



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



Rua Raimundo Santiago, nº 27 - Centro
Telefone: (15) 3248-1292/e-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

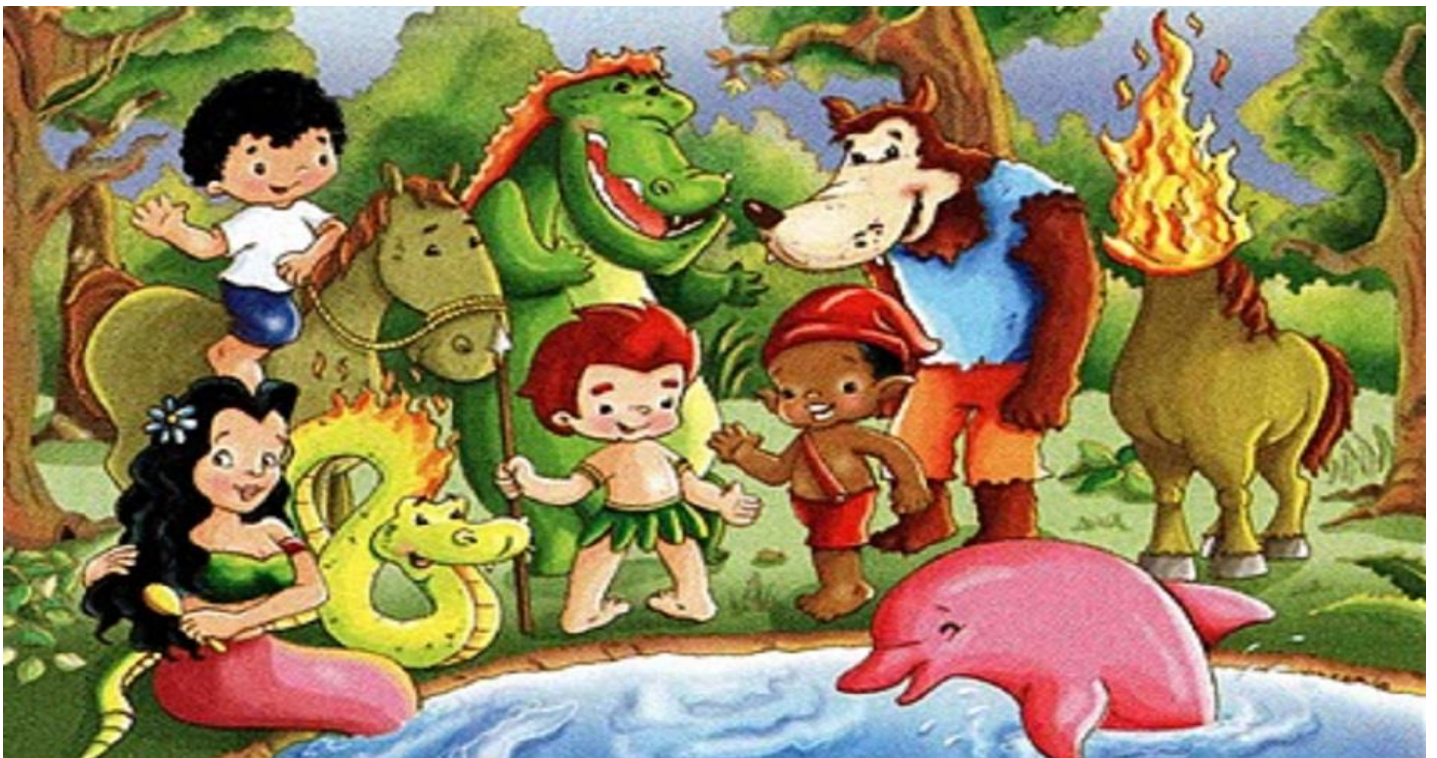
E.M. "TEREZA FALCI"

ATIVIDADES SEMANAIS DE 09/08 DE AGOSTO
A 27/08 DE AGOSTO

BLOCO 9

3º BIMESTRE

5º ANO A – PROFESSORA: NATALIA



NOME: _____

QUALQUER DÚVIDA EM RELAÇÃO AS ATIVIDADES CHAMAR NO WHATTSAPP 15 99741-8631

ROTEIRO

Senhores pais e responsáveis!

