

## **E.M. "BAIRRO SAMANO-JOSÉ GABRIEL PINTO"**

ATIVIDADES DOMICILIARES DE ACORDO COM O ART. 1º DA MEDIDA PROVISÓRIA 934/20 EMBASADAS NOS ART. 24-INCISO I, ARTIGO, ART. 32 /4º E ART. 80 /3º DA LEI DE DIRETRIZES E BASES Nº 9394/96 , PARA COMPUTAR ÀS 800 HORAS.

5º ANO A

09/08/2021 ATÉ 27/08/2021

9ª APOSTILA

**PROFESSORA – ISAURA DIAS DO CARMO**

**2021**

E.M. "BAIRRO SAMANO-JOSÉ GABRIEL PINTO"- 2021-APOSTILA 9

PROFESSORA - ISAURA DIAS DO CARMO - 5º ANO A

ROTEIRO DE ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA-

09/08/2021 ATÉ 27/08/2021

09/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1-AULAS 1 E 2 - EXPLORANDO VERBETES ( P.2)
10/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1-AULAS 1 E 2 - EXPLORANDO VERBETES ( P.3)
11/08/2021	APRENDER SEMPRE- AULA 3- EXPLORANDO DICIONÁRIOS (P.4)
12/08/2021	APRENDER SEMPRE- AULA 3- EXPLORANDO DICIONÁRIOS (P.5)
13/08/2021	APRENDER SEMPRE- AULA 3- EXPLORANDO DICIONÁRIOS (P.6)
14/08/2021	APRENDER SEMPRE- AULA 4- CONHECENDO ALGUMAS PALAVRAS NOVAS - (P.7 E 8)
16/08/2021	APRENDER SEMPRE- AULA 5 E 6 -LENDO E PRODUZINDO VERBETES DE ENCICLOPÉDIA A PARTIR DE FICHA TÉCNICA- (9 E 10)
17/08/2021	APRENDER SEMPRE- AULA 5 E 6 -LENDO E PRODUZINDO VERBETES DE ENCICLOPÉDIA A PARTIR DE FICHA TÉCNICA- (11 E 12)
18/08/2021	APRENDER SEMPRE- AULA 5 E 6 -LENDO E PRODUZINDO VERBETES DE ENCICLOPÉDIA A PARTIR DE FICHA TÉCNICA- (13 E 14)
19/08/2021	APRENDER SEMPRE- AULA 7- RODA DE CONVERSA E ESCOLHA DO TEMA PARA A PEQUENA ENCICLOPÉDIA DA TURMA - (14 E 15)
20/08/2021	APRENDER SEMPRE- AULA 8- PLANEJAMENTO DOS VERBETES -(P.16)
23/08/2021	APRENDER SEMPRE- AULA 9- PRODUÇÃO DOS VERBETES -(P.17)
24/08/2021	APRENDER SEMPRE- SD2- VOCÊ SABIA QUE A GENTE PODE BRINCAR E CUIDAR DO PLANETA AO MESMO TEMPO? AULA 1 E 2 - EXPLORANDO O TEMA E LENDO VERBETES DE CURIOSIDADES - ( P.19)
25/08/2021	APRENDER SEMPRE- AULA 1 E 2 - EXPLORANDO O TEMA E LENDO VERBETES DE CURIOSIDADES - ( P.20)- RODA DE CONVERSA
26/08/2021	APRENDER SEMPRE- AULA 1 E 2 - EXPLORANDO O TEMA E LENDO VERBETES DE CURIOSIDADES - ( P.21)- BRINCADEIRA DE RODAS
27/08/2021	APRENDER SEMPRE- AULA 1 E 2 - EXPLORANDO O TEMA E LENDO VERBETES DE CURIOSIDADES - ( P.22)

BIBLIOGRAFIA-APRENDER SEMPRE -VOLUME 1-PÁGINAS 02 ATÉ 22.  
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI Mariana Sales de Araújo  
Carvalho. COORDENADORIA PEDAGÓGICA Caetano Pansani Siqueira.

# SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – ESTUDAR, LER E PRODUZIR VERBETES

## AULAS 1 E 2 – EXPLORANDO VERBETES

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês lerão alguns verbetes e compreenderão a função dos textos de divulgação científica como fonte de informação e pesquisa. É importante que saibam que todos os estudos e todas as atividades propostas nesta sequência de trabalho culminarão em uma pequena enciclopédia que vocês poderão doar a uma das turmas da escola. Escolham que turma ganhará esse material.

1. Vocês, certamente, já precisaram pesquisar alguma informação em dicionários ou enciclopédia, não é mesmo? Você sabia que antigamente o conhecimento científico era restrito a um pequeno grupo de pessoas? A organização das primeiras enciclopédias foi fruto da necessidade de compartilhar conhecimento de diversas áreas de forma simples e objetiva. Além das enciclopédias, os dicionários também trazem uma coleção de verbetes organizada em ordem alfabética das palavras de uma determinada língua. Vamos ver como podemos encontrar a palavra “pinacoteca” em um dicionário on-line:



**pi·na·co·te·ca** |é|

substantivo feminino

1. Museu onde se expõe pinturas. 2. Coleção de quadros.

Fonte: Santiago-Almeida, Manoel Mourivaldo. Minidicionário livre da língua portuguesa. São Paulo: Hedra, 2011. 720 pp.

Hoje em dia, podemos encontrar enciclopédias e dicionários com facilidade em bibliotecas. Além disso, podemos fazer pesquisas em enciclopédias virtuais, como é o caso do exemplo abaixo. Leia com atenção:

Além do conteúdo, consulte as contribuições e o histórico de edições.

### Pinacoteca do Estado de São Paulo

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

A **Pinacoteca do Estado de São Paulo** é um dos mais importantes museus de arte do Brasil.<sup>[3]</sup> Ocupa um edifício construído em 1900, no Jardim da Luz, centro de São Paulo, projetado por Ramos de Azevedo e Domiziano Rossi para ser a sede do Liceu de Artes e Ofícios. É o mais antigo museu de arte de São Paulo, fundado em 1905 e regulamentado como museu público estadual desde 1911.

Após a reforma conduzida por Paulo Mendes da Rocha na década de 1990, tornou-se uma das mais dinâmicas instituições culturais do país, integrando-se ao circuito internacional de exposições, promovendo eventos culturais diversos e mantendo uma ativa produção bibliográfica.<sup>[3]</sup> A Pina, como também é conhecida, também administra o espaço denominado Estação Pinacoteca, ou Pina Estação, instalado no antigo edifício do DOPS, no Bom Retiro, onde mantém exposições temporárias de arte contemporânea, a **Biblioteca Walter Wey** e o Centro de Documentação e Memória da instituição.

A Pinacoteca abriga um dos maiores e mais representativos acervos de arte brasileira, com mais dez mil peças abrangendo majoritariamente a história da pintura brasileira dos séculos XIX e XX. Destacam-se também a Coleção Brasileira, integrada por trabalhos de artistas estrangeiros atuantes no Brasil ou inspirados pela iconografia do país, a Coleção Nemirovsky, com um expressivo conjunto de obras-primas do modernismo brasileiro e, mais recentemente, a Coleção Roger Wright, recebida em comodato no mês de janeiro de 2015.

Fonte: PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO. In: WIKIPÉDIA: a enciclopédia livre. Wikemídia, 2020. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Pinacoteca\\_do\\_Estado\\_de\\_S%C3%A3o\\_Paulo](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pinacoteca_do_Estado_de_S%C3%A3o_Paulo)>. Acesso em: 25 set. 2020.

Agora que você conhece o conteúdo do texto, prepare-se para fazer uma nova leitura, destacando informações que ache importante. Você poderá usar caneta marca-texto ou um lápis de cor.

Compartilhe com seus colegas as informações que você destacou.

Em seguida, conversem sobre a organização visual do texto, respondendo, oralmente, às seguintes perguntas:

- Como ele está diagramado?
- Por que algumas palavras aparecem em destaque no texto?
- Qual é a relevância de ter uma imagem anexa ao verbete?
- O que indicam as palavras que aparecem em azul?

Responda com atenção às questões em seu caderno.

- a. Por que alguém procuraria uma palavra no dicionário, por exemplo, "Pinacoteca"?
  - b. Por que alguém procuraria pelo termo "Pinacoteca de São Paulo" em uma enciclopédia? Há diferença entre buscar "Pinacoteca" e "Pinacoteca de São Paulo"?
  - c. Você já fez alguma busca em dicionários ou enciclopédias? O que estava procurando? Para quê?
  - d. Onde foram encontradas as informações sobre a Pinacoteca do Estado de São Paulo? Quais as informações encontradas?
2. Na atividade anterior, você leu dois verbetes: um retirado de um dicionário, e outro, de uma enciclopédia. Vamos voltar aos textos e comparar as semelhanças e diferenças entre os verbetes.

	Verbete de dicionário	Verbete de enciclopédia
O nome do termo a ser definido aparece em destaque.		
Apresenta uma linguagem simples e direta.		
Traz informações de um nome comum (substantivo comum).		
Traz informações sobre um local, pessoa, personagem específico (substantivo próprio).		
Usa diferentes fontes e cores para destacar palavras e abreviações.		
Traz imagens do termo definido.		

3. Pensando na exploração que fizemos até agora sobre verbetes, responda em seu caderno:

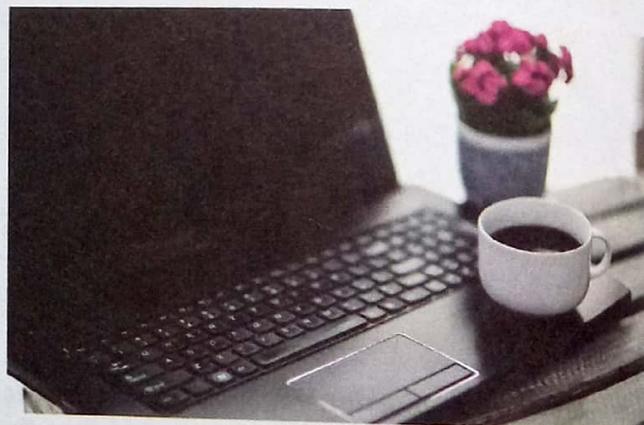
Em que situações consultamos o dicionário ou a enciclopédia? Compartilhe com seus amigos, suas descobertas

## AULA 3 – EXPLORANDO DICIONÁRIOS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês voltarão aos verbetes, mas, dessa vez, apenas os retirados de dicionários. Vamos conhecer algumas características dos verbetes que nos ajudarão a identificá-los.

1. Converse com seus colegas e seu/sua professor/a sobre as seguintes questões:



- O que vocês fazem quando estão lendo um texto e aparece uma palavra que não conhecem?
- Vocês acham que sempre é necessário buscar o significado das palavras desconhecidas no dicionário? Por quê?
- Quais outras informações o dicionário traz sobre a palavra?
- Em quais situações podemos buscar uma palavra no dicionário?



ANOTAÇÕES

---



---



---



---

2. A professora do 4º ano de uma escola estadual de São Paulo pediu para as crianças falarem sobre o que sabem a respeito de fábulas. Uma das alunas não lembrava muito bem o que era uma fábula e resolveu recorrer ao dicionário.

Vamos ajudá-la a localizar, na página do dicionário, onde está o termo “fábula”.

F

f

f (éfe) *s.m.* Sexta letra do alfabeto português.

**F 1. MAT.** No sistema hexadecimial, representa o décimo sexto algarismo, equivalente ao número decimal 15. 2. **MÚS.** A nota ou o acorde referente ao *fd*, ou à quarta nota da escala de *dó*. 3. **QUÍM.** Símb. do *flúor*.

**fã** *s.m.* **MÚS.** A quarta nota musical na escala de *dó*.

**fã** *s.2g.* Indivíduo que tem e demonstra grande admiração por artistas de cinema, televisão, rádio, esportistas, políticos etc.

**fá.bri.ca** *s.f.* 1. Estabelecimento industrial onde se processa a transformação de matéria-prima em produtos destinados ao consumo. 2. O pessoal que trabalha nesse estabelecimento. 3. O processo completo de industrialização; fabrico, fabricação.

**fa.bri.ca.ção** [Pl.: -ões] *s.f.* Ato ou efeito de fabricar, manufaturar; fábrica, fabrico.

**fa.bri.can.te** *s.2g.* 1. Proprietário ou dirigente do estabelecimento, da maquinaria e dos produtos relacionados à atividade fabril. 2. Operário que trabalha na fabricação.

