



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



E. M. “VEREADOR JOSÉ MUNIZ”



8ª apostila **(INICIANTE)**

(Referente ao período de 05 de julho a 06 de agosto)

PARA MELHOR DESENVOLVIMENTO E CUIDADO COM AS ATIVIDADES, SEGUE ALGUMAS DICAS:

- Oriente que as crianças cuidem das atividades, mantendo-as limpas e organizadas;
- Nas atividades de escrita deixe que a criança faça do jeito dela. No 1º ano as crianças estão aprendendo a escrever e passando por muitas etapas no processo de Alfabetização. Assim, é normal que ainda não escrevam de forma convencional... Está tudo bem! É muito importante que a professora entenda o que elas sabem até o momento. **NÃO FAÇA A ATIVIDADE POR ELA!** Ajudem no que for necessário, mas peçam que preencham com as letrinhas delas;
- Se estiver muito difícil, deixe um recado para a professora na apostila ou a procure pelo WhatsApp;
- Dentro do possível, criem uma rotina para realizar as atividades e faça combinados com a criança;
- Procurem a ajuda da professora sempre que tiverem dúvidas. Vamos fazer o possível para tentar ajudar

Nome: _____

Professora: Aline Bertolino

1º ano A

3º Bimestre/ 2021

REFERÊNCIAS

Observação: As atividades dos Livros Didáticos foram editadas com a intenção de melhorar o layout para impressão e/ou adequação ao tema trabalhado. A proposta oferecida pelos livros não foi modificada):

SÃO PAULO, Governo do estado de. Secretaria da Educação. **Aprender Sempre**. Vol. 1. São Paulo,2021.

SIMIELLI, Maria Elena. **Ápis – História 1º ano: Ensino Fundamental, Anos Iniciais**. 2ª Ed. São Paulo: Ática,2017.

IMAGEM DA CAPA retirada de www.freepik.com.

ATIVIDADE 1 – OLIMPÍADAS NO JAPÃO

OS JOGOS OLÍMPICOS SÃO COMPETIÇÕES MUITO ANTIGAS QUE TIVERAM ORIGEM NA GRÉCIA, NA CIDADE OLÍMPIA. DEPOIS DE MUITO TEMPO, PASSARAM A ACONTECER DE QUATRO EM QUATRO ANOS.

ESSAS COMPETIÇÕES DE JOGOS ESPORTIVOS LEVAVAM EM CONTA A FORÇA, VELOCIDADE, HABILIDADES E MOVIMENTOS.

EXISTEM ALGUNS SÍMBOLOS OLÍMPICOS, VAMOS CONHECER?



ANÉIS OLÍMPICOS - SÃO 5 ANEIS NA COR AZUL, AMARELO, PRETO VERDE E VERMELHO REPRESENTAM A UNIÃO DOS CINCO CONTINENTES.



A TOCHA OLÍMPICA – QUE PERCORRE DIVERSOS PAÍSES ATÉ CHEGAR AO LOCAL ONDE ACONTECERÁ A OLIMPÍADA.



OS MASCOTES – SÃO PERSONAGENS CRIADOS PARA MANTER UM VÍNCULO AFETIVO COM OS TORCEDORES. OS DESSE ANO SE CHAMAM MIRAITOWA E SOMEITY



AS MEDALHAS – QUE SÃO USADAS PARA A PREMIAÇÃO DOS ATLETAS E PODEM SER DE OURO, PRATA OU BRONZE.

1. DEPOIS DE SABER UM POUCO MAIS SOBRE AS OLIMPÍADAS, COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM AS VOGAIS FALTOSAS:

A - E - I - O - U



____ N ____ S



M ____ S C ____ T ____ S



M ____ D ____ LH ____ S

ATIVIDADE 2 - VAMOS CONHECER ALGUNS JOGOS OLÍMPICOS?

OS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO TERÃO 46 MODALIDADES EM DISPUTA. ABAIXO, A PRÔ COLOCOU ALGUMAS DAS MODALIDADES DISPUTADAS PELO **BRASIL**, PARA QUE VOCÊ CONHEÇA.

