abaixo.

OS DOIS AMIGOS E O URSO

Iam os dois homens pela estrada quando um Urso os atacou. Enquanto um deles caiu, o outro, em desabalada fuga, numa árvore subiu. O que ficou se fingiu de morto. O Urso o cheirou, mexeu, virou, revirou, finalmente desistiu.

Depois que o Urso sumiu, o outro, de volta, rindo, ao amigo perguntou:

- Quando fuçou teu ouvido, o que o Urso falou?
- Que nas horas do perigo, se conhece o falso amigo.

(La fontaine. Fábulas. Tradução de Ferreira Gullar. Rio de Janeiro: Revan, 1997.)

- O urso não devorou um dos homens porque:
 - (A) não quis subir na árvore.
 - (B) não alcançou o homem.
 - (C) o homem se fingiu de morto.
 - (D) a árvore era muito alta.

QUESTÃO 09 –

Leia o texto abaixo.

GATÕES PELUDOS SAIBA MAIS SOBRE O LINCES, FELINOS CHEIOS DE HABILIDADES.

Quer levar esse fofinho para casa? É melhor nem pensar nisso. Embora pareça mesmo um gatinho, o lince é um bicho selvagem, que gosta de ter bastante espaço e prefere ficar sozinho.

Como são muito espertos e habilidosos, algumas lendas diziam que eram capazes até de atravessar paredes, como fantasmas. Claro que isso não é verdade, mas felinos sabem fazer muitas coisas.

Eles nadam bem, sobem em árvores, são ótimos corredores, fazem escaladas difíceis e andam quilômetros em busca de comida.

A “roupa” dos lincês é bem diferente da dos gatos. Seu pêlo é marrom-avermelhado, com pintas e listas pretas.

O engraçado é que no alto das orelhas há tufoinhos de pêlo, que aparecem também nas patas, onde servem para facilitar seus movimentos sobre a neve.

No inverno, os pêlos ficam mais longos, como se ele usasse um casaco.

Os lincês costumam viver sozinhos, mas às vezes são encontrados em pequenos grupos.

Machos e fêmeas se reúnem na época do namoro, entre dezembro e abril. Depois, o macho vai embora e a mãe procura um abrigo seguro para dar à luz.

Pode ser embaixo de uma árvore caída ou entre algumas rochas. Geralmente nascem de dois a três filhotes, bem pequenos. Eles abrem os olhos depois de dez dias e mamam até os três meses.

Os filhotes brincam juntos como gatinhos e aprendem a caçar com a mãe. Com oito ou dez meses, já podem se separar da família.

No texto *Gatões Peludos* há vários trechos em que se percebe que o mesmo foi escrito para crianças. Assinale a opção correta.

- (A) a “roupa” dos lincês é bem diferente da dos gatos.
- (B) os lincês costumam viver sozinhos.
- (C) machos e fêmeas se reúnem na época do namoro.
- (D) quer levar esse fofo para casa?

QUESTÃO 10

Leia o texto abaixo.

Pão de queijo

Ingredientes:

- 2 xícaras de polvilho
- 1 xícara de leite
- 1 ovo
- 1 xícara de óleo
- 1 pacote de queijo ralado

Modo de fazer:

Bata todos os ingredientes no liquidificador. Coloque a mistura em forminhas de empada, que não precisam ser untadas. Asse em forno quente pré-aquecido, até começarem a dourar.

— O texto tem por finalidade:

- (A) criticar
- (B) denunciar
- (C) informar
- (D) conscientizar

Geografia

CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO BRASILEIRO

Atualmente, de acordo com o IBGE, o Brasil encontra-se dividido em cinco regiões, compostas por estados que possuem semelhanças em seus aspectos físicos, humanos, econômicos e culturais.

O território brasileiro está organizado em 26 estados e um Distrito Federal. Veja abaixo:



Mapa físico do Brasil



Mapa do Brasil dividido por Estados.

