



## **E.M. PREFEITO SEME ISSA**

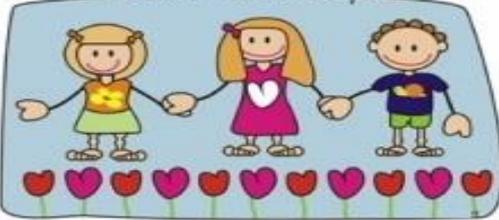
Aluno(a): \_\_\_\_\_

Ano: 5º Ano C - Bairro: \_\_\_\_\_

Professor(a): Edna Silva - Fone: \_\_\_\_\_

### **8ª APOSTILA 2021**

dia da criança



Ser Criança

"Ser criança é acreditar que tudo é possível.  
É ser inesquecivelmente feliz com muito pouco,  
É se tornar gigante diante de gigantescos pequenos obstáculos.  
Ser criança é fazer amigos antes mesmo de saber o nome deles.  
É conseguir perdoar muito mais fácil do que brigar.  
Ser criança é ter o dia mais feliz da vida, todos os dias.  
Ser criança é o que a gente nunca deveria deixar de ser."  
(Gilberto dos Reis)

www.mensagens.ws

- A apostila é referente aos dias (Referente aos dias: 05, 06, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30/07 e 02, 03, 04, 05, 06/08 (17 dias);
- Esta APOSTILA deverá ser devolvida para correção **no dia 10/08 (TERÇA-FEIRA)**;

Atenciosamente

Equipe E.M "Prefeito Seme Issa"

## ROTEIRO DE ESTUDOS – 8ª APOSTILA

Data	Conteúdos	Páginas
05/06	Matemática livro Ápis- Frações e Ideias de fração	129 a 131
19/07	Ciências livro Ápis- Nossa alimentação-Nossa Saúde	86
21/07	Língua Portuguesa livro Ápis –Reportagem, leitura e interpretação	148 a 152
21/07	Geografia livro Ápis- O crescimento das cidades.	100
23/07	História livro Ápis- O uso da linguagem e da memória	94
23/07	Língua Portuguesa livro Ápis- Interpretação (cont.)	153 e 154
28/07	Língua Portuguesa livro Ápis- Interpretação (cont.)	155 e 156
29/06	Ciências livro Ápis – Nutrientes nos alimentos	88 e 89
29/07	História livro Ápis- Comunicar-se pela linguagem	95
30/07	Geografia livro Ápis- As cidades se transformam	101
30/07	História –livro Ápis- Países em que Língua Portuguesa é oficial	96

05/07/2021

1) Leia o texto com bastante atenção e responda as questões:



### ESSES SERES FANTÁSTICOS

Os gnomos são entes fantásticos que habitam as florestas. Eles não existem de verdade, mas fazem parte da imaginação do homem.

Em nossa fantasia, os gnomos moram em lugares cheios de vida, onde os pássaros cantam e as flores crescem.

Esses seres minúsculos, que moram nos troncos das árvores, saem ao anoitecer de suas moradas e cantam lindas canções.

Os gnomos gostam muito das crianças. Usam roupas coloridas, botas e um capuz azul. Quando querem tornar-se invisíveis, puxa o capuz sobre o rosto. É por isso que as crianças não os enxergam.

Dizem que ter uma estátua de gnomo no jardim traz sorte. Se uma criança prestar bastante atenção, poderá ouvir o som da sua flauta mágica.

Os gnomos passam a vida brincando, dançando, rindo e ajudando as pessoas nos dias ensolarados de verão, nas noites frias de inverno e nas manhãs coloridas de primavera.

2) Os gnomos existem realmente ou são seres imaginários? \_\_\_\_\_

3) Responda:

a) Onde os gnomos moram? \_\_\_\_\_

b) A que horas eles saem de suas moradas para cantar? \_\_\_\_\_

4) Os gnomos são sempre invisíveis? \_\_\_\_\_

5) Por que dizem que é bom ter uma estátua de gnomo no jardim? \_\_\_\_\_



**ATENÇÃO!**  
NUNCA MEIA NO FORNO OU EM APARELHOS  
ELETRICOS SEM A AJUDA DE UM ADULTO.

## BOLO DE LARANJA

### INGREDIENTES

- 2  $\frac{3}{4}$  xícaras (chá) ou 330 g de farinha de trigo
- 1  $\frac{1}{2}$  colher (chá) de fermento em pó
- 4 ovos
- 1 xícara (chá) ou 200 g de manteiga
- 2 xícaras (chá) ou 360 g de açúcar
- 1 xícara (chá) ou 240 ml de suco de laranja

### MODO DE PREPARO

- Deixe o forno pré-aquecido em temperatura média.
- Mixue a farinha e o fermento e reserve.
- Bata na batedeira ou manualmente os ovos, a manteiga e o açúcar.
- Coloque aos poucos a mistura de farinha e fermento, alternando com o suco de laranja, e continue batendo.
- Despeje a massa em uma forma untada e enfarinhada.
- Assé por 1 hora.
- Depois do forno, deixe esfriar e sirva.

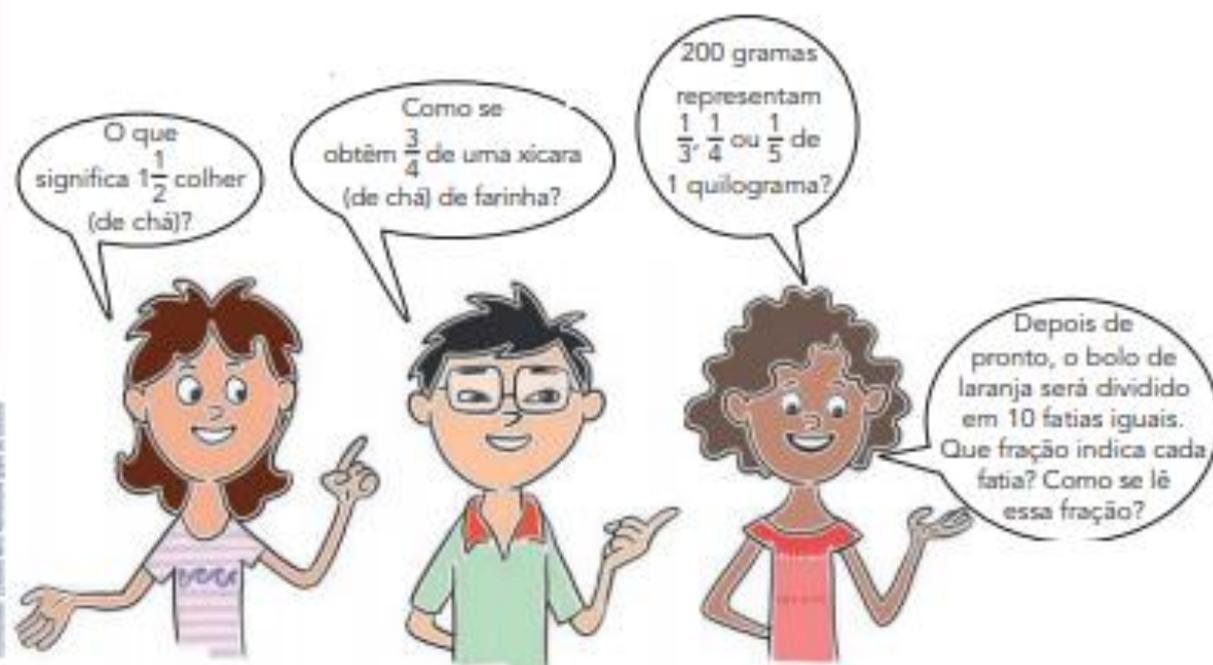
- O que você vê nesta cena?
- Que gênero de texto aparece em destaque na cena?
- Quais ingredientes aparecem sobre a mesa?
- Você já participou de uma cena como esta? Em caso afirmativo, conte para os colegas como foi a experiência!

## Para Iniciar

As frações são usadas em muitas situações do dia a dia. Um exemplo é na elaboração de receitas culinárias.

Nesta Unidade vamos retomar o estudo das frações e aprender mais sobre elas.

- Analise a cena das páginas de abertura desta Unidade. Converse com os colegas e respondam às questões a seguir.



- Converse com os colegas sobre mais estas questões.
  - a) Considere as porcentagens **50%**, **20%**, **100%** e **25%**. Qual dessas porcentagens corresponde a cada expressão dos quadros?

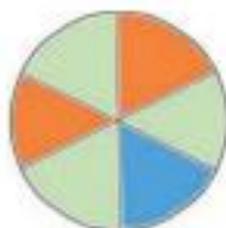
inteiro ou total

metade

metade da metade

quinta parte

- b) Pedro tinha R\$ 20,00 e gastou 50% dessa quantia na compra de um lanche. Quanto ele gastou? E com quanto ele ainda ficou?
- c) Ao girar um clipe nesta roleta, em qual cor há mais chance de ele parar?



