

# 8ª APOSTILA ATIVIDADES REMOTAS

Período de:

09,10,11,12,13,14,16,17,18,19,20,23,24,25,26,  
27/08



PROFESSORA: CAMILA

3º ANO B

### Querido (a) aluno (a)

A ordem é para que continuemos em isolamento social para podermos vencer o vírus da covid-19 e tenho certeza que venceremos e em breve estaremos com nossas atividades em sala de aula retomadas. Enquanto isso não acontece, segue uma seqüência de atividades para realizarem em casa com a supervisão de seus pais ou responsáveis.

- Procure um lugar tranquilo e sente-se bem acomodado, apoiado numa mesa para fazer as atividades. Quando necessitar, solicite ajuda para realizá-las.

- A seqüência das atividades é sugerida por dia e, para garantir aprendizado e aproveitamento do seu tempo não deve deixar acumular atividades e ou, querer fazer num único dia.

- Ao fazer os registros deve lembrar-se da necessidade de organização e cuidado com o documento de registro de suas tarefas.

Importante: não se esqueça de fazer uma leitura diária do material que tiver em casa - revistas, livros, jornais, rótulos de produtos, propagandas...

Estimule seu filho (a) para que faça da leitura um momento de prazer.

Estimule-o (a) a ler rótulos, embalagens, cartazes, letreiros e/ou qualquer material que tenha em casa que possa ser lido.

Reserve um horário do dia para a leitura e que possa estar com seu filho (a) - 15 minutos são suficientes.

Conte histórias que você ouviu quando era criança. É bom para você e excelente para seu filho (a).

É importante que as crianças realizarem as atividades com a colaboração de um adulto.

Qualquer dúvida que tenham, pode me chamar pelo whatsApp, caso não visualize e responda no momento que enviar a dúvida, estarei respondendo assim que possível.

Professora Camila : (15) 99761-5321

## ROTEIRO DAS PÁGINAS DOS LIVROS UTILIZADAS NESTA APOSTILA

### LIVRO LER E ESCREVER

ATIVIDADE 6.3  
SITUAÇÕES PROBLEMAS – ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO PÁGINA 36

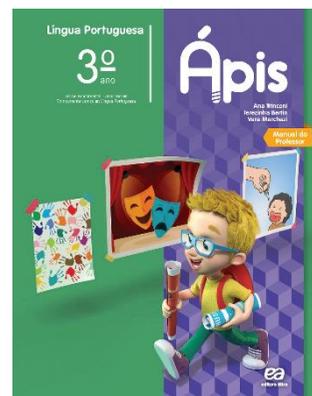
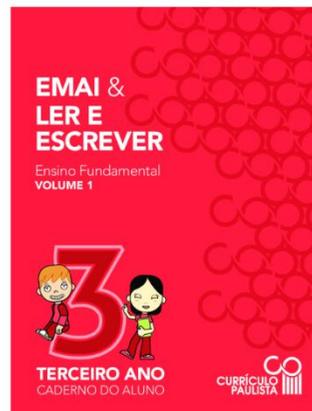
ATIVIDADE 6.4  
ANÁLISE DE TABELA - PÁGINA 37

ATIVIDADE 6.5  
ANÁLISE DE GRÁFICOS PÁGINA 38

### LIVRO ÁPIS – 3 ANO

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS PÁG 70 E 71

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO PÁGINA 72  
SINAIS DE PONTUAÇÃO PÁGINA 73 E 74  
DIÁLOGO PÁGINA 75



# CALENDARIO

## 2021

# AGOSTO



DATAS COMEMORATIVAS DO MÊS



DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

RESPONDA:

1-) QUAL É O MÊS QUE APARECE NO CALENDÁRIO?

2-) QUANTOS DIAS TEM O MÊS DE AGOSTO?

3-) QUANTAS SEMANAS COMPLETAS DE DOMINGO A SÁBADO TEM O MÊS DE AGOSTO?

4-) NO SEGUNDO DOMINGO DE AGOSTO COMEMORA -SE O DIA DOS PAIS. ESTE ANO EM QUE DIA SE COMEMOROU ESTA DATA?

5-) 22 DE AGOSTO É O DIA DO FOLCLORE, PESQUISE A ORIGEM DESTA PALAVRA.

---



---

## Você sabe o que é folclore?



Você sabe o que é folclore ?  
 Vou lhe dar a explicação  
 É tudo aquilo que vem do povo  
 E nasce livre do coração.



