

E.M: “YOLANDA AGOSTINHO DE LIMA”



ALICE NEVES DE LIMA DA SILVA

8ª APOSTILA

PROFª: JERUSA

3º ANO A

RETIRADA:23/07

DEVOLUÇÃO:10/08

BOM TRABALHO!

1. Leia a trava língua abaixo:

Alice disse que eu disse
 Que ela disse que o que
 Eu disse era um poço de tolice.
 Mas eu disse que não disse o que
 Ela disse que eu disse que ela disse,
 E quem fez o disse - disse foi a dona Berenice



a) Retire do texto as palavras que rimam e escreva-as na linha abaixo:

b) Escreva os substantivos próprios do trava língua acima.

2. As palavras com escrita com dois SS não ficam juntas no momento da separação das sílabas.

Veja: PÁSSARO - PÁS - SA - RO

Agora é a sua vez! Separe algumas palavras abaixo, lembrando da regra acima:

PÊSSEGO: _____

PASSEIO: _____

ASSADO: _____

ASSINATURA: _____

OSSO: _____

SOSSEGO: _____

ASSADURA: _____

ASSINADO: _____

MOSSORÓ: _____

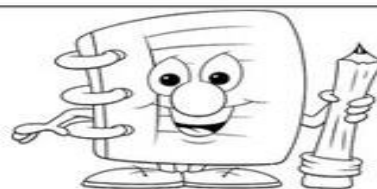
3. Complete as frases com as letras: s, ç ou c. Depois reescreva nas linhas abaixo.

A alada do almoço estava delicioa.

A criana tomou sopa e comeu doe.

O sofá da ala é maio.

A ala da bola da moa tem um lao.



À PRINCESA E A ERVILHA

19/07

ERA UMA VEZ UM PRÍNCIPE QUE QUERIA SE CASAR COM UMA PRINCESA, MAS UMA PRINCESA DE VERDADE, DE SANGUE REAL MESMO. VIAJOU PELO MUNDO INTEIRO, À PROCURA DA PRINCESA DOS SEUS SONHOS, MAS TODAS AS QUE ELE ENCONTRAVA TINHA ALGUM DEFEITO. NÃO É QUE FALTASSEM PRINCESAS, NÃO. HAVIA DE SOBRA, MAS A DIFICULDADE ERA SABER SE REALMENTE ERAM DE SANGUE REAL. E O PRÍNCIPE RETORNOU AO SEU CASTELO, MUITO TRISTE E *DESILUDIDO*, POIS QUERIA MUITO CASAR COM UMA PRINCESA DE VERDADE.

UMA NOITE DESABOU UMA TEMPESTADE *MEDONHA*. CHOVIA DESABALADAMENTE, COM TROVOADAS, RAIOS E RELÂMPAGOS. UM ESPETÁCULO TREMENDO!

DE REPENTE BATERAM À PORTA DO CASTELO, E O REI EM PESSOA FOI ATENDER, POIS OS CRIADOS ESTAVAM OCUPADOS ENXUGANDO AS SALAS CUJAS JANELAS FORAM ABERTAS PELA TEMPESTADE.

ERA UMA MOÇA, QUE DIZIA SER UMA PRINCESA. MAS ESTAVA ENCHARCADA DE TAL MANEIRA, OS CABELOS ESCORRENDO, AS ROUPAS GRUDADAS AO CORPO, OS SAPATOS QUASE DESMANCHANDO... QUE ERA DIFÍCIL ACREDITAR QUE FOSSE REALMENTE UMA PRINCESA REAL.

A MOÇA TANTO AFIRMOU QUE ERA UMA PRINCESA QUE A RAINHA PENSOU NUMA FORMA DE PROVAR SE O QUE ELA DIZIA ERA VERDADE.

ORDENOU QUE SUA CRIADA DE CONFIANÇA EMPILHASSE VINTE COLCHÕES NO QUARTO DE HÓSPEDES E COLOCOU SOB ELES UMA ERVILHA. AQUELA SERIA A CAMA DA “PRINCESA”.

A MOÇA ESTRANHOU A ALTURA DA CAMA, MAS CONSEGUIU, COM A AJUDA E UMA ESCADA, SE DEITAR.

NO DIA SEGUINTE, A RAINHA PERGUNTOU COMO ELA HAVIA DORMIDO.

