



Prefeitura da Estância Turística de

IBIÚNA

TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.

Av. São Sebastião, 192. 4º Piso. Centro. Fones: (15) 3248 1292. 3248 1574. Email: apolopedagogicosmeibluna@hotmail.com



E. M. "SANTA TEREZINHA"

2021

MINHAS ATIVIDADES

8ª APOSTILA

(PERÍODO DE 05 DE JULHO A 06 DE AGOSTO)

Data para devolução dessa Apostila: 10/08/2021

Nome do Aluno (a):

MATERNAL II/A - Profa. Maria Teresa Maia Braga



ATIVIDADE 1 – POCOYO DESENHISTA

Filme (Youtube - via Whatsapp): “POCOYO DESENHA UM PEIXE”

Pocoyo adora desenhar.

Com muita atenção assista o filme e depois responda o que sua mamãe vai perguntar.

- Você gostou da historinha? SIM NÃO
- O que Pocoyo desenhou?
- Qual era a cor do peixinho?
- Pocoyo fez outro peixe de que cor?
- Pocoyo fez mais um de que cor?
- Pocoyo desenhou o peixe verde voando e deu para ...
O Pato ou para a elefante Ellen
- Pocoyo desenhou o peixe azul na floresta e deu para ...
O Pato ou para a elefante Ellen
- Pocoyo aprendeu onde moram os peixinhos. E você sabe?
Na terra No ar Na água Nos lagos, nos rios e no mar



Campo de Experiência: “O EU, O OUTRO E O NÓS”

Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza, as formas de transformações e utilizações dos recursos naturais e a diversidade cultural.

Campo de Experiência: “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E MAGINAÇÃO”

Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista para desenvolver sua habilidade comunicativa.

ATIVIDADE 2 – DESENHO LIVRE

Claro que você também é desenhista!

Faça aqui, um desenho lindo, do seu jeitinho, co lápis de cor, giz de cera ou com tinta guache. Como você mais gostar. **SEM AJUDA DA MAMÃE.**

Campo de Experiência: “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

Expressar-se livremente por meio de desenhos, pintura colagem e dobradura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Campo de Experiência: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

Desenvolver coordenação motora fina, habilidade manual e percepção tátil e gustativa.

