

E.M. PROFESSORA MÁRCIA BELMIRO DO LAGO

NOME: _____

PROF^ª: LUCIANE APARECIDA DE ALMEIDA

4º ANO B

APOSTILA NÚMERO 08

Atividades referentes aos dias 05, 06, 19,
20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30 de julho e
02, 03, 04, 05 e 06 de agosto

Atividades para entregar dia 10/08/2021



Para iniciar

Você vai ler, nesta unidade, duas cartas muito estranhas.

A primeira foi escrita para um personagem de histórias que talvez você conheça. Quem será?

Leia silenciosamente e descubra qual é o personagem e de que história ele faz parte.

Leitura 1: carta de reclamação

Sr. Lobo

ADVIGES ADVEGAS & ADVAGOS ADVOGADOS
Avenida dos Arranha-Céus, 0 – Tel.: 1234-5678

Prezado sr. Lobo,

Escrevemos a **Vossa Senhoria** em nome da nossa cliente, a senhorita Chapeuzinho Vermelho, a respeito da sua avó (dela). A senhorita Chapeuzinho disse-nos que Vossa Senhoria ocupa atualmente a casa da sua avó (dela) e usa as suas roupas (da avó dela) sem a sua **permissão (idem)**.

Informamos a Vossa Senhoria que, se esse **abuso** não **cessar** imediatamente, nos veremos obrigados a chamar o Lenhador do Reino e, se preciso for, todos os cavalos e cavaleiros do Rei.

Mudando de assunto, digo, de causa, cumpre-nos informar a Vossa Senhoria que Os Três Porquinhos & Cia. Ltda. estão firmemente decididos a processá-lo por perdas e danos. A oferta de Vossa Senhoria, de uma participação numa empresa de demolições, não foi aceita por meus clientes. Não adianta **bufar** nem soprar: ou Vossa Senhoria paga amigavelmente a **indenização** pedida por meus representados, ou eles irão cobrá-la na justiça.

Sem outro assunto no momento, **subscrevo-me**.

Atenciosamente,

Edviges Adviges
E. ADVIGES

Vossa Senhoria:

forma de tratamento bastante formal e cerimoniosa.

permissão:

autorização.

idem:

a mesma coisa.

abuso:

mau uso; despropósito.

cessar:

acabar.

bufar:

soltar ar pela boca com força, por cansaço, raiva, etc.

indenização:

pagamento para compensar alguma perda, algum dano.

subscrevo-me:

assino.

Janet e Allan Ahlberg.

O carteiro chegou.

Tradução de Eduardo

Brandão. São Paulo:

Companhia das

Letrinhas, 2007.



Sobre o autor

Allan Ahlberg nasceu em 1938, em Croydon, Reino Unido. Ele escreveu mais de cem obras infantis. Muitas dessas obras foram ilustradas por sua mulher, Janet Ahlberg. Além de **O carteiro chegou**, há outros livros do autor que foram traduzidos para o português: **A mulher que ganhava todas as coisas**, **O Natal do carteiro** e **Pêssego, pera, ameixa no pomar**.



Interpretação do texto

Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

- 1 A quem esta carta foi destinada? _____
- 2 Edviges Adviges é um advogado ou uma advogada.
Geralmente os advogados defendem causas de seus clientes. Quem são os clientes de Edviges?

- 3 No início da carta são utilizadas as expressões **Prezado sr. Lobo** e **Vossa Senhoria**. O que essas expressões trazem para o sentido da carta?
Assinale as alternativas mais adequadas para responder a essa questão.
 - Um tom mais espontâneo e informal.
 - Um tom mais cerimonioso e formal.
 - Dão mais seriedade ao que está sendo dito.
 - Dão a entender para o Lobo que se trata de uma brincadeira.

NOME: _____

Sistema de Numeração Decimal

1) De acordo com o exemplo decomponha os números abaixo:

Exemplo: $4.822 = 4$ unidades de milhar, 8 centenas, 2 dezenas e 2 unidades

a) $1.756 =$ _____

b) $4.652 =$ _____

c) $6.891 =$ _____

2) Seguindo o exemplo, componha os números:

Ex: 2 unidades de milhar, 7 centenas, 5 dezenas e 8 unidades $= 2.758$

a) 3 unidades de milhar, 8 centenas, 9 dezenas e 8 unidades $=$ _____

b) 8 unidades de milhar, 2 centenas, 7 dezenas e 6 unidades $=$ _____

c) 5 unidades de milhar, 3 centenas, 9 dezenas e 4 unidades $=$ _____

3) Escreva os números abaixo por extenso:

a) $8.397 =$ _____

b) $3.647 =$ _____

c) $26.831 =$ _____

d) $37.242 =$ _____

e) $43.863 =$ _____

Qual é o "abuso" que Chapeuzinho Vermelho quer que acabe?

Por que o(a) advogado(a) diz que não adianta "bufar nem soprar"?

Releia este trecho da carta observando as expressões destacadas.

A senhorita Chapeuzinho disse-nos que Vossa Senhoria ocupa atualmente a casa da sua avó (**dela**) e usa as suas roupas (**da avó dela**) sem a sua permissão (**idem**).

Por que foram colocadas essas expressões entre parênteses?

Releia o trecho da carta em que o(a) advogado(a) faz uma ameaça ao Lobo caso ele não atenda ao pedido de Chapeuzinho.

Informamos a Vossa Senhoria que, se esse abuso não cessar imediatamente, nos veremos obrigados a chamar o Lenhador do Reino e, se preciso for, todos os cavalos e cavaleiros do Rei.

Quem você acha que são esses personagens? Em sua opinião, para que eles seriam chamados?



CONTANDO O DINHEIRO

Vamos calcular e registrar o valor em dinheiro que cada criança possui?

<p>Camila</p> 	<p>R\$ ____</p> 	<p>Felipe</p> 	<p>R\$ ____</p> 
<p>Joana</p> 	<p>R\$ ____</p> 	<p>Marina</p> 	<p>R\$ ____</p> 
<p>Henrique</p> 	<p>R\$ ____</p> 	<p>Manuela</p> 	<p>R\$ ____</p> 
<p>Gabriel</p> 	<p>R\$ ____</p> 	<p>José</p> 	<p>R\$ ____</p> 

Releia.

[...] cumpre-nos informar a Vossa Senhoria que Os Três Porquinhos & Cia. Ltda. estão firmemente decididos a processá-lo por perdas e danos.

- a) A palavra **Cia.** é uma abreviatura da palavra **Companhia**, e **Ltda.** é abreviatura de **Limitada**. Essas palavras são usadas por empresas. O que indica isso junto do nome **Os Três Porquinhos**?

Assinale a alternativa que pode esclarecer esse uso.

Os Três Porquinhos têm uma empresa em nome deles.

Os Três Porquinhos adotaram outro nome para se identificar.

Os Três Porquinhos querem se disfarçar e enganar o Lobo.

- b) Na carta é afirmado que os Três Porquinhos vão processar o Lobo **por perdas e danos**. Explique qual sentido a expressão destacada pode ter na carta.

- c) Os Três Porquinhos recusaram uma oferta do Lobo. Que oferta foi essa?

- d) O que os Três Porquinhos esperam ao processar o Lobo?

Medida de tempo

Horas, minutos e segundos



Estúdio MIRA/Arquivo da editora

1 Complete as frases abaixo e a frase na ilustração da lousa com o que você já conhece.

Nos relógios de ponteiros, o ponteiro pequeno marca _____.
 Como 1 dia tem _____ horas, os horários vão de 0 hora até _____ horas.

2 Observe os relógios de ponteiros e os relógios digitais.

a) Complete com o que falta.

As imagens não estão representadas em proporção.

Até o meio-dia, os horários vão de _____ a _____.

