



Prefeitura da Estância Turística de
IBIÚNA
TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.



E.M “ZENI SOARES RAMALHO
Atividades para estudo em Casa
09/08 Á 27/08/2021

Aluno (a): _____

Professora: ALDEANE PACHECO SOUZA

FASE 2 A

APOSTILA 9



Retirada da 9ª Apostila: 10/08/2021

Devolução da 9ª Apostila:30/08/2021

ROTEIRO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

FASE 2 - A

combinados :

- 1- ESCOLHA UM LUGAR TRANQUILO COM POUCO BARULHO;
- 2- ESCOLHA UM LUGAR BEM ILUMINADO PARA FAZER AS ATIVIDADES;
- 3- AS SUAS MÃOS DEVEM ESTAR LIMPAS E SECAS;
- 4- TENHA CUIDADO COM BEBIDAS E ALIMENTOS;

ATIVIDADES:

- AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADA ATRAVÉS DA APOSTILA COM ATIVIDADES DIÁRIA, DE FORMA LÚDICA, COM JOGOS ONLINE, BRINCADEIRAS, CONFECÇÃO DE BRINQUEDO, QUE ESTÁ SENDO DISPONIBILIZADO ATRAVÉS DE, LINKS NO GRUPO DE WHATSAPP E NA APOSTILA;
- LEMBRE-SE, A ATIVIDADE É SUA POR ISSO FAÇA COM A SUA LETRINHA, COM CAPRICHOS E DESENHE DO SEU JEITINHO, REALIZE OS JOGOS COM MUITA ATENÇÃO;
- SE TIVER DÚVIDAS NAS ATIVIDADES ENTRE EM CONTATO COM A PROFESSORA PELO GRUPO DO WHATSAPP OU NO PARTICULAR, PARA QUE ELA POSSA TE AJUDAR;
- FIQUE ATENTO COM OS VÍDEOS, HISTÓRIAS E MÚSICAS QUE SERÃO ENVIADOS NO GRUPO, POIS ELES AJUDARAM A REALIZAR AS ATIVIDADES.



22 DE AGOSTO DIA DO FOLCLORE BRASILEIRO

PINTE A CENA.

ÁLBUM DO FOLCLORE BRASILEIRO



NOME: _____

Blog Minhas Atividades Pedagógicas

ASSISTA O VÍDEO NO GRUPO, PINTE BEM BONITO.



Blog Minhas Atividades Pedagógicas

Bumba meu boi é uma dança folclórica da cultura brasileira, típica da região Nordeste. Surgiu por volta do século XVII como uma forma de crítica à realidade e condição social dos índios e negros. Diz a lenda, que um rico fazendeiro possui um boi muito bonito. Pai Chico, um trabalhador da fazenda, rouba o boi pra satisfazer um desejo de sua esposa Catarina que está grávida e sente enorme desejo de comer língua de boi. O fazendeiro manda seus trabalhadores procurarem o animal e, quando o encontram, ele está doente. Os pajés curam o boi. O fazendeiro perdoa Pai Chico e celebra a saúde do boi com grande alegria e festividade.

ASSISTA O VÍDEO NO GRUPO, PINTE BEM BONITO.



Curupira é um personagem do nosso folclore, e habita as matas do interior do Brasil. De estatura baixa, possui os cabelos vermelhos e tem os pés voltados para trás. Tem o importante papel de proteger nossas matas e florestas da maldade dos caçadores.

Blog Minhas Atividades Pedagógicas

ASSISTA O VÍDEO NO GRUPO, PINTE BEM BONITO.



Diz a lenda que quando uma mulher tem 7 filhas e o oitavo filho é homem, esse menino será lobisomem. Sua transformação acontece às sextas-feiras sempre em noites de lua cheia a meia noite em uma encruzilhada. Ele só volta a sua forma humana com o raiar do sol.

Blog Minhas Atividades Pedagógicas

ASSISTA O VÍDEO NO GRUPO, PINTE BEM BONITO.



Boitatá, personagem do nosso folclore, de origem indígena, que significa cobra de fogo. Diz a lenda que, em um tempo de escuridão na floresta, sem luz do sol e chuvas intensas, fez os animais morrerem. Uma grande cobra faminta passou então a se alimentar dos olhos dos animais mortos que brilhavam no escuro. A cobra passou a se chamar Boitatá e de sua boca sai chama de fogo que ela usa para proteger as florestas e as matas dos caçadores malvados.

Blog Minhas Atividades Pedagógicas

ASSISTA O VÍDEO NO GRUPO, PINTE BEM BONITO.



A Cuca é um personagem do folclore brasileiro. Tem aparência de uma velha bruxa com cabeça de jacaré e possui voz assustadora. Diz a lenda que a Cuca assusta as crianças que não obedecem aos pais.

Blog Minhas Atividades Pedagógicas

ASSISTA O VÍDEO NO GRUPO, PINTE BEM BONITO.



Iara é uma sereia que faz parte do folclore brasileiro. Diz a lenda que ela vive no rio Amazonas. Sua pele é morena, seus cabelos longos e negros. Seu canto é irresistível e encanta os pescadores que se jogam nas águas a sua procura.

Blog Minhas Atividades Pedagógicas

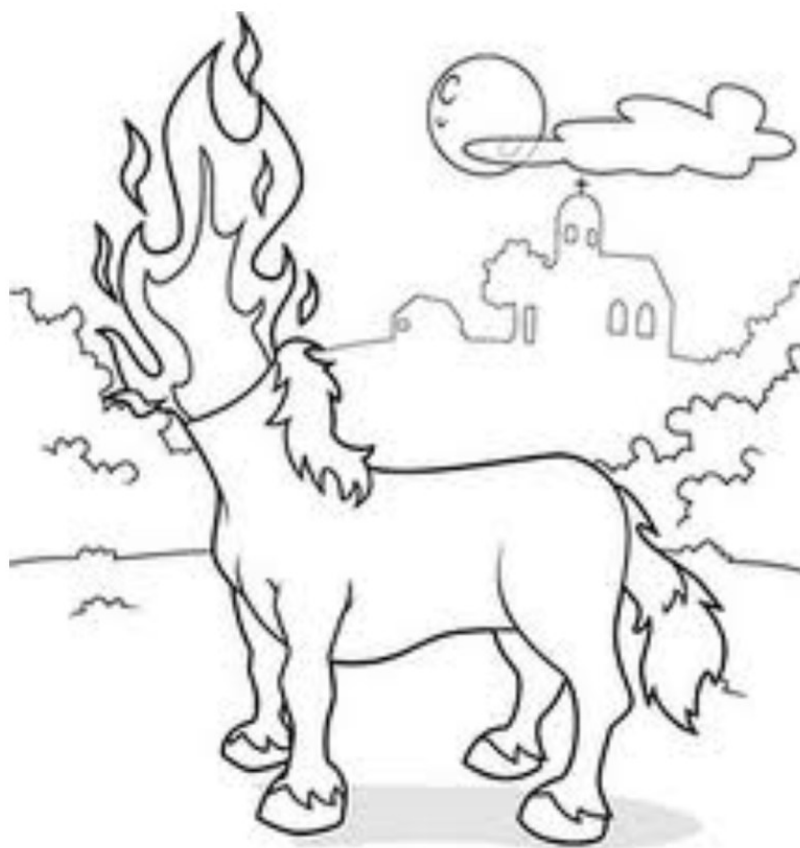
ASSISTA O VÍDEO NO GRUPO, PINTE BEM BONITO.



