



Prefeitura da Estância Turística de  
**IBIÚNA**  
TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.



**E.M. “Prof.<sup>a</sup> MARCIA BELMIRO DO LAGO”**



## **ATIVIDADES PARA ENTREGAR DIA 10/08/2021**

Professora: Elaine Fernandes de Oliveira  
Aluno(a): \_\_\_\_\_

Atividades referentes aos  
dias: 05, 06, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30/07 e  
02, 03, 04, 05, 06/08 = 17 Dias  
5º ANO B

**APOSTILA 8**

## Língua: usos e reflexão

### Adjetivos e locuções adjetivas

Vamos recordar os adjetivos e as locuções adjetivas.

Para descrever o elefante, os autores dos textos precisaram empregar adjetivos e locuções adjetivas.



Elefanta e seu filhote.

**Adjetivos e locuções adjetivas** são palavras ou expressões usadas para caracterizar os nomes, isto é, os substantivos.

Escreva no quadro os adjetivos ou as locuções adjetivas que caracterizam cada substantivo que apareceu nos textos que você leu sobre os elefantes nesta unidade.

Os elefantes têm...	
Substantivos	Adjetivos
... memória	_____
... orelhas	_____
... presas	_____
... tromba	_____

Há também outras formas de indicar características daquilo a que nos referimos. São os graus das palavras.

## Graus das palavras

### Atividade oral e escrita

1 Vamos estudar o grau com a palavra **lagarto**.

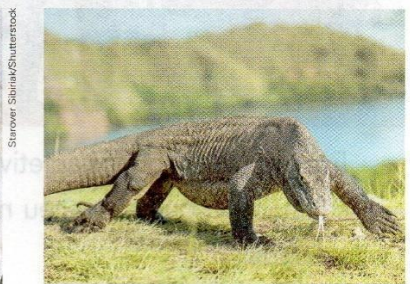
a) Como poderíamos alterar a palavra **lagarto** para expressar a ideia de que se trata de um lagarto muito grande? \_\_\_\_\_

b) E se fosse um lagarto muito pequeno? \_\_\_\_\_

Essas variações da forma normal das palavras indicam os graus **augmentativo** ou **diminutivo**, que apontam a variação do tamanho das coisas.

Assim, há três formas de indicar o tamanho. Observe.

As imagens não estão representadas em proporção.



**lagartinho**



diminutivo

**lagarto**



forma normal

**lagartão**



augmentativo

2 Escreva nos quadros abaixo o **diminutivo** e o **augmentativo** dos substantivos indicados.

**Diminutivo**

**Augmentativo**

\_\_\_\_\_

**elefante**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**rato**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

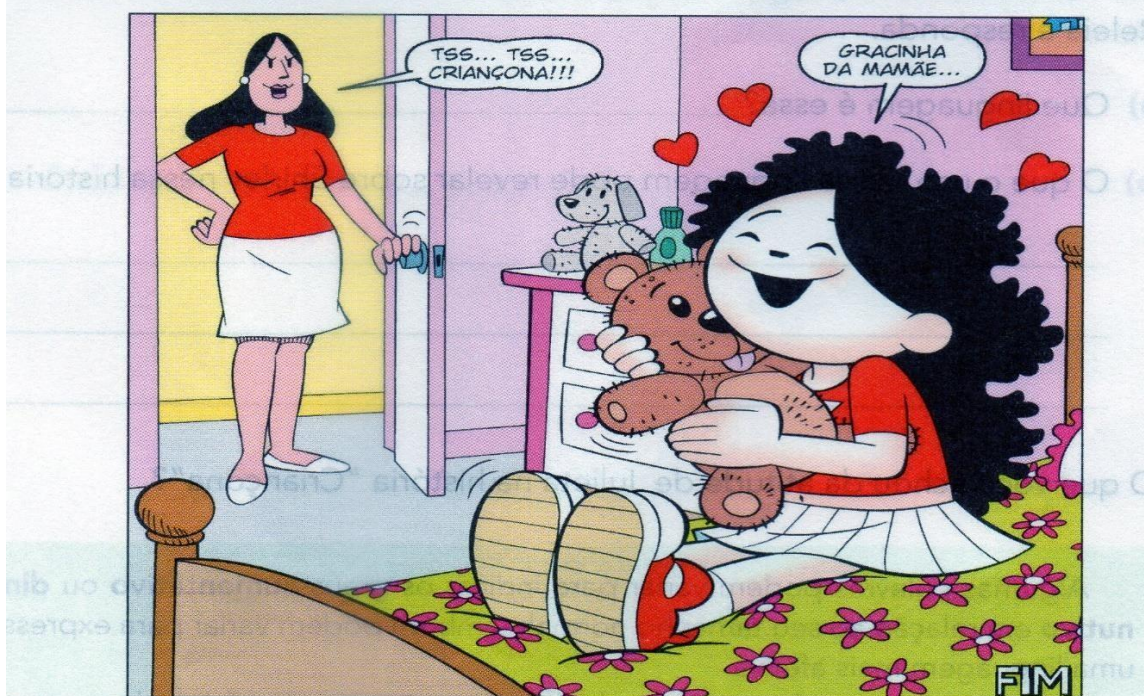
**orelha**

\_\_\_\_\_





19/07/2021



- a) O que provoca humor nessa história? Converse com os colegas.
- b) Escreva o número correspondente ao que indicam os diminutivos nas falas.

1. tamanho ou intensidade de algo      3. crítica, ironia
2. carinho, ternura

"Gracinha da mamãe..."       "Dá um **cheirinho** nela..."

"Com minha **coelhinha** Bulula!"       "Você já está bem **grandinha** pra essas coisas!"

- c) Releia o último quadrinho da história "Criançona".

- Em que grau está a palavra **criançona**? \_\_\_\_\_
- Marque a(s) alternativa(s) que pode(m) indicar a intenção da mãe ao falar de Julieta.

carinho       desprezo       ternura       crítica

- 4 Shirley usa outra linguagem quando chega para falar com Julieta e Janaína. Releia e responda.

a) Que linguagem é essa? \_\_\_\_\_

b) O que o uso dessa linguagem pode revelar sobre Shirley nessa história?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 5 O que você achou da atitude de Julieta na história "Criançona"?

Algumas palavras podem variar para indicar os graus **aumentativo** ou **diminutivo** em relação ao seu tamanho normal; também podem variar para expressar uma linguagem mais afetiva.

O sentido dessas palavras dependerá da intenção de quem fala e do contexto.

## Comparar para caracterizar

1 Leia as frases. Escreva **A**, **B** ou **C** fazendo a relação correta com as frases da esquerda.

- |  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
| a) O elefante africano é <b>mais</b> pesado <b>do que</b> o elefante asiático. | <input type="checkbox"/> | Ideia de <b>igualdade</b> entre duas coisas.                   |
| b) Rinocerontes podem ser <b>menos</b> pesados <b>do que</b> hipopótamos.      | <input type="checkbox"/> | Ideia de <b>superioridade</b> de uma coisa em relação a outra. |
| c) Há girafas <b>tão</b> pesadas <b>quanto</b> búfalos.                        | <input type="checkbox"/> | Ideia de <b>inferioridade</b> de uma coisa em relação a outra. |

Esta é outra forma de mostrar características de alguma coisa: **comparando** com outro elemento.

2 Construa uma frase para fazer a comparação entre o tamanho do lagarto e o da moeda desta imagem.



» Uma das menores espécies de lagarto do mundo encontrada por pesquisadores da Universidade Federal de Sergipe, em 2013.

## Caracterizar com intensidade

Para mostrar mais intensidade, podemos apresentar as características assim:

- O elefante é **muito, muito pesado**. É **pesadíssimo!**
- A sucuri é **extremamente silenciosa** quando se aproxima de suas presas. É **silenciosíssima**.

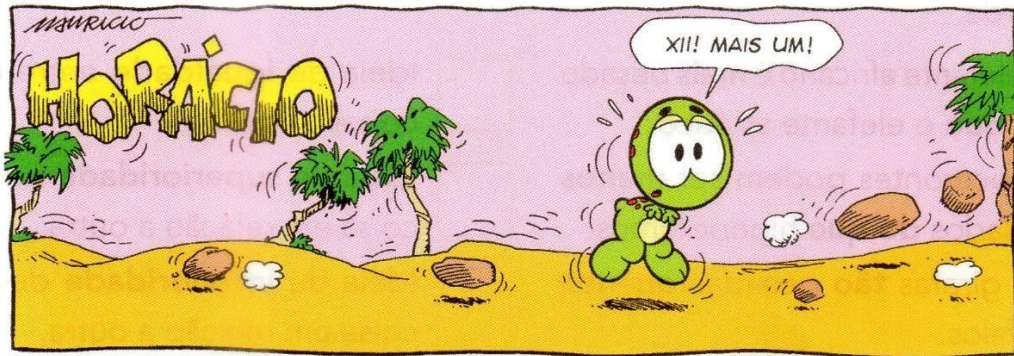
Substitua cada expressão grifada por uma única palavra que expresse a ideia com a mesma intensidade.

