

E.M. "RECANTO FELIZ- SANDRA REGINA RODRIGUES DA SILVA "

8ª APOSTILA

ATIVIDADES 2º ANO-A

PROFª FERNANDA

(ESCREVA O NOME COMPLETO NA LINHA ACIMA)



RECANTO FELIZ

AULAS REFERENTES AO PERÍODO DE:

05 DE JULHO A 06 DE AGOSTO DE 2021

TENTE LER SOZINHO ESTA HISTÓRIA, SE PRECISAR PEÇA AJUDA PARA UM RESPONSÁVEL.

 **TURMA DA Mônica**  MAURICIO



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

ESTE TIPO DE TEXTO É:

- () RECEITA
- () TEXTO INFORMATIVO
- () HISTÓRIA EM QUADRINHOS

SABEMOS QUE O CALENDÁRIO MARCA OS DIAS DA SEMANA

PREENCHA O CALENDÁRIO COM DIAS DESTE MÊS

ANO:

MÊS:

DOMINGO	SEGUNDA- -FEIRA	TERÇA- -FEIRA	QUARTA- -FEIRA	QUINTA- -FEIRA	SEXTA- -FEIRA	SÁBADO

QUANTOS DIAS TEM ESTE MÊS ? _____

ESCREVA OS DIAS DA SEMANA:

IBIÚNA, 06 DE JULHO DE 2021

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

1) QUE TÍTULO VOCÊ DARIA PARA ESTA HISTÓRIA EM QUADRINHOS?

2) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS QUE APARECE NA HISTÓRIA?

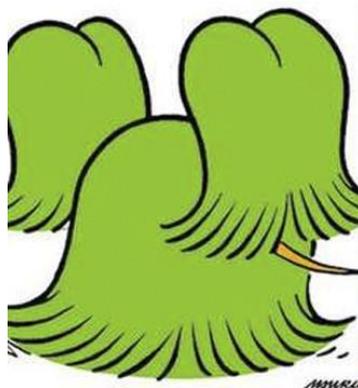
3) QUE ANIMAL É O FLOQUINHO ?

4) QUAL FOI A SOLUÇÃO QUE O CEBOLINHA ARRUMOU PARA ACABAR COM O PROBLEMA DO FLOQUINHO?

5) O QUE O CEBOLINHA PARECE ESTAR SENTINDO?



VOCÊ SABIA QUE O CACHORRINHO FLOQUINHO EXISTE NA VIDA REAL? O COMPANHEIRO DO CEBOLINHA É UM **IHASA APSO**, RAÇA QUE VEM LÁ DO FRIO DO TIBETE (PERTO DA CHINA).



SISTEMA MONETÁRIO

NOSSO DINHEIRO É O **REAL**. O SÍMBOLO DO REAL É **R\$**.
ELE PODE SER ENCONTRADO EM **MOEDA**:



R\$ 0,05
CINCO
CENTAVOS



R\$ 0,10
DEZ
CENTAVOS



R\$ 0,25
VINTE E CINCO
CENTAVOS



R\$ 0,50
CINQUENTA
CENTAVOS



R\$ 1,00
UM REAL

E CÉDULAS (NOTAS):



R\$ 2,00 DOIS REAIS



R\$ 5,00 CINCO REAIS



R\$ 10,00 DEZ REAIS



R\$ 20,00 VINTE REAIS



R\$ 50,00 CINQUENTA REAIS



R\$ 100,00 CEM REAIS



R\$ 200,00 DUZENTOS REAIS

AGORA FAÇA A LIGAÇÃO CORRETA:



R\$ 20,00
REAIS

R\$ 0,10
CENTAVOS

R\$ 5,00
REAIS

R\$ 1,00
REAL

R\$ 10,00
REAIS

IBIÚNA, 19 DE JULHO DE 2021

OBSERVE O PREÇO DE ALGUNS ALIMENTOS E DESCUBRA, FAZENDO UM X O QUE CADA UM PODERÁ COMPRAR COM O DINHEIRO QUE TÊM:

<p>SAMUEL</p> 	 <p>R\$ 5,00 REAIS</p>	 <p>R\$ 4,00 REAIS</p>	 <p>R\$ 2,00 REAIS</p>	 <p>R\$ 1,00 REAL</p>
<p>RAFAEL</p> 	 <p>R\$ 5,00 REAIS</p>	 <p>R\$ 4,00 REAIS</p>	 <p>R\$ 2,00 REAIS</p>	 <p>R\$ 1,00 REAL</p>
<p>ROGÉRIO</p> 	 <p>R\$ 5,00 REAIS</p>	 <p>R\$ 4,00 REAIS</p>	 <p>R\$ 2,00 REAIS</p>	 <p>R\$ 1,00 REAL</p>

OBSERVE A QUANTIA E MARQUE O CERTO:

 <p>() 35 REAIS () 15 REAIS () 25 REAIS</p>	 <p>() 10 REAIS () 9 REAIS () 11 REAIS</p>
 <p>() 15 REAIS () 10 REAIS () 12 REAIS</p>	 <p>() 4 REAIS () 5 REAIS () 3 REAIS</p>

SOL, LUZ E SOMBRA

VOCÊ JÁ OBSERVOU O CÉU DURANTE O DIA? NOTOU ALGUMA DIFERENÇA? OBSERVANDO O CÉU PODEMOS PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO. POR CAUSA DO MOVIMENTO DA TERRA AO LONGO DO DIA, O SOL APARECE EM DIFERENTES POSIÇÕES. OBSERVE:

MOVIMENTO APARENTE DO SOL

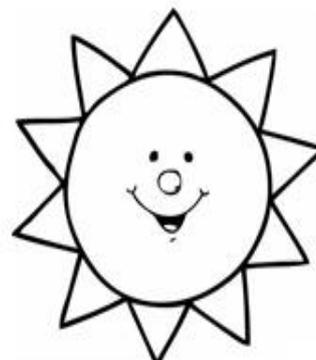


OBSERVE A SOMBRA DA ÁRVORE EM TRÊS MOMENTOS DO DIA, DEPOIS RESPONDA:



POR QUE A SOMBRA MUDOU DE LUGAR? ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

- () PORQUE A ÁRVORE SE MOVEU
- () PORQUE HAVIA NÚVENS NO CÉU
- () PORQUE O SOL SE MOVEU



LUZ E SOMBRA

OBSERVE AS IMAGENS ATENTAMENTE. ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE DA IMAGEM COM A SUA SOMBRA:



ATIVIDADE PRÁTICA

VAMOS BRINCAR DE TEATRO COM SOMBRAS! APAGUE A LUZ E UTILIZE UMA LANTERNA, SE POSSÍVEL ENVIE FOTOS DAS SUAS CRIAÇÕES PARA PROFESSORA. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



CACHORRO



PATO



BORBOLETA



CISNE

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS



OLÁ, PESSOAL! EU SOU O CEBOLINHA! TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ JÁ LEU AS HISTÓRIAS DA TURMA DA MÔNICA, EM QUADRINHOS. QUER SABER MAIS SOBRE ESSE ASSUNTO? ENTÃO, LEIA AS INFORMAÇÕES ABAIXO.

AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, COMO O PRÓPRIO NOME JÁ DIZ, SÃO CONTADAS EM QUADROS COM DESENHOS E TEXTOS.

AS FALAS DOS PERSONAGENS SÃO APRESENTADAS EM BALÕES, QUE VARIAM DE FORMATO CONFORME A MENSAGEM.

OBSERVE ALGUNS TIPOS DE BALÕES:

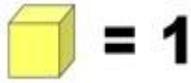
 <p>FALA DO PERSONAGEM</p>	 <p>O PENSAMENTO DO PERSONAGEM</p>	 <p>O PERSONAGEM GRITA DE RAIVA, SUSTO.</p>	 <p>SEGREDO OU COCHICHO DO PERSONAGEM</p>
---	---	--	--

 <p>ADMIRAÇÃO DO PERSONAGEM</p>	 <p>DÚVIDA DO PERSONAGEM</p>	 <p>IDEIA DO PERSONAGEM</p>	 <p>FALA DE MAIS DE UM PERSONAGEM AO MESMO TEMPO</p>
--	---	--	---

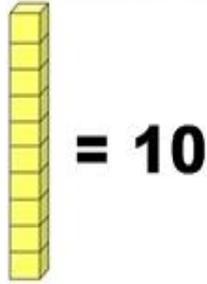
AGORA, É COM VOCÊ! OBSERVE COM ATENÇÃO AS EXPRESSÕES DOS PERSONAGENS, O FORMATO DOS BALÕES E ESCREVA OS DIÁLOGOS USANDO A SUA IMAGINAÇÃO.