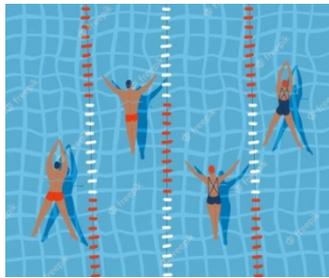
1 – PINTO O LOCAL ONDE VOCÊ ACHA QUE ESTÁ ESCRITA A PALAVRA QUE REPRESENTA CADA MODALIDADE ABAIXO:



OVO

UVA

FUTEBOL



AGUÁ

NATAÇÃO

NÓ



URUBU

JABUTICABA

JUDÔ



GINÁSTICA

GIZ

MÁGICA

ATIVIDADE 3 – OUTRAS MODALIDADES

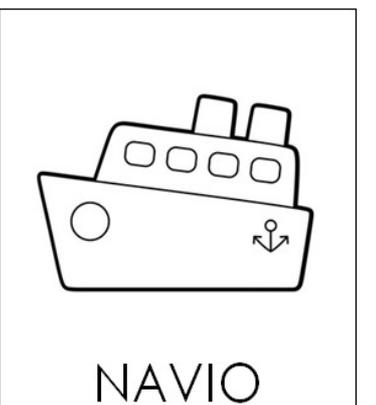
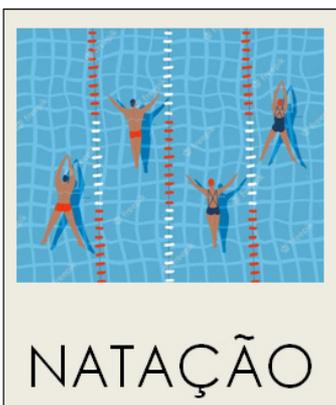
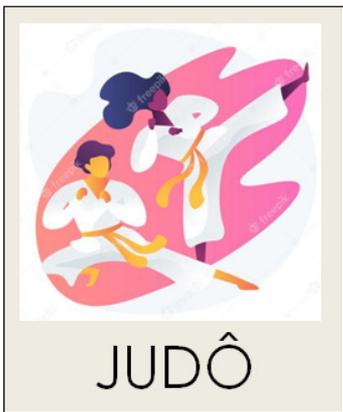
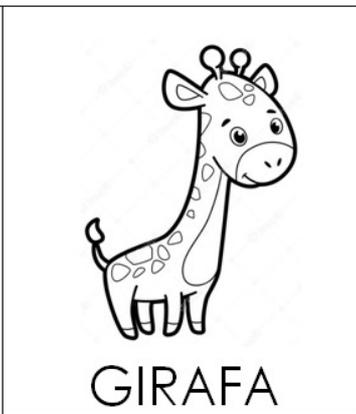
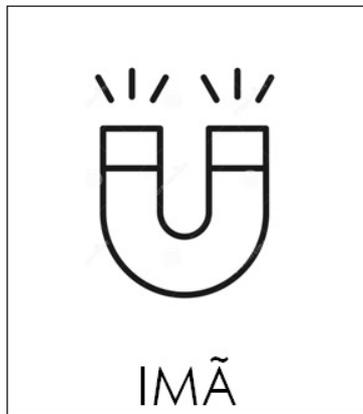
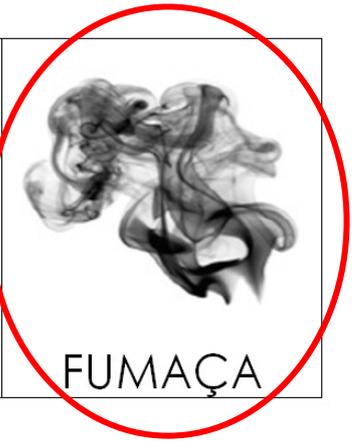
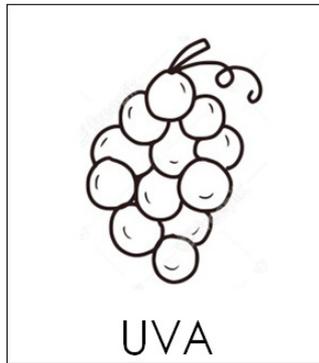
1 – VOCÊ CONHECE OUTRAS MODALIDADES ESPORTIVAS DISPUTADAS PELO BRASIL NA OLÍMPIADA DE 2021? COM A AJUDA DE UM ADULTO, PESQUISE O NOME DE OUTRA MODALIDADE EM QUE O BRASIL IRÁ DISPUTAR UMA MEDALHA E ESCREVA ABAIXO:

2 – FAÇA UM DESENHO BEM CAPRICHADO, REPRESENTANDO A MODALIDADE QUE VOCÊ ESCREVEU:

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a drawing. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

ATIVIDADE 4

1 - IDENTIFIQUE QUAIS FIGURAS COMEÇAM COM O MESMO SOM DOS ESPORTES EM DESTAQUE ABAIXO, E CIRCULE - AS. SIGA O EXEMPLO:





ATIVIDADE 5 - MEDIDA DE MASSA (PESO)

EXISTE UMA MODALIDADE OLÍMPICA CHAMADA DE HALTEROFILISMO – MAIS CONHECIDA POR NÓS COMO “**LEVANTAMENTO DE PESO**”. NESSA DISPUTA O ATLETA OU A ATLETA, DEVE LEVANTAR DE FORMA CORRETA UMA BARRA COM UM PESO MUITO GRANDE.