- a) Vi um pôr do sol **lindo, lindo!** \_\_\_\_\_
- b) O leão é **extremamente bravo**. \_\_\_\_\_



Agora você

1 Leia os quadrinhos.



Mauricio de Sousa. Almanaque historinhas de uma página:

a) No terceiro quadrinho, a palavra **vulcãozinho** pode expressar:

- |                                   |                                   |                                    |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> carinho. | <input type="checkbox"/> ternura. | <input type="checkbox"/> ironia.   |
| <input type="checkbox"/> revolta. | <input type="checkbox"/> tamanho. | <input type="checkbox"/> desprezo. |

b) No quarto quadrinho, a palavra **monstrenhos** indica monstros:

- |                                   |  |                                  |
|-----------------------------------|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> grandes. | <input type="checkbox"/> desajeitados. | <input type="checkbox"/> cruéis. |
|-----------------------------------|--|----------------------------------|

c) A intenção de Horácio ao usar a palavra **monstrenhos** é expressar:

- |                                   |  |                                    |
|-----------------------------------|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> carinho. | <input type="checkbox"/> o tamanho dos monstros. | <input type="checkbox"/> ironia.   |
| <input type="checkbox"/> ternura. | <input type="checkbox"/> revolta.                | <input type="checkbox"/> desprezo. |

2 Releia este trecho de uma das falas de Horácio.

É ser perseguido por gases venenosos em cada **cantinho** em que eu me esconda!

Que sentimentos Horácio expressa com o diminutivo **cantinho**?

---



---



---

3 Releia a frase:

O chato [...] é ser bombardeado, sem mais avisos, por qualquer vulcãozinho enfurecido!

Marque a alternativa que melhor expressa como Horácio poderia se referir ao vulcão mantendo a mesma ideia.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> por vulcões pequenos        | <input type="checkbox"/> por vulcões minúsculos |
| <input type="checkbox"/> por vulcões sem importância | <input type="checkbox"/> por vulcões com raiva  |

4 Releia o último quadrinho.



Que resposta você daria a Horácio?

---



---



---



---



---

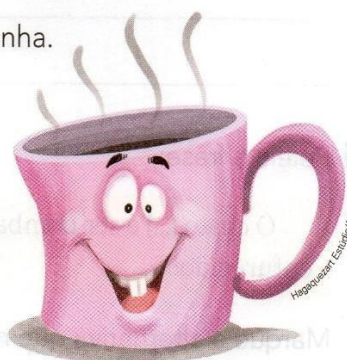


---

5 Leia o poema "Dona de casa", de Teresa Noronha.

Brincando, de manhã cedo,  
 ela imita sua **mãezinha**:  
 faz, num fogão de brinquedo,  
 um café de **mentirinha**.

Teresa Noronha. **Remar, rimar**.  
 São Paulo: Scipione, 2007. p. 5.



a) Que sentimentos podem estar expressos pelos diminutivos destacados?

---



---

- b) Marque um **X** nas frases em que a mudança de grau das palavras destacadas expressa ironia, desprezo ou crítica.

Que **menininho** irritante! Não para de fazer manha!

Era um **menininho** frágil, mas muito corajoso.

**Garotão**, você não acha que está exagerando na falta de educação?

**Garotão**, você foi *show* de bola!!!

As imagens não estão representadas em proporção.

- 6 Veja as fotografias de dois animais ferozes e igualmente perigosos.



Ed George/Getty Images

» Sucuri.



Dave Thompson/AP Photo/Glow Images

» Dragão-de-komodo.

Escreva uma frase que expresse essa igualdade entre os dois animais.

- 7 Escreva a palavra que você usaria para apresentar os seguintes adjetivos de modo intenso.

- a) O peixe-de-briga é **muito** belo.

É \_\_\_\_\_!

- b) Ele é um menino **extremamente** inteligente.

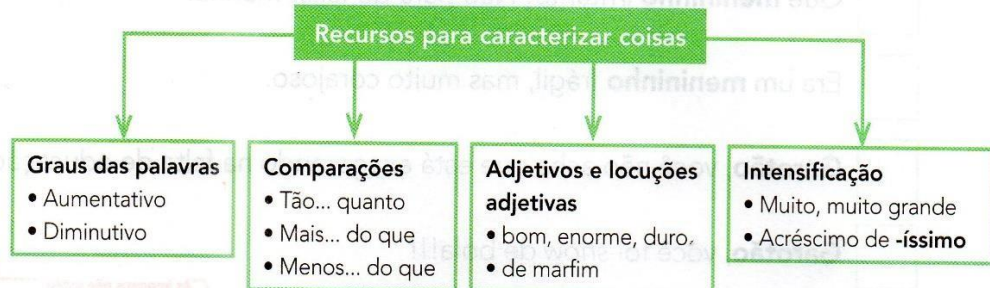
É \_\_\_\_\_!

- c) O presente que ganhei foi **muito** caro.

Foi \_\_\_\_\_!

## Hora de organizar o que estudamos

Leia o esquema com os colegas e a professora.



## Numerais: usos

1 Leia as curiosidades a seguir.

### Você sabia que...

... um cílio dura de **90 a 150 dias** e, então, cai?

... um porco-espinho tem, em média, **30 mil espinhos** e é um excelente nadador porque os espinhos ajudam a flutuar?



VOCÊ sabia que... Revista **Recreio**. São Paulo: Abril, ano 1, n. 15, p. 5, 22 jun. 2000.

Responda às questões escrevendo os números por extenso.

a) Quanto tempo dura um cílio?

---



---

b) Quantos espinhos um porco-espinho tem, em média?

---

Palavras que indicam quantidade determinada e expressam um número pertencem a uma classe de palavras chamada **numeral**.

Para indicar **quantidade exata** usamos numerais **cardinais**: cinco, dez, oitenta e nove, etc.

2 Observe a cena. Há dez coisas estranhas nela!



Agora anote as suas descobertas na **ordem** em que você identificou.

1ª: \_\_\_\_\_ 6ª: \_\_\_\_\_

2ª: \_\_\_\_\_ 7ª: \_\_\_\_\_

3ª: \_\_\_\_\_ 8ª: \_\_\_\_\_

4ª: \_\_\_\_\_ 9ª: \_\_\_\_\_

5ª: \_\_\_\_\_ 10ª: \_\_\_\_\_

Além de quantidades, alguns numerais podem indicar a **ordem dos elementos em uma série**.

Para indicar **ordem** usamos os **numerais ordinais**:

primeiro: 1º    segundo: 2º    terceiro: 3º    [...]

primeira: 1ª    segunda: 2ª    terceira: 3ª    [...]

## Algarismos romanos: usos

Leia estas curiosidades.

Dizem que nas Filipinas, no século XVI, o ioiô pesava 2 quilos e a corda tinha 6 metros. Era usado como arma.

Albert Einstein, um grande gênio do século XX, teve grandes dificuldades na escola, inclusive na faculdade.

Ruth Rocha. **Almanaque Ruth Rocha**. São Paulo: Ática, 2004. p. 16-35.

Como foram indicados os séculos para representar os números 16 e 20?

Esses algarismos são chamados **romanos** porque foram criados na Roma antiga, no século VIII (oito) a.C., isto é, antes de Cristo.

Os **algarismos romanos** ainda hoje são utilizados para indicar:

- séculos: século XX, século XXI, etc.;
- capítulos de livros: capítulo I, capítulo III, etc.

Veja a seguir os quadros com os algarismos romanos até vinte.

I → 1	VI → 6
II → 2	VII → 7
III → 3	VIII → 8
IV → 4	IX → 9
V → 5	X → 10

XI → 11	XVI → 16
XII → 12	XVII → 17
XIII → 13	XVIII → 18
XIV → 14	XIX → 19
XV → 15	XX → 20

## Desafio

Estamos no século 21! Escreva esse número com algarismos romanos: \_\_\_\_\_.

## ► Multiplicação de números naturais

### Ideias, vocabulário, cálculo mental e algoritmos

#### 1 JUNTAR QUANTIDADES IGUAIS

Flávia trabalhou 25 horas por semana durante 12 semanas. Quantas horas ela trabalhou nesse período?

#### Compreender

Você sabe que Flávia trabalhou 25 horas em cada semana e que são 12 semanas. Quer saber quantas horas ela trabalhou nas 12 semanas.