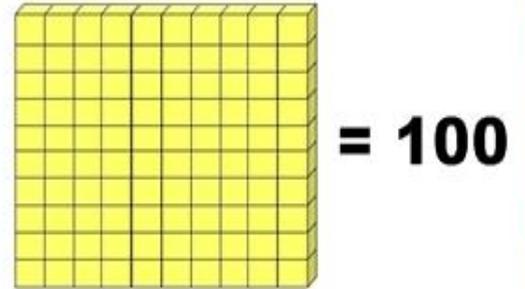
NÚMEROS ATÉ 100 - CENTENA



CADA CUBINHO
REPRESENTA
1 UNIDADE



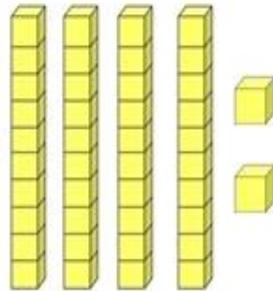
CADA BARRINHA
REPRESENTA
1 DEZENA



CADA PLACA REPRESENTA
1 CENTENA

LIGUE O NÚMERO A SUA REPRESENTAÇÃO DO MATERIAL DOURADO, DEPOIS ESCREVA SUA QUANTIDADE. SIGA O EXEMPLO:

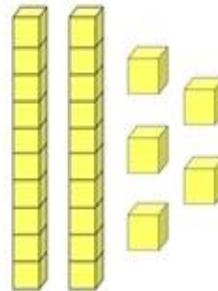
10



 4 DEZENAS E

 2 UNIDADES

42



 DEZENAS E

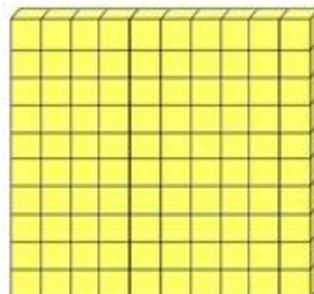
 UNIDADES

100



 DEZENA

25



 CENTENA

OBSERVANDO E RESOLVENDO

1. OBSERVE O QUADRO NUMÉRICO ABAIXO E DESCUBRA QUAIS SÃO OS NÚMEROS QUE ESTÃO COBERTOS PELOS CARTÕES COLORIDOS:

0		2	3	4	5		7	8	9
10	11	12		14	15	16	17	18	19
	21	22	23	24	25	26		28	
30	31	32	33	34	35	36	37	38	
40		42	43	44		46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56		58	59
60	61		63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73		75	76	77	78	
80		82	83	84	85		87	88	89
90	91	92		94	95	96	97		99
100									

ESCREVA OS NÚMEROS QUE VOCÊ DESCOBRIU EM ORDEM CRESCENTE (DO MENOR PARA O MAIOR). EU JÁ COMECEI, AGORA CONTINUE:

1 - 6 - 13 -

2. LEIA CADA UM DOS NÚMEROS ABAIXO E ESCREVA NOS QUADROS EM ORDEM DECRESCENTE (DO MAIOR PARA O MENOR):

37 - 62 - 10 - 77 - 90 - 100

--	--	--	--	--	--

SINAIS DE PONTUAÇÃO:

NOSSO JEITO DE FALAR PODE INDICAR COMO NOS SENTIMOS. POR EXEMPLO, FALAMOS ENTUSIASMADOS QUANDO ESTAMOS FELIZES, E NA ESCRITA? COMO PODEMOS REPRESENTAR O JEITO DE FALAR?

1) RELEIA AS FALAS DESTE QUADRINHO.



- PINTE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO USADOS NO BALÃO DESSE QUADRINHO
- LEIA A FALA COM EXPRESSIVIDADE

O SINAL ! NO BALÃO DE FALA DO CEBOLINHA É UM PONTO DE EXCLAMAÇÃO

MARQUE UM X NO QUE PODE INDICAR O PONTO DE EXCLAMAÇÃO NESSE BALÃO.

() TRISTEZA

() PERGUNTA

() ESPANTO

() RAIVA

2) LEIA A TIRINHA, OBSERVANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7452

OS SINAIS ? E ! APARECEM NAS FRASES SEMPRE NO:

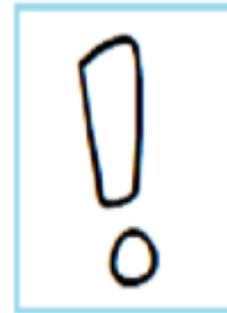
() MEIO

() INÍCIO

() FINAL

TRABALHANDO COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO

NUMA FRASE QUE HÁ
ESPANTO, ADMIRAÇÃO,
EMOÇÃO, SURPRESA, USA-SE O
SINAL DE **EXCLAMAÇÃO!**



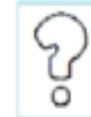
NUMA FRASE QUE HÁ UMA
PERGUNTA, USA-SE O SINAL DE
INTERROGAÇÃO.



1 – COLOQUE OS SINAIS:



OU



FELIZ ANIVERSÁRIO



QUANTAS HORAS



DE QUEM É ESTE PAR DE MEIAS

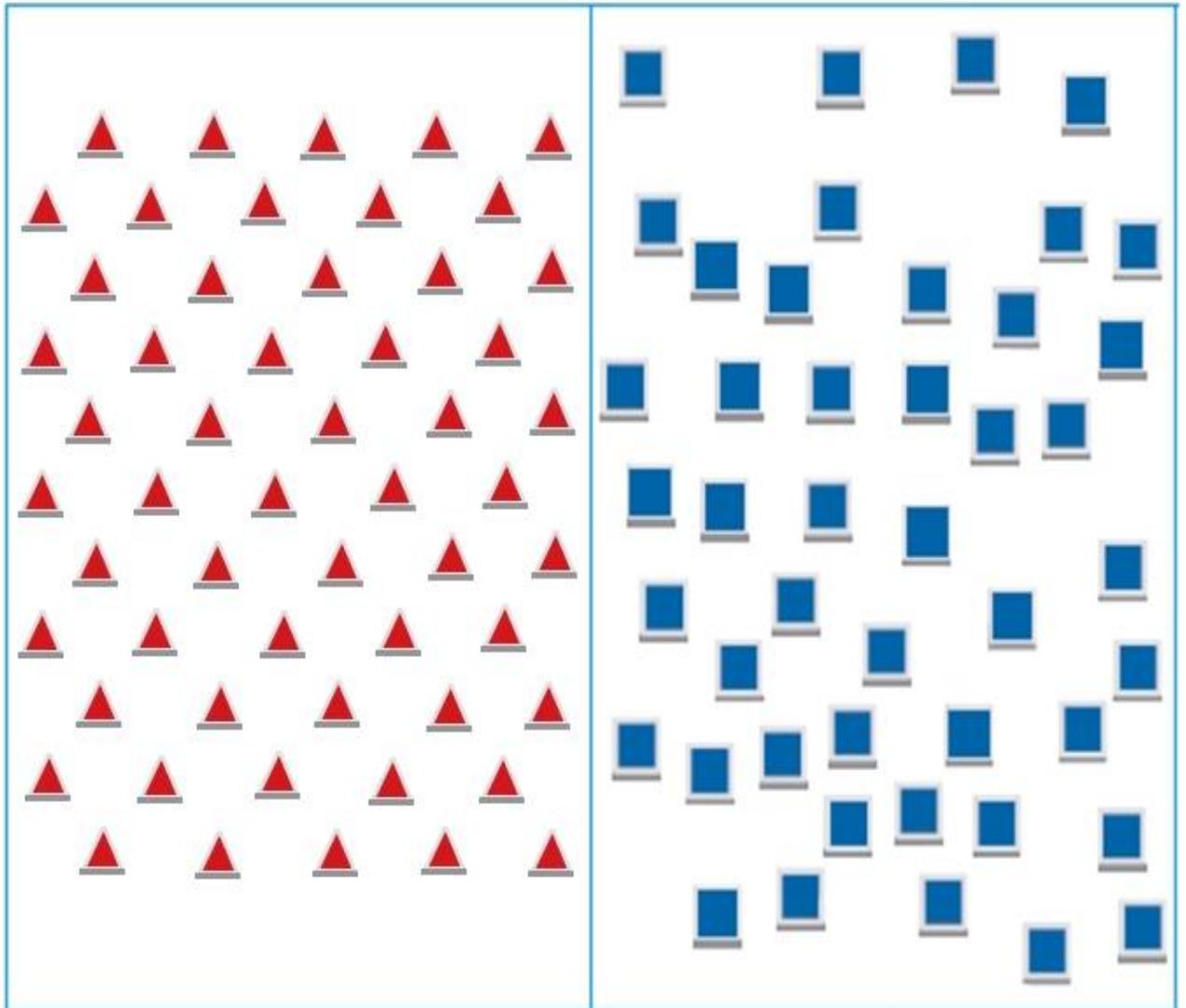


OH, QUE SUSTO



CONTAGEM DE COLEÇÕES

1 TIAGO TEM DUAS COLEÇÕES DE FIGURAS. CONTE CADA GRUPO E ANOTE A QUANTIDADE DE CADA UM. FAÇA GRUPOS DE 10 EM 10 PARA TE AJUDAR:



TOTAL

TOTAL

- A. O QUE HÁ MAIS: PEÇAS VERMELHAS OU AZUIS? _____
- B. QUANTAS A MAIS? _____
- C. SE TIAGO JUNTAR OS TRIÂNGULOS COM OS QUADRADOS, QUAL O TOTAL DE PEÇAS QUE ELE TERÁ? FAÇA A SOMA:

