

Atividades não presenciais – 9ª Apostila - Período de

09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26 e 27/08/2021



22 de agosto - dia do Folclore brasileiro

Profª. Mitsuko Kosugi

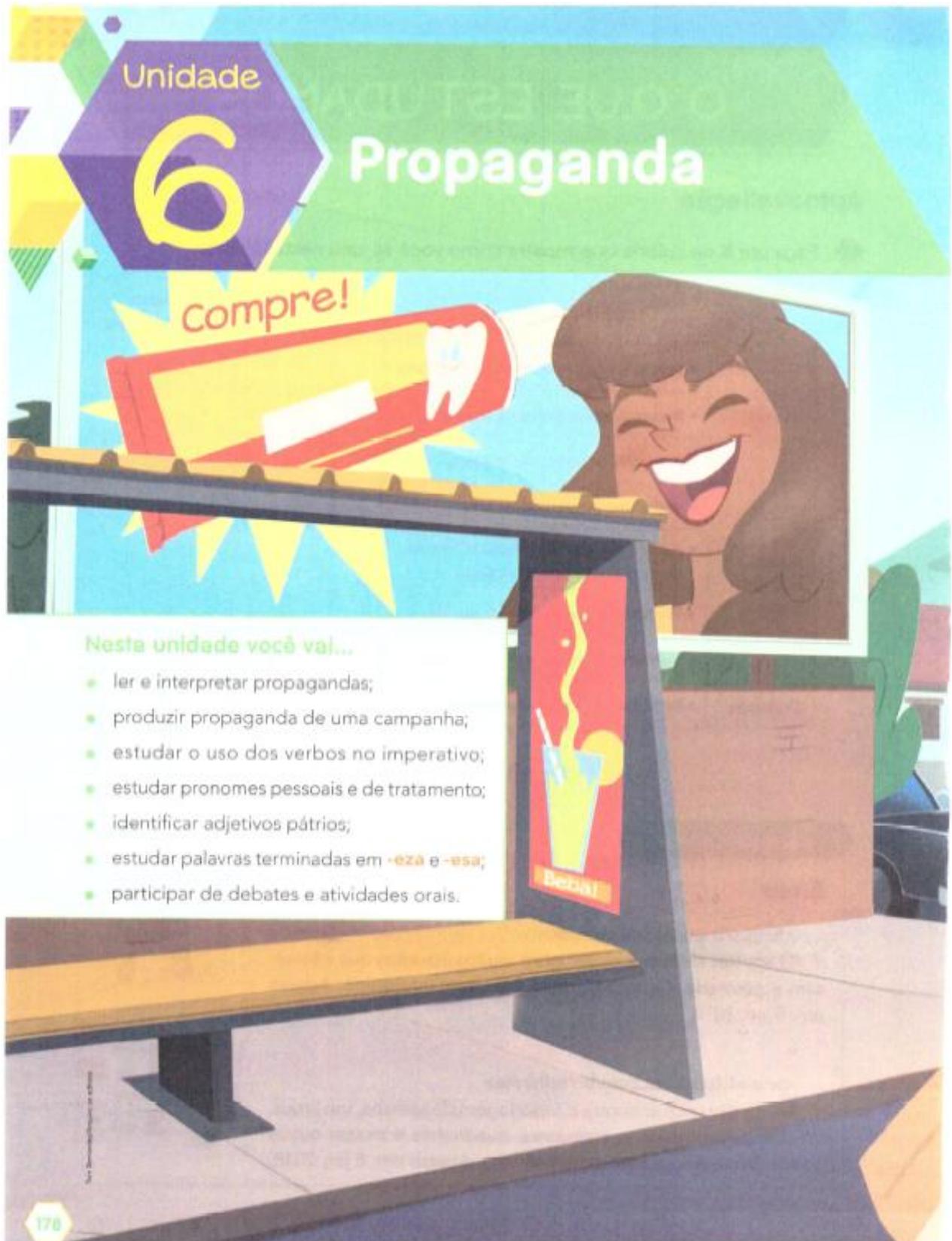
E.M. " Joana Maria de Góes"

## Cronograma apostila 9

Data	Disciplina	Livro pg
09/08	Língua Portuguesa Matemática Ciências	Ápis 178 a 180 +. Ativ.. Complementar Ápis 100 a 103 Ápis 64 a 67
10/08	Língua Portuguesa Matemática Geografia	Ápis 181 e 182 Ápis 104 e 105 Apis 100 a 102
11/08	Língua Portuguesa Matemática História	Ápis 183 e 184 + Ativ.. Complementar Ápis 106 e 107 Ápis 94 a 96
12/08	Língua Portuguesa Matemática	Ápis 185 e 186 Ápis 108 a 110 Ápis 88 e 89
13/08	Língua Portuguesa Matemática	Ápis 187 e 188 Ativ.. Complementar
14/08	Língua Portuguesa Matemática	Ápis 189 e 190 Ápis 111 a 113
16/08	Língua Portuguesa Matemática Ciências	Ápis 191 Ápis 114 a 116 Ápis 68 e 69
17/08	Língua Portuguesa Matemática Geografia	Ápis 194 e 195 Ápis 117 a 119 Ápis 103 e 104
18/08	Língua Portuguesa Matemática História	Ápis 196 + Ativ. Complementar Ápis 120 e 121 Ápis 97 e 98
19/08	Língua Portuguesa Matemática	Ápis 197 e 198 Ápis 122 a 124 Ápis 40 a 42
20/08	Língua Portuguesa Matemática	Ápis 199 e 200 + Ativ.. Complementar Ápis 125 e 126
23/08	Língua Portuguesa Matemática Ciências	Ápis 201 e 202 Ápis 128 a 130 + Atividade complementar Ápis 70 a 72
24/08	Língua Portuguesa Matemática Geografia	Ápis 202 e 203 Ápis 131 e 132 Ápis 105 e 106
25/08	Língua Portuguesa Matemática História	Ápis 204 e 205 Ápis 133 e 134 Ápis 99 e 100
26/08	Língua Portuguesa Matemática	Ápis 206 e 207 Ativ.. Complementar
27/08	Língua Portuguesa Matemática	Ápis 208 Ápis 135 e 136

L  
Í  
N  
G  
U  
A  
P  
O  
R  
T  
U  
G  
U  
E  
S  
A

Data: 09/08/2021



Unidade  
**6**

# Propaganda

Compre!

Nesta unidade você vai...

- ler e interpretar propagandas;
- produzir propaganda de uma campanha;
- estudar o uso dos verbos no imperativo;
- estudar pronomes pessoais e de tratamento;
- identificar adjetivos pátrios;
- estudar palavras terminadas em **-eza** e **-esa**;
- participar de debates e atividades orais.

Bevial

178

Data: 09/08/2021



- O que nos mostra esta cena?
- Por que a pessoa carrega tantos pacotes?
- Você acha que somos convencidos a comprar até aquilo de que não necessitamos?

Data: 09/08/2021



### » Para iniciar »

É sempre bom pensar um pouco sobre o que compramos e sobre as intenções de uma propaganda.

Nesta unidade você vai analisar duas propagandas: uma que procura convencer as pessoas a mudar de atitude e outra que promove um produto.

Será que essas propagandas conseguem convencer o seu público?

## Leitura 1: propaganda

Leia esta propaganda que faz parte de uma campanha sobre mudança de atitude.



Data: 09/08/2021

## Propaganda



(Nova. Junho de 2003)

1. Na frase **RENDE TANTO QUE SÓ FOME DE ELEFANTE PARA DAR CONTA**, a expressão grifada significa que o molho de tomate

- (A) dá para fazer muitos pratos.
- (B) é muito saboroso.
- (C) tem um sabor muito forte.
- (D) pode ser usado em qualquer receita.

2. Por que a propaganda não usou a expressão "fome de leão no lugar de fome de elefante"?

- (A) Porque elefantes comem molho de tomate e os leões não.
- (B) Porque o elefante é o "garoto propaganda" da marca.
- (C) Porque elefante come mais que leão.
- (D) Porque elefante é mais dócil que leão.

**Data: 09/08/2021**

3. Observando imagem e texto da propaganda, pode-se afirmar que o molho de tomate pode ser usado

- (A) apenas em macarrão.
- (B) em poucos pratos.
- (C) apenas em carnes.
- (D) em diversas receitas.

4. O objetivo dessa propaganda é

- (A) incentivar as pessoas a se alimentarem melhor.
- (B) aumentar o consumo de massas.
- (C) vender molho de tomate.
- (D) vender gibis da Turma da Mônica.

5. Na frase "Rende tanto que só fome de elefante para dar conta.", o ponto final é usado para

- (A) expressar emoção.
- (B) enumerar situações.
- (C) finalizar uma ideia
- (D) indicar dúvida.

6 – Que palavras você usaria para fazer alguém comprar este molho de tomates?

---

Retirado prova Saesp 2003

**Data: 10/08/2021**

## Interpretação do texto

### Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

- 1 Observe a imagem da propaganda e responda: Que impressão ela provoca em você?
- 2 A propaganda traz uma **imagem** grande e um pequeno texto escrito (**texto verbal**). O que mais chamou sua atenção nessa propaganda: as cores, os peixes, a terra, o barquinho de papel ou a parte escrita? Por quê?

### Imagem (na propaganda 1)

- 1 A propaganda traz uma fotografia.
  - a) Que lugar essa fotografia provavelmente retrata?
  - b) O que você observou na imagem para dar sua resposta?
- 2 Quais elementos na imagem são mais chocantes para você? Por quê?
- 3 Em sua opinião, qual foi a intenção de utilizar essa fotografia na propaganda?

### Texto verbal (na propaganda 1)

1 Na parte central da propaganda, temos a imagem de um barquinho feito de jornal e, na parte superior, a mensagem “A falta que ela faz não é brincadeira.”. Assinale as alternativas que explicam o sentido da expressão “não é brincadeira”.

- Barquinho de papel não é feito para brincar.
- A falta de água é coisa muito séria.
- Não se brinca com algo tão grave como a seca.
- Barquinho de papel é uma brincadeira muito séria.



As propagandas geralmente usam uma frase de **apelo** (pedido), que é o convite, e outra chamada de **argumento**, que é utilizada para convencer o leitor.

2 Releia as frases que aparecem na propaganda.

a) Escreva **A** para indicar a frase que é um **apelo** e **B** para indicar a frase que é um **argumento**.

“A falta que ela faz não é brincadeira.”       “Economize água.”

b) Na propaganda há a imagem de uma diversão infantil: um barquinho de papel. A mensagem dessa propaganda dirige-se somente a crianças? Explique.

---

---

3 A finalidade dessa propaganda é convencer o leitor a mudar ou repensar suas atitudes em relação à ideia divulgada. Você foi convencido? Por quê?

---

---

**Data: 11/08/2021**

### Para iniciar >

Propagandas são feitas com a intenção de nos convencer a mudar atitudes, a simpatizar com uma ideia ou a comprar um produto.

Qual será a intenção da próxima propaganda? Leia para saber.

### Leitura 2: propaganda



Disponível em: <<http://milc.net.br/presskit/imagens/tire-o-foco-do-consumismo/>>. Acesso em: 18 jan. 2018.

## Interpretação do texto

### Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

#### Imagem (na propaganda 2)

1 A cena ilustrada nessa propaganda mostra um espaço aberto com vários elementos.

a) Qual parece ser o espaço?

b) Qual é a figura que aparece no centro da cena?

c) Em que você pensa ao olhar para essa figura?

d) Cite três outros elementos que estão representados na imagem.

2 Os desenhos da propaganda parecem ter sido feitos por adultos ou por crianças? Explique sua resposta.

3 Que sensação a imagem provoca em você?

De alegria.

De seriedade.

De diversão.

De tristeza.

HISTÓRIA EM QUADRINHOS- INTERPRETAÇÃO TEXTUAL



(LAERTE. *Classificados*. São Paulo: Devir, 2001. p.)

**1. Nos dois primeiros quadros da tira, percebe-se que o menino**

- (A) aceita logo a oferta do homem.
- (B) discute o preço das balas com o homem.
- (C) negocia o preço da sua mercadoria.
- (D) oferece a sua mercadoria aos gritos.

**2. O recurso utilizado na tira para apresentar a fala dos personagens é**

- (A) o gesto.
- (B) a cor.
- (C) o tipo de letra.
- (D) o balão.

**3. A fala do menino, no último quadro da tira, sugere**

- (A) aborrecimento.
- (B) bondade.
- (C) preconceito.
- (D) inveja.

**4. No segundo quadro da tira, a fala do menino marcada com um duplo ponto de exclamação, reforça**

- (A) a irritação com o trabalho.
- (B) o desinteresse pela venda.
- (C) o apelo para vender.
- (D) a pressa em vender.

**5. Em "Não trabalho com pedestre", o termo destacado refere-se a pessoas que**

- (A) andam de ônibus.
- (B) caminham a pé.
- (C) passeiam de bicicleta.
- (D) viajam de carro.

**Data: 12/08/2021**

- 4 Converse com os colegas sobre as respostas que vocês indicaram na atividade 3.
- 5 Considerando apenas a imagem, a qual público parece se dirigir essa propaganda?

### Texto verbal (na propaganda 2)

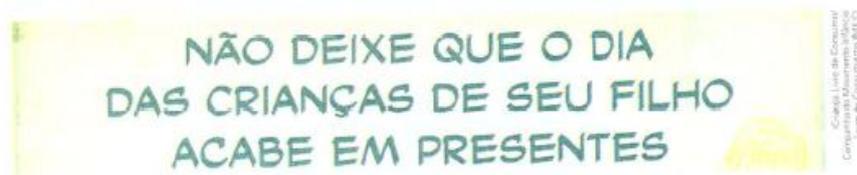
Para as partes escritas dessa propaganda foram escolhidas letras grandes de cor forte (verde) ou destacadas em branco.

- 1 Escolha as alternativas que completem a frase.

As cores e letras da propaganda 2 foram usadas com a intenção de:

- deixá-la mais bonita, mais colorida.
- dar destaque para a mensagem escrita.
- combinar com as cores dos desenhos.
- dar destaque a um produto.

- 2 Releia o apelo feito na propaganda.



- a) O texto se refere a uma comemoração. Qual é ela?
- b) A quem se dirige a mensagem?
- c) O que você observou para dar sua resposta ao item anterior?
- d) O que pode significar o Dia das Crianças "acabar em presentes"? Converse com os seus colegas.

**Data: 12/08/2021**

3 Marque com um **X** as alternativas que indicam quais podem ter sido as intenções dessa propaganda.

- Sugerir ao leitor que faça outras atividades na data.
- Apenas divertir o leitor com imagens engraçadas.
- Convencer o leitor a ir ao circo.
- Dar informações ao leitor sobre a data comemorativa.
- Convencer o leitor a comemorar a data.

4 Em sua opinião, por que foram usados desenhos infantis na propaganda, embora o texto escrito se refira a outro público-alvo?

5 Releia esta parte da propaganda.



Observe esta família de palavras:

- **consumo** – compra e venda de produtos.
- **consumir** – gastar, comprar produtos.
- **consumidor** – aquele que compra, que consome.
- **consumismo** – consumo exagerado.

6 Converse com os colegas sobre as questões a seguir.

a) Sabendo que **foco** significa “centro da atenção”, o que pode significar a frase abaixo, presente na propaganda?

[...] tire o foco do consumismo.

b) O que a propaganda parece sugerir nas imagens para tirar o foco do consumismo?

c) Em sua opinião, que outras coisas podem ser feitas para comemorar o Dia das Crianças?

**Data: 13/08/2021**

**3** Nas duas propagandas exploradas, as imagens ocupam um espaço grande em relação à parte escrita. É possível afirmar que isso acontece para:

fazer o leitor prestar atenção primeiro no texto.

produzir impacto e chamar a atenção do leitor.

provocar o leitor a desconfiar do texto.

convidar o leitor a olhar apenas para a imagem.

**4** Em sua opinião, as imagens das duas propagandas trazem uma mensagem mesmo sem a parte verbal? Explique.

---

---

---

As propagandas geralmente trazem em destaque um *slogan*.

**Slogan** é uma frase curta e fácil de lembrar que acompanha o nome da marca ou da entidade responsável e serve para identificá-la. É possível, principalmente em caso de propagandas de campanhas publicitárias institucionais, que o nome da entidade ou do grupo acabe tendo também a função de *slogan*.

**5** Copie o *slogan* usado na propaganda do Dia das Crianças.

---

**6** **EM DUPLA.** Tragam para a sala de aula panfletos de propaganda, como os de supermercado.

Localizem alguns *slogans* nesse material e copiem aqueles de que vocês mais gostaram.

---

---

---

**Data: 13/08/2021**

## Linguagem e construção do texto

### Recursos e partes da propaganda

Nas propagandas é muito comum o uso de frases curtas com verbos que indicam ordem, apelo, pedido. Veja.

**Acesse** o site.

**Economize** água.

**Conheça** mais.

Não **desperdice** água.

1 O que indicam os verbos destacados nas frases que você leu acima?

ordem

apelo

tempo futuro

tempo passado

pedido

conselho

2 Marque as alternativas corretas quanto a essas frases de propaganda.

São longas demais e dispersam a atenção do leitor.

Geralmente são curtas, objetivas e fáceis de entender.

Dificultam a leitura por apresentar palavras complicadas.

São fáceis de memorizar.

Possibilitam uma leitura rápida.

São ricas em detalhes e descrições.

Apresentam uma ordem ou um conselho.

Convidam o leitor a fazer algo.

**Data: 14/08/2021**

1 Cada propaganda estudada apresentou recursos diferentes para convencer o leitor. Leia o quadro e complete-o com as informações sobre a **propaganda 2**.

	Propaganda 1	Propaganda 2
		
Assunto	Economia de água	
Imagem	Imagem de cor escura e ambiente triste	
Parte verbal	Pouca quantidade de texto	
Público-alvo	Todas as pessoas	
Slogan	Não há.	
Apelo	Economize água.	
Estratégia para convencer	Pela emoção	

2 Em sua opinião, qual das duas propagandas conseguiria convencer a maior quantidade de pessoas? Por quê?

## Propaganda enganosa e a cartilha do consumidor

1 Leia a tirinha a seguir.



Fernando Gonsales, **Folha de S.Paulo**. São Paulo, 11 set. 2012, p. E9.

Você acha que a lagarta precisa do sopão anunciado para virar borboleta?

Levar o consumidor ao erro, quando o produto não cumpre o que promete, é fazer **propaganda enganosa**.

2 Você sabia que há uma **Cartilha do consumidor** com todas as informações necessárias sobre compras e contratação de serviços? Veja alguns dos dez direitos que você tem ao comprar um produto ou serviço.

Direitos	Produtos/Serviços
1. Proteção da vida e da saúde	Você deve ser avisado pelo fornecedor sobre os riscos do produto à saúde e à segurança.
2. Educação para o consumo	Você tem direito de saber como fazer o consumo adequado e correto do produto.
3. Liberdade de escolha	Você tem direito de escolher o produto ou o serviço que achar conveniente.
4. Informação	Todo produto deve ter informações claras sobre quantidade, peso, composição, preço, riscos, modo de usar.
5. Proteção contra propagandas enganosas e abusivas	Você pode reclamar, pois essas propagandas são proibidas e consideradas crimes.

Fonte das informações disponível em:  
<[www.procon.al.gov.br/legislacao/cartilhadoconsumidor.pdf](http://www.procon.al.gov.br/legislacao/cartilhadoconsumidor.pdf)>.  
Acesso em: 22 ago. 2017. (Adaptado.)

