

E.M. Alexandre Vannuchi Leme

Número da apostila: 08

Período a que se refere a apostila: (05/07 a 06/08)



Professora: Eunice

Ano/Série: 2º A

Nome do aluno:

COMPLETE OS QUADRINHOS COM OS NÚMEROS FALTOSOS.

$8 + \square = 15$	$\square + 9 = 14$
$\square + 5 = 12$	$8 + \square = 15$
$7 + \square = 16$	$\square + 6 = 11$
$\square + 2 = 11$	$9 + \square = 12$
$3 + \square = 10$	$\square + 5 = 14$
$\square + 9 = 18$	$6 + \square = 16$
$8 + \square = 16$	$\square + 2 = 10$
$\square + 5 = 13$	$6 + \square = 13$
$8 + \square = 12$	$\square + 7 = 11$

www.espacoprofessor.com

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

ESCOLA EDUCACAO.COM.BR

Aluno: \_\_\_\_\_



## É MUITO FÁCIL!

Resolva as operações começando sempre pelas unidades. Veja!



$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 12 \\ + 34 \\ \hline 46 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 21 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 52 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 30 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 41 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 33 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 14 \\ + 61 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 51 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 15 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$$

ESCREVA O NOME DOS NUMERAIS:

21 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

# ADIÇÃO

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ + 50 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ + 32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 74 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$



Escola: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ ESCOLAEDUCACAO.COM.BR  
 Aluno: \_\_\_\_\_



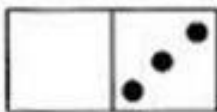
## FATOS VARIADOS

1) PINTE SOMENTE O QUADRO COM A RESPOSTA CERTA.

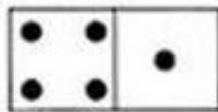
FATOS	RESPOSTAS		
$2 + 3 =$	5	4	3
$2 + 2 =$	3	4	5
$4 + 1 =$	4	2	5
$0 + 5 =$	5	4	0
$3 + 1 =$	3	5	4
$1 + 2 =$	2	5	3



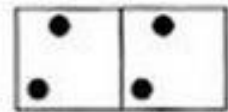
2) OBSERVE AS PEÇAS DO DOMINÓ E FAÇA AS ADIÇÕES NA FORMA **HORIZONTAL**. VEJA O MODELO.



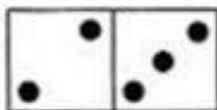
$$0 + 3 = 3$$



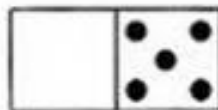
$$\dots + \dots = \dots$$



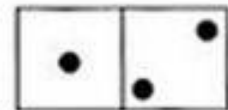
$$\dots + \dots = \dots$$



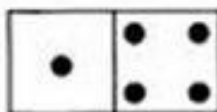
$$\dots + \dots = \dots$$



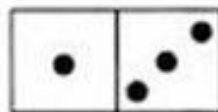
$$\dots + \dots = \dots$$



$$\dots + \dots = \dots$$



$$\dots + \dots = \dots$$



$$\dots + \dots = \dots$$



NOME:

DATA: / /

COMPLETE AS PALAVRAS COM A LETRA INICIAL:



VA LO CA

\_\_\_\_\_



PO PI CA

\_\_\_\_\_



RU CO JA

\_\_\_\_\_



LA SA CO

\_\_\_\_\_



TA BA TA

\_\_\_\_\_



MI NÓ DO

\_\_\_\_\_



DA LA SA

\_\_\_\_\_



PA LA NE

\_\_\_\_\_



PA TO SA

\_\_\_\_\_



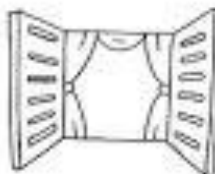
GO BI DE

\_\_\_\_\_



TE CA PE

\_\_\_\_\_



NE LA JA

\_\_\_\_\_



Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

**SOESCOLA.COM**

Aluno: \_\_\_\_\_

PRODUÇÃO DE TEXTO

ESCREVA NOS LOCAIS INDICADOS O COMEÇO, O MEIO E O FIM DA HISTÓRIA DO PALHAÇO SERELEPE – NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O TÍTULO:

COMEÇO DA HISTÓRIA



---

---

---

---

---

---

---

---

MEIO DA HISTÓRIA



---

---

---

---

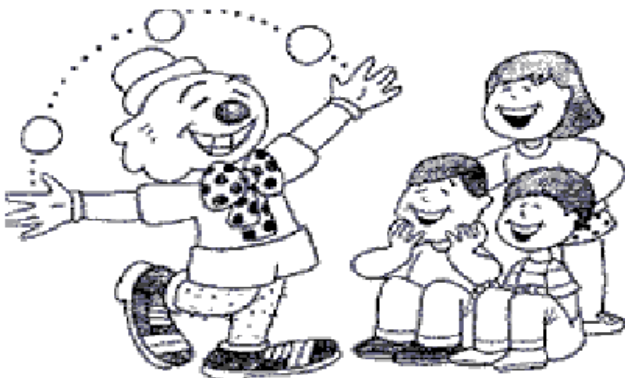
---

---

---

---

FINAL DA HISTÓRIA



---

---

---

---

---

---

---

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

## DESAFIO

1 EM DUPLA. DESCUBRAM ONDE A LETRA L DEVE SER COLOCADA PARA FORMAR PALAVRAS.

- A) BUSA → **BLUSA**                      D) PANETA → \_\_\_\_\_  
B) FANELA → \_\_\_\_\_                      E) CARINETA → \_\_\_\_\_  
C) BOCO → \_\_\_\_\_                      F) GOBO → \_\_\_\_\_

2 ALGUÉM FEZ UM TEXTO, MAS SE ESQUECEU DE COLOCAR A LETRA L EM ALGUMAS PALAVRAS. VEJA COMO FICOU ESTRANHO.

CÁUDIO VAI AO CUBE DE BICICETA.  
NO CAMINHO TEM UMA PACA: SIGA A FECHA.



REESCREVA O TEXTO, CORRIGINDO AS PALAVRAS.

CLÁUDIO	



## L EM FINAL DE SÍLABA

### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

VAMOS VER O QUE ACONTECE SE A LETRA L ESTIVER NO FINAL DA SÍLABA.

1 RELEIA ESTE QUADRINHO DA HISTÓRIA DO MENINO MALUQUINHO.



A) QUAL É O NOME DA MENINA COM QUEM JULIETA ESTÁ FALANDO?

B) SEPRE AS SÍLABAS DO NOME DESSA MENINA.

C) NO NOME QUE VOCÊ ESCREVEU, A LETRA L ESTÁ NO:

INÍCIO DA SÍLABA.

FINAL DA SÍLABA.

MEIO DA SÍLABA.

2 LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS. DEPOIS, MARQUE UM X NOS NOMES EM QUE A LETRA L APARECE EM FINAL DE SÍLABA, COMO EM CAROL.