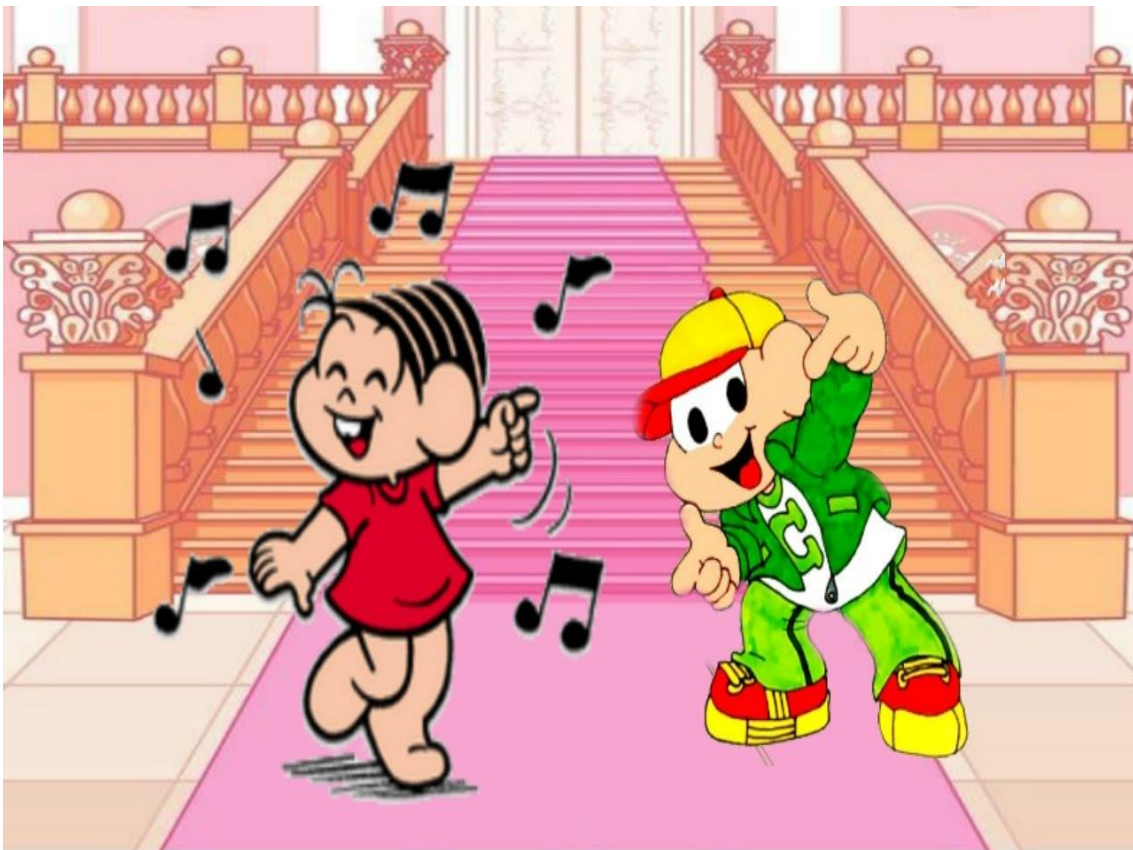
ATIVIDADE 3 – CABEÇA, JOELHO E PÉ

Vídeo musical (Youtube)

Essa música é muito animada, você vai gostar.

Dance como as crianças do vídeo e...

Obs.: Não esqueça de filmar a brincadeira e enviar para a professora.



Campo de Experiência: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras , jogos e atividades artísticas como dança e música.