– OH! NÃO CONSEGUI DORMIR – RESPONDEU A MOÇA – HAVIA ALGO DURO NA MINHA CAMA, E ME DEIXOU ATÉ MANCHAS ROXAS NO CORPO!

O REI, A RAINHA E O PRÍNCIPE SE OLHARAM COM SURPRESA. A MOÇA ERA REALMENTE UMA PRINCESA! SÓ MESMO UMA PRINCESA VERDADEIRA TERIA PELE TÃO SENSÍVEL PARA SENTIR UM GRÃO DE ERVILHA SOB VINTE COLCHÕES!!!

O PRÍNCIPE CASOU COM A PRINCESA, FELIZ DA VIDA, E A ERVILHA FOI ENVIADA PARA UM MUSEU, E AINDA DEVE ESTAR POR LÁ ...

Baseado no conto de Hans Christian Andersen

COMPREENSÃO DE TEXTO

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

2) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

3) QUEM É O AUTOR DESTA HISTÓRIA?

4) QUANTOS PARÁGRAFOS EXISTEM NO TEXTO?

5) O QUE O PRÍNCIPE QUERIA? FOI FÁCIL ATINGIR ESTE OBJETIVO?

6) COMO ESTAVA O TEMPO QUANDO A MOÇA BATEU NA PORTA DO REI?

7) QUEM ERA ESTA MOÇA?

8) O QUE O REI FEZ PARA COMPROVAR O QUE ELA DISSE?

7) FAÇA UM DESENHO ILUSTRANDO O CONTO DE FADAS:

COMPLETE O CONVITE DO CASAMENTO REAL:



Convite

NOS, O _____ E A _____,

TEMOS O PRAZER DE CONVIDÁ-LO (A) PARA A CERIMONIA DO

NOSSO _____ QUE SE REALIZARÁ NA PRÓXIMA LUA

CHEIA, ÀS _____, NO SALÃO NOBRE DO

NOSSO _____.

RUA DOS CONTOS DE FADA Nº _____

VOCÊ SERÁ O NOSSO (A) _____ ESPECIAL.

NÃO FALTE!

NOME: VARIAÇÃO EM GÊNERO (MASCULINO E FEMININO)

OS NOMES PODEM VARIAR NA SUA FORMA DE ACORDO COM O GÊNERO DOS SERES QUE SE REFEREM.

A TERMINAÇÃO **(O)** É MARCA DOS NOMES MASCULINOS E A TERMINAÇÃO **(A)** É A MARCA NORMAL DOS NOMES FEMININOS

Observa:



1) COLOQUE (M) PARA MASCULINO E (F) PARA FEMININO:

() PRINCESA () PRINCIPE () COLCHÕES () ERVILHA () REI () GRÃO

() RAINHA () CASTELO () MÃE () CONVIDADO () CONVIDADA

2) PASSE AS FRASES PARA O MASCULINO:

A MOÇA E A MÃE DORMIRAM MUITO MAL NO CASTELO.