Três horas (3 h).

0 3 : 0 0

Do meio-dia até a meia-noite, os horários vão de _____ a _____.

$12 + 3 = 15$

Quinze horas (15 h).

1 5 : 0 0

b) Indique mais estes horários, como nos exemplos dados.

Até o meio-dia.

Depois do meio-dia.

3 Carol estuda no período da tarde. As aulas dela terminam às 17 horas.

Desenhe no espaço ao lado um relógio de ponteiros e um relógio digital marcando esse horário.

Para iniciar

A carta que você vai ler agora é de um cachorro chamado Sam para sua dona, Gertrudes Leroy. Ela enviou Sam para uma escola de obediência. Qual será o motivo que a levou a tomar essa atitude? Leia sozinho a carta para descobrir o que Sam pensa sobre o assunto.

Leitura 2: carta pessoal de reclamação

Cara sra. Leroy



- **moderado:** controlado, sem excesso.
- **conviver:** viver junto com outros, próximo, com contato constante.
- **alarmada:** assustada, em sobressalto.

6 de outubro

Cara sra. Leroy,
 Os vizinhos se queixam mesmo de meus vivos? É difícil imaginar. Primeiro, porque não vivo tanto assim. A senhora esteve fora naquelas noites, então não tem como saber, mas, acredite, fui bastante moderado. Segundo, não devemos nos esquecer de que são ELES que vivem me acordando no meio da tarde com aquele aspirador barulhento. Costumo dizer que todos temos de aprender a conviver em harmonia. Minha vida aqui continua um pesadelo. A senhora não acreditaria nas coisas que acontecem na lanchonete.

Sinceramente seu,
 Sam

P.S. Não quero deixá-la alarmada, mas a ideia de uma fuga passou-me pela cabeça!

Mark Teague. **Cara Sra. Leroy:** cartas da Escola de Obediência. Tradução de Cássio de Arantes Leite. São Paulo: Globo, 2004. p. 14.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1) Que motivo teria levado Sam a escrever essa carta para a senhora Leroy?

2) Sam apresenta duas justificativas para a reclamação dos vizinhos sobre seus uivos. Escreva de forma resumida as duas justificativas.

3) Na carta, Sam se queixa do tratamento que vem recebendo. Copie a frase que expressa essa insatisfação.

4) **Lanchonete** é uma palavra geralmente empregada para designar um lugar para refeições rápidas. Pelo que você pôde observar na imagem, Sam empregou a palavra correta para se referir ao lugar onde está? Explique.

5) Releia o trecho a seguir e responda a questão.
(...) não devemos nos esquecer de que são ELES que vivem me acordando (...)

a) A quem Sam se refere quando escreve "Eles"?

6) Releia a observação que Sam faz ao final da carta.

P.S. Não quero deixá-la alarmada, mas a ideia de uma fuga **passou-me** pela cabeça!

P.S. Significa post scriptum, isto é, "o que foi escrito depois". É usado para acrescentar alguma coisa que se tenha esquecido de dizer no corpo do texto ou para destacar algo e chamar a atenção do leitor.

a) Em sua opinião, por que Sam escreveu o P.S.?

VAMOS VER DE NOVO?

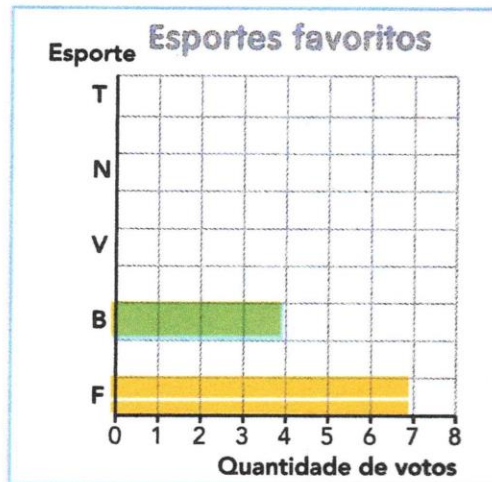
1 ESTATÍSTICA

Na turma de Juçara foi feita uma pesquisa sobre o esporte favorito dos alunos.

a) Complete a tabela e o gráfico com o resultado da pesquisa.

Esportes favoritos

Esporte	Marcas	Quantidade de votos
Futebol (F)	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7
Basquete (B)	<input type="checkbox"/>	4
Vôlei (V)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Natação (N)	<input type="checkbox"/>	
Tênis (T)	<input type="checkbox"/>	



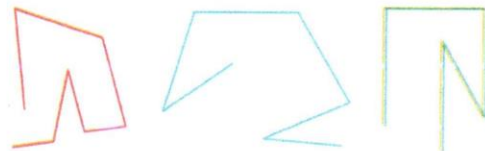
Banco de imagens/Arquivo da editora

Tabela e gráfico elaborados para fins didáticos.

- b) Qual foi o esporte mais votado? E o menos votado? _____
- c) Há quantos alunos nessa turma? _____
- d) Qual é a diferença entre a quantidade de votos dados ao futebol e à natação? _____
- e) Quantos votos o vôlei teve a mais do que o tênis? _____
- f) Que esporte recebeu 8 votos? _____

2 ESTIMATIVA

a) Observe bem cada figura e faça uma estimativa, sem fazer a contagem. Qual destas figuras tem o maior número de segmentos de reta? _____



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

b) Agora, conte o número de segmentos de reta em cada figura e confira sua estimativa. _____

➡ Aí vem... carta

Quer saber como começou a história do cachorro Sam?
Leia a primeira carta enviada por Sam à senhora Leroy.

Cara Sra. Leroy



Mark Teague. **Cara Sra. Leroy**: cartas da Escola de Obediência. Tradução de Cássio de Arantes Leite. São Paulo: Globo, 2004. p. 7.

Língua: usos e reflexão

Verbo como marcador de tempo

1 Releia a seguir os trechos observando os verbos em destaque. Seu desafio será escrever se esses verbos se referem ao tempo presente, passado ou futuro.

a) **Escrevemos** a Vossa Senhoria em nome da nossa cliente, a senhorita Chapeuzinho Vermelho [...]

b) **Informamos** a Vossa Senhoria que, se esse abuso não cessar imediatamente, nos **veremos** obrigados a chamar o Lenhador do Reino [...]

c) Os vizinhos se **queixam** mesmo de meus uivos? É difícil imaginar. Primeiro, porque não **uivo** tanto assim.

d) [...] **sou** horivelmente maltratado.

e) [...] a ideia de uma fuga **passou-me** pela cabeça!

2 Releia este trecho da carta de Marina observando os verbos destacados.

Eu **sei** nadar e até o ano passado **pratiquei** natação duas vezes por semana, mas sempre **fui** touca branca. Acho que não **é** meu esporte predileto, mas **foi** o esporte predileto da minha mãe.

a) Copie os verbos que estão:

• no presente: _____

• no passado: _____

AS MISTURAS DO DIA A DIA

ESTAMOS CERCADOS EM NOSSO DIA A DIA DE MISTURAS: O AR QUE RESPIRAMOS É UMA MISTURA DE DIFERENTES GASES E PARTÍCULAS, O LEITE QUE BEBEMOS É UMA MISTURA QUE CONTÉM ÁGUA, GORDURA, PROTEÍNAS E OUTROS COMPONENTES. QUANDO ANALISAMOS MISTURAS, MUITAS VEZES É FÁCIL IDENTIFICAR VISUALMENTE ALGUNS DE SEUS COMPONENTES, AREIA MISTURADA À ÁGUA, OU BOLHAS DE GÁS EM UM REFRIGERANTE, POR EXEMPLO. MAS ENXERGAR OS COMPONENTES DE UMA MISTURA NEM SEMPRE É FÁCIL. É O QUE ACONTECE QUANDO MISTURAMOS UM POUCO DE SAL NA ÁGUA. OUTRO EXEMPLO É O ÁLCOOL USADO PARA LIMPEZA (MISTURA DE ÁGUA COM ÁLCOOL) E A ÁGUA SANITÁRIA (MISTURA DE ÁGUA E HIPOCLORITO DE SÓDIO).