**fa.bri.car** *v.t.* 1. Transformar matérias-primas em produtos de consumo; manufaturar, produzir. 2. Executar a construção; edificar. 3. Inventar, idear, maquinar.

**fa.bri.co** *s.m.* Ato ou efeito de fabricar; fabricação, manufatura, produção.

**fa.bril** [Pl.: -is] *adj.2g.* Relativo a fábrica, fabrico ou fabricante.

**fá.bu.la** *s.f.* 1. **LITER.** Narrativa curta que tem, geralmente, como personagens animais agindo como seres humanos, e que ilustra um preceito moral. 2. Mito, ficção, lenda. 3. **FIG.** Grande quantia de dinheiro.

**fa.bu.la.ção** [Pl.: -ões] *s.f.* 1. Versão romanceada de um acontecimento. 2. Invenção, fantasia, mentira.

**fa.bu.lar** *v.t.* 1. Narrar em forma de fábula. 2. Fingir, fantasiar, inventar. 3. Falar sem fundamento; mentir.

**fa.bu.lá.rio** *s.m.* **LITER.** Coleção de fábulas.

**fa.bu.lis.ta** *s.2g.* **LITER.** Autor de fábulas.

**fa.bu.lo.so** (ô) [Pl.: -osos (ó)] [Fem.: -osa (ó)] *adj.* 1. Relativo a fábula, ficção; inventado, imaginado. 2. Que tem caráter admirável; incrível, espantoso. 3. Excelente, ótimo, fantástico.

**fa.ca** *s.f.* 1. Instrumento cortante constituído de lâmina de um só gume presa a um cabo. 2. **FIG.** Bisturi.

**fa.ca.da** *s.f.* 1. Golpe ou ferida por faca. 2. **FIG.** Surpresa dolorosa; desgosto inesperado. 3. **FIG.** Ato de pedir dinheiro a alguém.

**fa.ça.nha** *s.f.* 1. Feito heroico; ato excepcional. 2. Ação escandalosa, imprudente.

**fa.ção** [Pl.: -ões] *s.m.* 1. Grande faca usada para abrir caminho no mato. 2. Espada, sabre.

**fac.ção** [Pl.: -ões] *s.f.* 1. Grupo dissidente de um partido político. 2. Grupo de indivíduos partidários de uma mesma causa em oposição à de outros grupos. 3. Bando ou partido revoltoso, sedicioso.

**fac.ci.o.sis.mo** *s.m.* 1. Qualidade de quem é faccioso; sectarismo. 2. Paixão cega e exacerbada.

**fac.ci.o.so** (ô) [Pl.: -osos (ó)] [Fem.: -osa (ó)] *adj.* 1. Que tem espírito sectarista; parcial. 2. Que exerce ação apaixonada e violenta; sedicioso.

**fa.ce** *s.f.* 1. Parte da cabeça entre a testa e o queixo; cara, rosto, semblante. 2. Cada um dos lados do rosto. 3. Cada um dos lados planos de alguma coisa. (*As duas faces da moeda.*)

**fa.ce.ar** *v.t.* 1. Fazer faces ou lados. 2. Estar à face; mostrar-se à frente.

**fa.cé.cia** *s.f.* 1. Qualidade ou modos de faceto, cômico; brincadeira. 2. Chacota, gracejo, pilhéria.

**fa.cei.ri.ce** *s.f.* 1. Exibição de elegância; ar pretensioso; afetação. 2. Aparência brincalhona; ar risonho.

**fa.cei.ro** (ê) *adj.* 1. Que gosta de se enfeitar; elegante, garboso, janota. 2. Alegre, contente, risonho.

**fa.ce.ta** (ê) *s.f.* 1. Pequena superfície plana de um objeto; lado, face. 2. **FIG.** Aspecto peculiar pelo qual se considera uma questão, um objeto, uma pessoa.

**fa.ce.tar** *v.t.* 1. Fazer facetas; talhar, lapidar. 2. **FIG.** Aprimorar, aperfeiçoar.

**fa.ce.to** (ê) *adj.* Que tem caráter brincalhão; cômico, alegre.

**fa.cha.da** *s.f.* 1. Face externa de um prédio voltada para a rua; frente. 2. **FIG.** Aparência exterior; cara, semblante.

**fa.cho** *s.m.* 1. Matéria inflamável cuja luz serve de sinal; archote, farol, luzeiro. 2. **FIG.** Aquilo que esclarece ou serve de luz espiritual; guia.

**fa.ci.al** [Pl.: -ais] *adj.2g.* Relativo a face.

**fá.cil** [Pl.: -eis] *adj.2g.* 1. Que se faz ou se obtém sem dificuldade. 2. Simples, claro, compreensível. 3. De temperamento brando; complacente, tolerante. 4. **POP.** Diz-se do indivíduo de honestidade e moral duvidosa.

**fa.ci.li.da.de** *s.f.* 1. Característica do que se faz ou se obtém sem dificuldade. 2. Pendor, aptidão, dom. 3. Situação oportuna; possibilidade, ocasião.

**fa.ci.li.da.des** *s.f.pl.* 1. Meios cômodos e disponíveis para se realizar ou obter algo. 2. Condescendência, complacência.

**fa.ci.li.tar** *v.t.* 1. Tornar fácil. 2. Pôr à disposição; facultar, prontificar. *v.i.* 3. Agir com imprudência; expor-se ao perigo.

**fa.cí.no.ra** *adj.2g.* 1. Que cometeu um crime com crueldade ou perversidade. *s.2g.* 2. Indivíduo perverso e criminoso.

Fonte: Santiago-Almeida, Manoel Mourivaldo. Minidicionário livre da língua portuguesa. São Paulo: Hedra, 2011. 720 pp.

a. Sublinhe o verbete “fábula” usando caneta marca-texto.

b. Você conseguiu localizar a palavra rapidamente?

( ) Sim                      ( ) Não

c. Que estratégia usou para localizar a palavra na página do dicionário?

---

---

d. O que podemos perceber durante a leitura dos verbetes na enciclopédia? Escreva no seu caderno.

( ) Estão organizados em ordem alfabética.

( ) As palavras aparecem da menor para a maior.

( ) São palavras com separação silábica, definição, sinônimos e antônimos.

( ) O termo a ser definido aparece em destaque, escrito em negrito.

3. Vamos reler o verbete "fábula".

**fá.bu.la** s.f **1.** LITER. Narrativa curta que tem, geralmente, como personagens animais agindo como seres humanos, e que ilustra um preceito moral. **2.** Mito, ficção, lenda. **3.** FIG Grande quantia de dinheiro.

a. Quantas definições diferentes a palavra "fábulas" pode ter de acordo com o dicionário?

---

---

b. Qual delas é mais adequada para o resultado da busca da aluna do 4º ano?

---

---

c. Você acha que a definição do significado da palavra ajudou a aluna a lembrar o que são fábulas? Justifique.

---

---

## AULA 4 – CONHECENDO ALGUMAS PALAVRAS NOVAS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês conhecerão novas palavras e seus significados por meio da leitura do texto.

1. Atualmente é difícil imaginar como seria a vida sem internet, não é mesmo? Mas a internet é uma invenção moderna. No Brasil, ela começou a popularizar-se em meados dos anos 80, ou seja, há pouquíssimo tempo.

Você consegue imaginar como as pessoas procuravam o significado de palavras desconhecidas antes da internet? Vamos ler o trecho de uma fábula do Monteiro Lobato para pensarmos sobre as palavras destacadas.

### O orgulhoso

Era um jequitibá enorme, o mais importante da floresta. Mas orgulhoso e **gabola**. Fazia pouco das árvores menores e ria-se com desprezo das plantinhas humildes. Vendo a seus pés uma **tabua** disse:

— Que triste vida levas, tão pequenina, sempre à beira d'água, vivendo entre **saracuras** e rãs... Qualquer ventinho te dobra. Um **tiziu** que pouse em tua haste já te verga que nem **bodoque**. Que diferença entre nós! A minha copada chega às nuvens e as minhas folhas tapam o sol. Quando ronca a tempestade, rio-me dos ventos e divirto-me cá do alto a ver os teus apuros.

(...)

Fonte: LOBATO, Monteiro. Fábulas, 1922.

**José Bento Renato Monteiro Lobato** nasceu em 19 de abril de 1882 em Taubaté, São Paulo. Morreu aos 66 anos. Escreveu muitos livros, cerca de metade deles para o público infantil. Sua obra mais famosa é o Sítio do Picapau Amarelo.

Fonte: MONTEIRO LOBATO. In: WIKIPÉDIA: a enciclopédia livre. Wikimedia, 2020. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Monteiro\\_Lobato#/>](https://pt.wikipedia.org/wiki/Monteiro_Lobato#/>). Acesso em: 26 ago. 2020.



Monteiro Lobato na década de 1920

Você acredita que seja possível entender o significado das palavras pelo contexto da história?

Vamos levantar alg umas hipóteses.

Volte ao texto e escreva o que acredita que possa significar:

gabola - \_\_\_\_\_

tabua - \_\_\_\_\_

saracura - \_\_\_\_\_

tiziu - \_\_\_\_\_

bodoque - \_\_\_\_\_

Use um marcador para grifar outras palavras do texto que você não conhece.

2. Agora, vamos ler os verbetes abaixo para verificar o significado das palavras apresentadas no texto, conforme elas aparecem no dicionário.

<p><b>bo-do-que</b> (árabe <i>bunduq</i>, noz, avelã, bolota) substantivo masculino</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>[Antigo] [Armamento] Bala de barro que se disparava com besta.</li> <li>[Antigo] [Armamento] Arco para atirar flechas ou balas de barro.</li> <li>[Brasil] Atiradeira.</li> </ol>	<p><b>sa-ra-cu-ra</b> (tupi <i>sara'kura</i>) substantivo feminino</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>[Botânica] Planta bignoniácea do Brasil.</li> <li>[Ornitologia] Designação dada a várias espécies de aves aquáticas da família dos ralídeos, pernaltas, macrodáctilas e sem membranas natatórias entre os dedos, encontradas no Brasil.</li> </ol>
<p><b>ga-bo-la</b> (<i>gab[ar] + -ola</i>) adjetivo de dois gêneros e substantivo de dois gêneros</p> <p>Que ou quem exhibe valentias falsas ou exageradas (ex.: ela é muito gabola; o gabola acreditava mesmo nas histórias que inventava). = GABAROLA</p>	<p><b>ta-bu-a</b> (origem obscura) substantivo feminino</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>[Botânica] Planta herbácea do gênero <i>Typha</i>, da família das tifáceas, de cujo caule se fazem esteiras. = BUNHO</li> <li>[Botânica] Planta faseolácea que dá flores em corimbos.</li> </ol>

Fonte: BODOQUE, GABOLA SARACURA e TABUA. In: Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-2020. Disponível em: <<https://dicionario.priberam.org/gabola>>. Acesso em: 31 jul. 2020.

Responda em seu caderno:

- O que indicam os números abaixo do termo em destaque?
- Como estão organizadas as palavras do dicionário?
- Volte ao texto e diga qual dos dois significados do termo "saracura" pode ser atribuído ao que está no texto? Por quê?
- Você conseguiu acertar o significado de todas elas? Por quê?
- A palavra "tiziú" não foi encontrada nesse dicionário on-line. Vamos voltar ao texto e ler novamente o trecho em que ela parece. Qual significado ela pode ter?

 ANOTAÇÕES

## AULAS 5 E 6 - LENDO E PRODUZINDO VERBETES DE ENCICLOPÉDIA A PARTIR DE FICHA TÉCNICA

### O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês lerão, colaborativamente, algumas fichas técnicas e textos sobre animais. Em seguida, produzirão verbetes de enciclopédia a partir do texto lido.

1. Localizado no Parque Estadual das Fontes do Ipiranga, considerado o maior fragmento florestal de Mata Atlântica na cidade de São Paulo, o zoológico abriga espécies nativas e cerca de 2.200 animais, entre répteis, mamíferos, aves, anfíbios e invertebrados. Algumas espécies são raras e outras estão ameaçadas de extinção.

Vamos conhecer algumas espécies de répteis que encontramos no Zoológico de São Paulo. A leitura de fichas técnicas pode ajudar a aprender procedimentos de pesquisa e de leitura, como a localização da informação.