Saci Pererê, personagem do nosso folclore. Possui uma perna só, usa gorro vermelho e fuma cachimbo. É brincalhão e gosta de aprontar travessuras. Para capturá-lo, deve-se tirar seu capuz e prendê-lo em uma garrafa.

Blog Minhas Atividades Pedagógicas

ASSISTA O VÍDEO NO GRUPO, PINTE BEM BONITO.



Mula-sem-cabeça é um personagem do nosso folclore. Diz a lenda que se uma mulher namorar com um padre ela vira uma mula sem a cabeça que solta fogo pelo pescoço. Para capturá-la tem que tirar o freio que a mula carrega e o encanto se desfaz.

Blog Minhas Atividades Pedagógicas

ASSISTA O VÍDEO NO GRUPO, PINTE BEM BONITO.



boto rosa

Diz a lenda que o boto é um bonito, jovem e elegante rapaz. Sempre usa chapéu. Ele conquista e encanta as jovens da região e as leva para o fundo do rio.

Blog Minhas Atividades Pedagógicas

VAMOS BRINCAR DE ADIVINHA: QUEM SOU?
FAÇA ALEITURA E AGUARDE A CRIANÇA RESPONDER, OU PERMITA QUE ELA FAÇA A
PERGUNTA DO JEITINHO DELA.

SOU BICHO QUE VIVE NA ÁGUA. MAS A NOITE QUANDO VEM, METRANSFORMA NUM HUMANO, TÃO BELO COMO NINGUÉM. DEPOIS DE BAILAR COM AS MOÇAS, VOLTO AO RIO E DURMO BEM. QUEM SOU EU?



BOTO COR-DE ROSA

EU SOU PROTETOR DAS MATAS, DE TODOS OS ANIMAIS. NÃO GOSTO DE QUEM DESTRÓI, QUEM POLUI EU VOU ATRÁS. EU DESPISTO OS CAÇADORES COM OS PÉS VIRADOS PRA TRÁS. QUEM SOU EU?



CURUPIRA

FAÇO MUITAS TRAVESSURAS. VENHO NUM REDEMOINHO. PULO SEMPRE DE UM PÉ SÓ E É VERMELHO O MEU GORRINHO. SE QUISER ME CAPTURAR, UMA PENEIRA TEM QUE USARQUEM SOU EU?



SACI

EU ASSUSTO TODO MUNDO COM MEU FORTE RELINCHAR. APAREÇO QUANDO É NOITE BEM ESCURA, DE LUAR. TENHO CORPO DE CAVALO E FOGO PARA SOLTAR. QUEM SOU EU?



MULA SEM CABEÇA

JÁ FUI BELA INDIAZINHA E HOJE VIVO A NADAR. NAS PROFUNDEZAS DO RIO SEMPRE GOSTO DE CANTAR, SE FOR UM BELO RAPAZ PODERÁ SE ENFEITIÇAR. QUEM SOU EU?



IARA

ME TRANSFORMO NUMA FERA NAS NOITES DE LUA CHEIA. SE ARREPIA COM MEU UIVO, QUEM TIVER SANGUE NA VEIA. SOU UM CAÇADOR FERROZ COM BOCARRA GRANDE E FEIA. QUEM SOU EU?



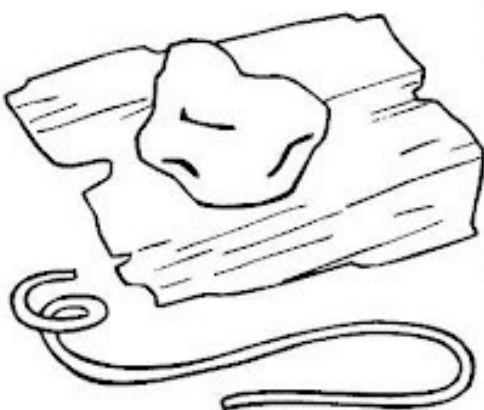
LOBISOMEM

VEJA O VIDEO NO GRUPO

PODEMOS SUBSTITUIR A ARGILA POR AREIA E A PALHA POR SAQUINHO OU MEIAS QUE VOCÊ NÃO USA, PODE USAR SUA CRIATIVIDADES PARA FAZER A PETECA, DEPOIS QUE TERMINAR A PETECA, JOGUE COM SUA FAMÍLIA E AMIGOS, GRAVE UM VÍDEO E ME ENVIE, FICAREI FELIZ EM VÊ QUE VOCE CONSEGUIU FAZER..

VAMOS FAZER UMA PETECA

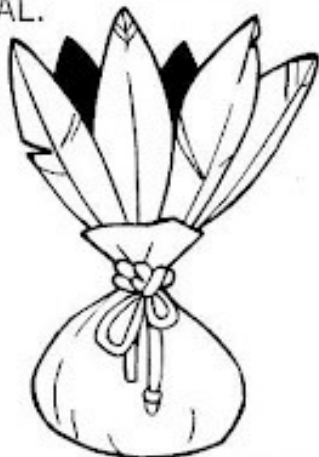
ENROLAR UM POUCO DE ARGILA EM PALHAS DE MILHO,



AMARRAR COM UM BARBANTE,



COLOCAR PENAS COLORIDAS NA PARTE SUPERIOR, DISTRIBUINDO-AS POR IGUAL.