Peço a sua participação no desenvolvimento escolar de seu filho, sem o auxílio de vocês esse período que estamos vivendo será praticamente impossível. Incentive seu filho a ter um horário fixo de estudo diário e o auxilie sempre que necessário, porém peço para que deixe que seu filho realize atividades, assim ele aprenderá com os erros, sabemos o quanto isso é importante para o aprendizado dele. O desenvolvimento dele é o meu objetivo.

Enquanto não retomamos as aulas presenciais, segue algumas orientações para o estudo em casa:

- Procure um lugar tranquilo e sente-se bem acomodado, apoiado a uma mesa para fazer as atividades. Quando necessário, solicite ajuda para realizá-las.
- A sequência das atividades é sugerida por dia, e para garantir o aprendizado e aproveitamento do seu tempo não deve deixar acumular atividades e ou querer fazer num único dia.
- Ao fazer os registros, deve lembrar-se da necessidade de organização e cuidado com o documento de registro de suas tarefas.
- Importante: não se esqueça de fazer uma leitura diária do material que tiver em casa – revistas, livros, jornais, rótulos de produtos, propagandas....

Aos pais:

- Estimule seu filho (a) para que faça da leitura um momento de prazer.
- Reserve um horário do dia para a leitura e que possa estar com seu filho (a) – 15 minutos são suficientes.
- Conte histórias que você ouviu quando era criança. É bom para você e excelente para seu filho (a).
- É importante que as crianças realizem as atividades com a colaboração de adulto.
- **Oriente a criança a manter sempre o material organizado e limpo.**

ATIVIDADES TIRADAS DOS SITE ABAIXO RELACIONADOS E DO LIVRO CURRÍCULO EM AÇÃO

- Matemática: livro APRENDER SEMPRE página: 97 situações problemas envolvendo adição e subtração
- Matemática: livro APRENDER SEMPRE página: 98 situações problemas envolvendo multiplicação e divisão
- Matemática: livro APRENDER SEMPRE página: 99 situações problemas envolvendo números racionais
- Matemática: livro APRENDER SEMPRE página: 100 agrupamento e combinações possíveis
- Matemática: livro APRENDER SEMPRE página: 101 situação problema envolvendo distribuição e divisão
- Matemática: livro APRENDER SEMPRE página: 102 e 103 ângulos retos e não retos em figuras poligonais
- Matemática: livro APRENDER SEMPRE página: 104 identificando eventos aleatórios. Probabilidade
- Matemática: livro APRENDER SEMPRE página: 105 problema envolvendo grandezas de comprimento
- Matemática: livro APRENDER SEMPRE página: 106 problemas envolvendo grandezas de medida: capacidade
- Matemática: livro APRENDER SEMPRE página: 107 problemas de proporcionalidade
- Matemática: livro APRENDER SEMPRE página: 108 horário de início e término de uma tarefa e sua duração
- Matemática: livro APRENDER SEMPRE página: 109 relação de igualdade entre dois termos quando adicionado ou subtraído um mesmo número a cada um desses termos
- Matemática: livro APRENDER SEMPRE página: 110 e 111 análise e interpretação de gráfico de dupla entrada e tabela.
- Ciências: sistema circulatório: <https://atividadespedagogicas.net/wp-content/uploads/2019/03/ATIVIDADES-SOBRE-SISTEMA-CIRCULAT%C3%93RIO-8-1.jpg>
- Geografia: <https://i.pinimg.com/564x/5e/60/99/5e6099965bad2ff4ae0b7fd9e28453d7.jpg>

Desde já agradeço o empenho e colaboração de vocês nesse processo

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – AS CURIOSIDADES DO PARQUE DE DIVERSÕES

AULA 1 – O NÚMERO DE VISITANTES NO PARQUE DE DIVERSÕES

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas envolvendo adição e subtração com números naturais.