#### Planejar

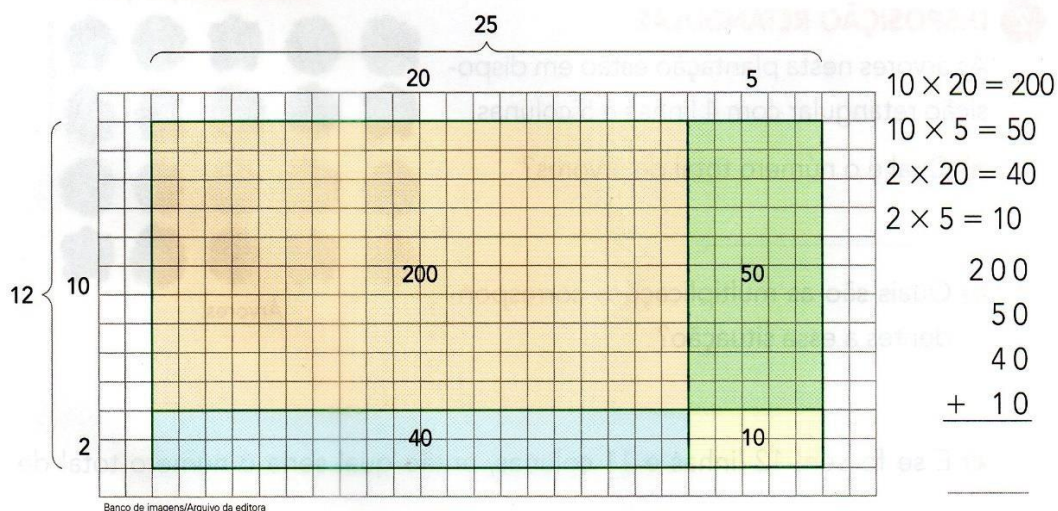
Uma das ideias da multiplicação é juntar quantidades iguais.

Você precisa juntar 12 vezes 25 horas, ou seja, efetuar a multiplicação  $12 \times 25$ .

#### Executar

Vamos efetuar essa multiplicação de 3 modos. Complete com o que falta em cada um.

1º) **Geometricamente**, com uma folha de papel quadriculado. Construimos uma região retangular com 12 linhas e 25 colunas e decomposmos esses números.



2º) **Decompondo** os números 12 e 25.

$$12 \times 25 = (10 + 2) \times (20 + 5) = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



## 3º) Algoritmo usual.

Estúdio Félix Reivers/Arquivo da editora



Como 12 é igual a 10 mais 2, para efetuar 12 vezes 25 posso fazer 2 vezes 25, que é igual a 50, depois fazer 10 vezes 25, que é igual a 250, e somar 50 e 250.

	D	U	
	2	5	← fator
×	1	2	← fator
	5	0	
+	2	5	0
			← produto

**Verificar**

Confirme o resultado mudando a ordem dos fatores e efetuando a multiplicação  $25 \times 12$  pelo algoritmo usual.

**Responder**

Escreva a resposta: \_\_\_\_\_

**2 DISPOSIÇÃO RETANGULAR**

As árvores nesta plantação estão em disposição retangular com 4 linhas e 5 colunas.

a) Qual é o número total de árvores?

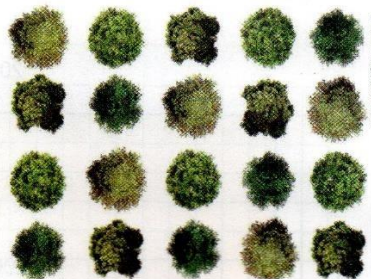
\_\_\_\_\_

b) Quais são as multiplicações correspondentes a essa situação?

\_\_\_\_\_

c) E se fossem 12 linhas e 11 colunas, então qual seria o número total de árvores? \_\_\_\_\_

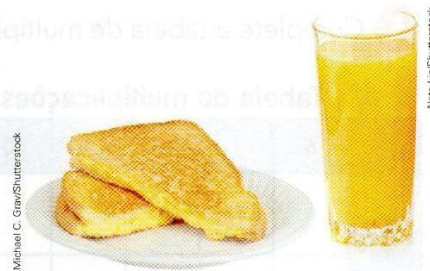
As imagens não estão representadas em proporção.



Árvores.

**3 NÚMERO DE POSSIBILIDADES**

Uma lanchonete oferece 3 tipos de lanche no pão de fôrma (queijo, frango e patê de berinjela) e 4 tipos de suco de fruta (laranja, uva, morango e acerola).



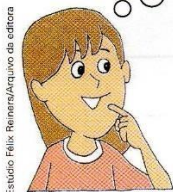
Lanche de queijo e suco de laranja.

a) Quantas são as possibilidades de escolha de 1 lanche e 1 suco? \_\_\_\_\_

b) Complete a tabela para comprovar sua resposta.

As imagens não estão representadas em proporção.

Posso pensar: para cada tipo de lanche, há 4 tipos de suco ( $3 \times 4 = 12$ ) ou, para cada tipo de suco, há 3 tipos de lanche ( $4 \times 3 = 12$ ).



Possibilidades de escolha

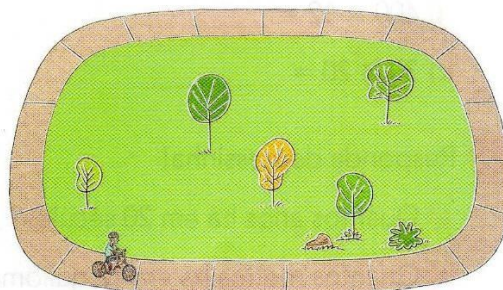
Tipo de lanche \ Tipo de suco	Laranja	Uva	Morango	Acerola
Queijo	Q - L	Q - U	Q - M	
Frango				
Patê de berinjela				

Tabela elaborada para fins didáticos.

c) E se fossem 9 tipos de lanche e 7 tipos de suco, então quantas possibilidades de escolha seriam? \_\_\_\_\_

**4 PROPORCIONALIDADE**

Pedro percorreu 160 metros dando 3 voltas na pista. Se ele der 6 voltas nessa pista, então quantos metros ele vai percorrer? Complete o esquema e responda.



Resposta: \_\_\_\_\_

- 5 Complete a tabela de multiplicações.

Tabela de multiplicações

x	6	7	8	9	10	11
7		49				
8			64			
						99
	60					

Tabela elaborada para fins didáticos.



Estúdio Fêlix Reinas/Arquivo da editora

As imagens não estão representadas em proporção.

## 6 CÁLCULO MENTAL

Efetue as multiplicações mentalmente e registre-as.

Depois, confira os resultados com os colegas.

a)  $10 \times 7 =$  \_\_\_\_\_

l)  $600 \times 40 =$  \_\_\_\_\_

b)  $100 \times 7 =$  \_\_\_\_\_

m)  $40 \times 12 =$  \_\_\_\_\_

c)  $1000 \times 7 =$  \_\_\_\_\_

n)  $80 \times 50 =$  \_\_\_\_\_

d)  $10000 \times 7 =$  \_\_\_\_\_

o)  $3 \times 600 =$  \_\_\_\_\_

e)  $45 \times 10 =$  \_\_\_\_\_

p)  $2000 \times 7 =$  \_\_\_\_\_

f)  $45 \times 100 =$  \_\_\_\_\_

q)  $5 \times 400 =$  \_\_\_\_\_

g)  $45 \times 1000 =$  \_\_\_\_\_

r)  $9 \times 20000 =$  \_\_\_\_\_

h)  $50 \times 1000 =$  \_\_\_\_\_

s)  $300 \times 300 =$  \_\_\_\_\_

i)  $400 \times 10 =$  \_\_\_\_\_

t)  $8 \times 90 =$  \_\_\_\_\_

j)  $400 \times 12 =$  \_\_\_\_\_

u)  $80 \times 90 =$  \_\_\_\_\_

k)  $30 \times 20 =$  \_\_\_\_\_

v)  $800 \times 90 =$  \_\_\_\_\_

- 7 Responda depressinha!

a) Quantos anos há em 20 séculos? \_\_\_\_\_

b) Quantos metros há em 12 quilômetros? \_\_\_\_\_

c) Quantos minutos há em 4 horas? \_\_\_\_\_



Cronômetro de uso culinário.