	D	U
+		

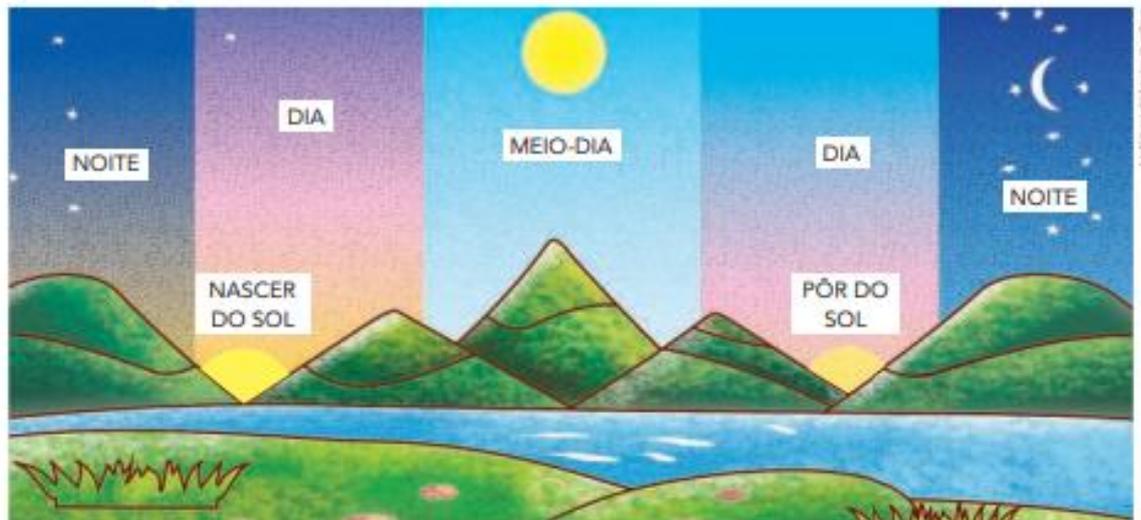
RESPOSTA _____

HISTÓRIA:

▶ QUANTAS HORAS TEM O DIA?

UM DIA TEM 24 HORAS. ELE TEM UM PERÍODO CLARO (DIA) E UM PERÍODO ESCURO (NOITE).

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO. ELA REPRESENTA O DIA TODO EM UM ÚNICO DESENHO PARA VOCÊ OBSERVAR O QUE OCORRE EM 24 HORAS:



1 PINTE O QUADRINHO COM AS PALAVRAS QUE COMPLETAM CADA FRASE CORRETAMENTE:

A) O "NASCER DO SOL" MARCA O INÍCIO

DA NOITE.

DO DIA.

B) O "PÔR DO SOL" MARCA O INÍCIO

DA NOITE.

DO DIA.

2 ASSINALE COM X AS PALAVRAS RELACIONADAS COM A MARCAÇÃO DO TEMPO:

HORA

CASA

RUA

SEGUNDO

NOITE

MINUTO

MENINO

AVÔ

DIA

PALAVRAS EM JOGO

LETRA L EM INÍCIO DE SÍLABA

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 LEIA O NOME DE CADA PERSONAGEM.



MALUQUINHO



JULIETA

A) FALE OS NOMES EM VOZ ALTA.

B) QUANTOS IMPULSOS OU SÍLABAS HÁ EM CADA NOME?

● MALUQUINHO: _____

● JULIETA: _____

C) PINTE AS SÍLABAS QUE COMEÇAM COM A LETRA L NESSES NOMES.

D) COPIE AS SÍLABAS QUE VOCÊ PINTOU. _____

E) NESSES 2 NOMES, A LETRA L ESTÁ:

NO MEIO DA SÍLABA.

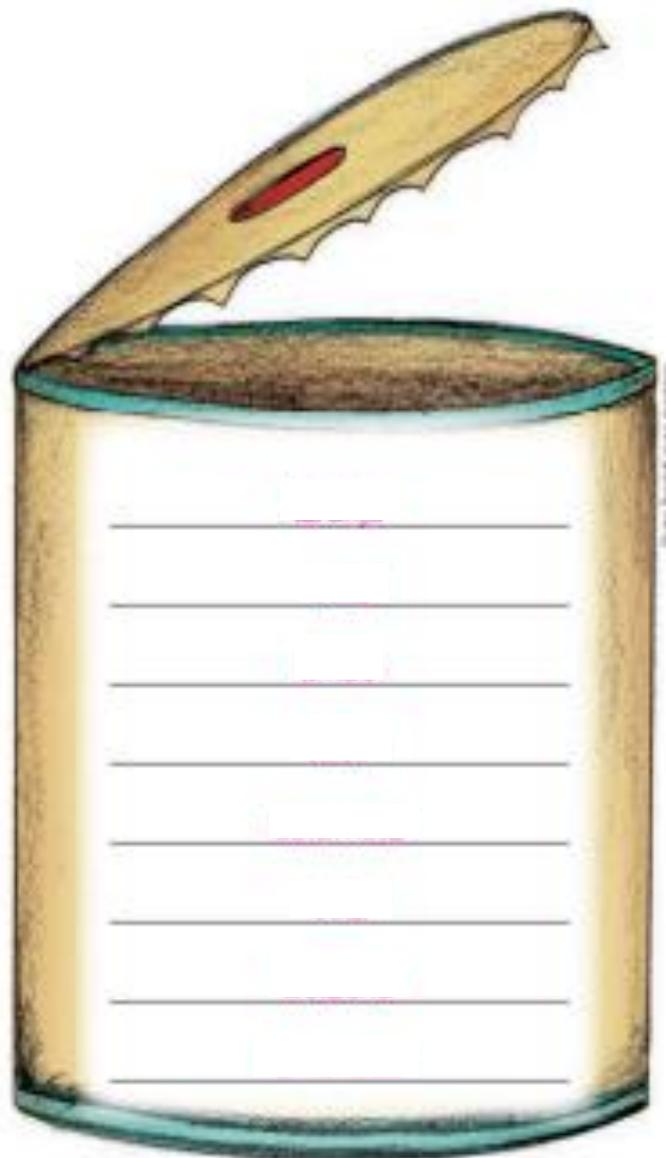
NO FINAL DA SÍLABA.

NO INÍCIO DA SÍLABA.

NO FINAL DA PALAVRA.

- 2 LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS DA LISTA.
EM SEGUIDA, ESCREVA NA LATA APENAS OS NOMES DE ALIMENTOS.

LARANJA
LUVA
BOLO
BULE
LIMÃO
LEITE
CAMELO
CAMELO
BALA
BOLA
BOLACHA
LAGARTIXA
LIMONADA
ELEFANTE



- 3 RELEIA APENAS AS PALAVRAS QUE FORAM COLOCADAS NA LATA NA ATIVIDADE 2.

A) PINTE AS SÍLABAS QUE TÊM A LETRA L.

B) EM QUE POSIÇÃO O L ESTÁ NESSAS SÍLABAS?

- NO MEIO DA SÍLABA.
 NO FINAL DA SÍLABA.
 NO INÍCIO DA SÍLABA.

DEZENAS E UNIDADES



01. PREENCHA O QUADRO:

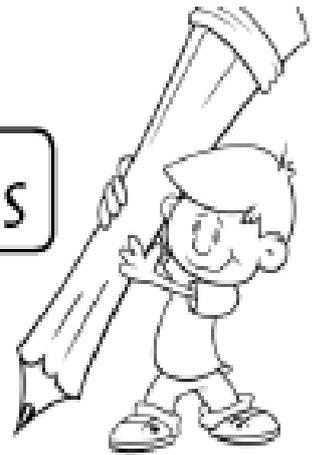
NÚMERO	DEZENAS	UNIDADES	NÚMERO	DEZENAS	UNIDADES
56	5	6	74	7	4
93			13		
47			43		
19			59		
78			18		
87			65		
36			23		

02. SIGA O EXEMPLO:

$25 = 20 + 5$	$54 =$
$86 =$	$65 =$
$16 =$	$83 =$
$41 =$	$96 =$

01. SIGA O EXEMPLO:

34 = 3 DEZENAS E 4 UNIDADES



42

56

78

84

71

98

23

65

LETRA **L** INTROMETIDA

VOCÊ VIU A LETRA **L** NO INÍCIO DAS SÍLABAS.

CIRCULE A SÍLABA COM A LETRA **L** NO NOME DO CACHORRO DO CEBOLINHA.



FLOQUINHO

VAMOS VER O QUE ACONTECE QUANDO A LETRA **L** SE INTROMETE NO MEIO DE UMA SÍLABA.

- 2 LEIA ESTA TIRINHA DO CLÓVIS, OUTRO PERSONAGEM DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

CLÓVIS



PAULO STOCKER. **CLÓVIS** DISPONÍVEL EM: <<http://stockiadas.zip.net/>>. ACESSO EM: 16 NOV. 2006.

- A) O QUE O PERSONAGEM FEZ PARA SE SALVAR DA ENCHENTE?

- B) ESCREVA O NOME DO PERSONAGEM. _____

- C) SEPARE AS SÍLABAS DESSE NOME. _____

- D) REPITA EM VOZ ALTA A PRIMEIRA SÍLABA DO NOME.
QUE MOVIMENTO A LÍNGUA FAZ NA BOCA AO FALAR ESSA SÍLABA?

- 3 LEIA OS NOMBES DAS CRIANÇAS EM VOZ ALTA. EM SEGUIDA, PINTE OS QUE TÊM A LETRA **L** INTROMETIDA, COMO EM **CLÓVIS**.



SARA



MARIA



FLÁVIA



LUCAS



CLARA



THALITA



CAROLINA



CLÁUDIO

4 LEIA ESTE QUADRINHO DA HISTÓRIA DO MENINO MALUQUINHO.



SE TIRARMOS O **L** INTROMETIDO DA PALAVRA **CLARO**, QUE PALAVRA SE FORMA? ESCREVA.