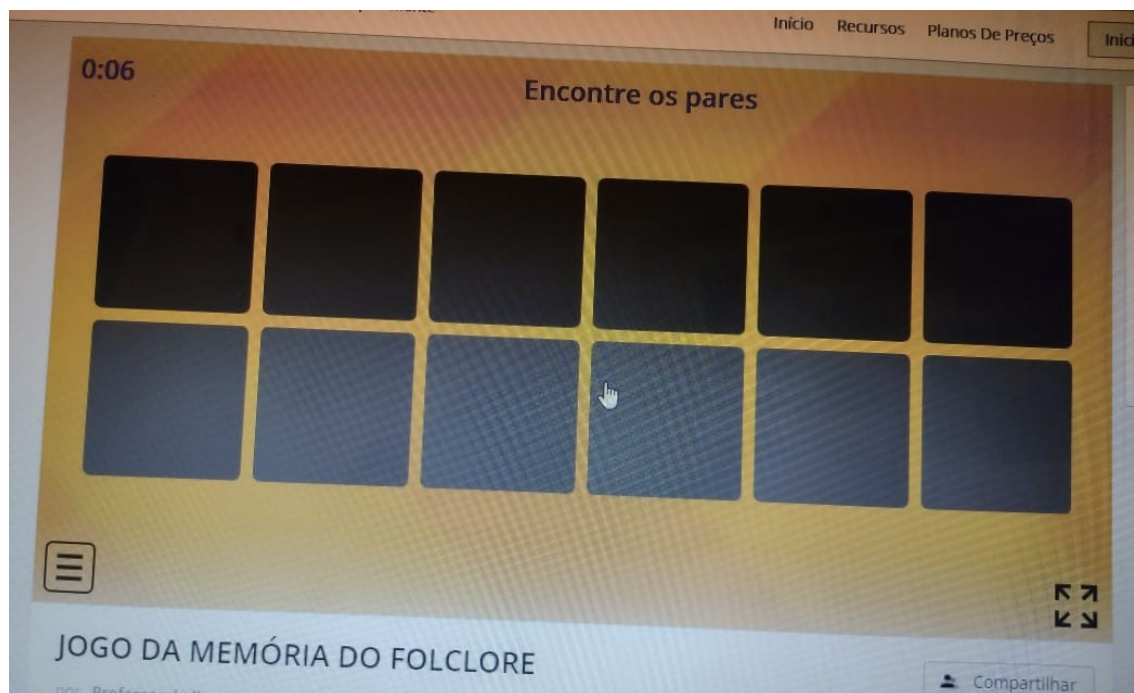
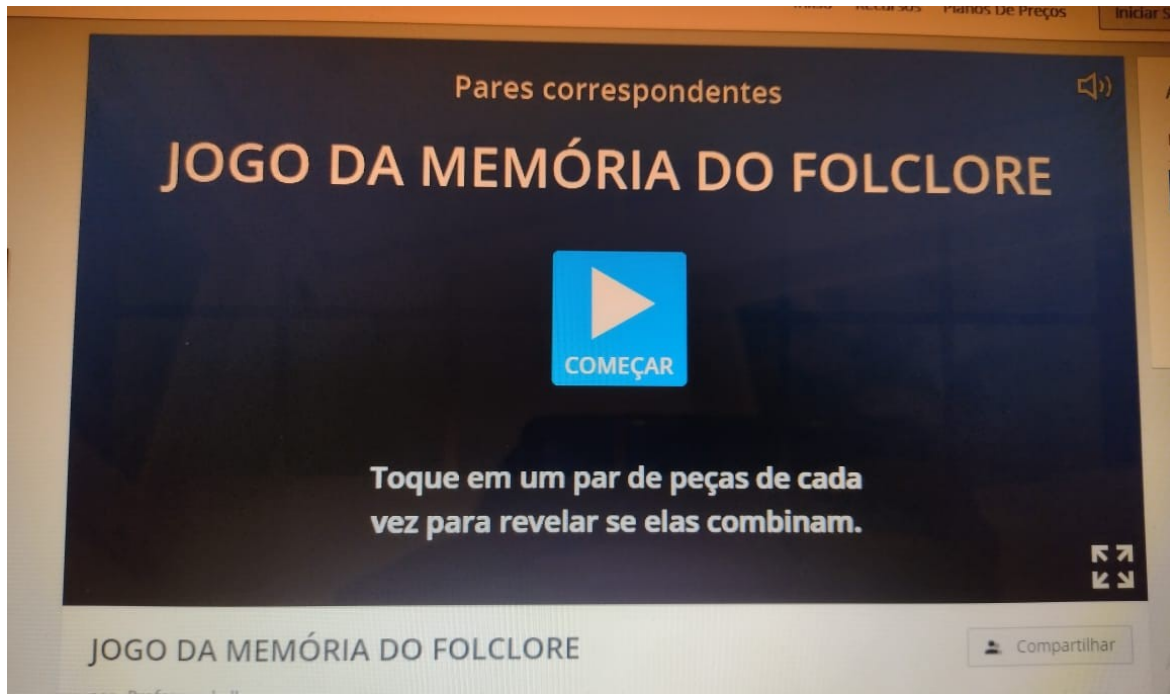


AGORA, É SÓ FORMAR UMA RODA E IR BATENDO NA PETECA.

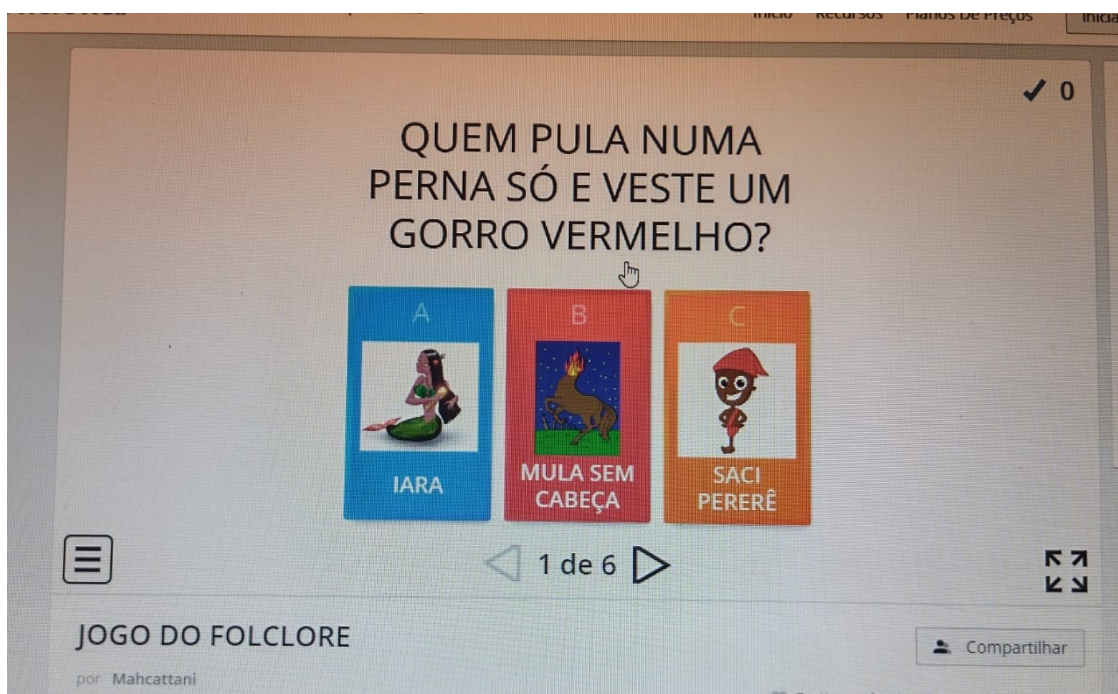
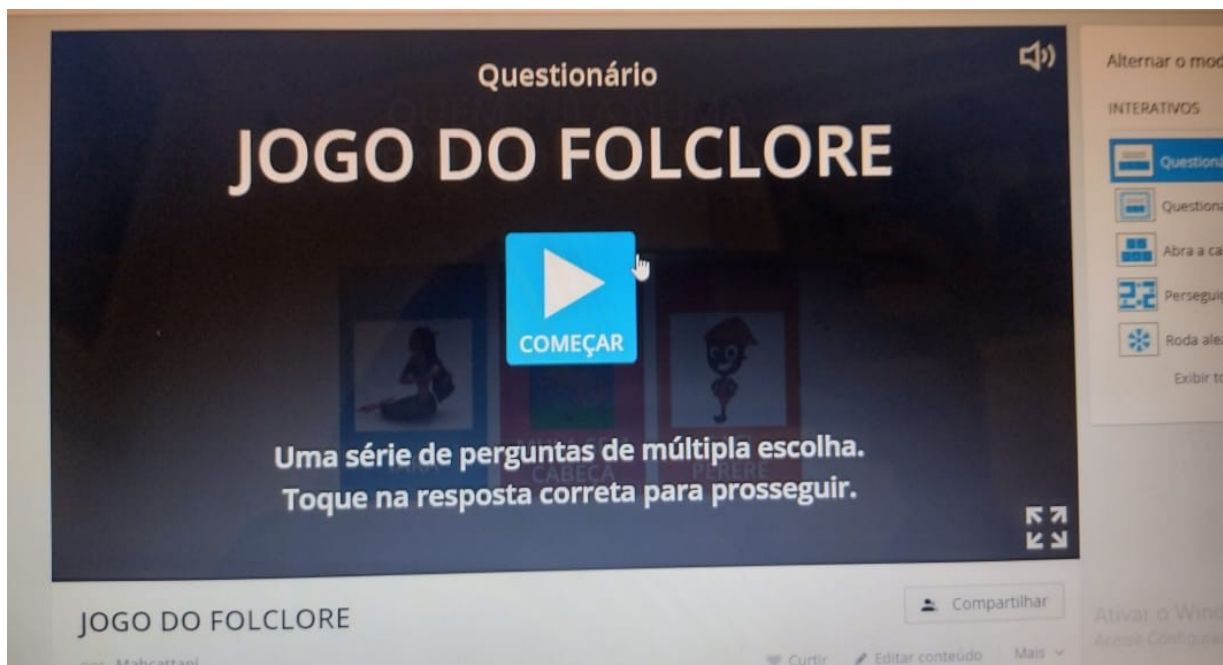


