



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE  
**IBIÚNA**  
*Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.*  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



**E.M. “Luiz Gonzaga Soares”**



### **8ª apostila**

Referente aos dias 05, 06, 19,20, 21,22,23, 26,27,28,29, 30/07  
e 02, 03, 04, 05, 06/08: totalizando 17 dias

**Data da devolução 10/08**

Nome do aluno: \_\_\_\_\_

Professora Eliana da Silva Oliveira 5º ano A

3º bimestre/2021

## Roteiro

05/07 – Livro em PDF para leitura/ imprimido para quem não tem WhatsApp: “Quando tudo isso passar”.

06/07 – Questões de 01 a 05.

19/07 – Questões de 06 a 08.

20/07 – Questões de 09 a 12.

21/07 – Questões de 13 a 15.

22/07 – Questões de 16 a 19.

23/07 – Questões de 20 a 22.

26/07 – Questões de 01 a 03.

27/07 – Questões de 04 a 06.

28/07 – Questões de 07 a 09.

29/07 – Questões de 10 a 13.

30/07 – Questões de 14 a 16.

02/08 – Questões de 17 a 20.

03/08 – Questões de 01 a 06.

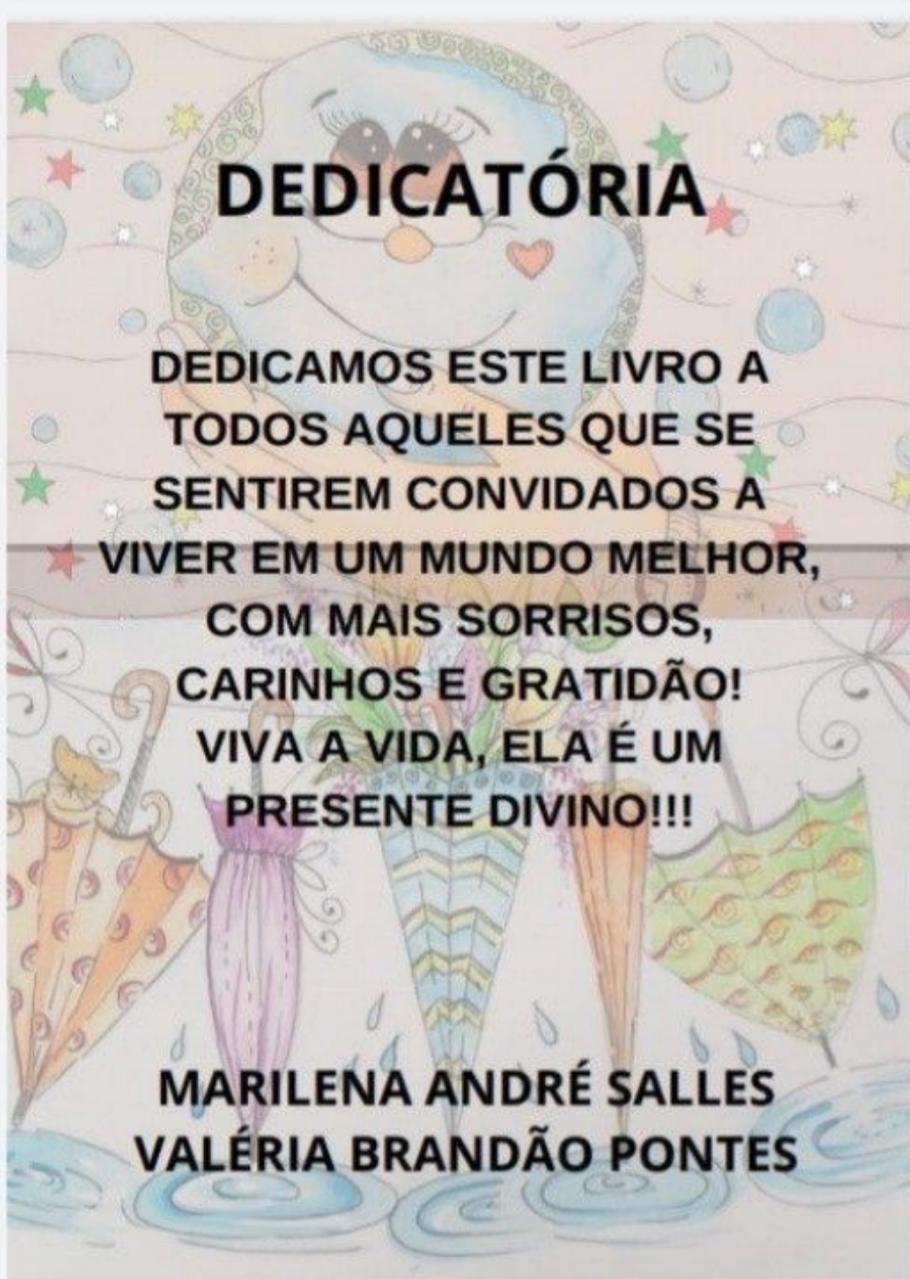
04/08 – Questões de 07 a 12.

05/08 – Questões de 13 a 16.

06/08 – Questões de 17 a 20.