Cada estado brasileiro é resumido por duas letras (siglas), por exemplo Bahia (BA), desta forma, podemos saber que estado corresponde cada abreviatura. Abaixo, detalhe por abreviatura – estado – e sua capital, onde facilitam a escrita em mapas, textos, etc.

Siglas → Capitais

AC	→	Rio Branco
PB	→	João Pessoa
AL	→	Maceió
PR	→	Curitiba
AM	→	Manaus
PE	→	Recife
AP	→	Macapá
PI	→	Teresina
BA	→	Salvador
RJ	→	Rio de Janeiro
CE	→	Fortaleza
RN	→	Natal
DF	→	Brasília
RO	→	Porto Velho
ES	→	Vitória
RR	→	Boa Vista
GO	→	Goiânia
RS	→	Porto Alegre
MA	→	São Luís
SC	→	Florianópolis
MG	→	Belo Horizonte
SE	→	Aracaju
MS	→	Campo Grande
SP	→	São Paulo
MT	→	Cuiabá
TO	→	Palmas
PA	→	Belém



● AC	- Acre
● AL	- Alagoas
● AP	- Amapá
● AM	- Amazonas
● BA	- Bahia
● CE	- Ceará
● DF	- Distrito Federal (Brasília)
● ES	- Espírito Santo
● GO	- Goiás
● MA	- Maranhão
● MT	- Mato Grosso
● MS	- Mato Grosso do Sul
● MG	- Minas Gerais
● PA	- Pará
● PB	- Paraíba
● PR	- Paraná
● PE	- Pernambuco
● PI	- Piauí
● RN	- Rio Grande do Norte
● RS	- Rio Grande do Sul
● RJ	- Rio de Janeiro
● RO	- Rondônia
● RR	- Roraima
● SC	- Santa Catarina
● SP	- São Paulo
● SE	- Sergipe
● TO	- Tocantins

REGIÃO SUL DO BRASIL

Território Região Sul

A Região Sul do Brasil ocupa uma área de 576.774.310 km, o que corresponde a 6,76% do território brasileiro.

É a menor das regiões do País. Os países que fazem fronteira com a região Sul são: Uruguai, Argentina e Paraguai. E divisa com os estados do Mato Grosso do Sul e São Paulo.

O Oceano Atlântico contorna toda a região sul.

Os três estados da Região Sul e suas capitais são:

- Paraná (Curitiba)
- Santa Catarina (Florianópolis)
- Rio Grande do Sul (Porto Alegre)

Região Sul



População

A região sul do Brasil tem como uma de suas características a forte presença europeia em seu processo de colonização e povoamento. Assim, possui traços europeus marcantes na arquitetura, na culinária, na população e até no clima.

Devido ao clima, essa região atraiu muitos europeus durante os séculos XIX e XX, o que possibilitou um processo de colonização.

Os índios foram os primeiros habitantes do território, que corresponde a região Sul. Depois, chegaram os espanhóis e portugueses com as missões Jesuítas, além dos negros para trabalho escravos.

As migrações na região sul se intensificaram no fim do século XIX, através da doação de terrenos para ocupação e desenvolvimento econômico da região.

Os imigrantes que contribuíram para a formação da região sul foram: italianos, alemães, japoneses, holandeses, entre outros.

ALGUMAS IMAGENS DOS IMIGRANTES (alemães, italianos, japoneses e holandeses).



A ECONOMIA DA REGIÃO SUL.

A economia da região Sul evoluiu de uma matriz totalmente agrícola para a diversificação industrial. As duas atividades são as principais fontes de renda da população. Vamos ver a economia por estados da Região Sul.

PARANÁ

A economia paranaense é baseada na **agricultura, pecuária, indústria e mineração**. Na região metropolitana de Curitiba, Capital do estado, está localizado um dos pilares da indústria automotiva nacional.

Diversas montadoras atuam na cidade de São José dos Pinhais. A produção é centrada em veículos de passeio, carga, comerciais leves, ônibus e peças automotivas.

