



E. M. "Vereador Lourival Correia de Araújo"
8ª Apostila de Atividades Domiciliares
3º Bimestre /2021 - 2º Ano C

JULHO - 2021						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



DIAS LETIVOS MÊS 07



DIAS LETIVOS MÊS 08



DIA DA **DEVOLUÇÃO** DA 8ª APOSTILA DE ATIVIDADES DOMICILIARES.

AGOSTO - 2021						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Não sei... Se a vida é curta ou longa demais para nós, mas sei que nada do que vivemos.

Tem sentido, se não tocamos o coração das pessoas. Cora Coralina



Arquivo Escolar
Beijinhos Doce!
Pro: Valéria Silva

NOME:

AULA 01 – 05/07/2021

DIA DA SEMANA							DIA	MÊS	ANO	HOJE O DIA ESTÁ...		
D	S	T	Q	Q	S	S						

Linguagem

PIRULITO QUE BATE, BATE,
PIRULITO QUE JÁ BATEU,
QUEM GOSTA DE MIM É ELA,
QUEM GOSTA DE DELA SOU EU.

PIRULITO QUE BATE, BATE,
PIRULITO QUE JÁ BATEU,
A MENINA QUE EU AMAVA,
COITADINHA JÁ MORREU.

LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS:

PIRULITO

MORREU

RATO

OBSERVE QUE O SOM DAS PALAVRAS COM APENAS UM **R ENTRE DUAS VOGAIS** É DIFERENTE DO SOM DAS PALAVRAS COM **R INICIAL E COM RR.**

PESQUISE EM JORNAIS E REVISTAS PALAVRAS COM R. DEPOIS ESCREVA CADA UMA EM SEU LUGAR.

R INICIAL	R NO MEIO	RR

AGORA ESCOLHA DUAS PALAVRAS E FORME FRASES.

▶ SEUS HÁBITOS, SUA IDADE

VAMOS REFLETIR SOBRE O QUE FAZEMOS PARA CUIDAR DO CORPO.

JÁ ACONTECEU DE VOCÊ FICAR UM DIA INTEIRO SEM ESCOVAR OS DENTES? VOCÊ SE ESQUECEU OU FICOU COM PREGUIÇA?

QUANDO SOMOS MAIS NOVOS, PRECISAMOS QUE OS ADULTOS NOS LEMBREM A TODO O MOMENTO DE CERTOS CUIDADOS:

— VÁ ESCOVAR OS DENTES!

— DEIXE DE COMER BOBAGENS, POIS ELAS PODEM ESTRAGAR OS SEUS DENTES.

MAS, À MEDIDA QUE FICAMOS MAIS VELHOS, PASSAMOS A NOS CUIDAR MAIS, DIA APÓS DIA, SEM QUE OS ADULTOS PRECISEM NOS LEMBRAR.

SOZINHOS, NÓS ESCOVAMOS OS DENTES E TOMAMOS BANHO, PENTEAMOS OS CABELOS, CORTAMOS AS UNHAS, LAVAMOS AS MÃOS. TODOS ESSES HÁBITOS SÃO RELACIONADOS À HIGIENE DO CORPO.

MAS, ALÉM DESSES, EXISTEM OUTROS HÁBITOS IMPORTANTES PARA A NOSSA SAÚDE, COMO: IR AO DENTISTA REGULARMENTE, DORMIR UM NÚMERO ADEQUADO DE HORAS E NOS ALIMENTAR DE MANEIRA SAUDÁVEL.

QUAIS DESSES HÁBITOS VOCÊ JÁ TEM? E DE QUAIS CUIDADOS OS ADULTOS AINDA PRECISAM LEMBRÁ-LO?



- 1** COM BASE NA LEITURA DO TEXTO, FAÇA UM DESENHO EM CADA QUADRO, CONFORME A LEGENDA.



➤ EXEMPLO DE HÁBITO DE HIGIENE.



➤ EXEMPLO DE HÁBITO QUE FAZ BEM À SAÚDE EM GERAL.

- 2** LEIA A TIRINHA. ELA MOSTRA UMA PERSONAGEM QUE DESENVOLVEU UM HÁBITO NÃO RECOMENDADO.



FONTE: BANCO DE IMAGENS MSP

- 3** AGORA, RESPONDA:

A) QUAL É O HÁBITO NÃO RECOMENDADO, CARACTERÍSTICO DESSA PERSONAGEM?

B) SERÁ QUE, ASSIM COMO ESSA PERSONAGEM, VOCÊ TEM ALGUM HÁBITO QUE NÃO DEVE SERVIR DE EXEMPLO PARA NINGUÉM?

▶ SENTIR E PERCEBER

VAMOS EXPLORAR
NOSSOS SENTIDOS.

QUAL A SUA OPINIÃO: AGORA QUE VOCÊ JÁ ESTÁ UM POUCO MAIS VELHO, CONSEGUE PERCEBER MELHOR O MUNDO A SUA VOLTA?

POR MEIO DOS NOSSOS SENTIDOS PERCEBEMOS O MUNDO QUE NOS CERCA. AQUILO QUE CHEIRAMOS COM O NARIZ SE REFERE AO SENTIDO DO **OLFATO**. O QUE VEMOS COM OS OLHOS SE REFERE AO SENTIDO DA **VISÃO**. JÁ O QUE PERCEBEMOS AO TOCAR EM ALGO SE REFERE AO **TATO**. AQUILO QUE AS ORELHAS OUVEM SE REFERE À **AUDIÇÃO**. E O QUE PROVAMOS COM A LÍNGUA SE REFERE À **GUSTAÇÃO**.

OS SENTIDOS NÃO FUNCIONAM SOZINHOS. POR EXEMPLO, SE VOCÊ ESTIVER DE NARIZ TAPADO E COLOCAR UM ALIMENTO NA BOCA, A PERCEPÇÃO DO GOSTO DO ALIMENTO FICARÁ ALTERADA.

CONFORME FICAMOS MAIS VELHOS, VAMOS APRENDENDO A USAR PALAVRAS MAIS ADEQUADAS PARA EXPLICAR E DESCREVER O QUE PERCEBEMOS. POR EXEMPLO, UMA COISA QUE NOS IMPRESSIONA PODE SER LISA E TER CHEIRO DE MADEIRA, OUTRA COISA PODE SER BRILHANTE E BARULHENTA, ALGO PODE SER AMARGO E VERDE, ETC.