### Desafio



**EM DUPLA.** Imaginem que vocês compraram um produto em uma loja e estão insatisfeitos com a compra por algum motivo. Preenchem o formulário abaixo para fazer uma reclamação e solicitar a troca ou a devolução do produto.

#### FORMULÁRIO DE DEVOLUÇÃO/TROCA

Nome do cliente: \_\_\_\_\_

Telefones para contato: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_

Produto comprado: \_\_\_\_\_

Data da compra: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Motivo da devolução:

produto com defeito	SIM	NÃO
cliente desistiu da compra	SIM	NÃO
produto com embalagem violada	SIM	NÃO

Breve relato sobre o motivo da devolução:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data da reclamação: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Assinatura do cliente: \_\_\_\_\_

Data: 17/08/2021

## Outras linguagens

### Propaganda ao ar livre: *outdoor*

#### Atividade oral e escrita

As propagandas podem ser publicadas em diferentes **suportes**: revistas, jornais, internet, TV, folhetos distribuídos às pessoas, entre outros.

E há também aquelas que são veiculadas em grandes painéis ao ar livre, em lugares de movimento, para serem vistas pelas pessoas que passam. Esse tipo de painel é chamado de **outdoor**.

1



DE UAM FORWA OU DE OURTA VOCÊ JÊ.

2



FECHE A TORNEIRA PRA NÃO JOGAR UMA LAGOA DE ÁGUA FORA.

Você pode ver que, para chamar a atenção do leitor, em cada *outdoor* foi usado um recurso diferente.

**Data: 17/08/2021**

- 1 Qual *outdoor* tem as características a seguir?
  - Pode ser lido mais rapidamente. Justifique.

---

  - Contém um elemento diferente que parece sair de dentro da placa.

---

  - Tenta “vender” uma ideia e não um produto.

---
  
- 2 Releia os *outdoors*. Preste atenção na linguagem empregada, na construção do texto e nos recursos visuais utilizados em cada caso.  
Converse com os colegas e compare-os.
  - a) Que recursos inusitados foram utilizados para chamar a atenção do leitor?
  - b) Há verbos que indicam ordem, apelo ou pedido nos *outdoors*? Se sim, que verbos são esses?
  
- 3 Se houvesse um concurso para escolher o melhor *outdoor* apresentado, qual você escolheria? Por quê?

## Tecendo saberes

A palavra **propaganda** vem de **propagar**, que significa “espalhar, divulgar”. Ao longo dos anos, a propaganda foi mudando e se tornando cada vez mais atraente. Veja os exemplos a seguir.

- 1 Anúncio de venda de casa de 1808.

Reprodução livre e digital da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro

A N N U N C I O .  
Quem quizer comprar huma morada de cazas de sobrado com frente para Santa Rita falle com Anna Joaquina da Silva , que mora nas mesmas cazas , ou com o Capitão Francisco Pereira de Mesquita que tem ordem para as vender.

RIO DE JANEIRO. NA IMPRESSÃO REGIA. 1808.

2 Propaganda de loção para cabelos de 1937 e de bola de futebol, catálogo 1979.



3 Propaganda de combate ao mosquito, 2017.



O que você observou em relação às propagandas apresentadas em diferentes épocas?

Data: 18/08/2021



1. ESTA PROPAGANDA DA MARCA PHILIPS PRETENDE VENDER

- (A) COFRINHOS DE PORQUINHOS. (B) PORQUINHOS COR-DE-ROSA.  
(C) UMA LÂMPADA MAIS ECONÔMICA. (D) BRINQUEDOS.

2. A PROPAGANDA OFERECE ECONOMIA DE ENERGIA

- (A) AOS FABRICANTES DA LÂMPADA.  
(B) AOS CONSUMIDORES.  
(C) ÀS CRIANÇAS.  
(D) AOS CONCORRENTES.

3. A LÂMPADA COR-DE-ROSA APRESENTADA NA PROPAGANDA TEM FORMA DE COFRINHO POR QUE

- (A) GASTA MUITA ENERGIA. (B) É MAIOR QUE AS OUTRAS.  
(C) EMITE LUZ COR-DE-ROSA. (D) ECONOMIZA ENERGIA.

4. O ANÚNCIO DESTA LÂMPADA DIZ QUE QUEM COMPRÁ-LA ESTARÁ FAZENDO UM ÓTIMO INVESTIMENTO PORQUE

- (A) GASTARÁ MAIS DINHEIRO COMPRANDO-A.  
(B) ECONOMIZARÁ DINHEIRO AO COMPRÁ-LA.  
(C) GANHARÁ PRÊMIOS DO FABRICANTE.  
(D) ESTARÁ PERDENDO DINHEIRO AO COMPRÁ-LA.

5. A PERGUNTA INICIAL DO TEXTO QUER ECONOMIZAR ENERGIA? TEM A INTENÇÃO DE

- (A) FAZER UMA PESQUISA COM OS LEITORES DA REVISTA.  
(B) DUVIDAR DOS LEITORES.  
(C) ATRAIR A ATENÇÃO DO LEITOR PARA A PROPAGANDA.  
(D) ESPERAR QUE O LEITOR ENVIE UMA CARTA RESPONDENDO A PERGUNTA.

## ◀ Língua: usos e reflexão

### Usos do verbo no imperativo

Nos textos das propagandas, você viu verbos empregados para fazer apelos, pedidos, dar ordens, conselhos, sempre com a intenção de convencer o leitor a comprar algo ou aceitar alguma ideia. Relembre:

**Economize** água. **Tire** o foco do consumismo.

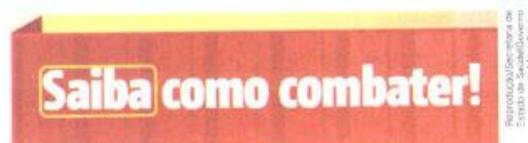
Veja como os verbos aparecem no imperativo em diferentes propagandas:

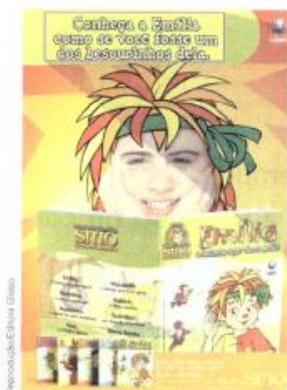


Compre sua casa nova!

VENHA NOS VISITAR!

APROVEITE as condições  
de pagamento!





Conheça a Emília  
como se você fosse um  
dos besourinhos dela.

Revista **Julieta**. São Paulo: Globo,  
n. 25, ago. 2007. Contracapa.

1 A que pessoa se dirigem essas ordens, conselhos, apelos?

A você.

A ele.

A ela.

2 Reescreva o apelo "Conheça a Emília", mas dirigindo-o a várias pessoas.

3 Releia este trecho.

**VENHA PARA O PRÉ-LANÇAMENTO  
E APROVEITE AS CONDIÇÕES ESPECIAIS.**  
MORE EM UM CONDOMÍNIO-CLUBE COMPLETO  
NO BAIRRO QUE MAIS SE VALORIZA NA ZONA SUL.

Reescreva as formas verbais de acordo com o que se pede.

a) Dirigindo-se a várias pessoas:

b) Aconselhando o contrário, ou seja, a não vir, a não aproveitar, a não morar:

Quando queremos indicar a alguém o que fazer ou o que não fazer, usamos o verbo no **imperativo**.

**Imperativo afirmativo:** usado quando o verbo indica o que deve ser feito, por meio de ordem, pedido, instrução, etc.

**Imperativo negativo:** usado quando o verbo indica o que **não** deve ser feito.

Esse modo do verbo também é usado em textos que dão instruções, isto é, dão explicações de como fazer ou usar algo.

Data: 20/08/2021

4 Leia estas instruções.

**FAZENDO & ARTE**

Faça uma caixa de CD virar um porta-retratos que é a sua cara.

## Transformação mágica

**Você vai precisar de:**

- 1 caixa de CD vazia
- papel colorido
- enfeites (botões, apliques de roupa, adesivos)
- tesoura e cola

- 1 Solte a tampa da caixa com cuidado para não quebrar. Tire a parte interna onde o CD fica encaixado.
- 2 Prenda a tampa na base novamente, mas do lado contrário.
- 3 Recorte uma moldura de papel colorido abrindo um quadrado ou qualquer outra forma no meio.
- 4 Decore os cantos colando botões, adesivos, apliques ou outros enfeites.
- 5 Recorte um quadrado de papel colorido e cole também na base.

**Se quiser, decore a caixa com cola colorida, tinta plástica ou guache.**

Revista **Recreio**.  
São Paulo: Abril, n. 131,  
abr. 2002, p. 18.

a) Qual é a finalidade dessas instruções?

b) Copie quatro verbos usados no modo imperativo nessas instruções.

Data: 20/08/2021

Agora você

1 Leia a tirinha abaixo.



Jim Davis. **Garfield: um gato em apuros.** Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 8.

- a) Que pedido foi feito a Garfield? \_\_\_\_\_
- b) Sublinhe o verbo empregado para fazer o pedido. \_\_\_\_\_
- c) Garfield obedeceu ao pedido? \_\_\_\_\_

2 Leia esta outra tirinha do Garfield.



Jim Davis. **Garfield: um gato em apuros.** Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 9.

- a) Sublinhe os verbos empregados na forma imperativa, isto é, que indicam uma ordem. \_\_\_\_\_
- b) O que aconteceu entre o convite de Jon e a "resposta" do gato? \_\_\_\_\_
- c) O que você achou da "resposta" dada pelo gato? \_\_\_\_\_

Data: 20/08/2021

Leia o texto e responda as perguntas:



1. O uso do ponto de exclamação, associado às letras em destaque, na frase "PAROU!", reforça a necessidade de se

- (A) respeitar as leis de trânsito.                      (B) garantir o convívio familiar.  
(C) usar o celular no dia a dia.                      (D) educar as crianças.

2. O texto acima é

- (A) Notícia  
(B) Anúncio publicitário  
(C) Propaganda  
(D) Reportagem

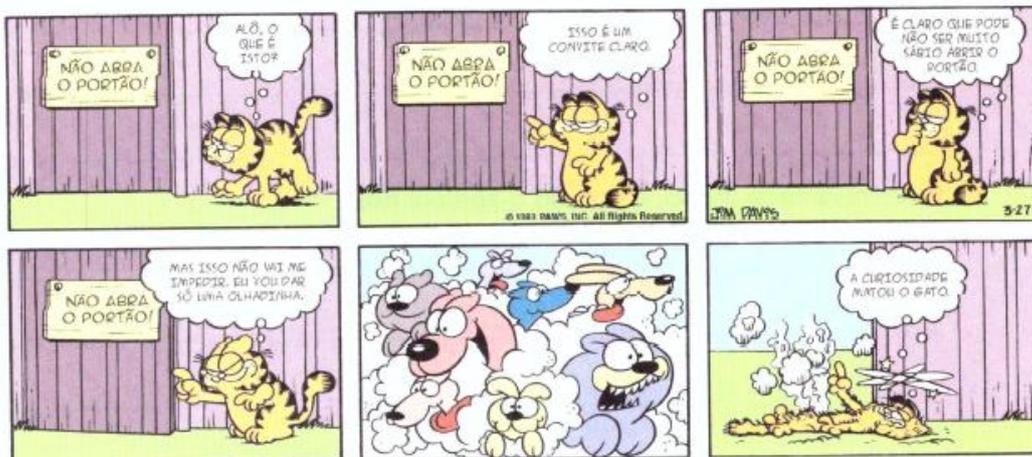
3. Qual é o assunto principal do texto?

---

---

Data: 23/08/2021

3 Agora leia esta tirinha.



Jim Davis. **Garfield**: um gato em apuros. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 10.

- a) No primeiro quadrinho, um verbo foi empregado no imperativo para dar uma ordem. Que ordem foi essa? Sublinhe-a.
- b) O gato respeitou a ordem dada? Para responder, observe o que o último quadrinho mostra.

---

---

---

4 Leia esta propaganda prestando atenção nos verbos.



Ajude a salvar nossas crianças. Cuide delas no trânsito.

a) Reescreva os verbos no plural, dirigindo os apelos a muitas pessoas.

---

---

---

b) Reescreva cada verbo, dirigindo o apelo a **nós**.

---

---

---

## Pronomes pessoais

### Uso dos pronomes pessoais

Releia estes dois quadrinhos.



Observem as palavras destacadas nessas falas: elas são **pronomes**, termos que fazem referência a um nome ou o substituem.

- 1 Nas falas dos quadrinhos acima, que nome os pronomes **ocê**, **me** e **eu** estão substituindo?

**Pronomes pessoais** são os termos usados para substituir ou indicar as pessoas do discurso.

**Data: 24/08/2021**

Leia o quadro a seguir com o professor e conheça esses pronomes.

Pessoas do discurso	Singular	Plural
1ª pessoa (quem fala)	eu me, mim, comigo	nós nos, conosco
2ª pessoa (com quem se fala)	tu te, ti, contigo	vós vos, convosco
	ocê se, si, consigo o, a, lhe	ocês se, si, consigo os, as, lhes
3ª pessoa (de quem ou de que se fala)	ele, ela se, si, consigo o, a, lhe	eles, elas se, si, consigo os, as, lhes

**Observação:** Embora **ocê** e **ocês** se refiram à 2ª pessoa do discurso, isto é, à pessoa com quem se fala, esses pronomes são empregados como se fossem 3ª pessoa. Observe.



**2** Em algumas regiões do Brasil emprega-se o **tu** no lugar de **ocê**.

Acompanhem a leitura em voz alta do trecho de um poema do gaúcho Mário Quintana, em que ele emprega o pronome **tu** de forma carinhosa. Observem que a palavra **tu** não aparece, mas está representada pelos pronomes **te** e **teus** e pelas formas verbais.

### Canção de junto do berço

Não **te** movas, dorme, dorme  
O **teu** soninho tranquilo.  
Não **te** movas (diz-lhe a Noite)  
Que ainda está cantando um grilo...  
[...]



Mário Quintana. **Melhores poemas**. São Paulo: Global, 1998. p. 37.

Em sua região, que pronome é mais empregado: **tu** ou **ocê**?

Data: 25/08/2021

- 3 Na linguagem do dia a dia, mais informal, é muito comum misturarmos formas pronominais e verbais próprias do **voce** e do **tu**. Leia e confira.



Jim Davis. **Folha de S.Paulo**. São Paulo, 17 mar. 2005, p. E11.

- a) Qual palavra cada pronome destacado está substituindo?
- “Mas **eu** tenho que ir embora”:
  - “**Eu** também”:
- b) Pinte os pronomes empregados no terceiro quadrinho.
- c) No terceiro quadrinho, que pronome Garfield usa para se referir ao caramujo?
- tu                       você                       ele
- d) Que pronome o caramujo usa para se referir a Garfield no último quadrinho?
- se                       lhe                       te

- 4 Leia esta curiosidade sobre a baleia-azul.

A **baleia-azul** é o maior animal do planeta. **A baleia-azul** pesa o mesmo que 25 elefantes juntos. A língua **da baleia-azul** pesa 4 toneladas. Diariamente **a baleia-azul** alimenta **ela mesma** comendo milhões de *krills*, um tipo de camarão.

Fonte de pesquisa disponível em: <<http://mundoestranho.abril.com.br/mundo-animal/quais-sao-as-maiores-baleias-do-mundo/>>. Acesso em: 22 ago. 2017.

Compare com outro modo de escrever esse trecho.

A baleia-azul é o maior animal do planeta. Ela pesa o mesmo que 25 elefantes juntos. A língua dela pesa 4 toneladas. Diariamente esse animal alimenta-se comendo milhões de *krills*, um tipo de camarão.

Sublinhe as palavras que foram usadas para se referir à baleia-azul no segundo trecho.

**Data: 25/08/2021**

- 5 Marque as alternativas adequadas para completar a frase a seguir.  
Essas formas de se referir à baleia:

- dão mais informações sobre a baleia-azul.
- deixam o texto mais claro e mais bem escrito.
- evitam a repetição do nome **baleia-azul**.

- 6 Reescreva no caderno o trecho a seguir, evitando repetições.

O **falcão-peregrino** é a ave mais rápida do mundo. O **falcão-peregrino** é também um dos seres mais velozes do reino animal. O **falcão-peregrino** ultrapassa a velocidade máxima do **falcão-peregrino** ao mergulhar para atacar a própria presa.

Fonte de pesquisa disponível em: <<http://super.abril.com.br/blog/superlistas/9-animais-super-velozes/>>. Acesso em: 22 ago. 2017.

## Pronomes de tratamento

### Uso dos pronomes de tratamento

- 1 Leia a tirinha a seguir.



Bob Thaves. *O Estado de S. Paulo*. São Paulo, 17 ago. 2006, p. D8.

- a) Com que palavra o vendedor se refere ao cliente?

\_\_\_\_\_

- b) Por que o vendedor não diz nem **você** nem **tu** ao cliente?

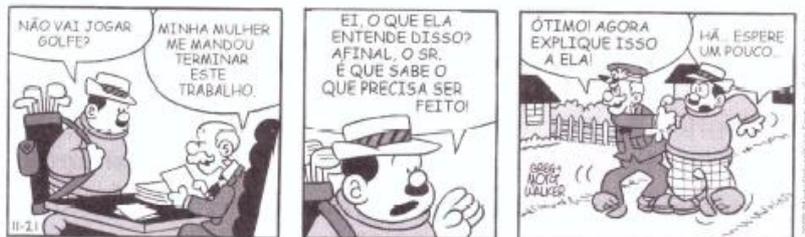
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Data: 26/08/2021**

Em certas situações não empregamos nem **tu** nem **você** para nos referirmos à pessoa com quem falamos. Há pronomes que são empregados como forma de **respeito** ou para se dirigir de maneira formal a pessoas que não são próximas a nós ou que ocupam determinados cargos.

**2** Na tirinha a seguir, qual é a provável razão de um dos personagens ter empregado o termo **senhor** (cuja forma abreviada é **sr.**) ao se dirigir ao outro?



Mort Walker. *O Estado de S. Paulo*. São Paulo, 8 mar. 2009, p. 16.

**3** Leia a tirinha a seguir.



Charles M. Schulz. *O Estado de S. Paulo*. São Paulo, 2 dez. 2005, p. D12.

A quem provavelmente se refere a palavra **senhora** (cuja forma abreviada é **sra.**)?

**4** Você já empregou os termos **senhor** e **senhora**? Em que situações?

Data: 26/08/2021

5 Leia a tirinha a seguir.



Charles M. Schulz. *O Estado de S. Paulo*. São Paulo, 16 jan. 2008, p. D4.

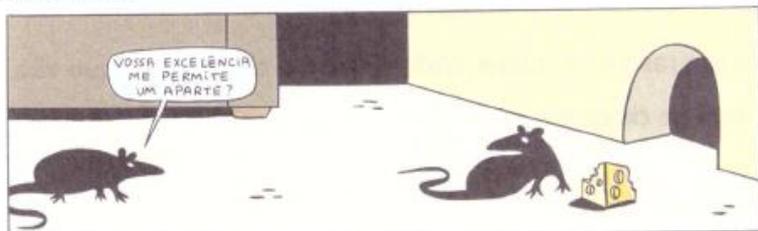
Você acha que, no segundo quadrinho, seria adequado se o personagem dissesse a Charlie Brown "O senhor vai achar interessante."? Explique.

**Pronomes de tratamento** são pronomes que indicam respeito, cortesia e cerimônia.

6 No quadro a seguir estão os principais pronomes de tratamento e as pessoas com quem geralmente são empregados. Leia-o.

Alguns pronomes de tratamento	Uso
você (v.) / vocês (v.)	amigos, familiares próximos e outras pessoas com quem temos intimidade
senhor (sr.) / senhores (srs.) senhora (sra.) / senhoras (sras.)	pessoas com quem não temos intimidade, pessoas mais velhas; usado para demonstrar respeito
Vossa Excelência (V. Exa.)	autoridades públicas: presidentes, governadores, juizes, senadores, etc.