No campo, a alta tecnologia agrícola é empregada nas produções de algodão, café, milho e trigo. O estado é destaque na produção de arroz, batata, cana-de-açúcar e mandioca.

O extrativismo mineral está baseado na retirada de calcário, ferro, mármore, dolomita e cobre.

SANTA CATARINA

Os municípios catarinenses têm como base econômica a **agricultura, construção civil, pesca, pecuária e turismo**. O setor de tecnologia tem maior presença na capital Florianópolis.

No campo são produzidos aveia, bananas, cevada, feijão, fumo, maçãs, soja e uvas. A base econômica está no binômio pesca piscicultura. Santa Catarina é o maior produtor de suínos do País e exporta para a Europa, principalmente para a Rússia.

RIO GRANDE DO SUL

O estado mais rico da região é marcado pela diversificação econômica. Além da **agricultura, a indústria e o setor de serviços** são a base da economia local. Entre os principais produtos estão: arroz, milho, soja e trigo.

ATIVIDADES

1. De acordo com o texto, responda:

a) Qual a área que a região sul ocupa no Brasil?

b) Quais países fazem fronteira com a região sul?

c) E que estados fazem divisa com essa região?

d) Qual é o oceano que contorna toda a região sul?

e) Quais estados e capitais fazem parte da região sul?

1° _____
2° _____
3° _____

2. Marque um (X) nos imigrantes que contribuíram para a formação da Região Sul.

- | | | | |
|----------------|---------------|-----------------|---------------|
| () Índios | () Poloneses | () Colombianos | () Russos |
| () Negros | () Italianos | () Caribenhos | () Mamelucos |
| () Americanos | () Alemães | () Espanhóis | () Japoneses |

3. Relacione os estados as suas atividades econômicas.

- | | |
|-----------------------|--|
| (A) Paraná | () É o estado mais rico da região, marcado pela agricultura, indústria e setor de serviços. |
| (B) Santa Catarina | () É baseado na agricultura, pecuária, indústria e mineração. Neste estado está localizado um dos pilares da indústria automotiva nacional. |
| (C) Rio Grande do sul | () Tem como base a agricultura, construção civil, pesca, pecuária e turismo, assim como o setor da tecnologia. |

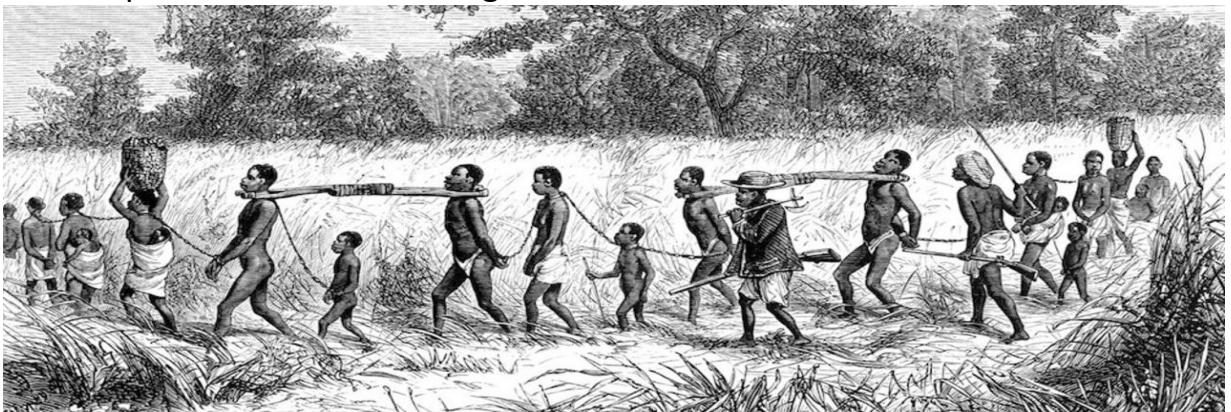
HISTÓRIA

Escravidão

No continente africano, assim como em outros, a muito tempo a escravidão já existia. As pessoas eram escravizadas pelo não pagamento de dívidas, punição por crimes ou por serem prisioneiros de guerra.