A CRUZADINHA DOS SENTIDOS FOI FEITA COM BASE NO TEXTO. COMPLETE AS FRASES ABAIXO E, DEPOIS, USE AS MESMAS PALAVRAS PARA PREENCHER A CRUZADINHA.

1) AQUILO QUE “SINTO COM AS MINHAS MÃOS” SE REFERE AO SENTIDO DO TATO.

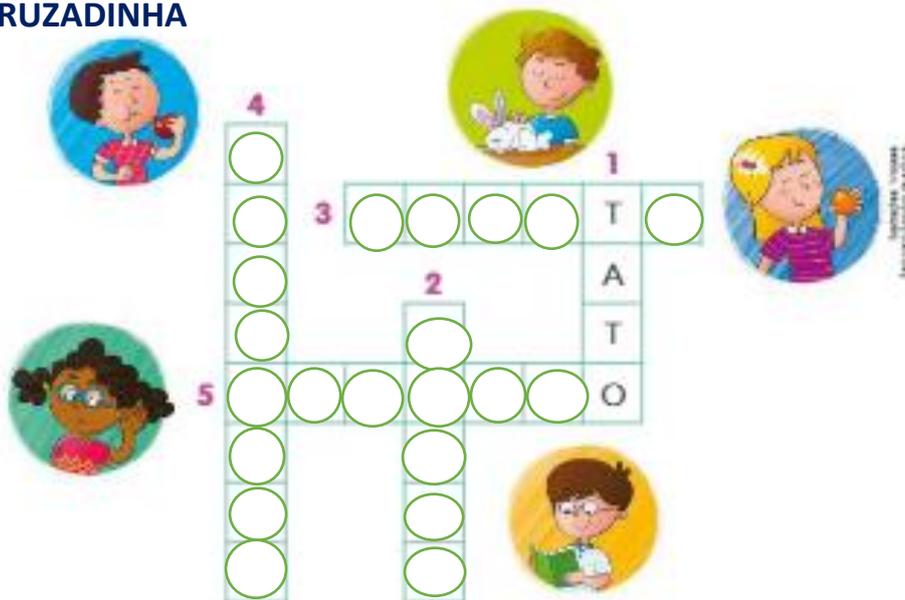
2) O QUE “VEJO COM MEUS OLHOS” SE REFERE AO SENTIDO DA

3) O QUE “CHEIRO COM MEU NARIZ” SE REFERE AO SENTIDO DO

4) O QUE “PROVO COM A MINHA LÍNGUA” SE REFERE AO SENTIDO DA

5) O QUE “AS ORELHAS OUVEM” SE REFERE AO SENTIDO DA

RESPONDA A CRUZADINHA



FAÇA UMA LEGENDA PARA CADA IMAGEM DESTA PÁGINA EM SEU TEXTO. DESCREVA QUE SENSações VOCÊ ASSOCIA AO QUE É MOSTRADO. USE OS TERMOS DO BANCO DE PALAVRAS.

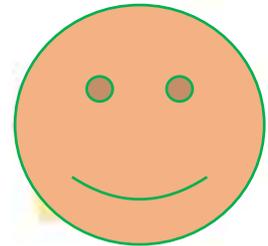
SALGADO LISO ÁSPERA RUGOSO QUEIMADO FLORAL



4) A HISTÓRIA EM QUADRINHOS ABAIXO, SOBRE O TEMA “SENTIDOS” ESTÁ INCOMPLETA. TERMINE AS FRASES DOS QUADRINHOS 1, 2 E 3. DEPOIS, CRIE DESENHOS E FRASES PARA OS DOIS ÚLTIMOS QUADRINHOS.



PELA MANHÃ ACORDO COM O SOM DO



NO CAFÉ DA MANHÃ SINTO O CHEIRO DE



SINTO NA BOCA O GOSTO DOCE DA

4)

5)

▶ NA MESMA HORA, AO MESMO TEMPO

EM UM JOGO DE FUTEBOL, AO MESMO TEMPO QUE OS JOGADORES DISPUTAM A BOLA, O JUIZ APITA O JOGO E AS TORCIDAS VIBRAM. COMO VOCÊ VÊ, SÃO VÁRIAS ATIVIDADES SIMULTÂNEAS, OU SEJA, ELAS ACONTECEM NA MESMA HORA.

NO DIA A DIA MUITAS COISAS ACONTECEM AO MESMO TEMPO. LEIA O TEXTO A SEGUIR.



É PRECISO FAZER SINAL AO MOTORISTA

A SENHORA ESPERAVA O ÔNIBUS.
O SENHOR ESPERAVA O ÔNIBUS.
PASSA UM CACHORRO QUE MANCA.
A SENHORA FICA OLHANDO O CACHORRO.
O SENHOR FICA OLHANDO O CACHORRO.
NESSE MEIO-TEMPO O ÔNIBUS PASSOU.

RAYMOND QUENEAL. É PRECISO FAZER SINAL AO MOTORISTA.
IN: JOSÉ PAULO PAES (ORG.). RI MELHOR QUEM RI PRIMEIRO.
SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 2000. P. 46.

1 O QUE A SENHORA E O SENHOR ESTAVAM FAZENDO?

2 O QUE OS DOIS FIZERAM QUANDO O CACHORRO PASSOU?

3 E O QUE ACONTECEU NO FINAL?

OBSERVE A SALA E A COZINHA DA CASA DE PEDRO. LÁ TAMBÉM OCORREM MUITAS COISAS AO MESMO TEMPO.



QUE COISAS ACONTECEM AO MESMO TEMPO NA CASA DELE?

AULA 04 – 20/07/2021 - HISTÓRIA (CONTINUAÇÃO) HORA /TEMPO

2) QUE ATIVIDADES VOCÊ E AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ FAZEM AO MESMO TEMPO? COMPLETE O QUADRO.

PERÍODO	VOCÊ	UMA PESSOA QUE MORE COM VOCÊ
DE MANHÃ		
DE TARDE		
DE NOITE		

COMO VOCÊ ERA ANTES? E COMO VOCÊ É AGORA?