7 Leia esta tirinha.



Caco Galhardo. *Folha de S. Paulo*. São Paulo, 17 ago. 2005, p. E7.

Por que o rato à esquerda chama o outro rato de Vossa Excelência?

**Data: 27/08/2021**

## Produção de texto

### Propaganda de campanha

Você gosta de empinar pipas? Ou prefere apenas vê-las no céu?

Que nome o brinquedo da ilustração tem na sua região: papagaio, quadrado, capucheta, arraia, pandorga, cafifa, raia, coruja? Converse com os colegas.

Que tal pensar em uma propaganda que inicie uma campanha sobre segurança na brincadeira com pipas?



Ilustração: Enciclopédia da Editora



**EM DUPLA.** Elaborem uma propaganda para “convencer a garotada” a soltar pipas sem risco de se machucar nem machucar os outros.

#### Planejamento

Lembrem-se de que em uma propaganda:

- os verbos são empregados no modo imperativo, para orientar ou aconselhar;
- o texto deve ser curto, para que a mensagem seja rapidamente compreendida;
- a parte visual é muito importante, portanto escolham letras grandes e fotografias e desenhos que chamem a atenção para o que é dito;
- a linguagem deve ser simples e direta, adequada ao público-alvo;
- o apelo e o argumento são elementos necessários para convencer os leitores.

#### Produção

1. Façam um rascunho, planejando o texto e as imagens que vão usar.
2. Lembrem-se de que o público-alvo são os colegas da escola.

#### Revisão e reescrita

1. Troque o seu rascunho com o do colega: um avalia o trabalho do outro, observando se a propaganda está clara, bem escrita e convincente.
2. Passem a propaganda a limpo em uma cartolina, corrigindo possíveis erros.
3. Exponham os trabalhos na escola, conversem com os colegas de outras turmas e contribuam para diminuir a quantidade de acidentes com pipas!

**M**

**A**

**T**

**E**

**M**

**Á**

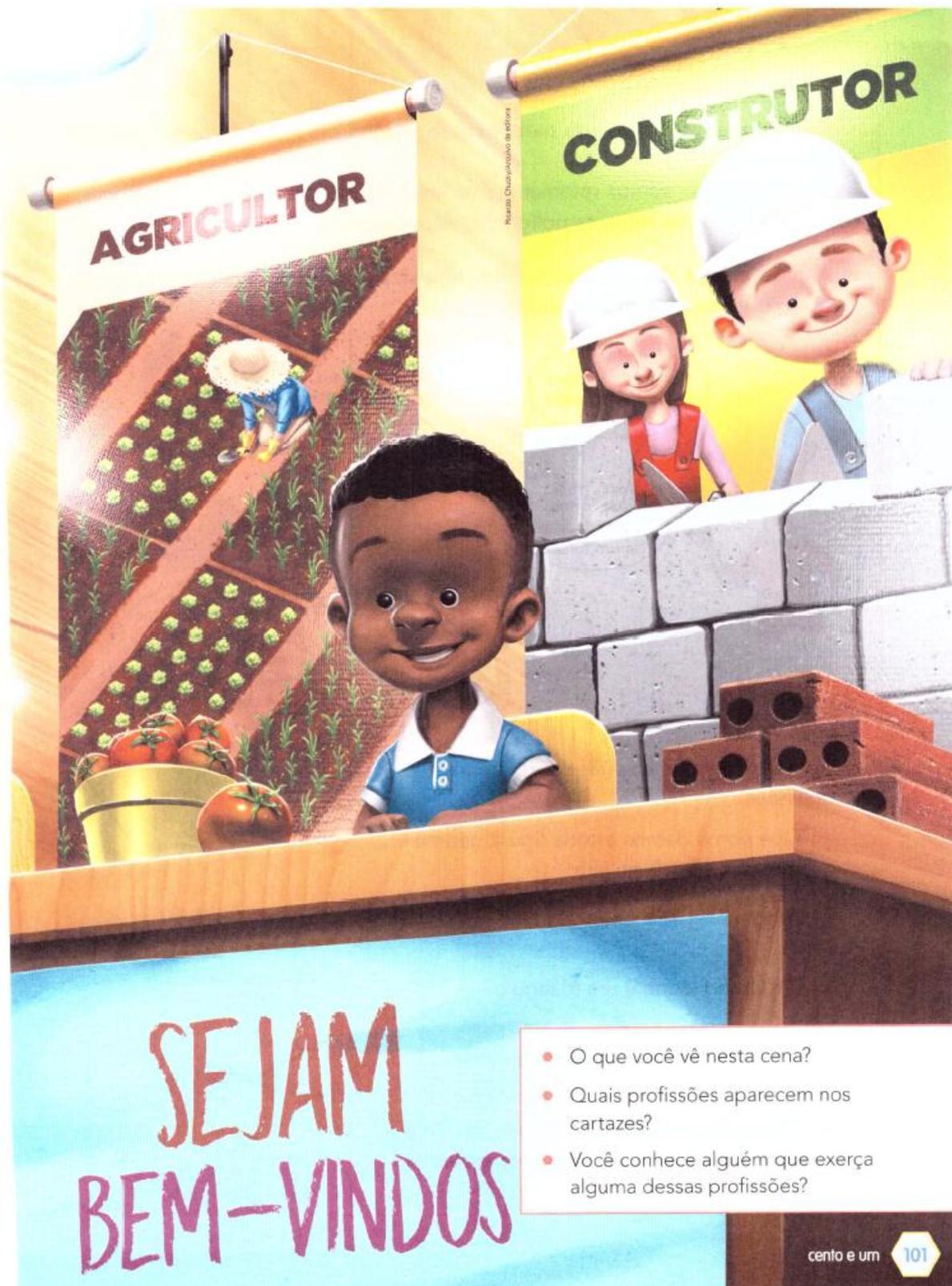
**T**

**I**

**C**

**A**





SEJAM  
BEM-VINDOS

- O que você vê nesta cena?
- Quais profissões aparecem nos cartazes?
- Você conhece alguém que exerça alguma dessas profissões?

### Para iniciar >

São muitas as profissões que, para seu desempenho, precisam de conhecimentos de Geometria.

Nesta Unidade, vamos retomar e ampliar o estudo das figuras geométricas, como os ângulos, as retas, os polígonos, as circunferências e os círculos.

- Analise a cena das páginas de abertura desta Unidade. Converse com os colegas e respondam às questões a seguir.



- Converse com os colegas sobre mais estas questões.

- Que nome damos a cada figura geométrica desenhada ao lado?
- Todo triângulo é um polígono?
- E todo polígono é um triângulo?
- Como foi formada a figura ao lado?
- Como deve estar um pedaço de barbante para dar ideia de um segmento de reta?



Ilustração: Banco de Imagens/Arquivo da Editora

Data: 09/08/2021

## ► Atividades com figuras geométricas já estudadas



**ATIVIDADE ORAL EM DUPLA** Beatriz ganhou um computador de presente de aniversário. Como ela já sabia usar o programa para desenhar, decidiu fazer um desenho com figuras geométricas.

Este é o desenho que Beatriz fez usando figuras geométricas que está estudando nas aulas de Matemática.



- Analise o desenho e responda: Beatriz usou sólidos geométricos ou regiões planas para compor este desenho?
- Localize partes do desenho que dão ideia das seguintes figuras geométricas.
  - Uma região retangular.
  - Uma região quadrada.
  - Uma região triangular.
  - Uma região circular.
  - Um segmento de reta.

Data: 10/08/2021

## ➤ Ângulo

**1** ATIVIDADE ORAL EM GRUPO Veja as imagens e observe as partes indicadas em vermelho. Elas dão ideia de **ângulo**.

As imagens não estão representadas em proporção.



Trave de futebol.



Escada.



Árvore.



Relógio.



Casinha de madeira.

Converse com os colegas: Como deve ser uma figura para ser chamada de ângulo?

**2** ATIVIDADE EM GRUPO Vejam algumas maneiras de explorar a ideia de ângulo. Com os colegas, inventem outras.



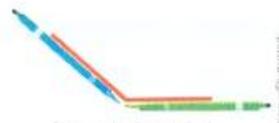
Com 2 dedos de uma mesma mão.



Com 2 dedos, um de cada mão.



Com 1 canudo dobrado.



Com 2 canetas.

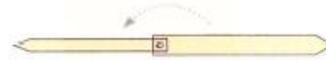
## Explorar e Descobrir

- Recorte as hastes da página 237 do **Meu bloquinho**. Monte o objeto conforme a imagem ao lado, fixando as hastes com um colchete. Esta é a posição inicial do objeto.



- Gire as hastes de diversas maneiras. Você pode dar 1 volta completa, como os ponteiros de um relógio. Explore seu objeto!

- Deixe as hastes na posição inicial, como na primeira imagem. Gire apenas uma das hastes, para que o objeto fique como na imagem ao lado.

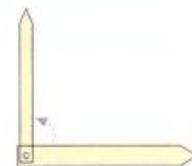


O ângulo correspondente é chamado **ângulo de meia-volta** (ou **ângulo de  $\frac{1}{2}$  volta**). Veja.



- Desenhe abaixo um ângulo de meia-volta.

- Agora, partindo das hastes na posição inicial, faça o giro para que o objeto fique como na imagem ao lado.



- Desenhe ao lado o ângulo correspondente e escreva o nome que pode ser dado a ele.

- Novamente partindo das hastes na posição inicial, desenhe abaixo como fica o objeto quando uma das hastes dá 1 volta completa. Faça concretamente esse giro.

### 3 ÂNGULOS DE POLÍGONOS

Responda e marque os ângulos de cada polígono.

- a) Quantos ângulos tem um triângulo?



- b) Quantos ângulos tem um retângulo?



## Ângulo reto

- 1 Observe os cantos de uma régua. O ângulo formado em cada canto dá ideia de **ângulo reto**.

Veja outros exemplos de ângulos retos, indicados em vermelho.



Régua.



Trave de futebol.

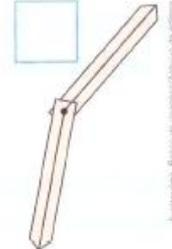
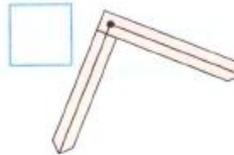
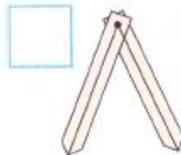
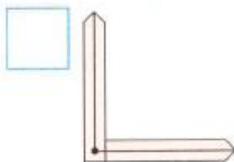


Ângulos retos sobre os cantos da folha.

As imagens não estão representadas em proporção.

Agora, use o objeto construído com as hastes do **Meu bloquinho** e indique com ele um ângulo reto. Confira com os colegas.

- 2 Assinale apenas os quadrinhos das imagens que sugerem ângulos retos.



Imagens: Banco de Imagens/Agência de Notícias

- 3 **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)**

- Em quais objetos da sala de aula há ângulos retos?
- Quantos ângulos retos aparecem em cada canto da sala de aula?

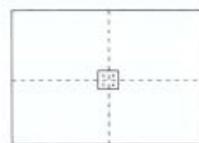
- 4 Use o canto de uma régua e trace 3 ângulos retos, em posições diferentes. Marque o sinal de ângulo reto, como na figura ao lado.



## Explorar e Descobrir

### DOBRADURA E ÂNGULO RETO

- Dobre pela metade uma folha de papel sulfite. Em seguida, dobre novamente pela metade, de modo que, ao desdobrar a folha, as dobras tenham formado 4 ângulos retos.
- Agora, faça linhas pontilhadas indicando cada dobra e marque nos ângulos retos o sinal correspondente.
- Finalmente, reproduza no caderno a folha e indique nela as dobras e os ângulos retos, como na figura ao lado.



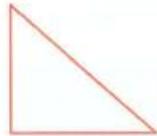
Banco de Imagens/Quero da Editora

- 5 Marque nos ângulos retos de cada polígono o sinal correspondente. Depois, escreva quantos ângulos retos há em cada um deles.

a)



b)



c)



d)



Atualização: Banco de Imagens/Quero da Editora

- 6 Observe a letra desenhada ao lado e marque nos ângulos retos o sinal correspondente. Depois escreva quantos ângulos retos há nela.



Banco de Imagens/Quero da Editora

- 7 Faça o que se pede.

- a) Escreva as horas exatas em que os ponteiros do relógio formam um ângulo reto. Uma das posições dos ponteiros está desenhada ao lado. Desenhe a outra.



Foto: Thomson/Contrasto

- b) Responda depressinha!  
Às 3 h 30 min o ângulo formado pelos ponteiros é reto?  
Desenhe os ponteiros para justificar sua resposta.



Data: 12/08/2021

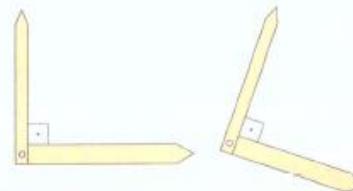
## Ângulo raso, ângulo agudo e ângulo obtuso

- 1 Use o objeto construído com as hastes do Meu bloquinho e represente cada ângulo mostrado nas imagens. Confira sempre com os colegas.

Este ângulo, correspondente à meia-volta, é chamado **ângulo raso**.

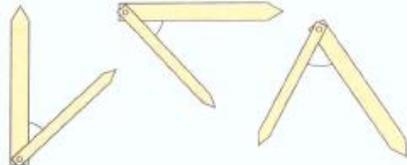


O **ângulo reto** você já conhece. É o que tem a abertura igual à do canto da porta, do canto da régua, etc.

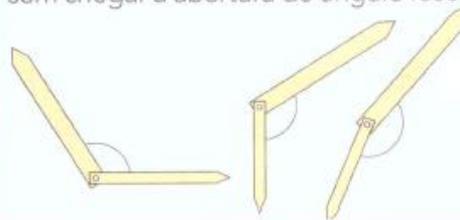


Agora você vai conhecer o nome de outros ângulos. Represente-os com as hastes.

**Ângulo agudo:** tem a abertura "mais fechada" do que o ângulo reto.



**Ângulo obtuso:** tem a abertura "mais aberta" do que o ângulo reto, sem chegar à abertura do ângulo raso.



- 2 **ATIVIDADE EM DUPLA** Construam ângulos com 2 dedos, com 2 canetas ou com as hastes do Meu bloquinho.

Um constrói o ângulo e o outro diz se é reto, agudo ou obtuso. Depois vocês invertem os papéis.



Com 2 dedos de uma mesma mão.



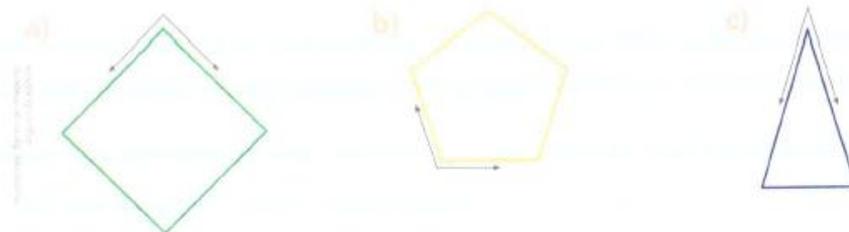
Com 2 dedos, um de cada mão.

**Data: 12/08/2021**

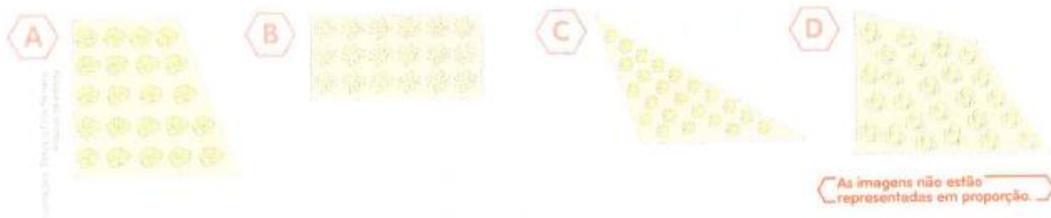
**3** Escreva se cada ângulo é reto, agudo ou obtuso. No ângulo reto, coloque o sinal correspondente.



**4** Escreva se cada ângulo indicado nos polígonos é reto, obtuso ou agudo.



**5** Observe os 4 canteiros da horta da chácara de Lourenço, vistos de cima. Complete a tabela indicando quantos ângulos de cada tipo citado aparecem nos canteiros.



Ângulo	Canteiro	Canteiro A	Canteiro B	Canteiro C	Canteiro D
Ângulo reto		2			
Ângulo agudo		1			
Ângulo obtuso		1			

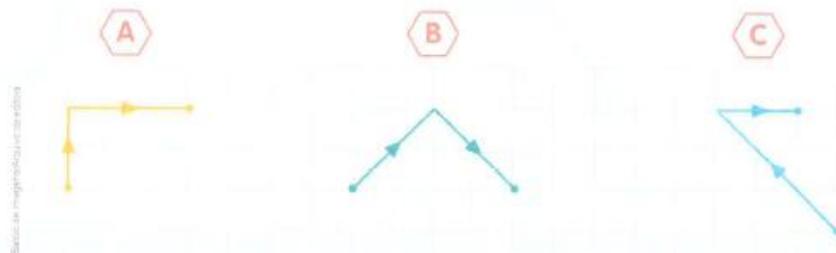
Tabela elaborada para fins didáticos.

**6** **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO**  
Localizem ângulos retos, agudos e obtusos nestes sinais de trânsito.

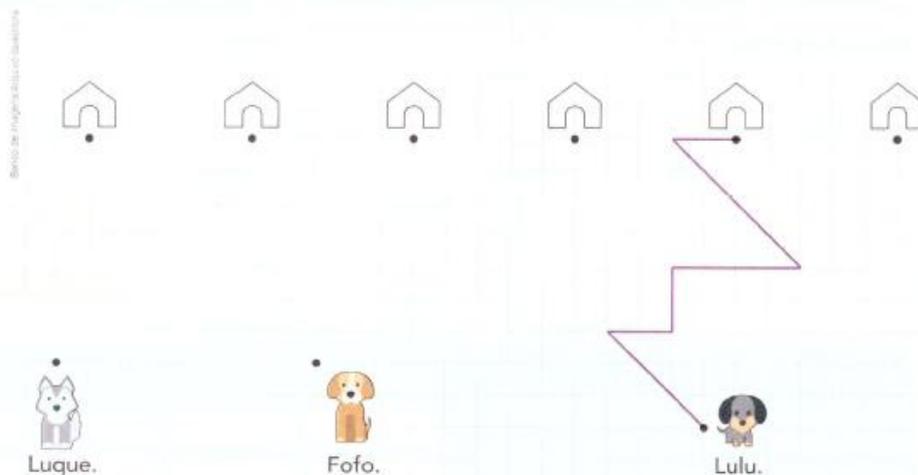


**7** Vamos levar Luque, Lulu e Fofo às casinhas deles?

a) Inicialmente, observe os movimentos e as letras correspondentes.



- Luque vai à casa dele fazendo os movimentos **A**, **A**, **B** e **A**, nessa ordem. Trace o caminho na malha quadriculada abaixo e pinte a casinha de verde.
- O caminho de Lulu já está traçado. Indique os movimentos que ele fez: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, nessa ordem. Pinte a casinha de azul.
- Fofo fez 2 movimentos iguais para chegar à casinha amarela dele. Trace o caminho e indique os movimentos: \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. Depois, pinte a casinha.



b) Finalmente, indique se o ângulo determinado em cada movimento é reto, agudo ou obtuso.