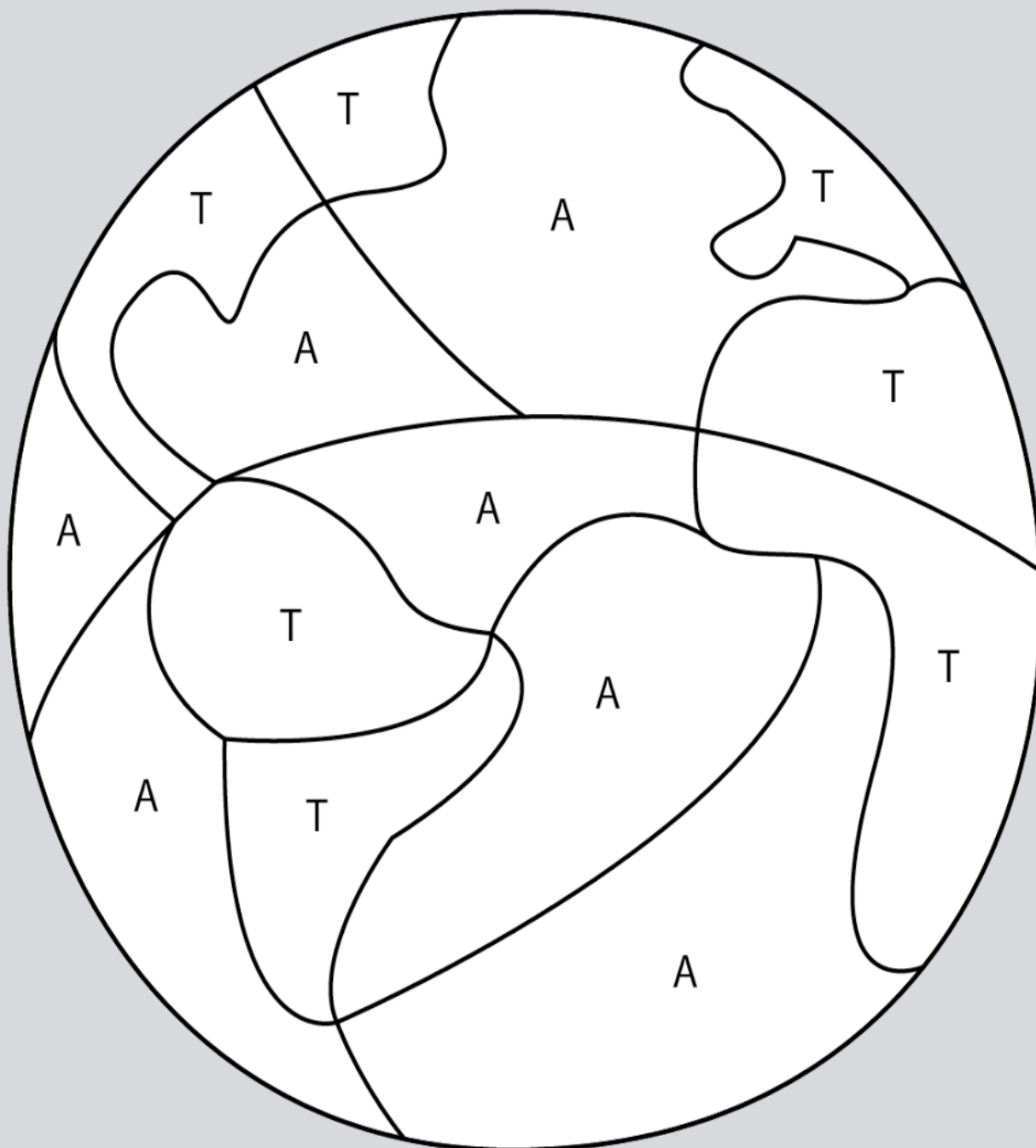
A PRINCESA LEVANTOU E CAIU DA CAMA PERTO DA SAPA.

A COZINHEIRA PREPAROU O CAFÉ PARA A RAINHA.

A TERRA

PINTE DE VERDE OS ESPAÇOS COM A LETRA T.

PINTE DE AZUL OS ESPAÇOS COM A LETRA A.



OBSERVE O RESULTADO E RESPONDA:

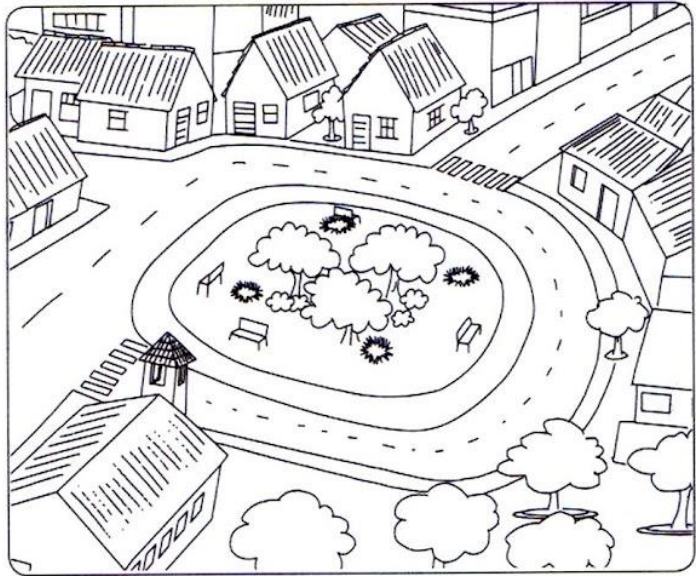
O ESPAÇO VERDE REPRESENTA QUAL ÁREA DO PLANETA TERRA? _____

O ESPAÇO AZUL REPRESENTA QUAL ÁREA DO PLANETA TERRA? _____

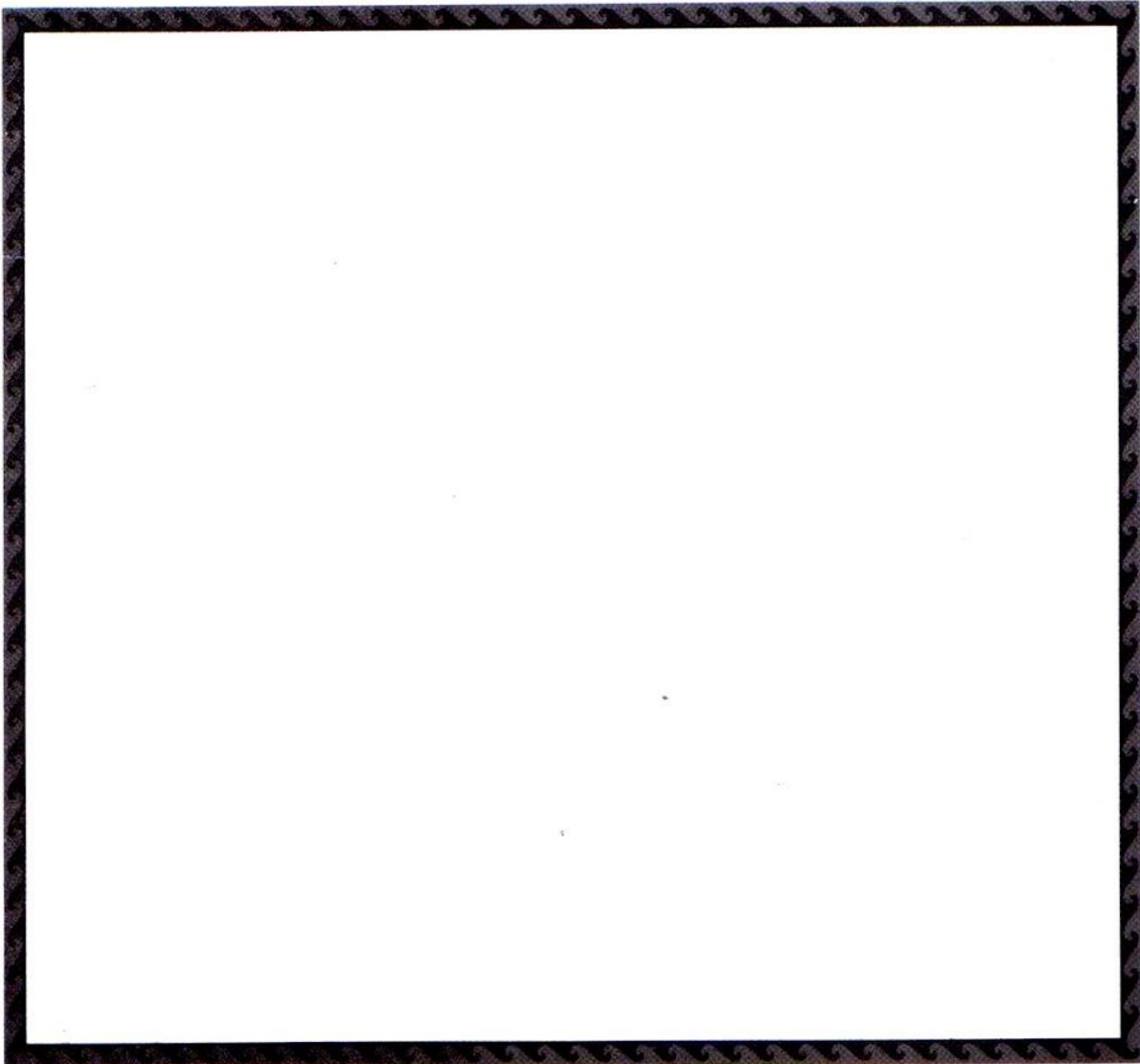
Bairro

26/07


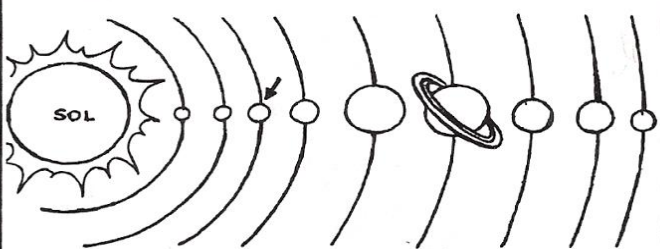

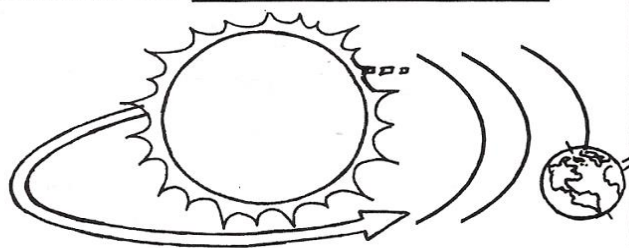
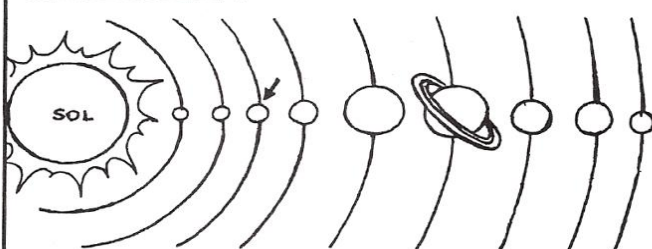
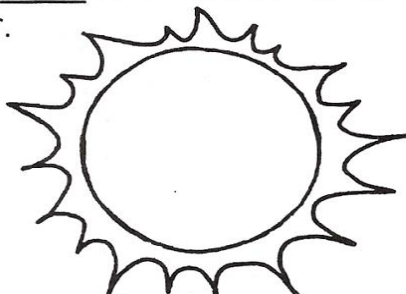
O bairro é uma parte da cidade.
Os bairros são diferentes.
Cada um tem um nome.
A reunião de vários bairros
formam a cidade ou a zona
urbana.
Várias cidades formam o estado.
Toda cidade é uma parte do
Brasil.
A reunião de vários estados
formam o Brasil.






▲ **Recorte e cole figuras que lembram o seu bairro.**





O UNIVERSO É CONJUNTO DE GALÁXIAS, ESTRELAS, PLANETAS E CORPOS CELESTES, ALGUNS JÁ IDENTIFICADOS, MAS MUITOS AINDA DESCONHECIDOS PELO SER HUMANO. É IMPOSSÍVEL TER IDEIA DE SEU TAMANHO. A PRÓPRIA ORIGEM DO NOME JÁ EXPLICA ISSO: UNIVÉRSUS, 'TODO, TODO INTEIRO'; O UNIVERSO', COM ORIGEM NO IDIOMA LATIM.

<p>Este é o planeta _____.</p> 	<p>O planeta Terra pertence ao _____ solar.</p> 
<p>A Terra gira em torno de si mesma, é o movimento de _____.</p> 	<p>A Terra gira ao redor do Sol, é o movimento de _____.</p> 