## Ideias de fração

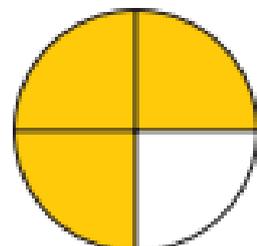
### Fração de uma figura ou de um objeto

1 Você já sabe. Complete.

- a) A região delimitada por esta circunferência foi dividida em \_\_\_\_ partes iguais.  
b) Foram pintadas \_\_\_\_ dessas partes.

- c) Escrevemos a fração  $\frac{\square}{\square}$  para indicar as partes em amarelo.

número de partes pintadas  $\longrightarrow$   $\frac{3}{4}$   $\longleftarrow$  numerador da fração  
número de partes iguais em que a região foi dividida  $\longrightarrow$  4  $\longleftarrow$  denominador da fração



## Explorar e Descobrir

- Pegue uma folha de papel, dobre-a em 2 partes iguais e pinte 1 delas de vermelho.

- a) Quantas partes iguais há ao todo? \_\_\_\_\_  
b) Quantas delas foram pintadas de vermelho? \_\_\_\_\_

- c) Indique com uma fração a parte pintada de vermelho.  $\frac{\square}{\square}$

- d) Complete: Você pintou um \_\_\_\_\_ ou a \_\_\_\_\_ da folha.

- Agora, dobre outra folha de papel em 4 partes iguais. Pinte 1 parte de roxo.

- a) Complete: Há \_\_\_\_\_ partes iguais ao todo e \_\_\_\_\_ parte foi pintada.

- b) Indique com uma fração a parte pintada de roxo.  $\frac{\square}{\square}$

- c) Complete: Você pintou um \_\_\_\_\_ da folha.

- Desta vez a dobra da folha será em 8 partes iguais. Pinte 3 partes de verde.

Complete: Há \_\_\_\_\_ partes iguais ao todo e \_\_\_\_\_ partes foram pintadas.

Ou seja, você pintou  $\frac{\square}{\square}$  (leitura: \_\_\_\_\_) da folha.

06/07/2021

Reescrita

Fábula

A Cigarra e a Formiga













# Leitura de frações

Denominador	Leitura
2	meio / metade
3	terço / terça parte
4	quarto / quarta parte
5	quinto / quinta parte
6	sexto / sexta parte
7	sétimo / sétima parte
8	oitavo / oitava parte
9	nono / nona parte
10	décimo / décima parte
100	centésimo / centésima parte
1 000	milésimo / milésima parte

Em uma fração, lê-se primeiramente o numerador e, em seguida, o denominador. Observe esta tabela:



Quando o denominador é maior que 10 e diferente de 100 e 1 000, lê-se o numerador e, em seguida, o denominador seguido da palavra "avos".



Vou escrever alguns exemplos:



$\frac{3}{10}$  → três décimos  
 $\frac{1}{8}$  → um oitavo  
 $\frac{7}{100}$  → sete centésimos  
 $\frac{15}{1000}$  → quinze milésimos

Eu escrevo alguns exemplos:



$\frac{2}{19}$  → dois dezenove avos  
 $\frac{12}{301}$  → doze trezentos e um avos  
 $\frac{5}{53}$  → cinco cinquenta e três avos

Uma fração só representa parte(s) do inteiro quando esse inteiro for dividido em partes iguais.





Vamos verificar a aprendizagem!

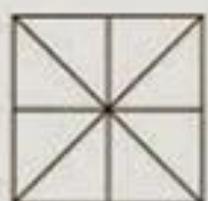
1. Pinte de acordo com as frações:

a)



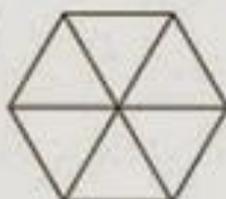
$$\frac{2}{5}$$

b)



$$\frac{3}{8}$$

c)



$$\frac{4}{6}$$

d)



$$\frac{7}{8}$$

2. Escreva a fração que representa a parte colorida de cada figura:

a)



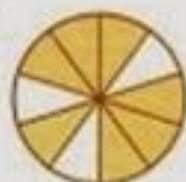
b)



c)



d)



3. Escreva como se lêem as frações:

a)  $\frac{3}{7}$  \_\_\_\_\_

b)  $\frac{15}{27}$  \_\_\_\_\_

c)  $\frac{5}{9}$  \_\_\_\_\_

d)  $\frac{7}{8}$  \_\_\_\_\_

e)  $\frac{2}{10}$  \_\_\_\_\_

f)  $\frac{9}{100}$  \_\_\_\_\_

g)  $\frac{3}{50}$  \_\_\_\_\_

h)  $\frac{4}{1000}$  \_\_\_\_\_



## Nossa alimentação, nossa saúde



### Como é sua alimentação?

Neste capítulo vamos analisar informações nutricionais de diferentes alimentos e aprender sobre alimentação saudável.

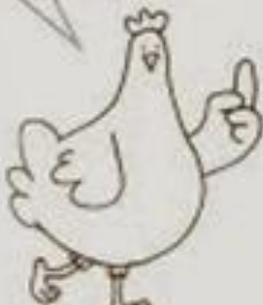
#### Para Iniciar

- Faça uma lista no caderno com exemplos de alimentos que você costuma comer nas seguintes refeições: café da manhã, almoço e jantar. Compartilhe com os colegas.
- Troque ideias com os colegas: No seu dia a dia você se preocupa com a sua alimentação? Você acha que precisa ou não mudar alguma coisa em relação aos seus hábitos alimentares?
- Você já reparou nas embalagens dos alimentos? Que informações elas nos trazem sobre o alimento que vamos consumir?

4. Complete esta tabela:

Número fracionário	Numerador	Denominador	Leitura
$\frac{6}{5}$			seis quintos
	10	1 000	
$\frac{9}{100}$			
			um terço
	7	15	
$\frac{15}{23}$			
	1	10	
			dois onze avos
$\frac{2}{9}$			

Quando o numerador e o denominador são iguais, a fração é igual a 1 inteiro.



Veja os exemplos.



$$\rightarrow \frac{3}{3} = 1$$



$$\rightarrow \frac{4}{4} = 1$$



$$\rightarrow \frac{10}{10} = 1$$



## De olho no quadro

- ◆ Analise o quadro de equivalência e escreva V ou F nas afirmativas, conforme sejam verdadeiras ou falsas:

1 INTEIRO							
$\frac{1}{2}$				$\frac{1}{2}$			
$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$	
$\frac{1}{8}$							

Agora entendi  
equivalência de  
frações.



- ( ) Para formar 1 inteiro são necessários 8 oitavos.
- ( )  $\frac{1}{2}$  é equivalente a  $\frac{4}{8}$ .
- ( )  $\frac{1}{8}$  é o dobro de  $\frac{1}{4}$ .
- ( ) Quanto maior o algarismo do denominador maior é a fração.
- ( )  $\frac{5}{8}$  excedem a  $\frac{1}{8}$ , a metade do inteiro.
- ( ) Em  $\frac{4}{8}$  estão contidos em  $\frac{2}{4}$ .
- ( )  $\frac{2}{4}$  equivalem a  $\frac{6}{8}$ .
- ( ) Em  $\frac{2}{2}$  há mais de  $\frac{3}{4}$ .

## Para Iniciar

Há muitas maneiras de você encontrar informações sobre assuntos de seu interesse e também de saber o que acontece em sua cidade ou no mundo. Hoje em dia, essas informações são veiculadas não apenas em revistas ou jornais impressos, mas também nos meios digitais, como a internet.

Você vai ler uma reportagem de uma revista que também é publicada nos meios digitais. Essa reportagem trata do modo de vida de um grupo de pessoas. Quem serão essas pessoas? Onde moram? Quem faz esse relato? Leiam juntos essa reportagem para descobrir.

## Leitura: reportagem

### Vida na aldeia: a rotina dos indígenas pelo olhar da cidade grande

*Um dia na vida dos índios de uma aldeia no Mato Grosso*

Por Maria Clara Vieira - atualizada em 05/01/2016 11h56

Os grilos soam solitários enquanto todos dormem na aldeia Darcy Bethania (MT). Ainda há estrelas no céu. O silêncio é quebrado, a cada manhã, pelos galos que cantam antes de o sol acordar. Quando os primeiros raios iluminam a vida, as crianças saem das casas de pau a pique, onde moram com os pais, irmãos, primos e tios.

- **aldeia:** povoação habitada apenas por indígenas; povoação menor que uma vila; povoação rural.
- **rotina:** repetição das mesmas ações; prática costumeira; maneira constante de proceder.
- **MT:** sigla do estado de Mato Grosso.
- **casas de pau a pique:** o mesmo que casas de taipa, construções em que se utiliza bambu ou madeira para fazer uma trama que depois é recoberta por terra amassada para a construção das paredes.



➤ Crianças brincam nos arredores da aldeia Darcy Bethania, no coração do Mato Grosso.

São crianças calmas e silenciosas. Falam pouco, correm pouco. Ficam sentadas na frente de casa naquele estado sonolento de quem acordou cedo demais. É cedo demais! Todas já estão despertas antes das 6 horas da manhã. Conforme o sol avança, elas começam a se agitar.