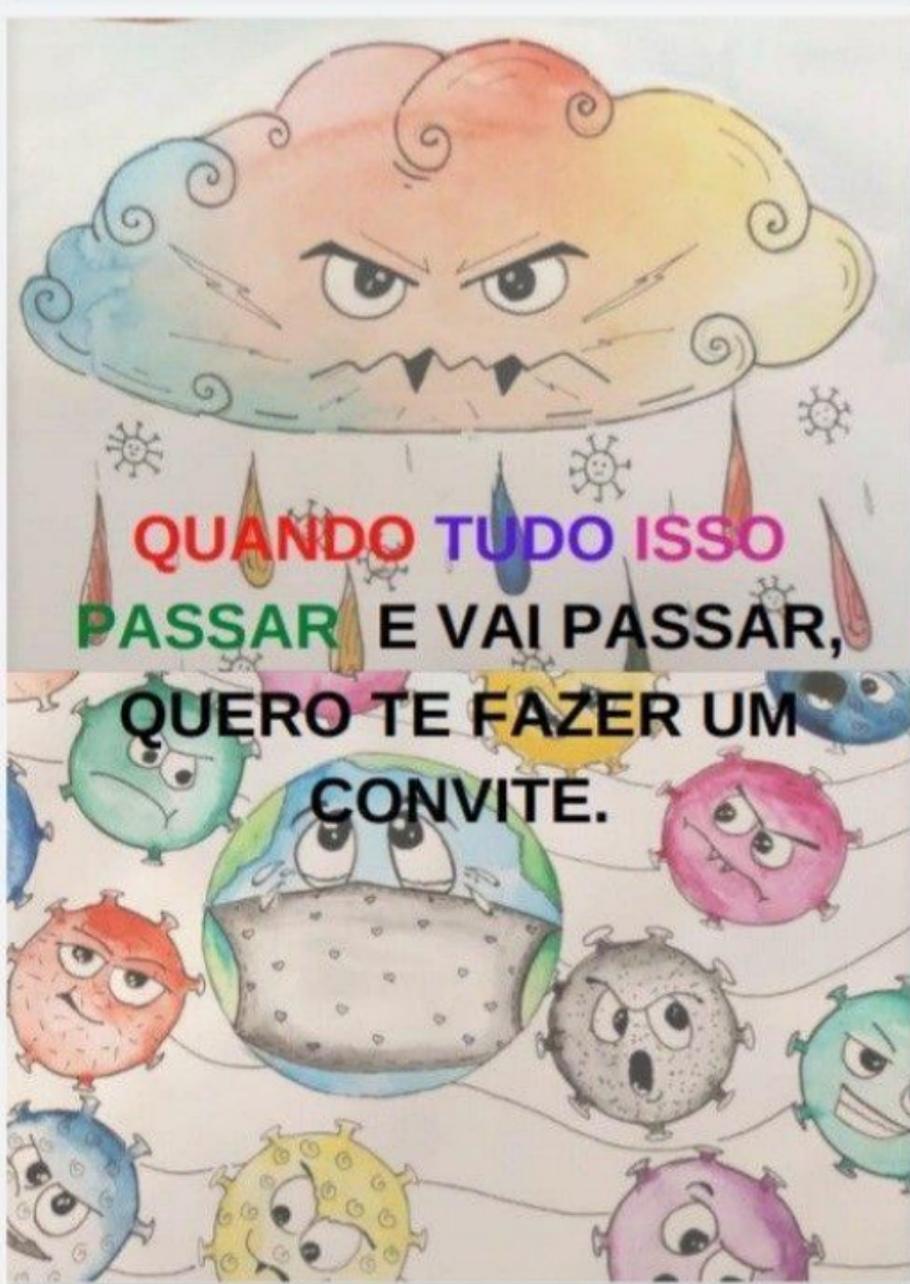
**QUANDO TUDO  
ISSO PASSAR!**



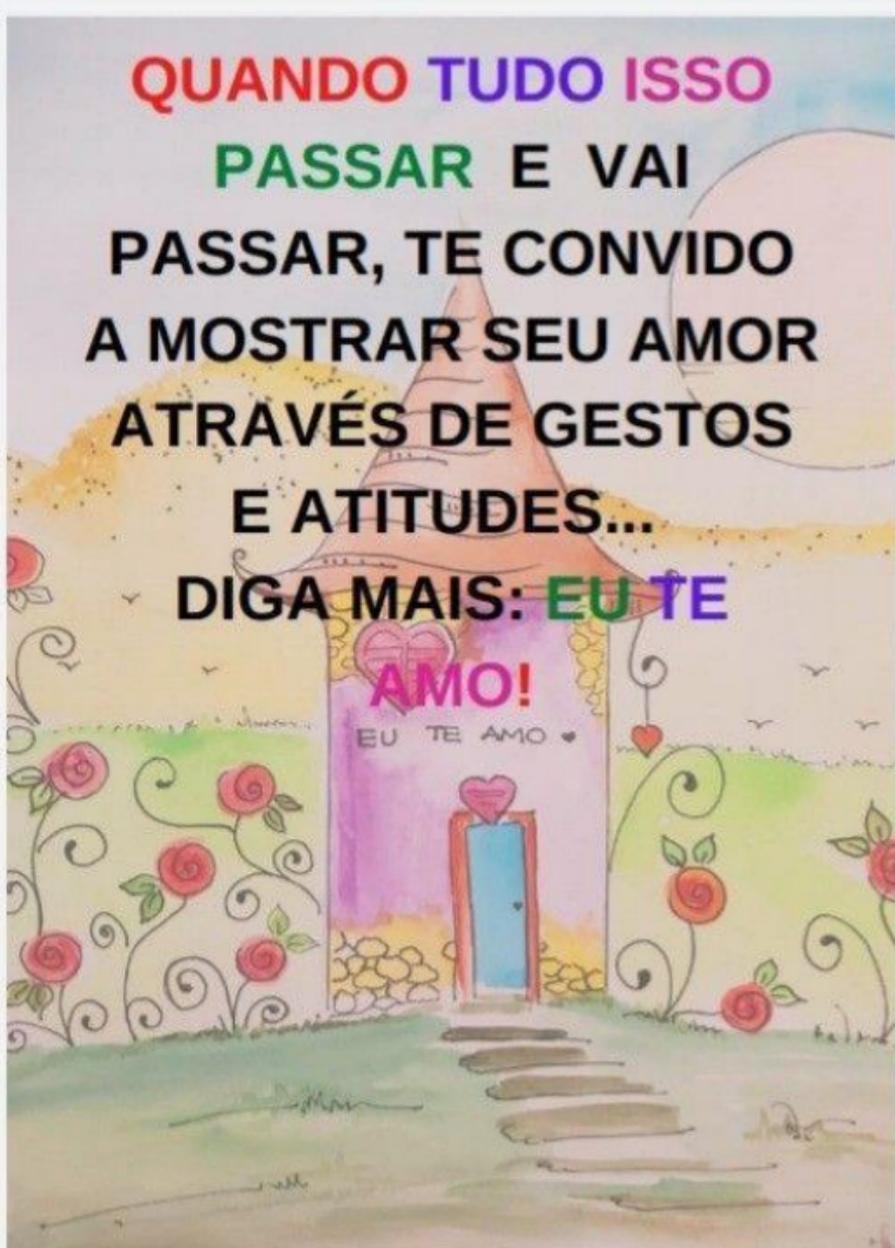
## **DEDICATÓRIA**

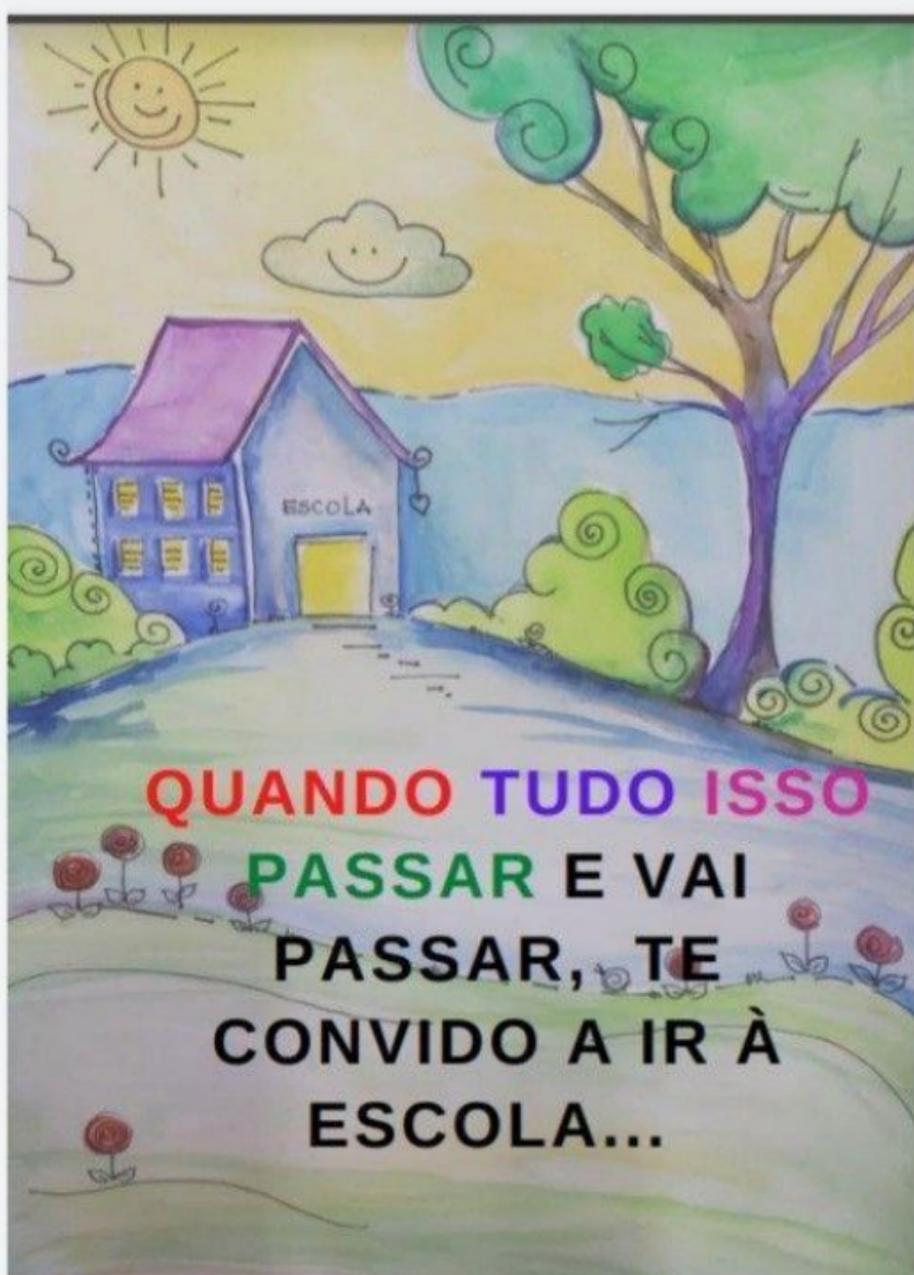
**DEDICAMOS ESTE LIVRO A  
TODOS AQUELES QUE SE  
SENTIREM CONVIDADOS A  
VIVER EM UM MUNDO MELHOR,  
COM MAIS SORRISOS,  
CARINHOS E GRATIDÃO!  
VIVA A VIDA, ELA É UM  
PRESENTE DIVINO!!!**

**MARILENA ANDRÉ SALLES  
VALÉRIA BRANDÃO PONTES**



**QUANDO TUDO ISSO  
PASSAR E VAI PASSAR,  
QUERO TE FAZER UM  
CONVITE.**





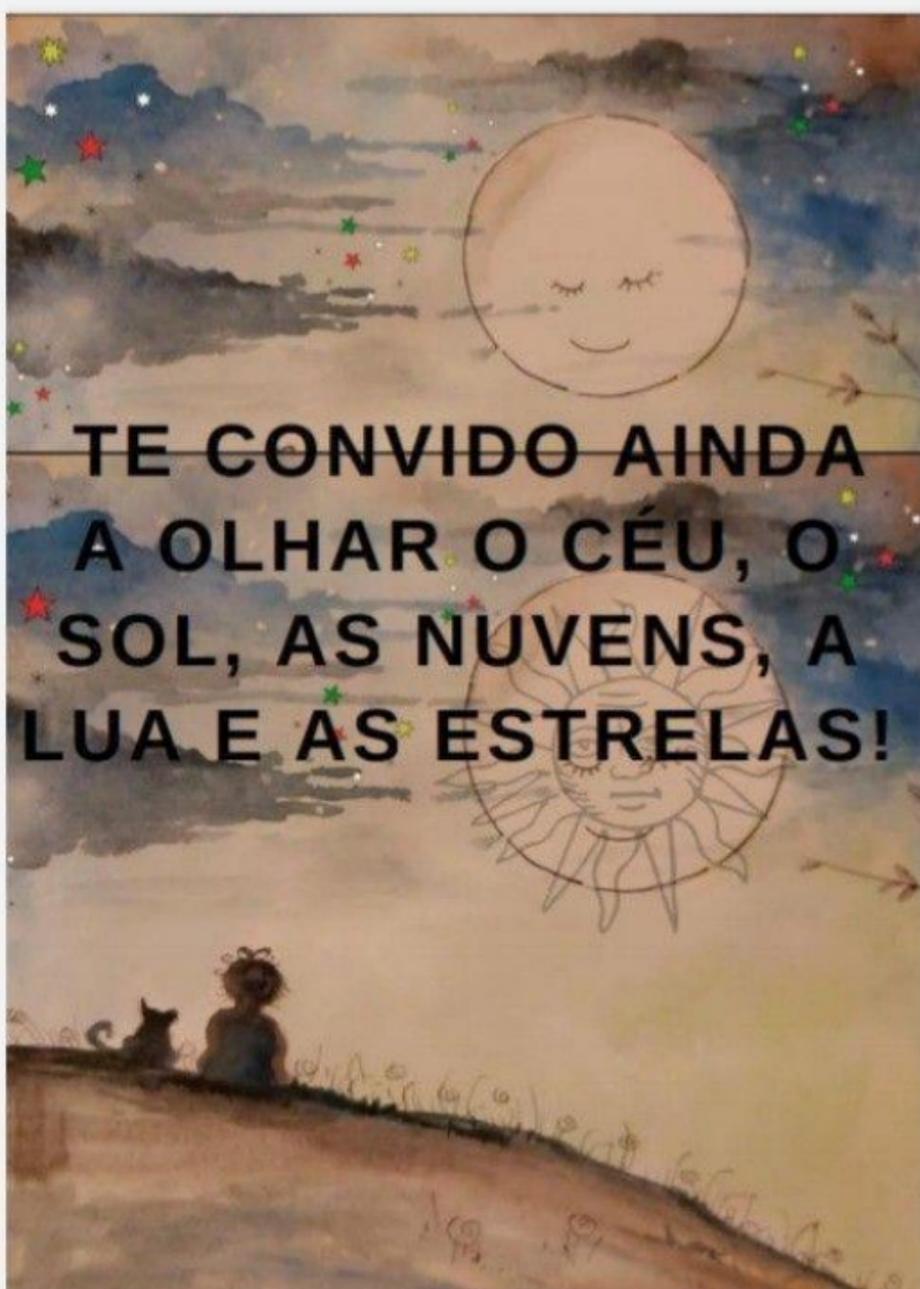
**QUANDO TUDO ISSO  
PASSAR E VAI  
PASSAR, TE  
CONVIDO A IR À  
ESCOLA...**



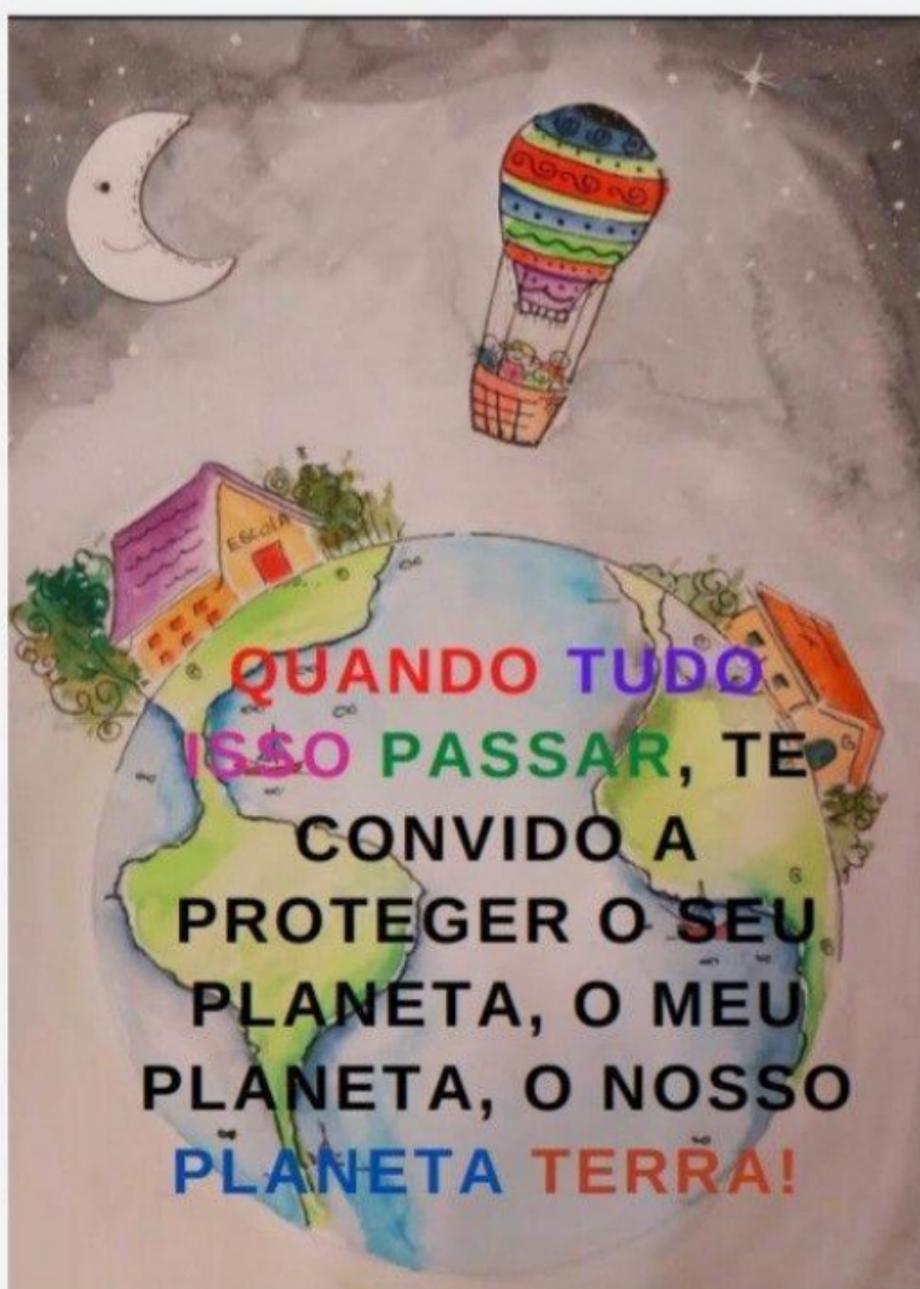
**AGRADECER A  
PROFESSORA, DIZER  
QUE SENTIU  
SAUDADES E O  
QUANTO ELA É  
ESPECIAL!**