ELIANA

ALICE

OLGA

ELIAS

RAUL

ÉLTON

ÁLVARO

AÍLTON

3 SIGA O MODELO E FORME OUTRAS PALAVRAS USANDO A LETRA L.

TACO → TALCO

A) AMA → \_\_\_\_\_

C) CAMA → \_\_\_\_\_

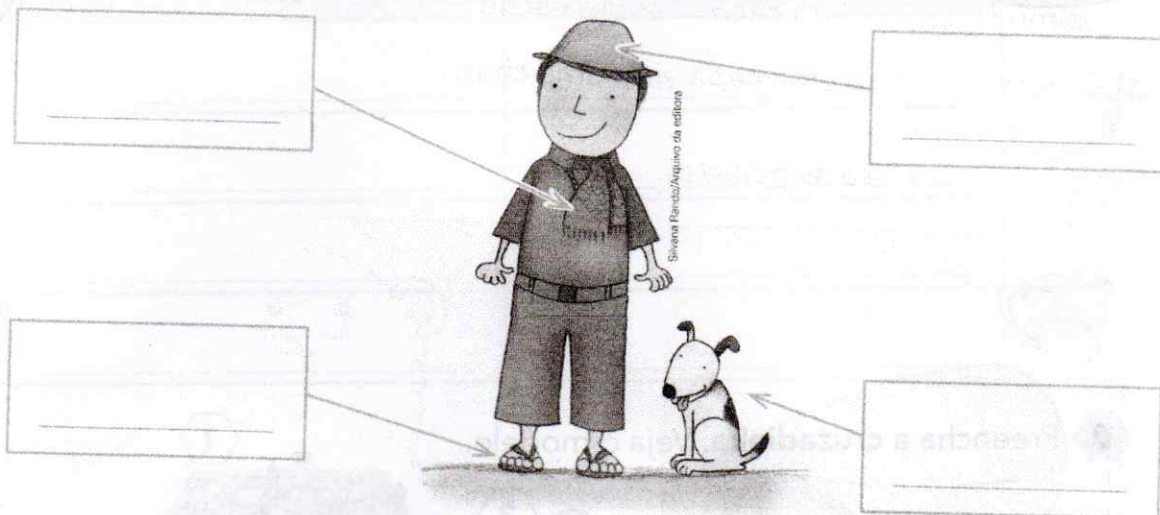
B) POVO → \_\_\_\_\_

D) CAÇA → \_\_\_\_\_

Leia as palavras.

CHAPÉU CHINELO CACHORRO CACHECOL

Escreva nos quadros ao redor da figura as palavras correspondentes.

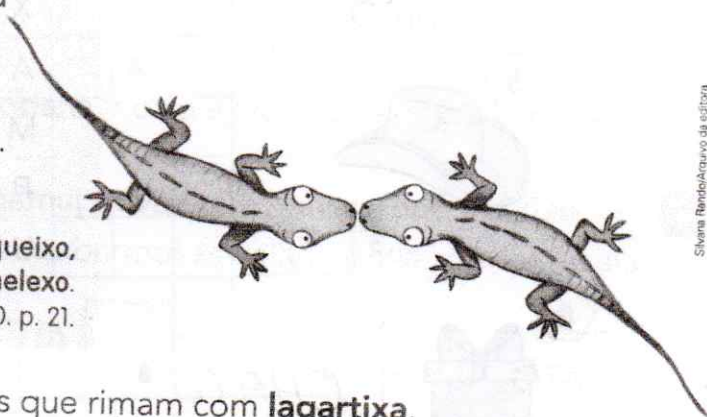


### Mesmo som, outras letras: CH e X

Acompanhe a leitura da professora.

Me larga            Me acalma  
Me espicha        E cochicha  
Me beija            Me rima  
Lagartixa          Lagartixa...  
[...]

Almir Correia. *Trava-língua, quebra-queixo, rema-rema, remelexo.*  
São Paulo: Cortez, 2010. p. 21.



a) Copie do poema as palavras que rimam com **lagartixa**.

b) Circule as sílabas que rimam nas palavras que você escreveu.

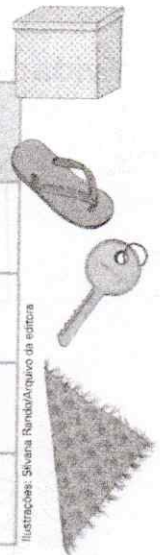
O que há de diferente entre elas e a sílaba final da palavra **lagartixa**?

**EM DUPLA.** Observem as figuras.

Escrevam o nome de cada figura na coluna correspondente.



Palavras escritas com X	Palavras escritas com CH
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Ilustrações: Silvana Rando/Arquivo da editora

**Preencha a cruzadinha.** Veja o modelo.

1. (Horizontal, 10 letters)

2. (Vertical, 5 letters)

3. (Vertical, 5 letters)

4. (Horizontal, 6 letters)

5. (Horizontal, 6 letters)

6. (Vertical, 6 letters)

7. (Horizontal, 6 letters)

8. (Horizontal, 6 letters)

9. (Vertical, 6 letters)

10. (Horizontal, 6 letters)

11. (Horizontal, 10 letters)

Modelo: X  
A  
M  
P  
U



# Letra N no final de sílaba

## Atividade oral e escrita

Você viu palavras em que a letra N aparece no início da sílaba. Mas essa letra também pode aparecer em outra posição. Veja.

1 Com a professora, leiam estes pares de palavras.

As imagens não estão representadas em proporção.

Cezere Rodrigues/Arquivo da Editora



POTE



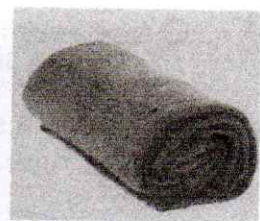
Ren Chalpeh/Lupiter Imagem

PONTE

Foto: iStockphoto.com



MATA



Bright Flitz-Hofmann/Shutterstock

MANTA

O que vocês observam em relação ao som dessas palavras quando se acrescenta a letra N no final de uma sílaba? Conversem sobre suas descobertas.

2 EM DUPLA. Escrevam a letra N no final da primeira sílaba e formem novos pares. Depois, leiam cada par de palavras em voz alta.

a) NUCA	→	NUNCA	d) CATO	→	_____
b) BETO	→	_____	e) SETE	→	_____
c) MUDO	→	_____	f) RODA	→	_____

3 Escolha as sílabas do quadro que completam adequadamente as palavras.

AN   EN   IN   ON

- |                |                 |             |
|----------------|-----------------|-------------|
| a) _____ FEITE | c) _____ TA     | e) _____ JO |
| b) _____ TEM   | d) _____ DÍGENA | f) _____ ÇA |

## Palavras em jogo

### Letras M e N no início de sílabas

- 1 Uma das irmãs Klink chama-se **Marina**. Observe as sílabas desse nome.

MA	RI	NA
----	----	----

a) Pinte a sílaba inicial.

b) Copie a sílaba final:

--

- 2 **EM DUPLA.** Localizem no quadro 3 palavras iniciadas com a letra M e 3 palavras iniciadas com a letra N.

M	E	L	A	D	O	G	M	O	L	A	C	B
G	M	E	N	I	N	A	A	F	V	O	P	N
L	I	M	O	N	A	D	A	S	E	N	D	L
M	U	L	A	H	N	A	V	I	O	U	A	E
E	S	N	O	V	E	L	A	N	L	B	D	F
M	O	L	E	Q	U	E	C	E	T	A	J	A

Agora descubram mais palavras. Escrevam nas linhas a seguir:

- uma palavra com a sílaba **NA** no início: \_\_\_\_\_
- uma palavra com a sílaba **NA** no meio: \_\_\_\_\_
- uma palavra com a sílaba **NA** no final: \_\_\_\_\_

- 3 Pinte a sílaba que se inicia com **N** no meio de cada palavra.

CANETA

BANANA

PINOTE

CANUDO

MENINO



## Para iniciar

Que acontecimento poderia ter ficado gravado na memória de 3 irmãs? Essas irmãs são Laura, Tamara e Marina, e isso aconteceu quando elas foram passar as férias na Antártica. O texto a seguir foi escrito por Laura.