AGORA QUE VOCÊ JÁ APRENDEU SOBRE O FOLCLORE, VAMOS JOGAR?
POSTE LÁ NO GRUPO SEU PLACAR, PODE SER VÍDEO, ÁUDIO OU FOTO.
JOGO

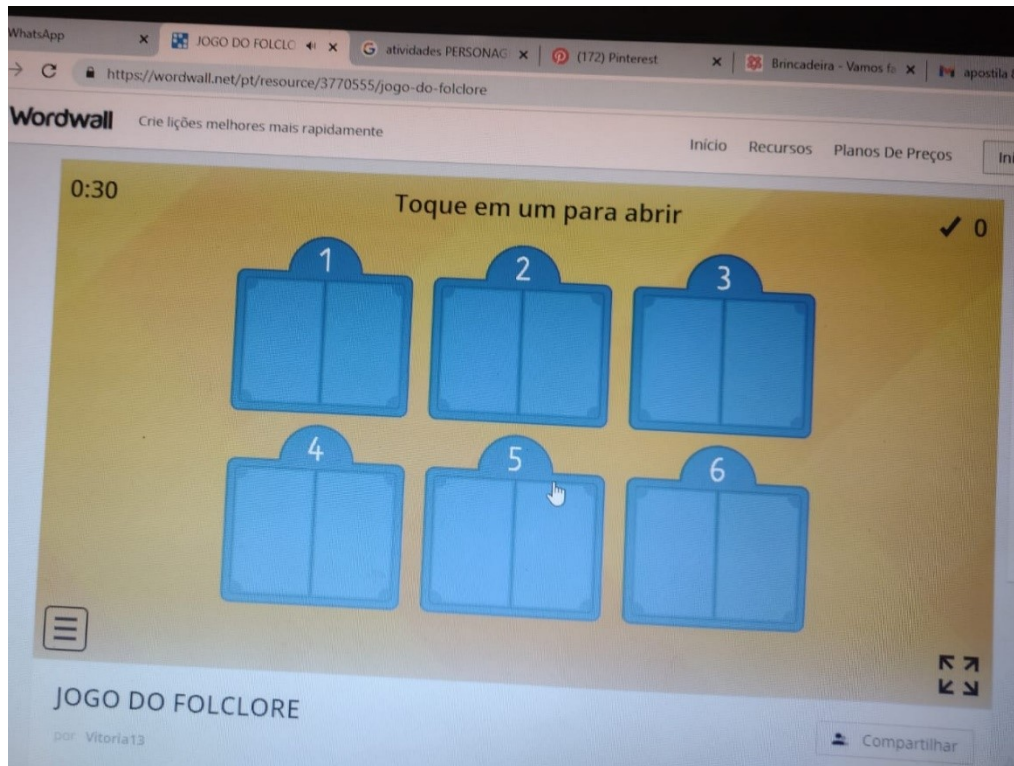
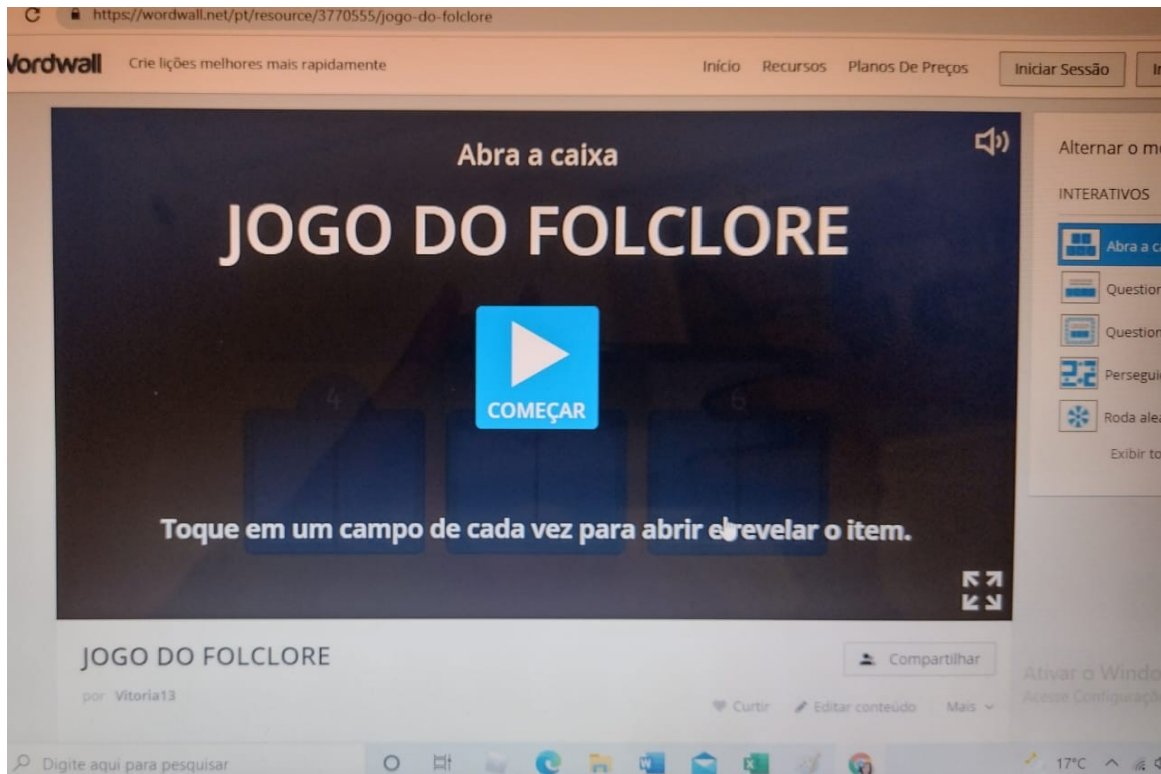
1: <https://wordwall.net/pt/resource/3625265>