<p>O Sistema Solar é formado por _____ planetas.</p> 	<p>O _____ é o centro do Sistema Solar.</p> 

TROQUE OS DESENHOS POR LETRAS E ESCREVA A FRASE SOBRE O UNIVERSO;


 é **1** + a
 
 , a
 
 é **1**


 - ta e a
 
 é **1**
 - po
 + **télite.**



INGREDIENTES

- 1 ovo pequeno
- 4 colheres leite
- 3 colheres óleo
- 2 colheres rasas chocolate em pó
- 4 colheres rasas farinha de trigo com fermento
- 4 colheres rasas açúcar

MODO DE PREPARO

- Na caneca coloque o ovo e bata
- Coloque o óleo, o açúcar, o leite, o chocolate e bata mais
- Coloque a farinha de trigo com fermento e misture até encorpar
- Leve as microondas, 3 min em potência alta



1 - Que tipo de texto é esse?

- () convite
- () receita
- () bilhete

2 - Qual a finalidade desse texto?

- () Convidar para o lanche
- () Vender um bolinho
- () Ensinar a fazer bolo

3 - Qual o título do texto?

4 - Essa receita é de que?

5 - Quantos ingredientes ela usa?

6 - De que sabor é o bolo?

7 - Em que partes uma receita é dividida?

8 - Que ingredientes são colocados por último?

9 - Qual o significado da palavra encorpar ?