1. Miguel e Samuel moram em uma cidade que tem um parque de diversões muito legal. Eles começaram a pesquisar sobre o número de pessoas que visitaram o parque e observaram que o lugar tem capacidade para 1.650 pessoas e que, em um sábado, passaram por lá 655 adultos e 729 crianças.

a. Quantas pessoas você estima que estiveram no parque naquele sábado: mais do que 1.300, menos do que 1.300 ou exatamente 1.300? Como você fez para descobrir?

b. Quantas pessoas visitaram o parque no sábado?

ESCOLA: TEREZA FALCI – ATIVIDADE BLOCO 9

NOME: _____ N°: _____ DATA: 10 _____

c. Em relação ao número de visitantes do sábado, quantas pessoas faltaram para completar a capacidade total do parque?

d. No domingo, o parque recebeu 1.529 pessoas. Mais pessoas visitaram o parque no sábado ou no domingo? Quantas a mais?

AULAS 2 E 3 – VAMOS AO PARQUE DE DIVERSÕES?

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas envolvendo multiplicação e divisão com números naturais.

1. Miguel e Samuel convidaram os amigos Helena e Renan para irem ao parque de diversões. Quando chegaram, eles foram comprar os ingressos e encontraram os seguintes valores:


Tabela de Preços	
Ingressos comuns	R\$ 8,00
Ingresso para a roda-gigante	R\$ 10,00

- a. Cada um comprou 4 ingressos comuns e 2 ingressos para a roda-gigante. Quanto cada um gastou?












- b. Os 4 amigos, juntos, gastarão mais do que R\$ 200,00, menos do que R\$ 200,00 ou exatamente R\$ 200,00 com a compra de todos os ingressos? Como você fez para descobrir?

2. Após comprarem os ingressos, Samuel e seus amigos foram a uma lanchonete, tomaram um sorvete e comeram um lanche. Analise as situações e descubra quantas opções eles tinham para escolher o sorvete e o lanche.

a. Para montar o sorvete, a lanchonete tinha como opções: 4 sabores de sorvetes diferentes e 3 caldas.

<p>Sabores de sorvete: morango, chocolate, doce de leite e uva.</p>	<p>Caldas: morango, chocolate e caramelo.</p>
	

De quantas maneiras diferentes eles podem montar o sorvete para escolher um sabor de sorvete e uma calda?


Qual pão?	Qual queijo?	Qual recheio?	Qual vegetal?	
				
Hambúrguer	Mussarela	Hambúrguer	Tomate	Alface
				
Francês	Cheddar	Salsicha	Cebola	Cenoura
				
Integral				

De quantas maneiras diferentes eles podem montar o lanche para escolher um tipo de pão, um queijo, um recheio e um vegetal?

3. Depois do lanche, Samuel, Gabriel, Renan e Helena foram à montanha-russa. Como havia várias pessoas na fila, eles começaram a fazer alguns cálculos para ver quantas voltas faltariam até chegar a vez deles. Para isso, observaram algumas informações. Na frente deles, havia 32 pessoas e o carrinho comporta quatro pessoas por vez. Quantas voltas eles terão que esperar até chegar a vez deles?



4. Observe a imagem a seguir e as informações presentes nela. Elabore um problema que possa ser resolvido utilizando a multiplicação ou a divisão e resolva-o.