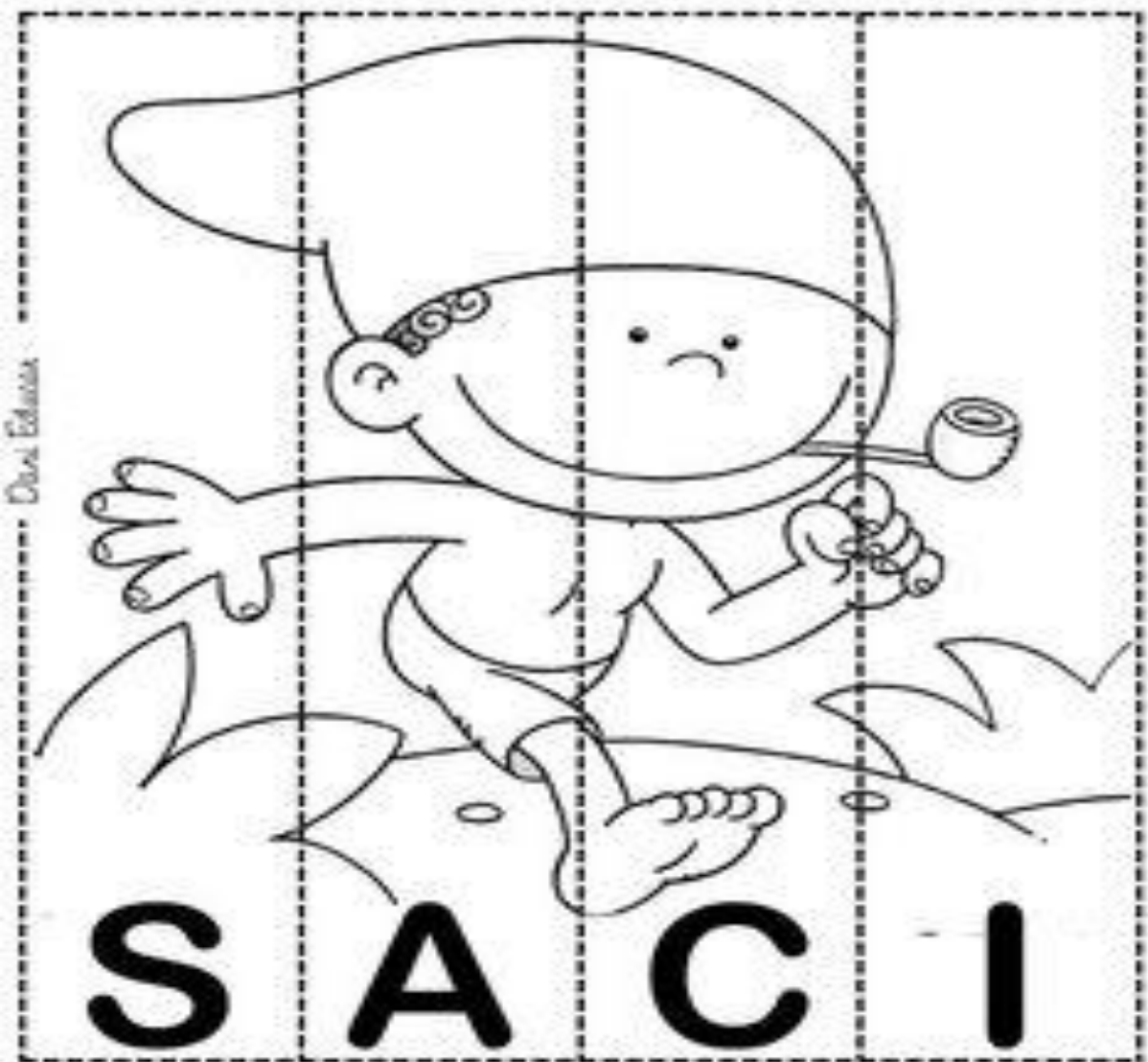
ATIVIDADE 4 – QUEBRA CABEÇA

Gravura – (Pinterest) : “Quebra Cabeça”

É tempo de comemorar o Folclore Brasileiro (lendas, músicas, danças e muito mais)

Você pinta e mamãe recorta e mistura as partes do desenho para que você tente e consiga juntá-las até que forme direitinho o **Saci Perere**.

Obs.: Não esqueça de filmar a brincadeira e enviar para a professora.



Campo de Experiência: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

Demonstrar controle e adequação do uso do seu corpo em brincadeiras, jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

ATIVIDADE 5 – QUEM É SACI PERERE?

Filme (Youtube - via Whatsapp): “TURMA DO FOLCLORE”

O Saci Perere é personagem de uma das historinhas que as vovós sempre contam para seus netinhos. Fazem parte do Folclore Brasileiro como brinquedos e brincadeiras, música, festas, comidas e muito mais que existe há muito tempo e nem sabemos como nem quando começou.

Essa historinha apresenta prá você esse pequenino de gorro vermelho, muito levado, mas que ama e protege a natureza. Você vai adorar.

Responda prá mamãe essas perguntas, que ela vai marcar o que você responder.

- Onde mora o Saci?

Na cidade Na floresta

- Quantas pernas tem o Saci? Duas Três Uma

- O Saci brinca com os bichinhos de

Pular Correr Cantar

Ele é arteiro e

- Derrubou a

- Puxou o rabo do

- Comeu a banana do

- Jogou a casca de banana no chão para o escorregar.

Mas salvou a bicharada do

Os bichinhos adoram o SACI porque ele brinca muito mas protege seus amigos da floresta?

SIM NÃO

Campo de Experiência: “O EU, O OUTRO E O NÓS”

Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza, as formas de transformações e utilizações dos recursos naturais e a diversidade cultural.

Campo de Experiência: “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E MAGINAÇÃO”

Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista para desenvolver sua habilidade comunicativa.