Observe o título "Sopa de baleia" e a foto do texto. O que você acha que será relatado nesse texto? Leia sozinho e, se precisar, peça ajuda à professora.

## Leitura: relato pessoal

### Sopa de baleia

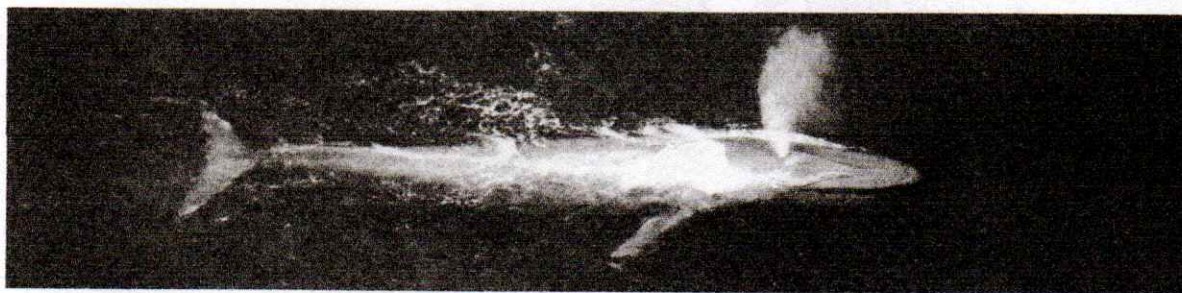
Numa manhã bem cedo, vimos muitos borrifos. De repente, uma baleia veio bem perto do barco. Depois um grupo de quatro, cinco... Um monte delas!

Elas rodeavam o barco. Eram tantas que não dava para contar. Pareciam centenas!

Era como se o mar fosse uma sopa de baleias jubarte. Elas passavam tão perto que nosso veleiro ficou balançando.

Eu nunca vou me esquecer daquele dia.

Laura, Tamara e Marininha Klink. **Férias na Antártica**. São Paulo: Grão, 2010. p. 33.



Brandon Cole/Agência do fotógrafo

### Sobre as autoras



Kjersti Joergensen/Shutterstock/Glow Images

Laura, Tamara e Marina são filhas do navegador brasileiro **Amyr Klink**.

Em 2006, as meninas, que na época tinham 6 (Marina) e 9 anos (Laura e Tamara), viajaram com os pais para a Antártica pela primeira vez.

Em 2010, as irmãs lançaram o livro **Férias na Antártica**, no qual relatam suas descobertas e experiências dessa incrível viagem.



Reprodução/Grão Editora

## Interpretação do texto

### Atividade oral e escrita

1 A história que você leu é um relato pessoal. O relato pessoal conta fatos vividos por quem escreve. O relato que você leu foi feito por Laura Klink. Localize no texto as respostas para estas questões:

a) O que chegou perto do barco? \_\_\_\_\_

b) Onde as meninas estavam? \_\_\_\_\_

c) Quando o fato aconteceu? \_\_\_\_\_

2 Marque com um **X** o  com a resposta que indica o que aconteceu no relato.

Várias baleias atacaram o barco.  Uma baleia seguiu o barco.

Muitas baleias rodearam o barco.  Duas baleias pediram comida.

3 Agora responda: Por que foi dado o título "Sopa de baleia" a esse relato?

4 Desenhe como você imagina o que Laura relatou.

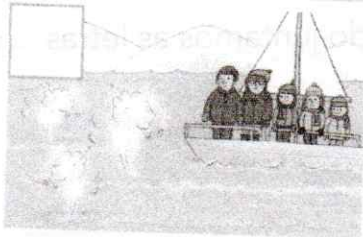
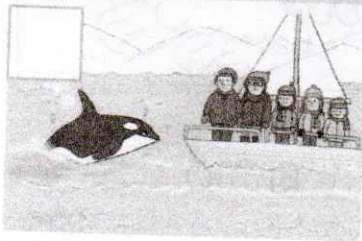
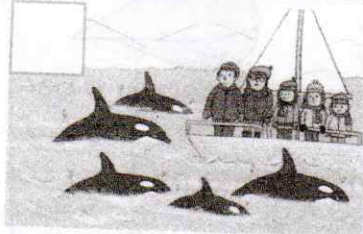
5 **EM DUPLA.** Por que vocês acham que o barco ficou balançando? Conversem e escrevam uma frase para explicar.



6 Copie abaixo a frase final do texto.

O que você acha que Laura sentiu para escrever essa frase? Fale sua opinião e ouça a dos colegas.

7 Ligue as imagens à frase que corresponde a cada parte do relato. Depois, marque em cada  que acompanha as imagens a ordem em que as partes aconteceram. Use os números 1 a 4 para ordenar as cenas.



Vimos muitos borrifos.

Uma baleia veio perto do barco.

As baleias fizeram um círculo em volta do barco.

As baleias passavam tão próximo que as ondas balançavam o barco!

8 O texto que você leu é um **relato pessoal**.

Marque com um **X** o  com a afirmação que completa adequadamente a frase. Esse texto conta um fato que Laura:

viveu.

imaginou.

viu na TV.

9 Prepare-se para ler esse relato com expressividade, em casa ou na escola, para um familiar ou um colega.

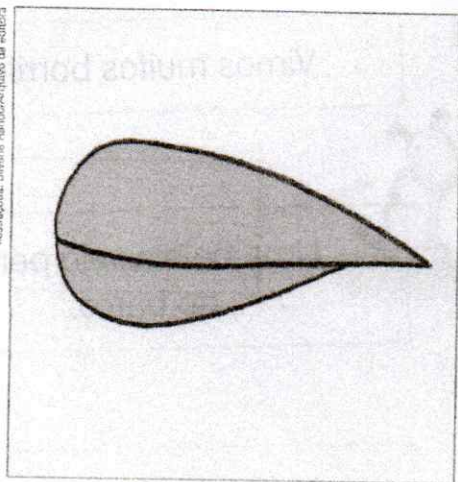
## Duas letras, um som: CH

### Atividade oral e escrita

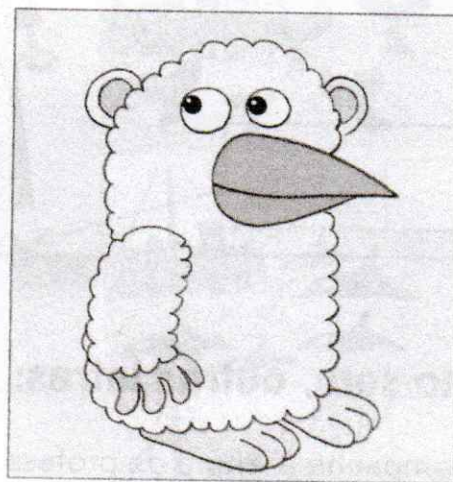
1 Pensem e respondam oralmente.

- a) Como fazer para um **caco** virar um **cacho**?
- b) Como fazer para uma **capa** virar uma **chapa**?

2 Veja as figuras e leia as palavras.



BICO



BICHO

Responda oralmente: Qual é o som criado quando juntamos as letras C e H?

3 **EM DUPLA.** Reescrevam as palavras juntando a letra H à letra C.

Leiam em voz alta as palavras formadas.

a) CATO

CHATO

d) CAMA

b) ROCA

e) LANCE

c) RECEIO

f) TACO

## Parágrafo

- 1 Releia o relato "Sopa de baleia".