Tem a lenda da Mãe d'Água,  
 Tem a história do Saci,  
 Do Curupira, Vitória-Régia,  
 Do Caipora e Jurupari.



Tem cantigas de criança,  
 Tem modinha, tem lundu,  
 Tem muito frevo, baião e samba,  
 Cateretê e maracatu.



Os ditados populares  
 Mostram o que o povo sente:  
 Quem não tem cão, caça com gato.  
 Olho por olho, dente por dente.



Minha terra tem de tudo  
 Tem angu, tem mungunzá,  
 Tem carne seca, tem rapadura,  
 Tem caruru e tem vatapá.



Isso tudo pode crer  
 Foi do povo que saiu.  
 É o folclore da minha gente,  
 Da gente boa do meu Brasil.



Paródia de Asa Branca, de Luiz Gonzaga

O Folclore Brasileiro é o conjunto de expressões culturais populares que englobam aspectos da identidade nacional. São exemplos: mitos, lendas, brincadeiras, danças, festas, comidas típicas e demais costumes que são transmitidos de geração para geração.

1- RETIRE DO TEXTO UMA FRASE INTERROGATIVA:

\_\_\_\_\_

2- ESCREVA UM CONJUNTO DE PALAVRAS QUE RIMAM:

3- QUANTOS VERSOS (CADA LINHA DO POEMA) POSSUI ESTE POEMA? \_\_\_\_\_ E QUANTAS ESTROFES (CONJUNTO DE VERSOS) \_\_\_\_\_?

4- CONVERSE COM SEUS PARENTES E DEPOIS ESCREVA O QUE VC ENTENDE SOBRE O DITADO QUE DIZ: **“QUEM NÃO TEM CÃO CAÇA COM GATO”**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A lenda é uma narração escrita ou oral, na qual os fatos históricos foram modificados pela imaginação popular ou pela imaginação poética.

AGORA É COM VOCÊ PESQUISE SOBRE O SACI E PREENCHA A FICHA TÉCNICA ABAIXO DE ACORDO COM O QUE ENCONTRAR.

CONHEÇA ABAIXO ALGUMAS LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO

### FICHA TÉCNICA

#### personagens do folclore brasileiro



**Nome:** Curupira  
**Principais características:** anão; cabelos vermelhos; pés virados para trás  
**Como é encontrado:** nas matas  
**O que faz:** persegue quem desrespeita as florestas; usa seus pés para enganar os caçadores;

Profª Jaqueline

### FICHA TÉCNICA

#### personagens do folclore brasileiro



**Nome:** Iara ou Mãe D'água  
**Principais características:** metade mulher e metade peixe; cabelos longos e pretos; olhos castanhos  
**Como é encontrado:** nos rios e mares  
**O que faz:** atrai os pescadores com seu belo canto e os leva para o fundo do mar;

Profª Jaqueline

### FICHA TÉCNICA

#### personagens do folclore brasileiro



**Nome:**  
**Características:**

**Localização:**

**O que faz:**

Profª Jaqueline

Danças folclóricas são formas tradicionais de danças recreativas do povo. As danças sempre foram um importante componente cultural da humanidade e tem origens anônimas, passadas de geração para geração durante um longo período de tempo.



PROCURE NO CAÇA PALAVRAS O NOME DE ALGUMAS DANÇAS QUE REPRESENTAM O FOLCLORE BRASILEIRO E PINTE CADA PALAVRA DE UMA COR DIFERENTE.

C	A	T	I	R	A	R
A	B	D	E	J	K	O
N	M	U	L	S	Q	D
B	A	I	P	H	U	A
F	R	E	V	O	A	D
S	A	M	P	A	D	E
Z	C	G	A	V	R	S
B	A	I	A	O	I	A
M	T	U	P	X	L	M
E	U	A	O	G	H	B
C	A	T	U	R	A	A

**ARME E RESOLVA**

286 + 73

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

238 + 56

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

331 + 89

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

271 + 67

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

315 + 62

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

389 + 30

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

295 + 20

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

281 + 70

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>



<http://pedagogandapar.blogspot.com.br/>

**Charadas:** são enigmas que, dependendo de seu conteúdo, podem nos fazer rir ou mesmo fundir a cuca. Seja como for, é um passatempo delicioso!