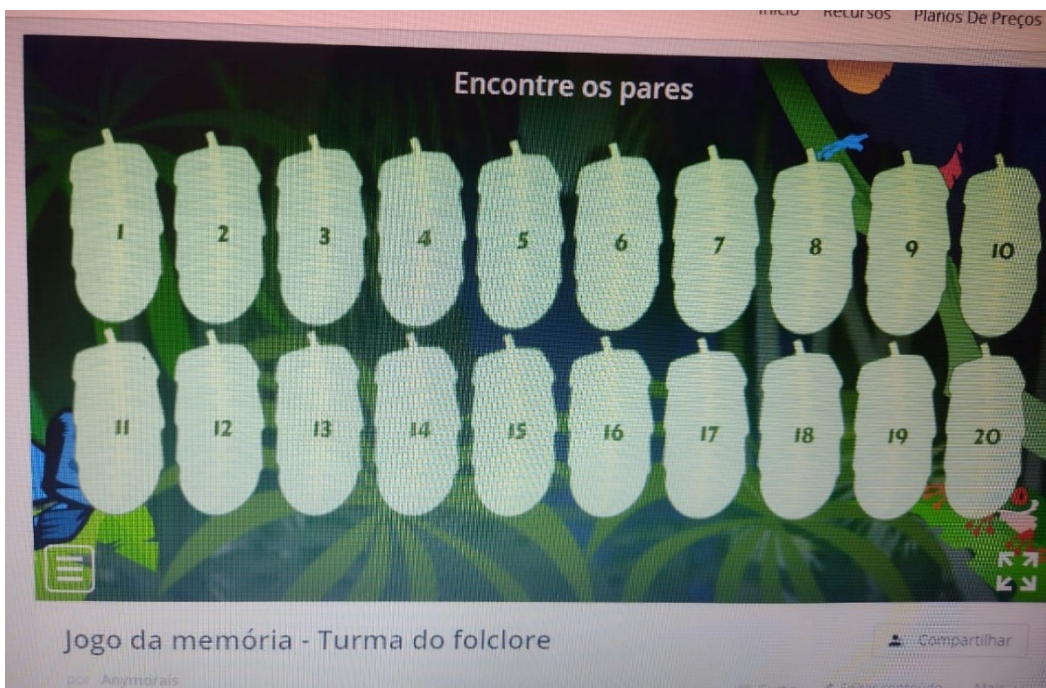
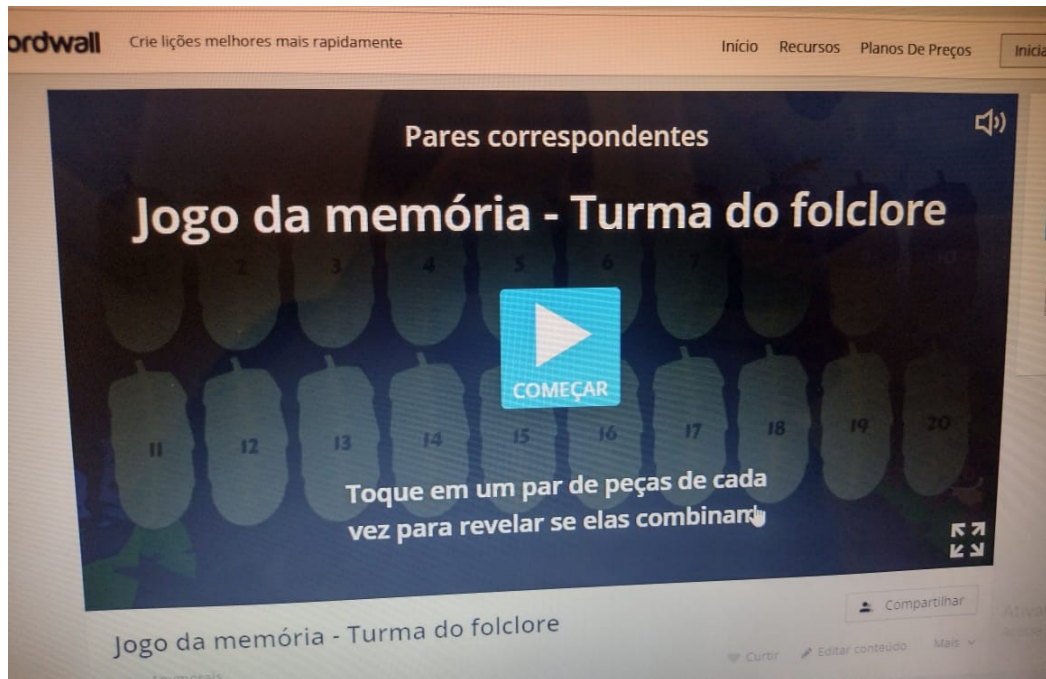
JOGO 2: <https://wordwall.net/pt/resource/3625265>



JOGO 3: <https://wordwall.net/pt/resource/3770555>

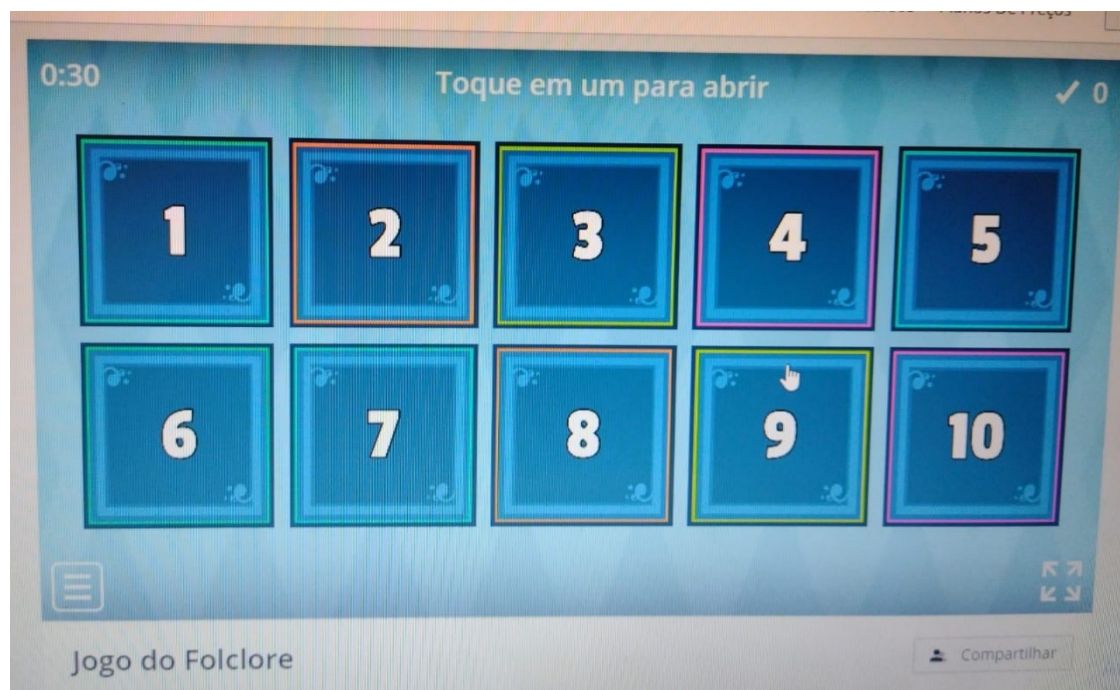


JOGO 4: <https://wordwall.net/pt/resource/3726983>



JOGO 5: <https://wordwall.net/pt/resource/3773148>

ABRA A CAIXA E PARTICIPE DE UMA DINÂMICA BEM DIVERTIDA, CHAME TODA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR..



COMO JÁ APRENDEMOS AS PARLENDAS FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO!!!

VAMOS REPETIR AS PARLENDAS?



OLHA O SAPO DENTRO DO SACO,
O SACO COM O SAPO DENTRO
O SAPO BATENDO PAPO
E O PAPO SOLTANDO VENTO.



A CASINHA DA VOVÓ
CERCADINHA DE CIPÓ.
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.



FUI PASSAR
NA-PINGUELINHA,
CHINELINHO CAIU DO PÉ.
OS PEIXINHOS RECLAMARAM:
QUE CHEIRINHO DE CHULÉ!