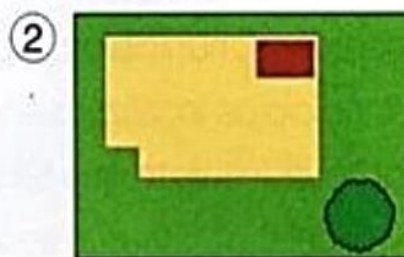
NA SUA CASA SUA FAMÍLIA TAMBÉM TEM RECEITAS ESPECIAS. PESQUISE E ESCREVA O NOME:

GLOSSÁRIO

PONTO DE VISTA SE REFERE À
POSIÇÃO DO OBSERVADOR EM
RELAÇÃO AO OBJETO OBSERVADO.

Fonte: <http://educacao.diadema.sp.gov.br>

1) AGORA, OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E RESPONDA:



A) QUAL DESENHO REPRESENTA O PRÉDIO VISTO DE CIMA E DE LADO?

B) ESSE PONTO DE VISTA É CHAMADO DE:

VISÃO VERTICAL

VISÃO OBLÍQUA

C) QUAL DESENHO REPRESENTA O PRÉDIO VISTO DE CIMA PARA BAIXO?
COMO SE CHAMA ESTA VISTA?

VISÃO VERTICAL

VISÃO OBLÍQUA

2) A IMAGEM AO LADO REPRESENTA UMA PRAÇA.
ESTA PRAÇA ESTÁ REPRESENTADA, DE LADO OU DE
CIMA PARA BAIXO?



I. TEXTO I



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5882

a) Como que o Cebolinha sabia que Magali estava brincando com o Cascão?

b) Você sabe que o Cebolinha fala algumas palavras erradas. Corrija algumas palavras trocando o L pelo R

blincando

plesente

cliança

caplichosa

ablaço

geladeila

plato

falinha

calinho

peligo

c) Retire as frases dos balões e escreva-as abaixo:

2. Texto 2

02/08

A PROFESSORA TENTA ENSINAR MATEMÁTICA PARA O JOÃOZINHO.

— SE EU TE DER QUATRO CHOCOLATES HOJE E MAIS TRÊS AMANHÃ, VOCÊ FICA COM... COM... COM?

O GAROTO:

— CONTENTE.

Fonte: BUCHWEITZ, Donaldo. (org.) Piadas para você morrer de rir. Belo Horizonte: Leitura, 2001.

- Responda as questões assinalando com X

a) O texto 1 e 2 tem a finalidade de:

anunciar informar divertir criticar

b) Este gênero textual do texto 2 é:

receita bilhete reportagem piada

- Porque Joaozinho falou que iria ficar contente?

a) Porque sabia fazer a continha.

b) Porque iria ganhar chocolate.

c) Porque amava matemática.

- Quais são os personagens da piadinha?

Joãozinho e professora professora e mãe

A) DO BAIRRO EM QUE VOCÊ MORA.

B) DO BAIRRO ONDE FICA A SUA ESCOLA.

C) DE DOIS BAIRROS QUE VOCÊ CONHECE.

ESCOLHA A EXPRESSÃO QUE COMPLETA CADA FRASE:

NO MEU BAIRRO

EM OUTRO BAIRRO

A) A ESCOLA EM QUE EU ESTUDO FICA _____

B) MINHA MÃE COSTUMA FAZER COMPRAS _____

C) MINHA FAMÍLIA SE DIVERTE _____

CAMINHE POR ALGUMAS RUAS DE SEU BAIRRO E OBSERVE SE ESTÃO SENDO FEITAS OBRAS PARA MELHORÁ-LO.

ASSINALE QUAIS SÃO:




- () CONSTRUÇÃO DE POSTO DE SAÚDE.
- () ILUMINAÇÃO
- () INSTALAÇÃO DE GÁS ENCANADO
- () ASFALTAMENTO
- () CONSTRUÇÃO DE VIADUTOS
- () ALARGAMENTO DE RUAS
- () CRIAÇÃO DE UMA ÁREA DE LAZER
- () REFORMA EM ESCOLA

JUNTO COM ALGUÉM DA FAMÍLIA REALIZE O STOP E REGISTRE AS PALAVRAS.

03/08

LETRA SORTEADA	RUA	PRAÇA	ESCOLA

MONUMENTOS HISTÓRICOS. REALIZAR UMA PESQUISA SOBRE ESTES MONUMENTOS. ESCREVA O QUE VOCÊ DESCOBRIU.