COMPLETE AS FRASES DA FICHA ABAIXO. PINTE AS ILUSTRAÇÕES DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES.

- MEU NOME É _____
- NASCI NO DIA _____ DO MÊS DE _____ DO ANO DE _____
- HOJE É DIA _____ DO MÊS DE _____ DO ANO DE _____
- TENHO _____ ANOS.
- JÁ PERDI _____ DENTES DE LEITE.



ENQUANTO É DIA NO BRASIL, É NOITE EM UM PAÍS CHAMADO JAPÃO. ENTÃO, QUANDO VOCÊ ESTÁ NA ESCOLA, OU BRINCANDO COM OS SEUS AMIGOS, UMA CRIANÇA QUE VIVE NO JAPÃO PROVAVELMENTE ESTÁ DORMINDO.

1) PENSE NESTA SITUAÇÃO: PEDRO MORA NO BRASIL E SATOSHI NO JAPÃO.

A) O QUE SATOSHI FAZ NO JAPÃO QUANDO NO BRASIL É MEIO-DIA?

B) E O QUE PEDRO FAZ QUANDO SATOSHI VAI PARA A ESCOLA ÀS 8 HORAS DA MANHÃ?

MINHA COLEÇÃO DE PALAVRAS DE HISTÓRIA

QUANDO QUEREMOS FALAR DE COISAS QUE ACONTECEM AO MESMO TEMPO, PODEMOS USAR A PALAVRA A SEGUIR:

SIMULTÂNEO

- 1 IDENTIFIQUE QUAIS EXPRESSÕES ABAIXO TÊM O MESMO SIGNIFICADO DE **SIMULTÂNEO** E CIRCULE-AS.

NO MESMO TEMPO

POSTERIOR

DEPOIS

NA MESMA HORA

ANTES

ANTERIOR

OS DIAS PASSAM

VAMOS VER COMO CONTAMOS OS DIAS DA SEMANA?
LEIA O POEMA.

SETE DIAS DA SEMANA

SETE DIAS DA SEMANA
E O TEMPO VAI ANDANDO.
[...]

DOMINGO, DIA DE FOLGA.
SEGUNDA, DE VIDA NOVA, DIA DE COMEÇAR.
TERÇA, DE **PERSISTIR**.
QUARTA, DE CONTINUAR.
QUINTA, DE INSISTIR.
SEXTA, DE TIRAR PROVEITO DE TUDO QUE
A GENTE FEZ.
SÁBADO, DE DEVER CUMPRIDO E LÁ VEM
DOMINGO OUTRA VEZ.

SYLVIA SANTOS ALVARES. **RIMAS COLORIDAS**.
RIO DE JANEIRO: NOVA FRONTEIRA, 2006.

PERSISTIR:
ESFORÇAR-SE PARA CONTINUAR



OS DIAS DA SEMANA

SÃO SETE OS DIAS DA SEMANA: DOMINGO, SEGUNDA-FEIRA, TERÇA-FEIRA, QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA E SÁBADO.

EM GERAL, AS PESSOAS TRABALHAM DURANTE A SEMANA. NO FIM DE SEMANA, MUITA GENTE TRABALHA TAMBÉM, MAS A MAIOR PARTE DAS PESSOAS DESCANSA.

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO.



COMPLETE AS FRASES ABAIXO COM O NOME DOS DIAS DA SEMANA:

ANTEONTEM FOI

ONTEM FOI

HOJE É

AMANHÃ SERÁ

DEPOIS DE AMANHÃ SERÁ

PENSANDO EM TRABALHO E NAS PROFISSÕES

EM UMA COMUNIDADE, NEM TODOS TRABALHAM NOS MESMOS DIAS E HORÁRIOS.

A MAIOR PARTE DAS PESSOAS VAI AO TRABALHO DURANTE A SEMANA E DESCANSA NO DOMINGO. MAS HÁ TAMBÉM MUITA GENTE QUE TRABALHA AOS DOMINGOS OU À NOITE.

HÁ PROFISSÕES EM QUE O TRABALHO NÃO PODE PARAR. EM OUTRAS, OS PRODUTOS PRECISAM SER VENDIDOS NO DIA SEGUINTE BEM CEDO.

1) ESCREVA ABAIXO UMA ATIVIDADE QUE VOCÊ FAZ:

A) TODOS OS DIAS DA SEMANA:

B) APENAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA:

C) SOMENTE NO FIM DE SEMANA:

D) SÓ DE VEZ EM QUANDO:

2) ESCREVA ABAIXO DE CADA ILUSTRAÇÃO:

A) QUE PROFISSÃO ELA REPRESENTA;

B) QUAL É O LOCAL ONDE ESSA PESSOA TRABALHA.





DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

A VIDA E O TRABALHO NO BAIRRO

VOCÊ VIU QUE, EM UM BAIRRO, PODEM EXISTIR DIFERENTES CONSTRUÇÕES, COMO CASAS, LOJAS, ESCOLAS, IGREJAS, ENTRE OUTRAS. NOS BAIRROS, AS PESSOAS VIVEM E DESENVOLVEM MUITOS TIPOS DE TRABALHO.

AS FOTOS ABAIXO SÃO DE DIFERENTES BAIRROS. VEJA AS CONSTRUÇÕES QUE EXISTEM EM CADA UM.



▶ Residências e comércio, em Goiânia, no estado de Goiás, 2015.



▶ Galpões industriais, em Contagem, no estado de Minas Gerais, 2014.



▶ Residências, em Porto Alegre, no estado do Rio Grande do Sul, 2014.



▶ Comércio, em Cabrobó, no estado de Pernambuco, 2016.

1) ALGUM DESSES BAIRROS SE PARECE COM O BAIRRO DE SUA ESCOLA? QUAL?

2) ALGUM DELES SE PARECE COM O BAIRRO ONDE VOCÊ MORA? QUAL?

3) ESCOLHA UM DOS BAIRROS E ESCREVA UMA FRASE SOBRE ELE.

AULA 07 - 23/07/2021 GEOGRAFIA / A VIDA E O TRABALHO NO BAIRRO

GERALMENTE, NOS BAIRROS SÃO DESENVOLVIDOS MUITOS TRABALHOS.