### Sopa de baleia

Laura Klink

Numa manhã bem cedo, vimos muitos borrifos. De repente, uma baleia veio bem perto do barco. Depois um grupo de quatro, cinco... Um monte delas!

Elas rodeavam o barco. Eram tantas que não dava para contar. Pareciam centenas!

Era como se o mar fosse uma sopa de baleias jubarte. Elas passavam tão perto que nosso veleiro ficou balançando.

Eu nunca vou me esquecer daquele dia.

- a) Quantos parágrafos há nesse texto? \_\_\_\_\_  
b) Circule as letras que iniciam os parágrafos.

Essas letras são \_\_\_\_\_

- 2 EM DUPLA. Releiam este trecho.

Elas rodeavam o barco. Eram tantas que não dava para contar. Pareciam centenas!

Circulem as letras maiúsculas e respondam: Em que momentos foram usadas?  
**Lembrem-se:** Cada sinal de pontuação do trecho acima marca o final de uma frase.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 Observe novamente o texto da atividade 1.  
Além do **início de parágrafo** e do **início de frases**, a letra maiúscula foi empregada em outros 2 momentos. Quais? \_\_\_\_\_

Utilizamos letra maiúscula no início das palavras quando iniciam **parágrafos**, **frases**, **nomes** e **sobrenomes de pessoas**.



1 Descubra as palavras a seguir completando com S ou SS.

PA \_\_\_\_\_ EIO

TE \_\_\_\_\_ OURO

AVI \_\_\_\_\_ O

GOSTO \_\_\_\_\_ O

PE \_\_\_\_\_ OA

A \_\_\_\_\_ ADO

2 Observe a separação das sílabas quando a palavra é escrita com SS.

MASSA → MAS SA

FOSSA → FOS SA

Como é feita a separação na escrita?

3 Separe as sílabas das palavras indicadas.

PASSADO →

OSSUDO →

PASSARINHO →

Quando se acrescentou a letra S no final da sílaba destacada na primeira palavra, o que aconteceu?

4 Coloque a letra S no final da primeira sílaba e descubra as palavras que se formam.

Ilustração: Sheila Peres/Arquivo do autor



CAPA

\_\_\_\_\_ PA



PATA

\_\_\_\_\_ TA



CACOS

\_\_\_\_\_ COS

## HISTÓRIA

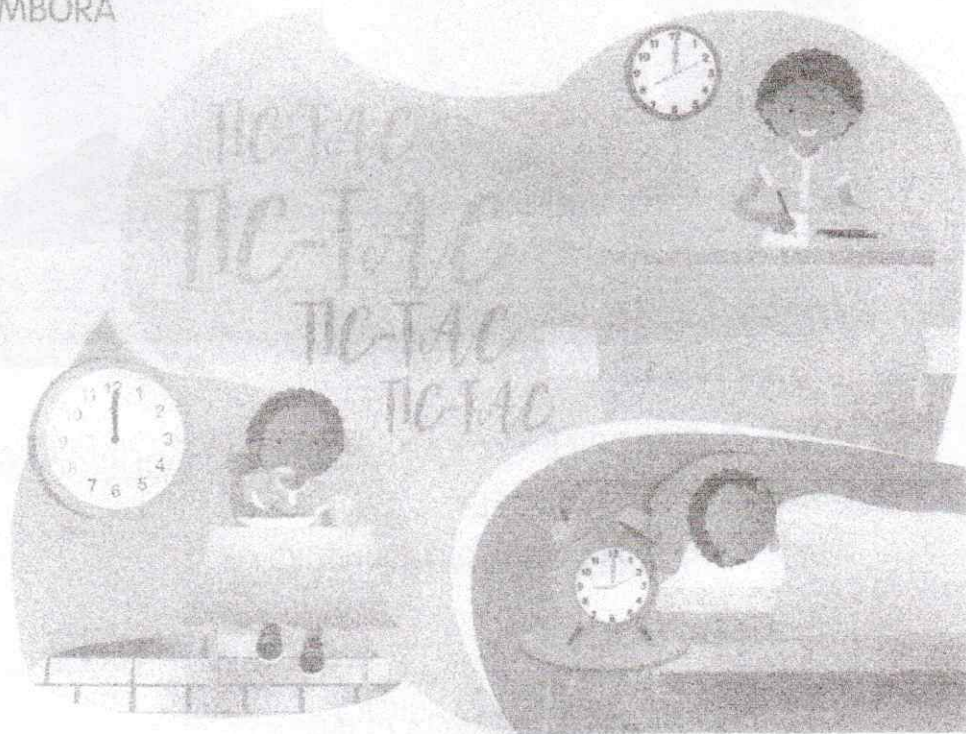
# O TIQUE-TAQUE DO RELÓGIO

VOCÊ JÁ OUVIU O SOM DE ALGUM RELÓGIO ANTIGO? LEIA A LETRA DA CANÇÃO COM O PROFESSOR.

### O RELÓGIO

PASSA, TEMPO, TIC-TAC  
TIC-TAC, PASSA, HORA  
CHEGA LOGO, TIC-TAC  
TIC-TAC, E VAI-TE EMBORA  
PASSA, TEMPO  
BEM DEPRESSA  
NÃO ATRASA  
NÃO DEMORA  
QUE JÁ ESTOU  
MUITO CANSADO  
JÁ PERDI  
TODA A ALEGRIA  
DE FAZER  
MEU TIC-TAC  
DIA E NOITE  
NOITE E DIA  
TIC-TAC  
TIC-TAC  
TIC-TAC...

**TIC-TAC:**  
FORMA QUE O POETA USOU  
PARA DIZER TIQUE-TAQUE,  
O SOM PRODUZIDO PELO  
RELÓGIO.



VINÍCIUS DE MORAES E PAULO SOLEDADE. O RELÓGIO. INTÉRPRETE:  
VINÍCIUS DE MORAES. IN: A ARCA DE NOÉ. SÃO PAULO: UNIVERSAL, 1996. FAIXA 12.

### PARA INICIAR

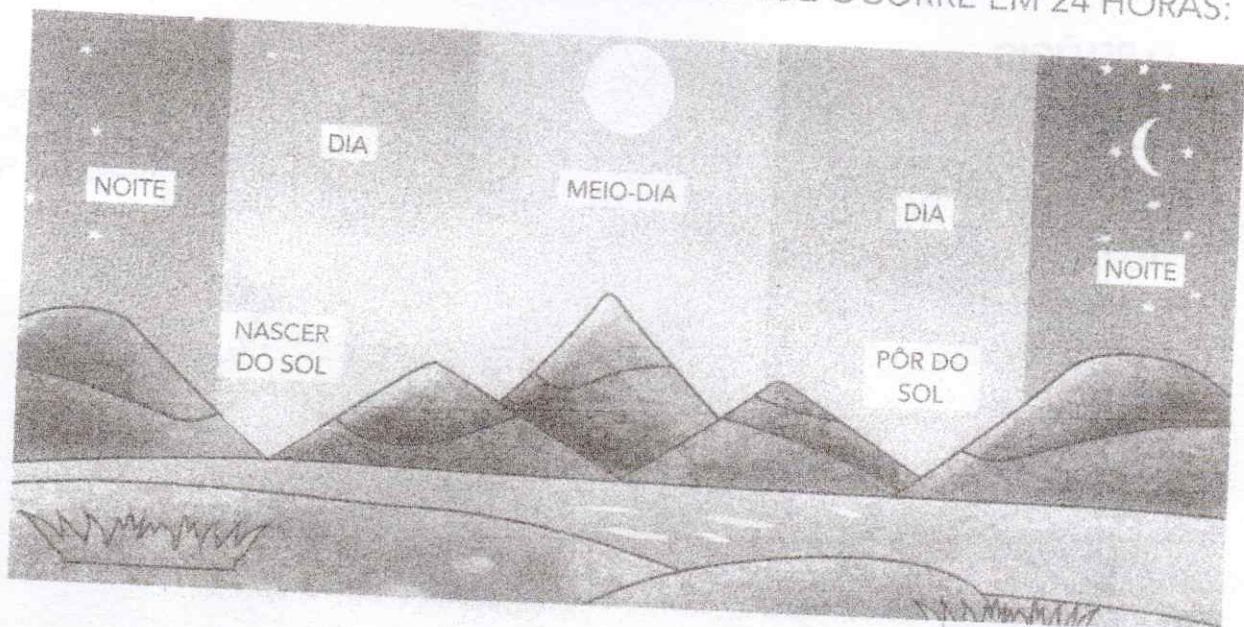
- 1 EXPLIQUE O QUE VOCÊ ENTENDE DOS VERSOS: "NÃO DEMORA / QUE JÁ ESTOU / MUITO CANSADO".
- 2 QUE OUTRO TÍTULO VOCÊ DARIA PARA ESSA CANÇÃO?