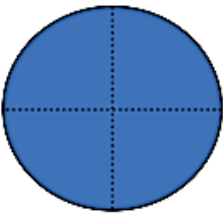


	Capacidade por cadeira: 4 pessoas
	Peço do ingresso: R\$ 10,00 por pessoa

AULA 4 – AS INFORMAÇÕES DOS BRINQUEDOS

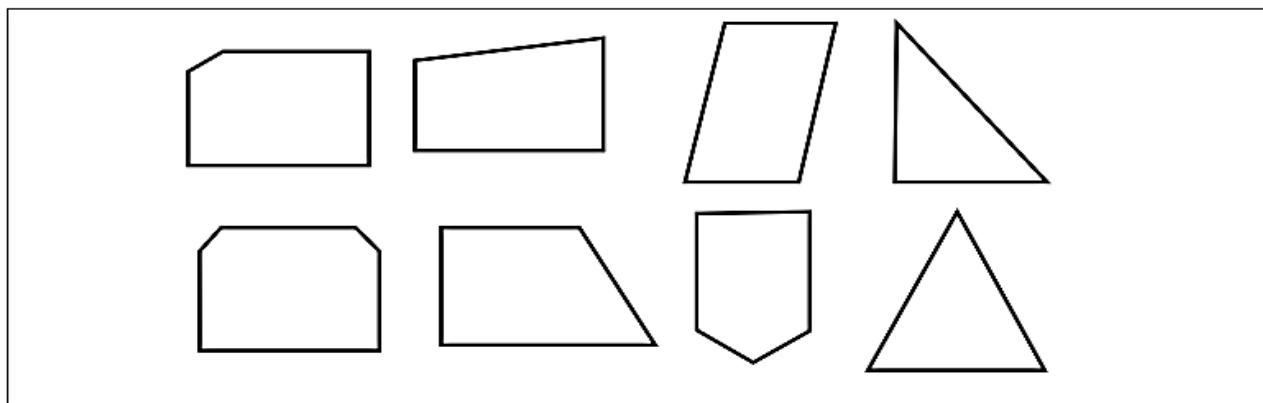
O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos identificar ângulos retos e não retos em figuras poligonais.

1. Para realizar esta atividade, você construirá um ângulo reto utilizando dobraduras, como mostra a figura abaixo:

<p>1º passo: com o auxílio do objeto de formato circular, desenhe um círculo na folha de sulfite.</p>	<p>2º passo: dobre na metade.</p>	<p>3º passo: dobre novamente ao meio.</p>
		

Utilizando o ângulo reto que você construiu com dobraduras, identifique os ângulos retos nos polígonos abaixo.



2. Quando estavam indo a outro brinquedo, Samuel encontrou seus amigos Giovane e Gabriel. Eles estavam analisando algumas placas com informações importantes para que pudessem brincar no tobogã:



3. Vamos identificar ângulos retos e não retos de cada figura poligonal presente nas placas. Utiliza o ângulo reto que você construiu e verifique em quais placas há ângulos retos. Use o lápis de cor para identificar todos os ângulos retos das figuras.

AULA 5 – QUEM TEM MAIS CHANCE DE GANHAR O JOGO?

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos identificar, entre eventos aleatórios, aquele que tem mais chance de ocorrer.

1. Helena encontrou seus amigos Allan e Carolina na barraca das roletas. Eles iam apostar para ver quem ganhava uma bola. Para ganhar o prêmio, era preciso escolher uma cor e girar a roleta, que deve parar na cor escolhida. Analise o que cada um escolheu e responda às questões:



Helena



Allan



Carolina

- a. Qual é a chance de o ponteiro parar na cor escolhida por Allan?

- b. Qual é a chance de o ponteiro parar na cor escolhida por Carolina?

- c. Quem tem mais chance de ganhar?

NOME: _____ DATA: 19 _____

2. Miguel encontrou seus amigos Gustavo, Maria Eduarda, Maria Luíza e Júlia no parque de diversões. Miguel comprou uma caixa de bombons e convidou seus amigos para comer. Dentro da caixa havia 3 bombons crocantes, 4 ao leite, 5 recheados e 4 de chocolate branco. Miguel comentou que sortearia aleatoriamente um bombom para cada amigo.



Maria Eduarda



Júlia



Gustavo



Maria Luíza

a. Qual é a chance de sair, na primeira retirada, o bombom que Maria Eduarda escolheu?

b. Qual é a chance de sair, na primeira retirada, o bombom que Gustavo escolheu?

c. Quem tem mais chance de ter o bombom sorteado primeiro: Maria Eduarda, Júlia, Gustavo ou Maria Luíza?