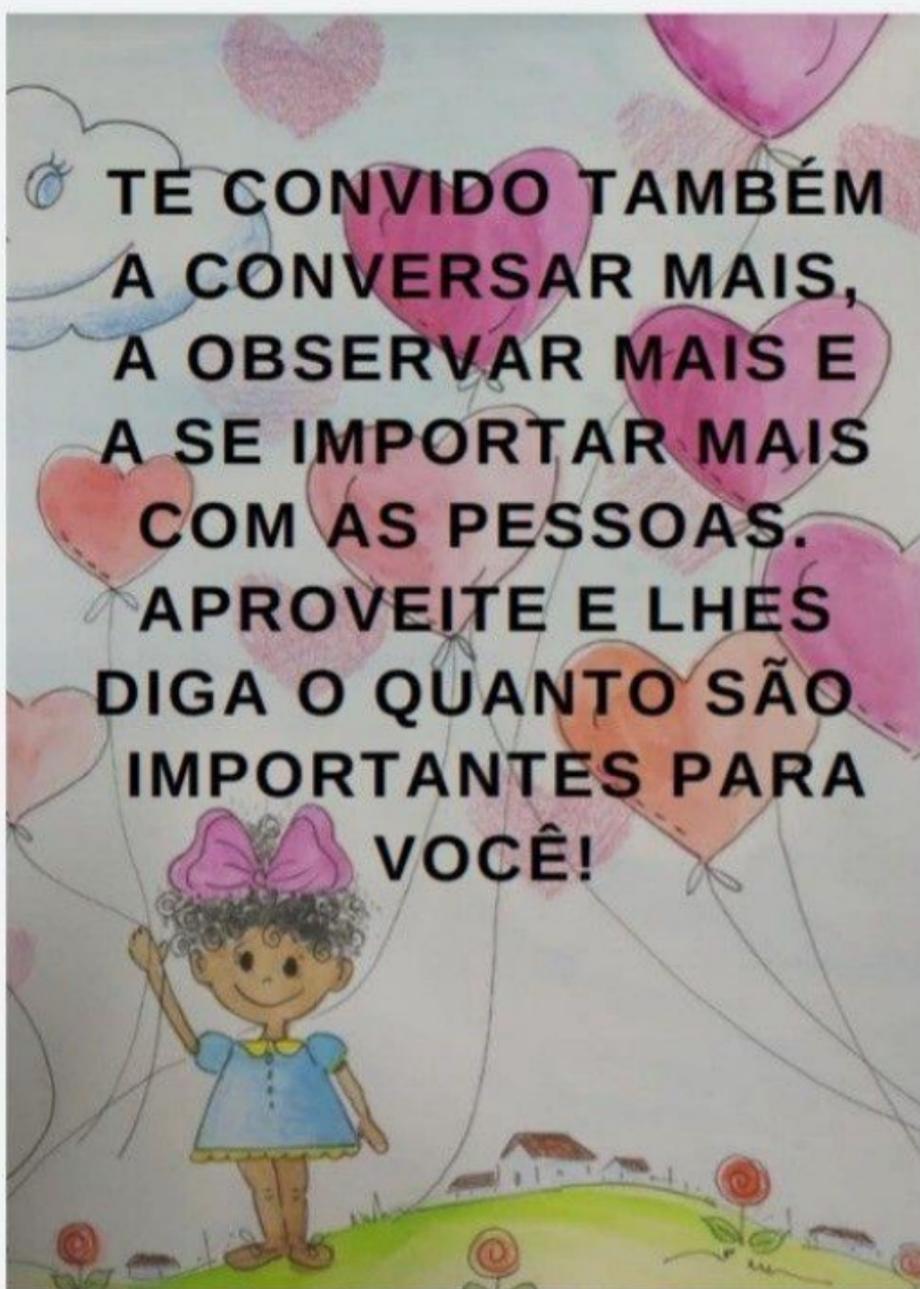
**OUVIR DA  
PROFESSORA  
QUE SENTIU FALTA  
DOS ALUNOS  
E QUE SEM ELES, A  
ESCOLA PERDE A  
GRAÇA!**



**TE CONVIDO AINDA  
A OLHAR O CÉU, O  
SOL, AS NUVENS, A  
LUA E AS ESTRELAS!**



**QUANDO TUDO  
ISSO PASSAR, TE  
CONVIDO A  
PROTEGER O SEU  
PLANETA, O MEU  
PLANETA, O NOSSO  
PLANETA TERRA!**

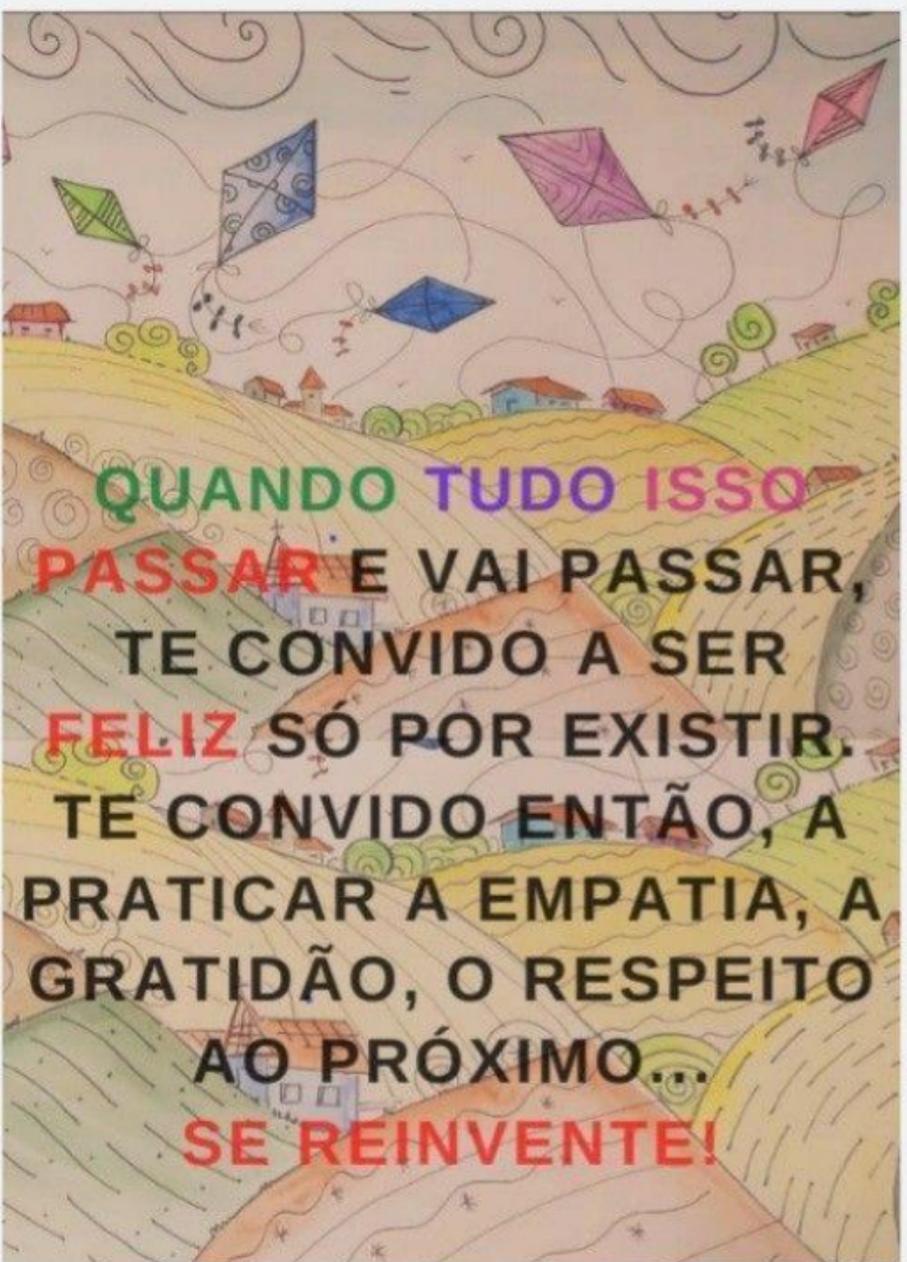


**TE CONVIDO TAMBÉM  
A CONVERSAR MAIS,  
A OBSERVAR MAIS E  
A SE IMPORTAR MAIS  
COM AS PESSOAS.  
APROVEITE E LHES  
DIGA O QUANTO SÃO  
IMPORTANTES PARA  
VOCÊ!**