➔ **LEIA E ENCONTRE AS RESPOSTAS NAS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO. ILUSTRE AS RESPOSTAS:**

**O QUE É O QUE É?**

CHUVA XÍCARA  
LIVRO LÁPIS



**A) ELA TEM ASA E NÃO VOA?**



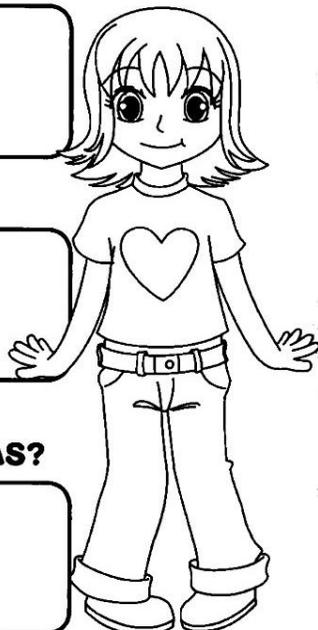
**B) O QUE É QUE NASCE GRANDE E MORRE PEQUENO?**



**C) CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?**



**D) O QUE É QUE É SURDO E NÃO FALA, MAS CONTA MUITAS COISAS?**

Educação e Transformação

AGORA É A SUA VEZ !!!

CRIE 2 CHARADAS, TIRE FOTO E COLOQUE NO GRUPO DO WHATSAPP PARA QUE OS AMIGUINHOS POSSAM TENTAR ADIVINHAR. CASO NÃO TENHA WHATSAPP BRINQUE COM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA!!!

CHARADA 1

---



---



---



---

CHARADA 2

---



---



---



---

**OBSERVAÇÃO : COLOQUE A RESPOSTA SOMENTE DEPOIS DE POSTAR A FOTO NO GRUPO.**

As parlendas são combinações de palavras com temática infantil, que fazem parte do folclore brasileiro. Passadas de geração em geração, as parlendas são rimas usadas como brincadeira pelas crianças. <https://www.significados.com.br>

Complete a parlenda com as palavras que estão faltando de acordo com os desenhos.

HOJE É DOMINGO...

HOJE É DOMINGO PEDE \_\_\_\_\_ 

 O CACHIMBO É DE BARRO BATE NO \_\_\_\_\_.

O JARRO É FINO BATE NO \_\_\_\_\_ 

 O SINO É DE OURO BATE NO \_\_\_\_\_.

O TOURO É VALENTE BATE NA \_\_\_\_\_ 

 A GENTE É FRACO CAI NO \_\_\_\_\_.

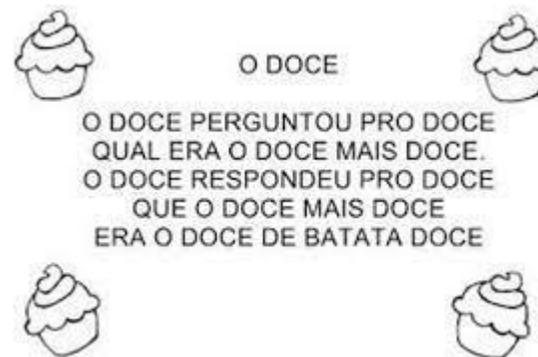
O BURACO É FUNDO ACABOU-SE O \_\_\_\_\_ 

(Domínio Popular)

Os trava-línguas se caracterizam como desafios que consistem em dizer, com rapidez e de maneira correta, versos ou frases com muitas sílabas difíceis de pronunciar.

O DOCE

O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE QUAL ERA O DOCE MAIS DOCE. O DOCE RESPONDEU PRO DOCE QUE O DOCE MAIS DOCE ERA O DOCE DE BATATA DOCE



Depois de ler este trava – língua faça uma lista de doces que você conhece.

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_
- 5- \_\_\_\_\_
- 6- \_\_\_\_\_
- 7- \_\_\_\_\_
- 8- \_\_\_\_\_
- 9- \_\_\_\_\_
- 10- \_\_\_\_\_