AULA 6 – QUAL É A MEDIDA?

O que vamos aprender?




Nesta aula, vamos resolver problemas relacionados a grandezas de comprimento e de capacidade.

1. Maria Eduarda chamou seus amigos para tirar uma foto no escorregador e guardar de recordação.



Ela queria comprar uma fita para fazer uma moldura contornando toda a foto. Ela mediu e percebeu que a foto tinha 6 cm x 8 cm. A loja só vendia pacotes fechados com as medidas indicadas nas etiquetas.

- a. Sem fazer cálculos, qual opção de fita você considera que será suficiente para contornar toda a foto?

		
10 cm	20 cm	30 cm

- b. Júlia comentou com Maria Eduarda que, para saber a quantidade de fitas para contornar a foto, é necessário calcular o perímetro. Calcule o perímetro da foto para saber exatamente qual é o tamanho de fita que Maria Eduarda precisa comprar.

2. Depois da brincadeira, Júlia e seus três amigos foram comprar suco. Na barraca de suco, eram vendidas garrafas com as seguintes capacidades:

		
1 litro	1,5 litro	2 litros

Júlia pegou copos com capacidade de 250 ml para beber suco com seus amigos. Que garrafa ela deve comprar para que cada um beba 2 copos de suco?

AULA 7 – INGREDIENTES DO BOLO E O TEMPO DE PREPARO

O que vamos aprender?

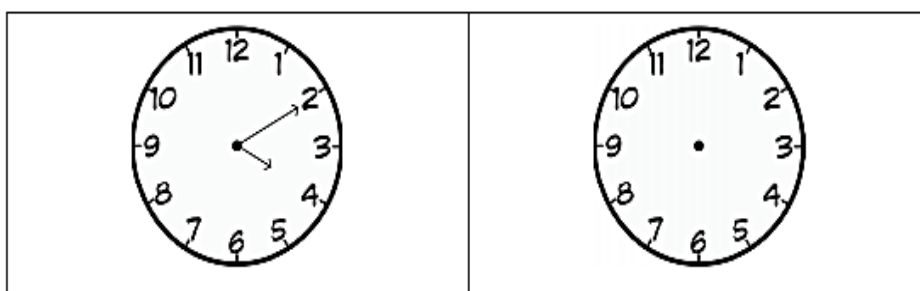
Nesta aula, vamos resolver problemas de proporcionalidade e informar sobre os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

1. No dia seguinte, Samuel e Miguel convidaram Gabriel e Giovane para que fossem à sua casa conversar e contar à sua mãe, Cecília, sobre o passeio no parque. Enquanto conversavam, Cecília decidiu fazer bolinho de chuva para o café da tarde. Ela escreveu a receita em um papel:

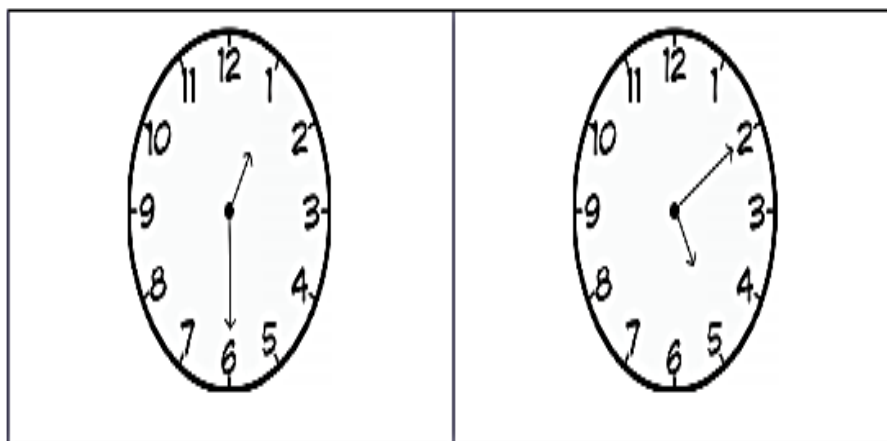
Receita de bolinho de huva Ingredientes	
3 xícaras de farinha de trigo 3 ovos ligeiramente batidos 6 colheres de açúcar 1/2 xícara de leite 1 pitada de sal 1 colher sopa de fermento em pó Açúcar e canela para polvilhar	Rendimento: 15 bolinhos

- a. Ela quer fazer duas receitas. Escreva, abaixo, a quantidade de ingredientes necessários para fazer duas receitas de bolinho de chuva e qual será o rendimento.