CLARO → _____

5 COLOQUE A LETRA **L** NA SÍLABA ADEQUADA PARA FORMAR O NOME DE CADA FIGURA.

A) FECHA → _____ 

B) PUMA → _____ 

6 COLOQUEM A LETRA **L** NA PRIMEIRA SÍLABA E DESCUBRAM AS PALAVRAS. DEPOIS, LEIAM JUNTOS OS PARES DE PALAVRAS.

A) CIMA → _____ D) FOCO → _____

B) FORA → _____ E) CARO → _____

C) PACA → _____ F) CARIDADE → _____

FIGURAS GEOMÉTRICAS

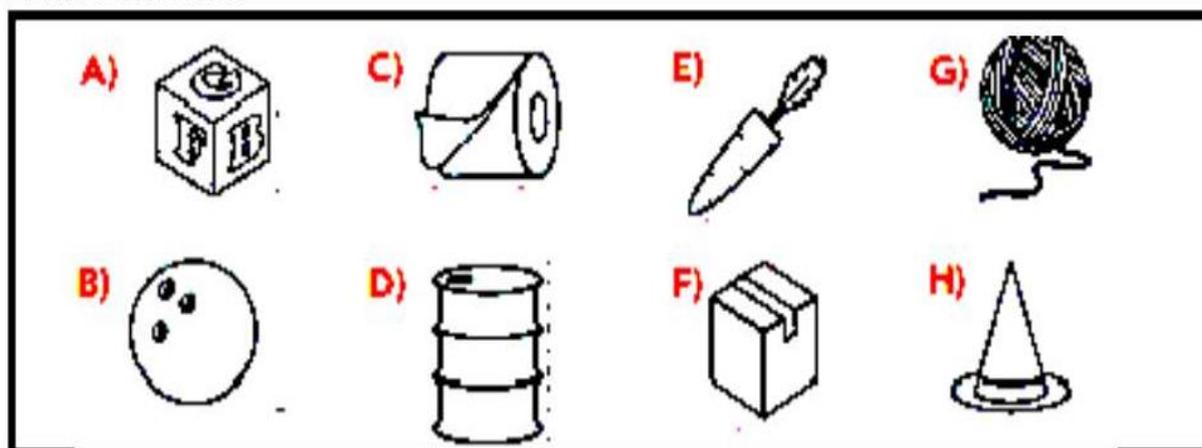
ESTES SÃO OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS CUJOS NOMES VOCÊ JÁ CONHECEU ATÉ AGORA.



A) QUAIS DESSES SÓLIDOS GEOMÉTRICOS PODEMOS FAZER ROLAR?

B) E QUAIS NÃO ROLAM?

C) PINTE DA MESMA COR O DESENHO DOS OBJETOS QUE TÊM FORMAS PARECIDAS.



INDIQUE AS LETRAS DOS OBJETOS DA ATIVIDADE ANTERIOR.

D) QUE PODEM ROLAR: _____

E) QUE NÃO ROLAM: _____

F) QUE TÊM A FORMA DE UM CONE _____

G) QUE TÊM A FORMA DE UM CILINDRO: _____

H) A BOLA É PARECIDA COM QUAL SÓLIDO GEOMÉTRICO? _____

I) E O DADO? _____

DEZENAS E UNIDADES

ESCREVA O NÚMERO REPRESENTADO PELO MATERIAL DOURADO:

D	U
1	9

D	U

D	U

D	U

D	U

D	U

D	U

D	U

D	U

D	U

GEOGRAFIA:

CAMINHO CASA-ESCOLA

AGORA, VOCÊ VAI ESTUDAR O CAMINHO DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA.

1 COMO VOCÊ VAI PARA A ESCOLA? PINTE SUA RESPOSTA.

A PÉ	DE BARCO	DE TRANSPORTE ESCOLAR
DE AUTOMÓVEL	DE TREM	OUTRO TRANSPORTE

2 COMO É O CAMINHO DE SUA CASA ATÉ A ESCOLA?

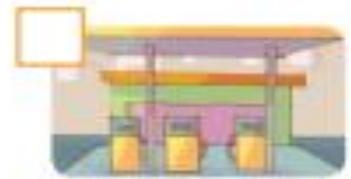
A) IDENTIFIQUE O QUE EXISTE EM SEU CAMINHO E MARQUE COM UM X.



▶ CASAS.



▶ PRAÇA.



▶ POSTO DE GASOLINA.



▶ RIO.



▶ PADARIA.



▶ PRÉDIOS.



▶ LOJA DE ROUPAS.



▶ PLACAS DE SINALIZAÇÃO.



▶ ESTACIONAMENTO.

B) HÁ OUTROS ELEMENTOS QUE VOCÊ OBSERVA EM SEU CAMINHO QUE NÃO ESTÃO DESENHADOS ACIMA? ESCREVA O NOME DELES.

C) ESCOLHA E DESENHE

OS TRÊS LUGARES

MAIS IMPORTANTES PARA VOCÊ NO CAMINHO DE SUA CASA ATÉ A ESCOLA.

NO TRAJETO QUE PERCORREMOS DE UM LUGAR A OUTRO, ALGUNS ELEMENTOS CHAMAM MAIS NOSSA ATENÇÃO. ELES SÃO NOSSOS **PONTOS DE REFERÊNCIA.**

1 NA PÁGINA ANTERIOR, FOI PEDIDO QUE VOCÊ DESENHASSE OS TRÊS LUGARES MAIS IMPORTANTES NO SEU CAMINHO. ELES SÃO OS SEUS PONTOS DE REFERÊNCIA NO TRAJETO DE SUA CASA PARA A ESCOLA. ESCREVA QUAIS SÃO ELES: _____

2 AGORA, DESENHE O CAMINHO DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA COM ESSES PONTOS DE REFERÊNCIA.



L EM FINAL DE SÍLABA

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

VAMOS VER O QUE ACONTECE SE A LETRA **L** ESTIVER NO FINAL DA SÍLABA.

1 LEIA ESTE QUADRINHO DA HISTÓRIA DO MENINO MALUQUINHO.



A) QUAL É O NOME DA MENINA COM QUEM JULIETA ESTÁ FALANDO?

B) SEPARE AS SÍLABAS DO NOME DESSA MENINA.

C) NO NOME QUE VOCÊ ESCREVEU, A LETRA **L** ESTÁ NO:

INÍCIO DA SÍLABA.

FINAL DA SÍLABA.

MEIO DA SÍLABA.

2 LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS. DEPOIS, MARQUE UM **X** NOS NOMES EM QUE A LETRA **L** APARECE EM FINAL DE SÍLABA, COMO EM **CAROL**.

ELIANA

ALICE

OLGA

ELIAS

RAUL

ÉLTON

ÁLVARO

AÍLTON

3 SIGA O MODELO E FORME OUTRAS PALAVRAS USANDO A LETRA **L**.



A) AMA → _____

C) CAMA → _____

B) POVO → _____

D) CAÇA → _____

4 COPIE AS PALAVRAS DO QUADRO NA COLUNA ADEQUADA.
PARA ISSO, OBSERVE O SOM DO FINAL DAS PALAVRAS.

FUNIL	MEL	CARACOL	SUL	FUTEBOL
RAUL	CANAL	PASTEL	AVENTAL	CANIL

VARAL	ANEL	ANIL
_____	_____	_____
_____	_____	_____

ANZOL	AZUL
_____	_____
_____	_____

5 LEIA

SAL

MINGAU

RAFAEL

CHAPÉU

GABRIEL

MAU

ANEL

PINCEL

PINTE AS DUAS LETRAS QUE ESTÃO NO FINAL DE CADA PALAVRA.
O QUE HÁ DE SEMELHANTE E O QUE HÁ DE DIFERENTE NA TERMINAÇÃO
DESSAS PALAVRAS?

SOMANDO COM MATERIAL DOURADO

REALIZE AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO COM MATERIAL DOURADO. SIGA O EXEMPLO:

$20 + 15 = 35$

D	U
2	0
1	5
3	5

$\square + \square = \square$

D	U

$\square + \square = \square$

D	U

$\square + \square = \square$

D	U

$\square + \square = \square$

D	U

A) VOCÊ ESCUTOU SOBRE O CORONAVÍRUS?

SIM

NÃO

➤ E COMO VOCÊ SE SENTE QUANDO OUVI FALAR SOBRE ESSE VÍRUS?