## ➤ QUANTAS HORAS TEM O DIA?

UM DIA TEM 24 HORAS. ELE TEM UM PERÍODO CLARO (DIA) E UM PERÍODO ESCURO (NOITE).

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO. ELA REPRESENTA O DIA TODO EM UM ÚNICO DESENHO PARA VOCÊ OBSERVAR O QUE OCORRE EM 24 HORAS:



Luz: Anapaula/Arquivo da Editora

1 PINTE O QUADRINHO COM AS PALAVRAS QUE COMPLETAM CADA FRASE CORRETAMENTE:

A) O "NASCER DO SOL" MARCA O INÍCIO

DA NOITE.

DO DIA.

B) O "PÔR DO SOL" MARCA O INÍCIO

DA NOITE.

DO DIA.

2 ASSINALE COM X AS PALAVRAS RELACIONADAS COM A MARCAÇÃO DO TEMPO:

HORA

CASA

RUA

SEGUNDO

NOITE

MINUTO

MENINO

AVÔ

DIA

## O RELÓGIO

O RELÓGIO NOS AJUDA A ORGANIZAR AS ATIVIDADES DIÁRIAS. ELE MARCA O TEMPO EM HORAS E MINUTOS.

AO VER AS HORAS, PODEMOS SABER SE É TEMPO DE FAZER NOSSAS TAREFAS DIÁRIAS OU DE DESCANSAR.

LEIA O POEMA COM O PROFESSOR E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

### H DE HORA

HÁ HORA PRA TUDO, DIZEM,  
E TUDO TEM SUA HORA.

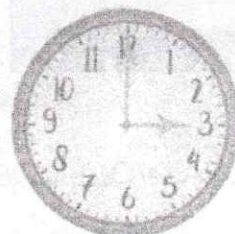
MAS NINGUÉM FEZ NO RELÓGIO  
A HORA DE NÃO TER HORA.

ELZA BEATRIZ. H DE HORA. PARE NO P  
DA POESIA. SÃO PAULO: FTD, 2013. P. 16



NÃO TER HORA: ACONTECER OU FAZER ALGO SEM HORA MARCADA OU PLANEJADA.

- 1 VOCÊ JÁ USOU UM RELÓGIO PARA SABER QUE HORAS ERAM?
- 2 QUAL É O TIPO DE RELÓGIO MAIS UTILIZADO EM SUA CASA?
- 3 COM A AJUDA DO PROFESSOR, VOCÊ VAI APRENDER A LER AS HORAS. OBSERVE OS QUATRO RELÓGIOS ABAIXO. OS DOIS À DIREITA SÃO ANALÓGICOS E OS DOIS À ESQUERDA SÃO DIGITAIS. NO RELÓGIO ANALÓGICO, O PONTEIRO PEQUENO MARCA AS HORAS E O GRANDE MARCA OS MINUTOS. O RELÓGIO DIGITAL APRESENTA NÚMEROS LUMINOSOS. ANOTE O HORÁRIO MARCADO EM CADA UM DOS RELÓGIOS.





UMA HORA TEM 60 MINUTOS E CADA MINUTO TEM 60 SEGUNDOS. MAS, ÀS VEZES, TEMOS A SENSACÃO DE QUE O TEMPO DEMORA A PASSAR. OUTRAS VEZES, ACHAMOS QUE ELE PASSA TÃO RÁPIDO QUE NEM PERCEBEMOS.

1 O PROFESSOR VAI MARCAR UM MINUTO NO RELÓGIO. DURANTE ESSE PERÍODO, FIQUE SENTADO, EM SILÊNCIO, NA SUA CARTEIRA. DEPOIS, O PROFESSOR VAI MARCAR UM MINUTO NOVAMENTE: AGORA CONVERSE COM OS COLEGAS. QUAL PERÍODO DEMOROU MAIS PARA PASSAR, O PRIMEIRO OU O SEGUNDO?

2 PISCAR OS OLHOS E FECHAR A PORTA SÃO COISAS QUE PODEM DURAR UM SEGUNDO. COLOQUE AS PALAVRAS DO QUADRO A SEGUIR NA ORDEM CERTA PARA FORMAR A FRASE E DESCUBRA OUTRA ATIVIDADE QUE PODE SER FEITA EM UM SEGUNDO:

BOLA MENINO A CHUTA O

### ASSIM TAMBÉM APRENDO

COSTUMAMOS DIZER QUE TEMOS HORA PARA TUDO: PARA ACORDAR, CHEGAR À ESCOLA, ALMOÇAR, BRINCAR, VER TELEVISÃO, TOMAR BANHO, JANTAR OU DORMIR. SERÁ QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES DURAM EXATAMENTE UMA HORA?

1 LEIA A HISTÓRIA E EXPLIQUE POR QUE ELA É ENGRAÇADA.

#### CHICO BENTO



MAURÍCIO DE SOUSA. REVISTA CHICO BENTO. SÃO PAULO. GLOBO, N. 255, 1996.

2 A QUE HORAS VOCÊ COSTUMA TOMAR BANHO?



# CIÊNCIAS

## ➤ QUANDO NOS MACHUCAMOS...

VAMOS APRENDER A CUIDAR DOS MACHUCADOS.

PROVAVELMENTE VOCÊ JÁ SOFREU ALGUM ARRANHÃO OU PEQUENO FERIMENTO. MAS JÁ SOFREU UM MACHUCADO MAIS GRAVE, COMO QUEBRAR UM OSSO, POR EXEMPLO?

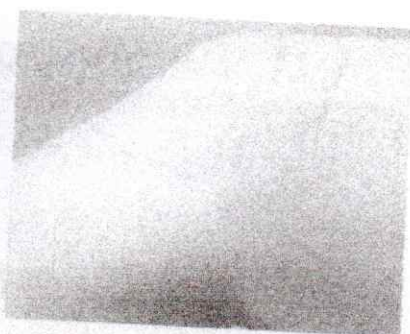
OBSERVE A SEGUIR FOTOGRAFIAS QUE MOSTRAM A RECUPERAÇÃO DE UM PEQUENO CORTE NA PELE.



➤ FERIDA RECENTE.



➤ FERIDA APÓS UMA SEMANA.



➤ FERIDA APÓS UM MÊS.