- b. Cecília quer saber a que horas os bolinhos ficarão prontos para chamar os meninos para comerem. O relógio abaixo mostra o horário em que Cecília começou a fritar os bolinhos e, sabendo que ela levará 30 minutos para fritar todos, represente no relógio ao lado o horário que os bolinhos ficarão prontos.



2. Durante o café da tarde, os meninos comentaram com Cecília que gostaram muito do passeio e que queriam ter ficado mais tempo no parque. Eles fizeram um desenho para representar o horário que chegaram ao parque e a hora que saíram.



Sabendo que saíram depois do almoço e voltaram no mesmo dia, quanto tempo eles permaneceram no parque?

AULA 8 – RESOLVENDO DESAFIOS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos reconhecer a relação de igualdade existente entre dois termos quando adicionamos ou subtraímos um mesmo número a cada um desses termos.

1. Depois que comeram o bolinho de chuva, os meninos foram brincar. Samuel e Giovane foram brincar de cartas. Ele distribuiu 6 cartas para Giovane e 9 cartas para ele. Em seguida, Samuel deu mais 8 cartas para Giovane e 5 cartas para ele.

a. Escreva uma expressão matemática para representar a quantidade de cartas que cada um recebeu.

b. Quem recebeu mais cartas?

c. Depois que verificaram a quantidade de cartas que tinham, Samuel distribuiu mais 4 cartas para cada um. Escreva uma expressão que represente a nova situação:

2. Descubra o número que está faltando em cada uma das operações e ligue as que são equivalentes:

$$250 + \underline{\quad} = 380$$

$$200 + 50 = \underline{\quad}$$

$$320 - 120 = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + 150 = 240$$

$$340 - 60 = \underline{\quad}$$

$$200 + 80 = \underline{\quad}$$

$$200 = 420 - \underline{\quad}$$

$$550 - \underline{\quad} = 250$$

$$680 - 300 = \underline{\quad}$$

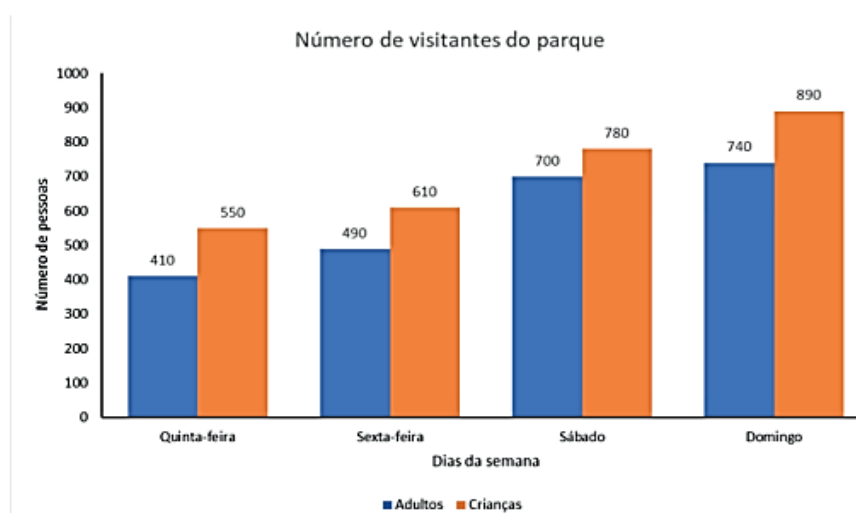
$$380 - 140 = \underline{\quad}$$

AULA 9 – QUEM GOSTA DE IR AO PARQUE DE DIVERSÕES?