HÁ PROFISSIONAIS QUE PRODUZEM ALIMENTOS; OUTROS QUE FABRICAM ROUPAS; OUTROS QUE TRANSPORTAM MERCADORIAS E PESSOAS.

JULHO - 2021						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1) ESCREVA NOMES DE PROFISSÕES QUE VOCÊS CONHECEM QUE COMEÇAM COM AS LETRAS ABAIXO:

D

P

M

S

2) ESCREVA O NOME DE DUAS PROFISSÕES QUE PODEM SER EXERCIDAS DURANTE O DIA E TAMBÉM À NOITE.

3) DESENHE AS PROFISSÕES QUE VOCE ANOTOU ACIMA, NO QUADRO ABAIXO:

--

AULA 07 - GEOGRAFIA / O TRABALHO E A VIDA DAS PESSOAS – 23/07/2021

O TRABALHO FAZ PARTE DA VIDA DAS PESSOAS. NO DIA A DIA, SEMPRE HÁ PESSOAS TRABALHANDO.

HÁ DIFERENTES TIPOS DE TRABALHO E ELES TAMBÉM PODEM SER FEITOS EM DIFERENTES HORÁRIOS. VEJA ALGUMAS SITUAÇÕES DE TRABALHO A SEGUIR.

1) OBSERVE OS TRABALHOS REALIZADOS NESTA RUA.



➤ Rua no centro de Curitiba, no estado do Paraná, 2017.

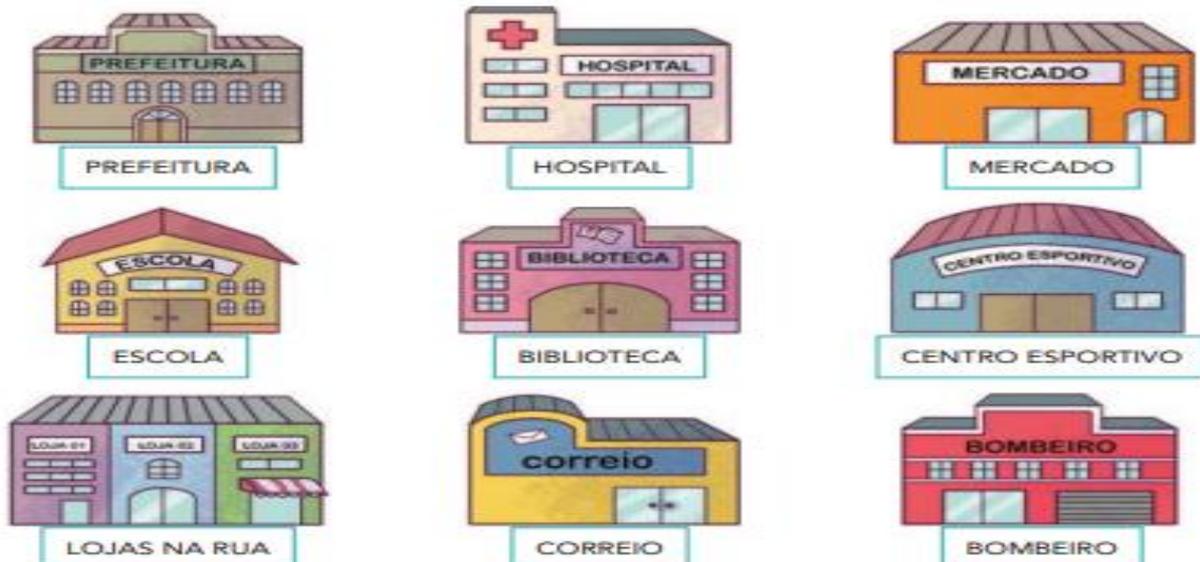


➤ A mesma rua à noite, 2017.

FAÇA UMA LISTA DOS TIPOS DE TRABALHO QUE ACHA QUE PODEM SER FEITOS NESTA RUA NOS DOIS PERÍODOS: DIA E NOITE.

DIA	NOITE

2) A MAIOR PARTE DO TRABALHO DAS PESSOAS É REALIZADA DURANTE O DIA, MAS ALGUNS TRABALHOS SÃO REALIZADOS TAMBÉM À NOITE. PARA O NOSSO BEM-ESTAR E SAÚDE, ALGUNS DOS LOCAIS CITADOS ABAIXO E SEU HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO SÃO IMPORTANTES. VEJA AS ILUSTRAÇÕES PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES



Pro: Valeria Suwa

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

(ORIENTAÇÃO DA ATIVIDADE 02, DA PÁGINA 15)

A) PINTE:

- DE **VERMELHO** O NOME DOS LOCAIS ONDE, NORMALMENTE, SÃO FEITAS ATIVIDADES DURANTE O DIA E DURANTE A NOITE.
- DE **VERDE** O NOME DOS LOCAIS ONDE SÃO FEITAS ATIVIDADES APENAS DURANTE O DIA.

B) ALGUMAS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA SÃO IMPORTANTES PARA A SUA SAÚDE.

- CIRCULE DE **AMARELO** O NOME DO LOCAL AONDE VOCÊ VAI QUANDO ESTÁ DOENTE.
- CIRCULE DE **AZUL** O NOME DO LOCAL ONDE VOCE PODE PRATICAR ESPORTES.

3) NO DIA A DIA, AS PESSOAS REALIZAM UMA ATIVIDADE MUITO IMPORTANTE PARA A SAÚDE E QUE DÁ ENERGIA PARA O DIA SEGUINTE.

- QUANDO SOMOS CRIANÇAS COSTUMAMOS FAZER ESSA ATIVIDADE DURANTE A NOITE TODA.
- QUAL É ESSA ATIVIDADE? PINTE O QUADRINHO CORRETO.

COMER

DORMIR

ESTUDAR

JOGAR FUTEBOL

A ARTE FAZ PENSAR

A INTERVENÇÃO DE THIAGO CÓSTACKZ

AO LONGO DO TRABALHO COM ESTA UNIDADE, VIMOS QUE A ARTE PODE NOS EMOCIONAR E NOS SURPREENDER!

APRENDEMOS QUE OS ARTISTAS DE TEATRO PODEM USAR O CORPO, OBJETOS, BONECOS E ATÉ MESMO SOMBRAS PARA INSTIGAR NOSSA IMAGINAÇÃO.