ESTEJA ATENTO: QUANTAS MISTURAS VOCÊ IDENTIFICA EM SEU DIA A DIA?

- 1) COMPLETE AS FICHAS DE MISTURAS INDICANDO OS COMPONENTES DOS PRODUTOS APRESENTADOS. USE OS TERMOS DO BANCO DE PALAVRAS:

AÇUCAR – ÁGUA – ÁGUA – ÁLCOOL – AMÊNDOA – AROMATIZANTE –
 AVELÃ – CASTANHA-DE-CAJU – CHOCOLATE – FARINHA – FERMENTO
 EM PÓ – HIPOCLORITO DE SÓDIO- UVA-PASSA

ÁGUA SANITÁRIA



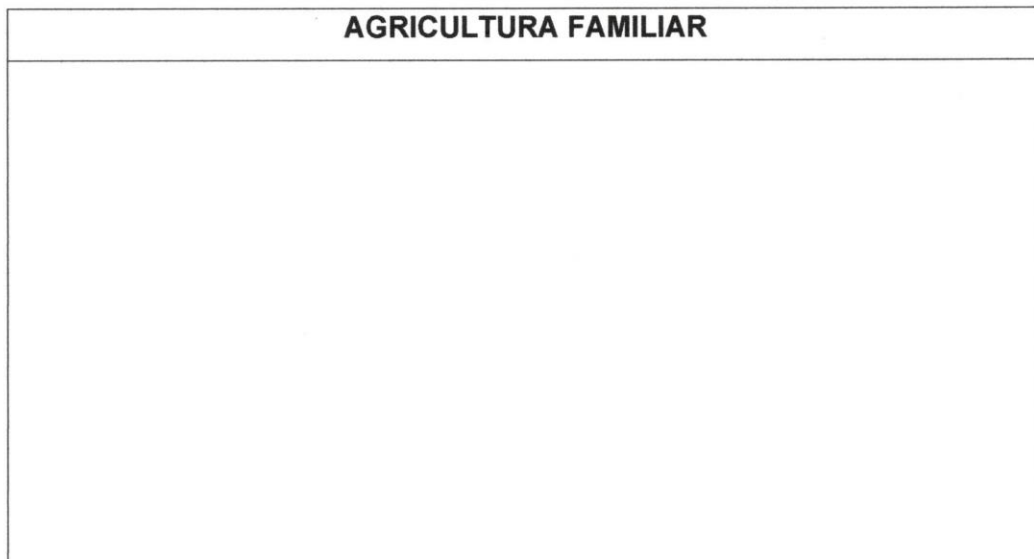
ÁLCOOL HIDRATADO COM AROMA



PLANTAR PARA COLHER, PRODUZIR PARA VENDER

Nas paisagens rurais, podemos identificar elementos como plantações (agricultura), pastos (pecuária), construções isoladas, represas, rios, lagos, hortas, reservas florestais, área de extração mineral e animal, depósitos, estradas, entre outros. Com o passar do tempo, os grupos humanos desenvolveram técnicas, ferramentas e máquinas cada vez mais modernas. Assim, o trabalho no campo foi facilitado, a produção aumentou e as paisagens foram sendo transformadas. Grande parte da produção agrícola do Brasil é vendida para outros países. Outra parte da produção é comercializada dentro de um mesmo município ou entre municípios e estados diferentes. A agricultura voltada exclusivamente para o comércio, praticada em grandes propriedades chamadas **latifúndios**, é chamada de **agricultura comercial**, nela é feita a **monocultura**, ou seja, o plantio de um único tipo de produto para obter lucros, inclusive na exportação. No Brasil, também se pratica a **agricultura familiar**, que é desenvolvida em pequenas propriedades rurais chamadas **minifúndios**, nela é feita a **policultura**, ou seja, o plantio de vários produtos e fornece a maior parte dos alimentos que consumimos no dia a dia para sustento da família, vendendo somente o que sobra. A agricultura familiar emprega a maioria dos trabalhadores do setor rural e é muito importante na produção agrícola do país.

- 1) Represente a agricultura familiar através de desenhos:

AGRICULTURA FAMILIAR

PROBLEMAS

1) Durante o mês de dezembro, uma loja vendeu 3.425 camisas, 1.048 calças e 965 bermudas. Quantas peças de roupa foram vendidas?

R:

2) Um automóvel custa 35.478 reais. Amélia tem apenas 27.854 reais. Qual a quantia que falta para Amélia comprar o automóvel?

R:

3) Em sua coleção de figurinhas, Ciro tem 295 figurinhas, enquanto Doroti tem 228 figurinhas. Quantas figurinhas Ciro tem a mais que Doroti?

R:

4) Uma doceira fabricou 965 doces. Já vendeu 616. Quantos doces ainda faltam para vender?

R:

5) Uma pessoa nasceu em 1.927 e faleceu com 86 anos. Em que ano essa pessoa faleceu?

R:

A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO

O ENCONTRO DE CULTURAS

Vimos que o território brasileiro foi ocupado por diversos povos que para cá migraram em diferentes épocas. Os primeiros seres humanos chegaram à América há milhares de anos. Depois em 1.500 vieram os portugueses, que encontraram os índios que aqui já viviam e depois trouxeram à força os africanos. Os imigrantes europeus e asiáticos chegaram nos séculos XIX e XX. Esses grupos formaram o povo brasileiro. A população brasileira tem sua origem nos diversos povos indígenas, portugueses e africanos. A essa mistura de etnias, juntaram-se mais tarde imigrantes de outras partes da Europa, Ásia e também da América, como haitianos, peruanos, e bolivianos dando origem ao atual povo brasileiro e à cultura brasileira. A miscigenação no Brasil foi intensa. Mais da metade da população brasileira considera-se mestiça. O Brasil foi formado a partir de misturas de grupos étnicos (raças) e com a miscigenação (mistura de povos).

Cada grupo tem sua maneira de falar, de pensar, de se vestir, de comer, de fazer música, de construir sua casa, enfim, de viver. A isso damos o nome de **cultura**. Foram as diferentes culturas dos grupos que formaram o nosso povo que deram origem à **cultura brasileira**.

ATIVIDADE

- 1) Enumere de acordo com as contribuições de cada etnia para a formação da cultura brasileira:

- ① Índios
- ② Negros
- ③ Brancos



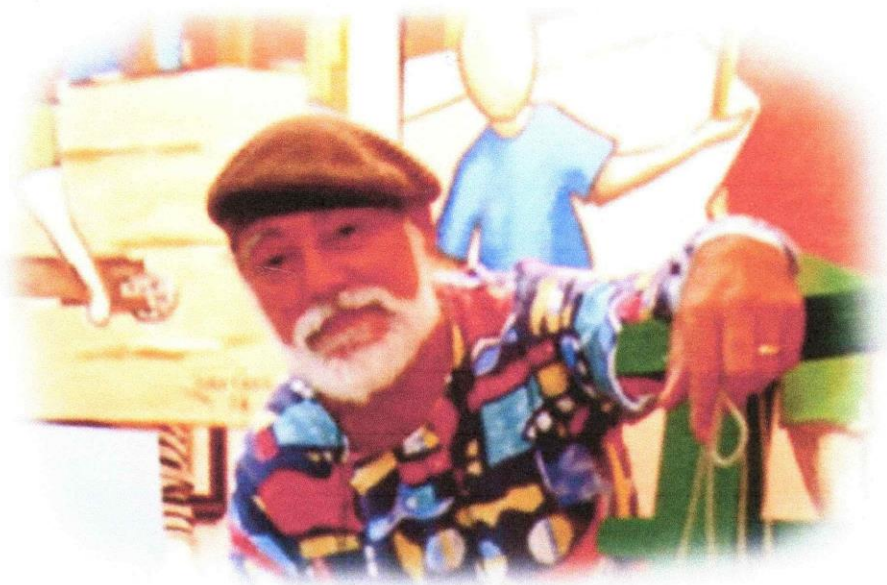
- Mandioca.
- Bacalhau.
- Feijoada.
- Chocalho.
- Turbantes.
- Vatapá.
- Uso de chapéus.
- Guaraná.
- Purê de batata.
- Capoeira.
- Rede.
- Goiabada.
- Peixe.
- Língua portuguesa.
- Chá de ervas.
- Frevo.
- Pé de moleque.
- Sopa.