AGORA VEJA AS RADIOGRAFIAS AO LADO, DE UM OSSO DO BRAÇO QUE FOI QUEBRADO E DA SUA RECUPERAÇÃO.

A MEDIDA QUE O TEMPO PASSA, AS FERIDAS E OS MACHUCADOS CICATRIZAM, E ATÉ UM OSSO QUEBRADO PODE SE RECUPERAR.

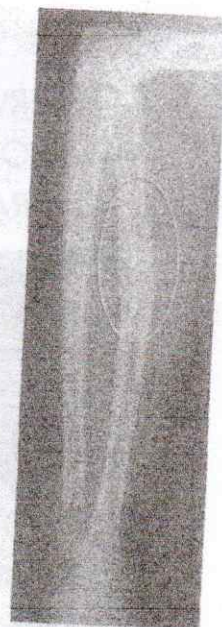
NO CASO DE FERIMENTOS SUPERFICIAIS, COMO UM CORTE, É IMPORTANTE SEMPRE MANTER A ÁREA LIMPA, PARA EVITAR QUE O MACHUCADO PIORE.

JÁ PARA CASOS DE FRATURA ÓSSEA, É PRECISO IR AO MÉDICO E, MUITAS VEZES, IMOBILIZAR A ÁREA ATINGIDA.

SE VOCÊ SOFRER UM FERIMENTO, AVISE UM ADULTO PARA ELE AVALIAR SE É NECESSÁRIO PROCURAR UM POSTO DE SAÚDE. TAMBÉM NÃO PASSE NENHUM PRODUTO NO MACHUCADO SEM ANTES CONVERSAR COM UM ADULTO.



➤ FRATURA RECENTE.



➤ FRATURA APÓS UM MÊS.

Foto: SemprePhoto.com/shutterstock.com

Foto: Britta McCutcheon Medical Stock Photo/© iStockphoto.com



1 REVEJA, NA PÁGINA ANTERIOR, AS FOTOGRAFIAS DO DEDO MACHUCADO. AGORA, COMPLETE O TEXTO ABAIXO, EXPLICANDO COMO O CORTE CICATRIZOU.

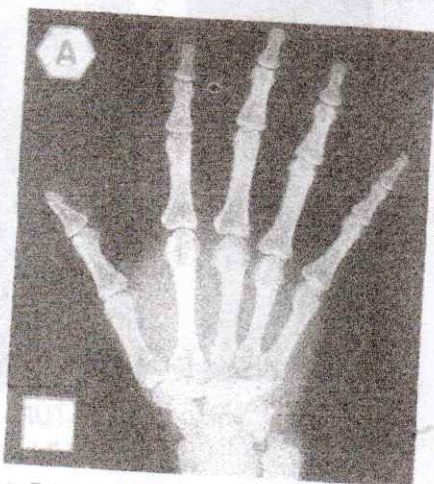
A MENINA MACHUCOU O DEDO.

LOGO DEPOIS DE SE MACHUCAR, A PELE DO DEDO DA MENINA ESTAVA

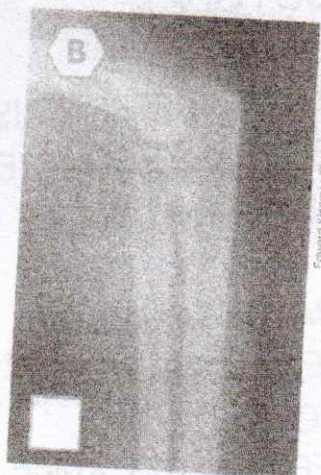
MAS, DEPOIS DE UMA SEMANA, A PELE DO DEDO ESTAVA

DEPOIS DE UM MÊS, A PELE DO DEDO ESTAVA

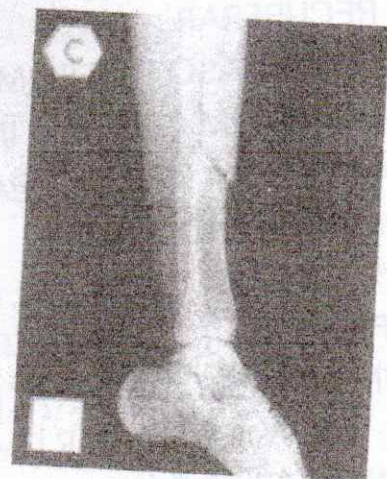
2 OBSERVE A SEGUIR AS RADIOGRAFIAS DE DIFERENTES PARTES DO CORPO. IDENTIFIQUE A IMAGEM QUE APRESENTA UM OSSO QUEBRADO E MARQUE-A COM UM X.



RADIOGRAFIA DE MÃO.



RADIOGRAFIA DE BRAÇO.



RADIOGRAFIA DE PERNA.

3 TROQUE IDEIAS COM OS COLEGAS E RESPONDA: QUANDO VOCÊ, OU OUTRA CRIANÇA, SE MACHUCA, POR QUE É IMPORTANTE AVISAR UM ADULTO?

## ATIVIDADE 10.2

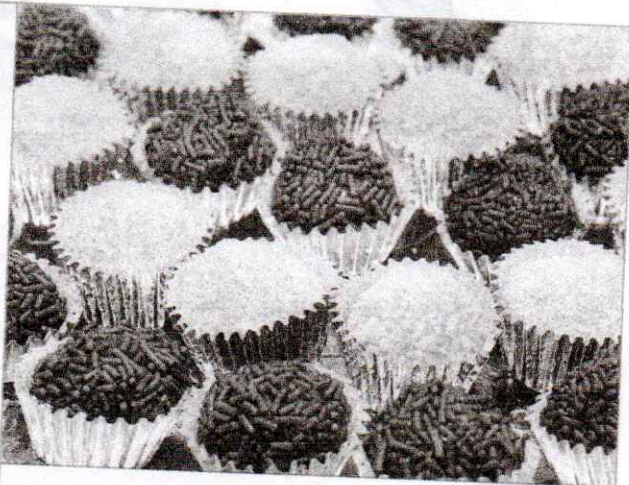
1 JOÃO FAZ 8 ANOS HOJE, E DONA NAIR, SUA AVÓ, ORGANIZOU UMA FESTA PARA COMEMORAR SEU ANIVERSÁRIO.

A. EM QUE DIA JOÃO NASCEU?

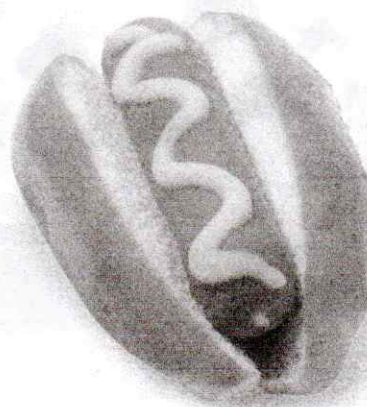
B. JOÃO É MAIS VELHO OU MAIS NOVO QUE VOCÊ?

2 AGORA, LEIA E RESOLVA:

A. DONA NAIR COLOCOU EM UMA BANDEJA 50 BRIGADEIROS E 40 BEIJINHOS PARA SERVIR AOS AMIGOS. QUANTOS DOCES FORAM COLOCADOS NA BANDEJA?



B. DONA NAIR PREPAROU 38 CACHORROS-QUENTES. EM 8 DELES COLOCOU MOSTARDA E NOS DEMAIS, NÃO. QUANTOS SÃO OS CACHORROS-QUENTES SEM MOSTARDA?