PROFESSORAS
Especializadas



SERRA, SERRA, SERRADOR
SERRA O PAPO DO VOVÓ
SE NÃO SERRAR DIREITO
VAI SERRAR O DA VOVÓ

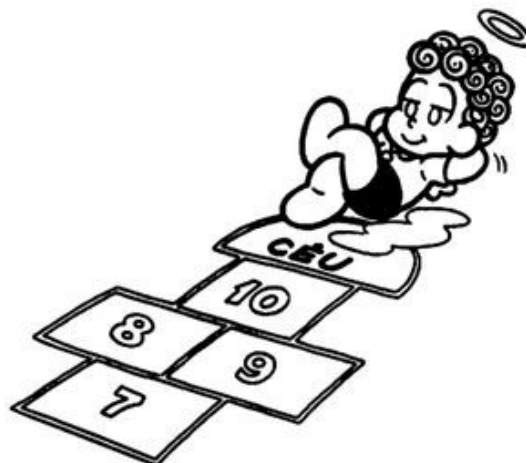
PROFESSORAS
Especializadas

BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

VAMOS BRINCAR? ESCOLHA QUAL BRINCADEIRAS VOCÊ VAI BRINCAR, NÃO ESQUEÇA DE ENVIAR FOTOS OU VIDEOS.



AMARELINHA



ESTA É A BRINCADEIRA DE PULAR NUM PÉ SÓ SOBRE CASAS RISCADAS NO CHÃO, MENOS AQUELA EM QUE CAIU A PEDRA. SEU OBJETIVO É CHEGAR AO CÉU.

DANÇA DAS CADEIRAS



NESTA BRINCADEIRA TEM SEMPRE UM NÚMERO MAIOR DE CRIANÇAS DO QUE CADEIRAS. QUANDO TOCA A MÚSICA TODOS CORREM EM VOLTA DAS CADEIRAS. ASSIM QUE A MÚSICA PARAR, TEM QUE SENTAR RAPIDINHO. QUEM NÃO CONSEGUIR, ESTÁ FORA DA BRINCADEIRA.

PASSA CHAPÉU



Passa chapéu



Material:

- ★ um chapéu de palha
- ★ aparelho de som

1. Os participantes sentados no chão ou em pé fazem um círculo.
2. Coloque uma música caipira para tocar, enquanto o chapéu de palha vai passando de mão em mão. Se estiverem em pé, devem dançar sem sair do lugar.
3. Quando a música parar, quem estiver com o chapéu sai da brincadeira.
4. Vence quem conseguir ir até o final sem ser pego com o chapéu na mão.

www.editeatua.com.br 7

ESCONDE-ESCONDE



NESTE JOGO UMA CRIANÇA DEVE SAIR À PROCURA DAS OUTRAS QUE SE ESCONDERAM.

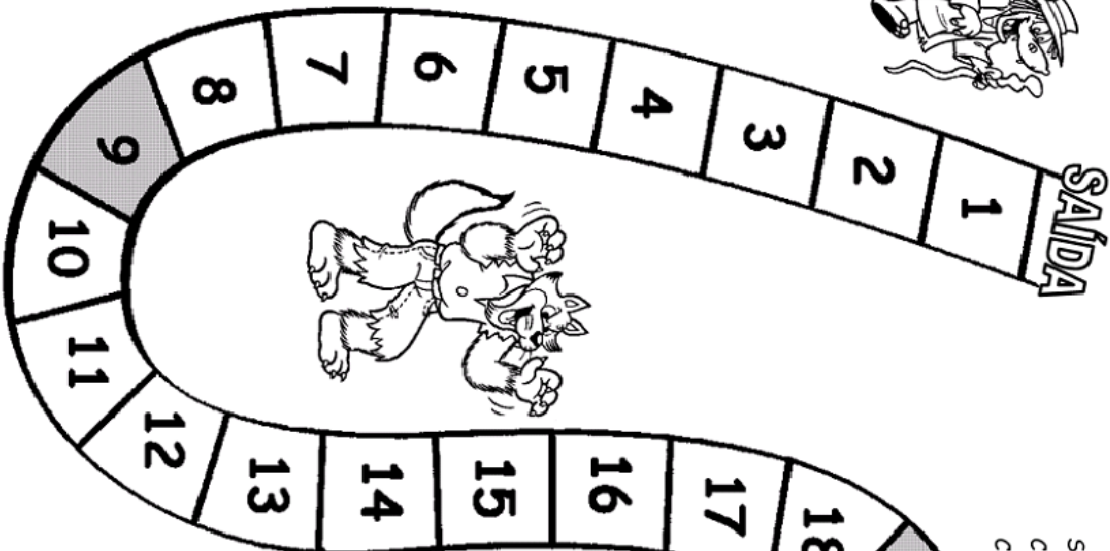
CORDA



PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA TRADICIONAL QUE ENVOLVE GRANDE ATIVIDADE FÍSICA E COORDENAÇÃO. PODE SER BRINCADA SOZINHA OU COM OUTRAS PESSOAS TRILHANDO.

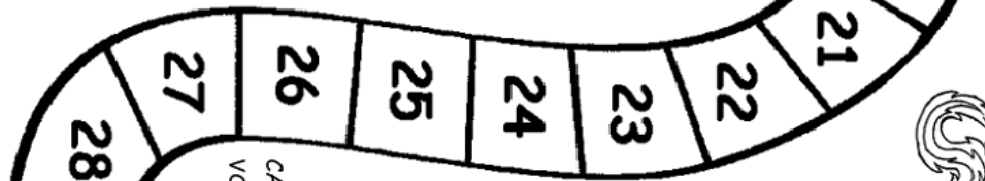
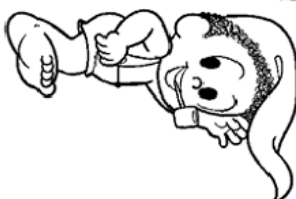


SALIDA

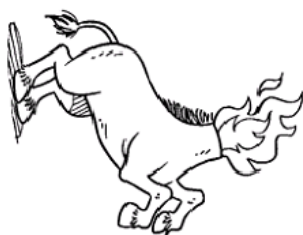


CORRA DO LOBISOMEMI! AVANCE UMA CASAI

CUIDADO PARA NÃO SE ENGANAR COM O CURUPIRA. VOLTE UMA CASAI

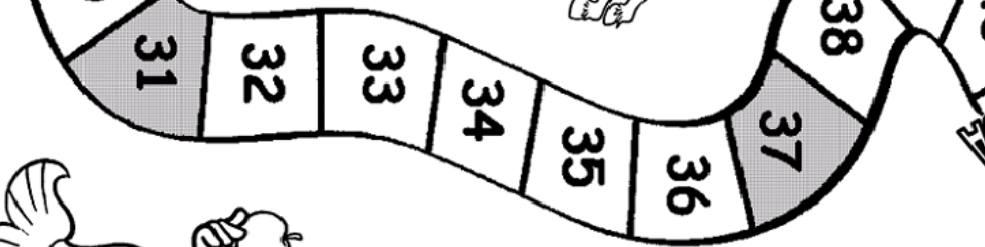


VAMOS OUVIR O CANTO DA SEREIA? VOLTE TRÊS CASAS.