### MAMÍFEROS



#### CERVO NOBRE

**ORDEM:** Artiodactyla

**FAMÍLIA:** Cervidae

**NOME POPULAR:** Cervo nobre

**NOME EM INGLÊS:** Red deer

**NOME CIENTÍFICO:** Cervus elaphus

**DIST. GEOGRÁFICA:** Ásia, Europa e América do Norte

**HÁBITOS ALIMENTARES:** Herbívora

**REPRODUÇÃO:** Gestação de 230 dias

**PERÍODO DE VIDA:** Aproximadamente 22 anos

**HABITAT:** Florestas, campos e montanhas

Fonte: CERVO NOBRE. Zoológico de São Paulo.  
Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/mamiferos/cervo-nobre/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.

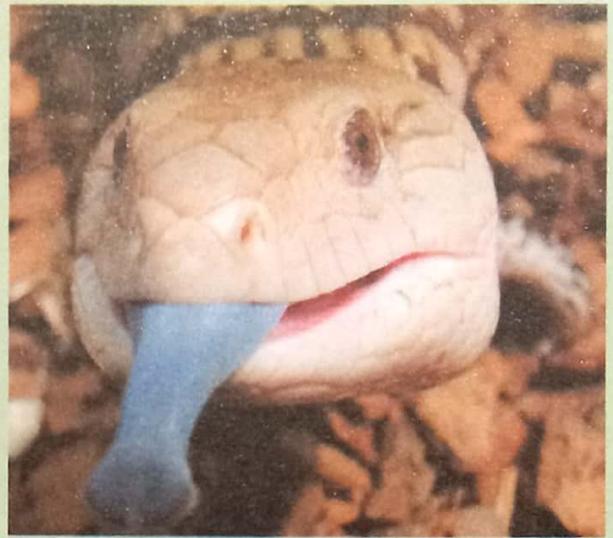
**GATO-MARACAJÁ****ORDEM:** Carnívora**FAMÍLIA:** Felidae**NOME POPULAR:** Gato-maracajá**NOME EM INGLÊS:** Margay**NOME CIENTÍFICO:** Leopardus wiedii**DIST. GEOGRÁFICA:** América Central e América do Sul**HÁBITOS ALIMENTARES:** Carnívoro**REPRODUÇÃO:** Gestação de 81 a 84 dias**PERÍODO DE VIDA:** Aproximadamente 13 anos**HABITAT:** Florestas

Fonte: GATO MARACAJÁ. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/mamiferos/gato-maracaja/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.

**RÉPTEIS**

Fonte: TEIÚ. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/repteis/teiu/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.

**TEIÚ****ORDEM:** Squamata**FAMÍLIA:** Teiidae**NOME POPULAR:** Teiú**NOME EM INGLÊS:** Common tegu**NOME CIENTÍFICO:** Tupinambis merianae**DIST. GEOGRÁFICA:** Sul do Amazonas ao norte da Argentina**HÁBITOS ALIMENTARES:** Onívoro**REPRODUÇÃO:** Desova cerca de 30 por postura, que eclodem após 60 a 90 dias de incubação**PERÍODO DE VIDA:** Aproximadamente 15 anos**HABITAT:** Caatinga, Cerrado, Chaco, habitat costeiro e ilhas, e áreas abertas nas florestas Atlântica e AmazônicaV

**LAGARTO-DE-LÍNGUA-AZUL****ORDEM:** Squamata**FAMÍLIA:** Scincidae**NOME POPULAR:** Lagarto-de-língua-azul**NOME EM INGLÊS:** Eastern blue-tongue skink**NOME CIENTÍFICO:** Tiliqua scincoides**DIST. GEOGRÁFICA:** Norte e Leste da Austrália**HÁBITOS ALIMENTARES:** Onívoro**REPRODUÇÃO:** Vivípara. Produz de 5 a 15 filhotes por ninhada após gestação de aproximadamente 100 dias**PERÍODO DE VIDA:** 20 anos**HABITAT:** florestas secas, úmidas e região costeira

Fonte: LAGARTO-DE-LÍNGUA-AZUL. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/repteis/lagarto-de-lingua-azul/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.

**AVES****GAVIÃO-PEGA-MACACO****ORDEM:** Falconiformes**FAMÍLIA:** Accipitridae**NOME POPULAR:** Gavião-pega-macaco**NOME EM INGLÊS:** Black hawk-eagle**NOME CIENTÍFICO:** Spizaetus tyrannus**DIST. GEOGRÁFICA:** Ocorre em todo Brasil e do Rio Grande do Sul a América Central**HÁBITOS ALIMENTARES:** Carnívoro, alimenta-se de pequenos mamíferos como macacos e morcegos; aves como araçarís, répteis como iguanas e serpentes**REPRODUÇÃO:** De agosto a dezembro, botando 1 a 2 ovos, que eclodem após 63 dias de incubação**PERÍODO DE VIDA:** Em cativeiro podem viver aproximadamente 25 anos**HABITAT:** Florestas densas

Fonte: GAVIÃO-PEGA-MACACO. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/aves/gaviao-pega-macaco/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.



Fonte: TUCANO-TOCO. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <http://www.zoologico.com.br/animais/aves/2305-2/>. Acesso em: 27 ago. 2020.

## TUCANO-TOCO

**ORDEM:** Piciforme

**FAMÍLIA:** Ramphastidae

**NOME POPULAR:** Tucano-toco ou tucanuçu

**NOME EM INGLÊS:** Toco toucan

**NOME CIENTÍFICO:** Ramphastos toco

**DIST. GEOGRÁFICA:** Região Norte e Central da América do Sul

**HÁBITOS ALIMENTARES:** Onívoro

**REPRODUÇÃO:** 2 a 4 ovos que eclodem após 18 dias de incubação

**PERÍODO DE VIDA:** 15 anos

**HABITAT:** Bordas de matas

## ANFÍBIOS

### SAPO-DE-CHIFRE-ARGENTINO

**ORDEM:** Anura

**FAMÍLIA:** Ceratophryidae

**NOME POPULAR:** Sapo-de-chifre-argentino

**NOME EM INGLÊS:** Ornate Horned Frog

**NOME CIENTÍFICO:** Ceratophrys ornata

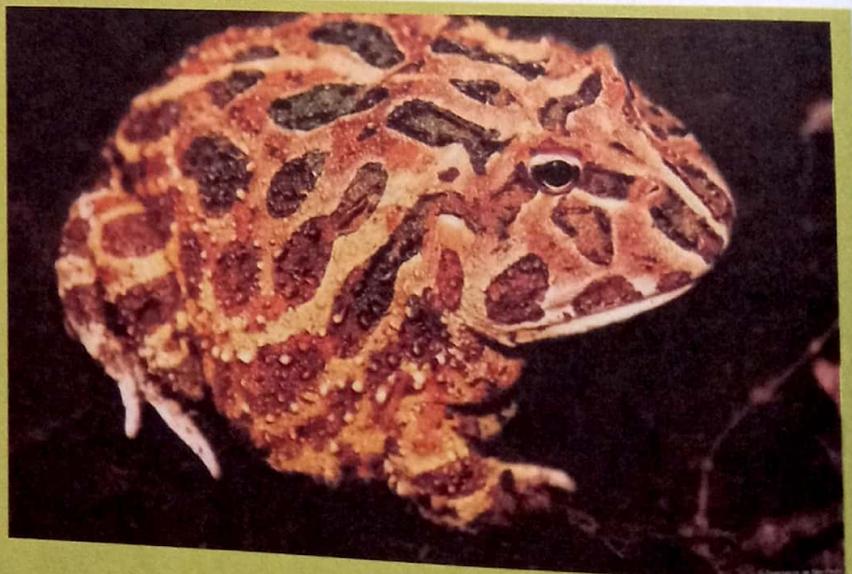
**DIST. GEOGRÁFICA:** Sul do Brasil, Uruguai e Argentina

**HÁBITOS ALIMENTARES:** Carnívoro

**REPRODUÇÃO:** Ovos depositados no fundo de corpos d'água temporários

**PERÍODO DE VIDA:** Entre 6 e 10 anos

**HABITAT:** Pampas e pradarias



Fonte: SAPO-DE-CHIFRE-ARGENTINO. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <http://www.zoologico.com.br/animais/anfibios/sapo-de-chifre/>. Acesso em: 27 ago. 2020.



Fonte: TUCANO-TOCO. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/aves/2305-2/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.

### SAPO-CURURU

**ORDEM:** Anura

**FAMÍLIA:** Bufonidae

**NOME POPULAR:** Sapo-cururu

**NOME EM INGLÊS:** Cururu Toad

**NOME CIENTÍFICO:** Bufo marinus

**DIST. GEOGRÁFICA:** Argentina, Bolívia, Brasil, Paraguai, Uruguai

**HÁBITOS ALIMENTARES:** Carnívoro (alimenta-se de invertebrados e vertebrados)

**REPRODUÇÃO:** Cerca de 2.000 ovos por postura

**PERÍODO DE VIDA:** Cerca de 10 a 15 anos

**HABITAT:** Áreas abertas do Chaco, Cerrado e Mata Atlântica

2. Os animais são impressionantes, não é mesmo? Muitas pessoas têm fascínio por esse tema, por isso, a turma do 4º ano resolveu escrever uma pequena enciclopédia sobre animais e suas características.

Acessando o site do zoológico, eles tiveram acesso às informações de diversos bichos, mas elas não estavam organizadas em forma de verbetes, por isso, precisavam produzi-los a partir da ficha técnica dos bichos.

Veja como uma das duplas produziu o verbete sobre a anta.



Fonte: ANTA. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/mamiferos/anta/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.

### ANTA

**ORDEM:** Perissodactyla

**FAMÍLIA:** Tapiridae

**NOME POPULAR:** Anta, tapir

**NOME EM INGLÊS:** Tapir

**NOME CIENTÍFICO:** Tapirus terrestris

**DIST. GEOGRÁFICA:** América do Sul, do leste da Colômbia até o norte da Argentina e do Paraguai

**HÁBITOS ALIMENTARES:** Herbívoro

**REPRODUÇÃO:** Um filhote, com gestação de aproximadamente 13 meses

**PERÍODO DE VIDA:** 35 anos (em cativeiro)

**HABITAT:** Florestas

**Anta** – É um animal da classe dos mamíferos.

É herbívoro, da família das *Tapiridae*. Vive em florestas na América do Sul, do leste da Colômbia até o norte da Argentina e do Paraguai. Sua gestação dura aproximadamente 13 meses e tem um filhote por vez. Pode viver até 35 anos.

**Ver também:** mamíferos, herbívoros.

Usando três cores diferentes de canetas ou lápis de cor, sublinhe:

- O parágrafo que define o termo do verbete.
- O parágrafo que traz curiosidades ou outras informações sobre o termo.
- As palavras que também podem estar na pequena enciclopédia da turma.

**3.** Vamos redigir um verbete a partir de uma das fichas técnicas apresentadas na primeira atividade dessa aula. Selecione um dos animais sobre o qual você queira produzir um verbete.

Lembre-se do formato do gênero:

#### Termo

Parágrafo de definição do animal (o que é).

Parágrafo com outras informações ou curiosidades.

Ver também: acrescentar palavras relacionadas ao termo (remissão).

Registre em seu caderno como ficará seu verbete e, depois, compartilhe com a turma realizando a leitura.

## AULA 7 – RODA DE CONVERSA E ESCOLHA DO TEMA PARA A PEQUENA ENCICLOPÉDIA DA TURMA

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês ampliarão o que sabem sobre verbete de enciclopédia e conversarão sobre como construir uma pequena enciclopédia da turma que pode ser compilada em forma de livreto ou de um mural com imagem dos termos.

**1.** Você conhece a expressão "chuva de ideias"? É como chamamos quando nos juntamos para pensar em soluções coletivamente.

Com seu/sua professor/a, procurem um tema que a maioria dos estudantes tenha interesse para a construção de uma pequena enciclopédia. Antes, vamos lembrar o que é esse suporte textual, lendo o verbete a seguir:

## Enciclopédia

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

(Redirecionado de **Enciclopédia**)

**Enciclopédia** é uma coletânea de textos bastante numerosa cujo objetivo principal é descrever o melhor possível o estado atual do **conhecimento humano**. Pode-se definir como uma obra que trata de todas as **ciências e artes** do conhecimento do homem atual.[1][2] Pode ser tanto um **livro** de referência para praticamente qualquer assunto do domínio humano, como também uma obra na **internet**.