QUANDO NOS REFERIMOS AO PESO DE ALGUMA COISA, USAMOS TERMOS COMO:

MAIS LEVE OU **MAIS PESADO**

1. VAMOS PRATICAR? CIRCULE DE AZUL OS ITENS MAIS LEVES (CONSIDERANDO O QUE VOCÊ CONSEGUE CARREGAR) E DE VERMELHO OS MAIS PESADOS (O QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE CARREGAR).



2. ESCOLHA UM DOS ITENS QUE VOCÊ CIRCULOU E ESCREVA O NOME ABAIXO, **DA MANEIRA QUE SOUBER**:

ATIVIDADE 6 - MEDIDA DE MASSA (PESO)

3. PARA MEDIRMOS A MASSA DE ALGUMA COISA UTILIZAMOS UMA BALANÇA. MAS NEM TODAS AS BALANÇAS SÃO IGUAIS!

VOCÊ JÁ OBSERVOU AS BALANÇAS UTILIZADAS NO SUPERMERCADO PARA PESAR OS PÃES E FRIOS? E NA FARMÁCIA, JÁ REPAROU COMO É A BALANÇA ONDE NOS PESAMOS?

LIGUE ABAIXO CADA BALANÇA AO ÍTEM A SER PESADO. SE NÃO SOUBER, PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO OU MANDE UMA MENSAGEM PARA A PRÔ, LÁ NO GRUPO:

Todas as imagens desta página foram retiradas de [freepik.com](https://www.freepik.com)



BEBÊ



BALANÇA DE FARMÁCIA



FRIOS E EMBUTIDOS



BALANÇA PEDIÁTRICA



MAÇÃ



BALANÇA COMERCIAL



MULHER



BALANÇA CASEIRA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 - COLEÇÕES DE FIGURINHAS

AULAS 1 E 2 – OS ÁLBUNS DE FIGURINHAS DE ELIANE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR OS NÚMEROS EM DIFERENTES SITUAÇÕES E APRENDER A UTILIZÁ-LOS.

CECÍLIA E ELIANE COLECIONAM UM ÁLBUM DE FIGURINHAS SOBRE ATLETAS E ESPORTES DOS JOGOS OLÍMPICOS QUE DEVEM ACONTECER EM 2021.

1. VEJA UMA PÁGINA DO ÁLBUM DE ELIANE E LEIA OS NÚMEROS DAS FIGURINHAS QUE ESTÃO FALTANDO.

1		3	
			
9	10		
		15	

2. OBSERVE A PÁGINA DO ÁLBUM APRESENTADA NA ATIVIDADE ANTERIOR E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUANTAS FIGURINHAS ELIANE JÁ COLOU NESSA PÁGINA?



B. QUANTAS FIGURINHAS FALTAM SER COLADAS?

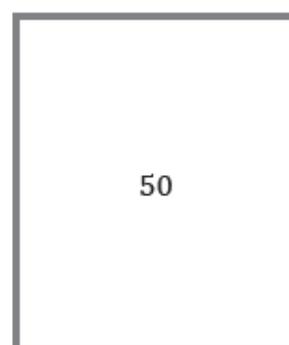
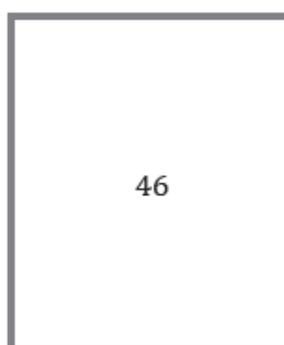
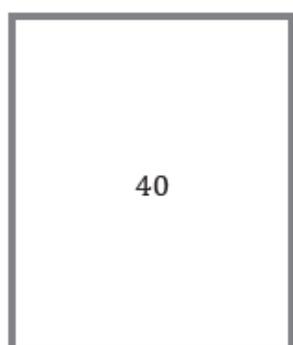
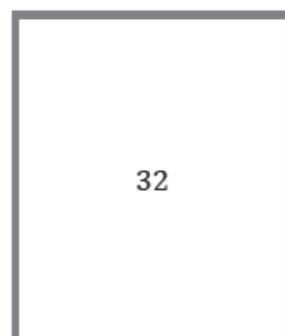
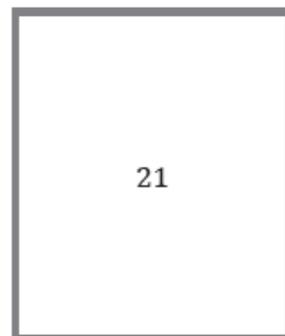
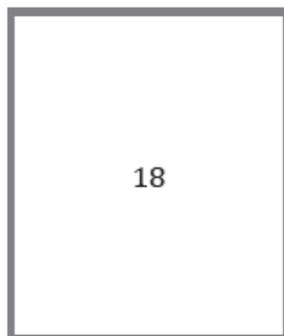