BIOGRAFIA DO ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ

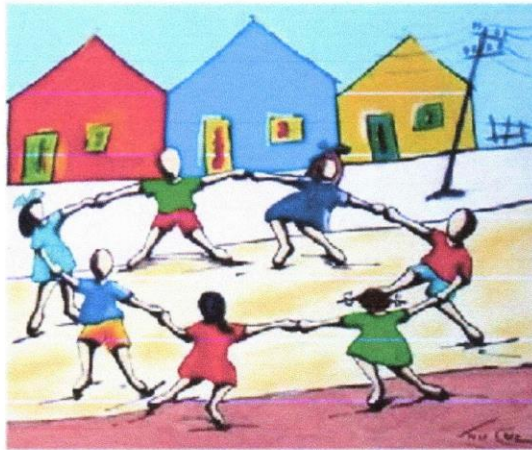
Ivan Cruz, artista plástico, nasceu em 1947 nos subúrbios do Rio de Janeiro, e brincava pelas ruas de seu bairro como toda criança... De 1990 até hoje, Ivan Cruz pintou mais de 500 quadros, retratando mais de 100 brincadeiras distintas, e chamou essa série de "Brincadeiras de Criança", que cresceu de tal forma que sua expressão e repercussão se transformou em um projeto, pois passou a reunir em suas exposições não só os quadros, mas os brinquedos retratados, oficinas de brincadeiras e confecção de brinquedos, contadores de história, além de uma ambientação com músicas da época, como cantigas de roda...

Tudo nascido do sonho, da saudade e da vontade de fazer com que todos voltassem a brincar e as crianças de hoje aprendam o verdadeiro espírito dessa arte que está sendo deixada de lado hoje em dia. Ivan Cruz baseia seu trabalho na frase que criou: "A criança que não brinca não é feliz, ao adulto que quando criança não brincou, falta-lhe um pedaço no coração".

Ivan tem como objetivo divulgar o máximo possível esse seu resgate ao lúdico, à imaginação, quer incentivar ao máximo o desenvolvimento real das nossas crianças no feliz mundo das brincadeiras, fugindo dos custos e problemáticas urbanas que esse público tanto sofre nos dias atuais, confinadas a playground, ou à frente de computadores, Tvs e videogames, desacostumados ao convívio coletivo e ao desenvolvimento motor proporcionado por tais jogos infantis.



Observe a obra "Brincadeira de criança" do artista plástico Ivan Cruz:



Agora responda às questões:

1. Qual é a brincadeira retratada nessa obra?

2. Quem está brincando?

3. Onde?

4. Você sabe qual é essa brincadeira?

5. Quais as cores que o artista utiliza na obra?

6. Você gostou da obra? Por quê?

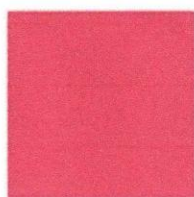
REGIÕES PLANAS POLIGONAIS

REGIÃO POLIGONAL – É toda região plana cujo contorno é um polígono.

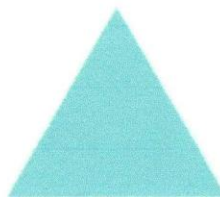
Agora, coloque na linha abaixo as letras que indicam as regiões planas que são regiões poligonais.



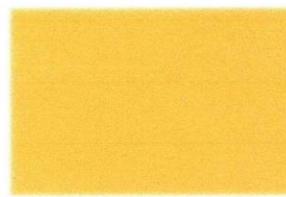
(A)



(B)



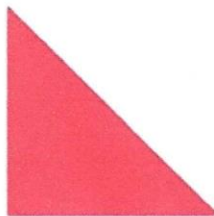
(C)



(D)

Polígonos

Veja alguns exemplos de figuras geométricas planas que são chamadas **polígonos**.



Polígono é a figura geométrica plana composta por segmentos de reta unidos um ao outro formando uma linha reta fechada simples.

CARTA PESSOAL

Ao nos comunicarmos por escrito com alguém através de cartas, devemos fazer escolhas de linguagem de acordo com:

- Nossas intenções ao escrever – Ser mais pessoal ou impessoal, revelar emoções ou não revelar emoções.
- A finalidade de nosso texto – Manter uma relação de amizade, documentar alguma coisa ou fazer um comunicado oficial.
- O destinatário – Se é mais jovem, mais velho, se é mais próximo ou mais distante, se é alguém com quem se tem ou não se tem intimidade.

Carta Pessoal de Reclamação – Comunicação escrita com uma intenção específica, entre pessoas que geralmente estão distantes.

Intenções: Registrar uma reclamação ou queixar-se de algo.

Linguagem: Depende da relação entre remetente e destinatário e do assunto a ser tratado, podendo ser mais objetiva, mais técnica e formal ou mais subjetiva e informal.


Leitor: O destinatário, aquele que deverá encaminhar uma solução para a reclamação ou fazer um comunicado formal.

Construção (Partes): Data, saudação, destinatário, corpo do texto (problema, opinião, argumentos), despedida, assinatura do remetente, lembrete (opcional).

Observe abaixo as partes de uma carta pessoal:

MODELO DE CARTA PESSOAL

Veja o exemplo de uma carta pessoal.



Cidade e data

Belo Horizonte, 8 de fevereiro de 2004.

Querido Rafael,

Estou com muita saudade de você. Espero que esteja bem. Gostaria de saber quando você virá nos visitar. Planeje para passar alguns dias aqui. Podemos pescar, jogar bola, nadar, ler, assistir a bons filmes e descansar. Traga também Leandro e André.

Um grande abraço do amigo

(Luiz Augusto)

Assinatura do remetente

Labels on the left side of the diagram:
 - Cidade e data (points to the date)
 - Nome do destinatário (points to the name)
 - Mensagem (points to the body text)
 - Despedida (points to the closing)
 - Assinatura do remetente (points to the signature)

Verbos

Verbos – São palavras que indicam ação, estado ou fenômeno da natureza. Exemplos:

O menino **pula** a janela.

A palavra “pula” indica uma ação praticada pelo menino.

O menino **está** com saúde.

A palavra “está” indica um estado que o menino apresenta.

Hoje **choveu** bastante.

A palavra “choveu” indica um fenômeno da natureza.

Portanto, as palavras “pula, está e choveu” são verbos.

Os verbos possuem 3 conjugações de acordo com suas terminações:

Verbos da 1ª conjugação –São os verbos terminados em ar: jogar, andar, falar, etc.

Verbos da 2ª conjugação –São os verbos terminados em er: correr, escrever, etc.

Verbos da 3ª conjugação –São os verbos terminados em ir: abrir, dormir, sorrir, etc.

Os verbos também apresentam tempos verbais. Veja os principais tempos verbais:

TEMPOS VERBAIS

Momentos em que se passa a ação.