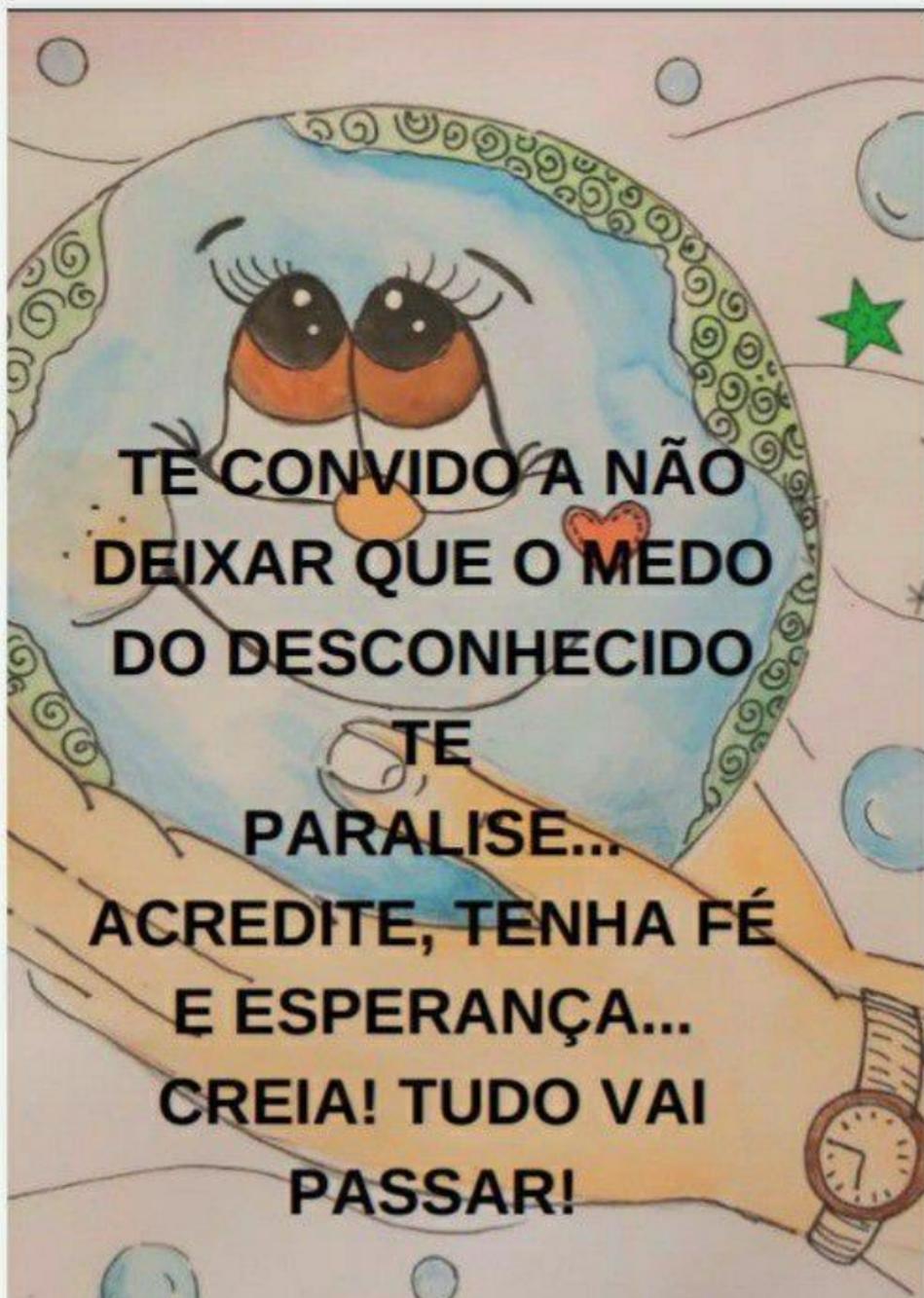


**QUANDO TUDO  
ISSO PASSAR E VAI  
PASSAR, TE  
CONVIDO A CUIDAR  
MAIS DA NATUREZA  
E DOS ANIMAIS.**

**TE CONVIDO A  
ESCREVER UMA CARTA  
OU FAZER UM DESENHO  
PARA ALGUÉM QUE  
QUEIRA BEM.**



**QUANDO TUDO ISSO  
PASSAR E VAI PASSAR,  
TE CONVIDO A SER  
FELIZ SÓ POR EXISTIR.  
TE CONVIDO ENTÃO, A  
PRATICAR A EMPATIA, A  
GRATIDÃO, O RESPEITO  
AO PRÓXIMO...  
SE REINVENTE!**



**TE CONVIDO A NÃO  
DEIXAR QUE O MEDO  
DO DESCONHECIDO**

**TE  
PARALISE...**

**ACREDITE, TENHA FÉ  
E ESPERANÇA...**

**CREIA! TUDO VAI  
PASSAR!**

**AS AUTORAS TÊM EM COMUM O AMOR E O  
RESPEITO PELA EDUCAÇÃO.**

**MARILENA É PROFESSORA DE ARTES DA  
REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, TRABALHA  
TAMBÉM COMO ARTETERAPEUTA HÁ VÁRIOS  
ANOS. VALÉRIA É PROFESSORA  
ALFABETIZADORA E HÁ 15 ANOS ATUA COMO  
PSICOPEDAGOGA INSTITUCIONAL.**

**NÃO EXISTE MÁGICA PARA OS PROBLEMAS  
PASSAREM, MAS PODEMOS NOS  
REINVENTAR...**

**E FOI ASSIM... REINVENTANDO NOVAS  
FORMAS DE SENTIR, QUE ESCREVEMOS E  
ILUSTRAMOS ESTE LIVRO.**

**NOSSO DESEJO É QUE SE EMOCIONEM TANTO  
QUANTO NÓS NOS EMOCIONAMOS A CADA  
PÁGINA CONCLUÍDA.**

**DEIXAMOS UM ESPAÇO PARA QUE VOCÊS  
SEJAM COAUTORES E EMOCIONEM A QUEM  
QUEIRAM BEM.**

**TE CONVIDAMOS A LER O LIVRO E MAIS QUE  
ISSO, TE CONVIDAMOS A SE REINVENTAR.**

**COM CARINHO ENORME,  
MARILENA E VALÉRIA**

## Questão 01

Leia o texto abaixo.

### Cultura

O Maracatu Rural, também conhecido como Maracatu de Baque Solto, de Trombone ou de Orquestra, é hoje uma das manifestações artísticas mais interessantes do carnaval pernambucano. A união de outras expressões artísticas populares (vindas do interior) como o reisado, cavalo-marinho, bumba meu boi, caboclinhos, entre outros, com o tempo construiu

5 o Maracatu Rural. Essa mistura está relacionada ao fato de que nas primeiras décadas do século XX, com a crise do açúcar, muitos engenhos fecharam e os trabalhadores foram obrigados a migrar para os grandes centros urbanos e assim essa grande combinação de ritmos passou a fazer parte das áreas em que os trabalhadores do campo moravam.

10 Talvez a principal figura – e a que mais chama atenção – seja o “Caboclo de Lança”. Com a sua roupa colorida e a sua lança enfeitada com fitas de seda o Caboclo de Lança se apresenta como um verdadeiro guardião do cortejo. Hoje ele é considerado um dos símbolos do carnaval de Pernambuco.

Disponível em: <<http://cultura-pe.blogspot.com.br/search?updated-max=2009-09-10T09:57:00-03:00&max-results=7>>. Acesso em: 16 jul. 2013. Fragmento. (P050617F5\_SUP)

Qual é o assunto desse texto?

- A) A crise do açúcar no século XX.
- B) A festa de carnaval em Pernambuco.
- C) As características do Maracatu.
- D) As diferenças entre o campo e a cidade.

## Questão 2

No trecho "... está relacionada ao fato de que nas primeiras décadas do século XX..." (l. 5-6), o trecho em destaque indica ideia de

- A) causa.
- B) lugar.
- C) modo.
- D) tempo.

## Questão 3

De acordo com esse texto, o símbolo do carnaval de Pernambuco é

- A) o bumba meu boi
- B) o Caboclo de Lança.
- C) o cavalo-marinho.
- D) o reisado.

## Questão 04

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://deposito-de-tirinhas.tumblr.com/>>. Acesso em: 12 jul. 2013. (P050620F5\_SUP)

De acordo com esse texto, o morcego

- A) convidou o passarinho para pintar.
- B) deixou o passarinho sem casa.
- C) enganou o passarinho com a pintura da casa.
- D) pintou a natureza dentro da casa do passarinho.

## Questão 5

No segundo quadrinho desse texto, na frase "Ficou ótimo, Haroldo!", o ponto de exclamação indica que o passarinho ficou

- A) satisfeito.
- B) espantado.
- C) envergonhado.
- D) curioso.

## Questão 06

Leia o texto abaixo:



Disponível em: <[http://sitededicas.ne10.uol.com.br/conto\\_visual2\\_pg1.htm](http://sitededicas.ne10.uol.com.br/conto_visual2_pg1.htm)>. Acesso em: 29 set. 2013. (P041982E4\_SUP)

Nesse texto, a expressão "**BAM! BAM!**" indica

- A) o barulho do raio.
- B) o menino caindo.
- C) o menino suspirando.
- D) o som do martelo.

## Questão 7

Leia o texto abaixo.

### Jardim colorido

No antigo Japão, as mulheres faziam penteados com formas que lembravam pássaros, lanternas e borboletas. A ideia era imitar um jardim. Para segurar tudo isso, foram inventados pentes em formato de hastes finas, feitos de osso, madeira, metal e até vidro. Um dos penteados mais famosos, usado até hoje, é chamado de butterfly (borboleta, em inglês) e leva enfeites coloridos e origamis.

Recreio. São Paulo: Abril, n. 321, 4 maio 2006. p. 19. (P043193E4\_SUP)

Qual é o assunto desse texto?

- A) A beleza das borboletas.
- B) A história do antigo Japão.
- C) Os cuidados com os jardins.
- D) Os penteados das japonesas.

## Questão 8

Leia o texto abaixo.

### O leãozinho Simba

Numa manhã, o leãozinho Simba, seu amigo Timão e o javali Pumba estavam juntos no café da manhã.

De repente, ouviram um grito vindo da mata.

– Parece que alguém está em apuros – Simba falou.

– O barulho veio daquela direção – Pumba apontou.

O trio seguiu a direção do barulho e chegou a um fosso de lama cheio de cipós traiçoeiros.

No meio do lamaçal havia um filhote de hipopótamo. Ele estava enroscado nos cipós e mais da metade do seu corpo já tinha afundado na lama.

– Socorro! – o filhote gritou, lutando para escapar dos cipós. Mas quanto mais ele se mexia, mais enroscado ficava, e mais afundava.

– Calma – Simba disse!

Timão pegou um cipó, jogou para o hipopótamo e puxou o filhotinho. Enquanto isso, Simba pulou sobre as costas do hipopótamo e começou a cortar os cipós com os seus dentes.

REZENDE, S. Disney. *Histórias para dormir*. São Paulo: DCL, 2010. p. 198. Fragmento. (P043200E4\_SUP)

No trecho "**Ele** estava enroscado...", a palavra "ele" está no lugar de

- A) filhote de hipopótamo.
- B) javali.
- C) leãozinho Simba.
- D) Timão.

## Questão 9

Leia o texto abaixo.

### Como surgiu a pizza?

5 A pizza que comemos hoje, redonda com molho de tomate e coberta com queijo, surgiu em Nápoles, Itália, por volta do século 18. Só que a massa em forma de disco assada em forno e com cobertura é uma criação bem mais antiga. Tudo começou há 6 mil anos com uma fina camada de massa conhecida como "pão de Abrahão" ou "piscea", consumida por

5

10 Os napolitanos aperfeiçoaram a receita com trigo de melhor qualidade e novas coberturas, como o queijo. Só mais tarde, no século 16, o tomate, vindo da América, foi incorporado à pizza. Mas a popularização mundial da redonda rolou mesmo com os norte-americanos, ao término da 2ª Guerra Mundial.

10

Disponível em: <<http://mundoestranho.abril.com.br/materia/como-surgiu-a-pizza>>. Acesso em: 17 mar. 2013. (P050625F5\_SUP)

De acordo com esse texto, a pizza ficou popular com os

- A) egípcios.
- B) hebreus.
- C) napolitanos.
- D) norte-americanos.