**8** Identifique a multiplicação de 2 fatores em cada caso.

- a) Os 2 fatores são pares e o produto é 20. \_\_\_\_\_
- b) O 1º fator é o sucessor do 2º e o produto é 56. \_\_\_\_\_
- c) O 2º fator é 6 e o produto é 54. \_\_\_\_\_
- d) Os 2 fatores são iguais e o produto é 64. \_\_\_\_\_
- e) O 2º fator é o dobro do 1º e o produto é 50. \_\_\_\_\_

**9 MAIS ALGORITMO USUAL DA MULTIPLICAÇÃO**

Observe atentamente os 2 exemplos e, depois, faça os demais cálculos.

$$\begin{array}{r} 432 \\ \times 123 \\ \hline 1296 \rightarrow 3 \times 432 \\ 8640 \rightarrow 20 \times 432 \\ + 43200 \rightarrow 100 \times 432 \\ \hline 53136 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 234 \\ \times 101 \\ \hline 234 \rightarrow 1 \times 234 \\ 0000 \rightarrow 0 \times 234 \\ + 23400 \rightarrow 100 \times 234 \\ \hline 23634 \end{array}$$

ou

$$\begin{array}{r} 234 \\ \times 101 \\ \hline 234 \\ + 23400 \\ \hline 23634 \end{array}$$

- a)  $143 \times 348 =$  \_\_\_\_\_      b)  $241 \times 759 =$  \_\_\_\_\_      c)  $102 \times 345 =$  \_\_\_\_\_

**10 MULTIPLICAÇÃO E MEDIDAS**

Segundo especialistas, o leite é essencial para o desenvolvimento das crianças, pois é um alimento com grande concentração de cálcio, importante na formação óssea.

Uma creche abriga 365 crianças. Durante o dia são servidos 2 copos de leite para cada criança.

Quantos copos de leite são consumidos em 2 semanas nessa creche? \_\_\_\_\_



2 copos de leite.

## ► Divisão de números naturais

### Ideias, vocabulário, cálculo mental e algoritmos

#### 1 REPARTIR IGUALMENTE

Em uma fábrica trabalham 456 funcionários, distribuídos igualmente em 3 setores. Quantos funcionários trabalham em cada setor?

#### Compreender

Você sabe que há 456 funcionários na fábrica e que eles estão distribuídos igualmente em 3 setores. Quer saber quantos funcionários há em cada setor.

#### Planejar

Uma das ideias da divisão é repartir igualmente. Então, para resolver esse problema, você deve efetuar a divisão  $456 \div 3$ .

#### Executar

Vamos efetuar essa divisão pelo algoritmo usual. Observe.

<table style="margin: auto;"> <tr><td style="background-color: #f4a460; padding: 2px;">C</td><td style="background-color: #90c190; padding: 2px;">D</td><td style="background-color: #ffff99; padding: 2px;">U</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-top: 1px solid black; padding: 2px 0 2px 5px;">1</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-top: 1px solid black; padding: 2px 0 2px 5px;">1</td></tr> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <math>4C \div 3 = 1C</math> Sobra 1 C.         </div>	C	D	U	4	5	6	3			1			3			1			<table style="margin: auto;"> <tr><td style="background-color: #f4a460; padding: 2px;">C</td><td style="background-color: #90c190; padding: 2px;">D</td><td style="background-color: #ffff99; padding: 2px;">U</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-top: 1px solid black; padding: 2px 0 2px 5px;">15</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-top: 1px solid black; padding: 2px 0 2px 5px;">15</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">00</td></tr> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <math>1C = 10D</math> <math>10D + 5D = 15D</math> <math>15D \div 3 = 5D</math> Não sobra dezena.         </div>	C	D	U	4	5	6	3			15			3			15			00			<table style="margin: auto;"> <tr><td style="background-color: #f4a460; padding: 2px;">C</td><td style="background-color: #90c190; padding: 2px;">D</td><td style="background-color: #ffff99; padding: 2px;">U</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-top: 1px solid black; padding: 2px 0 2px 5px;">152</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-top: 1px solid black; padding: 2px 0 2px 5px;">152</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">006</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">6</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">0</td></tr> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <math>6U \div 3 = 2U</math> Não sobra unidade. A divisão <math>456 \div 3</math> é exata (resto 0).         </div>	C	D	U	4	5	6	3			152			3			152			006			6			0		
C	D	U																																																																		
4	5	6																																																																		
3																																																																				
1																																																																				
3																																																																				
1																																																																				
C	D	U																																																																		
4	5	6																																																																		
3																																																																				
15																																																																				
3																																																																				
15																																																																				
00																																																																				
C	D	U																																																																		
4	5	6																																																																		
3																																																																				
152																																																																				
3																																																																				
152																																																																				
006																																																																				
6																																																																				
0																																																																				

Termos das subtrações

dividendo →	4 5 6		3	← divisor
	0	1	5	← quociente
			2	
			0	↑ resto

$456 \div 3 = 152$

#### Verificar

Para tirar a prova da divisão exata  $456 \div 3 = 152$ , fazemos a multiplicação do divisor pelo quociente e obtemos o dividendo.

Verifique.

$$\begin{array}{r} 152 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

#### Responder

Registre a resposta: \_\_\_\_\_



## ➤ Divisão e multiplicação: operações inversas

- 1 Observe as operações que podemos escrever com os números 40, 50 e 2000.

$$40 \times 50 = 2000$$

$$50 \times 40 = 2000$$

$$2000 \div 50 = 40$$

$$2000 \div 40 = 50$$

Faça o mesmo com os números de cada item.

a) 5, 11 e 55 \_\_\_\_\_

b) 20, 30 e 600 \_\_\_\_\_

- 2 Descubra os números desconhecidos e complete as divisões. Registre também as operações que você efetuou para descobrir os números desconhecidos.

a)  $80 \div \square = 40$

b)  $\square \div 6 = 60$

c) 
$$\begin{array}{r} \square \\ 0 \overline{) 3} \\ \underline{0} \\ 200 \end{array}$$

d) 
$$\begin{array}{r} 8100 \overline{) \square} \\ \underline{0} \\ 90 \end{array}$$

### 3 PROBLEMA

Se triplicar a quantia que tem, então Pedro ficará com R\$ 120,00. Quanto ele tem? \_\_\_\_\_

### 4 CALCULADORA

Use a multiplicação para descobrir qual das divisões abaixo está correta. Depois, confira essa divisão com a calculadora e pinte o quadrinho dela.

$$1863 \div 39 = 47$$

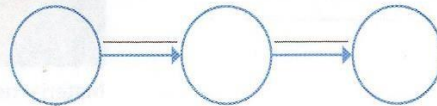
$$1833 \div 39 = 47$$

$$1813 \div 39 = 47$$

### 5 DESAFIO

- a) Pensei em um número, dividi por 7, multipliquei o resultado por 8 e obtive 96.

Complete o esquema e responda: Em que número pensei? \_\_\_\_\_



- b) Pensei em um número. Multipliquei esse número por 20. Dividi o resultado por 3. Depois, subtraí 9 e obtive 31. Em que número pensei? \_\_\_\_\_





## ► Divisão por número com 2 ou mais algarismos

### Algoritmo usando a operação inversa



georgy barina/Shutterstock/Glow Images

- 1 Quantas dúzias de flores um florista pode separar, no máximo, quando tem 84 flores?

Buquê com 1 dúzia de flores.

Precisamos resolver a divisão  $84 \div 12$ .

As imagens não estão representadas em proporção.

1 dúzia são 12.

Verificamos que número devemos multiplicar por 12 para obter resultado 84 ou chegar mais próximo de 84 sem ultrapassá-lo.

Complete.

$$\begin{array}{r} 12 \\ \times 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ \times 6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$84 \div 12 = \underline{\quad}$$

Com 84 flores, o florista pode separar, no máximo, \_\_\_\_\_ dúzias de flores.

- 2 Quantas dúzias ele poderia separar se, na situação anterior, o florista tivesse 100 flores?

Devemos efetuar  $100 \div 12$ . Observe e complete.

$$\begin{array}{r} 12 \\ \times 7 \\ \hline 84 \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ \times 8 \\ \hline 96 \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ \times 9 \\ \hline 108 \text{ (passa de 100)} \end{array}$$

$$100 \overline{)12}$$

Então,  $100 \div 12 = \underline{\quad}$  e resto  $\underline{\quad}$ .

Resposta: \_\_\_\_\_

- 3 Efetue as divisões usando a operação inversa.

a)  $78 \div 13 = \underline{\quad}$       b)  $113 \div 14 = \underline{\quad}$       c)  $484 \div 44 = \underline{\quad}$

## Algoritmo das estimativas

- 1** **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** O dono de uma loja comprou 21 bonecas de mesmo preço por R\$ 756,00. Quanto custou cada boneca?  
Para responder a essa questão, devemos efetuar a divisão  $756 \div 21$ .  
Veja como efetuar usando o algoritmo das estimativas.

$$\begin{array}{r}
 756 \overline{) 21} \\
 - 420 \quad 20 \\
 \hline
 336 \quad 10 \\
 - 210 \quad 5 \\
 \hline
 126 \quad 1+ \\
 - 105 \quad 36 \\
 \hline
 021 \\
 - 21 \\
 \hline
 00
 \end{array}$$

Quantas vezes 21 cabe em 756?  
Estimamos 20 e fazemos  $20 \times 21 = 420$ .