Sobem em árvores e brincam com animais domesticados que rodeiam as casas — cães, gatos, galinhas, papagaio, filhotes de ema e até porco-do-mato. Brinquedos, mesmo, só um ursinho velho e uma bola.

Não existe sinal de celular, internet nem smartphones. Há TV em uma ou outra casa, mas a audiência é **escassa**. Até relógio é item que não se vê facilmente. O tempo na aldeia é outro.

O café da manhã não é uma refeição formal, como estamos habituados. Quando aparecer a fome, come. O quê? O que for possível: o que deu para plantar, coletar ou caçar. Não há fartura nem variedade. Logo cedo, uma menina come arroz e feijão com as mãos, um menino chupa um coquinho do mato, outro se alimenta de um pedaço de tapioca.

As mães começam a sair de casa para lavar panelas e roupas do dia anterior. Saem carregadas, as cestas transbordando de trabalho. Algumas lavam no rio. Outras já se acostumaram a usar as torneiras coletivas, instaladas recentemente na aldeia, e que oferecem água limpa de um poço. São nelas que bebês e crianças de até 2 anos se banham. As mais velhas vão em grupos para o rio, ainda bem cedo, onde se lavam, nadam, brincam de saltar na água e riem sem pressa.



» Crianças se banham no rio logo pela manhã. Nadar e se jogar na água é uma das atividades favoritas delas.

**escassa:**  
rara; pouca.

» Além de servir para o banho, o rio também é usado para lavar roupas em muitas aldeias. Na fotografia, a mãe que acabou de realizar a tarefa vai embora com a filha no colo.



O dia passa vagaroso. Banheiro não existe. Tem de ir no mato. O sol **esturrica** a terra e pesa sobre os ombros. No almoço, fogões a lenha improvisados cozinham o alimento. De novo arroz e feijão. Na casa vizinha, de novo coquinho (dessa vez, ensopado). Carne não é sempre que tem. Quando tem, vem da pesca ou caça — porco-do-mato, arita, veado —, e é assada até esturricar. Tudo sem sal e sem tempero.

Depois do almoço, o sol é cruel. O calor é tanto que, nos fins de semana, todos se recolhem na sombra de suas casas. De segunda a sexta, as crianças vão para a escola às 13 horas, onde ficam até as 17 horas, sem merenda.

Na verdade, a escola é uma única sala de aula — construção simples de madeira, chão de terra batida, uma lousa antiga e algumas carteiras quebradas. A professora, que é indígena e vive na aldeia, é uma para cerca de 15 alunos, de 6 a 13 anos.

Ela divide a turma em três grupos de acordo com a idade e eles se sentam no chão em círculos. Então, ensina conteúdos de diferentes graus de complexidade a todos. Eles aprendem matemática, português, história, geografia e a língua nativa, do tronco linguístico macro-jê.

Enquanto a tarde cai, as mulheres preparam farinha de mandioca em grandes tachos — é a matéria-prima da tapioca que será servida no dia seguinte. Os homens caçam e cultivam a roça, quando não vão para a cidade fazer trabalhos temporários, como de empacotador em mercado. [...]

No que o céu se tinge de azul profundo, é possível ver as estrelas. Iluminação elétrica é escassa, apenas uma lâmpada por casa. O jantar é o mesmo do almoço, ou o que sobrou dele. Às 20 horas, todos estão cansados. É o momento de dormir. As famílias se recolhem em suas casas e dormem em redes ou colchões sobre o chão de terra. No silêncio da noite, bebês não choram.

[...]

Disponível em: <<http://revistacrescer.globo.com/A-mortalidade-das-criancas-indigenas/noticia/2016/01/vida-na-aldeia-rotina-dos-indigenas-pdo-olhar-da-cidade-grande.html>>

**esturrica:**  
seca demais, queima.

Acesso em: 4 set. 2017.



► Teda, 62 anos, ao lado da neta Meime, 2, prepara farinha de mandioca no entardecer. O alimento é a base da dieta indígena.

# Interpretação do texto

## Compreensão do texto

- 1 Juntos, observem algumas partes destacadas na reportagem.

Figura adaptada de O Dia e de O Observador. Todos os direitos reservados. Reproduzido com autorização da Editora O Dia e do Observador.

**Vida na aldeia: a rotina dos indígenas pelo olhar da cidade grande**

Um dia na vida dos índios de uma aldeia no Mato Grosso

Por **Maria Lúcia Viana**, publicada em **10/05/2016**



**Conheça histórias nas serras de Aldeia Terra Branca, no cerrado do Mato Grosso**  
Foto: **Edo de Almeida**

1

2

3

4

5

- 2 Completem o quadro transcrevendo o que corresponde a cada uma das partes.

Partes	
1. Manchete ou título principal	_____
2. Data da publicação	_____
3. Nome da repórter	_____
4. Legenda da fotografia	_____
5. Nome do fotógrafo	_____

- 3 Releia o "olho" da reportagem, isto é, o texto que vem logo após o título.

Um dia na vida dos índios de uma aldeia no Mato Grosso

Essa frase após o título da reportagem:

- traz um detalhe da reportagem.  traz o assunto da reportagem.  
 informa qual é a rotina dos indígenas.

- 4 Releia abaixo o título da reportagem.

Vida na aldeia: a rotina dos indígenas pelo olhar da cidade grande

Você sabia que **rotina** quer dizer "ações práticas que acontecem de forma costumeira"? Marque um **X** apenas nas alternativas que revelam as ações **rotineiras** do povo da aldeia.

- Acordar cedo.  Dormir à tarde.  
 Tomar banho no rio.  Cultivar a roça.

- 5 Releia o título prestando atenção à expressão em destaque.

Vida na aldeia: a rotina dos indígenas pelo **olhar da cidade grande**

Marque a alternativa que pode explicar a expressão destacada.

Essa expressão significa que a reportagem foi escrita:

- por pessoas que só gostam de grandes cidades.  
 por uma pessoa que conhece a rotina do campo.  
 por uma pessoa que vive na cidade grande.

- 6 Releia o trecho a seguir.

Não existe sinal de celular, internet nem *smartphones*. Há TV em uma ou outra casa, mas a audiência é escassa. [...]

**Escassa** quer dizer "rara". Converse com os colegas: Qual é a provável razão de a audiência da TV ser escassa nessa aldeia?

## Para iniciar

Leia os versos a seguir.

### Cidade

Arrogante chega o homem  
Com a maquinaria à mão.  
[...]  
Constrói pontes, rodovias, muda a  
mata completamente.  
Ergue casa, edifícios  
[...]  
Da antiga zona rural  
Nasce a cidade agitada.  
O homem fica perdido  
[...]  
Com o progresso descomunal  
Que ele próprio fez criar.  
[...]



MENDES, Iara Machado. **Olhares & trilhas.** Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia, 2002. p. 51-52.

- 1 Que tipos de paisagem são citados no poema?
- 2 Segundo o poema, qual foi o progresso criado pelo ser humano?
- 3 O que você acha que significam os versos "O homem fica perdido [...] / Com o progresso descomunal / Que ele próprio fez criar."?

Os Jogos Olímpicos se originaram em Olímpia (Grécia antiga) em meados de 776 a.C. Naquele período, os jogos eram realizados em homenagem aos deuses gregos, sendo que Zeus era o mais homenageado. Além disso, os jogos eram realizados com a intenção de promover a amizade e integração entre os povos.

Nas treze primeiras competições o único esporte realizado era a corrida. No quinto século antes de Cristo, já eram dez modalidades esportivas disputadas: corrida, salto em distância, lançamento de dardo, pentatlo, arremesso de disco, pancrácio, boxe, luta, corrida de bigas e corrida de cavalo.

2) Assinale ( V ) para verdadeiro e ( F ) para falso:

- ( ) Em Olímpia surgiram os Jogos Olímpicos.
- ( ) Os Jogos eram realizados em homenagem aos deuses, principalmente, Ares.
- ( ) O único esporte praticado era a corrida.
- ( ) Até hoje, só existem dez modalidades esportivas sendo disputadas nos Jogos Olímpicos.
- ( ) No quinto século antes de Cristo, as modalidades praticadas eram apenas luta, corrida de bigas e corrida de cavalo.
- ( ) A corrida e o salto em distância não fazem mais parte da lista dos Jogos Olímpicos atuais.

### ANÉIS OLÍMPICOS

A principal representação dos Jogos Olímpicos é a bandeira estampada com os anéis olímpicos, que também são a marca do COI. Os cinco aros interligados que compõem o estandarte possuem cores diferentes, cada uma representando um continente: azul, a Europa; amarelo, a Ásia; preto, a África; verde, a Oceania; e vermelho, as Américas.



Os anéis entrelaçam-se para dar voz a valores como o universalismo e o humanismo. Os aros que compõem a bandeira são de cores diferentes para representar o respeito às diversidades de todas as nações e contrastam com o fundo branco, que representa a paz entre os continentes. Quando foi criado, esse símbolo tinha o objetivo de se opor ao nacionalismo exagerado que levava à tensão entre países no início do século XX.