## Questão 10

No trecho "... a popularização mundial da redonda **rolou** mesmo..." (l. 10), a palavra destacada é o mesmo que

- A) aconteceu.
- B) movimentou.
- C) rodou.
- D) virou.

## Questão 11

Qual é o trecho que indica ideia de lugar?

- A) "... redonda com molho de tomate e coberta com queijo,...". (l. 1)
- B) "A ideia foi absorvida pelos turcos e, durante as Cruzadas, no século 11,...". (l. 6)
- C) "... pão fino e redondo deles chegou ao porto de Nápoles.". (l. 7)
- D) "Os napolitanos aperfeiçoaram a receita com trigo de melhor qualidade...". (l. 8)

## Questão 12

Leia o texto abaixo.

# Queimada mirim

**Material:**

- \* bola de meias macias
- \* lenços com estampa de bolinha
- \* lenços com estampa xadrez
- \* giz
- \* dado



- 1 - Forme dois grupos, sendo que cada um usará o mesmo tipo de lenço.
- 2 - Num determinado lugar da quadra, marque com o giz onde será o "poço", para onde deverão ir os jogadores "queimados".
- 3- Os jogadores misturam-se pela quadra.
- 4 - Um jogador de cada equipe jogará o dado. O que tirar o número maior começará o jogo.
- 5 - O objetivo é "queimar" com a bola de meia a pessoa do "lenço" diferente do seu. Se ela deixar a bola cair no chão, vai para o poço.
- 6 - Se a bola é agarrada por qualquer membro da equipe, o jogador é salvo.
- 7 - Ganha a equipe que "queimar" todos os jogadores adversários.

Disponível em: <[http://4.bp.blogspot.com/\\_fwAM2-Y\\_Qs/TCes3xw3Kc/AAAAAAAAASk0/cxf2l5d1j-l/s1600/Brincadeiras+na+Festa+Junina+5.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_fwAM2-Y_Qs/TCes3xw3Kc/AAAAAAAAASk0/cxf2l5d1j-l/s1600/Brincadeiras+na+Festa+Junina+5.jpg)>.

Acesso em: 10 maio 2013. (P042439E4\_SUP)

Esse texto serve para

- A) anunciar um produto.
- B) contar uma história.
- C) divulgar um evento.
- D) ensinar uma brincadeira.

### Questão 13

Leia o texto abaixo.

#### Trocadilhar

Era uma vez um livro,  
que, arrastado pelo vento,  
saiu do seu lugar  
ficando com as palavras  
de pernas para o ar.  
Entontecidas, passaram  
a querer dizer  
coisas que ninguém  
queria perceber.  
Saiu dos trilhos  
e perdeu-se em trocadilhos.  
Tornou-se o livro  
de trocadilhar,  
de cabeça para baixo  
para nos baralhar,  
sentido às avessas  
no seu jeito de brincar.

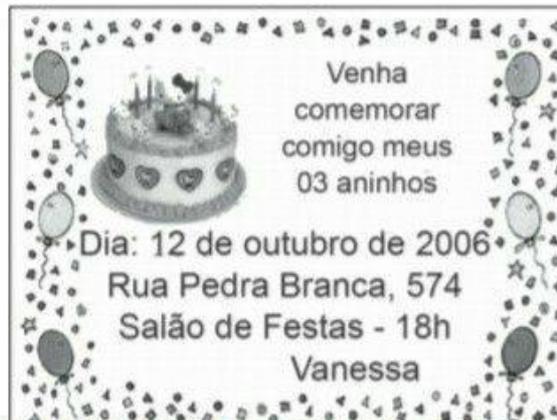
LETRIA, José Jorge. *O livro das rimas traquinas*. Lisboa: Terramar, 2000. p. 65. (P042666E4\_SUP)

Esse texto é

- A) um diário.
- B) um poema.
- C) uma carta.
- D) uma lista.

## Questão 14

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://migre.me/leLfx>>. Acesso em: 10 nov. 2013. (P042733E4\_SUP)

Esse texto é

- A) um anúncio.
- B) um convite.
- C) uma lista.
- D) uma receita.

## Questão 15

Leia o texto abaixo.

### Casa formigueiro

Todas as noites, elas teimam em aparecer. Já tentei de tudo para acabar com elas: iscas, dedetização, mas as formigas continuam firmes e fortes. Até parecem as baratas do Zé que gostam mesmo de inseticida. No caso das baratas, eu descobri o melhor repelente: os gatos. Elas viram brinquedo dos bichanos. Mas as formigas são mesmo o nosso problema.

Antes de dormir, olho em cima da pia, embaixo da geladeira... Mas elas são espertas. Não dão nem um pio, não aparecem, fingem que estão todas mortas.

É só apagar a luz que elas atacam, já fiz o teste.

Folha de São Paulo, *Folhinha*, 29 mar. 2014, p. 8. Fragmento. (P043187E4\_SUP)

No trecho "**Elas** viram brinquedo dos bichanos.", palavra "elas" está no lugar de

- A) baratas.
- B) formigas.
- C) geladeiras.
- D) iscas.

## Questão 16

Leia os textos abaixo:

Texto 1	
5	<p>Criança na cozinha é o máximo, sabia? Cozinhar é muito, muito legal, tanto para quem cozinha, como para quem come. Fazer uma comidinha para outra pessoa é mais ou menos como fazer um carinho nela. E nem precisa ser aquele prato todo trabalhoso e difícil, com receita e tudo mais. Que nada: até uma salada de frutas, quando feita para alguém que você gosta, sua mãe, sua avó, sua tia, agrada que só vendo!</p> <p>E olha: preparar algo para você mesmo comer, como um lanche, por exemplo, é também fazer um carinho em você mesmo. É se tratar bem!</p>
10	<p>Não são muitas as crianças que usam a cozinha de casa para preparar lanches e refeições. Muitas mães ficam aflitas só de ver o filho se melecar e sujar muito o chão da cozinha enquanto ele prepara os alimentos. Aí, elas vão lá e fazem, para evitar a bagunça. Mas, se insistir, ela vai deixar e ficará ao seu lado. Sim, porque até você ter prática, vai precisar de um adulto por perto. A partir de então, é só mostrar para a mãe do que uma criança é capaz na cozinha! [...]</p>
Texto 2	
	

Esses textos têm em comum

- A) a preocupação das mães com os filhos.
- B) a preparação de uma feijoada.
- C) as experiências de crianças na cozinha.
- D) as refeições preparadas para os pais.

## Questão 17

De acordo com o Texto 2, o menino

- A) colocou chocolate na feijoada.
- B) ensinou o pai a fazer uma feijoada.
- C) fez uma brincadeira com o pai.
- D) preparou uma comida deliciosa.

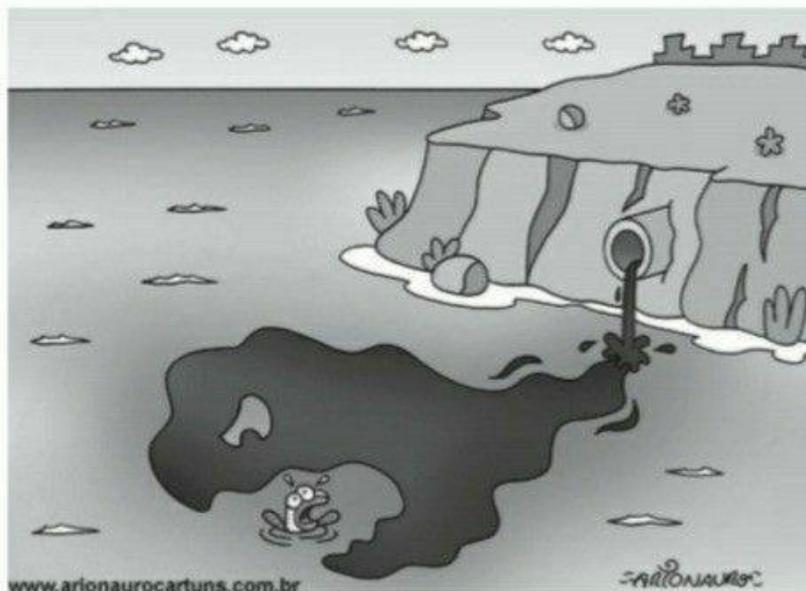
## Questão 18

No Texto 1, há uma opinião no trecho:

- A) "Cozinhar é muito, muito legal, tanto para quem cozinha, como para quem come." (l. 1-2)
- B) "Não são muitas as crianças que usam a cozinha de casa para preparar lanches..." (l. 8)
- C) "Muitas mães ficam aflitas só de ver o filho se melecar e sujar muito o chão..." (l. 9)
- D) "Sim, porque até você ter prática, vai precisar de um adulto por perto." (l. 11-12)

## Questão 19

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www.arionaurocartuns.com.br/charge110.shtml>>. Acesso em: 26 fev. 2013. (P050639F5\_SUP)

Esse texto alerta para

- A) a falta de alimentação para os peixes.
- B) a poluição das águas pelo esgoto.
- C) os ataques de tubarões aos peixes.
- D) os perigos de afogamento no mar.

## Questão 20

Leia o texto abaixo.

**A menina transparente**

Eu apareço disfarçada de todas as coisas...  
Posso ser vista no pôr do sol ou no nascer dele.  
Eu posso estar através da janela,  
Posso ser vista na asa da gaivota  
5 Ou pelo ar que passa por ela.  
Muitos me veem no mar,  
Outros na comida da panela. [...]

Tem gente que diz que eu nasço dentro da pessoa,  
E faço ela olhar diferente,  
10 Pra tudo que todos olham,  
Mas não notam. [...]

Toda vez que alguém me lê para fora, em voz alta,  
Como se eu fosse uma música,  
Eu passo para dentro de todo mundo que me vê; [...]

15 Veja se eu sou esta que fala dentro de você.  
Eu não posso escrever porque não sou poeta:  
Sou a poesia!  
Tente agora fazer um verso.  
Se eu fosse você, faria.

LUCINDA, Elisa. Disponível em: <[http://www.antoniomiranda.com.br/ poesia\\_infantil/elisa\\_lucinda.html](http://www.antoniomiranda.com.br/ poesia_infantil/elisa_lucinda.html)>. Acesso em: 28 jul. 2013. Fragmento. (P050640F5\_SUP)

Nesse texto, os versos "Toda vez que alguém me lê para fora, em voz alta,/ Como se eu fosse uma música," (v. 12-13) mostram

- A) um deboche da poesia.
- B) um jogo de palavras com sentidos contrários.
- C) uma comparação entre a poesia e a música.
- D) uma ideia exagerada.

## Questão 21

Leia os textos abaixo.