ANIME E RESOLVA

$21 - 8 =$ 

D	U

$69 - 6 =$ 

D	U

$21 - 9 =$ 

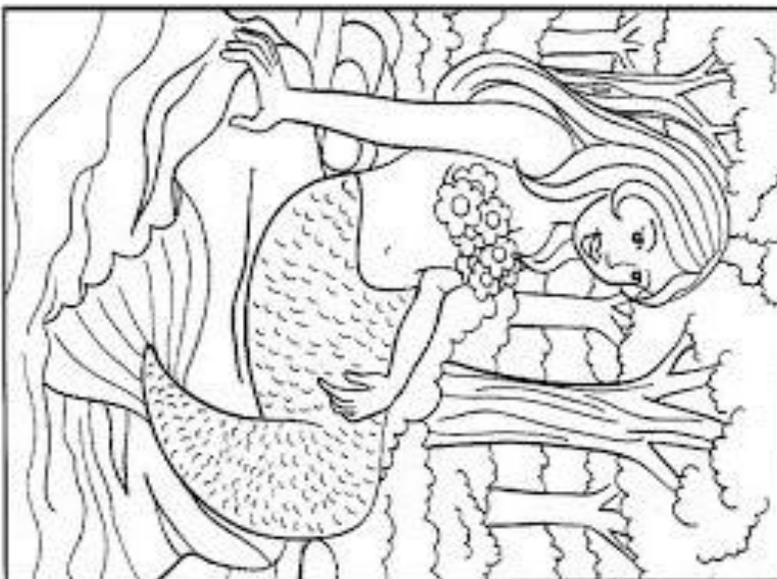
D	U

$47 - 8 =$ 

D	U

$22 - 5 =$ 

D	U



$22 - 36 =$ 

D	U

$27 - 20 =$ 

D	U

$24 - 21 =$ 

D	U

$57 - 38 =$ 

D	U

$25 - 18 =$ 

D	U

$34 - 26 =$ 

D	U

<https://pedagogiasdapaz.blogspot.com.br/>



**ATIVIDADE 6.3**

1) Para cada situação apresentada a seguir, escolha a operação que você usaria para resolvê-la e marque um X na coluna da adição ou da subtração.

Situação	Adição	Subtração
A. Marina tinha 58 cards e ganhou 10 num jogo. Quantos ela tem agora?		
B. Ricardo tinha alguns cards, ganhou 15 num jogo e ficou com 76. Quantos ele tinha?		
C. Ana Paula tinha 38 cards. Ganhou alguns e ficou com 81. Quantos cards ela ganhou?		
D. Paulo e Gisela estão colecionando figurinhas. Paulo tem 81 e Gisela 79. Quantas figurinhas Gisela deve conseguir para ter o mesmo número de Paulo?		
E. Mariana colou 20 novos adesivos em sua coleção e ficou com 32 no álbum. Quantos adesivos tinha antes de colar os novos?		
F. Márcia e Flávia fazem colares de contas. O colar de Márcia tem 18 contas pequenas. O de Flávia tem 6 a menos, porque ela usa contas maiores. Quantas contas tem o colar de Flávia?		
G. Paula está na página 38 de um livro de 72 páginas. Quantas faltam para ela terminar de ler o livro?		
H. No final de um jogo, Edu estava com 14 pontos e Júlio, com 8 a mais que Edu. Quantos pontos Júlio tinha no final desse jogo?		
I. Se Lucas contou 29 carrinhos e 15 aviãozinhos, em seu baú, quantos desses brinquedos Lucas tem no total?		
J. No final de um jogo, André estava com 76 pontos, 15 a mais que os pontos de Mateus. Quantos pontos Mateus fez?		

**36** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMVI

### Para iniciar >

Histórias em quadrinhos podem trazer personagens surpreendentes. Você já ouviu falar em dinossauros? E tiranossauros, que eram dinossauros que só comiam carne? Na história em quadrinhos que você vai ler, há dois tiranossauros diferentes: eles não comem carne. O que será que vai acontecer? Em silêncio, leia a história em quadrinhos a seguir. Observe as imagens e os sinais de pontuação que aparecem para melhor compreender a história. Se precisar, peça ajuda a um colega ou à professora.

### Leitura: história em quadrinhos

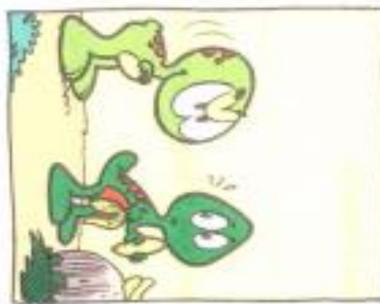
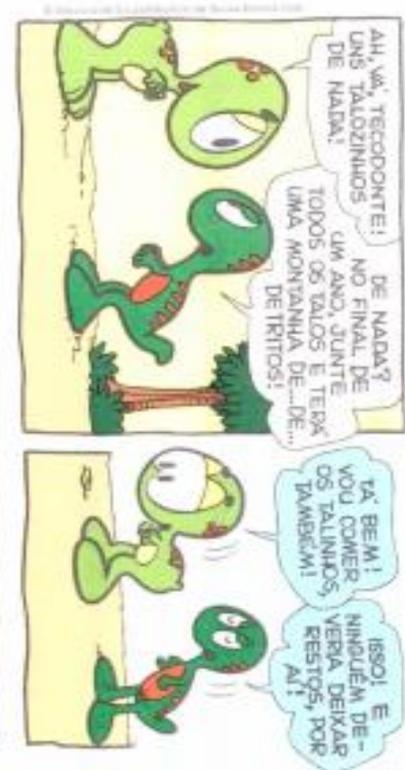