Quantas vezes 21 cabe nos 336 que restaram?  
Estimamos 10 e fazemos  $10 \times 21 = 210$ .

Quantas vezes 21 cabe nos 126 que restaram?  
Estimamos 5 e fazemos  $5 \times 21 = 105$ .

Quantas vezes 21 cabe nos 21 que restaram?  
Cabe 1 vez.  
Adicionamos  $20 + 10 + 5 + 1 = 36$ .

Logo,  $756 \div 21 = 36$  e resto 0.

Converse com os colegas sobre outra maneira de fazer as estimativas para essa mesma divisão ( $756 \div 21$ ). Depois, respondam à questão proposta.

- 2** Efetue estas divisões usando o algoritmo das estimativas.

a)  $884 \div 26 = \underline{\hspace{2cm}}$

b)  $420 \div 15 = \underline{\hspace{2cm}}$

c)  $366 \div 22 = \underline{\hspace{2cm}}$

## Algoritmo usual

1 Analise este exemplo de divisão pelo algoritmo usual.

$$2882 \div 45$$

Dividimos 288 dezenas por 45 e obtemos 6 dezenas. Restam 18 dezenas.  
 $18 \text{ D} = 180 \text{ U}$   
 $180 \text{ U} + 2 \text{ U} = 182 \text{ U}$   
 $182 \div 45 = 4 \text{ e resto } 2$

	UM	C	D	U		
	2	8	8	2		4 5
-	2	7	0			6
<hr/>						$6 \times 45 = 270$
	0	1	8			D U

	UM	C	D	U		
	2	8	8	2		4 5
-	2	7	0			6 4
<hr/>						$4 \times 45 = 180$
	0	1	8	2		D U
-	1	8	0			
<hr/>						
	0	0	2			

Algoritmo usual simplificado

$$\begin{array}{r|l} 2882 & 45 \\ -270 & 64 \\ \hline 0182 & \\ -180 & \\ \hline 002 & \end{array}$$

$2882 \div 45 = 64$   
e resto 2

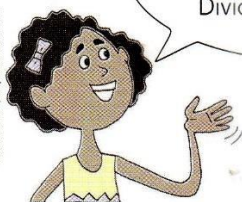
dividendo	→	2 8 8 2		4 5	←	divisor
resto	→	2		6 4	←	quociente

Observe o algoritmo simplificado e o nome dos termos da divisão. Depois, faça a verificação.

$$\text{quociente} \times \text{divisor} + \text{resto} = \text{dividendo}$$

2 Efetue mais esta divisão pelo algoritmo usual. Durante o processo, você vai efetuar as divisões citadas na sequência da fala da menina ilustrada abaixo. Depois, faça a verificação.

Felix Reines/Arquivo da editora



Divida 178 centenas por 123.  
 Divida 553 dezenas por 123.  
 Divida 615 unidades por 123.

Algoritmo usual simplificado      Verificação

	1	7	8	3	5		1	2	3
-									
<hr/>									
-									
<hr/>									
-									
<hr/>									



- 7 Quando a divisão de um número natural por outro é exata, dizemos que o primeiro número é **múltiplo** do segundo.  
 Por exemplo: 10 é múltiplo de 5, pois  $10 \div 5$  é uma divisão exata; 21 não é múltiplo de 5, pois  $21 \div 5$  não é uma divisão exata.  
 Descubra e responda.
- a) 588 é múltiplo de 8? \_\_\_\_\_ b) 2616 é múltiplo de 12? \_\_\_\_\_

### Saiba mais >>

Para um ano ser **bissexto**, o número dele deve ser múltiplo de 4.  
 Se o número dele terminar em 00, então deve ser também múltiplo de 400.



- 8 De acordo com as informações do **Saiba mais**, justifique as afirmações feitas por Paula e Antônio.

- 9 Complete.
- a) O século XXI teve início no dia 1<sup>o</sup>/1/2001 e vai até o dia \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.
- b) Os 4 primeiros anos bissextos do século XXI são:  
 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
- c) O último ano bissexto do século XXI será \_\_\_\_\_.

## ► O que forma o sangue?

Vamos conhecer os glóbulos brancos e os glóbulos vermelhos do sangue.

Você sabe por que o sangue é vermelho?

Para responder a essa pergunta, vamos primeiro observar as imagens à esquerda: De perto, o que você vê? E de longe, é possível ver a mesma coisa?

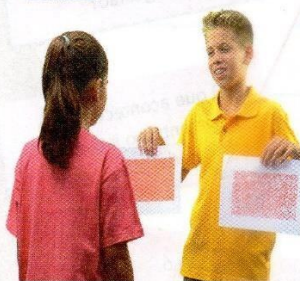
Repare que, em uma das folhas seguradas pelo menino, podemos ver – bem de perto – que a mancha é formada, na realidade, por inúmeros pontinhos vermelhos.

Podemos dizer que algo parecido ocorre quando observamos o sangue ao microscópio. Por meio da microscopia, percebemos que o sangue é formado por inúmeras e diminutas estruturas avermelhadas: são os **glóbulos vermelhos**. Já a olho nu, temos somente a impressão de que o sangue é algo “contínuo” e de cor vermelha.

Essa é, portanto, uma grande revelação sobre nosso corpo que devemos à microscopia: é o conjunto de glóbulos vermelhos que confere ao sangue a sua cor característica.



Foto: Fernando Favoretto/Claro Imagem



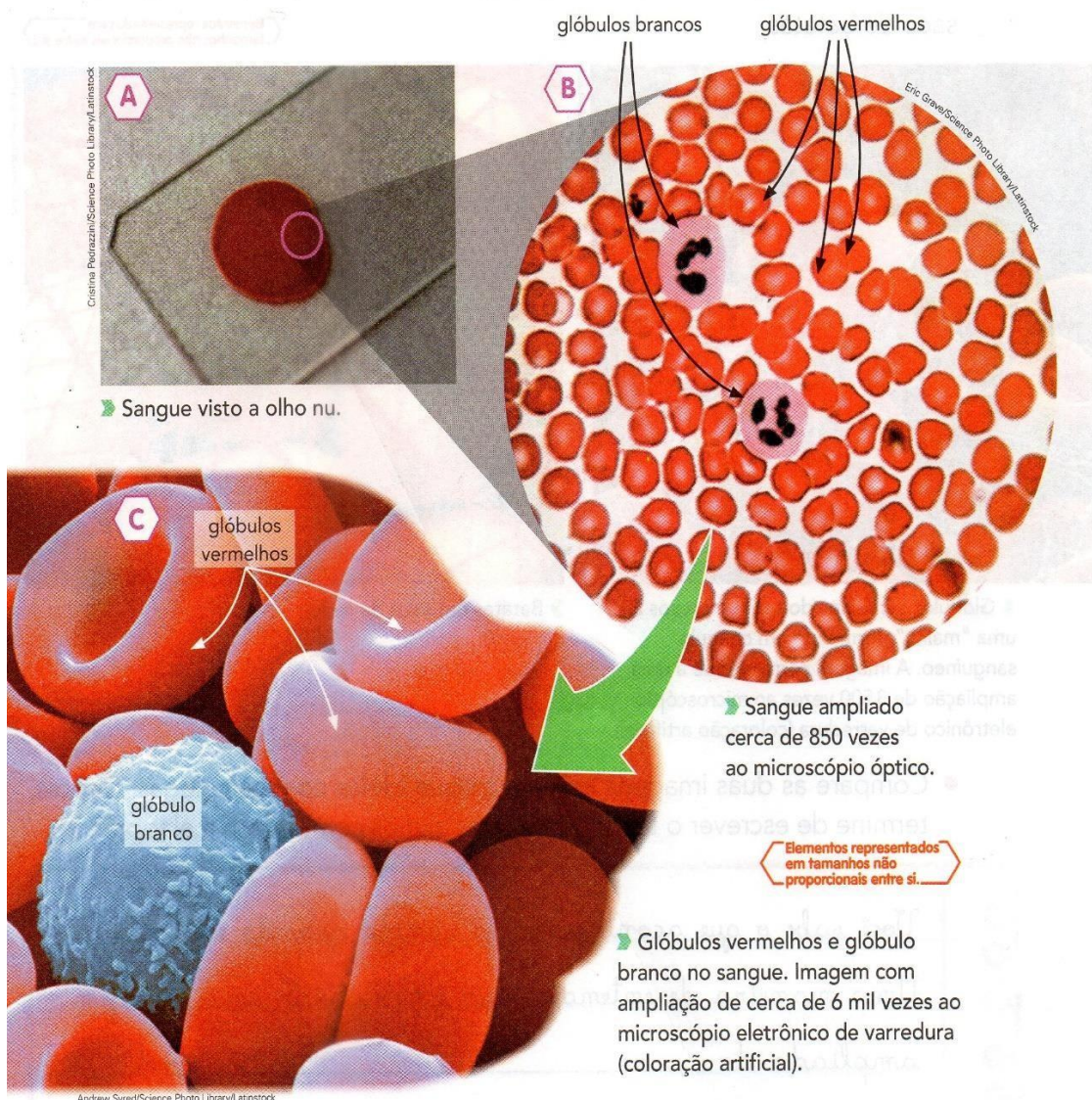
► Olhando mais de perto, podemos descobrir diferenças entre imagens que pareciam iguais.