As enciclopédias podem ser divididas em dois grupos: genéricas, que coletam conhecimentos de todo o conhecimento humano (como, por exemplo, a **Encyclopædia Britannica**), ou especializadas, com tópicos relacionados a um assunto específico (como, por exemplo, uma enciclopédia de **medicina** ou de **matemática**).

O termo enciclopédia começou a ser utilizado em meados do **século XVI**, embora trabalhos de formato similar já existissem em épocas anteriores.

Fonte: Adaptado de Enciclopédia. Wikipédia, 2020. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Enciclop%C3%A9dia>. Acesso em ago.2020.

Leia algumas sugestões abaixo e acrescente outras que você e sua turma achem interessantes.

<b>Animais</b>	<b>Literatura infantil</b>	
<b>Brincadeiras</b>	<b>Natureza</b>	
<b>Folclore brasileiro</b>		
<b>Corpo humano</b>		
<b>Personalidades</b>		

a. Após discutirem sobre cada uma das sugestões, o tema selecionado pela minha turma foi

\_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_

2. Agora que vocês definiram o tema, que tal pensar sobre a organização da enciclopédia da turma?

Respondam as questões coletivamente. Tomem nota dos combinados usando o caderno para registrar as decisões da turma.

- Qual será o nome da nossa enciclopédia?
- Quais verbetes podemos incluir no nosso material?
- De que forma eles estarão organizados?
- Onde poderemos buscar informações sobre o tema escolhido?

## AULA 8 – PLANEJAMENTO DOS VERBETES

### O que vamos aprender?

Hoje vocês farão o planejamento da produção dos verbetes de enciclopédia infantil e aprenderão mais sobre o trabalho que envolve a escrita desse gênero, considerando a situação comunicativa e o tema do texto.

- Sempre que vamos produzir um material de forma coletiva é fundamental que estejamos alinhados sobre a forma e o conteúdo do texto. Por isso, vamos completar a tabela abaixo sobre a enciclopédia da turma:

NOME DA ENCICLOPÉDIA (já deve indicar o assunto)	
VERBETES DA ENCICLOPÉDIA EM ORDEM ALFABÉTICA (ao lado, escrever quem vai pesquisar e produzir o verbete)	

- Lendo o texto fonte e planejando a escrita de verbetes.

Agora que vocês já sabem sobre o que escreverão, o/a professor/a disponibilizará textos para que vocês possam completar a tabela.

O QUÊ?	COMO?
<b>Termo</b>	
<b>O que é? (definição)</b>	
<b>Outras informações importantes.</b>	
<b>Ver mais (assuntos que também estejam na enciclopédia)</b>	

- Qual foi a fonte usada para a pesquisa?

## AULA 9 – PRODUÇÃO DE VERBETES

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês produzirão os verbetes a partir do planejamento do texto realizado na aula passada.

Vamos recordar que nossos verbetes:

- devem ser textos curtos com cerca de três parágrafos;
- precisam ser escritos em linguagem formal, porém, direta e objetiva;
- serão lidos por outras crianças da nossa escola;
- comporão um livro que ficará disponível na biblioteca da escola.

Tudo pronto? Então, agora é com vocês.

## AULA 10 – REVISÃO, DIGITAÇÃO E LANÇAMENTO DA PEQUENA ENCICLOPÉDIA INFANTIL

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês irão revisar os verbetes produzidos. Além disso, vão digitar a versão final e diagramá-los no formato indicado para a composição da enciclopédia.

### 1. Revisando o verbete

Você receberá o verbete produzido na aula passada.

Revise observando os itens contemplados em seu texto:

Itens
Termo em destaque
Definição
Mais informações ou curiosidades
Ver mais*
O texto está escrito usando a linguagem formal sem uso de gírias ou palavras abreviadas.
As informações estão dispostas em pequenos parágrafos.
O leitor consegue compreender o conteúdo do verbete.

\* Item não é obrigatório.

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2- VOCÊ SABIA QUE A GENTE PODE BRINCAR E CUIDAR DO PLANETA AO MESMO TEMPO?

### AULAS 1 E 2 – EXPLORANDO O TEMA E LENDO VERBETES DE CURIOSIDADES

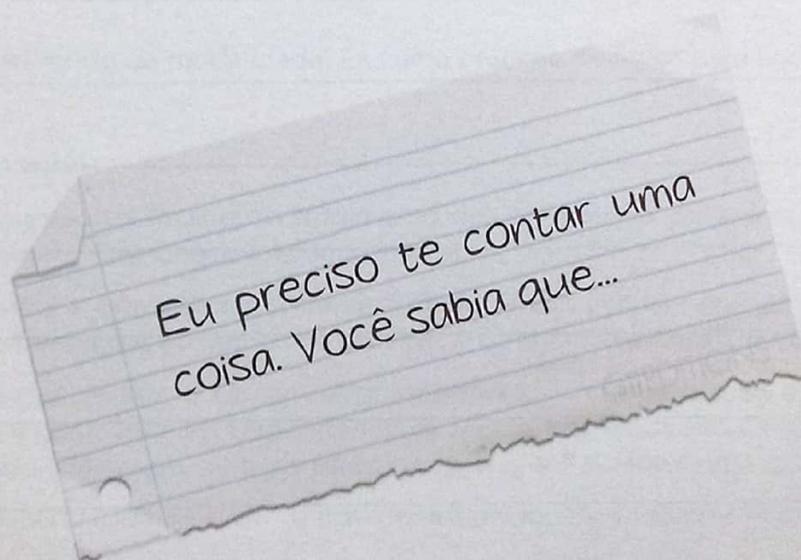
O que vamos aprender?

Nestas aulas, vocês começarão um percurso de reflexão acerca da infância e participarão de uma leitura para saber mais sobre as brincadeiras de roda.

Além disso, entrará em contato com descobertas muito interessantes por meio da leitura, que o ajudará a descobrir coisas curiosas sobre os brinquedos e as brincadeiras infantis. Ao final das atividades, você e seus colegas produzirão um mural de curiosidades para compartilhar com a turma da escola as principais descobertas que fizeram.

Você se acha curioso/a?

Imagine que você encontrou um bilhete rasgado, com o seu nome, escrito assim:



O que você pensaria? O que a pessoa poderia estar dizendo nesse bilhete?

Quem poderia ter escrito ele para você?

O que a pessoa queria lhe contar?

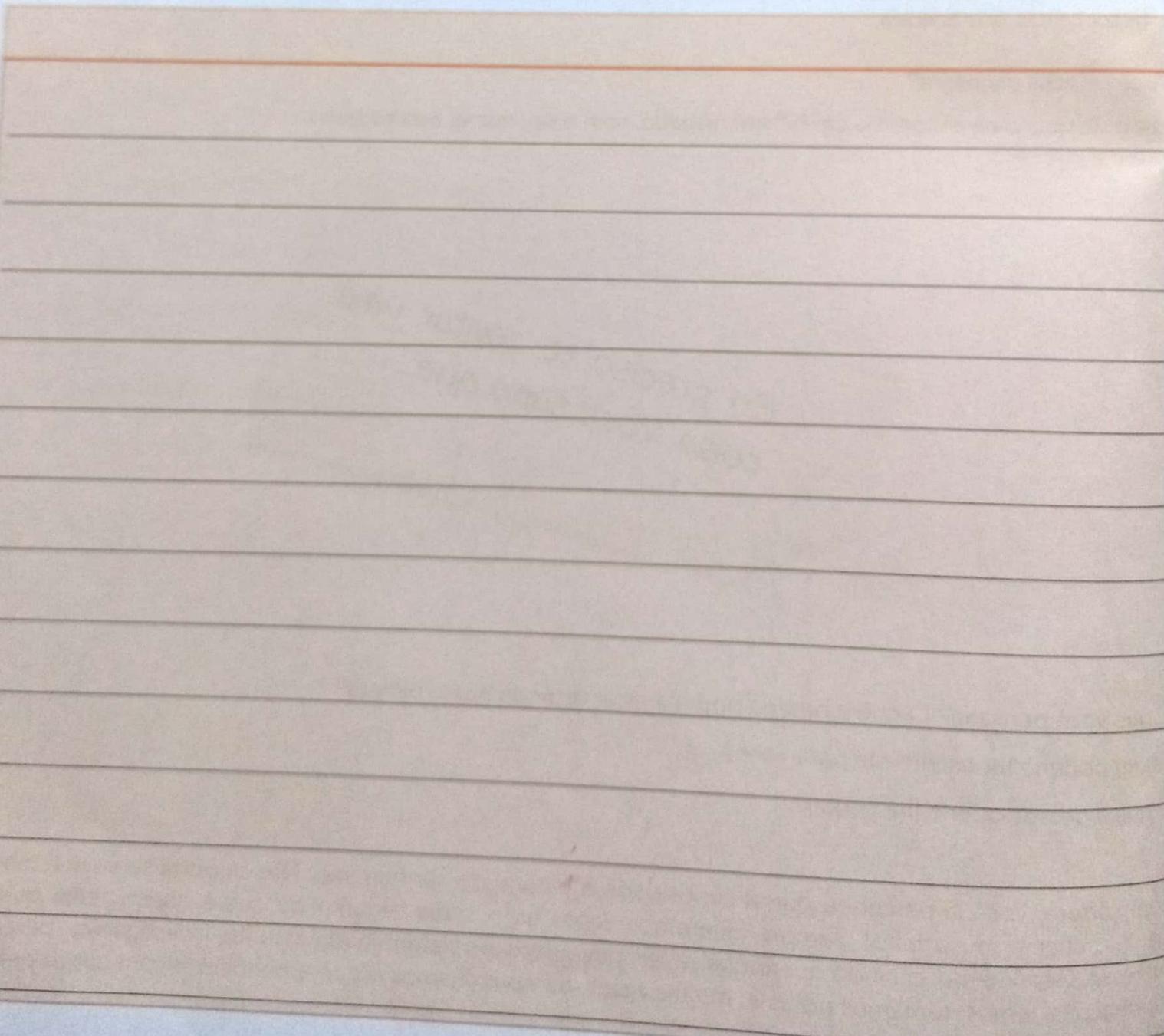
Com certeza, você já percebeu que a curiosidade é natural do ser humano. Não importa se você é menino, menina, criança ou adulto! Sempre queremos saber algo sobre alguém ou sobre algum tema que nos interessa. Geralmente, quando queremos saber mais sobre um determinado assunto, investigamos, buscamos informações, lemos, tomamos notas e, muitas vezes, compartilhamos o que aprendemos com outras pessoas, não é mesmo?

Nesta sequência didática, vamos conhecer um dos temas mais adorados do universo infantil: os brinquedos!

### 1. Roda de conversa:

- Qual é seu brinquedo favorito?
- Você possui algum brinquedo colecionável?
- Quando foi que você comprou/ganhou o último brinquedo?
- Do que ele é feito: madeira, metal, plástico?
- Você tem algum brinquedo em casa com o qual não brinca mais?
- O que faz quando não quer mais um brinquedo?
- Você já participou de alguma feira de trocas de brinquedos?

Vamos registrar coletivamente os principais pontos que apareceram na roda de conversa.

A large sheet of lined paper with horizontal lines, intended for recording the main points from the conversation. The paper is blank and occupies the lower half of the page.

## 2. Você já visitou alguma exposição de arte?

Em seu site, a artista plástica Sandra Guinle disponibiliza a "Exposição Online", que apresenta alguns dos seus projetos, entre eles, a série Cenas Infantis. As peças mostradas nessa exposição provocam a interatividade e a busca pelo lado emocional das brincadeiras retratadas.

Nós, curiosos como somos, vamos dar uma espiadinha em uma das obras da artista para desvendar um pouco do universo das cenas infantis.



Cirandinha

Bronze

14 x 18 x 18 cm

2005

Série Cenas Infantis

"Longe dos jeans encardidos e rasgados de hoje em dia, as meninas se orgulhavam de seus vestidos rodados, de suas tranças que bailavam em saudosas cirandinhas"

**Número de participantes:** 5 a 20.

**Faixa etária:** todas

**Material:** opcional, dependendo da modalidade. Ex.: uma cestinha de flores para linda rosa juvenil.

**Espaço físico:** médio.

**Tempo de duração:** 30 minutos.

**Curiosidades:** é quase impossível localizar o surgimento dos brinquedos cantados, que existiram em quase todas as culturas, por meio do cancionero folclórico infantil.