Texto 1		Texto 2	
5	<p><b>A baleia-azul</b></p> <p>Seu coração bate nove vezes por minuto. É o maior animal que existe no mundo Sua cor é linda como a cor que pinta o céu Baleia-azul pra você eu tiro o meu chapéu</p>	5	<p>A baleia-azul pode ser encontrada em todos os oceanos do planeta, embora fuja das águas mais quentes, já que a sua preferência é pelas águas mais frias, ricas em alimento.</p>
10	<p>Posso ouvir sua voz mesmo bem de longe O seu filhote é mais pesado do que um elefante Em águas frias se alimenta de crustáceo e peixe Só toneladas podem deixá-la bem contente</p>	10	<p>A base da alimentação da baleia-azul é o krill, pequeno crustáceo parecido com o camarão, com poucos centímetros de comprimento. Uma baleia adulta desta espécie pode comer mais de 3 toneladas deste alimento por dia.</p>
	<p>Baleia-azul sei que você está em extinção Tem muita gente tentando parar seu coração Lute firme, com coragem e determinação Baleia-azul fique aqui por mais um tempão.</p>	15	<p>Em perigo! Estima-se que possa haver no máximo 6000 destes mamíferos no planeta. A causa destes números tão baixos foi a caça desses animais a partir da segunda metade do século XIX e até os anos 60 do século XX. Durante este período podem ter sido caçadas 350000 baleias-azuis.</p>
	<p>BECKY, Elias. Disponível em: &lt;<a href="http://letras.mus.br/elias-becky/1948962/">http://letras.mus.br/elias-becky/1948962/</a>&gt;. Acesso em: 27 jan. 2013.</p>	20	<p>Neste momento, a espécie é protegida e proibida a sua caça por quase todos os países do mundo.</p>
			<p>Disponível em: &lt;<a href="http://especiesemextincao.blogspot.com/2013/02/692.html">http://especiesemextincao.blogspot.com/2013/02/692.html</a>&gt;. Acesso em: 15 fev. 2013.</p>

(P050649F5\_SUP)

No Texto 1, nos versos “Baleia-azul pra você/ eu tiro o meu chapéu” (v. 4-5), a expressão “eu tiro o meu chapéu” significa

- A) admirar.
- B) apresentar.
- C) cumprimentar.
- D) receber.

## Questão 22

De acordo com o Texto 2, o número de baleias-azuis no mundo é pequeno porque

- A) existem poucos oceanos com água gelada.
- B) faltam camarões para alimentar esses animais.
- C) foram caçadas a partir do século XIX.
- D) foram proibidas em vários países do mundo.

**QUESTÃO 1 (3936448)**

Veja a figura abaixo.

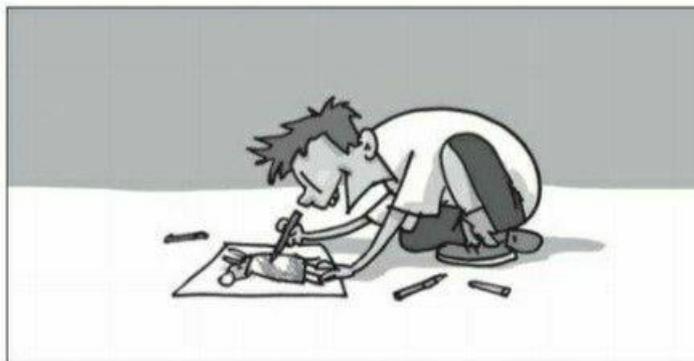


Qual é o nome dessa figura?

- A) DOCEIRA
- B) DORMIDA
- C) TORCIDA
- D) TORNEIRA

**QUESTÃO 2 (3936450)**

Veja a cena abaixo.



Faça um X na frase que conta o que acontece nessa cena.

- A) O MENINO DERRUBA O MEL.
- B) O MENINO DESENHA NO PAPEL.
- C) O MENINO TINHA UM CARROSSEL.
- D) O MENINO TIRA O CHAPÉU.

**QUESTÃO 3 (3936452)**

Leia o texto abaixo.

**Aves curiosas**

O pombo-correio quase sempre volta ao ninho. Como ele consegue fazer isso? Mistério! A ave é submetida a um treinamento durante o qual ele solta cada vez mais longe do ninho, amarrando-se, em um de seus pés, uma mensagem que ele levará até "sua casa".

Na antiguidade, os egípcios já utilizavam os pombos-correios. Até hoje em Paris (na França) eles transportam amostras de sangue que chegariam atrasadas por causa do trânsito. Dessa forma, no momento em que a ambulância chega com o ferido ao hospital, já se sabe o grupo sanguíneo do paciente

*LÉOURIER, Charles. O segredo das pedras gravadas: escrever e comunicar. São Paulo: Scipione, 2004. p.38.*

*(Col. Radar).*

Adaptado. (P043101E4\_SUP)

Qual é o assunto desse texto?

- A) As características do pombo-correio.
- B) As viagens diárias do pombo-correio.
- C) Os trabalhos egípcios na antiguidade.
- D) Os transportes de sangue na França.

**QUESTÃO 4 (3936454)**

**Leia o texto abaixo.**



Disponível em: <http://www.maenual.com.br/2013/semana-da-crianca-12-receitas-de.html>. Acesso em: 30 mar. 2014. (P043162E4\_SUP)

Esse texto serve para

- A) dar dicas de diversão.
- B) divulgar eventos.
- C) informar sobre parques.
- D) vender alimentos.

### QUESTÃO 5 (3936456)

Leia o texto abaixo.

#### Como surgiram os museus

Desde a Antiguidade, havia o hábito de se formar coleções de arte, que eram, de tempos em tempos, abertas para visitação das pessoas.

Na Grécia Antiga, os templos dedicados às musas eram chamados "museus". Segundo a mitologia grega, musa era o nome dado a cada uma das nove deusas que protegiam as artes. Foi por isso que a palavra "museu" passou a ser usada para batizar os lugares onde obras de arte eram produzidas ou expostas.

RICETTO, Ligia. *Pintura: arte, técnica e história*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2007. (P042652E4\_SUP)

Nesse texto, qual é o trecho que d  ideia de tempo?

- A) "Desde a Antiguidade, havia o hábito de se formar cole es...".
- B) "Foi por isso que a palavra 'museu' passou a ser usada...".
- C) "... os lugares onde obras de arte são produzidas ou expostas.".
- D) "... os templos dedicados às musas eram chamados 'museus'.".

### QUESTÃO 6 (3936458)

Leia o texto abaixo.

#### A onça doente

A onça caiu da árvore e por muitos dias esteve de cama seriamente enferma. E como não pudesse caçar, padecia de fome.

Em tais apuros imaginou um plano.

– Comadre irara – disse ela – corra o mundo e diga a bicharia que estou   morte e exijo que venham visitar-me.

A irara partiu, deu o recado e os animais, um a um, principiaram a visitar a onça.

Vem o veado, vem a capivara, vem a cutia, vem o porco-do-mato.

Veio também o jabuti.

Mas o fin rio jabuti, antes de penetrar na toca, teve a lembrança de olhar o chão. Viu na poeira s  rastros entrantes, não viu nenhum rastro sainte. E desconfiou:

– Hum!... Parece que nesta casa quem entra não sai. O melhor, em vez de visitar a nossa querida onça doente,   ir rezar por ela.

E foi o único que se salvou.

LOBATO, Monteiro. *Fábulas*. 2. ed. São Paulo: Globo Livros, 2010. p. 96. Fragmento adaptado. (P032425E4\_SUP)

A personagem principal dessa história é

- A) a irara.
- B) a onça.
- C) o jabuti.
- D) o veado.

QUESTÃO 7 (3936460)

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://www.monica.com.br/index.htm>. Acesso em: 19 nov. 2013. (P042641E4\_SUP)

O que faz esse texto ficar engraçado?

- A) A menina e o menino saírem da cartola junto com o coelho.
- B) A mulher e o homem ficarem surpresos.
- C) O homem fazer a mágica de tirar o coelho de dentro da cartola.
- D) O homem segurar forte as orelhas do coelho.

**QUESTÃO 8 (3936462)**

Leia o texto abaixo.

**A caixa maluca**

Um dia, lá do céu...

Caiu uma caixa no mato. O sapo viu e falou:

– Uma caixa no mato? Tá no papo. E pulou até lá, rápido.

Logo veio o papagaio, o tucano, o jabuti e o leão. Veio o macaco, veio o galo, o tatu e o pavão.

E toda a mata ficou num vaivém adoidado. Muito gato, muita paca, muito pica-pau, muito pato.

– Tem banana na caixa?

– Tem bala?

– Tem pipoca?

– Tem doce?

– A caixa é do sapo – disse o pato.

– É sim, eu vi! Ajudou o jabuti.

– Viu nada seu bobão! A caixa é do rei leão!...

E ficou um bafafá. Fala dali, fala de cá. O leão roxo de raiva, bufou:

– Eu sou o rei! O rei sou eu! É tudo meu!

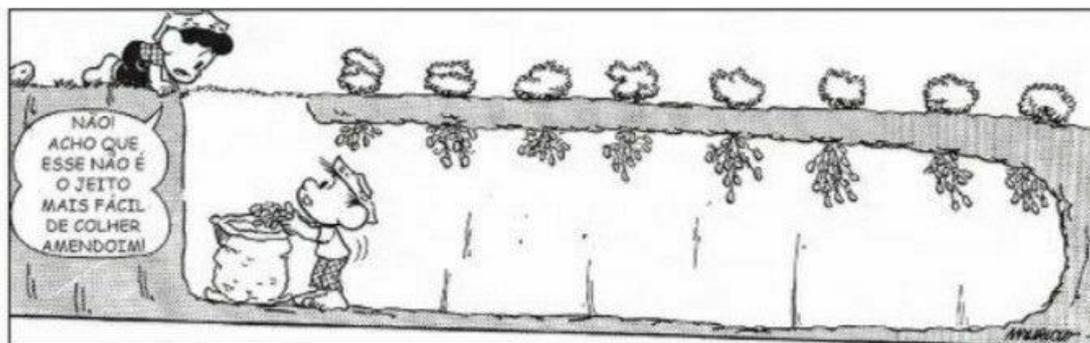
MUNIZ, Flávia. *A caixa maluca*. São Paulo: Moderna, 2002. Fragmento. (P042734E4\_SUP)

De acordo com esse texto, o primeiro bicho que viu a caixa caída no mato foi o

- A) jabuti.
- B) leão.
- C) papagaio.
- D) sapo.

**QUESTÃO 9 (3936464)**

Leia o texto abaixo.



SOUSA, M. *Plantando Confusão*. Porto Alegre: LP&M, 2010. p. 96. (P043174E4\_SUP)

O jeito que o menino colhe amendoim não é o mais fácil porque ele

- A) colhe escondido do amigo.
- B) decidiu cavar um buraco por baixo da terra.
- C) teve que fazer muita força para colher.
- D) usa apenas um saco.

QUESTÃO 10 (3936466)

Leia o texto abaixo.

**Proteção dos rios**

Assim como os cílios protegem os nossos olhos dos ciscos, a vegetação que cresce na beirada dos rios, córregos e lagos serve de barreira para que a sujeira e a terra das margens não caiam direto na água; por isso recebe o nome de mata ciliar.

Portanto, ela é muito importante para garantir a qualidade e a quantidade de água que a gente tanto precisa.

*Recreio*. São Paulo: Abril, n. 694, 27 jun. 2013. p. 12. (P043208E4\_SUP)

No trecho "Portanto, **ela** é muito importante...", a palavra "ela" está no lugar de

- A) água.
- B) margem do rio.
- C) mata ciliar.
- D) terra.

QUESTÃO 11 (3936468)

Leia o texto abaixo.