**Sobre o autor**

**Maurício de Sousa** (1935) é um dos mais famosos cartunistas brasileiros. Criou a Turma da Mônica e vários outros personagens de história em quadrinhos.

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



Mauricio de Sousa. Piteco & Horácio. n. 11. Barueri-SP: Panini Comics, mar. 2013, p. 26-27.

## Interpretação do texto

### Atividade oral e escrita

- 1 Agora, leiam a história juntos. Depois, numerem os quadrinhos na ordem em que foi lida.
- 2 Observe as imagens dos quadrinhos.
  - a) Em que lugar a história ocorre?

b) Essa história se passa no tempo dos dinossauros. Ela traz pistas para saber-mos em que momento do dia os fatos acontecem. Que pistas são essas?

- 3 Escreva o nome dos dois personagens dessa história.

- 4 Nas unidades anteriores, vimos histórias em que a fala dos personagens era iniciada por travessão.

Na história em quadrinhos que você leu, as falas estão dentro de balões. Nos quadrinhos a seguir, pinte:

- de amarelo quando o balão for a fala de Horácio;
- de azul quando a fala for de Tecodonte.



5 Releia o quadrinho abaixo.



Copie no quadro a seguir uma das palavras que Horácio usa para falar sobre a alface que está comendo.

6 Agora, releia outro quadrinho.



Leia o que está escrito no balão em voz alta. O que essa expressão indica?

7 Observe Horácio e os sinais de pontuação que estão nos balões apontados para ele. Depois, pinte os quadrinhos que podem indicar o que a fala de Teodonte provocou em Horácio.



<input type="checkbox"/>	medo	<input type="checkbox"/>	dúvida
<input type="checkbox"/>	espanto	<input type="checkbox"/>	surpresa
<input type="checkbox"/>	raiva	<input type="checkbox"/>	alegria

### ATIVIDADE 6.4

Uma gincana foi realizada em uma escola e as turmas de 3º ano tiveram as seguintes pontuações:

#### PONTUAÇÃO DOS 3º ANOS NA GINCANA

Turmas	Pontuação
3º A	177
3º B	187
3º C	144
3º D	101
3º E	135

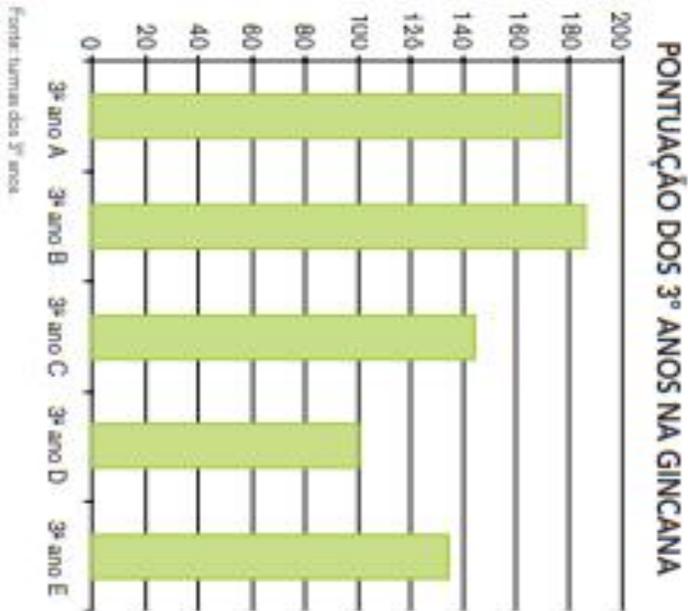
Fonte: Turmas do 3º ano.