TAMBÉM VIMOS COMO OS MOVIMENTOS CORPORAIS DOS DANÇARINOS, O FIGURINO E O CENÁRIO DE UM ESPETÁCULO DE DANÇA PODEM NOS FAZER REFLETIR SOBRE OS PROBLEMAS AMBIENTAIS.

A ARTE PODE MEXER COM NOSSOS PENSAMENTOS E EMOÇÕES DE MUITAS MANEIRAS, NÃO É? VAMOS DESCOBRIR MAIS UMA? OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. O QUE VOCÊ VÊ NELAS? QUAL SERIA SUA REAÇÃO AO VER ALGO ASSIM NO CAMINHO PARA A ESCOLA OU PARA CASA?



► INTERVENÇÃO SALVE-ME, DE THIAGO CÓSTACKZ, NO PÁTIO DO COLÉGIO, SÃO PAULO, 2014.

OBSERVE A INTERVENÇÃO SALVE-ME, 2014



► INTERVENÇÃO SALVE-ME, DE THIAGO CÓSTACKZ, NO PÁTIO DO COLÉGIO, SÃO PAULO, 2014.

ESSAS IMAGENS SÃO REGISTROS DA INTERVENÇÃO **SALVE-ME**, DO ARTISTA THIAGO CÓSTACKZ, QUE NASCEU NO RIO GRANDE DO NORTE. ELAS MOSTRAM UM ENORME BALÃO EM FORMA DE POLVO FLUTUANDO EM LUGARES PÚBLICOS DA CIDADE DE SÃO PAULO. SURPREENDENTE, NÃO É MESMO?

ESSA É UMA DAS CARACTERÍSTICAS DE UMA INTERVENÇÃO: PEGAR AS PESSOAS DE SURPRESA! A INTERVENÇÃO É UMA FORMA DE ARTE QUE PODE MISTURAR VÁRIAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS E QUE, GERALMENTE, ACONTECE EM ESPAÇOS POR ONDE PASSAM MUITAS PESSOAS, COMO AS RUAS E AS PRAÇAS DAS CIDADES.

VAMOS CONHECER MELHOR ESSA OBRA?

QUE OBRA É ESSA?

VOCÊ JÁ IMAGINOU ENCONTRAR UM POLVO VOADOR PEDINDO PARA SER SALVO EM UMA PRAÇA? É ISSO QUE O ARTISTA BRASILEIRO THIAGO CÓSTACKZ FEZ COM A INTERVENÇÃO ARTÍSTICA **SALVE-ME**.

USANDO UM BALÃO GIGANTE NO FORMATO DE UM ENORME POLVO, O ARTISTA PROTESTA CONTRA A EXTINÇÃO DOS ANIMAIS, PRINCIPALMENTE OS QUE VIVEM NO MAR.

THIAGO CÓSTACKZ É UM **ATIVISTA AMBIENTAL**, OU SEJA, ALGUÉM QUE AGE PARA DEFENDER O MEIO AMBIENTE. O ARTISTA CRIA OBRAS DE ARTE SURPREENDENTES, QUE LEVAM AS PESSOAS A REFLETIR SOBRE AS AMEAÇAS AO NOSSO PLANETA.



► THIAGO CÓSTACKZ EM FRENTE À SUA INTERVENÇÃO **SALVE-ME**, NA AVENIDA PAULISTA, SÃO PAULO, 2014.

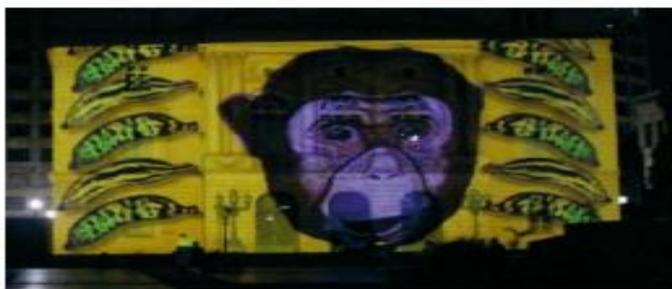
AULA 09 - ARTE – REALIZAÇÃO DO BALÃO – 27/07/2021

COMO A OBRA FOI FEITA?

PARA VOCÊ TER UMA IDEIA, O BALÃO EM FORMA DE POLVO TINHA DEZ METROS DE ALTURA E SEIS METROS DE LARGURA. É A MESMA ALTURA DE UM PRÉDIO DE TRÊS ANDARES! BEM GRANDE, NÃO É?

O BALÃO FOI PINTADO COM DESENHOS DO ARTISTA E INFLADO COM GÁS HÉLIO PARA PODER FLUTUAR. MESMO PRESO COM CORDAS, O BALÃO PODIA SE MOVIMENTAR POR MEIO DA AÇÃO DO VENTO OU DAS PESSOAS INTERAGINDO COM ELE.

ALÉM DO BALÃO, A INTERVENÇÃO CONTOU COM PROJEÇÕES EM PRÉDIOS DA CIDADE. OBSERVE AS FOTOS DESTA PÁGINA.



► PROJEÇÃO EM VÍDEO DA INTERVENÇÃO **SALVE-ME**, DE THIAGO CÓSTACKZ, SÃO PAULO, 2014.

OS VÍDEOS PROJETADOS MOSTRAVAM IMAGENS DE LUGARES E ESPÉCIES EM RISCO, AMEAÇADOS PELA POLUIÇÃO E POR OUTROS PROBLEMAS AMBIENTAIS.



AO FINAL DA INTERVENÇÃO, O BALÃO GIGANTE SE JUNTOU ÀS PROJEÇÕES, AUMENTANDO A SURPRESA!

► BALÃO E PROJEÇÃO DA INTERVENÇÃO **SALVE-ME**, DE THIAGO CÓSTACKZ, SÃO PAULO, 2014.

O QUE VOCÊ ACHOU DA INTERVENÇÃO **SALVE-ME**? NA SUA OPINIÃO, ELA SURPREENDEU O PÚBLICO? FEZ AS PESSOAS PENSAREM SOBRE OS ANIMAIS EM PERIGO?