C. QUANDO COMPLETA, QUANTAS FIGURINHAS HAVERÁ NESSA PÁGINA?



3. CECÍLIA SELECIONOU ALGUMAS FIGURINHAS QUE SÃO REPETIDAS.

VEJA OS NÚMEROS DESSAS FIGURINHAS E LEIA-OS EM VOZ ALTA PARA UM/UMA PESSOA DE SUA FAMÍLIA OU GRAVE UM ÁUDIO E ENVIE NO WHATSAPP DA PRÔ ALINE:



➡ ESCREVA OS NÚMEROS DA ATIVIDADE ACIMA, ORGANIZANDO-OS DO MENOR PARA O MAIOR:

AULA 3 – UMA TABELA COM A QUANTIDADE DE FIGURINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER DADOS APRESENTADOS EM UMA TABELA.

- ELIANE ELABOROU UMA TABELA PARA REGISTRAR A QUANTIDADE DE FIGURINHAS JÁ COLADAS EM CADA PÁGINA DO ÁLBUM. VEJA UMA PARTE DESSA TABELA:

QUANTIDADE DE FIGURINHAS

PÁGINA	QUANTIDADE
1	11
8	16
13	4
19	8

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- A. QUANTAS FIGURINHAS ELIANE JÁ COLOU NA PÁGINA 8?

- B. QUANTAS FIGURINHAS FORAM COLADAS NA PÁGINA 19?

- C. EM QUAL DESSAS PÁGINAS FORAM COLADAS APENAS 4 FIGURINHAS?

- D. EM QUAL DESSAS PÁGINAS FOI COLADA A MAIOR QUANTIDADE DE FIGURINHAS?

ATIVIDADE 12 – UM POUQUINHO DO JAPÃO.

COMO VIMOS AS OLÍMPIADAS ESTE ANO ACONTECERÁ NA CIDADE DE TÓQUIO, CAPITAL DO **JAPÃO**. ASSIM COMO O BRASIL, O JAPÃO É UM PAÍS CHEIO DE BELEZAS NATURAIS E UMA CULTURA INCRÍVEL. OBSERVE ABAIXO UMA IMAGEM DO MAPA MUNDI. EM DESTAQUE TEMOS BRASIL E JAPÃO.

MAPA MUNDI



LEGENDA:



BRASIL



JAPÃO

CURIOSIDADES



OS DOIS PAÍSES (BRASIL E JAPÃO) FICAM DO LADO OPOSTO GLOBO TERRESTRE, POR ISSO QUANDO É DIA NO BRASIL, NO JAPÃO É NOITE.

OS JAPONESES SÃO CONHECIDOS POR NÓS POR TEREM OS OLHOS "PUXADOS", CABELOS NEGROS E A PELE AMARELA.

A BASE ALIMENTAR DOS JAPONESES É O "**GOHAN**" (ARROZ). JUNTO COM VEGETAIS E CARNE FRESCA, A ALIMENTAÇÃO TRADICIONAL JAPONESA É CHEIA DE INGREDIENTES MUITO NUTRITIVOS. MAS NÃO SE ENGANE ACHANDO QUE É SÓ ISSO... POR LÁ, AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES ADORAM UM DOCE, GULOSEIMAS E FAST FOOD.



OS JOVENS E ADOLESCENTES ADORAM LER **MANGÁS** – HISTÓRIAS EM QUADRINHOS. HÁ GRANDE VARIEDADE DE HISTÓRIAS QUE ATENDEM MUITOS INTERESSES E IDADES.

FALANDO EM HISTÓRIA EM QUADRINHOS, NÃO PODEMOS DEIXAR DE FALAR SOBRE A ESCRITA JAPONESA. PARA NÓS, OCIDENTAIS, PARECE MUITO DIFÍCIL ENTENDER COMO OS JAPONESES ESCREVEM E LÊEM COM TANTOS "PAUZINHOS", MAS PARA ELES É ALGO BEM NATURAL! NO KANJI – UMA DAS FORMAS DE ESCRITA JAPONESA, UM ÚNICO SÍMBOLO PODE REPRESENTAR MUITA COISA.

O JAPÃO TEM MUITAS COISAS INTERESSANTES E UMA CULTURA MUITO RICA! O QUE VOCÊ ACHOU SOBRE ESSAS CURIOSIDADES? VOCÊ CONHECE ALGO SOBRE O JAPÃO E QUER CONTAR PARA O GRUPO? SE QUISER, GRAVE UM ÁUDIO OU UM VÍDEO E COLOQUE NO NOSSO GRUPO DO WHATSAPP!