No Brasil, esses brinquedos e brincadeiras sofreram influência das culturas europeia, africana e indígena, e passaram por várias transformações ao longo dos séculos. A Cirandinha é também denominada roda.

As crianças, de mãos dadas, rodam e cantam. Algumas vezes, a movimentação é enriquecida com pulos, rodopios, cumprimentos e salamaleques. Dependendo da região, podemos encontrar adaptações de letras ou mesmo acréscimos de letras novas em cantigas tradicionais, o que é característico do folclore infantil.

Fonte: Cirandinha. Sandra Guinle. Disponível em: <<https://www.sandraguinle.com/cirandinha>>. Acesso em: 27 ago.2020.

### Vocabulário

**Cancioneiro:** coleção de poemas ou canções da tradição popular.

**Salamaleque:** cumprimento exagerado.

Depois de analisar a obra e ler o texto anexo a ela, discuta com seus colegas e registre suas respostas.

- a. Descreva o que é possível observar na obra Cirandinha.

---



---

b. Qual é a brincadeira retratada na obra?

c. Use o marca-texto ou o lápis colorido para destacar, no texto, curiosidades, pontos que você acredite ser interessantes.

d. Visite o site da artista e conheça outras esculturas da série Cenas Infantis. Em seguida, escreva como são as brincadeiras e os brinquedos retratados nas obras.

3. Na sequência didática passada, nós aprendemos sobre verbetes, não é mesmo? Nesta, continuaremos aprendendo sobre eles, mas agora em formato de verbete de curiosidade do tipo **"Você sabia que..."**

a. Converse com os seus colegas.

O que já aprenderam sobre os verbetes? Para que eles servem? Como vocês acham que seria um verbete de curiosidade? Já leram algum? Por que vocês acham que pessoas leem verbetes de curiosidades?

b. Em parceria com os seus colegas, releia as curiosidades relacionadas à obra da artista Sandra Guinle sobre as brincadeiras de roda. Depois, continue a construção de verbetes de curiosidades.

**Você sabia que...**

...é praticamente impossível saber como surgiram as brincadeiras cantadas?

...os brinquedos e as brincadeiras cantadas no Brasil sofreram influência das culturas europeia, africana e indígena?

...a ciranda também pode ser chamada de roda?

c. Com base no texto, escreva outra continuação para o "Você sabia que..." sobre brincadeira de roda.

**VOCÊ SABIA QUE...**

...

09/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1 -PASSEIO DE TREM-AULA 1 - AS FERROVIAS DO BRASIL (P.81)
10/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1 -PASSEIO DE TREM-AULA 2- UM PASSEIO DE SÃO PAULO A PARANAPIACABA - (P.82)
11/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1 -PASSEIO DE TREM-AULA 2- UM PASSEIO DE SÃO PAULO A PARANAPIACABA - (P.83)
12/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1 -PASSEIO DE TREM-AULA 3- A CAPACIDADE DE PASSAGEIROS EM ÔNIBUS E TRENS. (84)
13/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1 -PASSEIO DE TREM-AULA 4- O TRANSPORTE DE PASSAGEIROS . (P.85)
14/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1 -PASSEIO DE TREM-AULA 4- O TRANSPORTE DE PASSAGEIROS . (P.86)
16/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1 -PASSEIO DE TREM-AULA 5- UM PASSEIO DE TREM ATÉ A CIDADE DE JUNDIAÍ. (P.87 E 88)
17/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1 -PASSEIO DE TREM-AULA 6- AS FIGURAS GEOMÉTRICAS E AS CONSTRUÇÕES. (P.88 E 89)
18/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1 -PASSEIO DE TREM-AULA 6- AS FIGURAS GEOMÉTRICAS E AS CONSTRUÇÕES. (P.90)
19/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1 -PASSEIO DE TREM-AULA 7-UM PASSEIO DE TREM ATÉ MOGI DAS CRUZES -(91)
20/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1 -PASSEIO DE TREM-AULA 8-A PLANTAÇÃO DE FLORES NO SÍTIO DO SENHOR JORGE. (P.92)
23/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1 -PASSEIO DE TREM-AULA 9- CENTAVOS DE REAL. (93/94 E 95)
24/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD1 -PASSEIO DE TREM-AULA 10- AS PLANTAÇÕES DO SENHOR JORGE. (P.96)
25/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD2- AS CURIOSIDADES DO PARQUE DE DIVERSÕES- AULA 1 -O NÚMERO DE VISITANTES NO PARQUE DE DIVERSÕES. (97 E 98)
26/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD2- AS CURIOSIDADES DO PARQUE DE DIVERSÕES- AULA 2 E 3- VAMOS AO PARQUE DE DIVERSÕES. (98 E 99)
27/08/2021	APRENDER SEMPRE-SD2- AS CURIOSIDADES DO PARQUE DE DIVERSÕES- AULA 2 E 3- VAMOS AO PARQUE DE DIVERSÕES. (100/101 E 102)

BIBLIOGRAFIA-APRENDER SEMPRE -VOLUME 1-PÁGINAS 81 ATÉ 102. CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI Mariana Sales de Araújo Carvalho. COORDENADORIA PEDAGÓGICA Caetano Pansani Siqueira.

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – PASSEIOS DE TREM

### AULA 1 – AS FERROVIAS NO BRASIL

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos ler, escrever e comparar números naturais.

Ana Julia, Thiago, Caio e Vinícius foram, com seus pais e avós, visitar o Mercado Municipal Paulistano, conhecido como Mercadão, que se localiza no centro histórico da cidade de São Paulo. Sua construção teve início em 1928 e a inauguração ocorreu em 25 de janeiro de 1933. O local é especializado na comercialização de frutas, verduras, cereais, carnes, temperos e outros produtos alimentícios.

No caminho, eles passaram pela Estação da Luz e quiseram saber mais sobre as ferrovias do Brasil. Atualmente o país possui 30 000 km de ferrovias.

Responda em seu caderno:

1. Volte ao texto inicial e marque todas as informações numéricas que encontrar. Em seguida, copie essas informações nos quadros e escreva ao lado de cada informação numérica o que ela indica:
2. Escreva, por extenso, os números citados no texto:
  - a. 1933
  - b. 1928
  - c. 30.000
3. Seu/sua professor/a irá ditar alguns números para que você os escreva usando algarismos.
  - a. Organize os números que escreveu numa ordem decrescente.
  - b. Escreva, por extenso, o maior e o menor dos números que foram ditados:

## AULA 2 – UM PASSEIO DE SÃO PAULO A PARANAPIACABA

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas matemáticos.

Thiago e seus irmãos, ao voltarem para casa, realizaram uma pesquisa e souberam que a primeira ferrovia do Brasil foi inaugurada em 30 de abril de 1854, ligando o Porto de Mauá, na Baía de Guanabara, até próximo da cidade de Petrópolis, no estado do Rio de Janeiro. Essa ferrovia tinha 14 quilômetros e meio de extensão.

Eles ficaram sabendo sobre passeios que podem ser feitos no Estado de São Paulo em que é possível utilizar trens como meio de transporte.

É possível ir da cidade de São Paulo a Paranapiacaba de trem, saindo da Estação da Luz, em um percurso de 45 quilômetros que dura uma hora e meia.

1. A Vila de Paranapiacaba foi fundada em 1865 e, segundo dados do ano de 2012, contava com 1.509 habitantes do sexo masculino e 1.359 do sexo feminino.

Em seu caderno, responda às questões:

- a. Quantos habitantes você estima que tinha na Vila de Paranapiacaba em 2012: mais que 2.800, menos que 2.800 ou exatamente 2.800? Como você fez para descobrir?
  - b. Qual o total de habitantes da Vila de acordo com os dados de 2012?
  - c. O que havia mais: habitantes do sexo masculino ou do sexo feminino? Quantos a mais?
  - d. A Vila de Paranapiacaba já completou um século de fundação, ou seja, 100 anos? Em que ano serão comemorados dois séculos de sua fundação?
  - e. Quantos anos faltam para a comemoração de dois séculos da fundação da Vila de Paranapiacaba?
2. Ricardo, irmão de Thiago, pesquisou sobre o número de habitantes de outros municípios do estado de São Paulo que ele queria conhecer. Observe outras cidades de São Paulo e o número de habitantes de cada uma delas na tabela abaixo:

Cidades de São Paulo e seus habitantes em 2020

Cidade	Número de habitantes
Águas de Lindóia	18.374
Águas de São Pedro	3.122
Guararema	29.429

Holambra	14.493
Santo Antônio do Pinhal	6.628

Fonte: Biblioteca Virtual do Governo do Estado de São Paulo (2018).

a. Escreva o nome da cidade com maior número de habitantes:

---

---

b. Quantos habitantes há?

---

---

c. Escreva o nome da cidade que tem o número de habitantes mais próximo da cidade que você colocou na questão a.

---

---

d. Qual a cidade que tem o menor número de habitantes?

---

---

e. Escolha quatro números da tabela e escreva-os usando algarismo e por extenso:




**ANOTAÇÕES**

---

---

---

---

## AULA 3 – A CAPACIDADE DE PASSAGEIROS EM ÔNIBUS E TRENS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver e formular problemas matemáticos.

Os estudantes tiveram o interesse de saber a capacidade de passageiros transportados em um ônibus e em um trem.

1. Um ônibus de turismo convencional pode transportar 46 passageiros sentados em uma viagem. O ônibus realiza 5 viagens por semana. Quantos passageiros podem ser transportados, sentados, nas viagens realizadas em uma semana?

2. Um trem tem 8 vagões de passageiros. Cada vagão apresenta 30 poltronas com dois lugares cada uma, e 20 passageiros podem viajar em pé em cada vagão. Qual a lotação máxima permitida nesse trem?

3. A Companhia Paulista de Trens Metropolitanos (CPTM) de São Paulo realiza, aos finais de semana, passeios para Jundiaí, Paranapiacaba e Mogi das Cruzes saindo da estação da Luz. Um trem do expresso turístico pode transportar, em uma viagem, 174 passageiros sentados. Observe a tabela abaixo:

Tabela de preços – Ida e volta

Descrição	Tarifas	Trajetos
1 passageiro	R\$ 50,00	Luz → Jundiaí
1 passageiro e 1 acompanhante	R\$ 82,00	Luz → Paranapiacaba
1 passageiro e 2 acompanhantes	R\$ 115,00	Luz → Mogi das Cruzes
1 passageiro e 2 acompanhantes	R\$ 148,00	

Fonte: [cptm.sp.gov.br](http://cptm.sp.gov.br).

Escreva duas perguntas que possam ser respondidas com as informações encontradas no texto. Em seguida, responda.

## AULA 4 – O TRANSPORTE DE PASSAGEIROS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos analisar dados apresentados em uma tabela de dupla entrada.

Os estudantes obtiveram informações sobre o movimento de pessoas que utilizam diferentes transportes urbanos, como ônibus, trem e metropolitano na cidade de São Paulo.



1. Um ônibus articulado tem a capacidade de transportar 60 passageiros sentados e 60 passageiros em pé. Porém, ao longo de uma viagem, passageiros entram e saem, e o total de pessoas transportadas pode ser superior à capacidade do ônibus. Observe o registro feito pela empresa de ônibus relativo a duas viagens e complete a tabela com os números que estão faltando.

Viagens realizadas no dia 10 de dezembro de 2020

Dia 10/12/2020	Viagem no período da manhã	Viagem no período da tarde	Total
Homens		98	
Mulheres	96		
Total		212	

Fonte: Empresa de ônibus responsável pela linha 2020.