FAZENDO ARTE

VAMOS ENCERRAR A NOSSA AULA CRIANDO UMA INTERVENÇÃO INSPIRADA NO TRABALHO DE THIAGO CÓSTACKZ. ESSA INTERVENÇÃO DEVE LEVAR O PÚBLICO A REFLETIR SOBRE OS ANIMAIS AMEAÇADOS PELA POLUIÇÃO DOS RIOS E DOS MARES.

QUE TAL INICIAR COM A PIABINHA E/ OU UMA PIPA CAPUCHETA UM TIPO DE PIPA SEM VARETA CUJO NOME REMETE AO DA PIABA, UM PEIXE QUE CORRE RISCO DE EXTINÇÃO (ENVIAR VÍDEO SOLTANDO A PIPA).

AS COLEÇÕES DE GABRIEL E JULIANA

AS MINIATURAS DE GABRIEL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTAR A QUANTIDADE DE MINIATURAS QUE GABRIEL TEM.

GABRIEL E JULIANA GOSTAM DE COLECIONAR MINIATURAS. GABRIEL TEM UMA COLEÇÃO DE MINIATURAS DE BICICLETAS, MOTOS, CARROS, AVIÕES E OUTROS MEIOS DE TRANSPORTE. ELE AS ORGANIZA DE DIFERENTES MANEIRAS E, AO MESMO TEMPO, BRINCA COM ELAS E APRENDE MAIS SOBRE A MATEMÁTICA.

VAMOS ACOMPANHÁ-LOS EM SUAS ATIVIDADES.

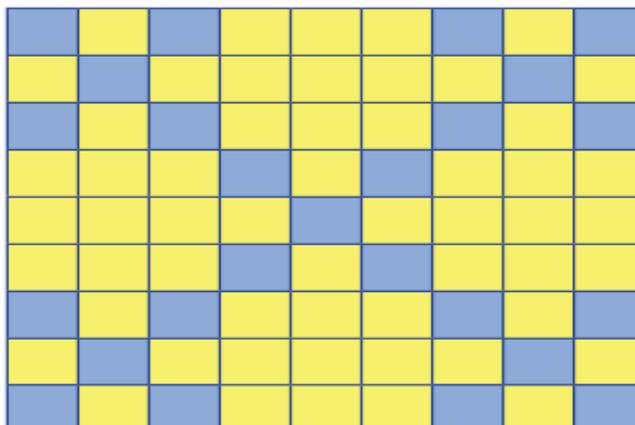
1. GABRIEL ORGANIZOU UMA PARTE DA SUA COLEÇÃO DE MINIATURAS.

CONTE QUANTAS MINIATURAS ELE ORGANIZOU SOBRE O TAPETE DA SALA E REGISTRE O RESULTADO NO QUADRO.



2- COMO GABRIEL ORGANIZOU SUA COLEÇÃO PARA FACILITAR A CONTAGEM?

3- JULIANA ESTENDEU UM TAPETE NO CHÃO DA SALA E DISSE PARA GABRIEL COLOCAR UMA MINIATURA SOBRE CADA QUADRADO PINTADO DE AZUL.



DE QUANTAS MINIATURAS ELE VAI PRECISAR PARA REALIZAR A TAREFA?

OS CÁLCULOS QUE JULIANA REALIZOU

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REALIZAR ADIÇÕES E UTILIZAR RESULTADOS CONHECIDOS PARA FACILITAR CÁLCULOS MAIS DIFÍCEIS.

1- JULIANA REGISTROU AS ADIÇÕES EM CARTELAS AMARELAS E OS RESULTADOS EM CARTELAS AZUIS. ASSOCIE-AS CORRETAMENTE.

$4 + 7$

7

$5 + 5$

10

$6 + 1$

11

$7 + 7$

12

$8 + 4$

13

$7 + 6$

14

$6 + 9$

15

2- JULIANA ELABOROU CARTELAS, MOSTROU A GABRIEL E PEDIU QUE ELE REGISTRASSE OS RESULTADOS DAS ADIÇÕES. FAÇA ISSO TAMBÉM.