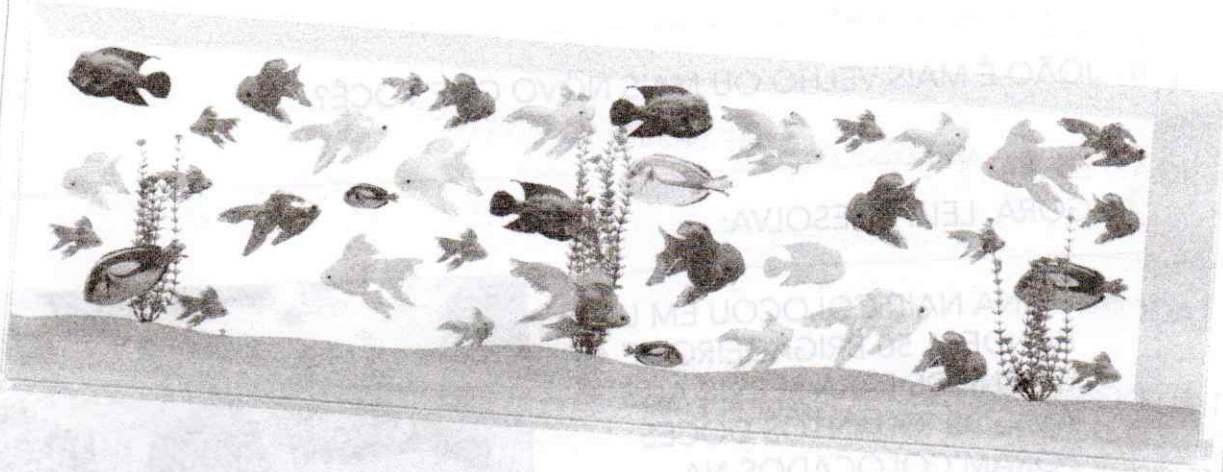




ATIVIDADE 10.3

JOÃO GANHOU UM AQUÁRIO DE PRESENTE.

A. NO AQUÁRIO HAVIA 26 PEIXES AZUIS E 12 AMARELOS. QUAL É O TOTAL DE PEIXES NO AQUÁRIO?



B. DOS 26 PEIXES AZUIS, 11 ERAM BEM PEQUENOS E OS OUTROS, MAIORES. QUANTOS PEIXES AZUIS DOS MAIORES JOÃO GANHOU?



ATIVIDADE 10.4

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. ATÉ QUE NÚMERO VOCÊ JÁ SABE CONTAR? \_\_\_\_\_

B. VOCÊ CONHECE OS NÚMEROS ESCRITOS A SEGUIR? \_\_\_\_\_

C. LEIA CADA UM DELES:

100	CEM
200	DUZENTOS
300	TREZENTOS
400	QUATROCENTOS
500	QUINHENTOS
600	SEISCENTOS
700	SETECENTOS
800	OITOCENTOS
900	NOVECENTOS
1000	MIL

D. QUAL É O MAIOR NÚMERO ESCRITO NAS CARTELAS ABAIXO? CIRCULE-O.

123

132

142

159

160

155

E. ESSE NÚMERO É MAIOR OU MENOR QUE 200?

\_\_\_\_\_



## ATIVIDADE 10.5

1 VOCÊ E SEUS AMIGOS VÃO USAR TAMPINHAS COLORIDAS QUE CADA UM TROUXE DE CASA OU QUE O(A) PROFESSOR(A) FORNECEU.

A. EM GRUPOS, CONTEM AS TAMPINHAS E REGISTREM NO QUADRO O TOTAL DE CADA COR:

TÍTULO: \_\_\_\_\_

	VERDES	AZUIS	BRANCAS	TOTAL
GRUPO 1				
GRUPO 2				
GRUPO 3				
GRUPO 4				
TOTAL				

FONTE: \_\_\_\_\_

2 PREENCHIDO O QUADRO, RESPONDA:

A. QUANTAS TAMPINHAS VERDES FORAM CONTADAS?

\_\_\_\_\_

B. E QUANTAS FORAM AS TAMPINHAS AZUIS?

\_\_\_\_\_

C. QUAL DOS GRUPOS CONTOU A MAIOR QUANTIDADE DE TAMPINHAS?  
QUANTAS FORAM?

\_\_\_\_\_







D. ESSE GRUPO CONTOU MAIS DE 100 TAMPINHAS?

\_\_\_\_\_

ATIVIDADE 10.6

MATEUS E SEU PRIMO JÚLIO CESAR VÃO AO PARQUE ZOOLOGICO DE SÃO PAULO COM SEU AVÔ. NO DIA ANTERIOR, ELES ESTAVAM INTERESSADOS EM SABER QUAIS BICHOS ELES PODERIAM VER E FIZERAM ALGUMAS PLACAS. AO DIZER O NOME DE UM BICHO, O AVÔ LEVANTAVA UMA DELAS, POIS JÁ HAVIA IDO AO ZOOLOGICO OUTRAS VEZES.

ASSOCIE CADA ANIMAL À PLACA QUE VOCÊ ACREDITA QUE O AVÔ DE MATEUS ESCOLHEU EM CADA SITUAÇÃO.

ANIMAL	NÚMERO DA PLACA
ELEFANTE	
ARARA	
DINOSSAURO	
BALEIA	
MACACO	
TARTARUGA MARINHA	

Fotos: IMESP (baleia: <https://pixabay.com/pt/images/search/animais/>. Acesso em: 23 out. 2019.)

É MUITO PROVÁVEL QUE ENCONTREMOS	É POUCO PROVÁVEL QUE ENCONTREMOS	É CERTEZA QUE VAMOS ENCONTRAR	É CERTEZA QUE NÃO VAMOS ENCONTRAR
1	2	3	4

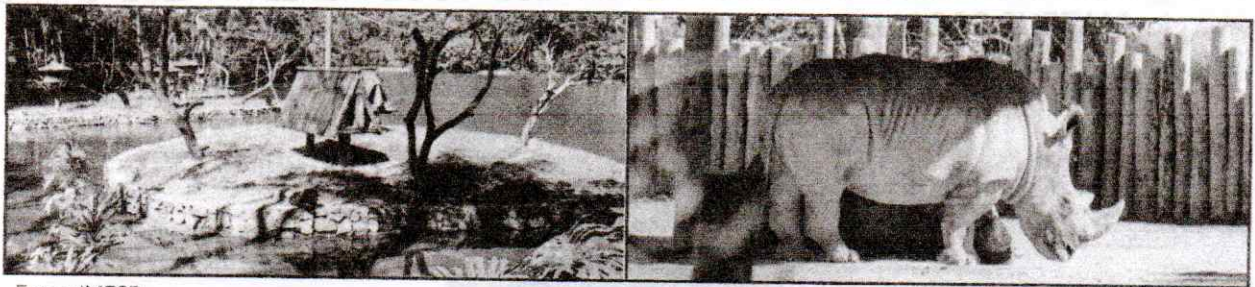


## SEQUÊNCIA 11

## ZOOLOGICO, CHAVEIROS E SELOS



## ATIVIDADE 11.1



Fotos: IMESP

NA VOLTA DO PASSEIO, EM CASA, O AVÔ DE MATEUS PERGUNTOU SE AS CRIANÇAS GOSTARAM DO QUE VIRAM. DECIDIU, ENTÃO, FAZER UMA BRINCADEIRA SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DE ALGUNS ANIMAIS QUE ELAS HAVIAM VISTO. PARA ISSO, ELE FEZ ALGUMAS PLACAS E, AO FAZER UMA AFIRMAÇÃO, AS CRIANÇAS DEVERIAM ESCOLHER UMA PLACA PARA CLASSIFICÁ-LAS.