木

árvore

林

bosque

森

floresta



JAPÃO

1 – ESCREVA O NOME DOS COLEGAS QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA DA PALAVRA JAPÃO:

2 – CIRCULE ABAIXO, AS IMAGENS CUJOS NOMES RIMAM COM A PALAVRA JAPÃO:



VIOLÃO



MOTO



PÃO



BOLO



AVIÃO



SAPO

Imagens retiradas de freepik.com

3. COPIE ABAIXO AS PALAVRAS CIRCULADAS POR VOCÊ (Para o adulto: deixe que **A CRIANÇA escreva**):

AQUI NO BRASIL CONSEGUIMOS PERCEBER COMO É VARIADO O TIPO DE PESSOAS. HÁ NEGROS, BRANCOS E, ESPECIALMENTE AQUI EM IBIÚNA, MUITOS JAPONESES. SABENDO QUE VIVEMOS EM UMA SOCIEDADE REPLETA DE DIFERENÇAS, É MUITO IMPORTANTE SABERMOS RESPEITAR TODAS ELAS PARA MANTERMOS A BOA CONVIVÊNCIA.

A BOA CONVIVÊNCIA

PARA TER AMIGOS E CONVIVER BEM COM NOSSA FAMÍLIA E COM OS COLEGAS DA ESCOLA, PRECISAMOS ACEITAR E RESPEITAR AS PESSOAS COMO ELAS SÃO.

LEIA O POEMA COM O PROFESSOR E TROQUE IDEIAS COM SEUS COLEGAS.

PARA TER AMIGOS E CONVIVER BEM COM NOSSA FAMÍLIA E COM OS COLEGAS DA ESCOLA, PRECISAMOS ACEITAR E RESPEITAR AS PESSOAS COMO ELAS SÃO.

LEIA O POEMA COM O PROFESSOR E TROQUE IDEIAS COM SEUS COLEGAS.

DIVERSIDADE

UM É MAGRELO
OUTRO É GORDINHO
UM É CASTANHO
OUTRO É **RUIVINHO**

[...]
DE PELE CLARA
DE PELE ESCURA
UM, FALA BRANDA
O OUTRO, DURA

OLHO REDONDO
OLHO PUXADO [...]
BEM DIFERENTE [...]
TODOS SÃO GENTE.

TATIANA BELINKY.
DIVERSIDADE. SÃO PAULO:
QUINTETO EDITORIAL, 1999.
P. 6, 22, 24, 32.



RUIVO:
QUE TEM CABELO AVERMELHADO.