$4 + 4 = \underline{\quad}$

$4 + 5 = \underline{\quad}$

$6 + 6 = \underline{\quad}$

$6 + 7 = \underline{\quad}$

$8 + 8 = \underline{\quad}$

$8 + 9 = \underline{\quad}$

$1 + 1 = \underline{\quad}$

$10 + 10 = \underline{\quad}$

$2 + 1 = \underline{\quad}$

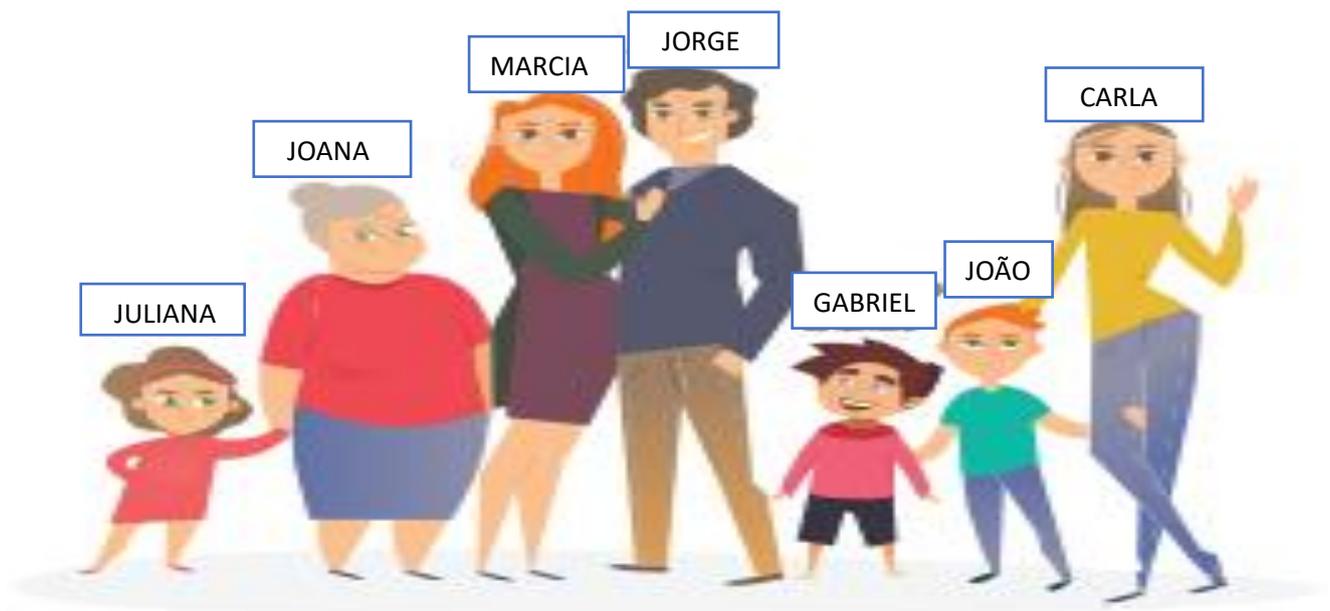
$20 + 10 = \underline{\quad}$

QUEM É MAIS LEVE? QUEM É MAIS PESADO?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR AS MASSAS DE FAMILIARES DE JULIANA E DE GABRIEL, ALÉM DE IDENTIFICAR QUEM É O MAIS PESADO.

1-OBSERVE OS FAMILIARES DE JULIANA E GABRIEL E RESPONDA ÀS QUESTÕES:



A) QUEM É O MAIS PESADO?

B) QUEM É O MAIS LEVE?

2- VOCÊ SABE QUAL É A SUA MASSA? SE A RESPOSTA FOR POSITIVA, REGISTRE-A NO QUADRO ABAIXO.

3- ESCOLHA QUATRO PESSOAS DA SUA FAMÍLIA, PERGUNTE A ELAS AS MEDIDAS RELATIVAS À MASSA E À ALTURA, E ANOTE NA TABELA ABAIXO.

NOME	MASSA	ALTURA

4- RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A) QUEM É O MAIS ALTO?

B) QUEM É O MAIS LEVE?

JULIANA ELABORA PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER? NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

JULIANA RESOLVEU DOIS PROBLEMAS QUE SUA PROFESSORA APRESENTOU. RESOLVA-OS VOCÊ TAMBÉM.

A. MARIA BEATRIZ TINHA 32 MINIATURAS DE MOTOS E AVIÕES. NO DIA DO SEU ANIVERSÁRIO, ELA GANHOU 5 NOVAS MINIATURAS. COM QUANTAS MINIATURAS ELA FICOU.

B. JÚLIO CÉSAR TINHA 46 MINIATURAS DE SUPER-HERÓIS. COMO 12 DELAS ERAM REPETIDAS, ELE AS DEU À SUA IRMÃ. COM QUANTAS MINIATURAS ELE FICOU?



Tóquio 2020: Miraitowa e Someity

O mascote dos Jogos Olímpicos de Tóquio foi chamado de Miraitowa, que na escrita japonesa é a junção das palavras 未来 (futuro) e 永遠 (eternidade). Já o mascote paralímpico foi batizado de Someity, que na língua portuguesa significa "tão poderoso" e foi inspirado na expressão "Somei-yoshino", uma espécie de cerejeira bastante popular no Japão. Inspirados em robôs, os dois vivem no mundo digital e têm diversos superpoderes.



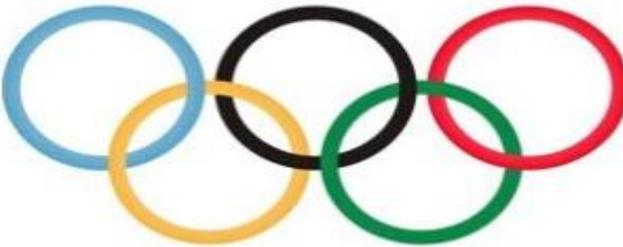
MIRAITOWA



SOMEITY

AULA – 12 – OLÍMPIADAS 2020

OBSERVE O BANCO DE PALAVRAS.

JAPÃO		ATLETISMO
TÊNIS		VOLEIBOL
TOCHA		OURO
GRÉCIA		PRATA
CICLISMO		BRONZE

RESPONDA AS PERGUNTAS UTILIZANDO O BANCO DE PALAVRAS:

- 1- A PRIMEIRA OLIMPÍADA ACONTECEU NA _____.
- 2- O PRIMEIRO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE _____.
- 3- A _____ FICA ACESA DURANTE TODA A DISPUTA DAS OLIMPÍADAS.
- 4- O TERCEIRO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE _____.
- 5- A OLIMPÍADA DE 2021 ACONTECERÁ NO _____.
- 6- O ESPORTE EM QUE OS ATLETAS UTILIZAM UMA BICICLETA É O _____.
- 7- O SEGUNDO COLOCADO RECEBE MEDALHA DE _____.
- 8- O ESPORTE EM QUE OS ATLETAS UTILIZAM UMA RAQUETE É O _____.
- 9- A DISPUTA DA MARATONA FAZ PARTE DO _____.
- 10- O ESPORTE EM QUE UMA REDE DIVIDE AS EQUIPES É O _____.



MASCOTES DA OLIMPÍADAS 2020
MIRAITOWA (FUTURO E ETERNIDADE)
SOMEITY (TÃO PODEROSO)

AULA – 12 – OLÍMPIADAS 2020

GINÁSTICA ARTÍSTICA

“PULAR, VOAR...TUDO COM GRANDE BELEZA”



VAMOS COMPLETAR O NOME DAS MODALIDADES ABAIXO COLOCANDO AS LETRAS QUE FALTAM.