NERVOSO



TRISTE

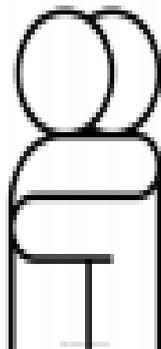


TRANQUILO

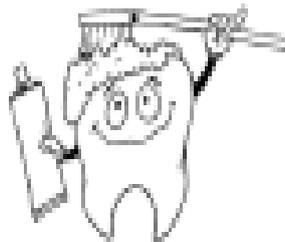


CONFUSO

B) DEVEMOS NOS PREVENIR DESSE VÍRUS EVITANDO:



ABRAÇOS



ESCOVAR OS
DENTES



APERTO DE
MÃO



BEIJOS

C) CIRCULE NAS LISTA ABAIXO ALGUMAS MANEIRAS DE COMO PREVENIR O CORONAVÍRUS:

LAVAR AS MÃOS

COMER

VIAJAR

USAR ÁLCOOL GEL

FICAR EM CASA

JOGO: SERPENTES E ESCADAS

NÚMERO DE JOGADORES: DE DOIS A QUATRO JOGADORES

MATERIAL: DADO, PECINHAS E O TABULEIRO

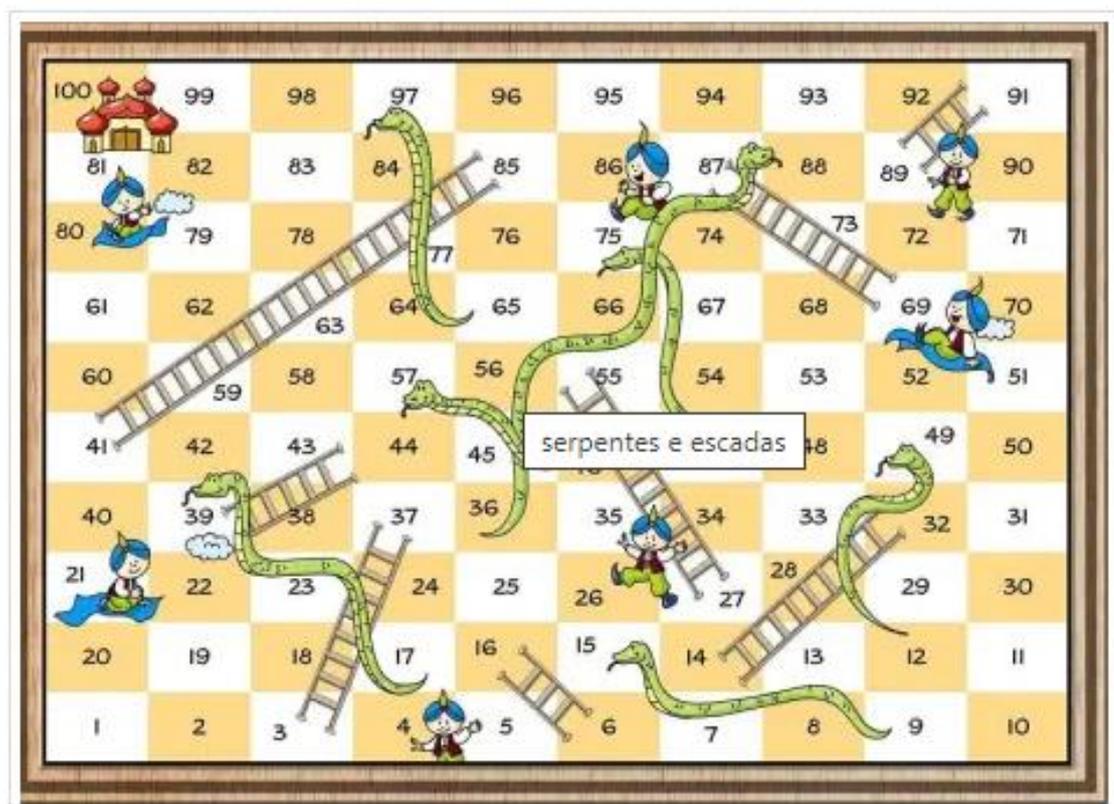
CAPACIDADES A SEREM TRABALHADAS:

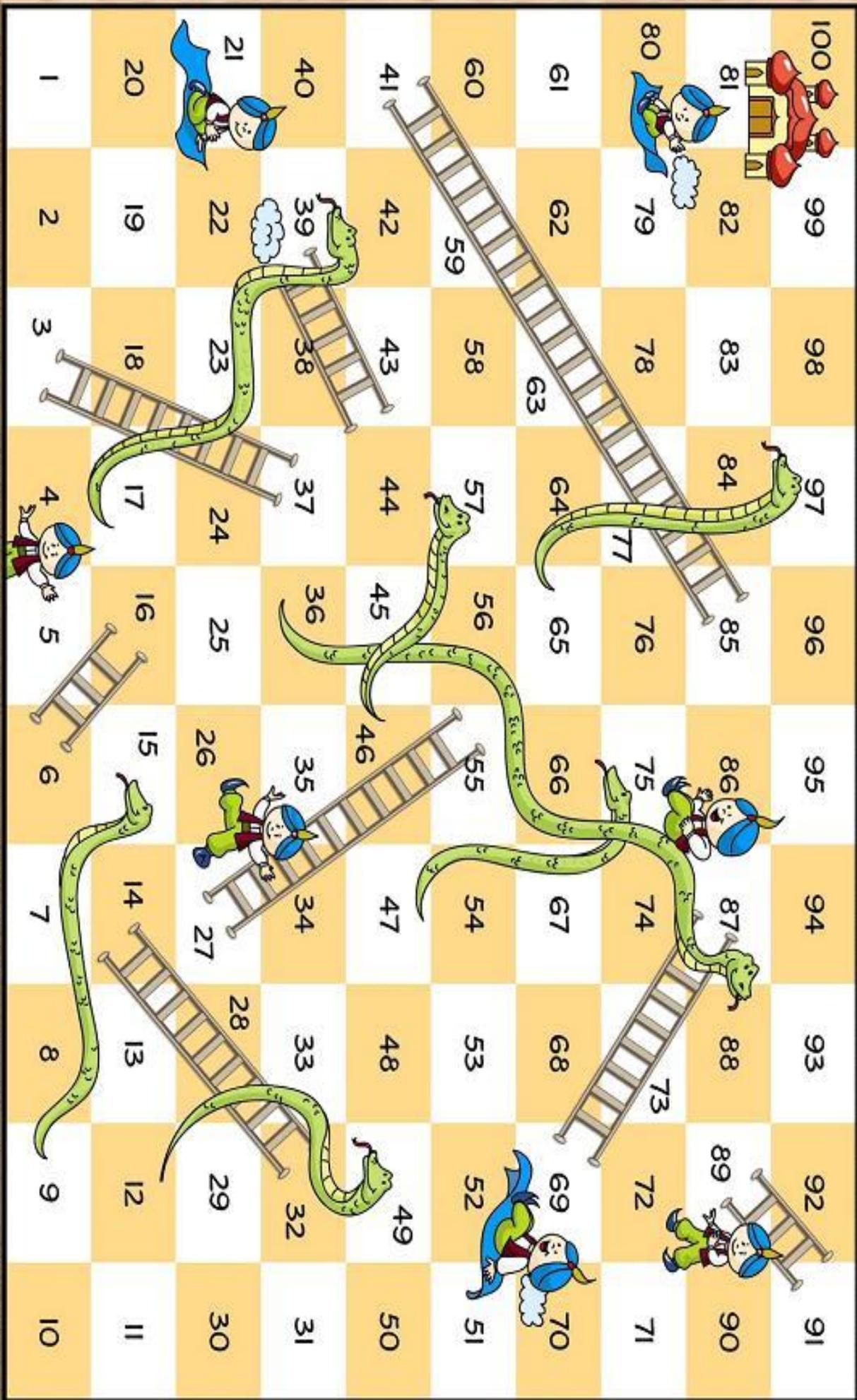
- EXPLORAR CONTAGEM E SEQUENCIA
- RECONHECER ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE
- CHEGAR PRIMEIRO A CASA 100

COMO JOGAR:

PARA COMEÇAR CADA JOGADOR LANÇA O DADO, QUEM TIRAR O NÚMERO MAIOR COMEÇA. OS JOGADORES COMEÇAM NA PARTE INFERIOR DO PERCURSO (NÚMERO 1), JOGA O DADO E ANDA O NÚMERO DE CASAS QUE CAIR NO DADO, ATÉ CHEGAR AO TOPO (NÚMERO 100). SE A PECINHA CAIR NO QUADRINHO DE UMA ESCADA, CORTA O CAMINHO, SUBINDO ATÉ O TOPO DA ESCADA. MAS SE, AO CONTRÁRIO, A PECINHA CAIR EM UM QUADRINHO COM A CABEÇA DE UMA COBRA, ELE É COMIDO ATÉ O SEU RABO, E CAI MUITOS QUADRINHOS. VENCE O JOGO QUEM CHEGAR PRIMEIRO AO NÚMERO 100.

BOM JOGO, SE DIVERTAM! (ESTOU AGUARDANDO AS FOTOS)