Capa do cordel *A peleja de Cego Aderaldo com Zé Pretinho*

Disponível em <https://www.culturagenial.com/cordel-nordestino-poemas/>
Acesso dia 12 de abr. de 2021.

APRECIEM, MEUS LEITORES,	DO ESTADO DO CEARÁ.
UMA FORTE DISCUSSÃO,	FUI ATÉ O PIAUÍ,
QUE TIVE COM ZÉ PRETINHO,	VER OS CANTORES DE LÁ.
UM CANTADOR DO SERTÃO,	ME HOSPEDEI NA PIMENTEIRA
O QUAL, NO TANGER DO VERSO,	DEPOIS EM ALAGOINHA;
VENCIA QUALQUER QUESTÃO.	CANTEI NO CAMPO MAIOR,
UM DIA, DETERMINEI	NO ANGICO E NA BAIXINHA.
A SAIR DO QUIXADÁ	DE LÁ EU TIVE UM CONVITE
UMA DAS BELAS CIDADES	PARA CANTAR NA VARZINHA.

FIRMINO TEIXEIRA DO AMARAL, NASCIDO NO PIAUÍ EM 1896, É O AUTOR DESSE FAMOSO CORDEL. NESSA HISTÓRIA (QUE EXIBIMOS APENAS UM TRECHO), FIRMINO COLOCA CEGO ADERALDO (OUTRO IMPORTANTE CORDELISTA NORDESTINO) COMO PERSONAGEM.

NA HISTÓRIA, É NARRADA UMA DISCUSSÃO ENTRE CEGO ADERALDO E ZÉ PRETINHO.

1. O GÊNERO TEXTUAL QUE VOCÊ ACABOU DE LER É:

() FÁBULA () UM POEMA () UM CORDEL () UM BILHETE

2. RETIRE DO CORDEL DE FIRMINO TEIXEIRA DO AMARAL AS PALAVRAS QUE VOCÊ NÃO CONHECE, PESQUISE O SIGNIFICADO E ESCREVA.

LEIA A PRIMEIRA ESTROFE DO CORDEL HISTÓRIA DO PAVÃO MISTERIOSO E RESPONDA:

**EU VOU CONTAR UMA HISTÓRIA
DE UM PAVÃO MISTERIOSO
QUE LEVANTOU VOO NA GRÉCIA
COM UM RAFAZ CORAJOSO
RAPTANDO UMA CONDESSA
FILHA DE UM CONDE ORGULHOSO**

3. QUAIS AS TRÊS PALAVRAS QUE RIMAM NESSE TRECHO DO CORDEL?

--	--	--

4. NESSE CORDEL HÁ 6 VERSOS. AS PALAVRAS QUE RIMAM E QUE VOCÊ ENCONTROU ESTÃO EM QUAIS VERSOS.

FAÇA A LEITURA DE UM DOS CORDÉIS DE ANNE KAROLYNNE SOBRE O CORONAVÍRUS EM CORDEL.

USE MÁSCARA, ÁLCOOL EM GEL

ESSE HÁBITO NÃO MUDE

SE ESTIVER MUITO DOENTE

VÁ AO POSTO DE SAÚDE

POIS PARA GENTE CONTROLAR

PRECISA DE ATITUDE.



Disponível em <http://educacao.cosmopolis.sp.gov.br/blog/2020/03/24/coronavirus-em-cordel/> Acesso dia 12 de abr. de 2021.

CRIANDO UM PERSONAGEM

1 Seguindo o roteiro abaixo, crie um personagem.

Nome do personagem:
Cor dos cabelos e dos olhos:
Características físicas:
Onde vive:
Com quem vive:
O que faz:



2) AGORA, ESCREVA UMA AVENTURA COM O PERSONAGEM QUE VOCÊ CRIOU E FAÇA UM DESENHO DELE.

Cores quente e frias

Como você já conhece as cores PRIMÁRIAS e SECUNDÁRIAS muito bem vamos nos aprofundar um pouco mais, conheça as cores QUENTES e FRIAS:

→ **CORES QUENTES** - cores que transmitem a sensação de calor. Tons de AMARELO, LARANJA e VERMELHO.



→ **CORES QUENTES** - cores que transmitem a sensação de calor. Tons de AMARELO, LARANJA e VERMELHO.