Passado

A Ana **escreveu** um texto.

Presente



A Ana **escreve** um texto.

Futuro

A Ana **escreverá** um texto.

Atividades

1) Passe as frases abaixo para o pretérito (passado) conforme o modelo:

a) Pedro **acha** a vista do apartamento bonita.

R: Pedro **achou** a vista do apartamento bonita.

b) O chefe **pode** indicar seu sucessor.

R: _____

c) Com as grades reforçadas, a fera não **pode** escapar.

R: _____

d) Maria **canta** muito bem.

R: _____

2) Passe as frases abaixo para o futuro como no modelo:

a) Mamãe **comprou** um carro novo.

R: Mamãe **comprará** um carro novo.

b) O passeio ao cinema **foi** legal.

R: _____

c) O pintor **terminou** de pintar a casa.

R: _____

d) Marcelo **brincou** de amarelinha.

R: _____

3) Agora, para aprofundar seus conhecimentos sobre verbos, observe a conjugação do verbo **andar** nos tempos verbais abaixo indicados. Boa leitura e bom estudo!

Pretérito	Presente	Futuro
Eu andei	Eu ando	Eu andarei
Tu andaste	Tu andas	Tu andarás
Ele (a) andou	Ele (a) anda	Ele (a) andarás
Nós andamos	Nós andamos	Nós andaremos
Vós andastes	Vós andais	Vós andareis
Eles (as) andaram	Eles (as) andam	Eles (as) andarão

Algoritmo usual da multiplicação: um dos fatores é formado por apenas 1 algarismo

1 Nando foi a uma loja comprar um telefone e encontrou esta oferta. Qual é o preço total deste telefone?

Para responder a essa pergunta, precisamos efetuar a multiplicação 4×153 .

Veja como efetuar pelo algoritmo usual.

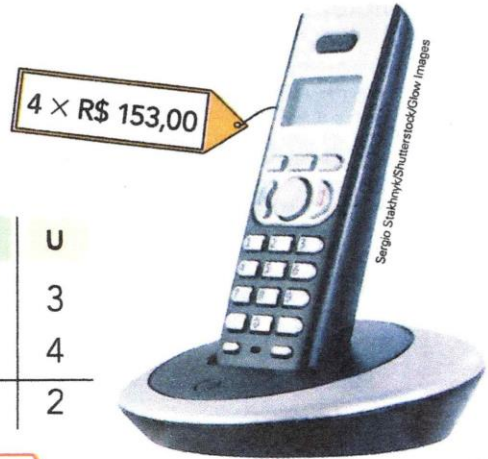
C	D	U
1	5	3
×		4
<hr/>		
		2

→

C	D	U
1	5	3
×		4
<hr/>		
	1	2

→

C	D	U
1	5	3
×		4
<hr/>		
6	1	2



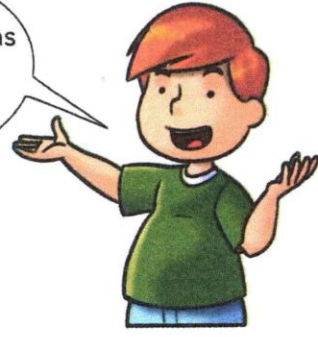
Telefone.

As imagens não estão representadas em proporção.

Unidades:
 4×3 unidades = 12 unidades
 12 unidades correspondem a 1 dezena e 2 unidades.

Dezenas:
 4×5 dezenas = 20 dezenas
 20 dezenas com mais 1 dezena são 21 dezenas, que correspondem a 2 centenas e 1 dezena.

Centenas:
 4×1 centena = 4 centenas
 4 centenas com mais 2 centenas são 6 centenas.



Estúdio MII/Arquivo da editora

a) Registre o algoritmo usual simplificado.

b) Escreva a resposta do problema. _____

2 Pratique um pouco mais o algoritmo usual da multiplicação.

a)

C	D	U
3	2	5
×		2
<hr/>		

b)

$$\begin{array}{r} 161 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

c)

UM	C	D	U
1	5	3	2
×			3
<hr/>			

d)

$$\begin{array}{r} 23421 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

PRONOMES PESSOAIS

Os pronomes pessoais podem substituir nomes e ser empregados para ajudar a eliminar repetições em um texto, retomando termos já expressos.

Observe:

O **rei** tinha quase tudo.

Ele tinha terras, exércitos e muito ouro.

A palavra **ele** substituiu o substantivo **rei**. **Ele** é um pronome pessoal.

Os pronomes pessoais podem ser do caso reto e do caso oblíquo. Veja:

Flexão	Pronomes pessoais de caso reto	Pronomes pessoais de caso oblíquo
Singular	1ª pessoa - eu	me, mim, comigo
	2ª pessoa - tu	te, ti, contigo
	3ª pessoa - ele, ela	se, si, consigo, o, a, lhe
Plural	1ª pessoa - nós	nos, conosco
	2ª pessoa - vós	vos, convosco
	3ª pessoa - eles, elas	se, si, consigo, os, as, lhes



ATIVIDADE

- 1) Substitua os substantivos por pronomes pessoais do caso reto e reescreva as frases conforme o modelo:
 - a) **O príncipe e a princesa** foram passear pelo jardim do castelo.
Eles foram passear pelo jardim do castelo.
 - b) **O soldado e eu** queríamos conversar com o rei.

 - c) **O menino** conhece histórias sobre reis.

 - d) **Júlia e Maria** brincaram no campo do castelo.

MISTURAS

Fazer uma mistura é um procedimento extremamente rotineiro em nossas vidas. Com certeza, todos nós já fizemos várias. Quer um exemplo? O arroz com o feijão de cada dia, quem sabe a maionese e o catchup em um sanduíche. Mas você sabe a definição de mistura?

A mistura é simplesmente a união de duas ou mais substâncias diferentes. Todas as vezes que um material entra em contato com outro, temos a formação de mistura. Muitas pessoas tem o hábito de dizer que uma mistura só acontece quando um dos materiais envolvidos dissolve-se (como é o caso do sal na água) e que água e óleo não se misturam porque o óleo não se dissolve na água. Como mistura é a união de dois ou mais materiais e a água está em contato com o óleo (unidos), água e óleo formam sim uma mistura, mesmo que não haja dissolução. Como água e óleo estão juntos em um mesmo recipiente, eles formam uma mistura. Qualquer material mistura-se com qualquer outro material, independentemente se há dissolução ou não.

RESPONDA

- 1) Qual é a definição de mistura?

- 2) Fazer uma mistura é um procedimento presente em nosso dia a dia. Escreva uma mistura de substâncias que você já realizou e qual foi o resultado.

Dobro, triplo, quádruplo, quántuplo e sêxtuplo**Observe:****O dobro de uma quantidade significa duas vezes (x 2)****O triplo de uma quantidade significa três vezes (x 3)****O quádruplo de uma quantidade significa quatro vezes (x 4)****O quántuplo de uma quantidade significa cinco vezes (x 5)****O sêxtuplo de uma quantidade significa seis vezes (x 6)**

1) Observando o modelo, utilize o espaço abaixo, realize as operações e determine:

a) O dobro de 48 = 96

b) O triplo de 56 =

c) O quádruplo de 28 =

d) O quántuplo de 30 =

e) O sêxtuplo de 85 =

$$\begin{array}{r} 1 \\ a) 48 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \underline{\quad X2} \\ 96 \end{array}$$

2) Resolva os problemas:

a) Mara tem 14 selos. Sueli tem o triplo dos selos de Mara. Quantos selos Sueli tem?

R.

b) Paguei R\$ 70,00 por um par de chuteiras. Meu primo pagou o dobro dessa quantia por uma bola. Qual foi o preço da bola?