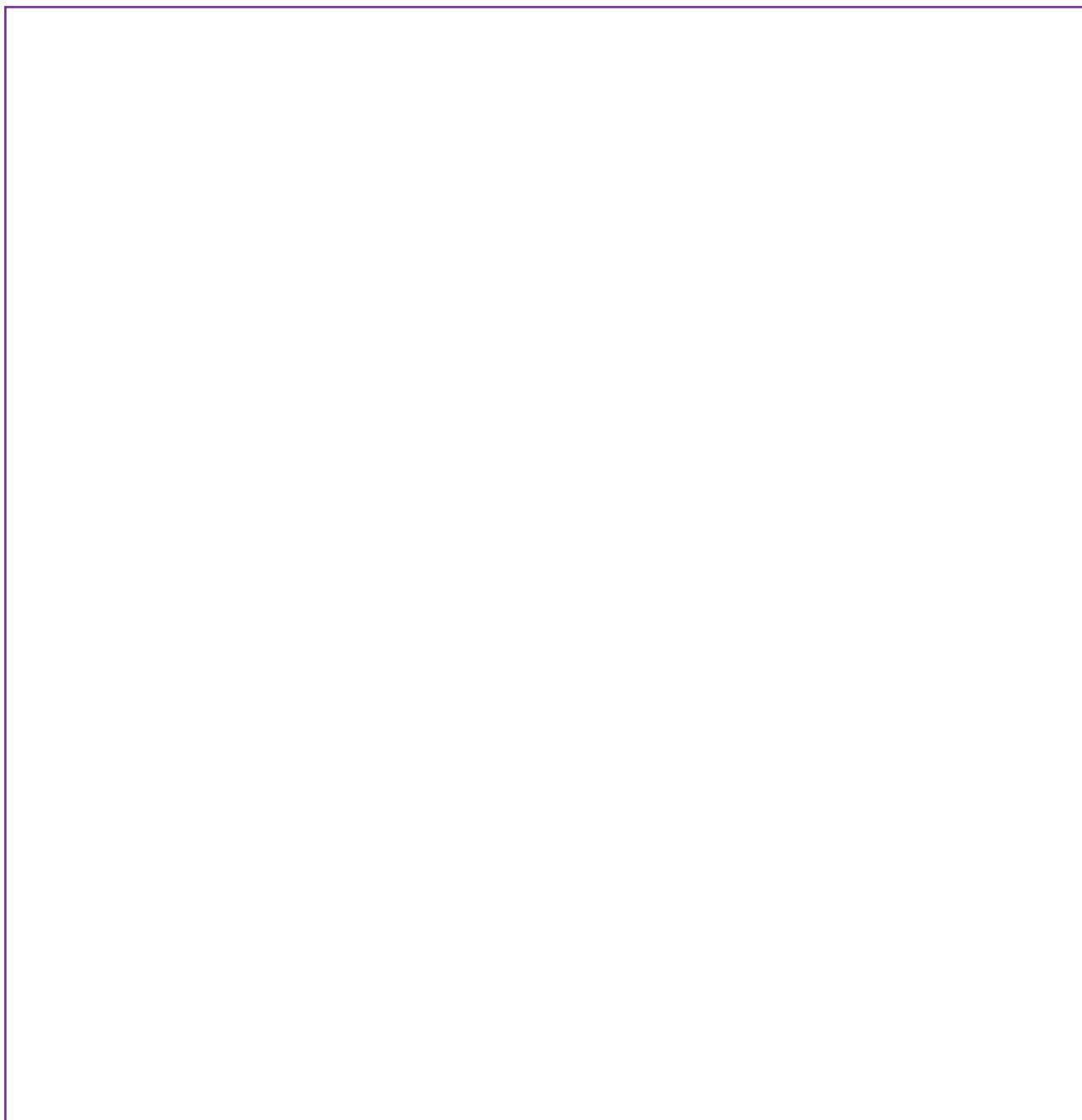


MEU PAI, MEU HERÓI!



PAPAI
OBRIGADO POR EXISTIR!
VOCÊ FAZ A MINHA VIDA
MUITO MAIS FELIZ.

DESENHE SEU PAI. CAPRICHE !



FALANDO DO PAPAI

O NOME DO PAPAI COMEÇA COM A LETRA:



O NOME DO PAPAI É: _____

PAPAI É MUITO TRABALHADOR!
FALE DE SUA PROFISSÃO:

O QUE O PAPAI MAIS GOSTA DE FAZER É:

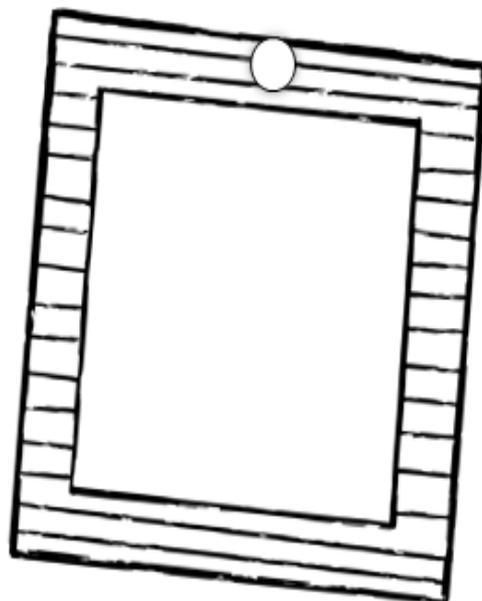
SEU TIME DE FUTEBOL É O...



PAPAI,
VOGÊ É MEU
NÚMERO 1

PAI
MEU
HERÓI

EU
TE
AMO
PORQUE...



A large rectangular box containing four horizontal lines for writing.

FICHA DE LEITURA

PROJETO: NO MUNDO DA LEITURA



ALUNO (A): _____

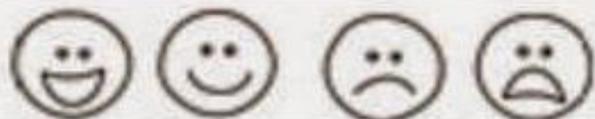
NOME DO LIVRO: _____

NOME DO AUTOR (A) DO LIVRO: _____

DATA: _____

DESENHE A PARTE DO LIVRO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU

PINTE A CARINHA DE ACORDO
COM O QUE VOCÊ ACHOU DA
HISTÓRIA :



REFERÊNCIAS:

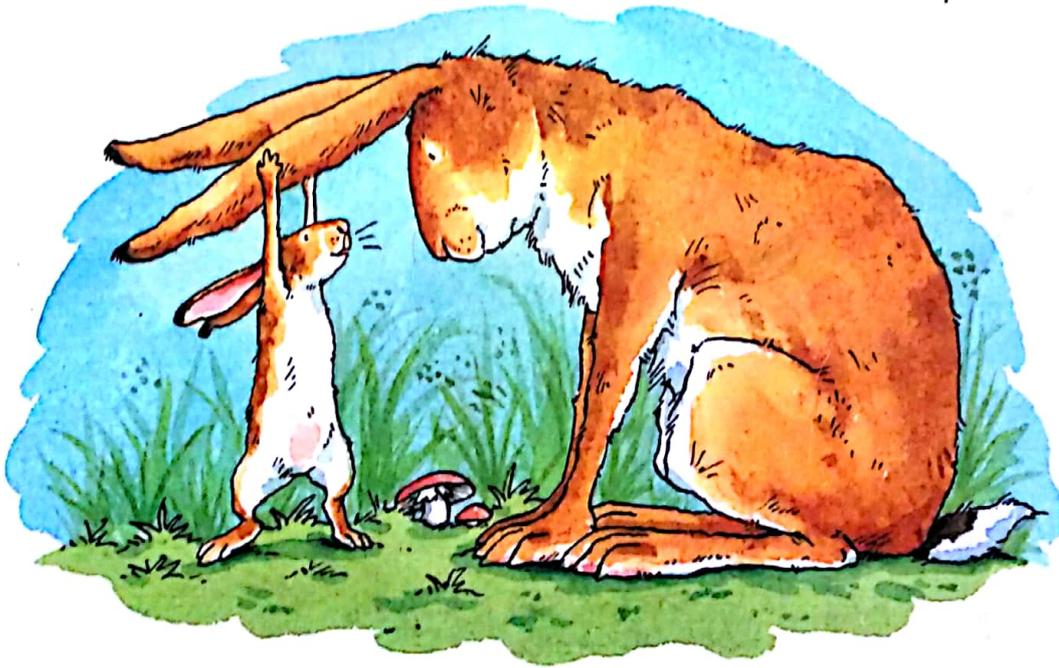
- **Ego globo.com**
- **Atividadesparaprofessores.com.br/alfakids**
- **Apostila prefeitura de montes claros-MG**
- **Salto.sp.gov.br**
- **Aartedeensinareaprender.com**
- **Cantinhoeducativo.com.br**
- **Amorensina.com.br**
- **Alfabetizandocomunicaeturma**
- **Br.pinterest.com**
- **Ideiacriativaatividadespedagogicas**
- **Ensfundamental1.wordpress.com**
- **Educaçãoetransformação.com**

livros:

- **Ápis, 2º ano – Língua Portuguesa**
- **Ápis, 2º ano – História**
- **Ápis, 2º ano – Geografia**
- **Emai e ler e escrever, 2º ano, vol 1**



ADIVINHA QUANTO

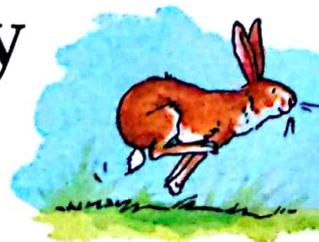


EU TE AMO

Sam McBratney

— Ilustração —

Anita Jeram



Coleção
Itaú
de livros
infantis

Fundação Itaú
Itaú Social

fazielly
manuvar

ADIVINHA
QUANTO
EU TE AMO





Para Liz, com amor,
A. J.



Esta obra foi publicada originalmente em inglês com o título *Guess How Much I Love You*TM por Walker Books Ltd., Londres, em 1994. Copyright © 1994, Sam McBratney para o texto. Copyright © 1994, Anita Jeram para as ilustrações. Publicado por acordo com Walker Books Ltd., Londres, SE11 5HJ. Copyright © 1996, Livraria Martins Fontes Editora Ltda., São Paulo, para a presente edição. *Guess How Much I Love You*TM é uma marca registrada de Walker Books Ltd., Londres.

1.^a edição: 1996
12.^a tiragem: 2008
3.^a edição: 2011

Tradução: Fernando Nuno
Revisão da tradução: Vadim V. Nikitin
Impressão e acabamento: EGB – Editora Gráfica Bernardi Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

McBratney, Sam
Adivinha quanto eu te amo / texto de Sam McBratney ; ilustrações de Anita Jeram ; [tradução Fernando Nuno]. – 3.^a ed. – São Paulo : Editora WMF Martins Fontes, 2011.