**1** Calcule e responda:

- A. Qual a turma fez mais pontos? \_\_\_\_\_
- B. Qual foi a segunda colocada? \_\_\_\_\_
- C. Qual a turma que teve pontuação mais próxima de 150? \_\_\_\_\_
- D. Quantos pontos a turma B fez a mais que a turma A? \_\_\_\_\_
- E. Quantos pontos a turma D fez a menos que a turma E? \_\_\_\_\_
- F. Quantos pontos a turma C deveria fazer para empatar com a turma A? \_\_\_\_\_
- G. Quantos pontos fizeram as duas turmas, com as menores pontuações, juntas?  
\_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 6.5

1 Observe o gráfico a seguir:



- A.** Que informações podem ser observadas no gráfico e que estão na tabela apresentada na página anterior?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- B.** O que representam os números que aparecem ao lado esquerdo do gráfico?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- C.** Observando o gráfico, é possível perceber que, no 3º ano A, os alunos fizeram menos que 180 pontos? Por que?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- D.** Observando o gráfico, o que é possível dizer sobre a diferença de pontos entre as turmas C e D?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**38** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - EMAM

8 Tecodonte parece exagerar na forma como chama a atenção de Horácio.

a) Escolha uma expressão usada pelo personagem que mostra esse exagero e explique por que é exagerada.

---

---

---

---

---

---

b) Por que Tecodonte exagerou tanto?

---

---

---

---

---

---

9 Releia estas falas.

Ah, vá, Tecodonte!

Tá na hora do meu almoço!

Tá bem!

... mas não dá, né, Horácio?!

a) Marque a alternativa adequada.

Os termos destacados são mais utilizados:

na língua escrita.

na língua falada.

b) Justifique sua resposta à questão a. Converse com os colegas.

10 Releia o quadrinho 8.



Copie dos balões de fala de Horácio as palavras que indicam que ele comeu os talinhos de alface que sobraram.

---

---

---

---

---

---

11 No quadrinho abaixo não há falas. Observe Horácio e Tecodonte para entender o que aconteceu.



- a) Escreva a letra **H** para o que Horácio está expressando e **T** para Tecodonte.
- |                          |          |                          |                 |
|--------------------------|----------|--------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | surpresa | <input type="checkbox"/> | indignação      |
| <input type="checkbox"/> | vergonha | <input type="checkbox"/> | susto           |
|                          |          | <input type="checkbox"/> | irritação       |
|                          |          |                          | constrangimento |

b) Observe o que você assinalou para cada personagem na questão a e complete as frases.

- Horácio ficou assim porque...

- Tecodonte ficou assim porque...

12 Releia o último quadrinho e responda no caderno.

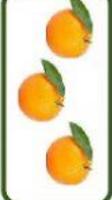
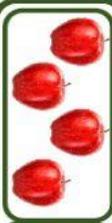
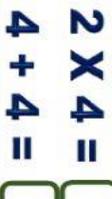
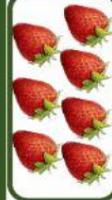
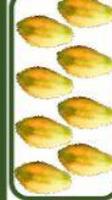
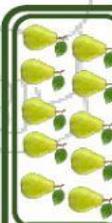


- a) O que Tecodonte quis dizer?
- b) Provavelmente Horácio sabia que Tecodonte não comeria as cascas. Por que, então, fez a pergunta?

13 Conversem e respondam: Qual foi o assunto da história entre os dois personagens?

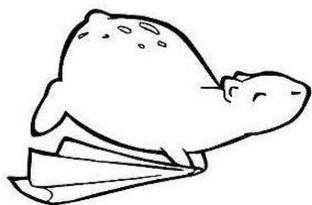
HISTÓRIA EM QUADRINHOS

*Soluçada Substrada*

		$2 \times 1 =$	<input type="text" value="2"/>
		$1 + 1 =$	<input type="text" value="2"/>
		$2 \times 2 =$	<input type="text"/>
		$2 + 2 =$	<input type="text"/>
		$2 \times 3 =$	<input type="text"/>
		$3 + 3 =$	<input type="text"/>
		$2 \times 4 =$	<input type="text"/>
		$4 + 4 =$	<input type="text"/>
		$2 \times 5 =$	<input type="text"/>
		$5 + 5 =$	<input type="text"/>
		$2 \times 6 =$	<input type="text"/>
		$6 + 6 =$	<input type="text"/>
		$2 \times 7 =$	<input type="text"/>
		$7 + 7 =$	<input type="text"/>
		$2 \times 8 =$	<input type="text"/>
		$8 + 8 =$	<input type="text"/>
		$2 \times 9 =$	<input type="text"/>
		$9 + 9 =$	<input type="text"/>
		$2 \times 10 =$	<input type="text"/>
		$10 + 10 =$	<input type="text"/>