3) De acordo com as informações expostas no texto, responda:

a) Qual é a principal representação dos Jogos Olímpicos?

---

b) Por que o símbolo dos Anéis Olímpicos contém cinco aros?

---



---

c) Por que cada aro contém uma cor diferente?

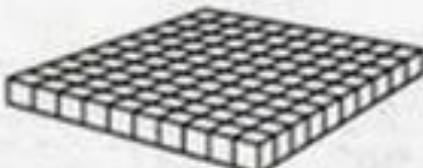
---

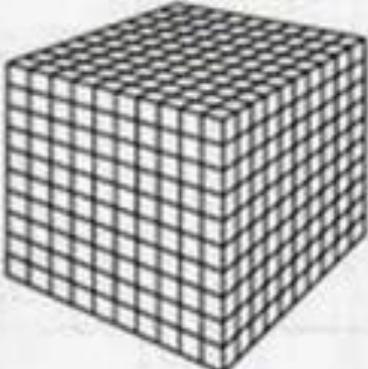


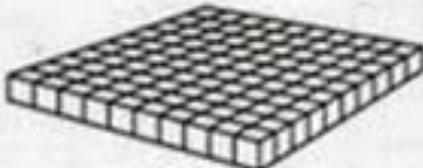
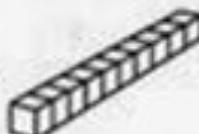
---

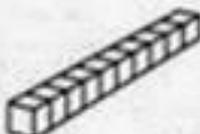
# OBA! FRAÇÕES!

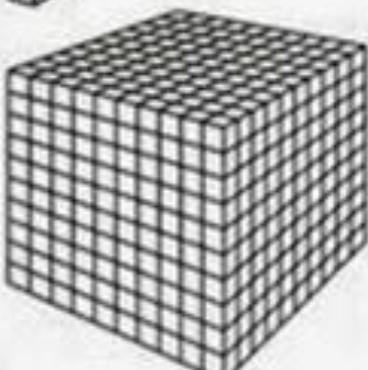
Responda e escreva por extenso:

A) Que fração da  representa o  ? \_\_\_\_\_

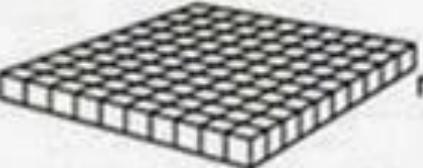
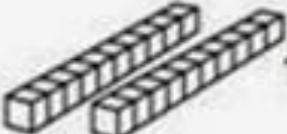
B) Que fração do  representa a  ? \_\_\_\_\_

C) Que fração da  representa a  ? \_\_\_\_\_

D) Que fração da  representa o  ? \_\_\_\_\_

E) Que fração do  representa o  ? \_\_\_\_\_

F) Que fração da  representa os  ? \_\_\_\_\_

G) Que fração da  representa as  ? \_\_\_\_\_





## O uso da linguagem e a memória

Contar histórias é uma tradição antiga em várias culturas do mundo. Em alguns povos africanos, há contadores profissionais que transmitem histórias de geração em geração. Também é comum, entre os povos indígenas do Brasil, os idosos reunirem as crianças da aldeia para contar histórias sobre a origem do mundo e dos costumes do seu povo.

Leia o texto a seguir, da contadora de histórias e poetisa brasileira Geni Guimarães.

### Aviso

Olha aqui, moço:  
 Aquela história  
 Que você inverteu,  
 Meus avós explicaram para meus pais,  
 Meus pais explicaram para mim,  
 Eu já expliquei para os meus filhos,  
 Meus filhos vão contar para os filhos  
 deles: Cuidado, pois.

GUIMARÃES, Geni. **Da flor o afeto,  
 da pedra o protesto.** Barra Bonita:  
 Ed. da Autora, 1981.



➤ Contadora narra histórias para alunos no espaço de leitura da Escola Municipal Santa Luzia (Fazenda Estreitão), na zona rural de Bom Jesus do Tocantins, no estado do Tocantins. Foto de 2014.

### Para Iniciar

- 1 Você conhece histórias que foram contadas por seus avós, pais ou outras pessoas mais velhas sobre a vida no passado? Conte alguma dessas histórias para seus colegas.
- 2 Por que é importante preservar as tradições e os conhecimentos das pessoas mais velhas?

7 Releia esta frase, prestando atenção na expressão destacada.

O café da manhã não é uma **refeição formal**, como estamos habituados.

A expressão "como estamos habituados" parece envolver:

- apenas as pessoas que moram em grandes cidades.
- a repórter e os leitores da reportagem.
- qualquer pessoa que goste de café.

8 Na frase "[As mães] Saem carregadas, **as cestas transbordando de trabalho**", qual é o significado da parte em destaque?

---

---

9 A reportagem relata **como é** e **como funciona** a escola da aldeia.

a) Compare a escola da aldeia com a sua escola e complete os dados do quadro.

Dados	Escola da aldeia	Minha escola
Dias da semana	de segunda a sexta	_____
Horário	das 13h às 17h	_____
Idade dos alunos da turma	de 6 a 13 anos	_____
Acomodação dos alunos	sentam-se no chão	_____
Conteúdo	Matemática, Português, História, Geografia e Língua Nativa, do tronco linguístico macro-jê	_____ _____ _____

- 9b)** Com os colegas, compare os dados da escola onde vocês estudam com os da escola da aldeia Darcy Bethania.
- c) Agora registre a conclusão de vocês sobre a comparação que fizeram.

---

---

---

**10)** Considerando sua leitura da reportagem, responda.

- a) **O que** é relatado no texto? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- b) **Onde** os fatos relatados acontecem? \_\_\_\_\_
- c) **Quem** está envolvido no relato? \_\_\_\_\_
- d) **Quando** o relato foi publicado? \_\_\_\_\_

**11)** Na reportagem, o que indica que o relato abrangeu o período de um dia na vida dos índios? Copie do texto palavras ou expressões que comprovem sua resposta.

---

---

---

## Linguagem e construção do texto

### Recursos empregados na reportagem

- 1)** Além do texto verbal, a repórter utilizou fotografias com legendas.
- a) Que intenção ela provavelmente teve ao usar um grande número de imagens?

---

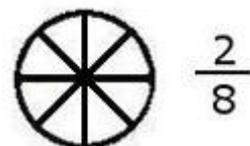
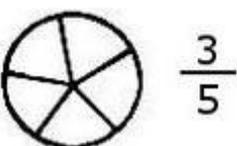
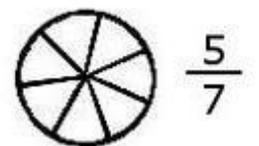
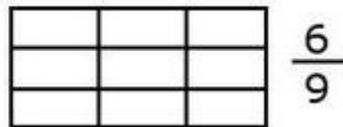
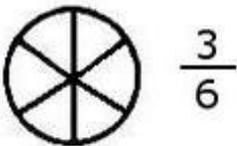
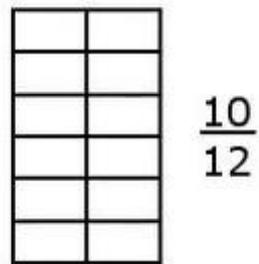
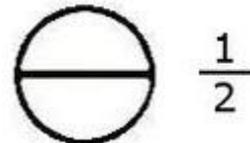
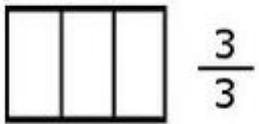
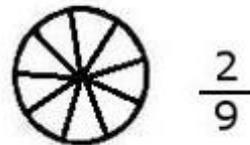
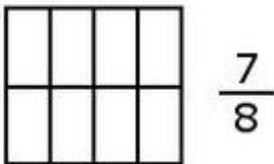
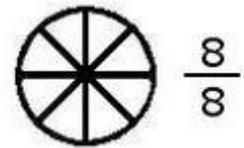
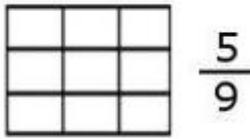
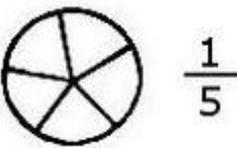
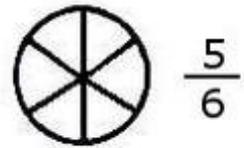
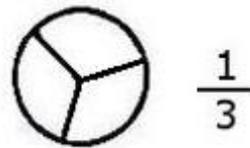
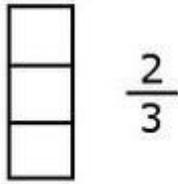
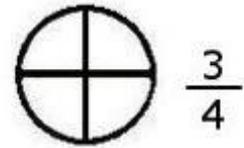
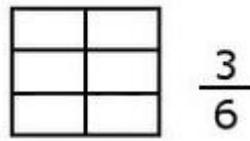
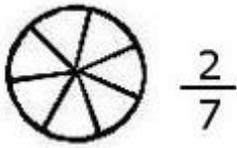
---

---



# FRAÇÕES

Pinte a porção correspondente às frações:



27/07/2021

Gênero textual: **Reportagem**

Há várias maneiras de você encontrar informações sobre assuntos de seu interesse e também saber o que acontece em sua cidade e no mundo. Hoje em dia, essas informações são veiculadas não apenas em revistas ou jornais impressos, mas também nos meios digitais como a internet.