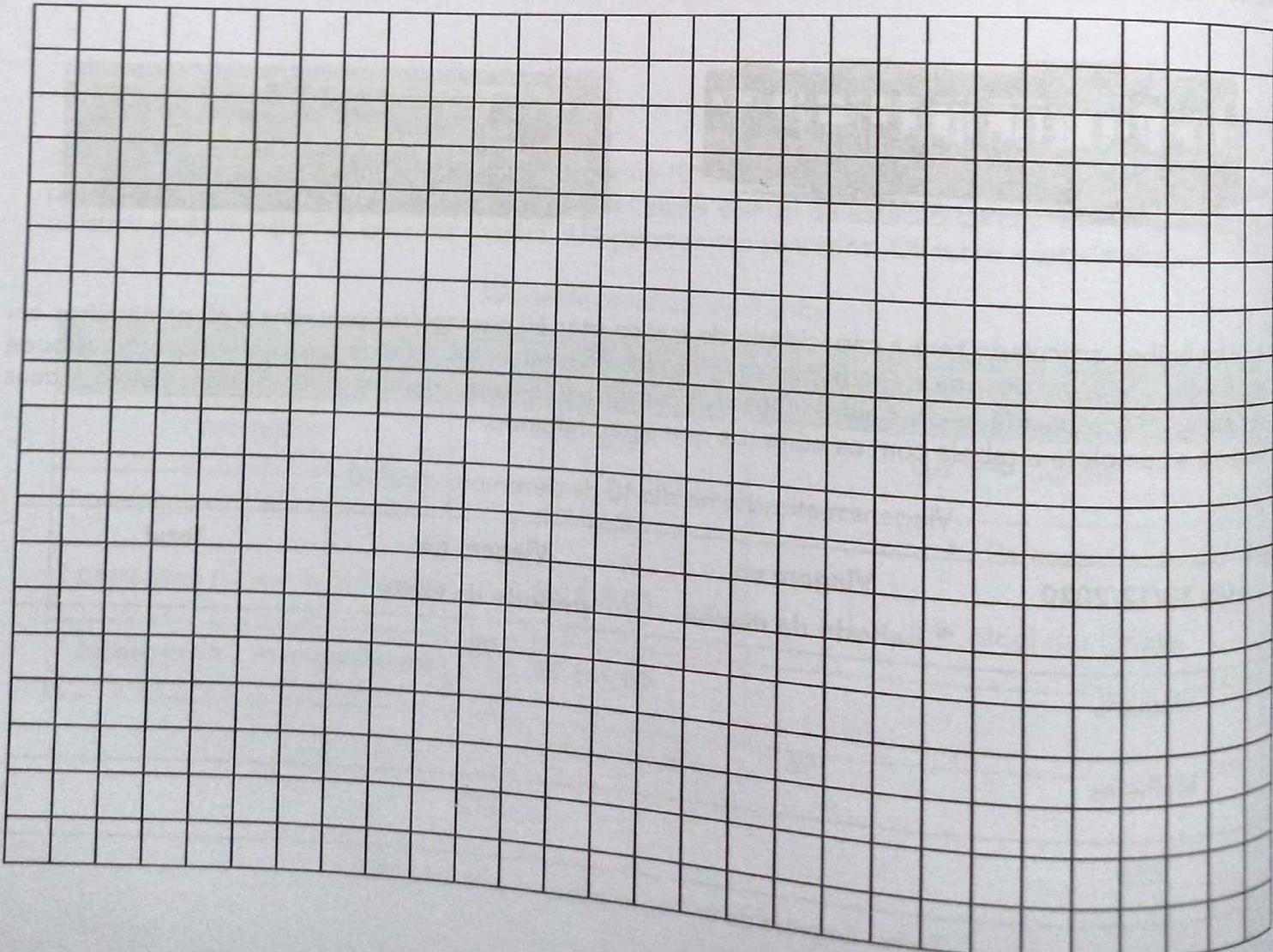
Complete a tabela com os dados que faltam e responda às questões em seu caderno.

- Quantos homens foram transportados no período da manhã?
- Quantas mulheres foram transportadas no período da tarde?
- Qual o total de passageiros transportados nos dois períodos do dia 10 de dezembro de 2020?
- Como descobrir o número de mulheres que viajaram no período da tarde?

2. Complete a tabela a seguir com as informações discutidas na atividade anterior e construa um gráfico de colunas.

Viagens realizadas no dia 10 de dezembro de 2020

<b>Dia 10/12/2020</b>	<b>Viagem no período da manhã</b>	<b>Viagem no período da tarde</b>
Homens		
Mulheres		



Escreva um texto com suas observações sobre as informações de viagens realizadas no dia 10/12/2020.

## AULA 5 – UM PASSEIO DE TREM ATÉ A CIDADE DE JUNDIAÍ

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas matemáticos.

Os amigos estão interessados em saber sobre passeios de trem que podem ser realizados em São Paulo.

O passeio em um trem expresso sai da Estação da Luz e vai até a cidade de Jundiaí. O trem faz um percurso de 60 quilômetros. Chegando à cidade do interior paulista, pode ser visitado o Museu ferroviário, que conta a história das ferrovias paulistas, e é possível realizar um passeio na serra do Japi, entre outras atrações.

O passeio acontece na primeira ferrovia de São Paulo, implantada em 1867, construída principalmente para levar o café produzido na região de Jundiaí até o Porto de Santos.

1. As viagens de trem expresso acontecem aos sábados, e a saída da Estação da Luz acontece às 8 h 30. No mês de maio de 2021, há cinco sábados. Se as viagens voltarem a acontecer, considerando que em cada viagem podem ser transportados 80 passageiros, quantos passageiros poderão usufruir desse passeio no mês de maio de 2021?

2. O percurso que o trem faz da Estação da Luz até Jundiaí é de 60 km. Se o trem fizer 5 viagens de ida e volta, saindo da Estação da Luz até Jundiaí, quantos quilômetros terá percorrido?

3. Em Jundiaí, há uma sorveteria chamada "Cancun Sorvetes". No cardápio da sorveteria, há 4 opções de sabores de sorvetes: morango, doce de leite, chocolate e maracujá; e 3 variedades de coberturas de chocolate: amargo, branco e ao leite. De quantas maneiras diferentes é possível solicitar um sorvete, escolhendo um sabor e uma das variedades de chocolate para a cobertura?

Sabores de sorvete: morango, chocolate, doce de leite e uva.	Caldas: morango, chocolate e caramelo.
	

4. Em Jundiaí, há produtores de frutas. A senhora Leonilda produz morangos e os acondiciona em dois tipos de embalagens. Se ela colher 180 morangos e quiser distribuí-los, igualmente:

a. Em 9 embalagens, quantos morangos devem ser colocados em cada uma?

b. Colocando 10 morangos em cada embalagem, de quantas embalagens ela vai precisar?

## AULA 6 – AS FIGURAS GEOMÉTRICAS E AS CONSTRUÇÕES

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos identificar regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas de prismas.

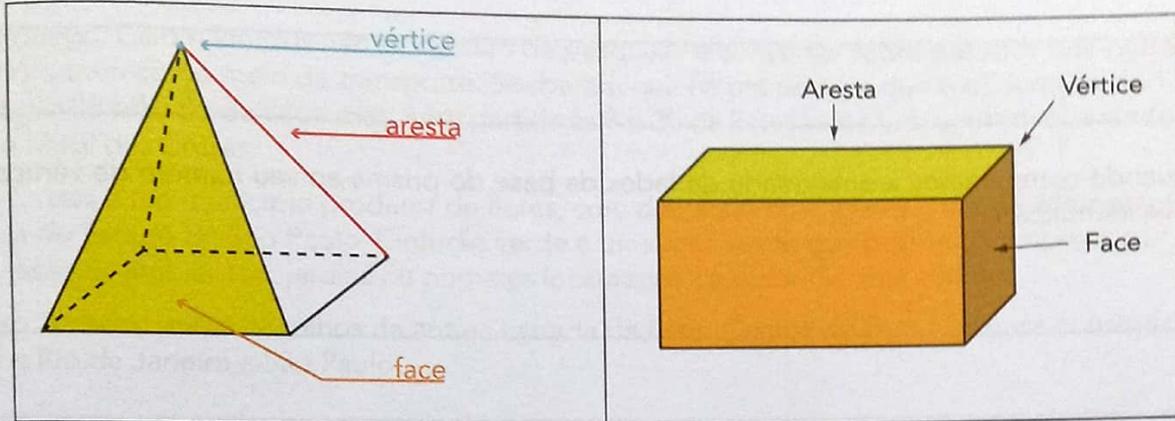
Caio e Vinícius observaram a construção da Estação da Luz e comentaram que podem associar partes dela às figuras geométricas que estudaram. Quais figuras geométricas você pode identificar na fotografia mostrada acima?



1. Converse com seus colegas e registre, no espaço a seguir, quais os nomes das figuras geométricas que você observa na imagem.

2. Ana Júlia, Thiago, Vinícius e Caio têm uma tarefa escolar para apresentar na segunda-feira e reuniram-se para resolver as questões em grupo. Eles precisam solucionar algumas questões envolvendo as figuras geométricas sólidas.

Veja se você é capaz de resolvê-las. Vocês se lembram do que são faces, arestas e vértices de figuras sólidas? Vejam na imagem:



Considere as ilustrações de prismas, conte o número de faces, arestas e vértices e complete o quadro:

<b>Prisma de base triangular</b>	<b>Prisma de base quadrada</b>	<b>Prisma de base pentagonal</b>

Características de prismas

	Número de lados do polígono da base	Número de faces	Número de vértices	Número de arestas
Prisma de base triangular				
Prisma de base quadrada				
Prisma de base pentagonal				
Prisma de base hexagonal				

Observe os dados do quadro e responda às questões.

a. Se compararmos a quantidade de lados da base do prisma e a quantidade de faces desse prisma, o que vocês percebem?

---



---

b. E quando comparamos a quantidade de lados da base do prisma ao seu número de vértices? O que podemos identificar?

---



---

c. Existe alguma relação entre a quantidade de lados da base do prisma e a quantidade de arestas desse prisma? Que relação é essa?

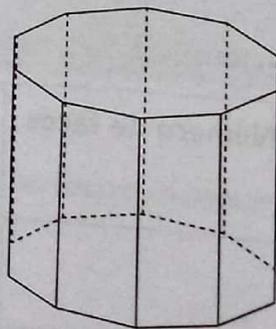
---



---

3. Agora que você identificou algumas regularidades entre o número de lados do polígono da base, o número de faces, de arestas e de vértices de um prisma, observe a figura abaixo e determine o número de faces, vértices e arestas desse prisma.

Imagine um prisma cujas bases são decágonos, ou seja, polígonos de 10 lados. Em seguida, determine o número de faces, vértices e arestas desse prisma.



Nome do polígono da base do prisma	Número de lados do polígono da base	Número de faces	Número de vértices	Número de arestas

## AULA 7 – UM PASSEIO DE TREM ATÉ MOGI DAS CRUZES

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver e elaborar problemas matemáticos.

Ana Júlia, Thiago, Caio e Vinícius não se cansam de pesquisar e conversar sobre passeios que podem ser feitos tendo o trem como meio de transporte. Souberam que há um passeio que tem duração de 1 h 30, realizado no segundo sábado de cada mês, com partida às 8 h 30 da Estação da Luz, e retorno partindo às 16 h 30 da Estação Mogi das Cruzes.

Mogi das Cruzes é um município produtor de flores, com destaque para as orquídeas, e é integrante do Cinturão Verde do Estado de São Paulo. Cinturão verde é uma área verde que pode ser composta por parques, chácaras, reservas ambientais, jardins ou pomares localizados ao redor de uma cidade.

O Expresso Turístico utiliza os trilhos da antiga Estrada de Ferro Central do Brasil, ferrovia construída em 1877 para ligar o Rio de Janeiro a São Paulo.

1. A avó de Ana Júlia gosta muito de flores. Os pais dela decidiram comprar quatro vasos de orquídeas para que a neta e seus amigos presentearassem a avó de Ana Júlia. Observe o preço dos vasos de orquídeas que eles compraram.

			
<b>R\$18,50</b>	<b>R\$23,75</b>	<b>R\$19,30</b>	<b>R\$28,40</b>

Responda às questões em seu caderno.

- Inicialmente, estime o valor a ser gasto nessa compra. O valor é próximo de R\$ 80,00? Você acha que é igual, maior ou menor que R\$ 80,00?
- Determine o valor exato a ser pago na compra.
- Quando o pai de Ana Júlia foi realizar o pagamento, o dono da floricultura disse que daria um desconto de R\$ 8,00. Qual foi o valor efetivamente pago?
- O pai de Ana Júlia utilizou uma cédula de 100 reais para efetuar o pagamento. Quanto ele recebeu de troco?

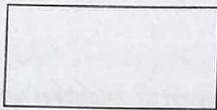
## AULA 8 – A PLANTAÇÃO DE FLORES NO SÍTIO DO SENHOR JORGE

O que vamos aprender?

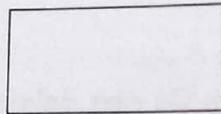
Nesta aula, vamos reconhecer frações utilizadas no dia a dia e ler números racionais em suas diferentes representações.