PARA INICIAR

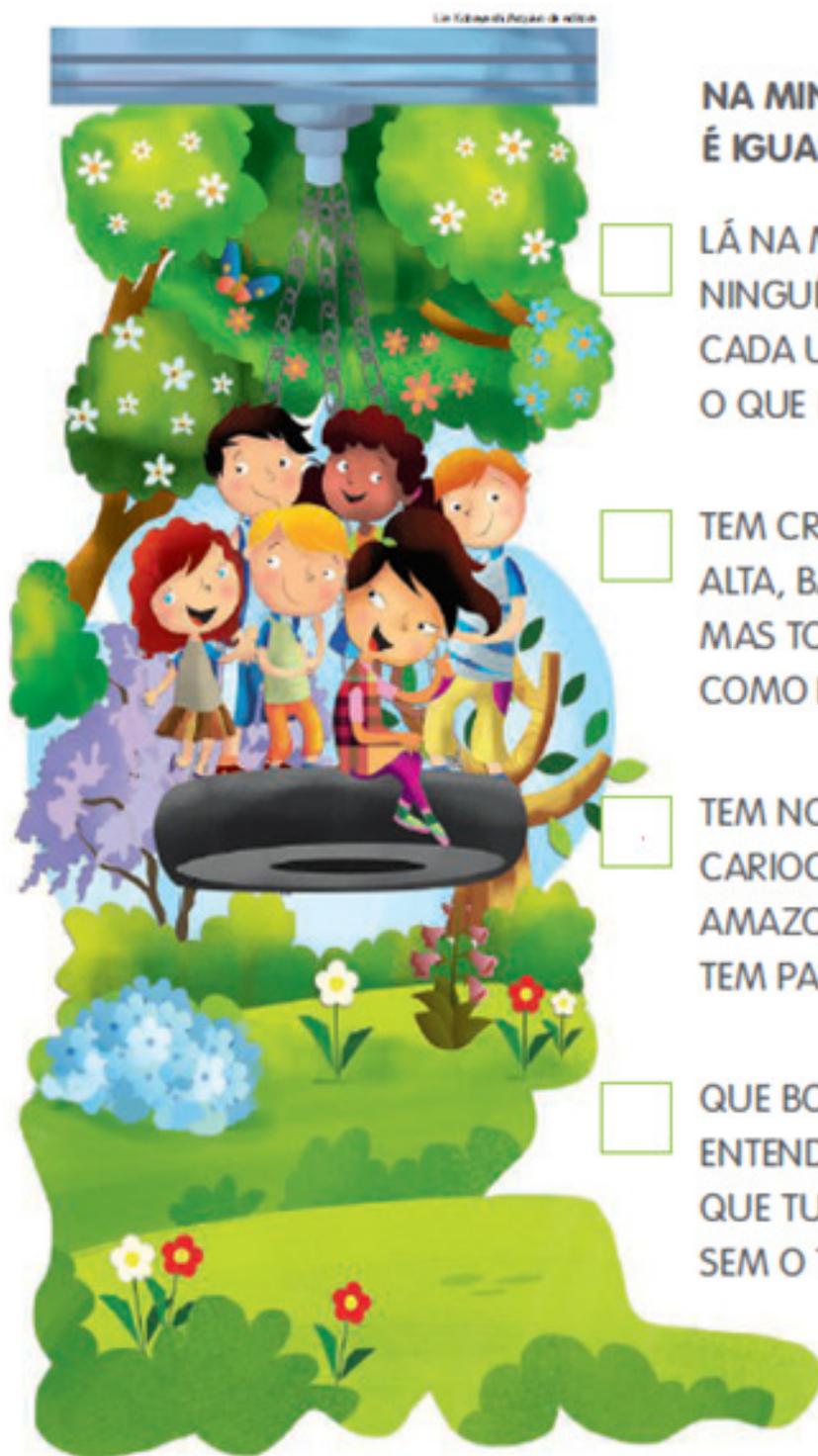
1 QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS DO POEMA?
ESCREVA UMA DELAS ABAIXO:

2 VOCÊ RESPEITA OS SEUS COLEGAS DE ESCOLA?

SOMOS IGUAIS OU DIFERENTES? COMO SÃO AS PESSOAS COM AS
QUAIS VOCÊ CONVIVE?

LEIA O POEMA ABAIXO.

- 1 NUMERE DE 1 A 4 OS QUADRINHOS AO LADO DE CADA BLOCO DE
TEXTO DO POEMA.