## Linguagem pode ser notícia!

@Atividades Suzann

**Caderno de anotações de uma foca**

**Furo**

É um buraco feito num jornal?

ERRADO! Furo é uma notícia dada antes dos outros jornais.

**Manchete**

Antes de ser o nome de uma revista, manchete é o título de uma notícia, impresso em letras grandes.

**Caixa-alta e caixa-baixa**

Não tem nada a ver com o que vocês estão pensando.

Caixa-alta é letra maiúscula. Caixa-baixa é letra minúscula.

**Perfil**

É o contorno de um rosto visto de lado? Acertaram! Só que no jargão jornalístico perfil quer dizer outra coisa: É a matéria que descreve uma personalidade.

**Barriga**

O jornalista responsável por uma barriga pode até ser demitido! Barriga é uma notícia falsa.

**Matéria quente e fria**

Quente é a matéria sobre um fato que acabou de acontecer. Fria é a matéria sobre um assunto qualquer, que não necessita ser publicado com urgência.

Anna Muiyaert. Caderno de anotações de uma foca. In: As reportagens de Penélope. São Paulo: Cia. das Letrinhas, 1997. (Coleção Castelo Rá-Tim-Bum).



### **Hora da história...**

Veja como a autora se apresenta Anna Muylaert Paulista nascida em 1964, Anna Muylaert já tem extensa folha corrida a serviço da televisão e do cinema - foi também crítica de filmes. Na telinha, esteve envolvida em dois importantes programas infantis da TV Cultura: "Mundo da Lua" (1991) e "Castelo Rá-Tim-Bum" (1995). No primeiro, participou da criação, coordenação de textos e edição do programa: no segundo foi roteirista e coordenadora de textos. O universo infantil sempre mereceu dedicação especial de Anna Muylaert, que também escreveu alguns livros para as crianças, Diário de bordo do Etevaldo, As memórias de Morgama e As reportagens de Penélope, além de assinar o roteiro do premiado curta O menino, a favela e as tampas de panela, dirigido por Cao Hamburger. (...)

Disponível em: [www.mulheresdocinemabrasileiro.com/annamuylaert.htm](http://www.mulheresdocinemabrasileiro.com/annamuylaert.htm). Acesso em: 4 jan. 2008.

### **Conversando**

Penélope, personagem do Castelo Rá-TimBum, é uma jornalista de um programa infantil. Em seu livro, Penélope narra suas aventuras e ainda dá dicas sobre a linguagem jornalística.

Responda:

Todo jornalista tem um sonho de entrevistar uma pessoa famosa. E você, quem entrevistaria? Quais perguntas você faria a ela?

---

---

---

---

---

Há jornais que possuem cadernos infantis. Você costuma ler jornal? Alguém na sua casa tem esse hábito?

---

---

---

---

---

O jornal é dividido em várias seções. Escreva quais seções costumam ter nos jornais.

---

---

---

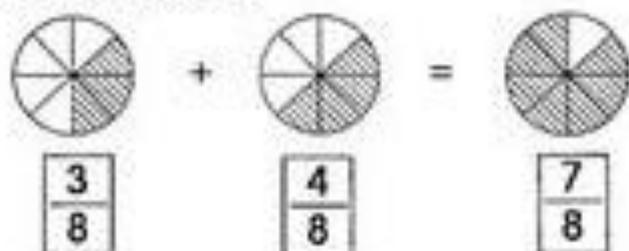
---

---



# ADICÃO DE FRAÇÕES

- ☞ Nicete ganhou  $\frac{3}{8}$  de uma laranja e Paula ganhou  $\frac{4}{8}$  da laranja. Quanto ganharam as duas juntas?



- ☞ Faça conforme o modelo:

$$\frac{2}{5} + \frac{3}{5} = \frac{5}{5} = 1$$

1-  $\frac{6}{7} + \frac{4}{7} =$

2-  $\frac{4}{5} + \frac{5}{5} =$

3-  $\frac{3}{8} + \frac{8}{8} =$

4-  $\frac{2}{6} + \frac{5}{6} =$

5-  $\frac{8}{2} + \frac{9}{2} =$



b) Qual das fotografias chamou mais a sua atenção? Por quê?

---



---



---



---

2 Marque um **X** nas alternativas com as características da linguagem utilizada na reportagem.

É clara na descrição da rotina dos índios.

É muito formal porque traz muitos dados científicos.

É mais informal quando passa impressões pessoais.

É mais formal quando passa impressões pessoais.

É confusa na descrição da rotina na aldeia Darcy Bethania.

3 Releia o trecho em que a repórter relata o que os índios aprendem na escola.

Eles aprendem matemática, português, história, geografia e a língua nativa, do **tronco linguístico macro-jê**.

Ao fazer referência à língua dos índios, a repórter utilizou a palavra **tronco** porque é a **forma comum de agrupar línguas que têm a mesma raiz**, isto é, línguas que têm a mesma origem.

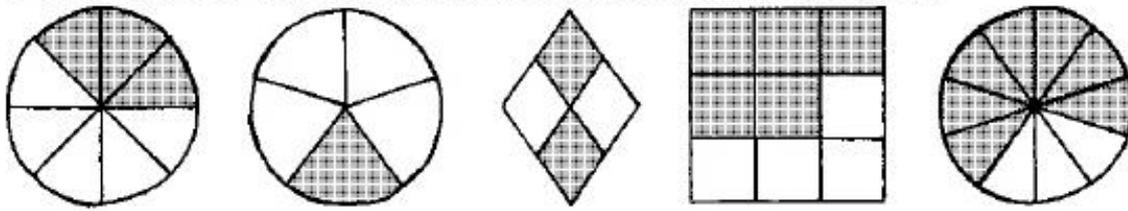
Ao utilizar a expressão **tronco linguístico macro-jê** para explicar a língua nativa do povo da pequena aldeia, a repórter:

desvalorizou a língua nativa.

valorizou a língua nativa desse povo.



1. Qual é a fração que corresponde a cada parte pintada das figuras?



2. Escreva como se lê cada fração:

$$\frac{1}{3}$$

$$\frac{5}{16}$$

$$\frac{4}{10}$$

$$\frac{17}{100}$$

3. Represente cada fração em forma de desenhos:

$$\frac{2}{3}$$

$$\frac{3}{5}$$

☛ Efetue as frações abaixo:

A)  $\frac{4}{10} + \frac{5}{10} = \frac{\quad}{\quad}$

D)  $\frac{6}{19} + \frac{12}{19} = \frac{\quad}{\quad}$

G)  $\frac{12}{8} + \frac{3}{8} = \frac{\quad}{\quad}$

B)  $\frac{4}{6} + \frac{7}{6} + \frac{3}{6} = \frac{\quad}{\quad}$

E)  $\frac{3}{9} + \frac{5}{9} + \frac{2}{9} = \frac{\quad}{\quad}$

H)  $\frac{3}{15} + \frac{7}{15} = \frac{\quad}{\quad}$

C)  $\frac{4}{12} + \frac{2}{12} + \frac{8}{12} = \frac{\quad}{\quad}$

F)  $\frac{5}{7} + \frac{1}{7} + \frac{6}{7} = \frac{\quad}{\quad}$

I)  $\frac{6}{11} + \frac{9}{11} = \frac{\quad}{\quad}$

## ► Nutrientes nos alimentos

► Vamos analisar embalagens de diferentes alimentos e interpretar suas informações nutricionais.

Você sabe o que os alimentos contêm que faz bem à nossa saúde?

Para descobrir respostas para essa pergunta, que tal conversarmos com uma nutricionista?

### Com a palavra...

#### Como a boa alimentação contribui para a nossa saúde?

A alimentação dá a sua contribuição para a saúde como que “de dentro para fora”, fornecendo os nutrientes de que precisamos.

#### Quais são alguns desses nutrientes?

Carboidratos, por exemplo, são fontes de energia. Pães, massas e arroz são ricas fontes de carboidratos, assim como as frutas. Aliás, as frutas também são ricas fontes de outros nutrientes, como vitaminas e minerais.

#### E qual é o papel das vitaminas e minerais?

São substâncias que atuam nos “bastidores” de vários processos que ocorrem no corpo e refletem no que vemos por fora – pele e dentes saudáveis, cabelos brilhantes, ossos fortes, etc. De maneira geral, os vegetais possuem uma diversidade de minerais e vitaminas.

#### Além desses, quais outros nutrientes existem?

As gorduras, que são essenciais para absorvermos certos nutrientes, também são fontes de energia. Mas temos de estar atentos às fontes de gordura em nossa alimentação. Normalmente, é aconselhável reduzirmos o consumo de doces e manteigas e procurarmos usar mais sementes, castanhas e óleos vegetais.