Os europeus chegaram ao continente africano e começaram a comprar escravos, para revender em outros continentes, para que fizessem trabalhos forçados.

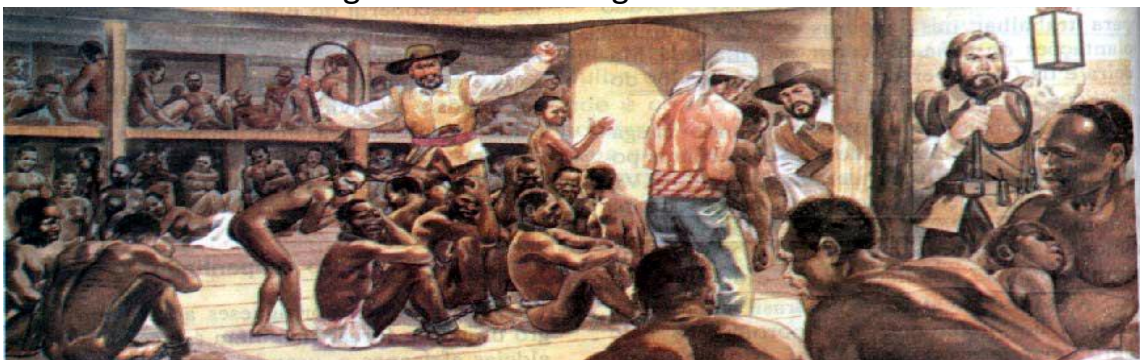
Com o crescimento no comércio de escravos com os europeus, a quantidade de pessoas escravizadas aumentou muito, milhares de pessoas eram capturadas sem motivo algum.



Cena de pessoas capturadas e escravizadas na África. Gravura baseada em imagem do livro *Missionary travels and researches in South Africa*, de David Livingstone, 1857

O tráfico negreiro era lucrativo para a Coroa Portuguesa e para todos que participavam dele, por isso os europeus incentivavam as guerras entre os povos africanos, para aumentar a captura de pessoas.

Durante séculos, milhões de africanos foram arrancados a força de suas casas e passavam por uma arriscada e insalubre viagem para seus novos destinos. Eles eram levados nos porões dos navios negreiros, acorrentados uns aos outros, passando fome e sede. Cerca de metade deles morriam durante a viagem e muitos chegavam fracos e doentes.



Questões

1) A escravidão só existiu na África?

R:

2) Cite alguns motivos para que as pessoas fossem escravizadas:

R:

3) O que fomentou o aumento da escravização dos povos africanos?

R: _____

4) Observe a **1ª imagem** e responda

a) Com que objetivos as pessoas estão acorrentadas umas as outras?

R:

b) Os homens desse grupo, além de acorrentados, estão presos pelo pescoço. Em sua opinião, por que eles foram presos desta maneira?

R:

CIÊNCIAS

Sistema digestório

Quando comemos nem imaginamos como é que a comida fica dentro do nosso organismo. Pensamos que ela vai para o estômago e pronto. Tudo é resolvido por lá. Mas não é bem assim.

É na boca que se inicia o processo digestivo. Quando mastigamos, a língua e as bochechas mantêm os alimentos entre os dentes e os levam de um lado para o outro, misturando-os com a saliva.

Depois de mastigados e misturados à saliva, os alimentos se transformam no bolo alimentar, que desce pela faringe, passa pelo esôfago, cujas paredes ficam em movimento, empurrando o bolo alimentar até o estômago.