NA MINHA ESCOLA TODO MUNDO É IGUAL

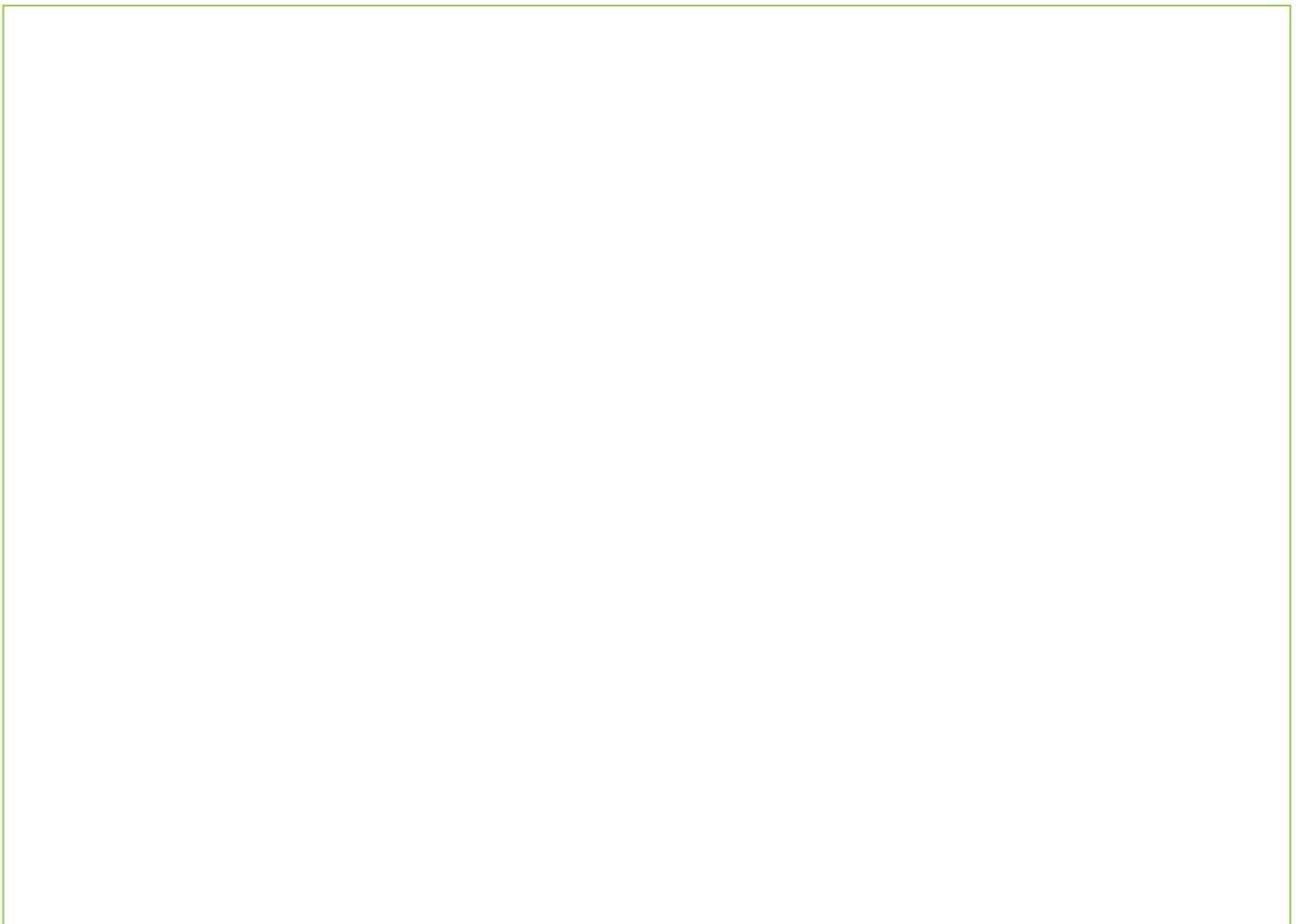
- LÁ NA MINHA ESCOLA
NINGUÉM É DIFERENTE
CADA UM TEM O SEU JEITO
O QUE IMPORTA É IR PRA FRENTE
- TEM CRIANÇA GORDA, MAGRA,
ALTA, BAIXA, RICA E POBRE
MAS TODAS SÃO IMPORTANTES
COMO PRATA, OURO E COBRE.
- TEM NORDESTINO, SULISTA,
CARIOCA E MINEIRO,
AMAZONENSE, GOIANO,
TEM PAULISTA E **ESTRANGEIRO**
- QUE BOM SE TODO MUNDO PUDESSE
ENTENDER DIREITO
QUE TUDO FICA MAIS FÁCIL
SEM O TAL DO PRECONCEITO [...]

2 COPIE ABAIXO AS DUAS PRIMEIRAS LINHAS DO BLOCO 1.

3 COPIE AS PALAVRAS DO BLOCO 2 QUE MOSTRAM AS DIFERENÇAS ENTRE AS CRIANÇAS. ESCREVA, APENAS, 2 DIFERENÇAS:

4 CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE O BLOCO 3 DO POEMA. JUNTOS, PROCUREM SABER SE VOCÊS CONHECEM PESSOAS QUE VIERAM DE OUTROS LUGARES, MAS QUE MORAM NA MESMA CIDADE QUE VOCÊS.

5 O BLOCO 4 FALA DE PRECONCEITO. TER PRECONCEITO É NÃO GOSTAR DO QUE NÃO SE CONHECE DIREITO OU DO QUE É DIFERENTE DE NÓS. FAÇA ABAIXO UM DESENHO COM UMA SITUAÇÃO EM QUE NÃO EXISTA PRECONCEITO.



ATIVIDADE 17 – CAÇA – PALAVRAS

1 – ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS, ALGUMAS PALAVRAS QUE APRENDEMOS NESTA APOSTILA. AS PALAVRAS ESTÃO ESCRITAS APENAS NO SENTIDO HORIZONTAL. SIGA O EXEMPLO:

BANCO DE PALAVRAS

~~JAPÃO~~ – NATAÇÃO – JUDÔ – GINÁSTICA – FUTEBOL

A	C	J	U	D	Ô	O	B	F	E
M	N	A	T	A	Ç	Ã	O	U	A
L	P	Z	A	Q	E	M	P	Ã	O
V	U	F	U	T	E	B	O	L	A
C	D	J	L	I	J	A	P	Ã	O
I	G	I	X	J	U	M	G	D	B
G	I	N	Á	S	T	I	C	A	A
O	G	I	V	Z	A	Q	L	H	Ã

2 – USE AS LETRAS DO ANEXO 1 PARA FORMAR AS PALAVRAS QUE REPRESENTAM CADA IMAGEM:



JACARÉ



BANDEJA

ATIVIDADE 18 – JANKEN-PON

PEDRA, PAPEL E TESOURA, TAMBÉM CHAMADO EM ALGUMAS REGIÕES DO BRASIL DE **JOKENPÔ** (DO JAPONÊS じゃんけんぽん, JANKENPON), É UM JOGO DE MÃOS RECREATIVO E SIMPLES PARA DUAS OU MAIS PESSOAS, QUE NÃO REQUER EQUIPAMENTOS NEM HABILIDADE.