Em **A**:

Em **B**:

Em **C**:

# Geometria

## Ângulo

- Um **ângulo** é formado por duas semirretas que partem do mesmo ponto.



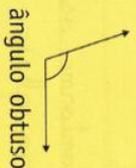
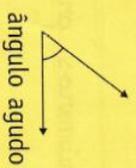
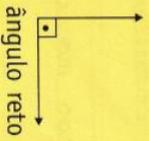
ângulo  $\widehat{ABC}$

**Lados** são duas semirretas que formam o ângulo.

**Vértice** é o ponto de encontro das duas semirretas.

A abertura determina a medida do ângulo.

- Um ângulo reto mede  $90^\circ$ .
- Um ângulo agudo mede entre 0 e  $90^\circ$ .
- Um ângulo obtuso mede mais de  $90^\circ$ .



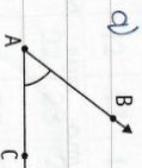
19. Escreva **V** (verdadeiras) ou **F** (falsas).

- a) O ângulo reto mede  $90^\circ$ . ( )
- b) O ângulo obtuso mede menos que  $90^\circ$ . ( )
- c) O ângulo de  $30^\circ$  é um ângulo agudo. ( )

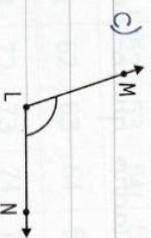
d) O ângulo de  $95^\circ$  é um ângulo agudo. ( )

e) O ângulo de  $100^\circ$  é um ângulo obtuso. ( )

20. Indique o nome de cada ângulo.

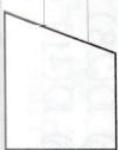
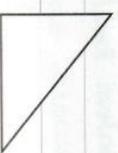


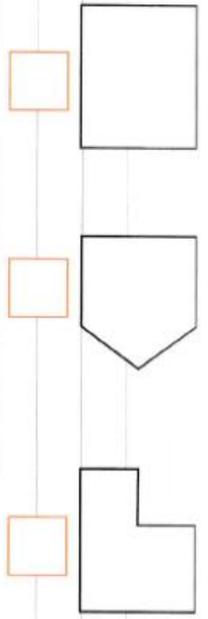
b)



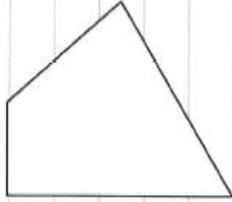
d)

21. Marque os ângulos das figuras abaixo e diga quantos ângulos retos tem cada uma delas.

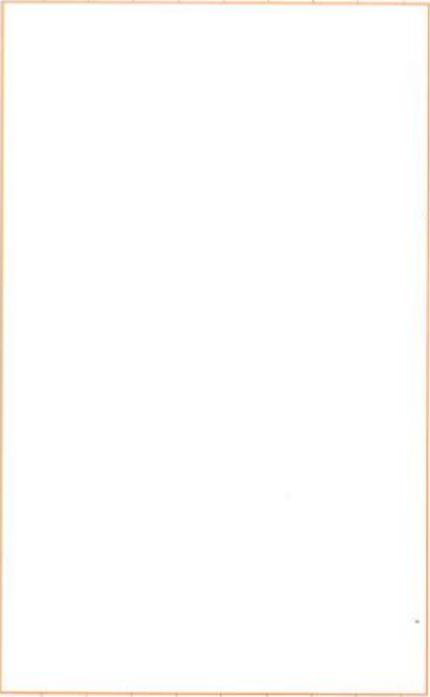




22. Identifique, nos quadriláteros, os tipos de ângulos.



23. Com o auxílio de esquadros, desenhe:  
 a) um ângulo obtuso.  
 b) um ângulo agudo.  
 c) um ângulo reto.



24. Em cada item há um ângulo diferente dos outros. Qual é? Circule a letra correspondente e, no final, preencher o diagrama, você descobrirá uma palavra.

a)					
	P	B	N	S	Â
b)					
	E	A	D	N	I
c)					
	G	C	F	H	T
d)					
	J	Z	N	G	U
e)					
	P	M	T	L	B
f)					
	B	A	O	E	P
g)					
	S	M	T	H	

palavra  
 escrita:

--	--	--	--	--	--	--	--

# BRINCANDO TAMBÉM APRENDO

JOGO PARA 2 PARTICIPANTES.

## Jogando com pontos cardeais e ângulos

Inicialmente, os jogadores analisam os códigos que serão usados, a tabela de pontuação e os exemplos.

Em cada rodada, cada jogador sorteia um papel, localiza os pontos cardeais correspondentes e verifica qual é o ângulo da figura obtida. Depois, consulta a tabela de pontuação e anota os pontos obtidos.

Ao final de 5 rodadas, cada jogador soma os pontos que fez. O vencedor é aquele que obtiver mais pontos ao todo.

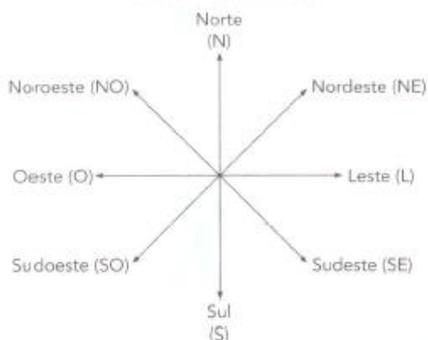
### Material necessário

- 10 papéis com as letras A a J

### Letras e códigos

<b>A</b> S e O	<b>C</b> O e NE	<b>E</b> N e S	<b>G</b> SO e NO	<b>I</b> L e SO
<b>B</b> N e O	<b>D</b> SO e S	<b>F</b> SE e N	<b>H</b> O e NO	<b>J</b> NE e L

### Pontos cardeais



### Tabela de pontuação

Ângulo	Pontuação
Ângulo raso	10 pontos
Ângulo reto	7 pontos
Ângulo agudo	6 pontos
Ângulo obtuso	8 pontos

Tabela elaborada para fins didáticos.

### Exemplos:

Letra J: NE e L



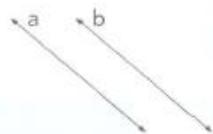
Letra B: N e O



Ilustrações: Banco de Imagens/Getimages.org

## Retas perpendiculares

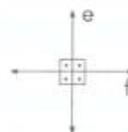
Na Unidade 2, você já estudou retas paralelas e retas concorrentes.



As retas **a** e **b** são paralelas.



As retas **c** e **d** são concorrentes.



As retas **e** e **f** são concorrentes.

Ilustração: Banco de Imagens/Deposito de Arquivos

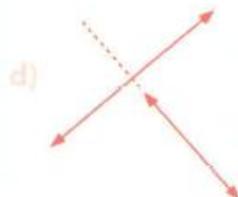
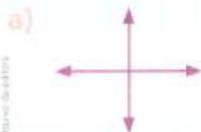
Veja agora: 2 retas concorrentes formam 4 ângulos. Quando esses 4 ângulos são retos, dizemos que elas são **retas perpendiculares**.

1 Considere as figuras acima e responda.

a) As retas **c** e **d** são perpendiculares? \_\_\_\_\_

b) As retas **e** e **f** são perpendiculares? \_\_\_\_\_

2 Escreva a posição relativa das retas em cada item, ou seja, se são **paralelas**, **concorrentes perpendiculares** ou **concorrentes não perpendiculares**.



3 Como são os ângulos formados por 2 retas concorrentes, mas não perpendiculares? Faça um desenho ao lado e responda.

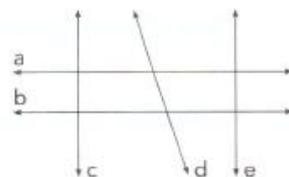
4 Vamos retomar o mapa da página 51, no qual cada rua dá ideia de uma reta.



Indique o que se pede.

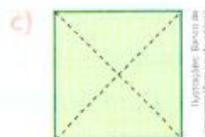
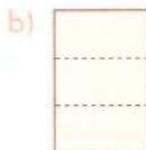
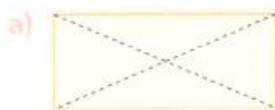
- a) 2 ruas paralelas. \_\_\_\_\_
- b) 2 ruas perpendiculares. \_\_\_\_\_
- c) 2 ruas concorrentes, mas não perpendiculares. \_\_\_\_\_

5 Observe as retas desenhadas ao lado. Agora, escreva a posição relativa das retas nos seguintes casos.



- a) a e b: \_\_\_\_\_
- b) c e a: \_\_\_\_\_
- c) d e b: \_\_\_\_\_
- d) e e b: \_\_\_\_\_
- e) c e e: \_\_\_\_\_
- f) c e d: \_\_\_\_\_

6 Pedro desenhou 3 regiões planas. Depois as recortou e fez algumas dobras, indicadas nas figuras abaixo por linhas tracejadas. Em cada figura, escreva a posição das linhas tracejadas: paralelas, concorrentes perpendiculares ou concorrentes não perpendiculares.



\_\_\_\_\_

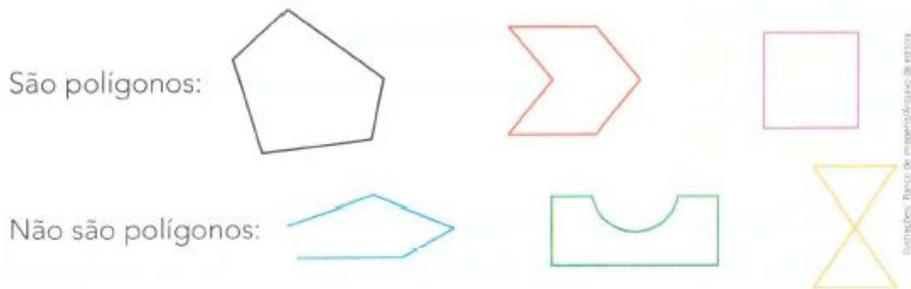
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7 Desenhe 3 retas: 2 delas paralelas e a terceira perpendicular às outras 2.

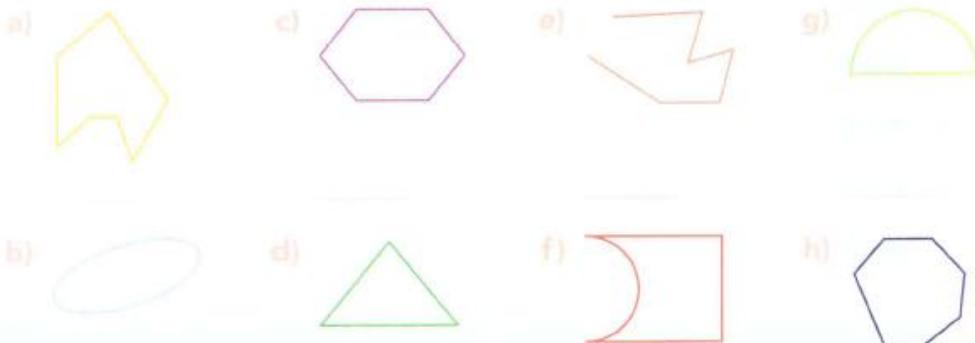
## Polígonos

**1** ATIVIDADE ORAL EM GRUPO Você se lembra? **Polígono** é uma linha fechada formada apenas por segmentos de reta que não se cruzam.



Converse com os colegas e, juntos, justifiquem os exemplos acima.

**2** É um polígono? Escreva **sim** ou **não**.

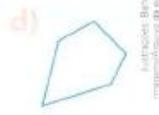
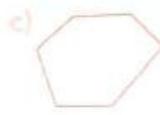
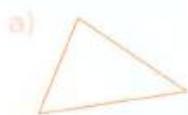


**3** Desenhe o que se pede.

- a) Um polígono de 5 lados e um polígono de 4 lados que não seja um quadrado.
- b) Dois contornos que não sejam polígonos.

Data: 16/08/2021

- 4 Indique quantos lados cada polígono tem e escreva o nome dele. Em seguida, marque os ângulos com uma cor e os vértices com outra e indique quantos são os ângulos e quantos são os vértices.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 **POLÍGONO REGULAR**

Se o comprimento de todos os lados de um polígono tem a mesma medida e a abertura de todos os ângulos tem a mesma medida, então ele é chamado **polígono regular**. Veja alguns exemplos.



Triângulo regular.



Quadrilátero regular (quadrado).



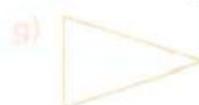
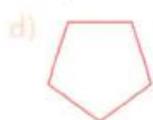
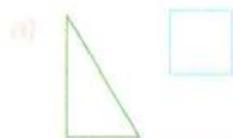
Hexágono regular.



Octógono regular.

Analise o comprimento de todos os lados e a abertura de todos os ângulos de cada polígono abaixo.

Assinale com um **X** apenas os quadrinhos dos polígonos que são regulares.



6 **ATIVIDADE ORAL** Responda rapidamente!

Destas 3 placas de trânsito, quais têm como contorno um polígono regular?



A



B



C

Placas de trânsito.

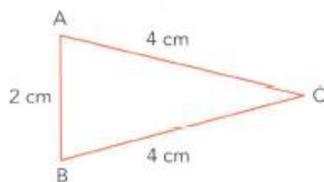
## Triângulo

- 1 O que é mesmo um triângulo?  
Responda e desenhe 2 triângulos diferentes.



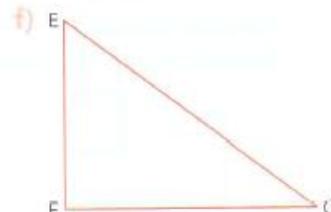
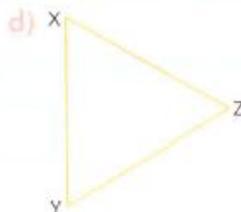
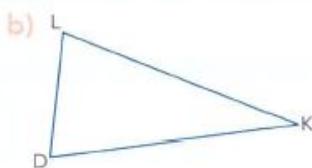
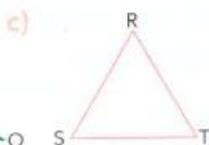
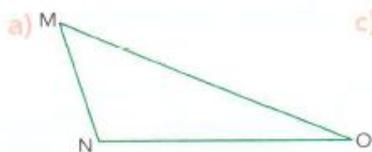
Triângulo de sinalização de trânsito.

- 2 Observe este triângulo.  
Ele pode ser representado por  $\triangle ABC$ .  
A medida do comprimento dos lados dele são 4 cm, 4 cm e 2 cm.



Faça o mesmo com os triângulos abaixo, indicando a representação e a medida do comprimento dos lados deles. Use uma régua para medir.

Imagem: Banco de Imagens/Arquivo de Estreia



- 3 Considere os 7 triângulos da atividade anterior e registre.
- a) Os triângulos que têm os 3 lados com medidas de comprimento diferentes.
  - b) Os que têm os 3 lados com medidas de comprimento iguais.
  - c) Os que têm apenas 2 lados com medidas de comprimento iguais.

#### 4 TRIÂNGULO RETÂNGULO

Chama-se **triângulo retângulo** aquele em que um dos ângulos é reto.



Ilustração: Paulo Roberto  
Cortez da Editora

#### Sugestão de...

**Livro**  
**As aventuras de um triângulo.**  
Ducarmo Paes e Nancy Ventura.  
São Paulo: Noonha America, 2009.

Analise a abertura dos ângulos destes triângulos e escreva se cada um é ou não um triângulo retângulo.

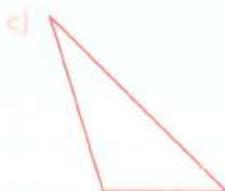
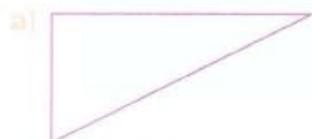
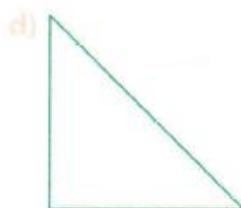
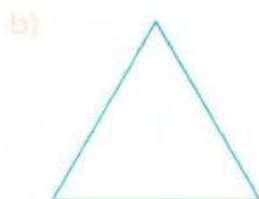


Ilustração: Banco de Imagens/Arquivo da Editora



As imagens não estão representadas em proporção.

5 Existem 2 tipos de esquadro, como indicam as imagens **A** e **B**.

- a) Qual desses esquadros tem a forma de triângulo retângulo?
- b) Qual deles tem 2 lados com medidas de comprimento iguais?

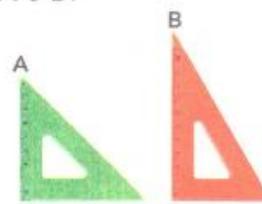


Foto: Gennadiyevskiy

Esquadros.

6 Desenhe no espaço ao lado um triângulo retângulo no qual o ângulo reto é formado por lados com 3 cm e 2 cm de medida de comprimento.

7 Responda: De que tipo são os 3 ângulos nos triângulos retângulos?

Data: 17/08/2021

## Quadriláteros

1 O que é mesmo um quadrilátero? Responda e desenhe um abaixo.

2 Leia as informações.

**Trapézio:** quadrilátero com apenas 1 par de lados paralelos.

**Paralelogramo:** quadrilátero com 2 pares de lados paralelos.

Em cada quadrilátero, marque os pares de lados paralelos com a mesma cor. Depois, escreva se ele é trapézio ou paralelogramo.



3 Use uma régua e trace o quadrilátero ABCD, ligando **A** com **B**, **B** com **C**, **C** com **D** e **D** com **A**. Em seguida, trace o quadrilátero XYZW. Por fim, escreva se cada quadrilátero traçado é trapézio ou paralelogramo.

a) A                      B

b) X                      W

D                      C

Y                      Z

**Data: 17/08/2021**

#### 4 CLASSIFICAÇÃO DOS PARALELOGRAMOS

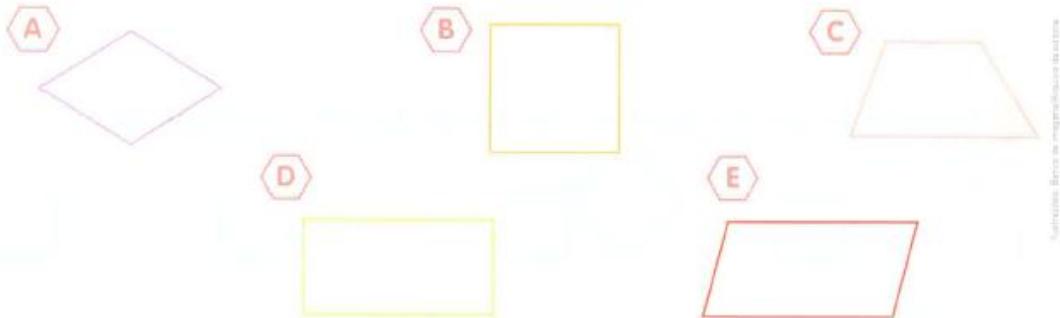
Alguns **paralelogramos** – quadriláteros com 2 pares de lados paralelos – recebem nomes especiais.

**Retângulo:** tem os 4 ângulos retos.

**Losango:** tem os 4 lados com medidas de comprimento iguais.

**Quadrado:** tem os 4 ângulos retos e os 4 lados com medidas de comprimento iguais.

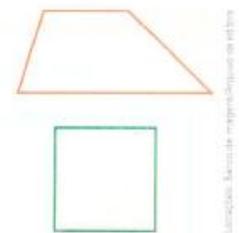
Observe os polígonos e responda.



- Quais desses polígonos são quadriláteros?
- Qual é trapézio?
- Quais são paralelogramos?
- Quais são retângulos?
- Quais são losangos?
- Qual é quadrado?