			
__RGOLAS	__ARRA __IXA	__AVALO __OM __LÇA	__OLO

		
__ARRAS __SSIMÉTRICAS	__RAVE	__ARRAS __ARALELAS

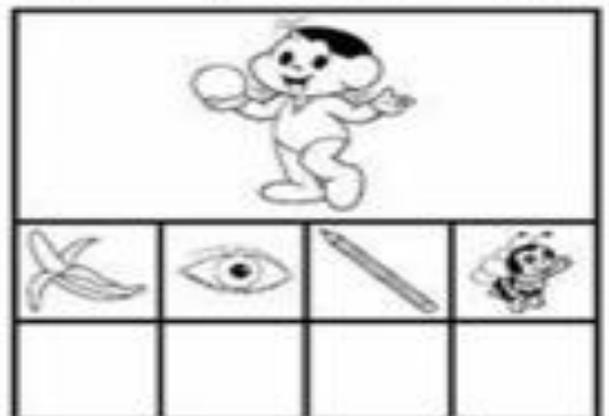
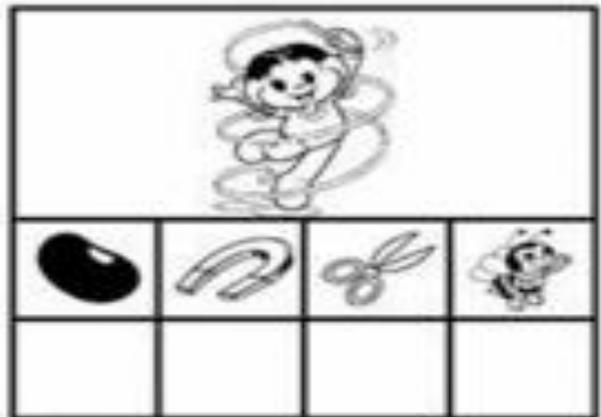
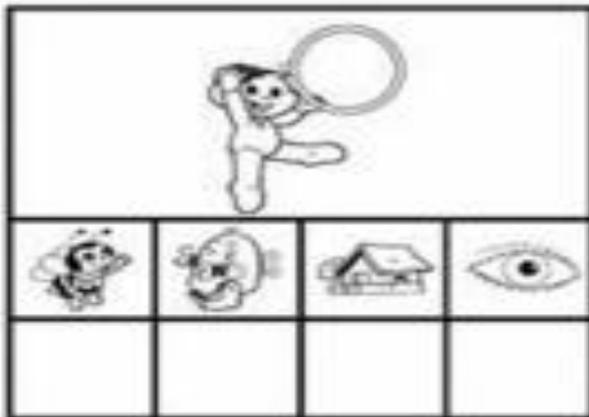
AULA – 13 – OLÍMPIADAS 2020

GINÁSTICA RÍTMICA

“JOGAR TUDO PARA O ALTO...E PEGAR DE VOLTA”.

SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇÃ.

VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!



VAMOS ESCREVER O NOME DAS FIGURAS QUE FAZEM PARTE DAS OLIMPIADAS.

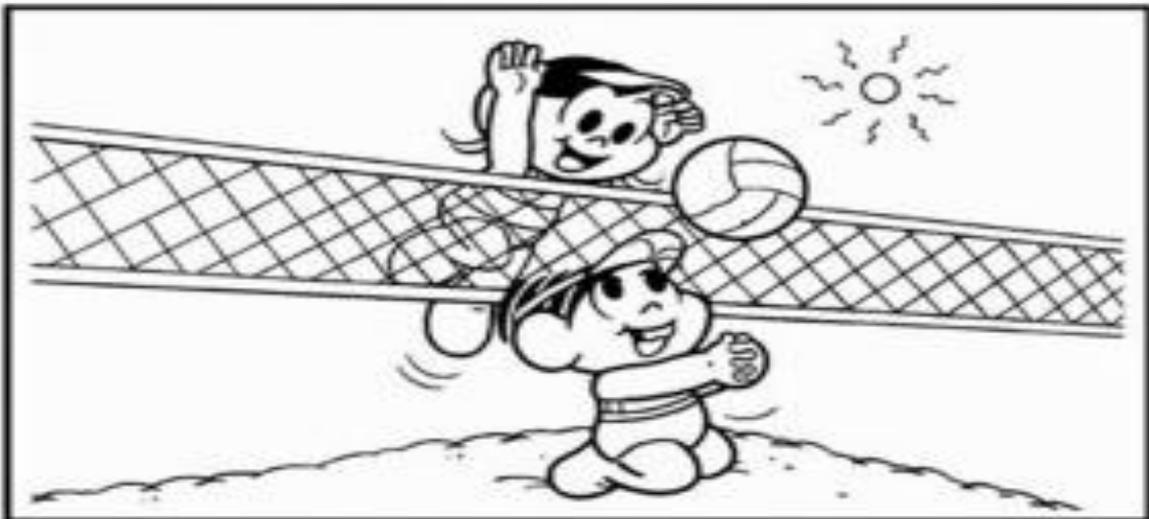


AULA – 13 – OLÍMPIADAS 2020

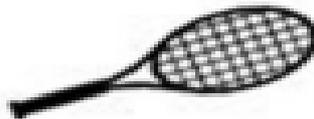
VOLEI DE PRAIA

“IR BUSCAR UMA BOLA LONGE, SEM DEIXÁ-LA CAIR”.

VAMOS DESCOBRIR AS 7 DIFERENÇAS!!



VAMOS ESCREVER O NOME DAS FIGURAS QUE FAZEM PARTE DAS OLIMPIADAS.



BONS ESTUDOS!

Referências Bibliográficas

Livro Ápis, Disciplinas de Geografia, História, Ciências e Arte;

Livro Aprender Sempre, volume 1, disciplina Matemática;

BLOG Cantinho do Saber, Olimpíadas 2020;

<https://www.dci.com.br/wp-content/uploads/2021/06/Sem-titulo-405.jpg>

www.98fmcuitiba.com.br

Orientações sobre as atividades do Livro Ápis Língua Portuguesa.

- Vamos iniciar com as atividades das páginas 54 e 55, Leitura Texto informativo e lembrar letra R e o som que ela representa (Aula14).
- Atividades das páginas 59 e 60, Língua: Usos e Reflexão (parágrafo e pontuação);
- Atividades das páginas 60,61 e 62, Masculino e Feminino e Desafio da letra R e traçado da letra R da página 266 deste livro (Aula 15).
- Atividade das páginas 63,64,65 e 66 Letra R intrometida, leitura da Trava-línguas, Memória em jogo (Aulas 16 e 17).
- Atenderei por via WhatsApp impreterivelmente no horário das 12:30 até 17:30 para esclarecer dúvidas e também postando vídeos explicativos sobre as atividades da apostila.

BOA AULA E BONS ESTUDOS!

UM GRANDE ABRAÇO, PRÓ VALÉRIA 

(11) 96398-1688