1. A compra das orquídeas foi feita diretamente de um produtor, o senhor Jorge, que conversou com o grupo sobre seu sítio e as diferentes flores que ele cultiva. Ele disse que destina metade da área do sítio para estufas com o plantio de crisântemos, a quarta parte da área, com orquídeas, e a décima parte, com o plantio de rosas. Com um/a colega, procure descobrir como vocês poderiam usar algarismos para representar as áreas do sítio do seu Jorge:

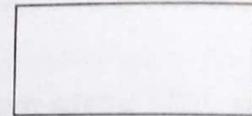
Metade:



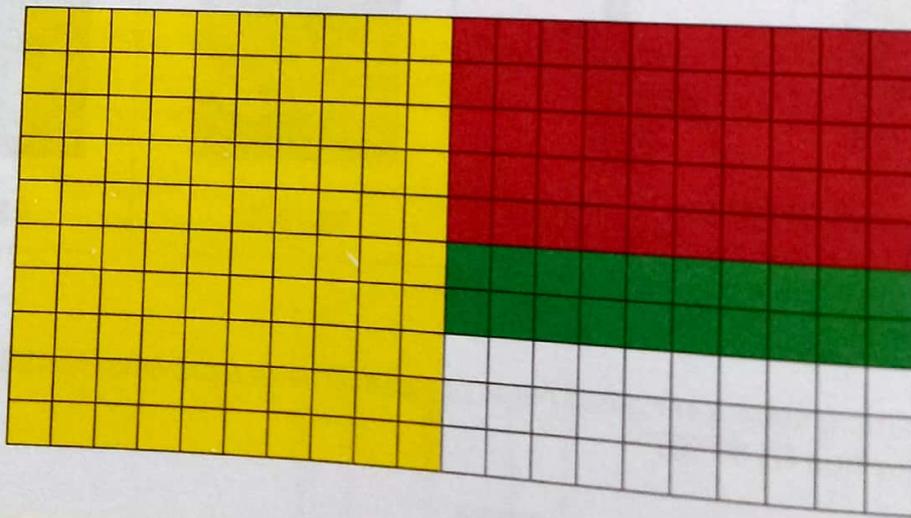
Um quarto:



Um décimo:



2. A figura abaixo representa a área em que seu Jorge planta as flores. Qual delas você acha que se refere a  $\frac{1}{2}$  (metade),  $\frac{1}{4}$  (um quarto) e  $\frac{1}{10}$  (um décimo) da área ocupada pelas flores? Complete o desenho colocando o nome das flores nas áreas ocupadas por cada uma. Coloque também a fração que elas ocupam.



ANOTAÇÕES

## AULA 9 – CENTAVOS DE REAL

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos explorar números racionais nas representações fracionária e decimal.

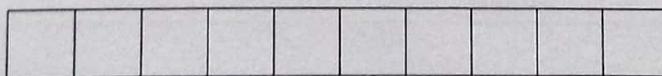
Durante o passeio, Ana Julia, Thiago, Caio e Vinícius pararam em uma lanchonete. Cada um comprou seu lanche e pagou com suas economias. Vamos analisar o que cada um comprou e como eles pagaram.

1. Vinícius comprou um lanche e um suco e pagou R\$ 8,75. Ele pagou com moedas. Quais moedas utilizou?



2. Ana Júlia comprou um sorvete que custava R\$ 1,00 e pagou somente com moedas de R\$ 0,10. Quantas moedas ela utilizou para pagar o sorvete?

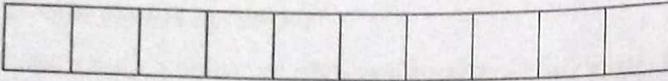
- a. Observe as figuras quadriculadas abaixo e considere que cada quadradinho representa R\$ 0,10. Quantos quadradinhos você pintaria para representar R\$ 0,40?



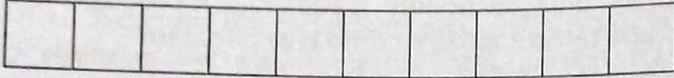
Escreva essa representação em forma de fração:

b. Quantos quadradinhos você pintaria para representar R\$ 0,60? E R\$ 0,80?

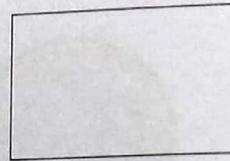
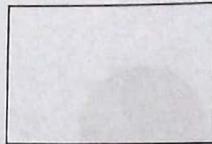
R\$ 0,60



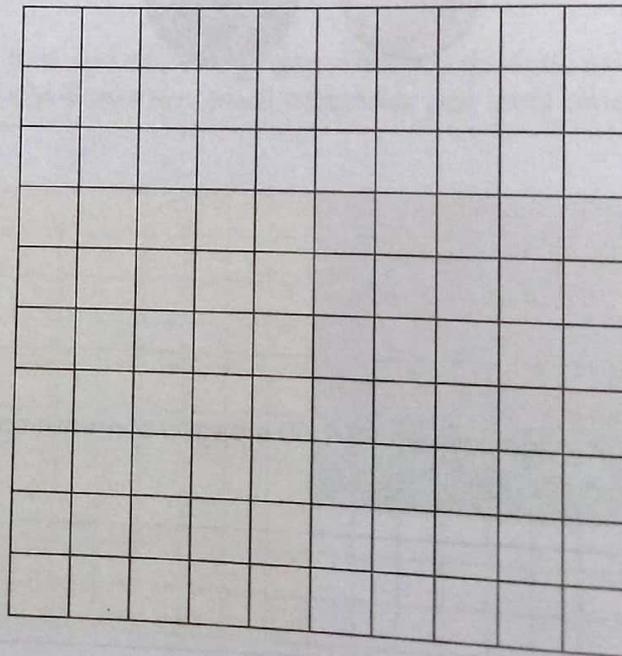
R\$ 0,80



Escreva essa representação em forma de fração:

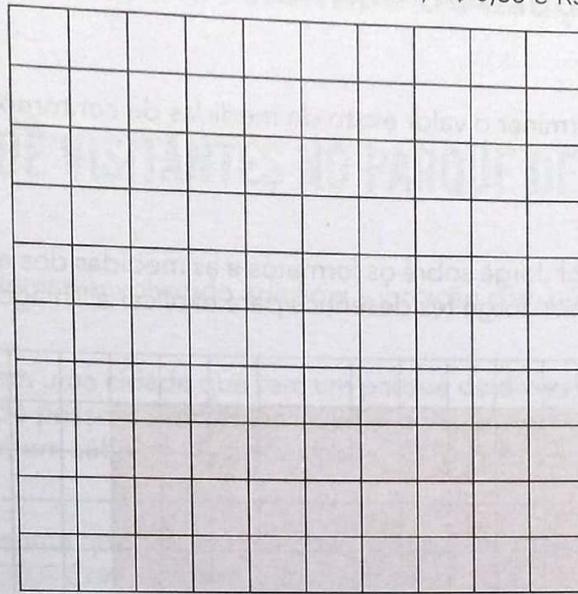


3. Considere a imagem a seguir. Cada quadradinho corresponde a R\$ 0,01. Quantos quadradinhos são necessários para representar R\$ 1,00?



Escreva essa representação em forma de fração:

Utilize a imagem a seguir para representar, com cores diferentes, R\$ 0,30 e R\$ 0,60.



Como ficariam essas representações escritas em forma de fração?



**ANOTAÇÕES**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

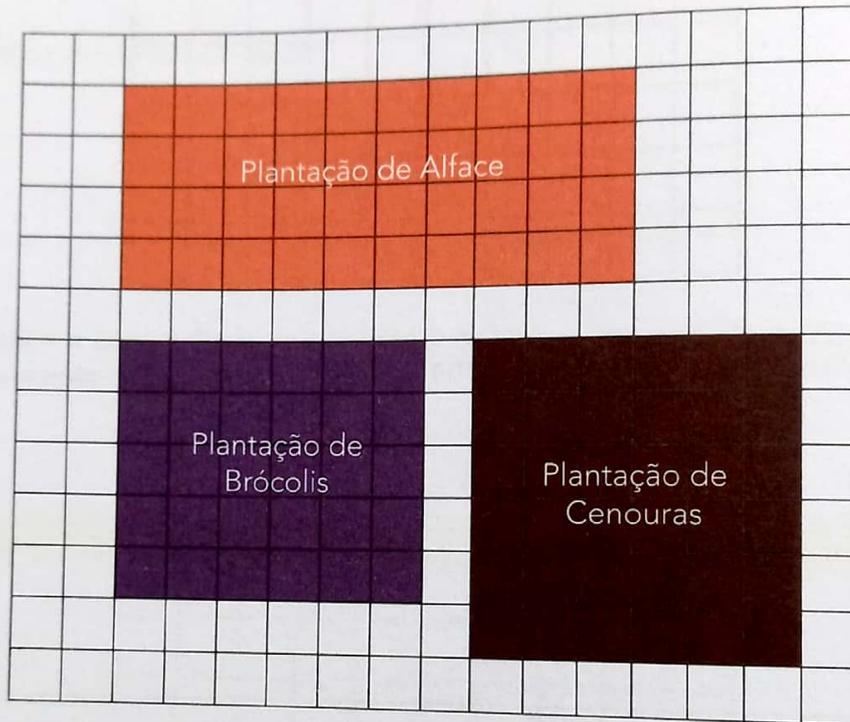
---

## AULA 10 – AS PLANTAÇÕES DO SENHOR JORGE

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos estimar e determinar o valor exato de medidas de contornos de retângulos e de outras figuras planas.

1. Thiago perguntou ao Senhor Jorge sobre os formatos e as medidas dos espaços destinados às diferentes plantações de seu sítio. O Senhor Jorge fez desenhos para explicar a Thiago.



Ele utilizou uma folha de papel quadriculado para representar o espaço destinado às plantações. Cada quadrado no desenho corresponde a 10 metros no tamanho real.

Observe os desenhos e as medidas dos lados das figuras e responda às questões em seu caderno:

- a. Qual das três plantações você considera que apresenta maior comprimento para o contorno?

2. Seu Jorge comentou com Thiago que precisa trocar a cerca de cada plantação e pediu que ele ajudasse com os cálculos para saber quanto de arame ele precisa comprar. Para fazer a cerca, seu Jorge precisa contornar as três plantações. Ajude Thiago a descobrir quantos metros de arame seu Jorge precisa comprar.

- a. Quanto seu Jorge gastará de arame para cercar cada plantação?
- b. Quanto de arame o seu Jorge gastará para cercar as três plantações?

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – AS CURIOSIDADES DO PARQUE DE DIVERSÕES

### AULA 1 – O NÚMERO DE VISITANTES NO PARQUE DE DIVERSÕES

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas envolvendo adição e subtração com números naturais.

1. Miguel e Samuel moram em uma cidade que tem um parque de diversões muito legal. Eles começaram a pesquisar sobre o número de pessoas que visitaram o parque e observaram que o lugar tem capacidade para 1.650 pessoas e que, em um sábado, passaram por lá 655 adultos e 729 crianças.

a. Quantas pessoas você estima que estiveram no parque naquele sábado: mais do que 1.300, menos do que 1.300 ou exatamente 1.300? Como você fez para descobrir?

b. Quantas pessoas visitaram o parque no sábado?

c. Em relação ao número de visitantes do sábado, quantas pessoas faltaram para completar a capacidade total do parque?

d. No domingo, o parque recebeu 1.529 pessoas. Mais pessoas visitaram o parque no sábado ou no domingo? Quantas a mais?