### CORRE COTIA

Crianças em círculo e sentadas no chão. Uma criança com um lenço, ou qualquer outro objeto leve percorre o círculo pela parte externa, enquanto as crianças cantam a seguinte música:



CORRE COTIA, NA CASA DA TIA  
 CORRE CIPÓ, NA CASA DA AVÓ  
 LENCINHO NA MÃO, CAIU NO CHÃO  
 MOÇA BONITA DO MEU CORAÇÃO  
 GALO QUE CANTA COROCOCÓ  
 CHUPA CANA COM UM DENTE SÓ

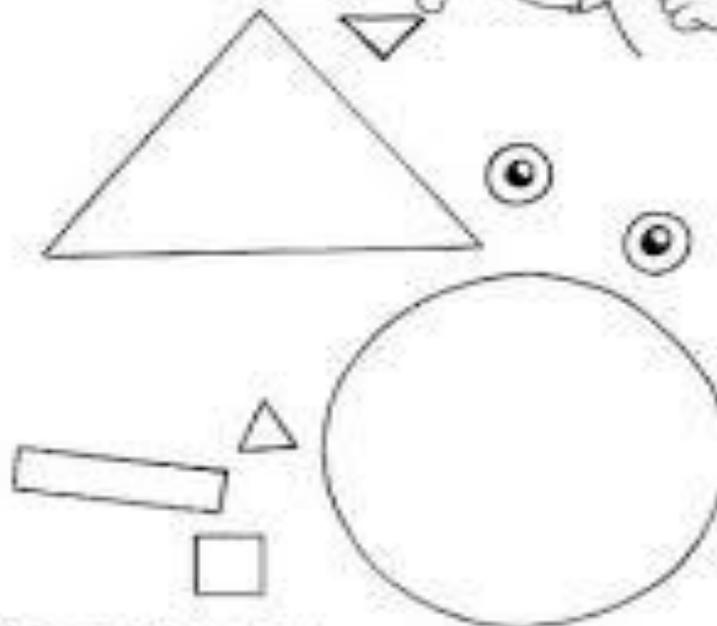
A CRIANÇA COM O LENÇO PERGUNTA:  
 — PODE JOGAR?  
 AS CRIANÇAS DA RODA DIZEM:  
 — SIM!  
 — NINGUÉM VAI OLHAR?  
 — NÃO!



Nesse momento todos da roda fecham os olhos e a criança que está com o lenço coloca-o atrás de alguma criança e sai correndo ao redor da roda; caso consiga dar a volta sem o outro perceber que está com o lenço atrás, ganha o direito de escolher um bicho para a criança imitar. Caso a criança sentada perceba rápido e alcance a outra que está correndo, antes dela sentar no lugar da que estava com o lenço atrás, quem paga a prenda é ela.

PINTE , RECORTE AS PECINHAS E MONTE UM FANTOCHE DO SACI.

### FANTOCHE

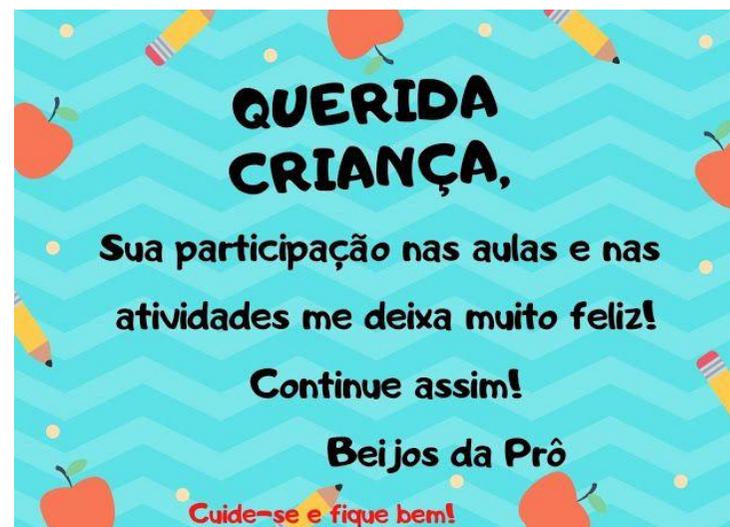


- Colar palito de picolé.