#### Há mais algum nutriente que não pode faltar?

Proteínas: são nutrientes necessários para repor e reconstruir o nosso corpo. Carnes e ovos são ricos em proteínas. Mas vários vegetais, como a lentilha e o espinafre, também são fontes de proteínas.

#### Qual é o último recado que você gostaria de dar?

Eu vejo a todo momento crianças tomando sucos industrializados e refrigerantes, comendo salgadinhos. Não estão comendo frutas nem vegetais. Temos de aprender a escolher o que comemos. Meu lema é: “Saúde e bem-estar através da comida”. Se você comer bem, ou seja, se comer o que precisa, vive melhor. Vamos comer bem?



► Mariana Sala é nutricionista.

- 1 Complete o quadro abaixo, que sintetiza algumas informações da entrevista da página anterior.

Nome do nutriente	Exemplos de alimentos que contêm o nutriente
Carboidratos	
Proteínas	
Gorduras	
Vitaminas e minerais	

- 2 Leia os textos que tratam de problemas de saúde relacionados à alimentação. Depois, no caderno, monte um quadro para sintetizar as informações obtidas em cada texto, citando o problema alimentar e a consequência para a saúde.

Gael resolveu mudar de dieta: nada de leite e derivados. Após algum tempo começou a se queixar de câimbras e teve incidentes de quebra de ossos. Em uma consulta, o médico disse que era carência de cálcio. O cálcio é necessário para a formação de ossos e dentes, para a coagulação sanguínea e para a contração dos músculos.



Leite e derivados são fontes de cálcio.

Na época das Grandes Navegações, o escorbuto afligia os navegadores: gengivas com sangramento, má cicatrização, perda de dentes. O problema era a falta de vitamina C, pois a dieta dos marinheiros era muito pobre em frutas e outros vegetais frescos.

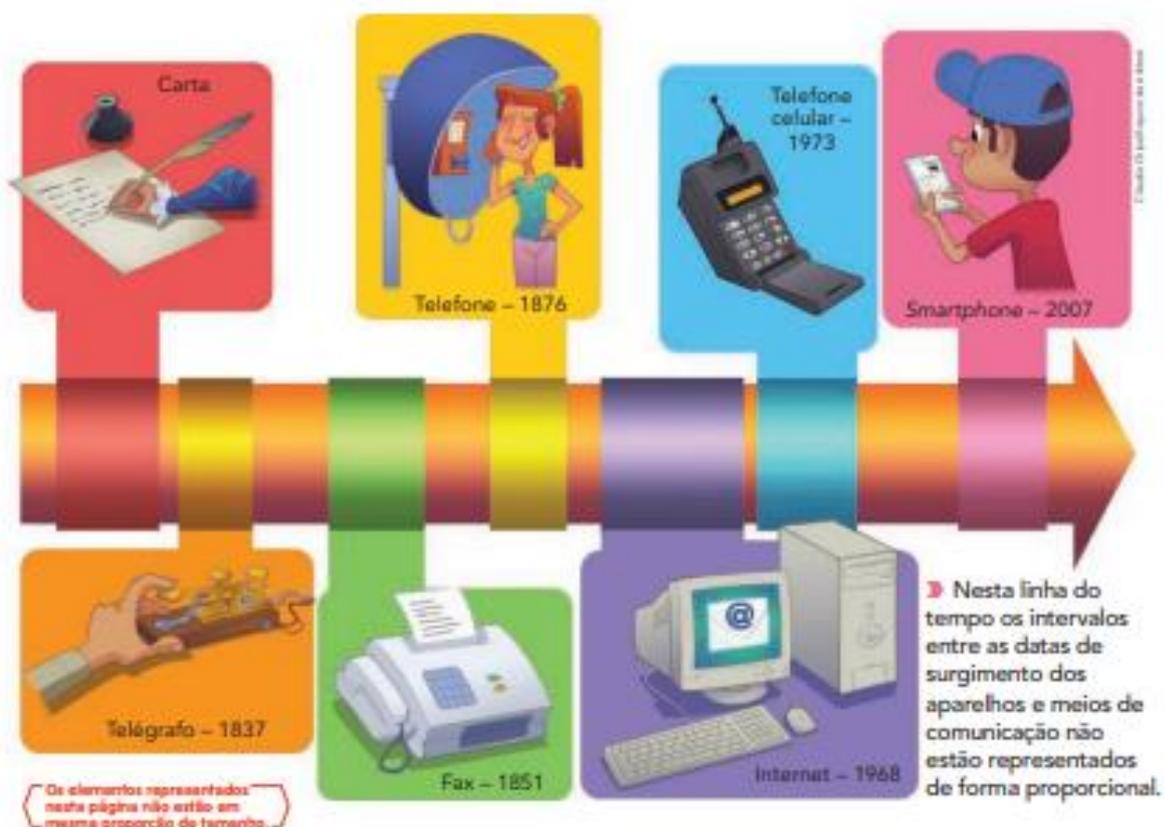


Peixes voadores encontrados na zona Tórrida, a partir de "Americae Tertia Pars", de Theodore de Bry, 1592 (gravura colorida em metal, de 35 cm x 24 cm).

## ► Comunicar-se pela linguagem

Antes do surgimento da linguagem verbal, os seres humanos se comunicavam por meio de gestos, gritos e até mesmo cheiros. Cientistas acreditam que a arte e a fala surgiram ao mesmo tempo, há cerca de 40 mil anos. Desde então, essas linguagens são utilizadas para a comunicação e para a transmissão de conhecimento.

Depois do surgimento da linguagem verbal, os seres humanos inventaram outros meios para se comunicar. Os modos como nos comunicamos hoje são mais diversificados do que a maneira como nossos antepassados se comunicavam.



1 A linha do tempo acima mostra diferentes meios de comunicação. Quais são as semelhanças e as diferenças entre eles?

---

---

2 Quais desses meios de comunicação você costuma utilizar em seu cotidiano?

## ▶ As cidades se transformam

Você já estudou que os seres humanos transformam a natureza diariamente por meio do trabalho, deixando suas marcas nas paisagens. Essas marcas podem ser percebidas ao longo do tempo, por exemplo, nas mais variadas construções, que vão sendo erguidas e destruídas de acordo com as necessidades dos grupos humanos.

Leia o texto.

[...] Certa noite, o rapaz regressou pensativo do quintal silencioso. Percebeu que de nada adiantava ficar podando folhas.

[...]

Alguns meses, e ele encontrou a solução: UM MACHADO.

[...]

É o rapaz, quase homem já, descobriu que podia ganhar a vida com seu instrumento. Onde quer que precisassem derrubar árvores, ele era chamado. [...]

[...]

É o rapaz, homem mais que feito, casado, muito rico, se assustou. O país era uma terra [...] seca. Deserto puro. [...]

Finalmente, o governo, para remediar, mandou buscar em Israel técnicos especializados [...]. Os homens vieram, [...] começaram o longo e lento replantio. [...]

BRANDÃO, Ignácio de Loyola. **O homem que espalhou o deserto**. 12. ed. São Paulo: Global, 2003.



Pela leitura do texto, a paisagem foi transformada?



### Pesquise

Leia a notícia a seguir.

Em Israel, o deserto foi transformado em lavouras de alta produtividade e pomares repletos de frutas. Com a metade de seu território localizada em regiões áridas, o país se tornou líder mundial em pesquisa de recursos hídricos e hoje consegue produzir alimentos suficientes [...], além de reutilizar 85% da água [...].

É para conhecer um pouco dessas tecnologias e inovações desenvolvidas em Israel que três técnicos [brasileiros] visitam a região.

SENAR. **Técnicos viajam a Israel para ampliar conhecimentos sobre irrigação no deserto**.

Disponível em: <[www.grupocultivar.com.br/noticias/tecnicos-viajam-a-israel-para-ampliar-conhecimentos-sobre-irrigacao-no-deserto](http://www.grupocultivar.com.br/noticias/tecnicos-viajam-a-israel-para-ampliar-conhecimentos-sobre-irrigacao-no-deserto)>. Acesso em: 3 dez. 2017.