5 Coloque **V** quando a afirmação for verdadeira e **F** quando a afirmação for falsa.

- Todo trapézio é quadrilátero.
- Todo quadrilátero é trapézio.
- Um quadrado é losango, mas não é retângulo.
- Um quadrado é retângulo, mas não é losango.
- Um quadrado é retângulo e losango.



Data: 18/08/2021

## Circunferência

1 Observe as 3 figuras geométricas ao lado.



a) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Converse com os colegas sobre o que diferencia cada figura geométrica das outras.



Esfera.



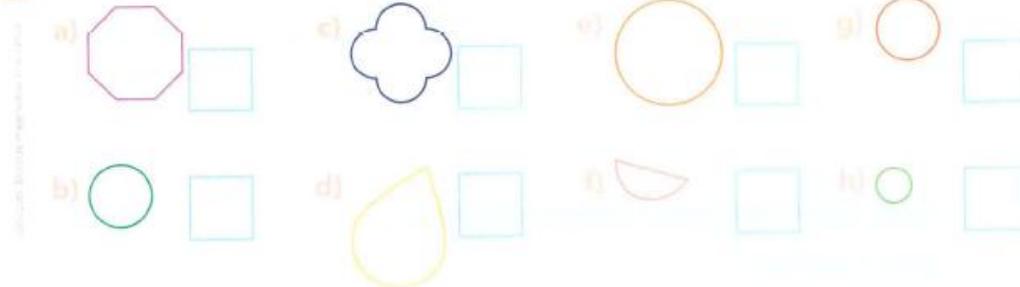
Círculo.



Circunferência.

b) Façam um levantamento de objetos que dão a ideia de cada uma dessas figuras.

2 Assinale com um **X** o quadrinho das figuras que são circunferências.



3 Marque um ponto **O** no espaço ao lado. Depois, use uma régua e marque 15 pontos cuja distância até o ponto **O** seja 2 cm. Por fim, responda: Se fossem marcados todos os pontos que têm essa característica, então qual figura seria obtida?

## 4 TRAÇADO DA CIRCUNFERÊNCIA

As imagens não estão representadas em proporção.

Veja algumas maneiras de traçar uma circunferência.

Na terceira delas, está sendo usado um instrumento chamado **compasso**.



Use moedas de tamanhos diferentes e trace 3 circunferências no caderno.

## Explorar e Descobrir

- Em uma folha de papel sulfite, marque um ponto e chame-o de **O**. Ele será o **centro da circunferência**.
- Usando um compasso, trace uma circunferência com esse centro. Em seguida, marque 3 pontos **A**, **B** e **C** na circunferência.
- Responda: O centro faz parte da circunferência?
- Com uma régua, trace os segmentos de reta  $\overline{AO}$ ,  $\overline{OB}$  e  $\overline{OC}$  e meça o comprimento deles.

a) Como são as medidas deles?

Esses segmentos de reta são exemplos de **raios** da circunferência.

b) Complete: Chamamos de raio de uma circunferência o segmento de reta que liga \_\_\_\_\_ da circunferência a qualquer outro \_\_\_\_\_ dela.

- Agora, trace um segmento de reta que liga 2 pontos da circunferência e passa pelo centro dela.

Esse segmento de reta é chamado de **diâmetro** da circunferência.

a) Meça o diâmetro que você traçou e escreva a medida.

b) Complete: A medida do diâmetro é \_\_\_\_\_ da medida do raio, ou a medida do raio é \_\_\_\_\_ da medida do diâmetro.

5 Escreva se o segmento de reta traçado é diâmetro ou raio da circunferência.

a)



b)



c)



d)

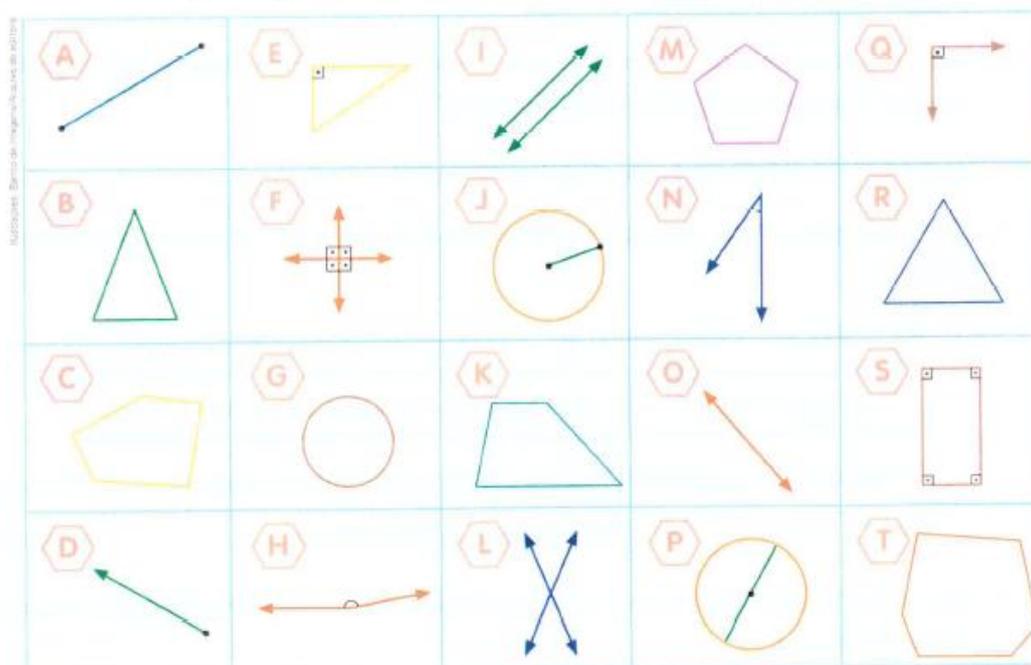


Ilustrações: Banco de Imagens/Divulgação/Arquivo

6 Em uma folha de papel sulfite, com o uso de um compasso, desenhe uma circunferência com raio medindo 23 mm.

## Mais atividades

1 Observe as figuras geométricas no quadro.



Escreva a letra da figura geométrica correspondente. Use cada letra 1 única vez.

- A reta. \_\_\_\_\_
- O triângulo retângulo. \_\_\_\_\_
- O trapézio. \_\_\_\_\_
- As 2 retas perpendiculares. \_\_\_\_\_
- O ângulo obtuso. \_\_\_\_\_
- O hexágono. \_\_\_\_\_
- O triângulo em que os 3 ângulos têm a mesma medida da abertura. \_\_\_\_\_
- O pentágono não regular. \_\_\_\_\_
- As 2 retas concorrentes não perpendiculares. \_\_\_\_\_
- As 2 retas paralelas. \_\_\_\_\_
- A circunferência. \_\_\_\_\_
- O segmento de reta. \_\_\_\_\_
- O triângulo com 2 ângulos com a mesma medida de abertura, diferente da do 3º ângulo. \_\_\_\_\_
- A circunferência e um dos raios dela. \_\_\_\_\_
- O ângulo agudo. \_\_\_\_\_
- O ângulo reto. \_\_\_\_\_
- A semirreta. \_\_\_\_\_
- A circunferência e um dos diâmetros dela. \_\_\_\_\_
- O pentágono regular. \_\_\_\_\_
- O retângulo. \_\_\_\_\_

**Data: 19/08/2021**

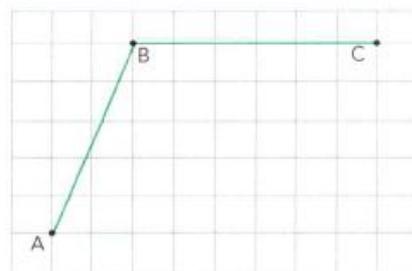
**2 É HORA DE DESENHAR!**

Use os instrumentos que julgar convenientes para desenhar as figuras indicadas.



Estudo Para Aprender/Dequero da Editora

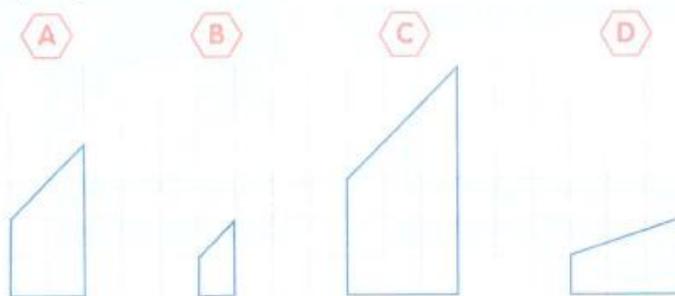
- a) 1 retângulo cujo comprimento mede 6 cm e cujo perímetro mede 16 cm.
- b) 1 triângulo e 1 reta que toca apenas 1 ponto do triângulo.
- c) 1 circunferência e 1 triângulo que tem os 3 vértices sobre a circunferência.
- d) 2 circunferências com exatamente 2 pontos comuns.
- e) 1 trapézio que tem 2 ângulos retos e bases (lados paralelos) com medida de comprimento de 4 cm e 2 cm.
- f) Aqui você completa a figura para formar o paralelogramo ABCD.



Estudo Para Aprender/Dequero da Editora

### 3 LADOS E ÂNGULOS NAS REDUÇÕES E AMPLIAÇÕES DE POLÍGONOS

Observe os polígonos **A**, **B**, **C** e **D** nesta malha quadriculada.



- a) Observe os polígonos **A** e **B**, o comprimento dos lados e a abertura dos ângulos deles.
- Do polígono **A** para o **B** houve redução ou ampliação?
  - O que aconteceu com as medidas de comprimento dos lados nessa passagem de **A** para **B**?
  - E o que aconteceu com as medidas de abertura dos ângulos?
- b) Agora, responda às mesmas perguntas considerando a passagem de **B** para **C**.



- c) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Converse com os colegas e registre. Na passagem de **C** para **D** houve redução ou ampliação?

- d) Finalmente, construa nesta malha quadriculada o polígono **E** fazendo uma ampliação de **D**, dobrando as medidas de comprimento dos lados.

**E**

# VAMOS VER DE NOVO?

**1** Uma empresa fez a seguinte doação à Secretaria de Educação do município: 424 caixas de material dourado e 705 calculadoras básicas. Leonardo, secretário de Educação, solicitou que os funcionários montassem kits para distribuir nas escolas contendo, cada um, 20 caixas de material dourado e 35 calculadoras básicas.

a) Quantos kits completos foi possível montar?

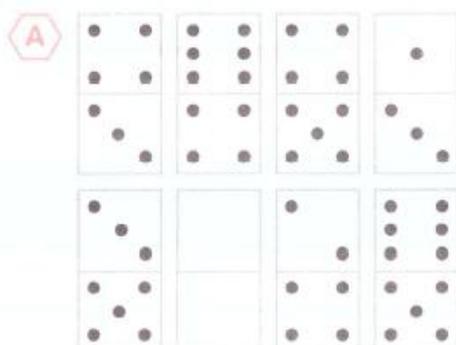
b) Houve sobra de material? Em caso afirmativo, quanto material sobrou?

**2** Carlos estava brincando de montar quadrados mágicos com peças de dominó.

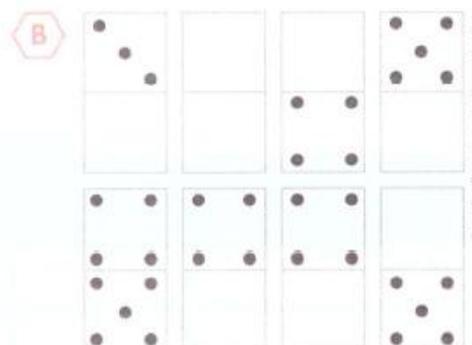


a) **ATIVIDADE ORAL EM DUPLA** Você lembra o que é um quadrado mágico? Converse com os colegas.

b) Veja agora os 2 quadrados mágicos que Carlos montou. Indique a soma mágica em cada um e complete as peças que faltam.



Soma mágica:



Soma mágica:

### 3 JOGO COM TABELA E GRÁFICOS

**ATIVIDADE EM DUPLA** Vamos jogar?

Confeccionem 14 papezinhos com as letras **A** a **N** para serem sorteados. Na sua vez, cada jogador sorteia um papel, localiza a letra correspondente na tabela ou em um dos gráficos e anota os pontos na tabela de pontuação. Ganha a partida quem conseguir o maior total de pontos após 7 rodadas.

Nome: \_\_\_\_\_

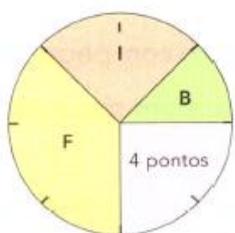
Pontos correspondentes às letras

Letra	Quantidade de pontos
D	<input checked="" type="checkbox"/>
H	<input type="checkbox"/>
L	<input checked="" type="checkbox"/>

Pontos correspondentes às letras



Pontos correspondentes às letras



Pontos correspondentes às letras



Tabela e gráficos elaborados para fins didáticos.

Tabela de pontuação

Nome	Rodada	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	Total de pontos

Tabela elaborada para fins didáticos.

# O QUE ESTUDAMOS

Retomamos as figuras geométricas sólidos geométricos, regiões planas, contornos, segmento de reta, reta e semirreta.

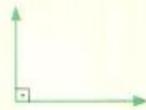


Ilustrações: Banco de Imagens / Acervo de Imagens

Estudamos a figura geométrica ângulo e o nome dos ângulos de acordo com a medida de abertura deles.



Ângulo raso.



Ângulo reto.



Ângulo agudo.



Ângulo obtuso.

Ilustrações: Banco de Imagens / Acervo de Imagens

Verificamos as possíveis posições relativas de 2 retas distintas de um plano: paralelas, concorrentes não perpendiculares e concorrentes perpendiculares.

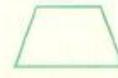
Retomamos e ampliamos o estudo dos polígonos, conhecendo os polígonos regulares e dando destaque aos triângulos e aos quadriláteros.



Pentágono regular.



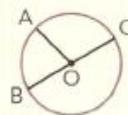
Triângulo retângulo.



Quadrilátero com 1 par de lados paralelos (trapézio).

Ilustrações: Banco de Imagens / Acervo de Imagens

Fizemos o estudo da circunferência, o traçado e os principais elementos dela.



Circunferência de centro  $O$ .  
 $OA$ : raio.  
 $BC$ : diâmetro.

Banco de Imagens / Acervo de Imagens

- Você tem respeitado os colegas nas várias atividades da escola?
  - Você tem conversado com os colegas e com o professor sobre seus gostos, suas ideias, suas dúvidas, etc.?
- Ter respeito e saber conversar é importante para conviver melhor com as pessoas!

Data: 23/08/2021

Unidade

6

Frações



Ilustração: Eduardo de Sá

**ATENÇÃO!**  
NUNCA MEXA NO FORNO OU EM APARELHOS ELÉTRICOS SEM A AJUDA DE UM ADULTO.

## BOLO DE LARANJA

### INGREDIENTES

- $2\frac{3}{4}$  xícaras (chá) ou 330 g de farinha de trigo
- $1\frac{1}{2}$  colher (chá) de fermento em pó
- 4 ovos
- 1 xícara (chá) ou 200 g de manteiga
- 2 xícaras (chá) ou 360 g de açúcar
- 1 xícara (chá) ou 240 mL de suco de laranja

### MODO DE PREPARO

Deixe o forno preaquecido em temperatura média.  
Misture a farinha e o fermento e reserve.  
Bata na batedeira ou manualmente os ovos, a manteiga e o açúcar.  
Coloque aos poucos a mistura de farinha e fermento, alternando com o suco de laranja, e continue batendo.  
Despeje a massa em uma forma untada e enfarinhada.  
Asse por 1 hora.  
Retire do forno, deixe esfriar e sirva.

- O que você vê nesta cena?
- Que gênero de texto aparece em destaque na cena?
- Quais ingredientes aparecem sobre a mesa?
- Você já participou de uma cena como esta? Em caso afirmativo, conte para os colegas como foi a experiência!

conta e vive e nove 129

### Para iniciar

As frações são usadas em muitas situações do dia a dia. Um exemplo é na elaboração de receitas culinárias.

Nesta Unidade vamos retomar o estudo das frações e aprender mais sobre elas.

- Analise a cena das páginas de abertura desta Unidade. Converse com os colegas e respondam às questões a seguir.



- Converse com os colegas sobre mais estas questões.
  - a) Considere as porcentagens **50%**, **20%**, **100%** e **25%**. Qual dessas porcentagens corresponde a cada expressão dos quadros?

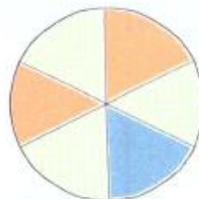
inteiro ou total

metade

metade da metade

quinta parte

- b) Pedro tinha R\$ 20,00 e gastou 50% dessa quantia na compra de um lanche. Quanto ele gastou? E com quanto ele ainda ficou?
- c) Ao girar um clipe nesta roleta, em qual cor há mais chance de ele parar?



Estúdio Felix - Revistas e livros de educação

## Porcentagem



O símbolo % (por cento) indica quantas partes foram tomadas de um todo de 100 partes.



fração decimal:  $\frac{32}{100}$   
 número decimal: 0,32  
 em "por cento": 32%

1. Transforme em representação decimal as porcentagens. Veja o exemplo.

$18\% = 0,18$

- a)  $23\% =$
- b)  $95\% =$
- c)  $6\% =$
- d)  $80\% =$
- e)  $60\% =$
- f)  $11\% =$
- g)  $2\% =$
- h)  $1\% =$
- i)  $4\% =$
- j)  $77\% =$

2. Represente as frações decimais na forma de porcentagem.

$\frac{6}{100} =$   =  $\frac{9}{100}$  =

$\frac{60}{100} =$   =  $\frac{2}{100}$  =

$\frac{22}{100} =$   =  $\frac{5}{100}$  =

$\frac{35}{100} =$   =  $\frac{4}{100}$  =

$\frac{50}{100} =$   =  $\frac{49}{100}$  =

$\frac{12}{100} =$   =  $\frac{75}{100}$  =

3. Represente as porcentagens na forma de fração decimal.

a)  $8\% =$

Data: 23/08/2021

4. Observe o exemplo e complete o quadro.

	Representação fracionária	Representação em porcentagem	Representação decimal
16 por cento	$\frac{16}{100}$	16%	0,16
7 por cento			
20 por cento			
13 por cento			
1 por cento			
75 por cento			
90 por cento			
35 por cento			

Data: 24/08/2021

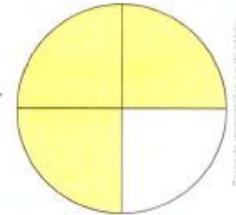
## Ideias de fração

### Fração de uma figura ou de um objeto

1 Você já sabe. Complete.

- a) A região delimitada por esta circunferência foi dividida em \_\_\_\_\_ partes iguais.
- b) Foram pintadas \_\_\_\_\_ dessas partes.
- c) Escrevemos a fração  $\frac{\square}{\square}$  para indicar as partes em amarelo.

número de partes pintadas  $\rightarrow$  3  $\leftarrow$  numerador da fração  
número de partes iguais em que a região foi dividida  $\rightarrow$  4  $\leftarrow$  denominador da fração



### Explorar e Descobrir

- ★ Pegue uma folha de papel, dobre-a em 2 partes iguais e pinte 1 delas de vermelho.
  - a) Quantas partes iguais há ao todo? \_\_\_\_\_
  - b) Quantas delas foram pintadas de vermelho? \_\_\_\_\_
  - c) Indique com uma fração a parte pintada de vermelho.  $\frac{\square}{\square}$
  - d) Complete: Você pintou um \_\_\_\_\_ ou a \_\_\_\_\_ da folha.
- ★ Agora, dobre outra folha de papel em 4 partes iguais. Pinte 1 parte de roxo.
  - a) Complete: Há \_\_\_\_\_ partes iguais ao todo e \_\_\_\_\_ parte foi pintada.
  - b) Indique com uma fração a parte pintada de roxo.  $\frac{\square}{\square}$
  - c) Complete: Você pintou um \_\_\_\_\_ da folha.
- ★ Desta vez a dobra da folha será em 8 partes iguais. Pinte 3 partes de verde.  
Complete: Há \_\_\_\_\_ partes iguais ao todo e \_\_\_\_\_ partes foram pintadas.  
Ou seja, você pintou  $\frac{\square}{\square}$  (leitura: \_\_\_\_\_) da folha.