Hoje em dia, **microscópios** podem ser encontrados em hospitais, laboratórios de análises e institutos de pesquisa, por exemplo. Utilizando-os podemos observar muitas estruturas invisíveis a olho nu.

No sangue, podemos ainda encontrar os **glóbulos brancos**. Eles existem em menor quantidade do que os glóbulos vermelhos e atuam na defesa do organismo contra agentes estranhos, como vírus e bactérias. Já os glóbulos vermelhos têm um importante papel no transporte de oxigênio pelo corpo.

Agora que você já aprendeu tudo isso, reflita: Quando nos ferimos e começamos a perder sangue, estamos na verdade perdendo uma grande quantidade de glóbulos vermelhos e de glóbulos brancos! Em situações como essas é que um coágulo sanguíneo começa a ser formado. O coágulo é formado por uma espécie de “malha” de proteínas na qual os componentes do sangue ficam retidos.

1 Veja abaixo imagens do sangue obtidas com o auxílio de microscópios em diferentes ampliações e leia as legendas.



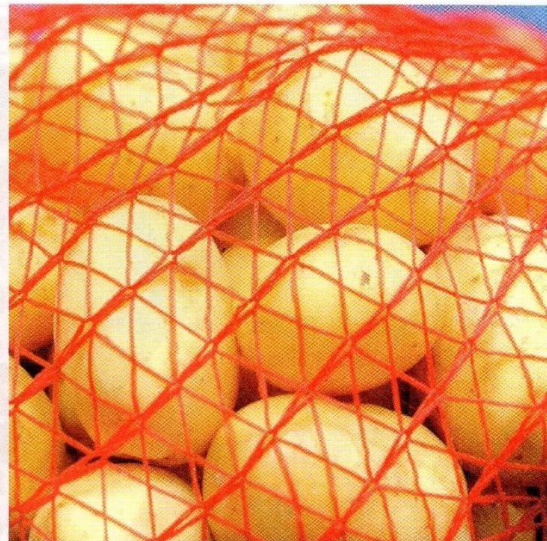
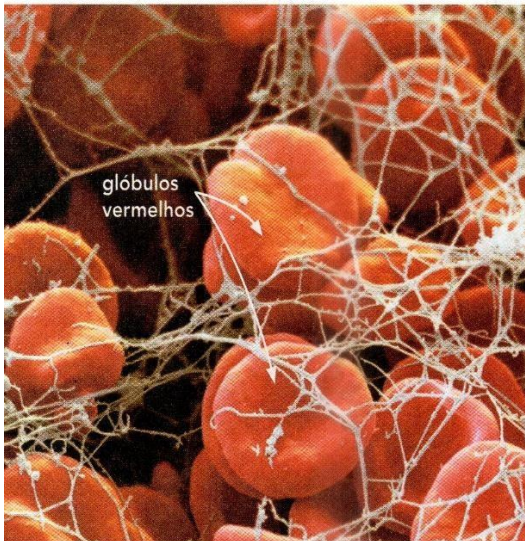
- Conte os glóbulos vermelhos e os glóbulos brancos da imagem **B** e preencha o quadro abaixo. Depois, troque ideias com os colegas: Quais são as diferenças que vocês observaram entre os glóbulos brancos e os vermelhos?

	Quantidade observada
Glóbulos vermelhos	
Glóbulos brancos	

Compare a sua contagem com a de seus colegas. Vocês encontraram o mesmo número de glóbulos vermelhos?

- 2 Observe a imagem ampliada do sangue na área de um machucado no instante em que o sangramento já estava estancando. Veja também a imagem de um saco de batatas.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



Glóbulos vermelhos do sangue presos a uma "malha", formando um coágulo sanguíneo. A imagem corresponde a uma ampliação de 3500 vezes ao microscópio eletrônico de varredura (coloração artificial).

Batatas em saco de rede.

- Compare as duas imagens acima e troque ideias com os colegas. Depois, termine de escrever o texto que alguns alunos começaram a elaborar.

Você sabe o que acontece com o sangue quando ele coagula?  
 Uma maneira de entender isso é comparar uma imagem ampliada de \_\_\_\_\_ com uma imagem de batatas contidas em um saco de rede. Veja só: de forma semelhante ao que ocorre no caso das batatas ensacadas, que ficam "presas" nas malhas da rede do saco onde estão contidas, os \_\_\_\_\_ ficam "estancados" por uma "malha" que se forma onde há o coágulo.

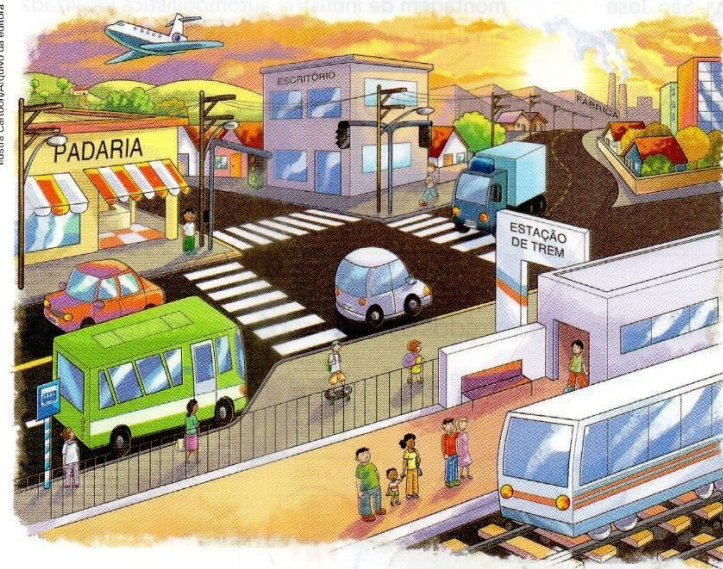


## ► Energia, transporte e comunicação

Precisamos de diferentes fontes de energia para estudar, cozinhar, limpar a casa, iluminar as cidades, movimentar máquinas e aparelhos, fazer funcionar aviões, navios, trens, ônibus, carros, metrô e até mesmo foguetes espaciais.

Observe os materiais que estão sobre a sua mesa agora. Você sabe como eles foram produzidos? Já parou para pensar em quais tipos de energia foram utilizados para transformar recursos naturais em objetos, alimentos, eletricidade, combustíveis?

A primeira fonte de energia utilizada pelo ser humano foi o **fogo**, obtido da queima da madeira e do carvão vegetal. Depois, aprendemos a utilizar o



**carvão mineral**, a **água**, o **petróleo**, o **Sol**, o **vento** e alguns **vegetais**, como a cana-de-açúcar, para gerar a energia de que precisamos para realizar nossas atividades diárias.

Observe a ilustração ao lado.

1 Observe a ilustração e anote cinco elementos que precisam de energia para funcionar. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Cite atividades de lazer que você gosta de fazer e que dependem de energia elétrica. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Escreva uma frase sobre o uso da energia elétrica na sua escola. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Saiba mais

A área ocupada pelas cidades pode ser diretamente observada à noite, como mostra a imagem de satélite da página 44, na qual podemos ver a iluminação das áreas urbanizadas. Essa visão só é possível por causa da energia elétrica.

A disponibilidade de energia elétrica em todo o país, para áreas urbanas e rurais, permitiu melhorias nas atividades econômicas e trouxe mais conforto e qualidade de vida para a população. Um dos critérios que o IBGE usa para medir a qualidade de vida é a compra de eletrodomésticos (geladeira, máquina de lavar, micro-ondas, televisão) pelas famílias.

Vamos comparar alguns dados relacionados ao acesso à energia elétrica e ao consumo de eletrodomésticos (geladeira), por região brasileira, nas tabelas abaixo.