R.

c) Aninha tem 3 anos. Jéssica tem o triplo da idade de Aninha menos dois anos. Quantos anos Jéssica tem?

R.

OS BRASILEIROS CONTINUAM MIGRANDO**Um passado rural**

As migrações podem ocorrer de um país para outro, de uma região para outra ou dentro de uma mesma região. As migrações do campo para a cidade também são comuns. Quando em determinado período muitas pessoas deixam o campo pela cidade, dizemos que ocorre **êxodo rural**. No Brasil, nos últimos sessenta anos, milhares de pessoas deixaram o meio rural para morar nos centros urbanos. Essa migração está diminuindo muito, mas ainda existe. O Nordeste é a região brasileira de onde mais migraram pessoas para outras regiões, e muitas ainda continuam migrando. Os nordestinos migram, principalmente para São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília e estados da Amazônia. Muitos viviam na zona rural e foram buscar melhores condições de vida nas cidades grandes do Sudeste. Outros deixaram a zona rural para se estabelecer nas capitais dos estados do próprio Nordeste. O movimento migratório do nordestino pode ocorrer de diversas formas. No passado, muitos nordestinos deixaram sua região em caminhões chamados “paus de arara”. Os migrantes viajavam na carroceria, sentados em tábuas grossas de madeira, que serviam de banco. Atualmente esse meio de transporte está proibido, e a maioria dos migrantes sai do Nordeste de ônibus.

Nas décadas de 1970 e 1980, os grandes movimentos migratórios ocorreram em função da mecanização da agricultura e da consequente expulsão da mão de obra do campo. Depois desse período, o êxodo rural vem diminuindo muito. As cidades grandes e médias atraem a população rural, que tem esperança de melhores empregos em setores como a indústria, o comércio e os serviços. Essas cidades podem oferecer condições mais confortáveis de vida, como salários mais altos, eletricidade, saneamento básico, escola, hospital, entre outros.

RESPONDA

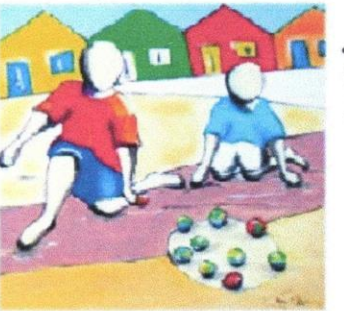
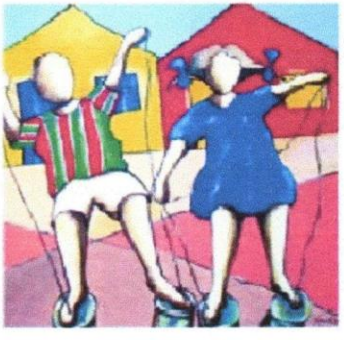
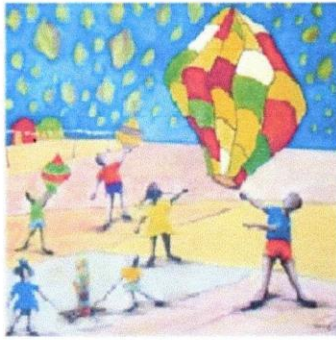
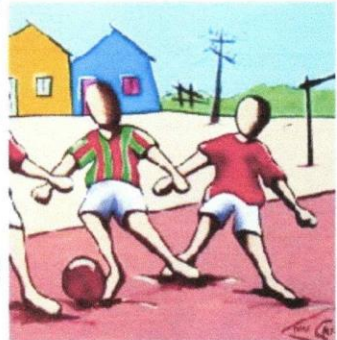
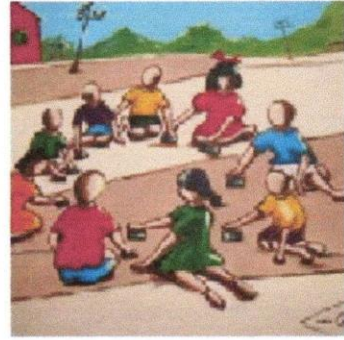
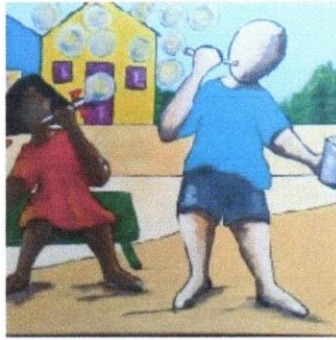
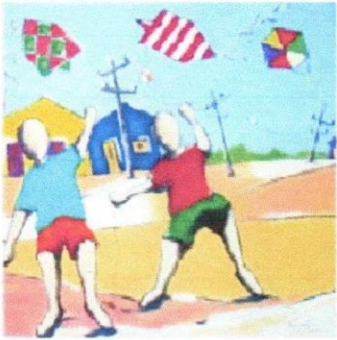
- 1) Na sua opinião por que as pessoas migram do campo para a cidade?

- 2) Quais são as atividades urbanas que atraem as pessoas do campo?

- 3) Leia o texto e escreva a definição de êxodo rural.

OBRAS DO ARTISTA "IVAN CRUZ"

Observe outras obras do artista plástico Ivan Cruz:



1. O que essas obras tem em comum?

2. Qual dessas obras você mais gostou? Por quê?

RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA

1) Um álbum de figurinhas tem 36 páginas com 9 espaços para figurinhas em cada uma. Quantas figurinhas cabem no álbum?

R.:

2) Um prédio tem 30 andares, cada andar tem 4 apartamentos. Quantos apartamentos existem no prédio?

R.:

3) Em uma livraria há 6 prateleiras com 53 livros em cada uma. Quantos livros há em toda a livraria?

R.:

4) Valéria ganhou 5 caixas de bombons com 21 bombons cada caixa. Quantos bombons Valéria ganhou?

R.:

MOSTRE QUE SABE!

✎ Substitua as palavras destacadas por pronomes pessoais do caso reto.

1- Léo e Pedro são irmãos.

2- Fábio levantou cedo.

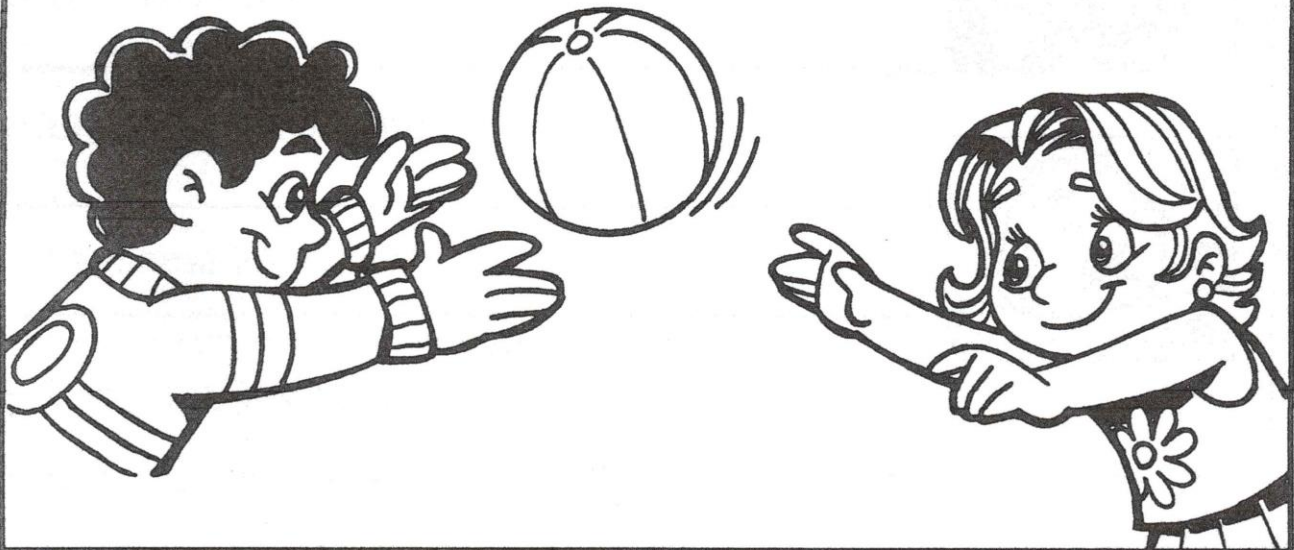
3- Mamãe e eu fomos ao cinema.