Lá, o alimento fica por 3 a 4 horas. Esse é o tempo necessário para que os carboidratos, proteínas e gorduras sejam quebradas pelas enzimas do suco gástrico. O fígado produz a bile, líquido que auxilia na digestão de gordura. O pâncreas produz o suco pancreático que auxilia no processo da digestão do amido e do açúcar. Quando está suficientemente líquido o bolo alimentar passa a se chamar "quimo".

O quimo vai para o intestino delgado e é misturado ao suco pancreático a bile e ao suco intestinal do próprio intestino e passa a se chamar "quilo".

Os nutrientes, água e sais minerais são aproveitados e levados pelo sangue para as células.

As substâncias não absorvidas ou não digeridas seguem para o intestino grosso e passam a ter consistência mais sólida, pois nessa região a parede intestinal absorve água. A massa formada recebe o nome de fezes e ficam armazenadas no reto até serem expulsas para o exterior do corpo, através do ânus. O sistema digestório é formado pelo tubo digestivo e órgãos anexos. As glândulas salivares, o fígado e o pâncreas são órgãos anexos ao sistema digestório e produzem substâncias importantes para a digestão.



1) A importância da digestão para o nosso corpo é:

(A) desenvolver nosso organismo.

(B) ativar as glândulas anexas.

(C) transformar os alimentos em nutrientes e absorvê-lo.

(D) produzir sucos digestivos.

2) Numere na ordem correta, de 1 a 6, o caminho que o alimento percorre no processo digestório.

() esôfago

() boca

() intestino grosso

() estômago

() faringe

() intestino delgado

3) Após todo processo de digestão o que ocorre com a parte dos alimentos que não foi digerida?

4) Ligue as partes correspondentes:

Fígado ●

● Produz saliva

Pâncreas ●

● Produz bile

Glândulas salivares ●

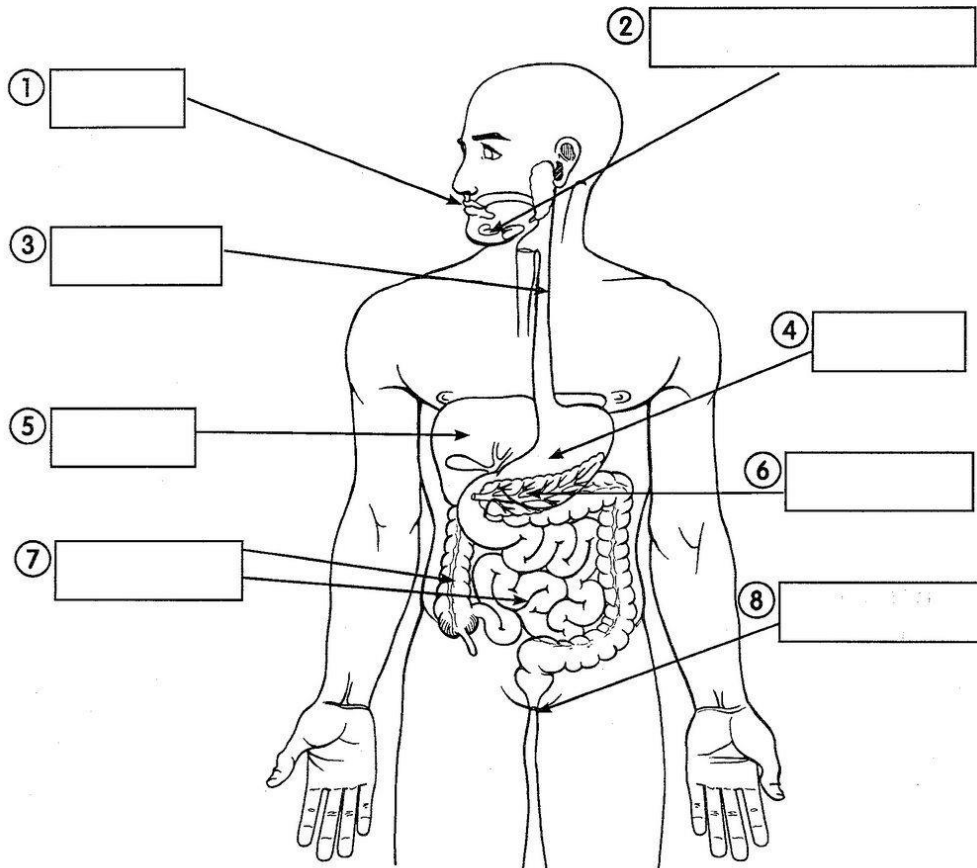
● Produz suco pancreático



O SISTEMA DIGESTÓRIO

Identifique os órgãos que compõem o sistema digestório escrevendo o nome de cada um.

Dica: observe a numeração.



1 BOCA

2 GLÂNDULAS SALIVARES

3 ESÔFAGO

4 ESTÔMAGO

5 FÍGADO

6 PÂNCREAS

7 INTESTINOS

8 ÂNUS

Os alimentos, depois de ingeridos, passam por uma série de transformações no sistema digestório, responsável pela digestão dos alimentos.

CURIOSIDADES OLÍMPICAS

- - NO ANO DE 1916, AS OLIMPÍADAS DEVERIAM OCORRER NA ALEMANHA. PORÉM, EM FUNÇÃO DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL, OS JOGOS OLÍMPICOS FORAM CANCELADOS.
- - EM FUNÇÃO DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, OS JOGOS OLÍMPICOS DE 1940 E 1944 TAMBÉM FORAM CANCELADOS.
- - OS PRINCIPAIS VALORES DO ESPÍRITO OLÍMPICO SÃO: ENTENDIMENTO MÚTUO, IGUALDADE, AMIZADE E JOGO LIMPO.
- - CRÍQUETE, GOLFE E CABO-DE-GUERRA JÁ FORAM ESPORTES OLÍMPICOS NO COMEÇO DO SÉCULO XX. NAS OLIMPÍADAS DE 1920 (ANTUÉRPIA - BÉLGICA), O TIRO AO POMBO TAMBÉM FEZ PARTE DO QUADRO DE JOGOS OLÍMPICOS.
- - O LEMA OLÍMPICO "CITIUS, ALTIUS, FORTIUS" (MAIS RÁPIDO, MAIS ALTO E MAIS FORTE) FOI PROPOSTO POR PIERRE DE COUBERTIN EM 1894. PORÉM, O LEMA SÓ FOI OFICIALMENTE INTRODUZIDO NAS OLIMPÍADAS DE PARIS DE 1924.
- - EM 1906, POR QUESTÕES DE INTERESSES POLÍTICOS, A GRÉCIA ORGANIZOU UMA OLIMPÍADA DE FORMA NÃO OFICIAL. O EVENTO NÃO TEVE DESTAQUE INTERNACIONAL, SENDO QUE MUITOS PAÍSES NÃO ESTIVERAM PRESENTES. NESTE EVENTO, FEZ PARTE UM ESPORTE MUITO CURIOSO: O ARREMESSO DE PEDRAS.
- - É COMEMORADO EM 23 DE JUNHO O DIA INTERNACIONAL DO ATLETA OLÍMPICO.
- - O ANO DE 1994 FOI O ANO INTERNACIONAL DO ESPORTE E DO ESPÍRITO OLÍMPICO. O ANO FOI ESTABELECIDO PELA ONU PARA VALORIZAR E DIVULGAR A IMPORTÂNCIA DOS JOGOS OLÍMPICOS.