É MUITO PROVÁVEL QUE ISSO ESTEJA CORRETO	É POUCO PROVÁVEL QUE ISSO ESTEJA CORRETO	É CERTO QUE ISSO ESTÁ CORRETO	É IMPOSSÍVEL QUE ISSO ESTEJA CORRETO
1	2	3	4

SITUAÇÃO	NÚMERO DA PLACA
UM ELEFANTE PESA MAIS DE 60 KG.	
UM MICO-LEÃO-DOURADO PESA MAIS DE 60 KG.	
UMA GIRAFA ADULTA MEDE MENOS DE 1 METRO.	
UM TIGRE PODE PESAR 150 KG.	
UM BEIJA-FLOR PESA MENOS QUE 1 KG.	
UM URSO-POLAR PESA MENOS QUE 10 KG.	



ATIVIDADE 11.2

JOÃO REALIZOU ALGUNS CÁLCULOS FAZENDO AS CONTAS MENTALMENTE. DEPOIS, COLORIU ALGUNS DELES USANDO A MESMA COR.

COMPLETE O QUADRO PARA JOÃO:

$1 + 1 =$
$2 + 1 =$
$3 + 1 =$
$4 + 1 =$
$5 + 1 =$
$6 + 1 =$
$7 + 1 =$
$8 + 1 =$
$9 + 1 =$

$1 + 1 =$
$2 + 2 =$
$3 + 3 =$
$4 + 4 =$
$5 + 5 =$
$6 + 6 =$
$7 + 7 =$
$8 + 8 =$
$9 + 9 =$

EXPLIQUE:

A. O QUE HÁ DE COMUM NOS CÁLCULOS DO PRIMEIRO QUADRO?

B. O QUE HÁ DE COMUM NOS CÁLCULOS DO SEGUNDO QUADRO?

C. O QUE HÁ DE COMUM NOS CÁLCULOS QUE JOÃO COLORIU DA MESMA COR?

## ATIVIDADE 11.3

MUITAS PESSOAS GOSTAM DE COLECIONAR CHAVEIROS.

<p>1. JOSÉ TEM, EM SUA COLEÇÃO, 27 CHAVEIROS DO BRASIL E 5 DA ARGENTINA. QUANTOS CHAVEIROS ELE TEM AO JUNTAR OS CHAVEIROS DOS DOIS PAÍSES?</p>	$= 1 + 1$ $= 1 + 2$ $= 1 + 3$
<p>2. ROBERTO TEM 18 CHAVEIROS, SENDO 14 BRASILEIROS E OS DEMAIS, ESPANHÓIS. QUANTOS CHAVEIROS ESPANHÓIS ROBERTO TEM?</p>	$= 1 + 4$ $= 1 + 5$ $= 1 + 6$ $= 1 + 7$
<p>3. CLÓVIS E VINÍCIUS TÊM, JUNTOS, 60 CHAVEIROS. SABENDO QUE CLÓVIS TEM 18 CHAVEIROS, QUANTOS SÃO OS DE VINÍCIUS?</p>	$= 1 + 8$ $= 1 + 9$

ATIVIDADE 11.4

PEDRO TINHA 9 SELOS EM SUA COLEÇÃO. ELE DEU 1 PARA SEU IRMÃO. PARA INDICAR COM QUANTOS SELOS PEDRO FICOU, ELE ESCREVEU:



<https://pixabay.com/pt/illustrations/postais-selos-selos-postais-1768691/>. Acesso em: 23 out. 2019.

$$9 - 1 = 8$$

A. COMO VOCÊ LÊ O QUE PEDRO ESCREVEU?

B. AJUDE PEDRO A COMPLETAR OS RESULTADOS ABAIXO:

QUADRO 1
1 - 1 =
2 - 1 =
3 - 1 =
4 - 1 =
5 - 1 =
6 - 1 =
7 - 1 =
8 - 1 =
9 - 1 =

QUADRO 2
1 - 1 =
2 - 2 =
3 - 3 =
4 - 4 =
5 - 5 =
6 - 6 =
7 - 7 =
8 - 8 =
9 - 9 =

C. OBSERVANDO OS RESULTADOS OBTIDOS, ENCONTRE O RESULTADO DE 20 - 1.

D. QUAL O RESULTADO DE 20 - 20?



## ATIVIDADE 11.5

A PROFESSORA DE PEDRO PEDIU PARA ELE RECORTAR AS FICHAS QUE ESTÃO NO FINAL DE SEU LIVRO.

1	0	0	1	0	1
2	0	0	2	0	2
3	0	0	3	0	3
4	0	0	4	0	4
5	0	0	5	0	5
6	0	0	6	0	6
7	0	0	7	0	7
8	0	0	8	0	8
9	0	0	9	0	9

PEDRO QUISE ESCREVER O NÚMERO 274 E, PARA ISSO, USOU AS CARTELAS DE 200, DE 70 E DE 4.

2 0 0    7 0    4

2 7 4

POR MEIO DE ADIÇÕES, ELE ESCREVEU:

$$274 = 200 + 70 + 4$$

PARA ESCREVER O NÚMERO 159, ELE UTILIZOU AS CARTELAS:

1 0 0 5 0 9

1 5 9

POR MEIO DE ADIÇÕES, ELE ESCREVEU:

$$150 = 100 + 50 + 9$$

1. QUAL FOI O MAIOR NÚMERO REGISTRADO POR PEDRO? \_\_\_\_\_

2. QUAIS CARTELAS VOCÊ ESCOLHERIA PARA ESCREVER OS NÚMEROS:

A. TREZENTOS E VINTE E NOVE?

POR MEIO DE ADIÇÕES:

B. QUATROCENTOS E SESSENTA E UM?

POR MEIO DE ADIÇÕES:

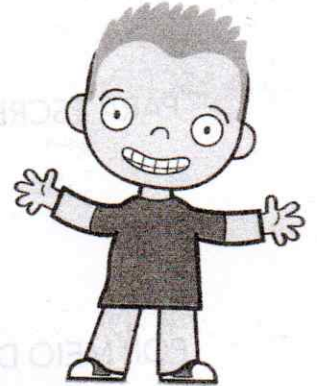
C. SEISCENTOS E DEZOITO?

POR MEIO DE ADIÇÕES:

3. QUAL FOI O MENOR NÚMERO QUE VOCÊ ESCREVEU?

## SEQUÊNCIA 12

## BRINQUEDOS E PASSATEMPOS



## ATIVIDADE 12.1

1 QUAL É O SEU BRINQUEDO PREFERIDO?

2 QUAIS SÃO OS BRINQUEDOS PREFERIDOS DE SUA TURMA?

3 QUE TAL FAZER UMA VOTAÇÃO EM QUE CADA CRIANÇA ESCOLHE UM ÚNICO BRINQUEDO E ANOTAR OS RESULTADOS?

## NOSSOS BRINQUEDOS PREFERIDOS

NOME DO BRINQUEDO	CONTAGEM DOS VOTOS	NÚMERO DE VOTOS

Fonte: Estudantes do 2º ano \_\_\_\_\_

A. QUAL FOI O BRINQUEDO MAIS VOTADO? \_\_\_\_\_

B. QUAL O BRINQUEDO MENOS VOTADO? \_\_\_\_\_

C. QUANTAS CRIANÇAS VOTARAM? \_\_\_\_\_