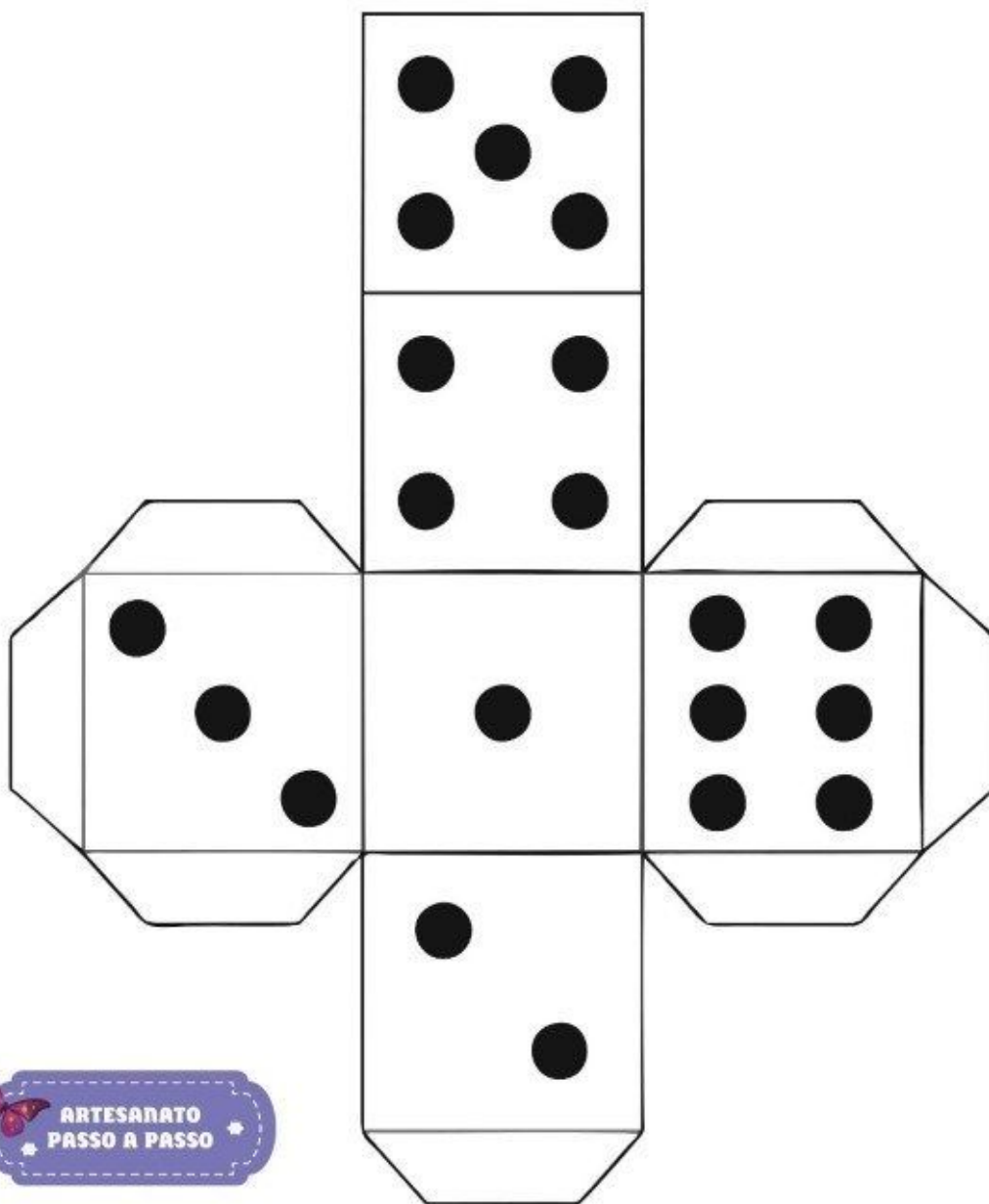


CHEGADA

CORRA DA MULA-SEM-CABEÇA! AVANCE UMA CASAI



RECORTE E MONTE O DADO PARA JOGAR A TRILHA DO FOLCLORE



REGRAS

PARA JOGAR, MONTE O DADO AO LADO, UM DE CADA VEZ, FAÇA O SORTEIO E ANDE, APENAS NÚMERO DE CASAS INDICADO NO DADO. VOCÊ PODE USAR PEDRINHAS OU FEIJÕES PARA MARCAR SEU LUGAR NA TRILHA. GANHA QUEM CHEGAR AO FINAL PRIMEIRO.

PINTE A CENA E COMPLETE AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

ESCOLA: _____

TURMA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

ALUNO: _____



VAMOS
COLORIR?

SACI

COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS FALTOSAS

S		C	
	A		I
	A		

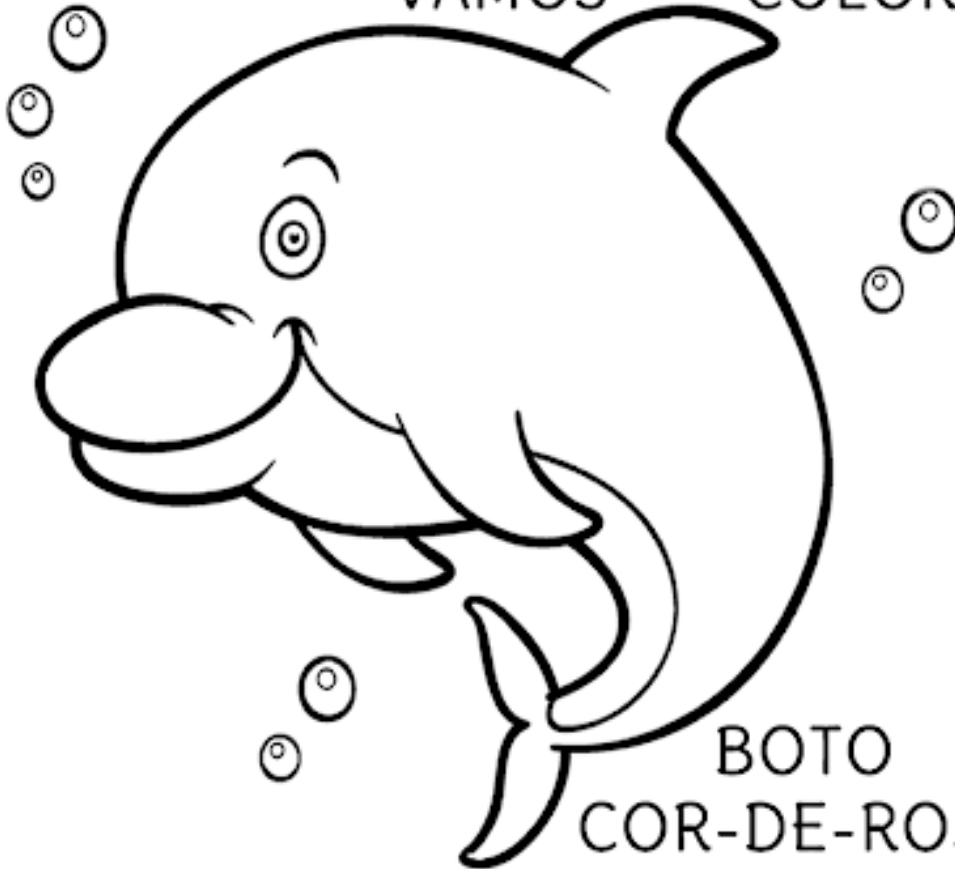
PINTE A CENA E COMPLETE AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

ESCOLA: _____

TURMA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

ALUNO: _____

VAMOS COLORIR?



BOTO
COR-DE-ROSA

COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS FALTOSAS

B		T	
	O		O
	O		

www.artedeensinaraprender.com

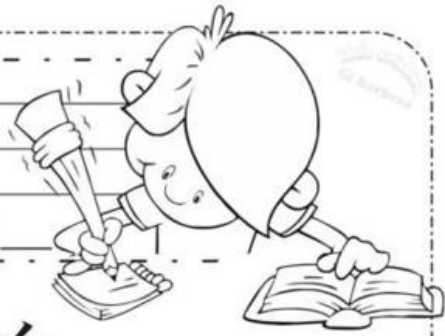
COMPLETE O NOME DA IARA E PINTE A CENA.