**Tabela 1. Regiões brasileiras: domicílios com energia elétrica**

Região	Domicílios com energia elétrica	
	ano 2000	ano 2010
Norte	81%	93%
Nordeste	87%	97%
Centro-Oeste	95%	99%
Sudeste	98%	99%
Sul	98%	99%

**Tabela 2. Regiões brasileiras: domicílios com geladeira**

Região	Domicílios com geladeira	
	ano 2000	ano 2010
Norte	65%	83%
Nordeste	63%	86%
Centro-Oeste	85%	93%
Sudeste	93%	95%
Sul	91%	96%

Fontes das tabelas: IBGE. **Censo Demográfico 2000: família e domicílios**. Disponível em: <[https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/periodicos/87/cd\\_2000\\_familias\\_domicilios\\_amostra.pdf](https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/periodicos/87/cd_2000_familias_domicilios_amostra.pdf)>. Acesso em: 19 jan. 2018; IBGE. **Sinopse do Censo Demográfico 2010**. Disponível em: <<https://censo2010.ibge.gov.br/sinopse/>>. Acesso em: 19 jan. 2018; IBGE. **Atlas do Censo Demográfico 2010**. Rio de Janeiro: IBGE, 2013. p. 128.

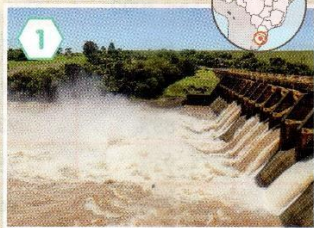
- 1 As tabelas mostram que a energia elétrica está presente em quase todo o território nacional, ocasionando mudanças na vida das pessoas. Responda ao que se pede.
  - a) Quais são as duas regiões que tiveram a maior mudança no abastecimento de energia elétrica entre 2000 e 2010? \_\_\_\_\_
  - b) Qual é a região em que a população tinha a mais baixa porcentagem de geladeiras em 2000 e teve o maior crescimento em 2010? \_\_\_\_\_
  - c) Quais são as duas regiões mais bem servidas pela energia elétrica e com maior porcentagem de geladeiras? \_\_\_\_\_
- 2 Converse com os colegas e o professor: Como você avalia o impacto do abastecimento de energia elétrica e da aquisição de geladeiras e outros eletrodomésticos na qualidade de vida das pessoas?

# TECENDO SABERES

Existem várias fontes de energia: água, petróleo, carvão, óleo, bagaço de cana, gás natural, Sol, vento, marés, etc.

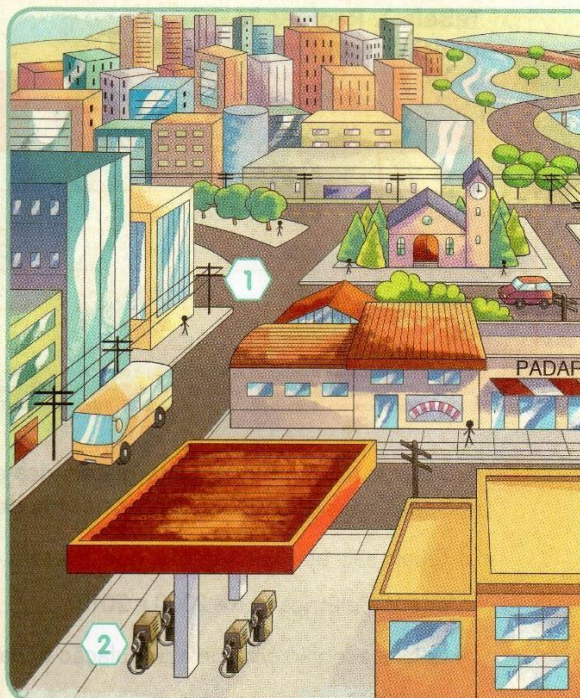
Observe a ilustração e as fotos e conheça algumas **fontes** e os **tipos de energia** mais utilizados no Brasil. Os números indicam os diferentes **usos**, e as fotos mostram **de onde vem** cada tipo de energia.

Gerson Gerloff/Pulsar Imagens



► Barragem da hidrelétrica Engenheiro Maia Filho, em Salto do Jacuí, no estado do Rio Grande do Sul, 2014.

**Água.** Gera energia hidrelétrica, a mais usada no Brasil. As usinas hidrelétricas transformam a força da água em eletricidade.



Ilustra Cartoon/Arquivo da editora

Eduardo Zappia/Pulsar Imagens



► Plataforma de petróleo em Niterói, no estado do Rio de Janeiro, 2014.

**Petróleo.** É uma importante fonte de energia termelétrica no mundo de hoje. A gasolina e o óleo *diesel*, combustíveis usados em automóveis, caminhões, ônibus, trens e aviões, são derivados do petróleo.

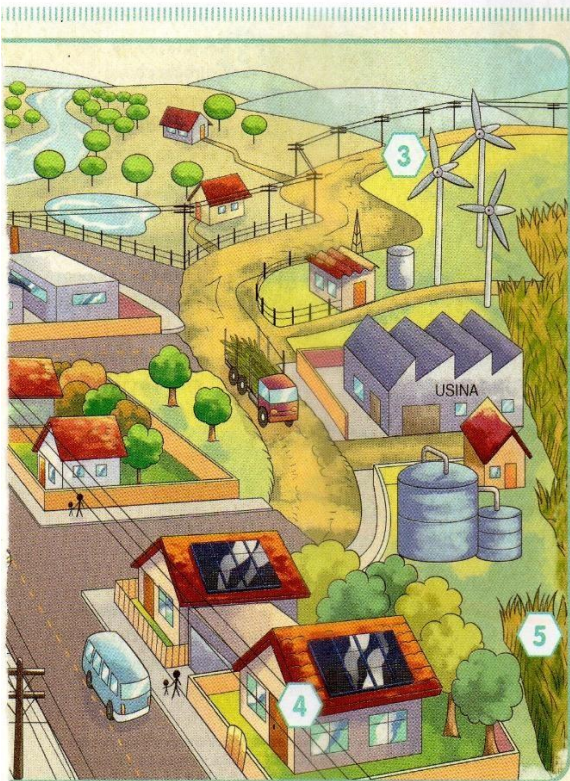
- 1 Quais fontes de energia apresentadas podem se esgotar?

---

- 2 Quais fontes prejudicam menos o ambiente?

---

- 3 Faça uma pesquisa sobre o uso de produtos derivados do petróleo no seu dia a dia. Depois, apresente à turma.



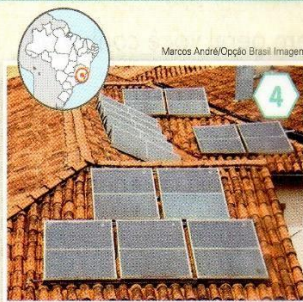
3 Geração de energia eólica em Trairi, no estado do Ceará, 2015.

**Ventos.** Fornecem energia eólica. Eles fazem girar enormes hélices que produzem energia. Esse sistema funciona apenas em locais onde há ventos fortes e frequentes.



5 Colheita de cana-de-açúcar em Pinheiros, no estado do Espírito Santo, 2016.

**Cana-de-açúcar.** No Brasil, o álcool que movimenta motores é obtido da cana-de-açúcar. Essa transformação é feita em usinas, geralmente no meio rural. Esse tipo de energia, chamada de energia biológica, polui menos do que os derivados do petróleo.