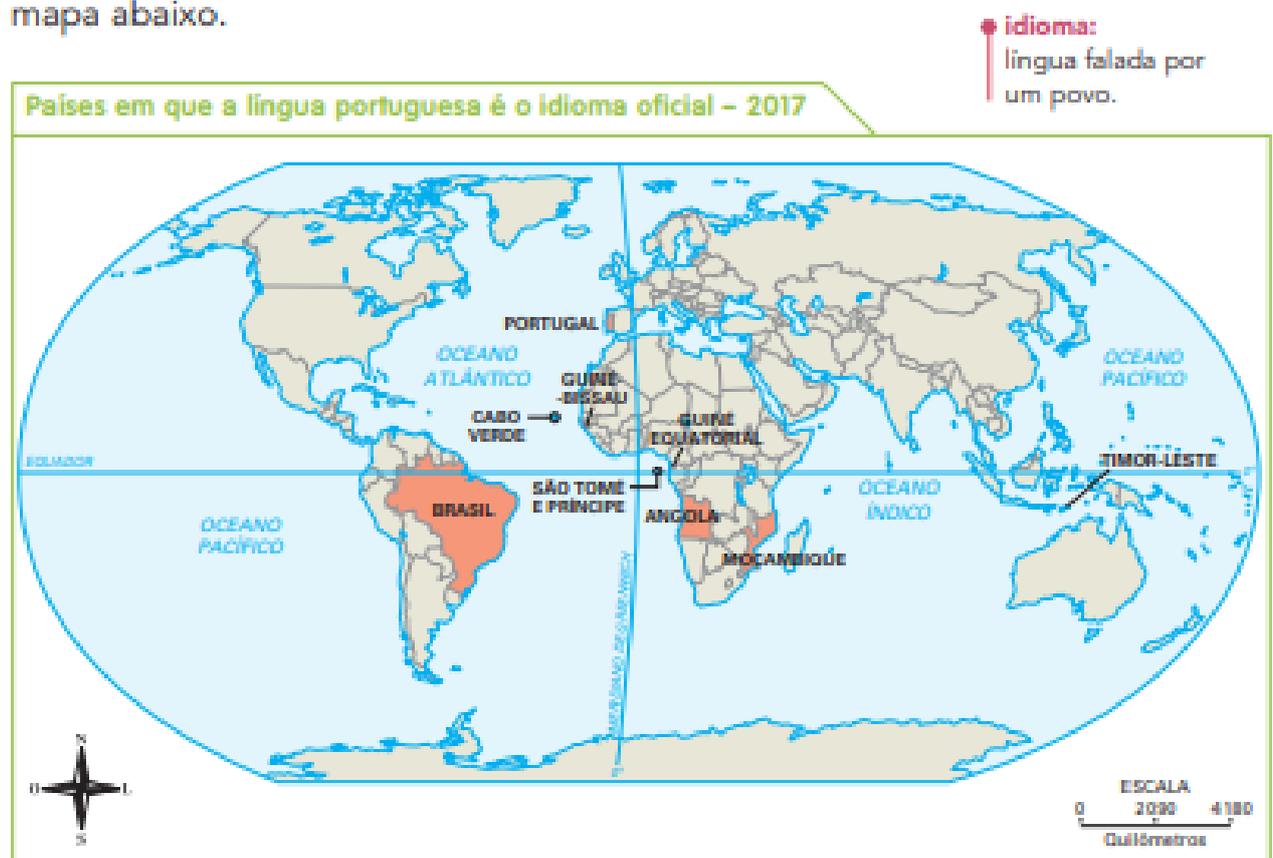


Em grupo, respondam: Essa tecnologia pode ser aplicada no Brasil? Expliquem onde e por quê.

Estima-se que existam mais de 6 mil **idiomas** diferentes em uso no mundo. O idioma falado pelo maior número de pessoas é o chinês. Em muitos países, o inglês é o segundo idioma mais falado e é considerado uma língua popular. O português é o sétimo idioma mais falado do mundo.

O português é a língua mais falada no Brasil atualmente, mas não é a única. Segundo o Censo 2010, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), 274 línguas indígenas são faladas no país, além do português.

A língua portuguesa também é falada em outros países do mundo. Veja o mapa abaixo.



COMUNIDADE DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA. Disponível em: <[www.cplp.org/id-2597.aspx](http://www.cplp.org/id-2597.aspx)>. Acesso em: 26 nov. 2017.

**1** Discuta com seus colegas e seu professor:

- a) Conforme o mapa, em que países, além do Brasil, o português é falado?
- b) Por que países tão distantes entre si e de culturas tão diferentes têm o português como língua oficial?

**2** No estado onde você mora são faladas outras línguas além do português?

---

02/08/2021

# CAÇA-PALAVRAS.....

1) Encontre, no caça-palavras, as palavras que completam as frases abaixo:

- a) Ir a algum lugar a passeio: .....
- b) Sala de aula: .....
- c) O que faz rir é porque é: .....
- d) É sinônimo de música: .....
- e) Lugar onde se compra carne: .....
- f) Terceiro mês do ano: .....
- g) Quem está com pressa: .....
- h) Quem está sem sapatos, está: .....
- i) Dar soluções é o mesmo que: .....
- j) O contrário de fino: .....
- k) O fruto da macieira é a: .....
- l) Pessoa que faz massagem: .....
- m) Anel de casamento ou noivado: .....
- n) É o fruto do pessegueiro: .....
- o) É o contrário de pressa: .....
- p) O tempo que passou: .....



C	W	O	C	A	N	Ç	Ã	O	A	P	O	S	A	I	R	A	O	E	D	A
P	P	M	G	O	R	Q	W	E	R	T	Y	U	S	O	S	S	E	G	O	Z
Ê	A	G	O	Q	I	C	A	P	E	N	G	R	A	Ç	A	D	O	A	I	S
S	P	M	A	Ç	Ã	H	S	A	L	I	A	N	Ç	A	R	R	Q	S	D	A
S	A	R	O	S	A	M	E	A	O	L	C	A	M	E	L	A	L	O	E	P
E	G	C	A	M	E	P	A	S	S	E	A	R	M	H	A	G	X	L	O	R
G	T	Á	L	Q	H	Z	L	N	M	A	C	H	O	L	E	R	A	I	Ç	E
O	E	G	R	O	Ç	L	A	C	S	E	D	A	I	R	C	O	E	N	R	S
Z	S	U	O	G	A	L	D	L	H	A	C	O	L	A	A	S	A	A	A	S
A	O	C	L	A	S	S	E	D	E	I	R	A	E	L	M	S	C	I	M	A
I	U	A	X	P	R	E	G	U	A	Ç	O	U	G	U	E	O	Z	O	A	D
O	R	W	M	O	R	C	M	A	S	S	A	G	I	S	T	A	E	L	Z	O
L	A	G	O	P	A	S	S	A	D	O	A	W	E	R	O	X	X	Q	W	E
A	T	L	G	C	U	Q	W	S	O	L	U	Ç	A	R	T	I	S	E	T	D

LEIA A NOTÍCIA ABAIXO.

### Golfinho leva turistas à praia em caraguá

Um golfinho nariz-de-garrafa é uma das atrações do verão em Caraguatatuba. O golfinho, que recebeu o apelido de "Tião", mede 2,60M e tem 200KG. Ele tem levado dezenas de turistas às praias Martin de Sá e Prainha diariamente. Ele é macho, cinza e tem cerca de 15 anos. O assédio dos turistas fez o IBAMA criar um plantão nas duas praias para evitar que os banhistas perturbem o animal.

(Folha de São Paulo, Caderno Folhinha, 13/11/94)

Para saber mais:

IBAMA - Instituto Brasileiro do Meio Ambiente. É um órgão federal responsável pelo meio ambiente. Cuida da preservação, controle, fiscalização e conservação da fauna( animais) e flora ( plantas).

RESPONDA NO CADERNO!

1- Sobre o que nos fala esse texto?

---

2- Dê as informações sobre o golfinho.

a- Apelido

b- Peso

c- Comprimento

d- Cor

e- Idade

---

3- Que tipo de texto é esse:

( ) Recado

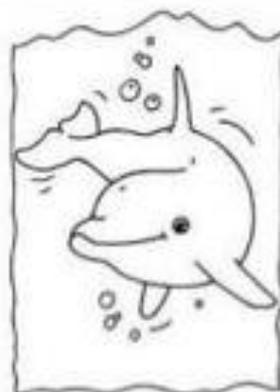
( ) Notícia ( jornal)

( ) Cartaz

---

Você sabe o que é golfinho?

Os golfinhos são mamíferos encontrados em todos os oceanos do mundo e em alguns rios.



Lya Ricardo

03/08/2021



## ORTOGRAFANDO...

**Todas as frases abaixo,  
apresentam erros na ortografia,  
descubra-os e reescreva as frases.**

Hoje meo irmão acordo cedinhu.

---

Minha tia compro abacachi e feiz sucu.

---

Samira é amiga de meu tiu Robertu.

---

O suco está na jara dentru da geladera.

---

Comi peixi assadu com arrois.

---

Fui no restalranti do Gilherme.

---

Gosto de toma café cum leiti.

---

Minha bicicleta está veinha.

---

# Entrevistando o pai

Nome do pai: \_\_\_\_\_

Nome do(a) filho(a): \_\_\_\_\_



1- Quantos anos tem? \_\_\_\_\_

2- O que mais gosta de fazer? \_\_\_\_\_

3- O que menos gosta de fazer? \_\_\_\_\_

4- Qual sua profissão? \_\_\_\_\_

5- Gostaria de ter outra profissão? Por quê? \_\_\_\_\_

6- Sente saudade de algo ou alguém? \_\_\_\_\_

7- O que mais gosta ou gostava em seu pai? \_\_\_\_\_

8- O que mais gosta em mim? \_\_\_\_\_

9- Qual a tarefa mais difícil de um pai? Por quê? \_\_\_\_\_

10- Qual seu maior sonho? \_\_\_\_\_

04/08/2021

ARTE

## BIOGRAFIA



- Candido Torquato Portinari
- Nascido em Brodosqui São Paulo em 29 de dezembro de 1903.
- Pintor, gravador, ilustrador e professor.
- Iniciou a pintura na decoração da igreja de Brodósqui em 1910.
- Começou seus cursos na Escola nacional de Belas Artes no Rio de Janeiro.
- Através da obra “Café” recebeu um prêmio e ficou conhecido mundialmente.
- Morreu em 6 de fevereiro de 1962.
- Sua morte deu-se por intoxicação por elementos químicos presente em certas tintas.