Título original: Guess how much I love you.
ISBN 978-85-7827-466-5

I. Literatura infantojuvenil I. Jeram, Anita. II. Título.

10-13506

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

CDD-028.5

Ortografia atualizada

Todos os direitos reservados.
Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida, transmitida ou estocada em sistemas de banco de dados recuperáveis em nenhuma forma ou por qualquer meio, gráfico, eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópias, digitação, microfilmagem ou gravação, sem autorização prévia, por escrito, do editor.

Todos os direitos desta edição reservados à **Editora WMF Martins Fontes Ltda.**
Rua Prof. Laerte Ramos de Carvalho, 133
01325-030 São Paulo SP Brasil
Tel. (11) 3293.8150 Fax (11) 3101.1042
e-mail: info@wmfmartinsfontes.com.br
http://www.wmfmartinsfontes.com.br

ADIVINHA
QUANTO
EU TE AMO



Texto de
Sam McBratney

Ilustrações de
Anita Jeram

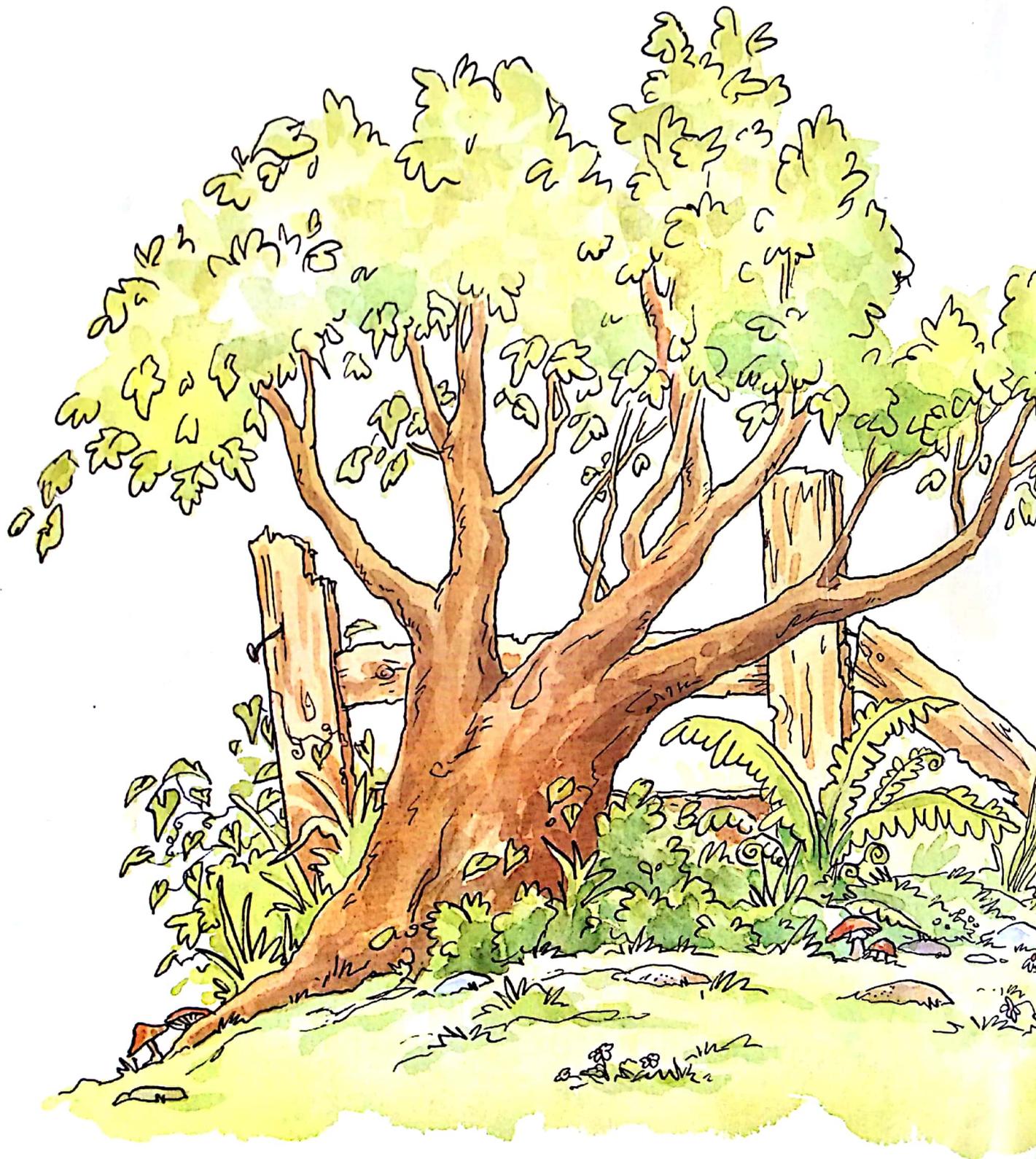


*wmf*martinsfontes

SÃO PAULO 2011



Era hora de ir para a cama,
e o Coelhoinho se
agarrou firme nas longas
orelhas do Coelho Pai.



Ele queria ter certeza de que
o Coelho Pai estava ouvindo.

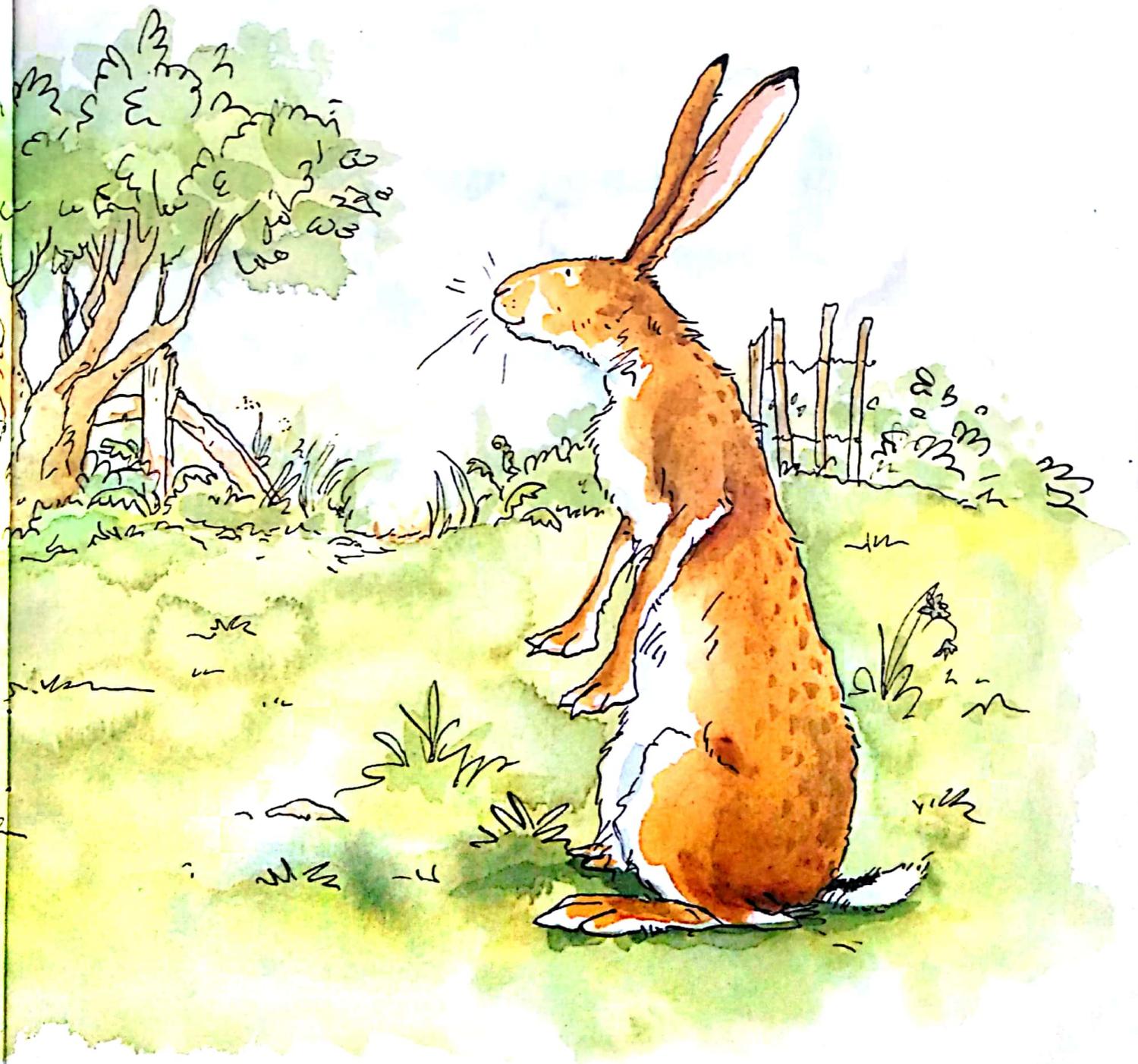
– Adivinha quanto
eu te amo – disse ele.

– Ah, acho que isso eu não consigo
adivinhar – respondeu o Coelho Pai.



- Tudo isto - disse o
Coelhinho, esticando os
braços o mais que podia.