## Referências

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSUKLa6Dk5NaB9BWPxBhZyhYXc3D7peM8FoSg&usqp=CAU>  
[https://2.bp.blogspot.com/\\_eIBAVA7AGQ0/TJ1S0WzEml/AAAAAAAMxQ/tl39ePndnaA/s1600/Digitalizar0084.jpg](https://2.bp.blogspot.com/_eIBAVA7AGQ0/TJ1S0WzEml/AAAAAAAMxQ/tl39ePndnaA/s1600/Digitalizar0084.jpg)  
[https://files.liveworksheets.com/def\\_files/2020/10/24/1024230632532753/1024230632532753001.jpg](https://files.liveworksheets.com/def_files/2020/10/24/1024230632532753/1024230632532753001.jpg)  
<https://i.pinimg.com/474x/c5/b6/a4/c5b6a4efb94301d5fc53710371842418.jpg>  
<https://i.pinimg.com/564x/5d/54/6f/5d546fb62d521e9613343c59c85f5e21.jpg>  
<https://1.bp.blogspot.com/-UPhMYGCAtI0/XWHZqkUbekl/AAAAAAAAB4s/6iL6bWat9ksxE83ib0Zp2pGymhIFrzdDwCLcBGAs/s1600/Parlenda%2Bhoje%2B%25C3%25A9%2Bdomingo.jpg>  
<https://i.pinimg.com/originals/fb/f6/3d/fbf63d74a7a2e175964fd5ede43059b6.jpg>  
[https://1.bp.blogspot.com/-dvO04sSnwHM/XVdD5H2O28l/AAAAAAACFac/1dg9kA4iAe0H1oXfls7bt1e6-k8VS--8gCLcBGAs/s1600/PicsArt\\_08-16-08.52.50.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-dvO04sSnwHM/XVdD5H2O28l/AAAAAAACFac/1dg9kA4iAe0H1oXfls7bt1e6-k8VS--8gCLcBGAs/s1600/PicsArt_08-16-08.52.50.jpg)  
[https://lh3.googleusercontent.com/z8x\\_H1PimFrh-tarwuaIwYPdcztXqaF\\_3xiQzfpoLNBd4-QWphqxBPKfk6LuHkCNRD4aF\\_wwyoWDFww\\_ql\\_2vyTDhcQOp\\_eQ-NMrgLyiiokAlo\\_kvTj3h7gwVRTZwwpvjPypKo](https://lh3.googleusercontent.com/z8x_H1PimFrh-tarwuaIwYPdcztXqaF_3xiQzfpoLNBd4-QWphqxBPKfk6LuHkCNRD4aF_wwyoWDFww_ql_2vyTDhcQOp_eQ-NMrgLyiiokAlo_kvTj3h7gwVRTZwwpvjPypKo)  
<https://i.pinimg.com/originals/34/b8/4b/34b84be1683b3b3ab85289894606e46d.jpg>  
<https://i.pinimg.com/originals/33/a9/3c/33a93cd18a945888a607e69d8676f09f.jpg>  
<https://1.bp.blogspot.com/-e9ZlYezjZwU/XVSEvThamvl/AAAAAAACFQA/n9uVwBLpVyctt2EgIfWZLG-yVAVAI6tUwCLcBGAs/s1600/967227191c343d0b7a7ccb53f8dd62af.jpg>  
<https://i.pinimg.com/originals/8c/ba/26/8cba2644b34a2877c0c16a2ef9462e1e.png>

<https://i.pinimg.com/474x/ae/1e/5e/ae1e5ef1e237e7cbf5741e689c0f3577.jpg>  
<http://incipit.com.br/clientes/sitio/wp-content/uploads/2018/09/personagens-sitio-do-picapau-amarelo.jpg>  
<https://i.pinimg.com/736x/49/b9/0d/49b90ddd3fe55f7a6cd4fa45c5e4e8be.jpg>  
<https://i.pinimg.com/736x/2a/04/c0/2a04c01bbf188feecc96c11b47196dfb.jpg>  
[https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD\\_2019/Obra-cf57b69f-b780-4ea4-8d31-da4b6879e4a7/cf57b69f-b780-4ea4-8d31-da4b6879e4a7-thumbnail.png](https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD_2019/Obra-cf57b69f-b780-4ea4-8d31-da4b6879e4a7/cf57b69f-b780-4ea4-8d31-da4b6879e4a7-thumbnail.png)  
<https://www.baixelivros.com.br/media/2021/02/ler-escrever-terceiro.jpg>



Nome: \_\_\_\_\_ 3º Ano B

Ibiúna, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021