→ **CORES FRIAS** - cores que transmitem a sensação de frio. Tons de AZUL, VERDE e VIOLETA.

AGORA CRIE O SEU PRÓPRIO DESENHO. SEJA BEM CRIATIVO. FAÇA O MESMO DESENHO DUAS VEZES E PINTÉ UM SÓ COM AS CORES QUENTES E O OUTRO SÓ COM AS CORES FRIAS. LEMBRE-SE SE USAR TODO O ESPAÇO DA FOLHA E NÃO DEIXAR ESPAÇOS VAZIOS.

TIRO AO ALVO



Fonte: Página Jogos e Brincadeiras

Material necessário: papelão e folhas de papel.

Construa seu alvo como na foto acima e decore seu jogo como quiser!

O objetivo é acertar os aviões nos buracos, sendo que cada um deles tem a sua pontuação.

Registre quantos pontos conseguiu fazer.

PAQUETE (BOLA NA PANELA)

MATERIAL UTILIZADO: UMA PANELA E UMA BOLA DE BORRACHA.

O OBJETIVO DO JOGO É LANÇAR UMA BOLA CONTRA A PAREDE, UTILIZANDO UMA PANELA (COMO RAQUETE).

VOCÊ PODE VARIAR EXPLORANDO OS DOIS LADOS DA PANELA.

AGORA DESENHE QUAL OUTRO ESPORTE DE RAQUETES VOCÊ CONHECE.



RELATÓRIOS DAS ATIVIDADES DO LIVRO: ÁPIS 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

PÁGINAS:129/128- Língua Portuguesa:Usos e reflexão

PÁGINAS:131/132- A concordancia entre as palavras na frase: gênero e número.

PÁGINAS:133/134-Palavras em jogo: Letra R em final de sílaba.

PÁGINAS:135/136-Memória em jogo: Texto: "Furunfunfelha"-Realizar a leitura e enviar. Adjetivos.

CURRÍCULO EM AÇÃO: EMAI 3º ANO. VOLUME 1

MATEMÁTICA

05/07:PÁGINA:19 E 20-Construção de trajetos da escola até um lugar escolhido. Exploração do sistema monetário brasileiro.

06/07: PÁGINAS:25/26: Diferentes sentenças com a utilização dos sinais de adição, de subtração de números naturais. Situações-problema do campo aditivo com o significado de composição.

19 E 20/07: PÁGINAS:31/32- Explorar e memorizar fatos fundamentais da adição.

20/07: PÁGINA:37: Explora problemas do campo aditivo com o significado de comparação.

21/07: PÁGINA: Explora situações-problema com diferentes significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação).

22/07: PÁGINAS: 43/44- Representações e movimentações em um desenho que apresenta características de um bairro, a partir de alguns pontos de referência.

23/24: PÁGINAS-51/52- Unidades de tempo: dia, semana, mês, bimestre, semestre e ano.

Leitura e interpretação de dados apresentados em um gráfico de colunas.

26/07: PÁGINAS:53/54- Explora e amplia a organização de fatos derivados (tabuadas) da adição pela identificação de regularidades e propriedades. Identificação de resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.

27/07: PÁGINAS:61/62-Explorar as ideias de dobro e de metade. Situações do campo multiplicativo envolvendo os significados de proporcionalidade e de multiplicação comparativa

28/07: PÁGINAS:65/66- Fatos fundamentais da multiplicação e explorar regularidades. Construir fatos fundamentais da multiplicação e explorar regularidades

29/07: PÁGINAS:69/70- Analisar, interpretar e resolver situações problemas do campo multiplicativo compreendendo o significado de proporcionalidade.

30/07: PÁGINAS:73/74- Ampliação da observação, associação de figuras geométricas espaciais, como bloco retangular e prismas a objetos do mundo físico. Exploração de planificações de alguns prismas (cubo, paralelepípedo, prisma de base triangular, prisma de base hexagonal.

ÁPIS 3º ANO DE MATEMÁTICA

02/08: PÁGINAS:43/44-Sólidos e regiões planas

03/08: PÁGINAS: 101/102- Grandezas e medidas de tempo: Hora e minuto

04/08: PÁGINAS: 150/152-Divisão

05/08: PÁGINAS: Estratégias para efetuar uma divisão.

06//08: PÁGINAS:172/173- Unidade padronizada de medida: centímetros.