É UM JOGO BEM ANTIGO QUE TEM SUA ORIGEM NA CHINA MAS FOI NO JAPÃO QUE RECEBEU ESSE NOME E SE POPULARIZOU PARA O MUNDO TODO.

NO JANKEN-PON, OS JOGADORES DEVEM SIMULTANEAMENTE ESTICAR A MÃO, NA QUAL CADA UM FORMOU UM SÍMBOLO (QUE SIGNIFICA PEDRA, PAPEL OU TESOURA). ENTÃO, OS JOGADORES COMPARAM OS SÍMBOLOS PARA DECIDIR QUEM GANHOU, DA SEGUINTE FORMA:

- **PEDRA** GANHA DA **TESOURA** (AMASSANDO-A OU QUEBRANDO-A).
- **TESOURA** GANHA DO **PAPEL** (CORTANDO-O).
- **PAPEL** GANHA DA **PEDRA** (EMBRULHANDO-A).

A PEDRA É SIMBOLIZADA POR UM PUNHO FECHADO; A TESOURA, POR DOIS DEDOS ESTICADOS; E O PAPEL, PELA MÃO ABERTA. CASO DOIS JOGADORES FAÇAM O MESMO GESTO, OCORRE UM EMPATE, E GERALMENTE SE JOGA DE NOVO ATÉ DESEMPATAR. ESTE JOGO POSSUI UMA ÚNICA REGRA: NÃO É PERMITIDO MOSTRAR PEDRA DUAS VEZES SEGUIDAS.

(FONTE: https://pt.wikipedia.org/wiki/Pedra,_papel_e_tesoura)



Agora é a sua vez! Convide seus familiares para brincarem de JOKENPÔ!

ATIVIDADE 19 – KOINOBORI a pipa japonesa



Todo ano, no dia 5 de maio, famílias em todo o Japão hasteiam flâmulas coloridas em formato de carpas chamadas de *koinobori*.

Esse antigo costume serve para marcar o **Dia das Crianças**, um feriado nacional dedicado a celebrar a felicidade e o bem-estar das crianças, assim como a esperança de que elas cresçam fortes e saudáveis.

(<https://www.japanhousesp.com.br/artigo/carpas-koinobori/>)

Quer aprender a fazer pipa japonesa com rolo de papel higiênico? Os koinobori são as conhecidas pipas japonesas. Muito tradicionais, eles são usadas para enfeitar as casas no dia da criança japonesa.

A pipa japonesa tem muito colorido e é fácil de fazer. Podemos usar como um objeto de decoração ou como brinquedo durante uma saída ao ar livre. Quando brincamos com um KOINOBORI podemos perceber a ação do vento, através do movimento das tiras coloridas.

Material necessário

- Rolo de papel higiênico
- Papel crepom de diferentes cores
- Folha branca
- Tesoura
- Barbante
- Palito de churrasco
- Cola
- Lápis de cor
- Algo para furar as laterais do rolo (peça ajuda a um adulto)

Como fazer pipa japonesa koinobori

- Primeiro, dobramos o papel de seda várias vezes em formato de meia lua (ou em retângulos, se for mais fácil). Depois, cortamos outro tanto em tiras.
- Em uma folha branca, fazemos pequenos círculo e neles desenhamos uma bolinha preta dentro (serão os olhos).

- Para terminar de preparar tudo, basta fazer dois furos em uma das extremidades do rolo de papel.
- Agora é só montar a pipa japonesa. Colamos os semicírculos (ou retângulos) um a um, cobrindo todo o papel higiênico. Pelo lado de dentro do rolo, colamos as tiras de papel colorido. Colamos os olhinhos. Para finalizar, a cordinha que deve ser amarrada nas duas laterais perfuradas. Faça um nó um pouco mais acima, formando um triângulo.
- Para que a criança possa ir ao parque e levar seu brinquedo reciclado, pode amarrar a pipa japonesa em um palito de churrasco para que a criança possa movê-la com mais facilidade.



(<https://www.criandocomapego.com/como-fazer-pipa-japonesa-koinobori/>)

Conte para mim como foi fazer o seu KOINOBORI (o adulto pode escrever):

A A A A A A A

A A A B B C C

D E E E É F G H

I J J J J K L M

N N O P Q R R

S T U V W X Y Z