4- Marina saiu com seu pai.

5- Paulo e eu brincamos muito.

6- A moça casou-se ontem.

7- O touro é valente.



O ENCONTRO DE CULTURAS

Brincadeiras de roda, pipa, boneca, videogame. As crianças do mundo todo têm brincadeiras parecidas, muitas delas passadas de geração em geração. Algumas brincadeiras vêm da tradição folclórica e da cultura de cada país. A cultura brasileira é muito diversificada, pois recebeu influências de povos de diferentes origens. Possuímos costumes e tradições que herdamos de nossos antepassados, mas uma das características mais importantes do povo brasileiro é a Língua Portuguesa. Apesar de o “português” ser a língua oficial do Brasil, algumas línguas indígenas se tornaram cooficiais em alguns municípios brasileiros, como no Estado do Amazonas. No Brasil há uma diversidade enorme de línguas indígenas não oficializadas. O povo brasileiro é formado, principalmente, pela miscigenação do indígena, do branco europeu e do negro africano. Dependendo da região em que você mora no Brasil, há mais influências de um ou de outro grupo na composição da população.

Indígenas – Os indígenas foram os primeiros habitantes das terras que hoje formam o Brasil.

Branco – Os brancos que mais influenciaram a formação do povo brasileiro foram os portugueses. No nosso dia a dia, um exemplo da influência portuguesa está evidente na língua oficial do Brasil – o português.

Negro – A partir do século XVI, cerca de 4 milhões de africanos de diferentes grupos étnicos foram escravizados e trazidos ao Brasil. Pessoas de diferentes línguas e tradições foram obrigadas a viver e a trabalhar em condições sub-humanas. Os negros com seus costumes e tradições, também favoreceram para a formação da cultura do nosso país.

Outros povos – As influências culturais recebidas dos povos indígenas, africanos e europeus (portugueses) criaram, com o passar do tempo, uma população mestiça e pluricultural. Os imigrantes que vieram da Europa, da Ásia e de outros países do continente americano também contribuíram para a formação do povo brasileiro.

As migrações internas sempre ocorreram e tiveram um papel muito importante na formação da sociedade brasileira. Os deslocamentos populacionais permitem que hábitos e costumes de um lugar sejam levados para outros lugares. Assim, os migrantes levam seus costumes para onde vão e, ao mesmo tempo, aprendem novos costumes ao chegar a um novo destino. Essa troca enriquece a cultura de um país.

ATIVIDADES

- 1) Provavelmente no lugar onde você mora há diversas tradições de origem indígena, comidas, brincadeiras, festas, entre outras. Escreva algumas delas nas linhas abaixo.

-
-
-
-
- 2) Pesquise e escreva uma tradição de origem portuguesa presente no lugar onde você mora.

- 3) A cultura africana também é muito presente em nosso dia a dia. Leia o texto abaixo e conheça a origem de um brinquedo africano, a boneca Abayomi.

Nome do brinquedo "Bonecas Abayomi"

Durante as viagens da África para o Brasil, as mães iorubas rasgavam retalhos da roupa e criavam bonecas para os filhos, que serviam como amuletos de proteção. Essas bonecas se chamam "Abayomi, que significa encontro precioso". As Abayomi são bonecas negras feitas de tecidos amarrados com nós e tranças, sem nenhuma costura. São um símbolo da tradição, da resistência e do poder da mulher negra.

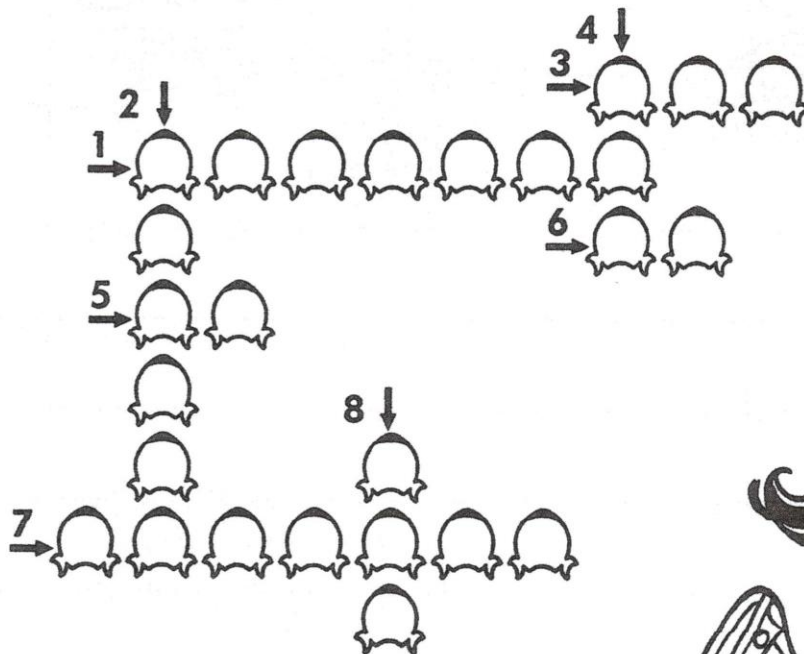


ABAYOMI

CRUZA - OBLÍQUAS

Complete as frases abaixo e, depois, encaixe os pronomes oblíquos na cruzadinha.

- 1- Chamei Fabrício para brincar _____ .
- 2- Quem quer ir _____ ao cinema?
- 3- Entreguei- _____ seu retrato.
- 4- Trouxe os brincos. Quer pegá- _____ ?
- 5- As meninas ajudaram- _____ na cozinha.
- 6- Patrícia e sua tia _____ abraçaram.
- 7- Lúcia levou _____ suas roupas.
- 8- Minha avó trouxe um livro para _____ .



TRANSFORMAÇÕES REVERSÍVEIS E IRREVERSÍVEIS

Você já observou quantas coisas se transformam à nossa volta à medida que o tempo passa? Algumas transformações podem demorar certo tempo. É o que acontece quando algo enferruja. É também o que ocorre quando alguns alimentos apodrecem. Outras transformações podem ser rápidas: é o caso do açúcar, que vira caramelo, ou do gelo que vira água líquida. Agora vamos analisar essas transformações mais detalhadamente. Quando um alimento apodrece, seu cheiro fica forte e desagradável para nós, sua consistência fica diferente e sua cor muda. Tudo isso é sinal de que a decomposição está ocorrendo. Esse fenômeno está relacionado à ação de seres vivos: alguns tipos de fungos e bactérias são decompositores. Com umidade e temperatura favoráveis, a ação desses seres vivos é maior. Você já parou para pensar que a queima do açúcar e a decomposição são exemplos de transformações “que não têm volta”? Ou seja, elas são irreversíveis: o que foi queimado, e também o que foi decomposto, não pode voltar a ser como era antes. Já o derretimento do gelo é uma transformação reversível. Se colocarmos a água líquida no congelador, podemos obter gelo novamente.

Portanto, **transformações reversíveis** são transformações que podem voltar ao seu estado anterior, de origem. E **transformações irreversíveis**, são transformações que não voltam mais como era antes de ocorrer a transformação.