Escola _____

Aluno (a) _____

Educador _____

Data ___/___/___



Atividade



ENCONTRE OS ERROS E
COMPLETE COM AS FALTOSAS



_____ARA

IAR _____



Meio criativo

NOME: _____

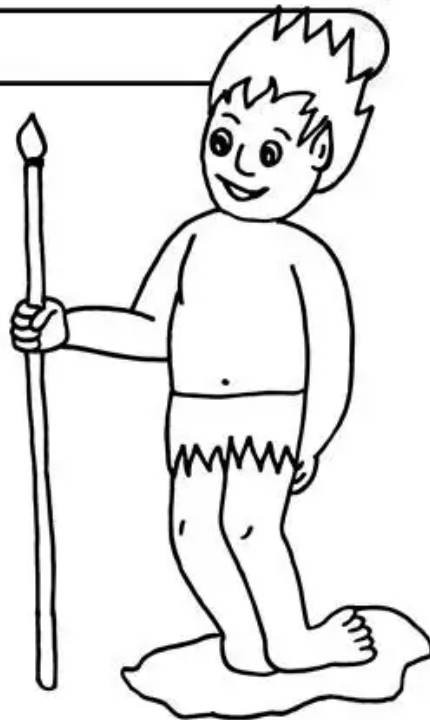
PROFESSORA: _____

VAMOS TREINAR!

CURUPIRA

CURUPIRA

CURUPIRA



COMPLETE O DIAGRAMA

C	U	R	U	P	I	R	A
	U		U		I		A
C		R		P		R	
	U			P		R	
C			U		I		
		R		P			A

QUANTAS LETRAS
TEM A PALAVRA
CURUPIRA?

CUBRA O PONTILHADO E PINTE A CENA.

ESCOLA

PROFESSORA (O)

ALUNO (A)

LOBISOMEM

MARQUE UM QUADRINHO PARA CADA LETRA.

QUANTAS LETRAS?

--



ENSINAR-APRENDER

CUBRA O PONTILHADO E PINTE A CENA.

ESCOLA

PROFESSORA (O)

ALUNO (A)

MULA SEM CABEÇA



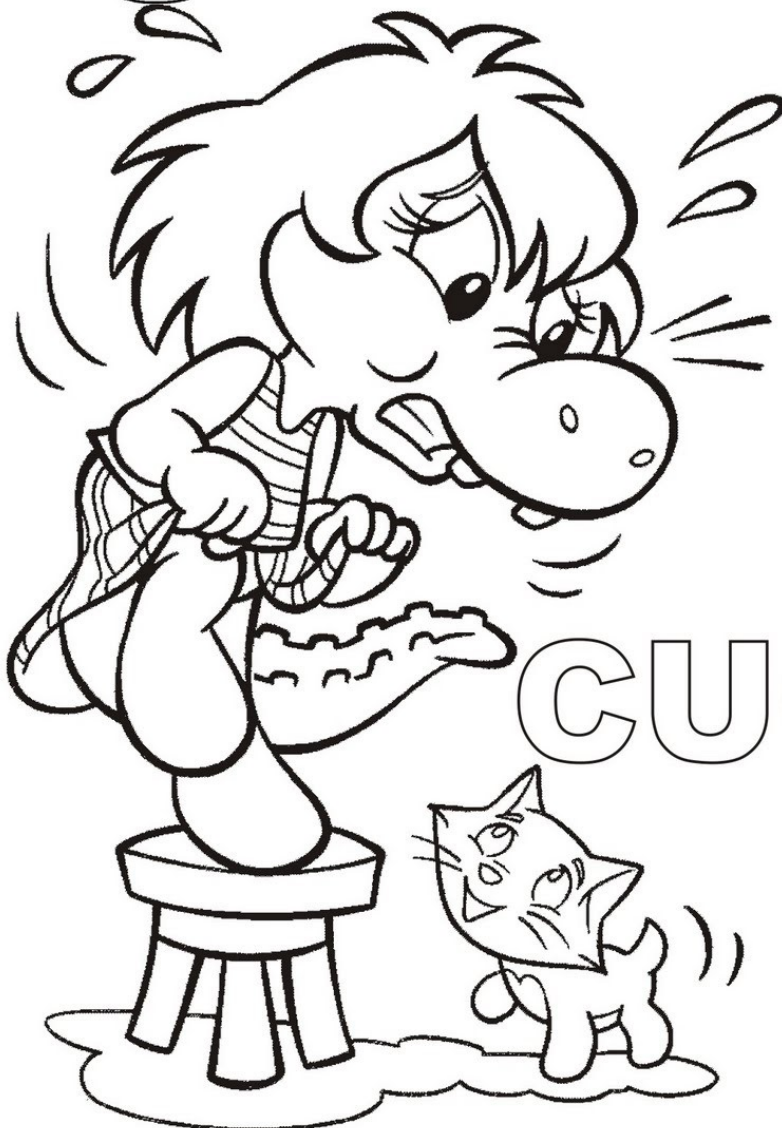
ENSINAR-APRENDER



Escola _____

Nome _____

◆ Por Dentro das Lendas Folclóricas



QUANTAS LETRAS ? _____

QUANTAS VOGAIS? _____

QUANTAS CONSOANTES? _____

Ideia Criativa-Gi Barbosa



DITADO RECORTADO

VAMOS RECORTAR AS PALAVRAS CORRESPONDENTES AOS DESENHOS E COLAR.



SACI

CURUPIRA

CUCA

MULA-SEM- CABEÇA

BOTO

BOITATÁ

BOI BUMBÁ

IARA

LOBISOMEM

VAMOS COMPLETAR O NOME DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE USANDO SOMENTE AS VOGAIS!



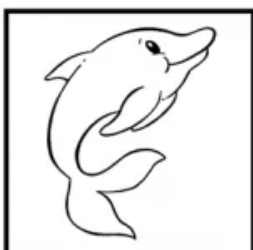
L B S M M



C R P R



C C



B T



M L



S C



Blog Cantinho do Saber

NOME: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PINTE OS PERSONAGENS DO NOSSO FOLCLORE QUE ESTÃO ABAIXO E LIGUE-OS ÀS PALAVRAS CORRESPONDENTES.

BOITATÁ



CURUPIRA



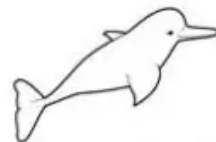
IARA



SACI



MULA – SEM - CABEÇA



BOTO



Desenvolvido Por: Blog Cantinho do Saber - <http://cantinhodosaber.buscasulfluminense.com/>

REFERÊNCIAS

WWW.CANTINHO DOSABER.COM.BR

WWW.ENSINAR E APRENDER.COM.BR

WWW.IDEIACRIATIVAGIBARBOSA.COM

WWW.ARTESANATO PASSO A PASSO.COM

WWW.A ARTE DE ENSINAR E APRENDER.COM

WWW.EDUCACAOETRANSFORMAÇÃO.COM.BR

WWW.IDEIACRIATIVA ATIVIDADES PEDAGOGICAS.COM

WWW..BLOG.MINHAS ATIVIDADES PEDAGÓGICOS.COM.BR

WWW.YOUTUBE.COM

(A PETECA SAPECA – LÚCIA PIMENTEL GOES (VÍDEO DE TATIANA)

<https://youtu.be/BsWEfXRXTs>

PARECE PETECA, MAS NÃO É (QUINTAL DA CULTURA)

<https://youtu.be/6wuyyeQsLoo>