JOGOS OLÍMPICOS

Localize os esportes disputados nas Olimpíadas:

HANDEBOL - ATLETISMO - BEISEBOL - BADMINTON -
 BASQUETEBOL - BOXE CANOAGEM - CICLISMO - HIPISMO - VELA - ESGRIMA -
 FUTEBOL - GINÁSTICA - HALTEROFILISMO - HÓQUEI EM CAMPO - JUDO -
 NATAÇÃO - PENTATLO MODERNO - POLO AQUÁTICO - REMO - SOFTBOL -
 TRIATLO - TIRO - TIRO COM ARCO - TAEKWONDO - TÊNIS - TÊNIS DE MESA -
 VOLEIBOL - LUTAS GRECOROMANA - LUTAS LIVRE

Localize também algumas cidades que sediaram os jogos:

ATENAS - PARIS - NAGANO - ROMA - MOSCOU - BERLIM - OSLO - MÉXICO -
 ESTOCOLMO - LONDRES - TÓQUIO - HELSINQUE - ATLANTA - SEUL - MONTREAL
 MUNIQUE - SYDNEY - TURIM - SOCHI - AMSTERDÃ

O	A	O	H	A	N	D	E	B	O	L	P	I	L	C	O	R	A	L	I
L	A	M	I	R	G	S	E	S	I	O	O	O	I	L	A	C	O	S	T
S	O	R	I	N	O	I	A	R	L	I	S	C	L	T	I	B	A	S	L
B	O	B	I	M	S	N	I	O	V	I	L	A	N	T	T	N	O	O	S
O	X	A	E	E	E	T	A	R	O	I	O	A	S	F	A	J	B	X	P
M	A	C	B	T	S	Q	U	I	S	A	L	A	O	T	A	I	U	A	E
S	I	O	A	O	U	T	S	M	I	T	N	S	A	N	E	U	R	D	A
I	L	I	C	A	N	F	O	R	A	I	N	Ç	A	L	S	I	S	T	O
L	I	H	T	M	A	R	I	M	G	N	A	M	O	T	S	I	E	S	P
I	I	I	A	I	L	U	E	S	E	O	O	V	I	X	U	N	Y	A	M
F	C	V	E	L	A	S	U	D	O	R	E	T	I	L	I	L	I	A	A
O	A	E	K	R	O	X	H	M	O	S	E	Y	N	S	I	N	E	T	C
R	M	U	W	E	S	B	E	C	T	M	C	U	D	I	W	H	L	O	M
E	S	Q	O	B	I	X	E	O	L	A	O	E	Q	U	M	E	I	O	E
T	T	I	N	H	I	R	C	T	N	A	M	L	H	N	T	D	S	Y	I
L	E	N	D	C	G	O	O	O	E	E	E	I	T	I	I	C	A	S	E
A	R	U	O	S	L	M	A	I	S	U	P	R	S	A	O	S	Y	B	U
H	D	M	A	M	I	G	I	A	U	I	Q	M	T	U	T	D	L	O	Q
F	A	T	O	D	E	M	A	R	S	Q	O	S	I	N	N	N	T	E	O
H	U	R	I	M	M	E	S	M	U	T	O	S	A	E	O	P	E	A	H
L	O	N	D	R	E	S	O	S	O	T	O	T	Y	B	I	M	A	P	A
N	A	G	A	N	O	S	R	O	C	R	A	M	O	C	O	R	I	T	I

Cartão para dia dos pais

Pintar ,escrever mensagem , dobrar e entregar para o pai.

<https://br.pinterest.com/pin/659777414131722984/>



Professora : LAURIETE

8ª APOSTILA De 05/07/2021 até 06/08/2021

Nome:

Turma: 5º B

Roteiro de exercício do livro CURRÍCULO EM AÇÃO EMAI (Matemática)

1º Dia

Pág. 36 - exercícios 1 A,B,C,D

2º Dia

Pág.37 exercícios 2,3 E 4

3º. Dia

Pág.38 Exercicios1

4º. Dia

Pág.39 A,B,C,D 2

5º. Dia

Pág.40 A,B 3

6º Dia

Pág 40 1,2,3,4,5

7º Dia

Pág.44 1,2

8º Dia

Pág.45 A,B,C,D

9ºDia

Pág. 46 1

10º Dia

Pág.47 1

11º DIA

Pág.51 1,2

12º DIA pág 53 1 A,B,C