O mundo que vivemos está repleto de transformações. Preste atenção ao que acontece à sua volta, identifique transformações que ocorrem e reflita: Quais delas são reversíveis e quais são irreversíveis?

ATIVIDADE

- 1) Complete as frases utilizando as palavras do quadro abaixo:

REVERSÍVEL - IRREVERSÍVEL

- a) A água líquida que se solidifica e vira gelo é um exemplo de transformação _____.
- b) Ao queimar uma folha de papel, promovemos uma transformação _____.
- c) Quando um ovo é cozido ele se transforma. O ovo cozido é um exemplo de transformação _____.
- d) Quando um alimento apodrece, acontece uma transformação _____.

1) Arme e efetue as operações abaixo:

A) $482 + 389 =$	B) $3.879 + 149 =$	C) $629 + 347 =$	D) $3.212 + 389 =$
E) $983 + 352 =$	F) $297 + 518 =$	G) $1.743 + 892 =$	H) $329 + 479 =$
I) $1.975 - 128 =$	J) $632 - 421 =$	K) $697 - 296 =$	L) $738 - 579 =$
M) $453 - 174 =$	N) $82 \times 4 =$	O) $75 \times 6 =$	P) $58 \times 3 =$

TEXTO INFORMATIVO

A ORIGEM DO DIA DOS PAIS

O dia dos pais passou a ter repercussão mundial a partir do início do século XX, quando a data foi institucionalizada nos Estados Unidos da América. Nos Estados Unidos o dia dos pais foi comemorado pela primeira vez em 19 de junho de 1910. Tal data foi escolhida a partir da sugestão de uma moça chamada Sonora Louis Dodd, que quis homenagear seu pai William Jackson Smart. Smart era um veterano da Guerra Civil Americana que, após a morte da esposa, teve que criar sozinho Sonora e os outros filhos. A homenagem de Sonora começou em 1909, em sua cidade, Spokane, no estado de Washington. O dia em questão, 19 de junho, era a data de nascimento de seu pai. O gesto simples da moça acabou por mobilizar muitas pessoas da mesma cidade a fazer o mesmo tipo de homenagem. De Spokane, a prática alastrou-se para outros estados dos E.U.A. Entretanto, em 1.966, houve uma alteração na comemoração da data em decorrência de outros fatores. Do dia 19 de junho, a comemoração passou para o terceiro domingo de junho. Em 1972, o presidente Richard Nixon declarou o terceiro domingo de junho como o dia oficial da comemoração do dia dos pais. Essa data foi adotada como modelo por vários países ocidentais.

A origem da comemoração no Brasil

No Brasil, o dia dos pais só foi comemorado pela primeira vez em 1953, no dia 16 de agosto. Ela foi pensada por um publicitário chamado Sylvio Bhering, na época diretor do jornal "O Globo". O objetivo de Bhering era tanto social quanto comercial. No entanto, nos anos seguintes, a data também foi deslocada para o segundo domingo do mês de agosto e assim permanece até hoje.



ARTE

05/08/2021

PINTE, RECORTE, ESCREVA UMA MENSAGEM BEM BONITA E DÊ O CARTÃO PARA SEU PAPAÍ, OU PARA ALGUÉM QUE CUIDA DE VOCÊ E QUE VOCÊ GOSTA MUITO.



OS BRASILEIROS E A MIGRAÇÃO

O Brasil é um grande produtor agrícola: produz soja, milho, cana-de-açúcar, café, laranja, entre outros. Desde os primeiros tempos da colonização portuguesa, aqui se cultivava a cana-de-açúcar, algodão, mandioca, arroz, entre outros produtos, e se praticava a pecuária, que também é uma atividade do meio rural. Depois da Independência, surgiram no Brasil as grandes plantações de café. Outros cultivos são mais recentes, como o da laranja e o da soja. As atividades agrícolas e pecuárias são muito importantes porque:

- Produzem alimentos para a produção das cidades e do próprio campo (feijão, carne, mandioca, milho, frutas, verduras, entre outros).
- Fornecem matéria-prima para a indústria (soja, algodão, milho, café, cana-de-açúcar, cacau, entre outros).

Antigamente, a maioria dos brasileiros vivia e trabalhava no campo. A partir da década de 1.930, a industrialização começou a crescer, principalmente na cidade de São Paulo. Muitos migrantes – sobretudo paulistas do interior, nordestinos e mineiros – chegavam à cidade para trabalhar nas fábricas, no comércio e em outros serviços. Outras cidades também receberam pessoas do campo. Parte dos imigrantes que vieram ao Brasil para trabalhar no campo também buscaram emprego na cidade. Aos poucos o Brasil rural deu lugar ao Brasil urbano, e isso continua acontecendo. Na década de 1.960, a população urbana se tornou maior do que a rural.

No início da industrialização no Brasil, as condições de trabalho nas fábricas eram duras: jornada diária de 15 horas, salários baixos, falta de assistência médica. Até crianças trabalhavam, e ainda recebendo salários menores. Atualmente é proibido o trabalho de menores de 14 anos. Os funcionários em geral trabalham 8 horas por dia. Condições de segurança e saúde, férias remuneradas e 13º salário são direitos de todos os trabalhadores.

RESPONDA

1) Quais produtos o campo pode produzir para a nossa alimentação?

2) Você mora na zona rural ou urbana do seu município?

3) Há produção agrícola na área rural do município em que você mora? Se sim, quais produtos são cultivados?

4) Na sua opinião quais as diferenças existentes entre a vida na área rural (campo) e na área urbana (cidade)?

5) Em relação a industrialização, como eram as condições de trabalho nas indústrias antigamente e como são agora?

6) Represente a área rural e a área urbana através de desenhos.

Área urbana	Área rural

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <http://diariodaprofaglauce.blogspot.com/2020/07/artes-com-ivan-cruz.html>
- <https://br.pinterest.com/pin/620019073695449815/>
- http://muslim.com.br/?page_id=128
- <https://blog.biologiatotal.com.br/o-que-sao-misturas-homogeneas/>
- <https://receitas.globo.com/cookie-de-chocolate-536d30d04d38857f66000043.ghtml>
- <https://www.greenme.com.br/alimentar-se/alimentacao/69566-frutas-secas-por-que-voce-deveria-comecar-agora-o-habito-de-come-las-sempre/>
- <https://michelechristine.wordpress.com/pinturas/ivan-cruz/>
- <https://acrilex.com.br/portfolio-item/ivan-cruz/>
- <https://br.pinterest.com/alessndran/abayomi-feliz-encontro-/>
- <https://brasilecola.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-dos-pais-1.htm>
- <https://www.pinterest.pt/pin/761319511982081092/>
- <https://br.pinterest.com/pin/556687203930654744/>
- <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-ordens-e-classes-4o-ano/>
- <http://diariodatiamari.blogspot.com/2019/04/atividade-sistema-monetario.html>
- <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-dobro-triplo-quadruplo-quintuplo-e-sextuplo-4o-ano/>
- <https://atividadespedagogicasuzano.com.br/atividade-de-matematica-5-ano/>
- <https://blogdoenem.com.br/figuras-planas-definicao-e-aplicacoes-matematica-enem/>
- <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-multiplicacao-3o-ano/#more-1737>
- <https://br.pinterest.com/pin/368521182008519887/>
- <https://slideplayer.com.br/slide/12532786/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=UU97sT6cV5M>
- <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-portugues-verbos-4o-ou-5o-ano-2/#more-45664>
- <https://br.depositphotos.com/vector-images/desenho-crian%C3%A7as-estudando.html>

Livro Ápis – Editora Ática – 4º ano – Disciplinas: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências.

Coleção Aprendizagem Divertida – Editora Fapi – 9 anos – Gramática.