## 2 LEITURA DE FRAÇÕES

A leitura das frações com denominadores de 2 até 9 você já conhece.

$\frac{1}{2}$ Um meio.	$\frac{3}{4}$ Três quartos.	$\frac{5}{6}$ Cinco sextos.	$\frac{7}{8}$ Sete oitavos.
$\frac{1}{3}$ Um terço.	$\frac{1}{5}$ Um quinto.	$\frac{4}{7}$ Quatro sétimos.	$\frac{1}{9}$ Um nono.

Veja também a leitura das frações com denominadores 10, 100 ou 1000 (chamadas **frações decimais**).

$\frac{1}{10}$ Um décimo.	$\frac{1}{100}$ Um centésimo.	$\frac{1}{1000}$ Um milésimo.
---------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Agora, conheça a leitura de frações com outros denominadores.

$\frac{5}{12}$ Cinco doze avos.	$\frac{3}{20}$ Três vinte avos.
$\frac{7}{31}$ Sete trinta e um avos.	

**Avos** quer dizer "divisão em partes iguais".  
A fração **cinco doze avos** representa 5 das 12 partes iguais em que a unidade foi dividida.



Agora, escreva como se lê ou indique a fração.

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| a) $\frac{4}{5}$ →   | e) Nove milésimos. →   |
| b) $\frac{7}{100}$ → | f) Sete trinta avos. → |
| c) $\frac{11}{15}$ → | g) Cinco sextos. →     |
| d) $\frac{6}{7}$ →   | h) Nove décimos. →     |

## Saiba mais >>

Há cerca de 3000 anos os egípcios consideravam frações só as de numerador igual a 1, ou seja,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{6}$ , etc.

## Fração de um conjunto de elementos

- 1 Na foto ao lado há 8 balões, dos quais 5 são vermelhos: 5 em 8. Dizemos que  $\frac{5}{8}$  (cinco oitavos) dos balões são vermelhos.

$$\frac{5}{8}$$

← número de balões vermelhos  
← número total de balões



Balões coloridos.

Escreva as frações, considerando o total de balões.

- A fração correspondente aos balões amarelos.
- A fração correspondente ao balão azul.
- A fração correspondente aos balões que não são vermelhos.

- 2 Indique a fração correspondente a cada caso.

As imagens não estão representadas em proporção.

- a) As flores vermelhas neste conjunto de flores.



Flores.

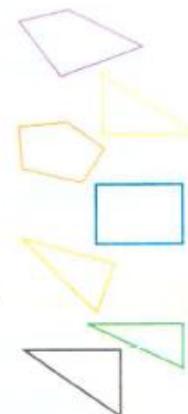
- b) Os serrotes neste grupo de ferramentas.



Ferramentas.

- 3 Observe os polígonos ao lado e responda.

- Do total de polígonos, que fração representa os triângulos?
- Que fração representa os quadriláteros?
- Que fração representa o pentágono?
- E que fração representa os polígonos com mais de 3 lados?



Imagens: Banco de Imagens/Arquivo de Artista

- 4 Em um grupo com 7 meninos e 3 meninas, as meninas correspondem a que fração do grupo?

## Fração de um número

1 Complete cada item e descubra a fração de um número.

a) Para calcular  $\frac{1}{2}$  de um número (a metade) dividimos o número por 2.

$\frac{1}{2}$  de 14 = \_\_\_\_\_, pois \_\_\_\_\_  $\div$  \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

b) Para calcular  $\frac{1}{3}$  de um número (a terça parte) dividimos por 3.

$\frac{1}{3}$  de 15 = \_\_\_\_\_, pois \_\_\_\_\_.

c)  $\frac{1}{5}$  de 40 = \_\_\_\_\_

d)  $\frac{1}{8}$  de 32 = \_\_\_\_\_

2 Rafaela comprou 1 dúzia de ovos e usou  $\frac{5}{6}$  deles para fazer uma receita. Quantos ovos ela usou?

*As imagens não estão representadas em proporção.*

Estudo Frew. Baseado no livro de matemática



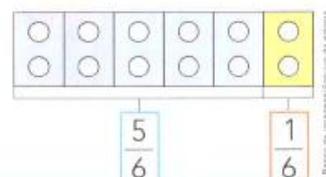
1 dúzia são 12 ovos.  
Fazendo 12 dividido por 6, que é igual a 2, eu descobro que  $\frac{1}{6}$  de 12 é igual a 2.

Como são  $\frac{5}{6}$  de 12, eu faço 5 vezes 2, que é igual a 10.  
Logo,  $\frac{5}{6}$  de 12 é igual a 10.



Estudo Frew. Baseado no livro de matemática

$\frac{1}{6}$  de 1 dúzia de ovos.



Barco de imagens/Ilustração de matemática

Complete e depois escreva a resposta do problema.

$\frac{5}{6}$  de 12 = \_\_\_\_\_, pois \_\_\_\_\_  $\div$  \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

Resposta: \_\_\_\_\_

### 3 CÁLCULO MENTAL

Calcule mentalmente e escreva o resultado.

a)  $\frac{3}{4}$  de 8 = \_\_\_\_\_

b)  $\frac{5}{7}$  de 21 = \_\_\_\_\_

c)  $\frac{2}{3}$  de 6 = \_\_\_\_\_

d)  $\frac{3}{5}$  de 20 = \_\_\_\_\_



Depois, confira os resultados com os dos colegas.

Estudo Frew. Baseado no livro de matemática

$$\frac{1}{6} \text{ de } 6 = \square$$

$$\frac{3}{5} \text{ de } 20 = \square$$

$$\frac{4}{6} \text{ de } 12 = \square$$

$$\frac{2}{3} \text{ de } 9 = \square$$

$$\frac{1}{5} \text{ de } 10 = \square$$

$$\frac{1}{3} \text{ de } 15 = \square$$

$$\frac{4}{7} \text{ de } 42 = \square$$

$$\frac{5}{9} \text{ de } 63 = \square$$

21. Calcule.

$$\frac{1}{3} \text{ de } 21 = \square$$

$$\frac{1}{5} \text{ de } 60 = \square$$

$$\frac{3}{5} \text{ de } 240 = \square$$

$$\frac{3}{8} \text{ de } 400 = \square$$

### Problemas

$$\frac{2}{3} \text{ de } 30 = \square$$

$$\frac{2}{3} \text{ de } 150 = \square$$

1. Marcela tem 45 figurinhas. Colou  $\frac{3}{5}$  no seu álbum. Quantas figurinhas Marcela

colou no álbum?

$$\frac{3}{5} \text{ de } 90 = \square$$

$$\frac{3}{5} \text{ de } 25 = \square$$

Calcule

Resposta

2. Uma sorveteria fez 60 docinhos. Já vendeu  $\frac{2}{3}$  dos docinhos. Quantos docinhos foram vendidos?

Cálculo

Resposta

3. Quantos são  $\frac{2}{5}$  do número 20?

Cálculo

Resposta

4. Mamãe comprou  $\frac{1}{4}$  de 16 botões para um vestido. Quantos botões mamãe comprou?

Cálculo

Resposta

5. Titio está fazendo uma viagem com um percurso de 200 quilômetros. Já percorreu  $\frac{3}{4}$ . Quantos quilômetros titio já percorreu?

Cálculo

Resposta

6. Contênia tinha 42 pastéis. Vendeu  $\frac{2}{3}$  desses pastéis. Quantos pastéis Contênia vendeu?

Cálculo

Resposta

## Fração e divisão

### Explorar e Descobrir

- Divida a região determinada pelo quadrado ao lado em 4 partes iguais. Depois, pinte as 4 partes de amarelo.



Banco de imagens  
Arquivo de imagens

- Que fração indica a parte da região que você pintou?  $\frac{\quad}{\quad}$
- Complete.

Como a região toda foi pintada, dizemos que  $\frac{\quad}{\quad}$  é o mesmo que 1 inteiro ou 1 unidade.

Indicamos assim:  $\frac{\quad}{\quad} = 1$

- Veja agora.
- Represente com uma fração a parte pintada.



ou

inteiros ou

unidades.

- Em quantas partes iguais cada região foi dividida?
- Quantas partes foram pintadas ao todo?

- Complete o que Júlio está falando.

- Agora, considere como unidade a mesma região quadrada.

- Desenhe e pinte o correspondente a  $\frac{12}{4}$ .
- As partes pintadas correspondem a quantos inteiros ou unidades?

Pintar  $\frac{\quad}{\quad}$  é o mesmo que pintar 2 unidades ou 2 inteiros.



Banco de imagens  
Arquivo de imagens

**Data: 27/08/2021**

**1** Analisando o *Explorar e descobrir* da página anterior, podemos perceber estas relações.

Estado: São Paulo | Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

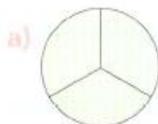


O traço de fração é um símbolo que indica a divisão do numerador pelo denominador.

$$\frac{4}{4} = 4 \div 4 = 1 \quad \frac{8}{4} = 8 \div 4 = 2 \quad \frac{12}{4} = 12 \div 4 = 3$$

Verifique essa ideia em mais estes itens. Escreva a fração e o número natural que representam o que foi pintado das figuras.

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo



**2** Escreva frações que representem cada número natural.

a)  $2 = \frac{\square}{10}$  ou  $\frac{10}{\square}$ , e outras.

c)  $4 = \frac{12}{\square}$  ou  $\frac{\square}{12}$ , e outras.

b)  $3 = \frac{\square}{\square}$  ou  $\frac{\square}{\square}$ , e outras.

d)  $10 = \frac{\square}{\square}$  ou  $\frac{\square}{\square}$ , e outras.

**3** Paula repartiu igualmente 1 melão entre os 2 primos dela.

Divisão de frações



Divisão de frações

$$1 \text{ melão} \div 2 = \frac{1}{2} \text{ melão ou } 1 \div 2 = \frac{1}{2}$$

a) Complete: Cada um recebeu  $\frac{\square}{\square}$  melão.

b) E se Paula fosse repartir igualmente o melão entre 4 pessoas, então quanto cada uma receberia? Faça um desenho, indique a divisão e responda.



**4** Invente os valores e complete.

a) Um bolo foi repartido igualmente entre  $\square$  pessoas. Cada uma recebeu  $\frac{\square}{\square}$  do bolo, pois  $\square \div \square = \square$ .

b) 1 litro de suco foi repartido igualmente em  $\square$  copos. Cada copo ficou com  $\frac{\square}{\square}$  de 1 litro, pois  $\square \div \square = \square$ .

H

I

S

T

Ó

R

I

A

Data: 11/08/2021



## O uso da linguagem e a memória

Contar histórias é uma tradição antiga em várias culturas do mundo. Em alguns povos africanos, há contadores profissionais que transmitem histórias de geração em geração. Também é comum, entre os povos indígenas do Brasil, os idosos reunirem as crianças da aldeia para contar histórias sobre a origem do mundo e dos costumes do seu povo.

Leia o texto a seguir, da contadora de histórias e poetisa brasileira Geni Guimarães.

### Aviso

Olha aqui, moço:  
Aquele história  
Que você inverteu,  
Meus avós explicaram para meus pais,  
Meus pais explicaram para mim,  
Eu já expliquei para os meus filhos,  
Meus filhos vão contar para os filhos  
deles: Cuidado, pois.

GUIMARÃES, Geni. **Da flor o afeto,  
da pedra o protesto.** Barra Bonita:  
Ed. da Autora, 1981.



▶ Contadora narra histórias para alunos no espaço de leitura da Escola Municipal Santa Luzia (Fazenda Estreitão), na zona rural de Bom Jesus do Tocantins, no estado do Tocantins. Foto de 2014.

### Para Iniciar >>

- 1 Você conhece histórias que foram contadas por seus avós, pais ou outras pessoas mais velhas sobre a vida no passado? Conte alguma dessas histórias para seus colegas.
- 2 Por que é importante preservar as tradições e os conhecimentos das pessoas mais velhas?

## ► Comunicar-se pela linguagem

Antes do surgimento da linguagem verbal, os seres humanos se comunicavam por meio de gestos, gritos e até mesmo cheiros. Cientistas acreditam que a arte e a fala surgiram ao mesmo tempo, há cerca de 40 mil anos. Desde então, essas linguagens são utilizadas para a comunicação e para a transmissão de conhecimento.

Depois do surgimento da linguagem verbal, os seres humanos inventaram outros meios para se comunicar. Os modos como nos comunicamos hoje são mais diversificados do que a maneira como nossos antepassados se comunicavam.



1 A linha do tempo acima mostra diferentes meios de comunicação. Quais são as semelhanças e as diferenças entre eles?

2 Quais desses meios de comunicação você costuma utilizar em seu cotidiano?

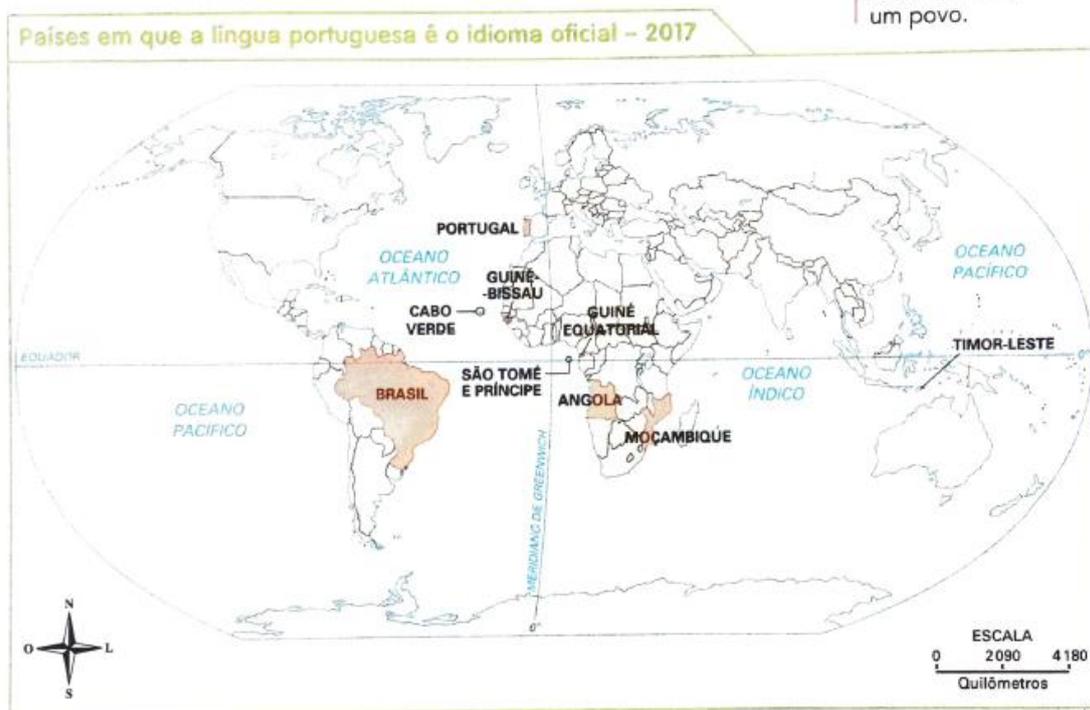
**Data: 11/08/2021**

Estima-se que existam mais de 6 mil idiomas diferentes em uso no mundo. O idioma falado pelo maior número de pessoas é o chinês. Em muitos países, o inglês é o segundo idioma mais falado e é considerado uma língua popular. O português é o sétimo idioma mais falado do mundo.

O português é a língua mais falada no Brasil atualmente, mas não é a única. Segundo o Censo 2010, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), 274 línguas indígenas são faladas no país, além do português.

A língua portuguesa também é falada em outros países do mundo. Veja o mapa abaixo.

idioma:  
língua falada por  
um povo.



COMUNIDADE DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA. Disponível em: <[www.cplp.org/id-2597.aspx](http://www.cplp.org/id-2597.aspx)>. Acesso em: 26 nov. 2017.

1 Discuta com seus colegas e seu professor:

- Conforme o mapa, em que países, além do Brasil, o português é falado?
- Por que países tão distantes entre si e de culturas tão diferentes têm o português como língua oficial?

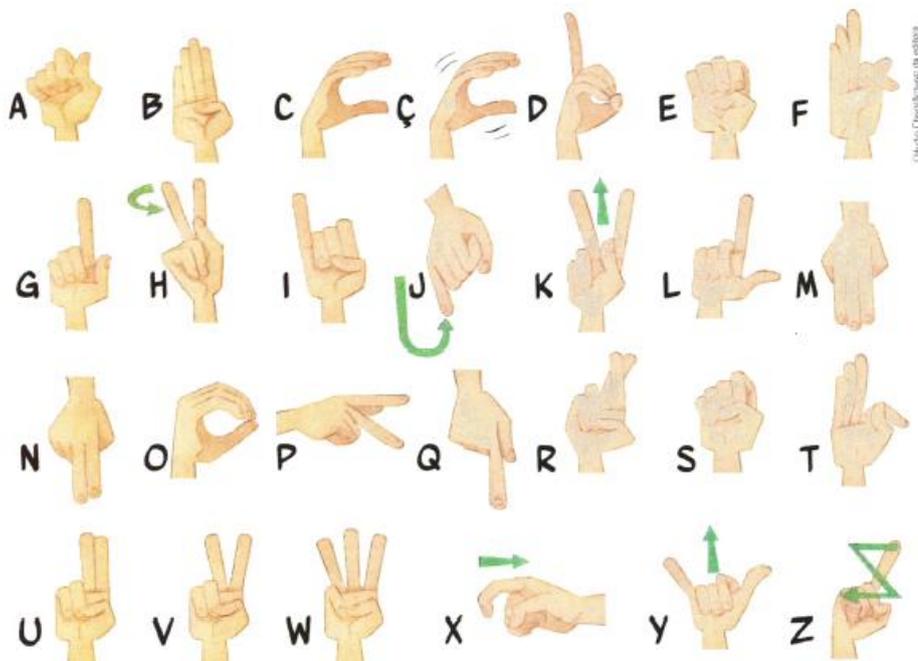
2 No estado onde você mora são faladas outras línguas além do português?

**Data: 18/08/2021**

A Libras, como é conhecida a Língua Brasileira de Sinais, é utilizada pela comunidade surda brasileira. Trata-se de uma língua de sinais que utiliza o movimento das mãos e do corpo.

Como o português, a Libras tem regras gramaticais próprias e pode ser aprendida e utilizada por qualquer pessoa – surda ou não.

Veja a seguir como as letras usadas para escrever a língua portuguesa são representadas em Libras.



Fonte: BRASIL. Secretaria Especial dos Direitos Humanos. Acessibilidade Brasil. **Dicionário da Língua Brasileira de Sinais**. Disponível em: <[www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/wain\\_site/libras.htm](http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/wain_site/libras.htm)>. Acesso em: 28 dez. 2017.

### **Pesquise**

Vamos conhecer melhor a Língua Brasileira de Sinais?