ATIVIDADE 6 – PESQUISANDO A NATUREZA

Foto: Colagem com elementos da natureza (<https://napracinha.com.br>)



Procure folhas secas bonitas que caíram das árvores e contem para a mamãe como elas são, é só marcar com um x:

Verdes Vermelhas Amarelas

Lisinhas Ásperas Grandes Pequenas

Compridas Redondas e depois ...

Na próxima página faça uma colagem do seu jeitinho.

Tenho certeza que vai ficar maravilhosa.

Obs.: Não esqueça de filmar a brincadeira e enviar para a professora.

Campo de Experiência: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

Desenvolver coordenação motora fina, habilidade manual e percepção tátil e gustativa.

ATIVIDADE 7 – COLAGEM

Aprendendo com a Natureza – FOLHAS SECAS

Campo de Experiência: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

Desenvolver coordenação motora fina, habilidade manual e percepção tátil e gustativa.

ATIVIDADE 8 – PETECAR

Gravura – (Pinterest) : “Peteca de papel colorido”



Dentro do papel coloque algo que seja um pouquinho pesado como um pequeno saquinho, bem fechado, com um punhadinho de areia, terra ou grãos de feijão. Amarre bem com barbante como na foto.

Pronto, é só brincar com a mamãe, irmãozinhos ou amigos.

Com tapinhas na base da peteca, jogue uns para os outros sem derrubar.

Obs.: Não esqueça de filmar e enviar para a professora.

Campo de Experiência: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

Desenvolver coordenação motora fina, habilidade manual e percepção tátil e gustativa.

ATIVIDADE 9 – JOGO DAS DIFERENÇAS

Imagem e foto via whatsapp (Pinterest)

ESCOLA _____

TURMA _____ DATA ____/____

NOME _____

ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO E DISCRIMINAÇÃO VISUAL

JOGO DOS 5 ERROS



Campo de Experiência: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

Desenvolver coordenação motora fina, habilidade manual e percepção tátil e gustativa.

ATIVIDADE 10 – CORRIDA DO SACI

Imagem: <https://www.google.com/brincadeira>



Mamãe marca o caminho, início e fim, pra você percorrer pulando como o Saci.

Será que você consegue? Convide os amiguinhos para brincar também.

Obs.: Não esqueça de filmar a brincadeira e enviar para a professora.

Campo de Experiência: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

Demonstrar controle e adequação do uso do seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

QUESTIONÁRIO SOLIDÁRIO

8ª APOSTILA DE ATIVIDADES REMOTAS – 2021

Prezados responsáveis,

Metade do ano já passou e infelizmente estivemos distantes dos senhores e principalmente das crianças. É com pesar nos damos conta de que não pudemos abraçar, contar histórias, dividir brincadeiras, ouvir opiniões, necessidades e sentimentos, comemorar vitórias, acalmar as tristezas e compartilhar os sonhos e o sorriso espontâneo e sincero de cada um de nossos alunos. As atividades impressas, fotos e vídeos são muito importantes para o desenvolvimento dos pequenos, porém, as relações humanas, não só fazem parte disso, como para nós educadoras e nossos alunos é imprescindível. Só assim podemos conhecer as dificuldades, desejos e o progresso deles como seres humanos em crescimento físico, mental e socioafetivo.

Por isso, solicitamos de todos os pais, se possível, que respondam as perguntas abaixo para que possamos saber um pouco mais sobre seus filhos.

1 – Seu filho(a) tem reclamado das atividades? SIM NÃO.....

2 – Seu filho(a) tem feito as atividades sozinho? SIM NÃO

3 – Qual atividade seu filho(a) gosta mais de fazer?

.....

4 – Quais são as brincadeiras preferidas do seu filho(a)?

.....

5 – Como seu filho(a) está emocionalmente em relação às atividades?

.....

.....

.....

Atenciosamente, agradecemos e nos disponibilizamos para auxiliá-los no que for possível, se precisarem. Entrem em contato conosco no grupo pelo whatsapp ou no privado se preferirem. Desejamos, de coração, que fiquem bem.