# Queimada mirim



**Material:**

- ★ bola de meias macias
- ★ lenços com estampa de bolinha
- ★ lenços com estampa xadrez
- ★ giz
- ★ dado

- 1 - Forme dois grupos, sendo que cada um usará o mesmo tipo de lenço.
- 2 - Num determinado lugar da quadra, marque com o giz onde será o "poço", para onde deverão ir os jogadores "queimados".
- 3- Os jogadores misturam-se pela quadra.
- 4 - Um jogador de cada equipe jogará o dado. O que tirar o número maior começará o jogo.
- 5 - O objetivo é "queimar" com a bola de meia a pessoa do "lenço" diferente do seu. Se ela deixar a bola cair no chão, vai para o poço.
- 6 - Se a bola é agarrada por qualquer membro da equipe, o jogador é salvo.
- 7 - Ganha a equipe que "queimar" todos os jogadores adversários.

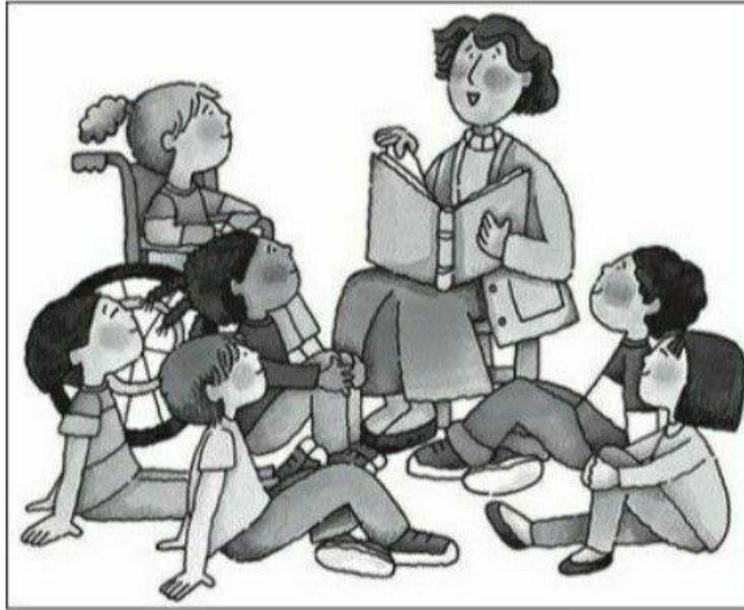
Disponível em: [http://4.bp.blogspot.com/\\_fwAM2-Y\\_JQs/TCes3xw3Kcl/AAAAAAsk0/cxf2I5d1j-l/s1600/Brincadeiras+na+Festa+Junina+5.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_fwAM2-Y_JQs/TCes3xw3Kcl/AAAAAAsk0/cxf2I5d1j-l/s1600/Brincadeiras+na+Festa+Junina+5.jpg). Acesso em: 10 maio 2013. (P042439E4\_SUP)

Esse texto serve para

- A) anunciar um produto.
- B) contar uma história.
- C) divulgar um evento.
- D) ensinar uma brincadeira.

**QUESTÃO 12 (3936470)**

Veja a cena abaixo.



Faça um X na frase que conta o que acontece nessa cena.

- A) A PROFESSORA COMPRA UMA CARTOLA.
- B) A PROFESSORA CONTA UMA HISTÓRIA.
- C) A PROFESSORA DERRUBA A CADEIRA.
- D) A PROFESSORA DESENHA A PALMEIRA.

**QUESTÃO 13 (3936472)**

Leia o texto abaixo.

**Jardim colorido**

No antigo Japão, as mulheres faziam penteados com formas que lembravam pássaros, lanternas e borboletas. A ideia era imitar um jardim. Para segurar tudo isso, foram inventados pentes em formato de hastes finas, feitos de osso, madeira, metal e até vidro. Um dos penteados mais famosos, usado até hoje, é chamado de butterfly (borboleta, em inglês) e leva enfeites coloridos e origamis.

*Recreio*. São Paulo: Abril, n. 321, 4 maio 2006. p. 19. (P043193E4\_SUP)

Qual é o assunto desse texto?

- A) A beleza das borboletas.
- B) A história do antigo Japão.
- C) Os cuidados com os jardins.
- D) Os penteados das japonesas.

QUESTÃO 14 (3936474)

Leia o texto abaixo.

**Trocadilhar**

Era uma vez um livro,  
que, arrastado pelo vento  
saiu do seu lugar  
ficando com as palavras  
de pernas para o ar.  
Entontecidas, passaram  
a querer dizer  
coisas que ninguém  
queria perceber.  
Saiu dos trilhos  
e perdeu-se em trocadilhos.  
Tornou-se o livro  
de trocadilhar,  
de cabeça para baixo  
para nos baralhar,  
sentido às avessas  
no seu jeito de brincar.

LETRIA, José Jorge. *O livro das rimas traquinas*. Lisboa: Terramar, 2000. p. 65. (P042666E4\_SUP)

Esse texto é

- A) um diário.
- B) um poema.
- C) uma carta.
- D) uma lista.

**QUESTÃO 15 (3936476)**

Leia o texto abaixo.

**Bagunceiro mascarado**

O guaxinim parece usar uma máscara de super-herói, mas seu dia a dia lembra mais o de um ogro, como o Shrek. É que ele gosta de viver em pântanos, adora fazer bagunça e fareja cada canto em busca de alimentos. Ele adora sapo, caranguejo, ovo, peixe e rato. E também come fruta e cereal. Ele se instala em troncos, buracos e cavernas perto de rios e de lagos para ter sempre água por perto.

*Recreio*. São Paulo: Abril, n. 560, 2 dez. 2010, p.16. (P042583E4\_SUP)

No trecho “É que **ele** gosta de viver em pântanos,...” a palavra “ele” está no lugar de

- A) caranguejo.
- B) guaxinim.
- C) rato.
- D) sapo.

**QUESTÃO 16 (3936478)**

Leia o texto abaixo.



**Cadê meu par?**

- 1 - Separe as crianças em duplas e dê a elas um lenço da mesma cor. Cada dupla deverá usar tons diferentes.
- 2 - Cada criança do mesmo par será uma “palavra”. Exemplo: uma é “pipoca” e a parceira, “milho”, isto é, são palavras que se complementam.
- 3 - Ajude os alunos a memorizarem a “sua” palavra. Procure trabalhar com termos que lembrem a festa junina.
- 4 - Coloque as vendas coloridas nas duplas e, depois, separe as crianças.
- 5 - O jogo começa com uma falando a palavra e o seu par “complementar”, em 1 minuto, tem que ir ao encontro dela. Acabado o tempo, passa a vez para outro jogador.
- 6 - Ganha quando o primeiro par se encontrar.

**Material:**  
\* Lenços coloridos

Disponível em: <http://www.ensinar-aprender.com.br/2011/05/brincadeiras-para-festa-junina.html>. Acesso em: 12 abr. 2014. (P043106E4\_SUP)

De acordo com esse texto, a primeira regra da brincadeira é

- A) colocar as vendas coloridas.
- B) dividir a turma em dupla.
- C) escolher pares de palavras.
- D) memorizar as palavras.

**QUESTÃO 17 (3936480)**

Leia o texto abaixo.

**A grande escapada**

Havia quatro amigos na floresta – um macaco, um corvo, uma tartaruga e um veado. Todos os dias se encontravam para bater um papo e rir muito.

Um dia, a tartaruga foi pega na rede de um caçador na margem da clareira.

Ainda longe, podiam ver o caçador chegando.

Rapidamente os outros três armaram um plano para salvá-la. O veado deitou-se um pouco adiante, fingindo estar morto. O corvo pousou em sua cabeça, fingindo bicar seus olhos e o macaco escondeu-se embaixo de um arbusto. O caçador chegou perto da rede, puxou-a com a tartaruga ali dentro. Então viu o veado.

– Isto é muito bom – disse. – Um veado morto pronto para levar.

E jogou fora a rede com a tartaruga. O corvo voou em cima do caçador, batendo nele com as asas, enquanto o macaco saía do arbusto e roía a rede. Livre a tartaruga, o corvo voou para a árvore e o veado levantou-se e fugiu. O caçador guloso ficou sem nada.

*Pequenas Histórias sobre animais*. Blumenau: Todolivro, 2007. p. 30. (P043098E4\_SUP)

De acordo com esse texto, quem se escondeu embaixo de um arbusto?

- A) O caçador.
- B) O corvo.
- C) O macaco.
- D) O veado.

QUESTÃO 18 (3936482)

Leia o texto abaixo.

O leãozinho Simba

Numa manhã, o leãozinho Simba, seu amigo Timão e o javali Pumba estavam juntos no café da manhã.

De repente, ouviram um grito vindo da mata.

– Parece que alguém está em apuros – Simba falou.

– O barulho veio daquela direção – Pumba apontou.

O trio seguiu a direção do barulho e chegou a um fosso de lama cheio de cipós traiçoeiros. No meio do lamaçal havia um filhote de hipopótamo. Ele estava enroscado nos cipós e mais da metade do seu corpo já tinha afundado na lama.

– Socorro! – o filhote gritou, lutando para escapar dos cipós. Mas quanto mais ele se mexia, mais enroscado ficava, e mais afundava.

– Calma – Simba disse!

Timão pegou um cipó, jogou para o hipopótamo e puxou o filhotinho. Enquanto isso, Simba pulou sobre as costas do hipopótamo e começou a cortar os cipós com os seus dentes.

REZENDE, S. Disney. *Histórias para dormir*. São Paulo: DCL, 2010. p. 198. Fragmento. (P043200E4\_SUP)

No trecho "**Ele** estava enroscado...", a palavra "ele" está no lugar de

- A) filhote de hipopótamo.
- B) javali.
- C) leãozinho Simba.
- D) Timão.

QUESTÃO 19 (3936484)

Leia o texto abaixo.



Recreio. São Paulo: Abril, ano 3, n. 139, Nov. 2002, p. 42. (P042516E4\_SUP)

No primeiro quadrinho, a expressão "BUZZZZ..." indica

- A) a cadeira se arrastando no chão.
- B) a menina levantando os braços.
- C) o livro se fechando.
- D) o mosquito voando.

QUESTÃO 20 (3936486)

Leia o texto abaixo.

**O garoto do "olha o lobo"**

Um pastorzinho que cuidava de seu rebanho perto de um povoado gostava de se distrair de vez em quando gritando:

– Olha o lobo! Socorro! Olha o lobo!

Deu certo umas duas ou três vezes. Todos os habitantes do povoado vinham correndo ajudar o pastorzinho e só encontravam risadas diante de tanto esforço. Um dia apareceu um lobo em carne e osso. O menino gritou desesperado, mas os vizinhos achavam que era só brincadeira e nem prestaram atenção. O lobo pôde devorar todas as ovelhas sem ser perturbado.

Moral: Os mentirosos podem falar a verdade que ninguém acredita.

Disponível em: <http://www.metaforas.com.br/o-garoto-do-olha-o-lobo>. Acesso em: 10 maio 2014. (P032401E4\_SUP)

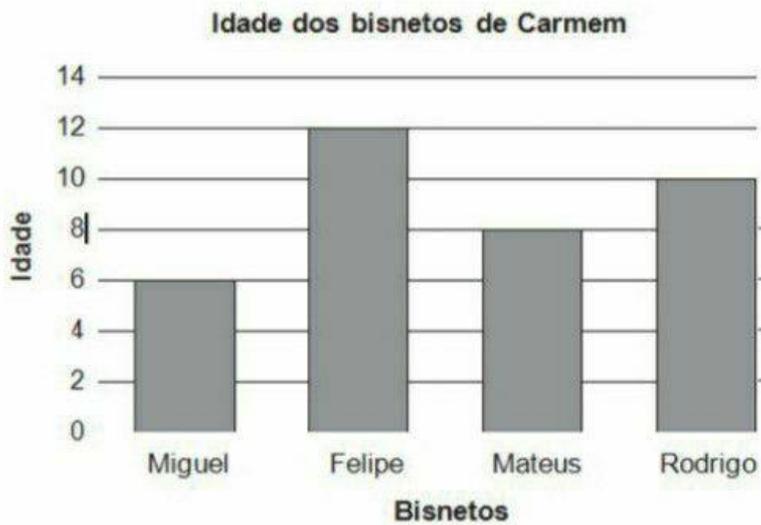
No trecho "...apareceu um lobo em carne e osso.", a expressão "carne e osso" indica que o lobo

- A) era de verdade.
- B) era magro.
- C) estava esfomeado.
- D) estava nervoso.