## AULAS 2 E 3 – VAMOS AO PARQUE DE DIVERSÕES?

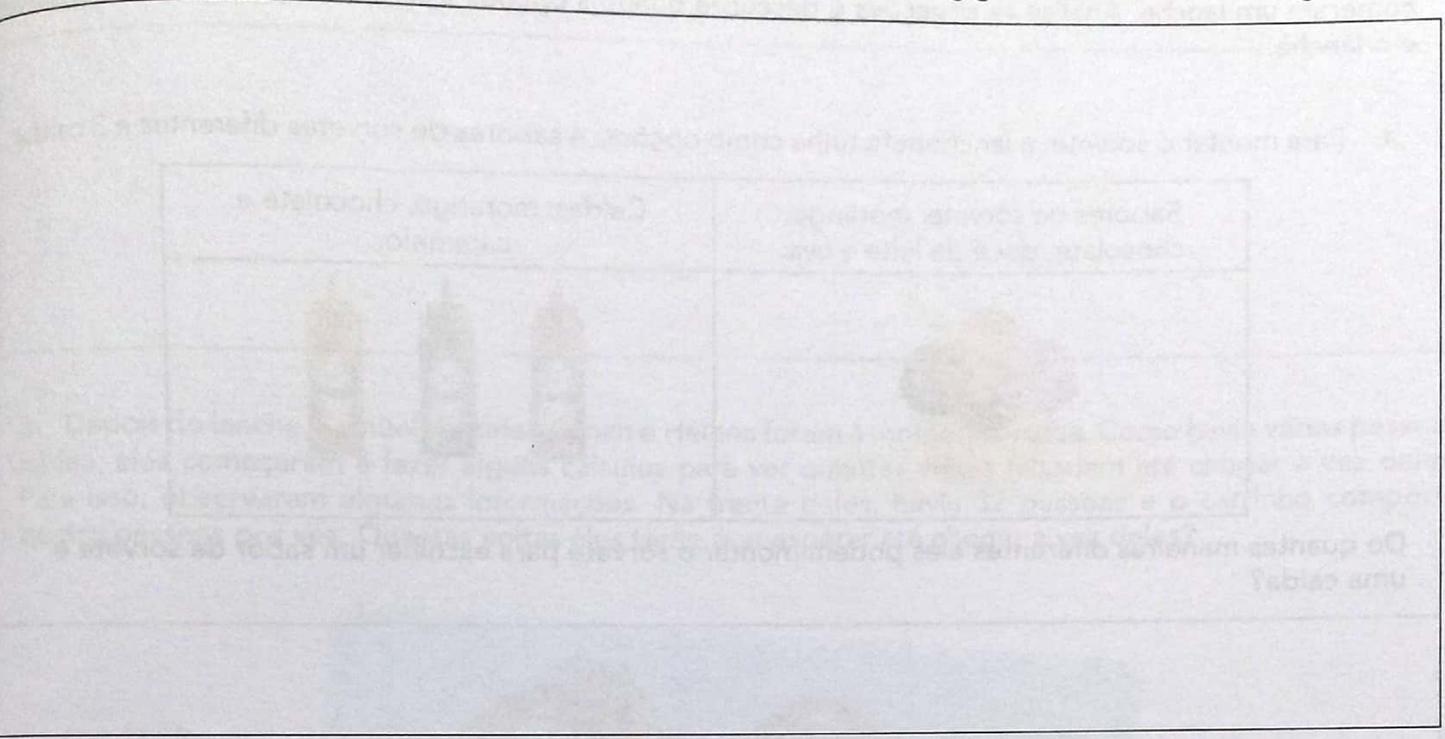
O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas envolvendo multiplicação e divisão com números naturais.

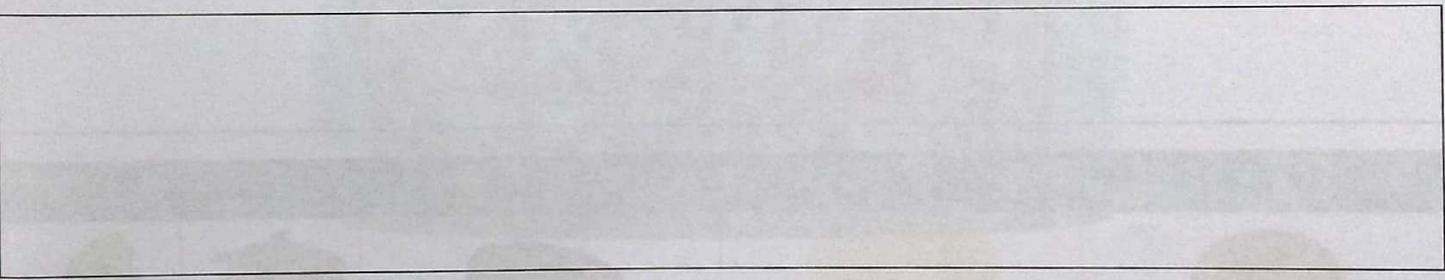
1. Miguel e Samuel convidaram os amigos Helena e Renan para irem ao parque de diversões. Quando chegaram, eles foram comprar os ingressos e encontraram os seguintes valores:

Tabela de Preços	
Ingressos comuns	R\$ 8,00
Ingresso para a roda-gigante	R\$ 10,00

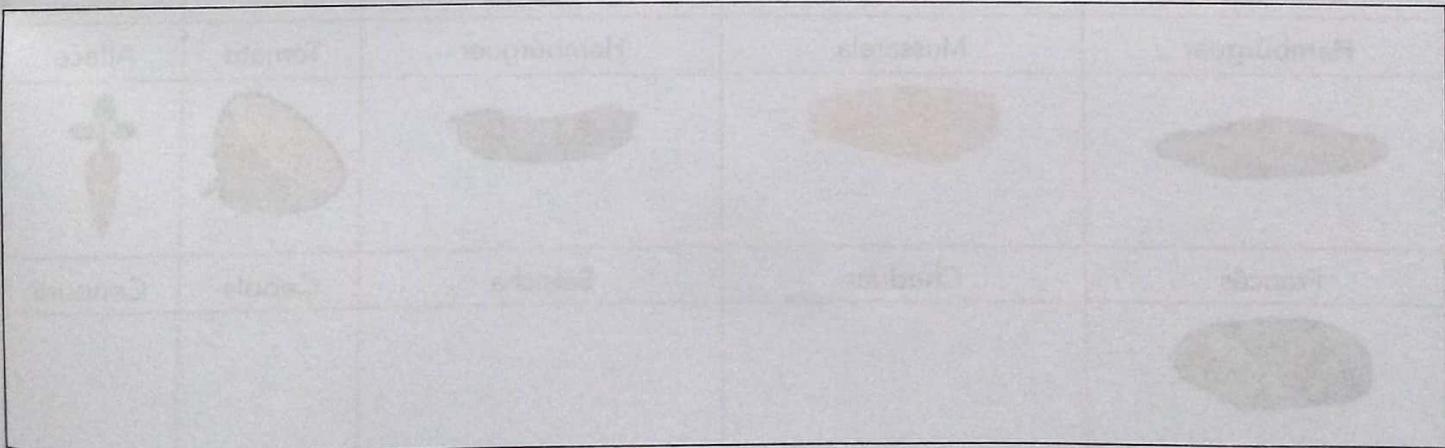
a. Cada um comprou 4 ingressos comuns e 2 ingressos para a roda-gigante. Quanto cada um gastou?



b. Os 4 amigos, juntos, gastarão mais do que R\$ 200,00, menos do que R\$ 200,00 ou exatamente R\$ 200,00 com a compra de todos os ingressos? Como você fez para descobrir?



c. Faça os cálculos, anotando suas estratégias.



2. Após comprarem os ingressos, Samuel e seus amigos foram a uma lanchonete, tomaram um sorvete e comeram um lanche. Analise as situações e descubra quantas opções eles tinham para escolher o sorvete e o lanche.

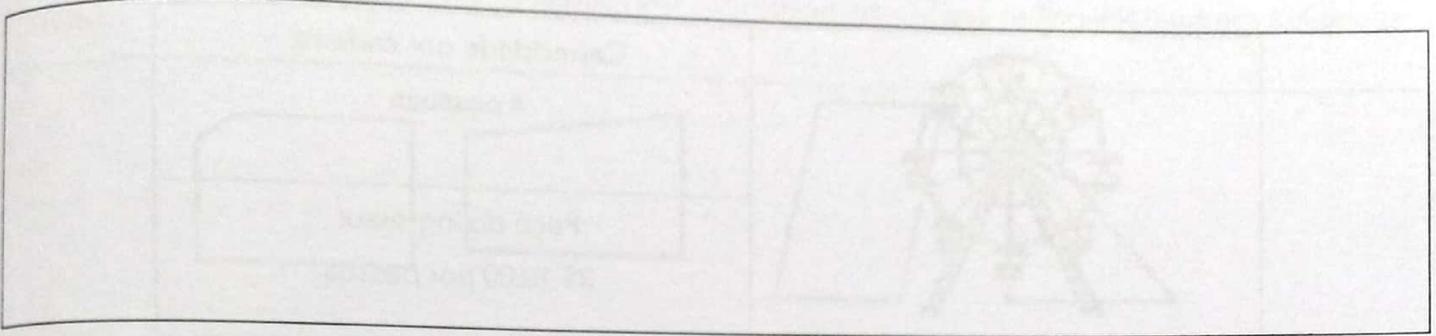
a. Para montar o sorvete, a lanchonete tinha como opções: 4 sabores de sorvetes diferentes e 3 caldas.

Sabores de sorvete: morango, chocolate, doce de leite e uva.	Caldas: morango, chocolate e caramelo.
	

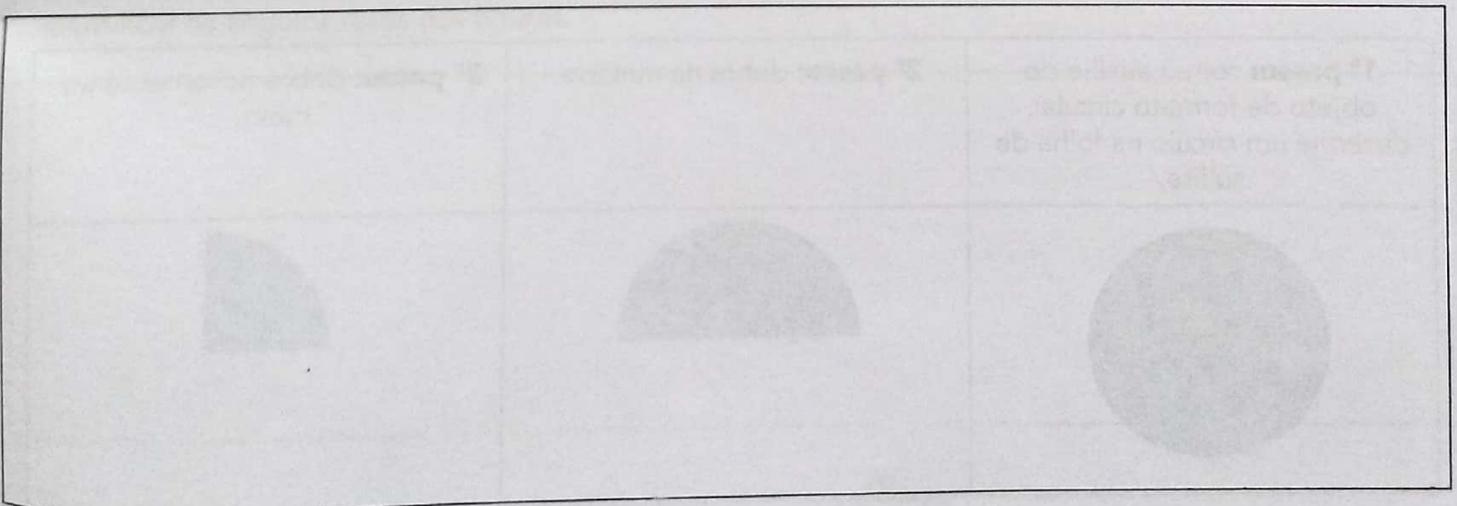
De quantas maneiras diferentes eles podem montar o sorvete para escolher um sabor de sorvete e uma calda?

Qual pão?	Qual queijo?	Qual recheio?	Qual vegetal?	
 Hambúrguer	 Mussarela	 Hambúrguer	 Tomate	 Alface
 Francês	 Cheddar	 Salsicha	 Cebola	 Cenoura
 Integral				

De quantas maneiras diferentes eles podem montar o lanche para escolher um tipo de pão, um queijo, um recheio e um vegetal?



3. Depois do lanche, Samuel, Gabriel, Renan e Helena foram à montanha-russa. Como havia várias pessoas na fila, eles começaram a fazer alguns cálculos para ver quantas voltas faltariam até chegar a vez deles. Para isso, observaram algumas informações. Na frente deles, havia 32 pessoas e o carrinho comporta quatro pessoas por vez. Quantas voltas eles terão que esperar até chegar a vez deles?



4. Observe a imagem a seguir e as informações presentes nela. Elabore um problema que possa ser resolvido utilizando a multiplicação ou a divisão e resolva-o.



Capacidade por cadeira:

4 pessoas

Peço do ingresso:

R\$ 10,00 por pessoa