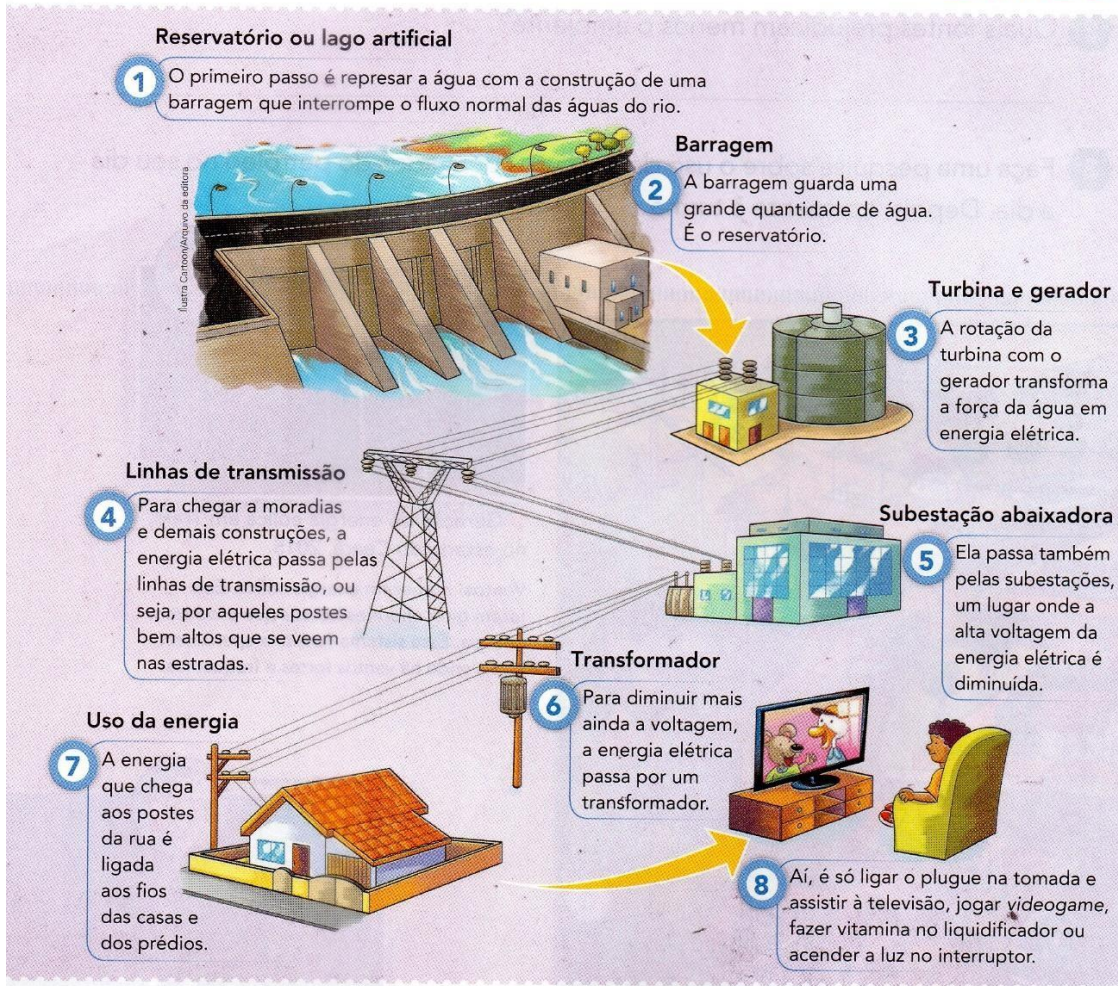
4 Captação de energia solar em Ouro Preto, no estado de Minas Gerais, 2015.

**Sol.** A energia solar é obtida por meio da captação dos raios solares. É captada mais facilmente em lugares ensolarados durante todo o ano.

Como você viu, as **usinas hidrelétricas** transformam a força da água em eletricidade. Você sabe como a energia elétrica chega até sua residência?

Observe a ilustração a seguir.

Ilustrações sem escala,  
com cores fantasia.



Elaborado com base em: COPEL. **O caminho da energia elétrica até a sua casa**. Disponível em: <[www.copel.com/hpcopel/root/nivel2.jsp?endereco=%2Fhpcopel%2Froot%2Fpagcopel2.nsf%2Fdocs%2F2EE4A278A3D6D6ED032575D900423F5D](http://www.copel.com/hpcopel/root/nivel2.jsp?endereco=%2Fhpcopel%2Froot%2Fpagcopel2.nsf%2Fdocs%2F2EE4A278A3D6D6ED032575D900423F5D)>. Acesso em: 8 dez. 2017.

**1** Quais outros usos de energia elétrica pelo público em geral você conhece?

\_\_\_\_\_

**2** De que forma você, como cidadão, pode ajudar na economia de energia elétrica? Dê exemplos.

\_\_\_\_\_

## ► A conquista dos direitos no Brasil

Das primeiras décadas da colonização portuguesa na América, no século XVI, até a libertação dos escravizados, em 1888, apenas uma parte da população brasileira era livre. Até o final do século XIX, a escravidão era permitida por lei, embora muitas pessoas não a considerassem justa.

O **auge** da escravidão ocorreu a partir da metade do século XVIII até a metade do século XIX. Foi nesse período que o maior número de africanos foi trazido à força para o Brasil. Aqui eram obrigados a trabalhar nas atividades mais duras e sofriam inúmeros castigos e violências.

Muitos escravizados se revoltavam e fugiam para os quilombos, locais onde podiam viver livres e com mais segurança. Outros se refugiavam em cidades onde recebiam a ajuda de parte da população.

### • auge:

o ponto mais elevado; neste caso, o período em que o Brasil tinha o maior número de pessoas escravizadas.



► Fuga de escravos, de François-Auguste Biard (óleo sobre tela de 33 cm x 52 cm), 1859. O artista visitou o Brasil em 1858.

Como a resistência dos escravizados foi representada na pintura de Biard?

---



---



---

A imagem a seguir foi produzida por Jean-Baptiste Debret, artista francês que, com outros artistas, veio ao Brasil no século XIX para ensinar artes plásticas. Esses artistas produziram diversas gravuras e ilustrações sobre o cotidiano no Brasil e,

Jean-Baptiste Debret/Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, RJ



por meio delas, é possível ter pistas do que mais chamava a atenção de estrangeiros que visitavam o Brasil naquela época.

► **Feitores castigando negros**, de Jean-Baptiste Debret (litografia de 33 cm x 21 cm), presente na obra **Viagem pitoresca e histórica ao Brasil**, publicada entre 1834 e 1839.

1 Observe com atenção a imagem acima e a pintura **Fuga de escravos**, de François-Auguste Biard, na página anterior, e responda:

a) Que situação pode ser observada na gravura de Debret?

---

b) Que situação pode ser observada na pintura de Biard?

---

2 Na sua opinião, Debret tinha uma opinião positiva ou negativa sobre a escravidão? Por quê?

---



---



---

3 Qual é a diferença entre a representação das pessoas escravizadas na gravura de Debret e na pintura de Biard?

---



---

**BIOGRAFIA DO ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ**

*Ivan Cruz*, artista plástico, nasceu em 1947 nos subúrbios do Rio de Janeiro, e brincava pelas ruas de seu bairro como toda criança... De 1990 até hoje, Ivan Cruz pintou mais de 500 quadros, retratando mais de 100 brincadeiras distintas, e chamou essa série de “Brincadeiras de Criança”, que cresceu de tal forma que sua expressão e repercussão se transformou em um projeto, pois passou a reunir em suas exposições não só os quadros, mas os brinquedos retratados, oficinas de brincadeiras e confecção de brinquedos, contadores de história, além de uma ambientação com músicas da época, como cantigas de roda...

Tudo nascido do sonho, da saudade e da vontade de fazer com que todos voltassem a brincar e as crianças de hoje aprendam o verdadeiro espírito dessa arte que está sendo deixada de lado hoje em dia. Ivan Cruz baseia seu trabalho na frase que criou: “A criança que não brinca não é feliz, ao adulto que quando criança não brincou, falta-lhe um pedaço no coração”.

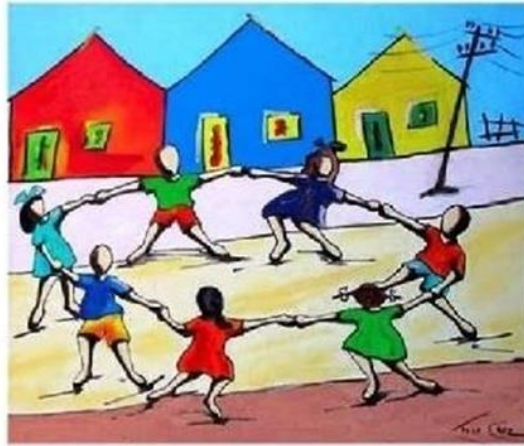
Ivan tem como objetivo divulgar o máximo possível esse seu resgate ao lúdico, à imaginação, quer incentivar ao máximo o desenvolvimento real das nossas crianças no feliz mundo das brincadeiras, fugindo dos custos e problemáticas urbanas que esse público tanto sofre nos dias atuais, confinadas a playground, ou à frente de computadores, Tvs e videogames, desacostumados ao convívio coletivo e ao desenvolvimento motor proporcionado por tais jogos infantis.





06/08/2021

Observe a obra "Brincadeira de criança" do artista plástico Ivan Cruz:



Agora responda às questões:

1. Qual é a brincadeira retratada nessa obra?

---

2. Quem está brincando?

---

3. Onde?

---

4. Você sabe qual é essa brincadeira?

---

5. Quais as cores que o artista utiliza na obra?

---

6. Você gostou da obra? Por quê?

---

---

# **BIBLIOGRAFIA**

- Livro ÁPIS
- [Pedagogaandreaeduca.com.br](http://Pedagogaandreaeduca.com.br)