CÓDIGO DA PROVA: 5036237

**QUESTÃO 1 (3936492)**

Observe no gráfico abaixo a idade dos bisnetos de Carmem.



De acordo com esse gráfico, qual dos bisnetos de Carmem tem 8 anos de idade?

- A) Felipe.
- B) Mateus.
- C) Miguel.
- D) Rodrigo.

**QUESTÃO 2 (3936494)**

Observe a sequência numérica abaixo.

90	67	18	49
----	----	----	----

Qual é a ordem crescente dessa sequência numérica?

- A) 90, 67, 49 e 18.
- B) 90, 67, 18 e 49.
- C) 49, 18, 67 e 90.
- D) 18, 49, 67 e 90.

**QUESTÃO 3 (3936496)**

Para o lanche dos funcionários de uma empresa, João comprou pão todos os 7 dias da semana. Em cada dia ele comprou 12 pães. Quantos pães João comprou ao todo nessa semana?

- A) 19
- B) 74
- C) 84
- D) 714

**QUESTÃO 4 (3936498)**

Clara comprou um café por R\$ 3,50.

O valor desse café é



**QUESTÃO 5 (3936500)**

Em uma sala de aula há 4 mesas com 6 cadeiras em cada mesa.

Quantas cadeiras têm, no total, nessa sala?

- A) 10
- B) 20
- C) 24
- D) 28

**QUESTÃO 6 (3936502)**

José vai viajar de férias para a praia. Ele comprou a passagem para essa viagem com dois meses de antecedência.

José comprou essa passagem com quantos dias de antecedência?

- A) 14
- B) 20
- C) 48
- D) 60

**QUESTÃO 7 (3936504)**

Gabriel ganhou 20 massas de modelar. Ele repartiu igualmente essa quantidade entre ele e seus 4 irmãos. Quantas massinhas de modelar, ao todo, Gabriel e cada um de seus 4 irmãos ficou?

- A) 4
- B) 5
- C) 24
- D) 25

**QUESTÃO 8 (3936506)**

Raquel tem 38 anos e sua irmã tem 27. Quantos anos Raquel tem a mais que a sua irmã?

- A) 65
- B) 38
- C) 12
- D) 11

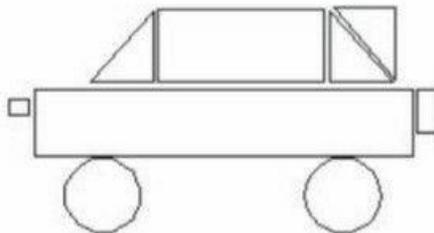
**QUESTÃO 9 (3936508)**

Júlio e Paulo gostam muito de brincar de carrinho. Júlio tem 28 carrinhos e Paulo tem 12. Quantos carrinhos Júlio têm a mais que Paulo?

- A) 12
- B) 16
- C) 28
- D) 40

**QUESTÃO 10 (3936510)**

Observe o desenho que Letícia fez com 9 figuras geométricas.



Quantos triângulos Letícia usou em seu desenho?

- A) 9
- B) 4
- C) 3
- D) 2

**QUESTÃO 11 (3936512)**

Resolva a conta abaixo.

$$96 - 17$$

Qual é o resultado dessa conta?

- A) 70
- B) 79
- C) 81
- D) 89

**QUESTÃO 12 (3936514)**

Observe abaixo a quantidade de carretéis de linha que Roseli comprou.



Quantos carretéis de linha, no total, Roseli comprou?

- A) 17
- B) 16
- C) 15
- D) 14

**QUESTÃO 13 (3936516)**

Observe abaixo a planta baixa da casa de campo de Eliane.



De acordo com essa planta baixa, qual cômodo está entre a copa e o banheiro?

- A) Banheiro.
- B) Cozinha.
- C) Sala de estar.
- D) Varanda.

**QUESTÃO 14 (3936518)**

Carina ganhou de seu pai a quantia de 243 reais.

Quantos reais Carina ganhou de seu pai?

- A) Duzentos e quarenta e três.
- B) Duzentos e três.
- C) Quarenta e três.
- D) Trezentos e quarenta e dois.

**QUESTÃO 15 (3936520)**

Observe na tabela abaixo a quantidade de cada tipo de doce que Roberta encomendou para a festa de aniversário de sua filha.

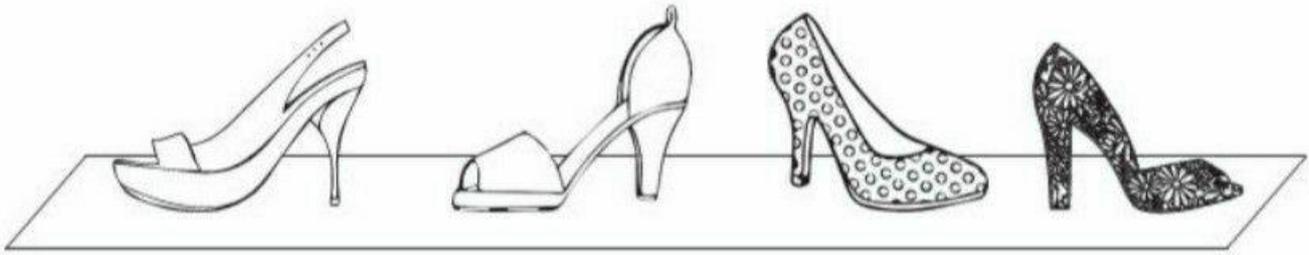
Tipo de doce	Quantidade
Brigadeiro	150
Cajuzinho	100
Beijinho	120
Paçoquinha	130

De acordo com essa tabela, qual foi o tipo de doce que Roberta encomendou 100 unidades?

- A) Beijinho.
- B) Brigadeiro.
- C) Cajuzinho.
- D) Paçoquinha.

**QUESTÃO 16 (3936522)**

Observe o salto dos sapatos abaixo.

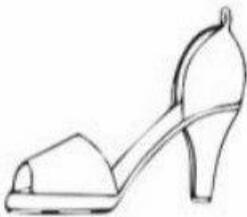


Qual desses sapatos possui o salto mais fino?

A)



B)



C)

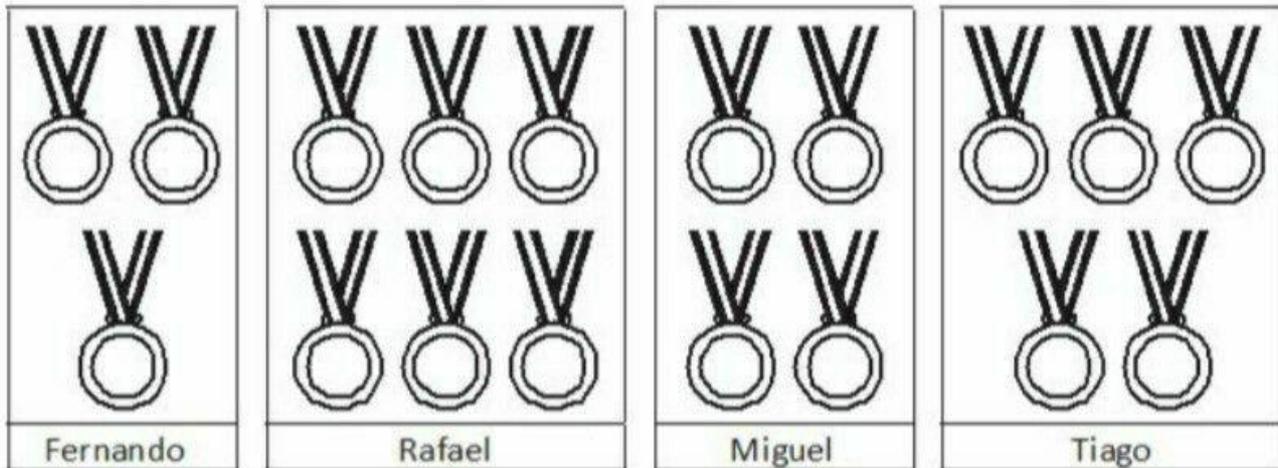


D)



**QUESTÃO 17 (3936524)**

Observe abaixo as medalhas que quatro atletas possuem.

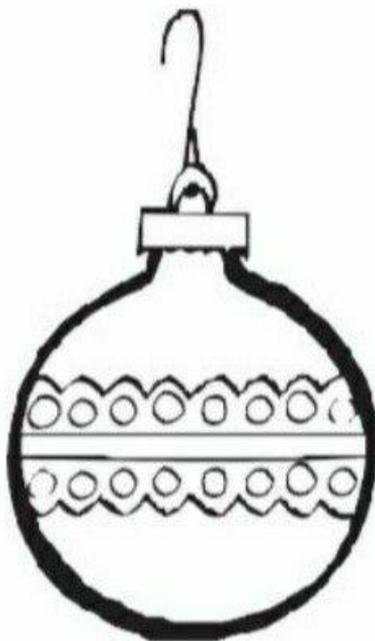


Qual é o atleta que possui a maior quantidade de medalhas?

- A) Fernando.
- B) Miguel.
- C) Rafael.
- D) Tiago.

**QUESTÃO 18 (3936526)**

Cíntia decorou sua árvore de natal com vários objetos como o representado abaixo.



A forma desse objeto lembra

- A) uma pirâmide.
- B) uma esfera.
- C) um cubo.
- D) um cilindro.

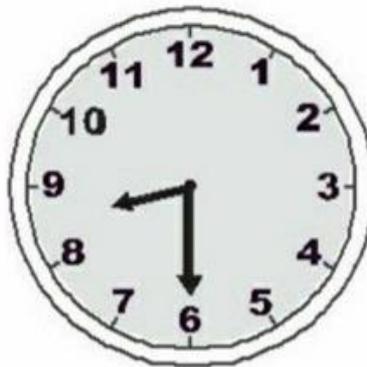
**QUESTÃO 19 (3936528)**

No congelador da casa de Sofia havia 10 picolés. Ela retirou 4 picolés desse congelador. Após essa retirada, quantos picolés sobraram dentro desse congelador?

- A) 6
- B) 7
- C) 13
- D) 14

**QUESTÃO 20 (3936530)**

Sérgio vai buscar sua filha no aeroporto no horário indicado no relógio abaixo.



Qual é esse horário?

- A) 6 horas e 30 minutos.
- B) 6 horas e 42 minutos.
- C) 8 horas e 6 minutos.
- D) 8 horas e 30 minutos.

Referências:

SECRETARIA DE ESTADOS DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS,  
SUPERINTENDÊNCIAS DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA, DIRETORIA DE  
AVALIAÇÃO DOS SISTEMAS EDUCACIONAIS.