-  **1** Com a ajuda de seu professor e com seus colegas, pesquisem em livros, dicionários e sites informações sobre os principais símbolos usados pela Libras. Pesquisem também quantas pessoas usam essa linguagem no Brasil.
- 2** Depois, conversem sobre as principais informações encontradas durante a pesquisa.
- 3** No final, montem um cartaz ilustrado sobre a Libras usando as informações encontradas.

**Data: 18/08/2021**

Estudiosos da linguagem acreditam que os deslocamentos dos primeiros grupos humanos ao longo do tempo proporcionaram o surgimento de línguas diferentes entre si. Algumas delas desapareceram, e várias se modificaram, dando origem a outras línguas.

As línguas faladas no mundo em nossos dias são resultado de transformações ocorridas durante milênios nas línguas do passado.

## Desafio

A origem da diversidade de línguas foi explicada por diferentes mitos e lendas. Segundo o livro sagrado dos cristãos, por exemplo, em tempos imemoriais, falava-se uma só língua na Terra. Nessa época, em que não havia dificuldade de comunicação, as pessoas resolveram construir uma torre muito alta, cujo topo tocasse o céu, para morarem ao seu redor e não se espalharem pelo mundo.

Mas Deus não gostou da ideia e destruiu a Torre de Babel. Além disso, espalhou as pessoas sobre a Terra, agora falando diferentes idiomas, para que elas não se entendessem mais.

The Bridgeman Art Library/Évans/Galleria Nazionale, Budapest, Hungria



► Representação da Torre de Babel feita pelo artista húngaro Galambos Tamás, [s.d.].

- 1 Com mais dois colegas, procurem em sites ou em livros em qual região do mundo a Torre de Babel teria sido construída.
- 2 A seguir, procurem outros mitos e lendas que, como o da Torre de Babel, expliquem a diversidade de línguas que há entre os seres humanos.

## ► A escrita e os registros da História

Atualmente, é muito comum o uso de **símbolos** na comunicação. Alguns símbolos podem ser compreendidos por diferentes povos, independentemente da língua falada por eles, e por esse motivo são muito utilizados para substituir avisos, comunicados e proibições por escrito.

**• símbolo:**  
representação gráfica, oral ou gestual, que substitui uma ideia, um sentimento ou uma mensagem.

Essa maneira de se comunicar também é muito utilizada em redes sociais e aplicativos de troca de mensagens. Os *emojis*, por exemplo, servem tanto para representar objetos como para demonstrar emoções – as chamadas “carinhas”.

1 Escreva uma palavra ou frase que explique cada um dos símbolos abaixo.



2 Você utiliza símbolos para se comunicar? Em quais situações?

3 Agora, imagine que você está conversando com um colega de sua sala por meio de um aplicativo de troca de mensagens. Escreva como seria esse diálogo na escrita geralmente usada nesse meio de comunicação.

4 Quais são as principais diferenças entre escrever uma mensagem para o colega e uma redação na escola?

**Data: 25/08/2021**

Após o desenvolvimento da linguagem oral, os seres humanos demoraram milhares de anos para criar as primeiras formas de linguagem escrita.

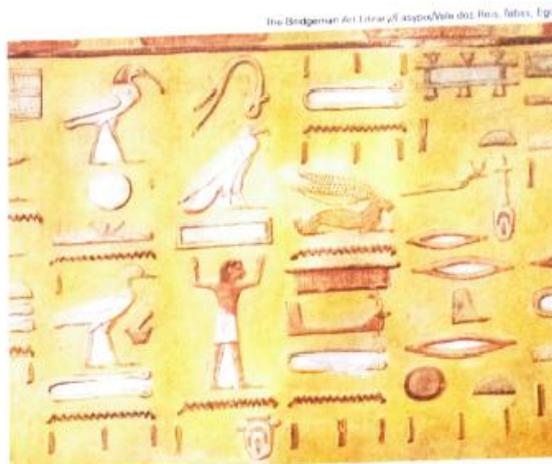
Na região da Mesopotâmia, por exemplo, isso só ocorreu por volta de 3500 a.C., quando os sumérios inventaram a escrita cuneiforme.

No mesmo período, os egípcios criaram a escrita hieróglifa. Mas foram os fenícios que, por volta de 1200 a.C., inventaram o primeiro **alfabeto** de que temos conhecimento.



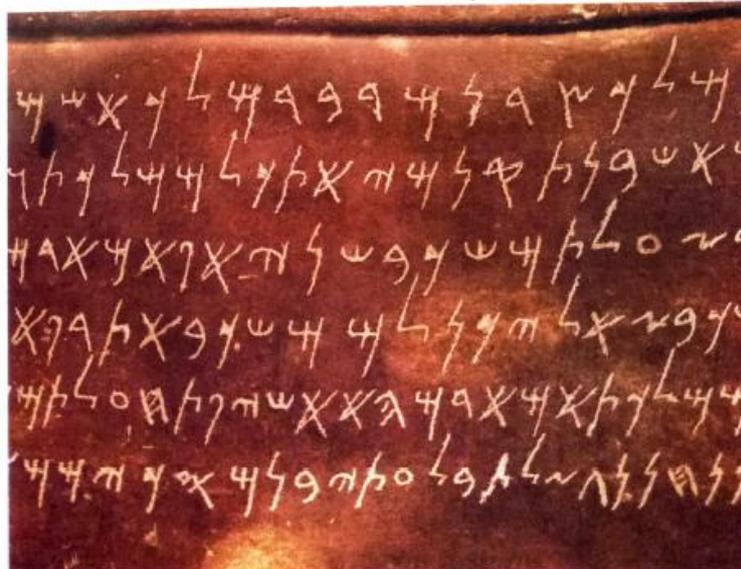
The Bodleian Art Library/Egypte/Museo di Louvre, Paris, França

▶ Tablete com escrita cuneiforme produzida cerca de 2400 a.C. na região da Mesopotâmia, atual Iraque. Os sumérios riscavam a placa e a deixavam secar.



The Bodleian Art Library/Egypte/Museo di Louvre, Paris, França

▶ Hieróglifos em parede de tumba egípcia construída entre 1292 e 1187 a.C. A escrita egípcia recorria a símbolos para registrar informações e ideias.



The Bodleian Art Library/Egypte/Museo di Louvre, Paris, França

▶ Escrita encontrada em um sarcófago fenício do século V a.C. O primeiro alfabeto foi inventado pelos fenícios, um povo que viveu na região onde hoje é o Líbano, entre aproximadamente 3000 a.C. e 300 a.C.

C

I

Ê

N

C

I

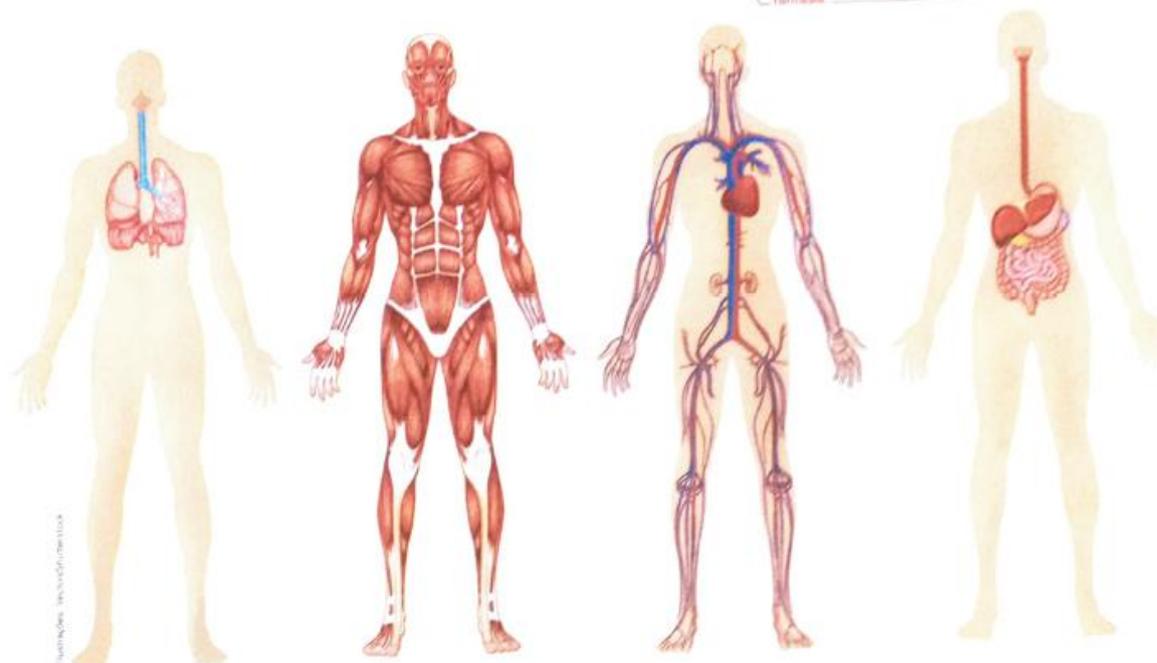
A

S

Capítulo  
**5**

# Por dentro do corpo

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si. Foram usados cores fantasia.



## Como é o seu corpo por dentro?

Neste capítulo, vamos estudar estruturas do corpo relacionadas à respiração, à digestão dos alimentos e à circulação do sangue. Conheceremos também alguns dos componentes do sangue.

### Para iniciar

- Desenhe no caderno um contorno do corpo humano e indique onde você acha que se localizam o coração, os vasos sanguíneos e os pulmões. Represente também o que você acha que existe dentro da barriga.
- Converse com o professor e responda: Que tarefa importante você acha que a "barriga" realiza para o corpo?
- Troque ideias com os colegas: Por que será que o sangue é vermelho?

## Atividade prática

Vamos fazer desenhos que representam o corpo humano? Para isso vamos utilizar um recurso usado por muitos artistas no passado: uma câmera escura!

### Como fazer

1. Comece a fazer uma câmera escura: recorte um dos lados da caixa de papelão.



2. Coloque papel vegetal no lugar da parte recortada.



3. Do lado oposto, faça um pequeno furo (cerca de 2 mm) bem no centro. Depois, tampe a caixa.



### Material

- Caixa de papelão com tampa
- Fita adesiva
- Papel vegetal
- Tesoura com pontas arredondadas

4. Aponte a câmera escura para o modelo a ser reproduzido e desenhe a imagem que aparece no papel vegetal.



Experimente variar o tamanho do furo: O que acontece?

## ▶ Coração e pulmões

Você sabe por onde passa o ar que inspiramos?  
E o que existe dentro do coração?

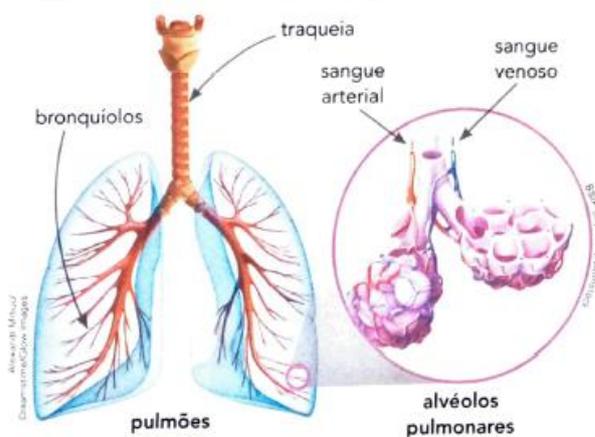
Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si. Foram usadas cores fantasia.

Para aprender mais sobre a respiração e a circulação, vamos ler vários fragmentos de textos. Ao vasculhar esses fragmentos, procure ainda desvendar: Quantos pulmões temos? Quantos litros de sangue há no corpo? O que são artérias?

**Nariz** – apresenta uma série de espaços internos chamados cornetos ou conchas nasais. Ao entrar pelo nariz, o ar é aquecido, umidificado e filtrado.

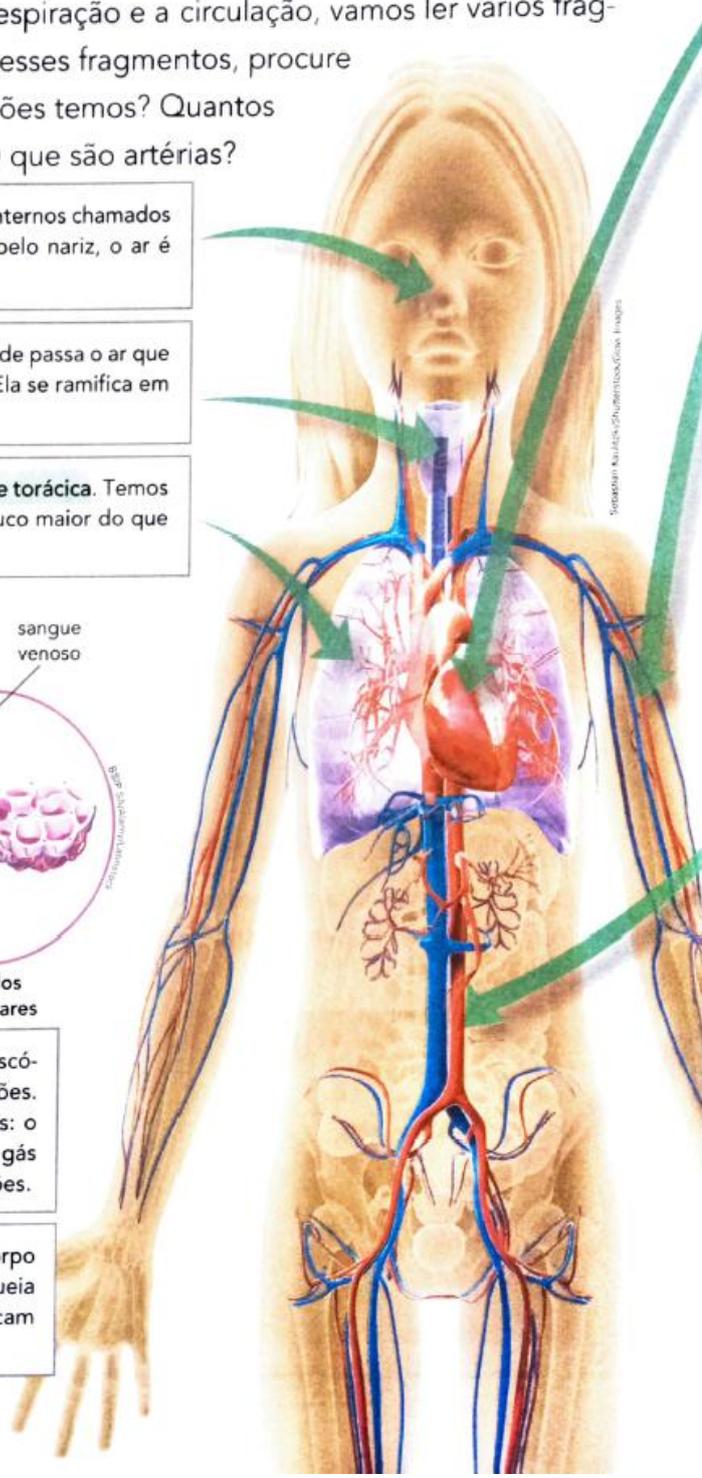
**Traqueia** – é uma espécie de tubo por onde passa o ar que entra no corpo pela boca ou pelo nariz. Ela se ramifica em tubos cada vez mais estreitos.

**Pulmões** – ocupam quase toda a cavidade torácica. Temos dois pulmões; o pulmão direito é um pouco maior do que o esquerdo.



**Alvéolos pulmonares** – são “sacos” microscópicos cheios de ar. Fazem parte dos pulmões. Nos alvéolos, ocorrem as trocas gasosas: o oxigênio do ar passa para o sangue e o gás carbônico passa do sangue para os pulmões.

**Muco** – quando inspiramos, o ar entra no corpo e segue até os pulmões. No nariz, na traqueia e nos pulmões existe muco, no qual ficam retidas partículas que estão no ar.



**Data: 09/08/2021**

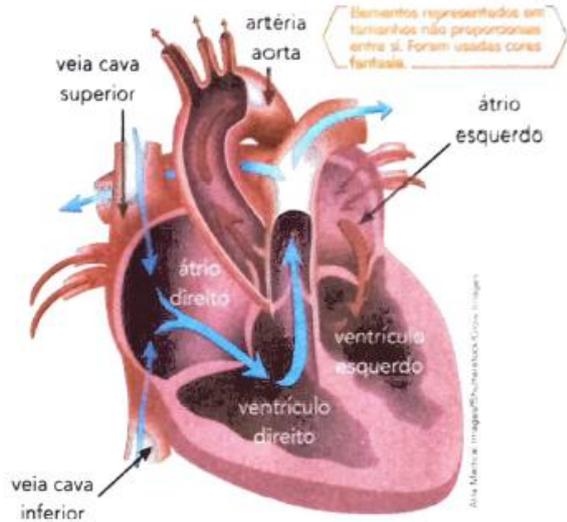
**Coração** – apresenta paredes formadas por músculos. Dentro dele, existem quatro cavidades cheias de sangue. As duas cavidades de cima são chamadas de átrios; as duas de baixo são chamadas de ventrículos. Ao contrair, o coração empurra o sangue para fora dele, funcionando como uma bomba. Há válvulas que abrem e fecham, fazendo o sangue fluir apenas em um sentido.

**Vasos sanguíneos** – o sangue fica dentro de tubos, que percorrem todo o corpo. São os vasos sanguíneos. As artérias são vasos sanguíneos por onde o sangue sai do coração. As veias são vasos sanguíneos por onde o sangue segue o caminho de retorno ao coração.

**Artéria aorta** – é um grande vaso sanguíneo do corpo humano. Ela tem várias ramificações: algumas vão para a cabeça; outras para os braços, abdômen e pernas.

**Sangue** – possui diversos elementos e transporta substâncias, como os nutrientes obtidos da digestão e o oxigênio obtido da respiração. O sangue circula pelo corpo abastecendo-o com essas substâncias. Pelo sangue também são transportadas substâncias que podem ser eliminadas do corpo, como o gás carbônico.

**Circulação** – o sangue sai do coração e segue para todas as partes do corpo. Depois, retorna ao coração, onde é novamente bombeado. Em cerca de um minuto, todo o sangue de um adulto (algo entre 5 a 6 litros) passa pelo coração e circula pelo corpo.



**1** Termine os esquemas que começaram a ser feitos para sintetizar algumas das informações dos fragmentos de texto.



**Data: 16/08/2021**

- 2 Ajude os alunos a terminar o cartaz "Coração e pulmões". Comece nomeando as estruturas – indicadas pelas setas – relacionadas à respiração e à circulação.
- 3 Depois, escreva uma explicação para cada um dos termos nos bilhetes a seguir.

## Coração e pulmões

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si. Foram usadas cores fantasia.

Magalhães Esp. Colégio de São Paulo

Arteria aorta

---

---

---

Traqueia

---

---

---

Vasos sanguíneos

---

---

---

**Data: 16/08/2021**

- 4 Escreva um resumo com informações sobre o coração e os pulmões. Para isso, tente responder às perguntas abaixo, anotadas por um aluno.

Mostre seu resumo aos colegas e veja o que eles escreveram.

Meu resumo sobre o coração e os pulmões

Como são os pulmões? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Como é o coração por dentro? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Por onde o ar passa quando inspiramos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

O que acontece quando o coração bate? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Para onde vai o oxigênio do ar que inspiramos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Para onde vai o sangue que sai do coração pela artériaorta? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ► Por dentro da barriga

Vamos estudar estruturas do corpo que atuam na digestão dos alimentos.