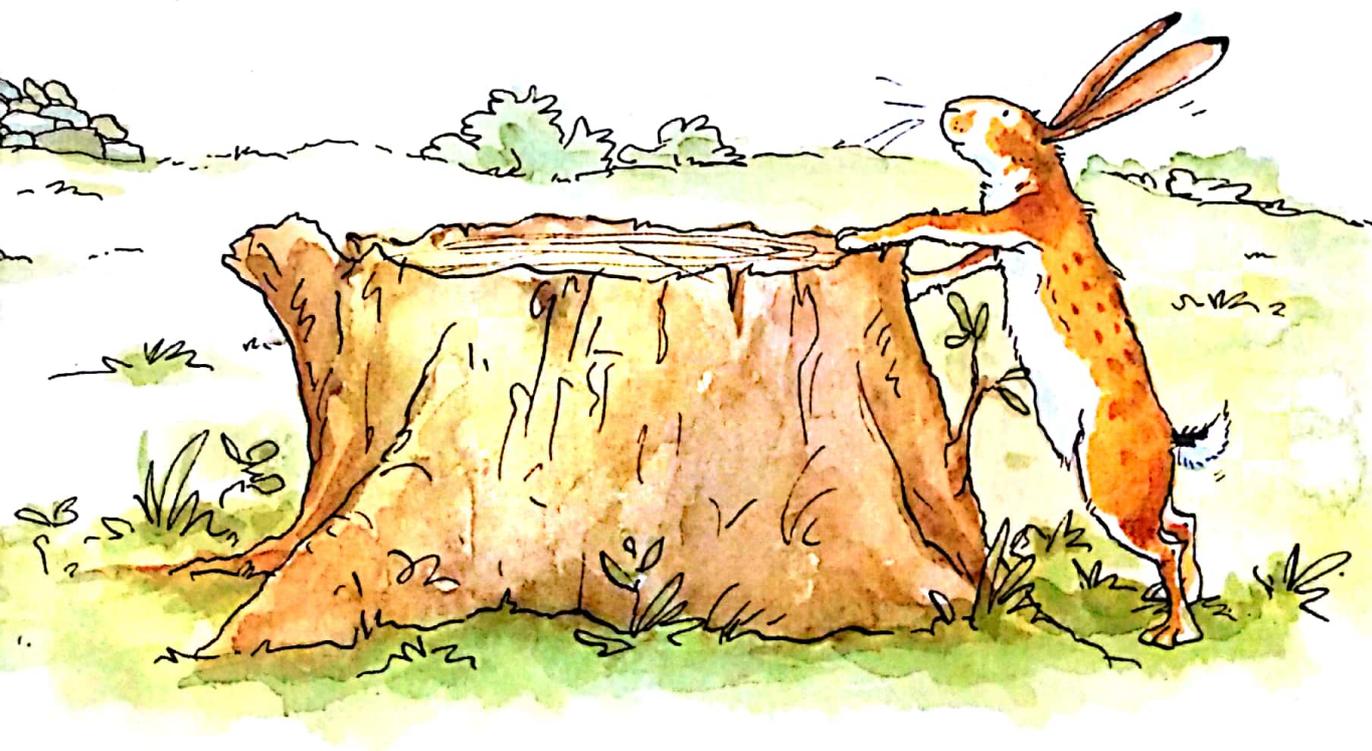






Só que o Coelho Pai tinha os
braços mais compridos. E disse:
– E *eu* te amo tudo isto!

Hum, isso é um bocado, pensou
o Coelhozinho.



- Eu te amo
toda a minha
altura -
disse o
Coelhinho.





- E eu te amo
toda a *minha*
altura -
disse o
Coelho
Pai.



Puxa, isso é bem
alto, pensou o

Coelhinho.

Eu queria ter
braços compridos
assim.



Então o
Coelhinho
teve uma boa
ideia. Ele se
virou de
ponta-cabeça,
apoiando as
patinhas na
árvore.





- Eu te amo
até as pontas
dos dedos
dos meus pés!

- E *eu* te amo até as
pontas dos dedos
dos *teus* pés - disse
o Coelho Pai,
balançando o
filho no ar.





- Eu te amo
a altura do
meu pulo! -
riu o Coelhoinho,
saltando





para lá e

para cá.





– E eu te amo a altura
do meu pulo – riu também
o Coelho Pai, e saltou tão alto
que suas orelhas tocaram
os galhos da árvore.

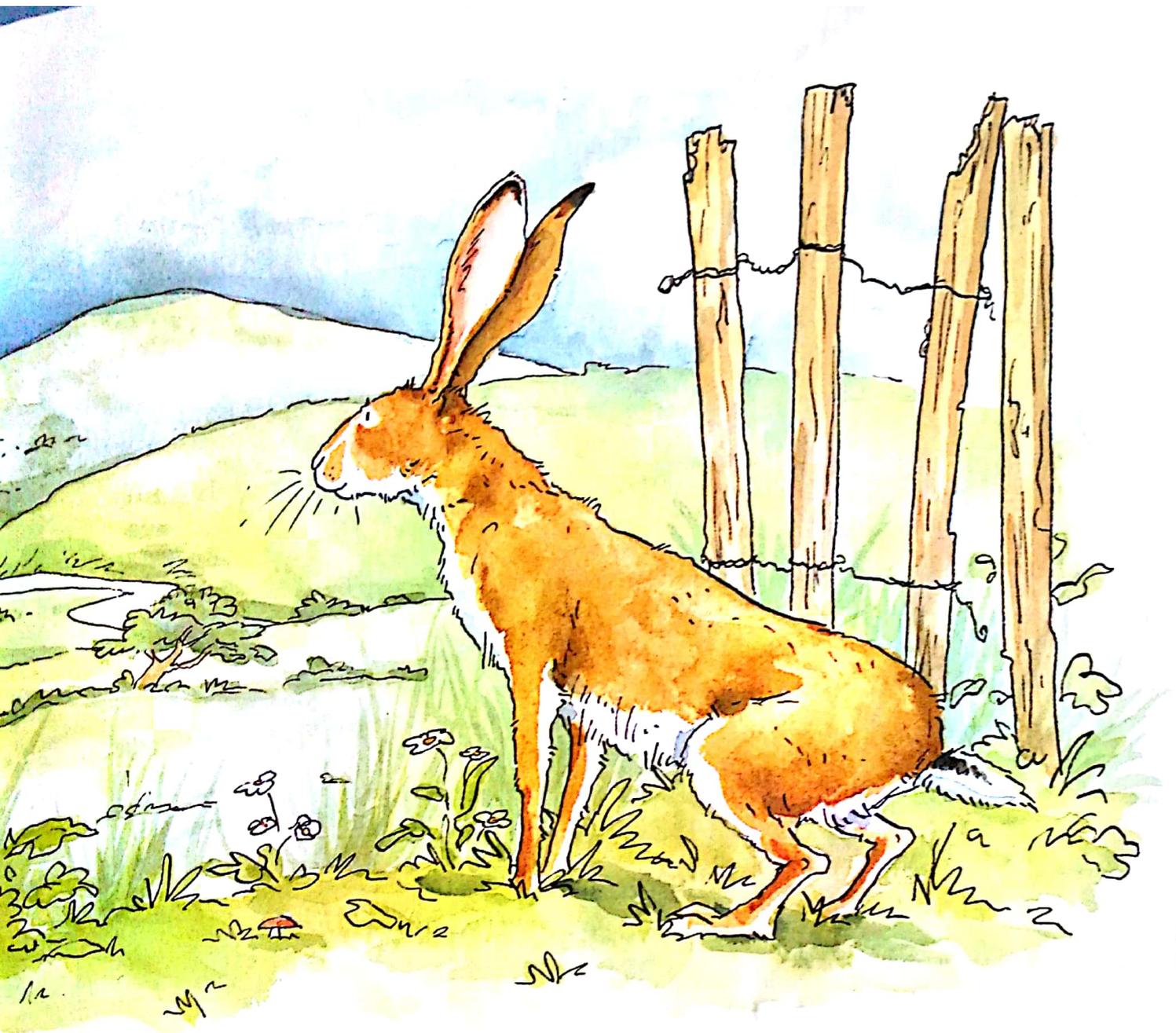




Isso é que
é saltar,
pensou o
Coelhinho.
Bem que
eu gostaria
de pular
assim.



– Eu te amo toda a estradinha
daqui até o rio – gritou
o Coelhoinho.



- Eu te amo até depois do
rio, até as colinas - disse
o Coelho Pai.

É uma bela distância,
pensou o Coelhozinho.

Ele estava sonolento demais
para continuar pensando.



Então ele olhou para além
das copas das árvores, para a imensa
escuridão da noite. Nada
podia ser maior que o céu.





Eu te amo ATÉ A LUA!
– disse ele, e fechou os
olhos.

– Puxa, isso é
longe – disse o Coelho
Pai. – Longe mesmo!





O Coelho Pai deitou
o Coelhinho na
sua caminha de folhas.



E então se inclinou
para lhe dar um
beijo de boa-noite.







Depois, deitou-se ao lado do
filho e sussurrou sorrindo:

– Eu te amo até a lua...



IDA E VOLTA!

As vezes,
quando amamos alguém
muito, mas muito mesmo,
ficamos desejando achar um
jeito de mostrar quanto
os nossos sentimentos
são grandes.

Mas, como
o Coelhoinho e o
Coelho Pai vão acabar
descobrendo, o amor
não é uma coisa
assim tão fácil
de medir...