Para saber mais sobre o pintor: <http://www.portinari.org.br/>



*“Café” – Ost, 1935, 130 X 195cm*

Em 1935, Portinari conseguiu seu primeiro reconhecimento internacional e conquistou a segunda Menção Honrosa na Exposição Internacional do Carnegie Institute de Pittsburgh, nos Estados Unidos, com a tela “Café”.

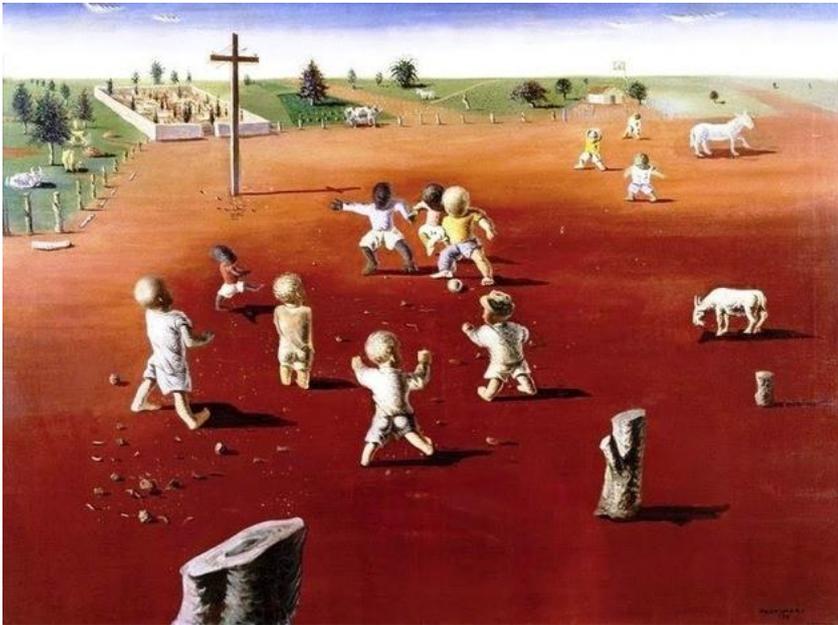
Quando era criança, as pessoas costumavam chamar Cândido Portinari de Candinho.

O menino Candinho logo cedo começou a gostar de desenhar e pintar. Seus pais perceberam que ele tinha bastante talento e incentivaram o filho a estudar arte.

Ele então se tornou um pintor muito famoso no Brasil e em outros países também.

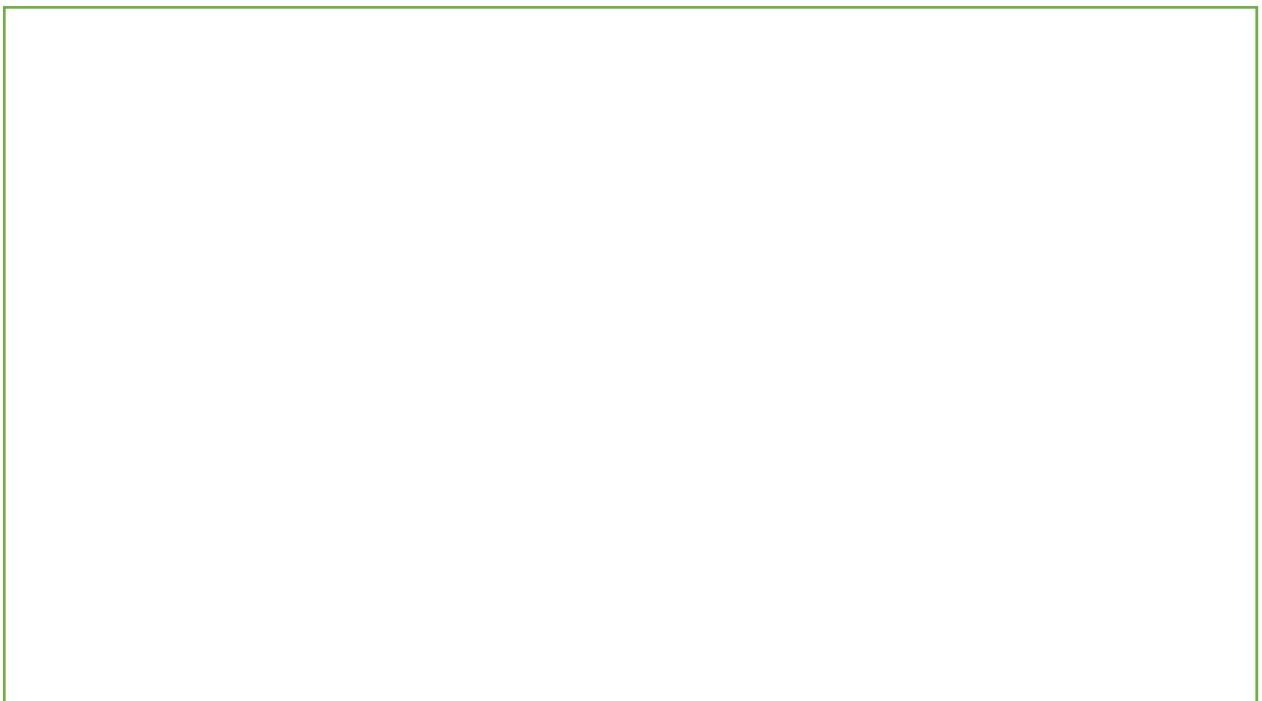
Portinari adorava pintar coisas relacionadas com o nosso país. Cenas de pessoas trabalhando no campo, festas e também as brincadeiras que gostava quando era garoto.

Aliás, Candinho foi uma criança que aproveitou muito sua infância brincando de bola, pipa, pula sela (em alguns lugares se chama pula carniça ou pula mula), e tantas outras brincadeiras ao ar livre.



Futebol (1935), Portinari

Agora é sua vez de se inspirar nas brincadeiras da sua infância e fazer um desenho bem bonito representando essas brincadeiras:

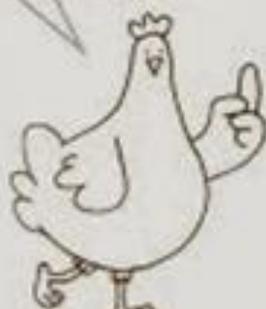


05/08/2021

4. Complete esta tabela:

Número fracionário	Numerador	Denominador	Leitura
$\frac{6}{5}$			seis quintos
	10	1 000	
$\frac{9}{100}$			
			um terço
	7	15	
$\frac{15}{23}$			
	1	10	
			dois onze avos
$\frac{2}{9}$			

Quando o numerador e o denominador são iguais, a fração é igual a 1 inteiro.



Veja os exemplos.



$$\rightarrow \frac{3}{3} = 1$$



$$\rightarrow \frac{4}{4} = 1$$



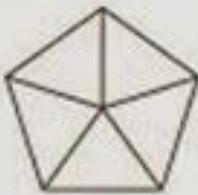
$$\rightarrow \frac{10}{10} = 1$$



Vamos verificar a aprendizagem!

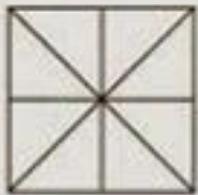
1. Pinte de acordo com as frações:

a)



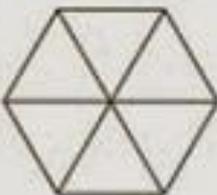
$$\frac{2}{5}$$

b)



$$\frac{3}{8}$$

c)



$$\frac{4}{6}$$

d)



$$\frac{7}{8}$$

2. Escreva a fração que representa a parte colorida de cada figura:

a)



$$\frac{\quad}{\quad}$$

b)



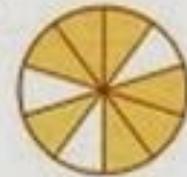
$$\frac{\quad}{\quad}$$

c)



$$\frac{\quad}{\quad}$$

d)



$$\frac{\quad}{\quad}$$

3. Escreva como se lêem as frações:

a)  $\frac{3}{7}$  \_\_\_\_\_

b)  $\frac{15}{27}$  \_\_\_\_\_

c)  $\frac{5}{9}$  \_\_\_\_\_

d)  $\frac{7}{8}$  \_\_\_\_\_

e)  $\frac{2}{10}$  \_\_\_\_\_

f)  $\frac{9}{100}$  \_\_\_\_\_

g)  $\frac{3}{50}$  \_\_\_\_\_

h)  $\frac{4}{1000}$  \_\_\_\_\_