Imagine um alimento que você acabou de ingerir. Você sabe por onde esse alimento vai passar? E o que acontecerá com ele dentro do seu corpo?

A digestão é um processo no qual os alimentos são quebrados e transformados em partículas mais simples, que podem ser absorvidas pelo corpo. É assim que obtemos os nutrientes que estão nos alimentos que comemos. Estruturas do corpo, como o estômago e os intestinos, participam desse processo. Para saber quais são as estruturas do corpo que se relacionam com a digestão e onde elas ficam no seu corpo, leia os diferentes fragmentos de textos abaixo.

**Boca** – é onde o alimento é mastigado e misturado com a saliva. Esse é o começo da digestão. A mastigação e a saliva tornam o alimento mais pastoso, facilitando sua deglutição.

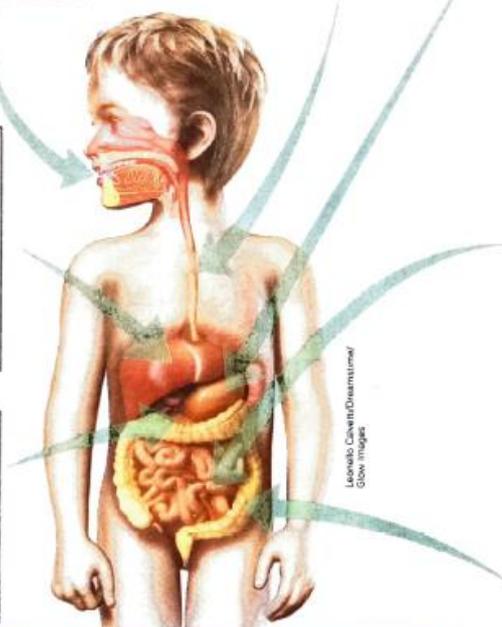
**Esôfago** – espécie de tubo por onde passa o alimento que engolimos. A musculatura da parede do esôfago se contrai e encaminha o alimento para o estômago.

**Estômago** – é onde chega o alimento que vem da boca. No estômago, as proteínas contidas nos alimentos começam a ser digeridas pelo suco gástrico.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si. Foram usadas cores fantasia.

**Fígado** – possui muitas funções. Uma delas é produzir a bile, um fluido que ajuda a digestão de gorduras, que ocorre no intestino.

**Pâncreas** – fica sob o estômago. Produz sucos que são lançados no intestino e têm papel na digestão.



**Intestino delgado** – é para onde os alimentos vão depois de passar pelo estômago. O intestino delgado pode ser comparado a um grande tubo, com vários metros de comprimento. Nele, os alimentos continuam a ser digeridos e os nutrientes contidos nos alimentos passam para o sangue.

**Intestino grosso** – é para onde vai o alimento que não foi absorvido pelo intestino delgado. Esses resíduos de alimentos formam as fezes, que serão eliminadas pelo ânus. No intestino grosso, ocorre a absorção de água.

Sugestão de...

Livro

**Corpo humano: um livro para quem tem estômago!**  
Dan Green e Basher. São Paulo: Girassol, 2011.

1 Esta cruzadinha já está preenchida com o nome de estruturas do corpo relacionadas à digestão. No caderno, escreva frases para explicar cada item da cruzadinha.

1  
E  
S  
T  
Ô  
M  
A  
G  
O

2 P Â N C R E A S

3  
S  
Ô  
F  
Í  
G  
A  
D  
O

4 B O C A

5  
I  
N  
T  
E  
S  
T  
I  
N  
O  
G  
R  
O  
S  
S  
O

6  
I  
N  
T  
E  
S  
T  
I  
N  
O  
D  
E  
L  
G  
A  
D  
O

boca — esôfago

figado — estômago

intestino — pâncreas

grosso — intestino delgado

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si. Foram usadas cores fantasia.

2 Você concorda com as crianças abaixo? Explique sua resposta.




---



---



---

Data: 23/08/2021

- 3 Auxilie os alunos na confecção do mural "Estruturas do corpo relacionadas à digestão" completando os esquemas abaixo. Eles ajudam a sintetizar as informações dos textos da página 70.



**G**

**E**

**O**

**G**

**R**

**A**

**F**

**I**

**A**



## O crescimento das cidades

### Para iniciar >

Leia os versos a seguir.

#### Cidade

Arrogante chega o homem  
Com a maquinaria à mão.

[...]

Constrói pontes, rodovias, muda a  
mata completamente.

Ergue casa, edifícios

[...]

Da antiga zona rural  
Nasce a cidade agitada.

O homem fica perdido

[...]

Com o progresso descomunal  
Que ele próprio fez criar.

[...]



MENDES, Iara Machado. **Olhares & trilhas**.  
Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia, 2002. p. 51-52.

- 1 Que tipos de paisagem são citados no poema?
- 2 Segundo o poema, qual foi o progresso criado pelo ser humano?
- 3 O que você acha que significam os versos "O homem fica perdido [...] / Com o progresso descomunal / Que ele próprio fez criar."?

Data: 1008/2021

## ▶ As cidades se transformam

Você já estudou que os seres humanos transformam a natureza diariamente por meio do trabalho, deixando suas marcas nas paisagens. Essas marcas podem ser percebidas ao longo do tempo, por exemplo, nas mais variadas construções, que vão sendo erguidas e destruídas de acordo com as necessidades dos grupos humanos.

Leia o texto.

[...] Certa noite, o rapaz regressou pensativo do quintal silencioso. Percebeu que de nada adiantava ficar podando folhas.

[...]

Alguns meses, e ele encontrou a solução: UM MACHADO.

[...]

E o rapaz, quase homem já, descobriu que podia ganhar a vida com seu instrumento. Onde quer que precisassem derrubar árvores, ele era chamado. [...]

[...]

E o rapaz, homem mais que feito, casado, muito rico, se assustou. O país era uma terra [...] seca. Deserto puro. [...]

Finalmente, o governo, para remediar, mandou buscar em Israel técnicos especializados [...]. Os homens vieram, [...] começaram o longo e lento replantio. [...]

BRANDÃO, Ignácio de Loyola. **O homem que espalhou o deserto**. 12. ed. São Paulo: Global, 2003.



Pela leitura do texto, a paisagem foi transformada?



### Pesquise

Leia a notícia a seguir.

Em Israel, o deserto foi transformado em lavouras de alta produtividade e pomares repletos de frutas. Com a metade de seu território localizada em regiões áridas, o país se tornou líder mundial em pesquisa de recursos hídricos e hoje consegue produzir alimentos suficientes [...], além de reutilizar 85% da água [...].

É para conhecer um pouco dessas tecnologias e inovações desenvolvidas em Israel que três técnicos [brasileiros] visitam a região.

SENAR. **Técnicos viajam a Israel para ampliar conhecimentos sobre irrigação no deserto**.

Disponível em: <[www.grupocultivar.com.br/noticias/tecnicos-viajam-a-israel-para-ampliar-conhecimentos-sobre-irrigacao-no-deserto](http://www.grupocultivar.com.br/noticias/tecnicos-viajam-a-israel-para-ampliar-conhecimentos-sobre-irrigacao-no-deserto)>. Acesso em: 3 dez. 2017.

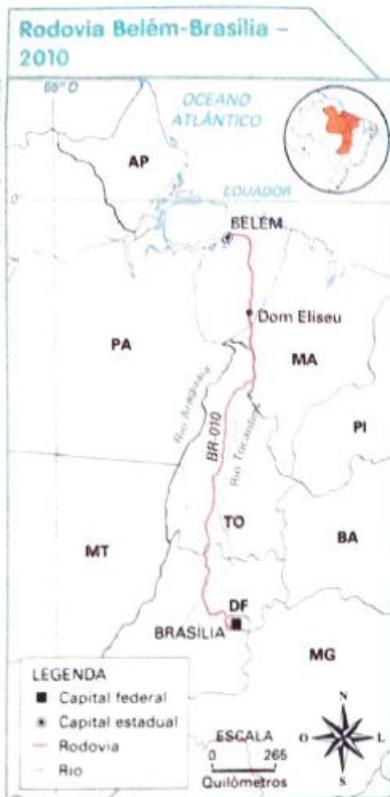


Em grupo, respondam: Essa tecnologia pode ser aplicada no Brasil? Expliquem onde e por quê.

**Data: 10/08/2021**

Em muitas cidades, além das constantes modificações, chamam a atenção as **formas urbanas** que elas têm, relacionadas diretamente com o sistema viário. Vamos ver alguns exemplos mais comuns.

Muitas vezes, as cidades crescem acompanhando a extensão de uma estrada, de uma linha férrea ou até mesmo de um rio.



Elaborado com base em BRASIL Atlas multimodal Brasília DNIT/UFPR 2011 p. 21, 25, 27, 35, 61

Você vai entender como um projeto para promover a ocupação das regiões Norte e Centro-Oeste do Brasil impulsionou o crescimento de muitas cidades e transformações na paisagem.

Na década de 1960, uma enorme rodovia começou a ser construída. Ela recebeu o nome de "Belém-Brasília", pois pretendia interligar essas duas capitais, aumentando o escoamento de produtos agrícolas e integrando as regiões Norte e Centro-Oeste.

Muitas cidades começaram a ser construídas às margens dessa rodovia.

O sistema viário brasileiro foi o elemento mais importante para o planejamento, a organização e o crescimento das cidades às margens dessa rodovia, o que fez com que suas atividades econômicas e sua forma urbana acompanhassem a estrada. Essa forma urbana é conhecida como **linear**.



▶ Construção da rodovia Belém-Brasília. Foto de 1970.



▶ Imagem de satélite mostra o município de Dom Eliseu, no estado do Pará, acompanhando as margens da rodovia Belém-Brasília, 2017.

**Data: 17/08/2021**

Além da forma linear, as cidades podem apresentar outras formas urbanas. Algumas cidades crescem a partir de um núcleo central e por corredores radiais. O desenho criado por essa forma parece um “sol”: um centro a partir do qual saem raios de diferentes tamanhos e direções.

O centro da cidade de São Paulo é um exemplo típico dessa forma urbana **radial**, já que as primeiras construções surgiram nesse núcleo e depois começaram a se expandir. Veja o mapa ao lado.

Elaborado com base em: PREFEITURA de São Paulo. **Mapa Digital da Cidade de São Paulo**. Disponível em: <[http://geosampa.prefeitura.sp.gov.br/PaginasPublicas/\\_SBC.aspx#](http://geosampa.prefeitura.sp.gov.br/PaginasPublicas/_SBC.aspx#)>. Acesso em: 28 dez. 2017.



Outras cidades crescem de forma planejada. Essa organização faz com que o desenho quase geométrico do cruzamento de suas ruas e avenidas lembre um **tabuleiro de xadrez**, que dá o nome a essa forma urbana. Observe na imagem de satélite o traçado das ruas e esquinas da cidade de Pelotas, no Rio Grande do Sul.

➤ Imagem de satélite de Pelotas, no estado do Rio Grande do Sul, 2017.



- 1 Pesquise, no site da prefeitura de seu município, em um atlas ou em imagens aéreas, como é o desenho das ruas da região central de sua cidade. Esse desenho assemelha-se a alguma das formas urbanas citadas? Qual? Conte à turma.
- 2 No caderno, faça uma representação bem simples do desenho formado pelo sistema viário do centro de sua cidade.

**Data: 17/08/2021**

Além das formas urbanas, as cidades possuem **funções** diferentes, que são definidas de acordo com sua localização e com as atividades econômicas desenvolvidas, entre outros fatores. Observe o exemplo da cidade de Natal, a capital do Rio Grande do Norte, que inicialmente teve a função de defesa do território e hoje tem múltiplas funções.

Para compreender o processo de formação da cidade de Natal, é importante conhecer a sua história. Observe as fotos e a imagem de satélite a seguir.



1 Em 1597, os portugueses chegaram à área que hoje corresponde à cidade de Natal para colonizar as terras. Encontraram forte resistência de indígenas e de piratas franceses. Pouco tempo após tomarem o local, começaram a construir, em 1598, a Fortaleza da Barra do Rio Grande, mais conhecida como Forte dos Reis Magos, para defender de ataques à ocupação portuguesa. Foto de 2014.



2 Situada no extremo leste da América do Sul e banhada pelo oceano Atlântico, a cidade ocupa posição estratégica. Durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), a cidade serviu de base militar para navios dos Estados Unidos. No século atual, o desenvolvimento urbano de Natal acelerou e sua população cresceu, chegando a mais de 877 mil habitantes em 2016. Imagem de satélite de 2017.



3 Em 1965, foi inaugurada em Natal a base aérea Centro de Lançamento da Barreira do Inferno (CLBI). É um importante centro de lançamento de foguetes, de coleta de dados espaciais e de pesquisas desenvolvidas pela Aeronáutica Brasileira. Foto de 2014.



4 A infraestrutura urbana de ruas, linhas de ônibus e aeroporto está organizada para que os visitantes possam frequentar as praias e dunas, tornando Natal uma cidade turística muito procurada. Foto de 2017.

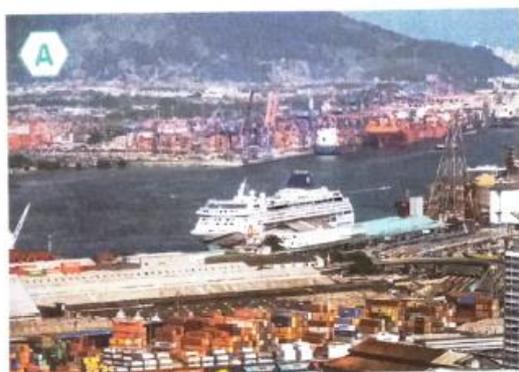
5 Nas legendas das imagens, sublinhe os trechos que indicam a influência da localização de Natal nas diferentes funções que ela teve no passado e tem hoje.

**Data: 24/08/2021**

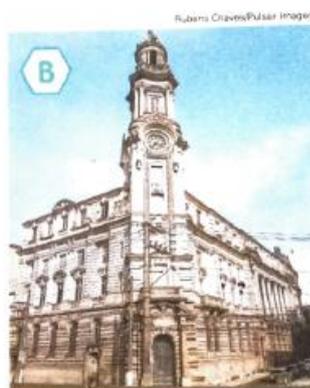
Antigamente era mais simples identificar as funções das cidades de acordo com as atividades predominantes em cada período da História: falávamos em cidades industriais, financeiras, religiosas, turísticas, político-administrativas (sedes de governo). Atualmente, é correto dizer que uma cidade pode ter múltiplas funções, pois geralmente abriga diversas atividades.

Vamos conhecer o exemplo da cidade de Santos, no estado de São Paulo. Essa metrópole com cerca de 430 mil habitantes teve seu processo de urbanização impulsionado pela construção do porto e enriqueceu no início do século XX com a exportação do café produzido no estado.

Atualmente, há a exploração de petróleo e de gás natural na bacia de Santos, uma atividade de grande importância econômica.



▶ O porto de Santos foi inaugurado em 1892. Atualmente, é considerado o porto mais importante da América do Sul. Foto de 2017.

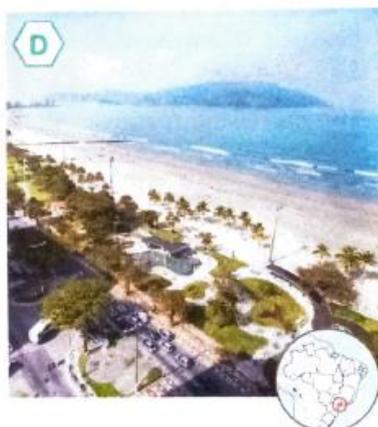


▶ O prédio da Bolsa de Café de Santos foi inaugurado em 1922 e estava ligado à exportação do produto. Hoje o edifício abriga o Museu do Café. Foto de 2014.



▶ Atualmente, as ruas do centro histórico de Santos concentram restaurantes, hotéis, bares e uma agitada vida cultural. Foto de 2014.

▶ Santos abriga o maior jardim de orla marítima do mundo, com mais de cinco quilômetros de extensão. Foto de 2017.



- 1 Qual dessas imagens você acha que melhor representa a economia da cidade de Santos? Por quê?
- 2 Agora, vocês vão fazer uma atividade sobre a cidade onde moram. O professor encaminhará esta tarefa.

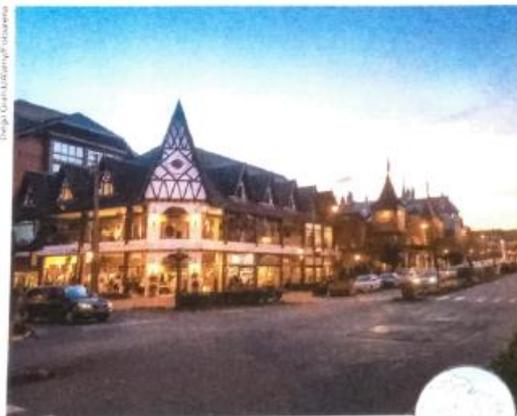
**Data: 24/08/2021**

Vários municípios brasileiros recebem milhares de visitantes todos os anos e têm o **turismo** como sua principal atividade econômica. Geralmente esses municípios são conhecidos por sua beleza natural, suas manifestações culturais e paisagens históricas, atraindo turistas brasileiros e estrangeiros.

O turismo é uma atividade do setor terciário da economia. Para que gere renda, requer que os municípios criem a infraestrutura necessária para atender os turistas: estradas de acesso, portos, aeroportos, rodoviárias, ruas em boas condições para circulação de ônibus, rede de hotéis, pousadas, restaurantes, comércios, museus e outras atrações de **lazer** e diversão.

**lazer:**  
descanso,  
entretenimento,  
folga.

Conheça alguns lugares turísticos brasileiros nas fotos a seguir.



▶ Gramado, no estado do Rio Grande do Sul, 2017.



▶ Bonito, no estado de Mato Grosso do Sul, 2015.

Agora, aponte elementos que expliquem por que essas cidades têm função turística.

### Minha coleção de palavras de Geografia

Você viu que o turismo é uma atividade do setor terciário da economia.

#### TURISMO

- 1 Apresente uma definição para turismo.
- 2 O seu município possui atrações interessantes para um turista visitar? Escolha uma e explique o porquê.

## **Referências bibliográficas:**

**Trinconi, Ana**

**Ápis – Língua Portuguesa, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais/ Ana Trinconi , Terezinha Bertin, Vera Marchezi. - - 3. Ed. - - São Paulo: Ática, 2017**

**Simielli, Maria Helena**

**Ápis geografia, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais / Maria Helena Simielli. - - 2. Ed. - - São Paulo: Ática, 2017.**

**Dante, Luiz Roberto**

**Ápis, matemática, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Luiz Roberto Dante. - - 3. Ed. - - São Paulo : Ática, 2017.**

**Nigro, Rogério G.**

**Ápis ciências, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Rogério G. Nigro. - - 3. Ed. - - SãoPaulo: Ática, 2017.**

**Charlier, Anna Maria**

**Ápis história, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Anna Maria Charlier, Maria ElenaSimielli. - - 2. Ed. - - São Paulo : Ática, 2017.**

**Pougy, Eliana**

**Ápis arte. 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Eliana Pougy, André Vilela. - - 2. Ed. - - São Paulo : Ática, 2017.**

**Pasos, Célia**

**Matemática, 5º ano / Célia Maria Costa Passos, Zeneide Albuquerque Inocêncio da Silva . - 3. Ed. – São Paulo : IBEP, 2012.**

**Pasos, Célia**

**Língua Portuguesa, 5 ano // Célia Maria Costa Passos, Zeneide Albuquerque Inocêncio da Silva. -3 Ed; - São Paulo IBEP, 2012**

**Atividade site Google**