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos analisar gráficos de colunas.

1. Helena e Renan resolveram fazer uma pesquisa sobre a quantidade de pessoas que visitaram o parque de diversões da cidade de quinta a domingo e encontraram o gráfico com as seguintes informações:



Fonte: administradores do parque.

- a. Em que dia da semana houve maior número de crianças no parque? Quantas crianças?

- b. Quantas pessoas, entre adultos e crianças, visitaram o parque no sábado?

- c. Qual foi o total de crianças que visitaram o parque de quinta a domingo?

- d. Houve mais adultos ou crianças visitando o parque de quinta-feira a domingo? Quantos(as) a mais?

2. Depois da análise dos dados do gráfico da atividade anterior, Helena e Renan fizeram uma pesquisa na escola com os estudantes do 5º ano para verificar quantos deles gostavam e quantos não gostavam de ir ao parque de diversões. Registraram os dados em uma tabela e alguns foram apagados. Observe os dados na tabela e complete com os valores que estão faltando:

Quantidade de estudantes que gostam e que não gostam de parque de diversões

Ano/Turma	Gostam de parque de diversões	Não gostam de parque de diversões	Total
5º ano A	19	16	
5º ano B		19	34
5º ano C	28		36
5º ano D	16	20	
Total:			

a. Quantos estudantes do 5º ano B gostam de ir ao parque de diversões?

b. Qual é o total de estudantes do 5º ano que não gosta de ir ao parque de diversões?

c. Qual é o total de estudantes do 5º ano D?

d. Qual é o número de estudantes do 5º ano?

CIÊNCIAS

A CIRCULAÇÃO

O sistema circulatório é constituído por três partes fundamentais: o sangue, os vasos sanguíneos e o coração.

O **sangue**, líquido vermelho, circula no interior dos vasos sanguíneos (**artérias**, **veias** e **capilares**), transportando oxigênio, nutrientes, hormônios, anticorpos e removendo o gás carbônico e as excreções provenientes do metabolismo celular.

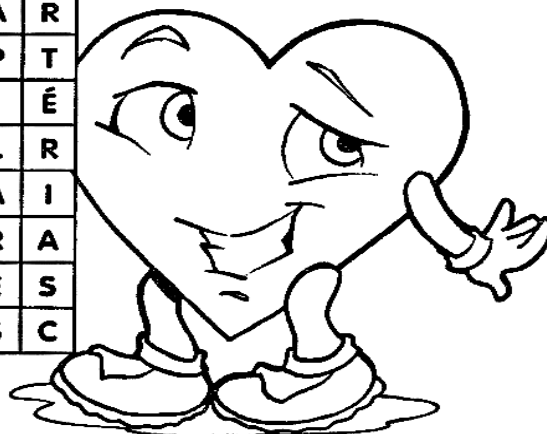
Para que o **sangue** chegue a todos os órgãos do corpo, precisa ser bombeado pelo coração.

O **coração** é um **músculo** que começa a bater ainda dentro do útero materno, muito antes de nascermos, e bate sem parar, independentemente da nossa vontade, até o momento da nossa morte.

LIGUE-SE NESTA! 

1) Encontre, no caça abaixo, as palavras em destaque no texto acima.

C	K	C	O	R	A	Ç	Ã	O	A	N	S	C	A
T	A	K	S	F	U	L	T	F	U	I	S	A	R
V	S	O	A	S	C	N	S	U	S	N	A	P	T
E	C	I	R	P	U	L	A	O	G	O	N	I	É
I	C	B	X	Z	E	V	N	A	S	H	G	L	R
A	S	T	C	P	R	D	O	T	J	D	U	A	I
S	L	R	M	K	O	J	U	W	C	A	E	R	A
Q	T	E	I	C	J	F	E	L	A	S	C	E	S
M	Ú	S	C	U	L	O	X	H	B	C	J	S	C



2) Qual é o órgão do sistema circulatório que tem Ç na palavra.

GEOGRAFIA




A cidade

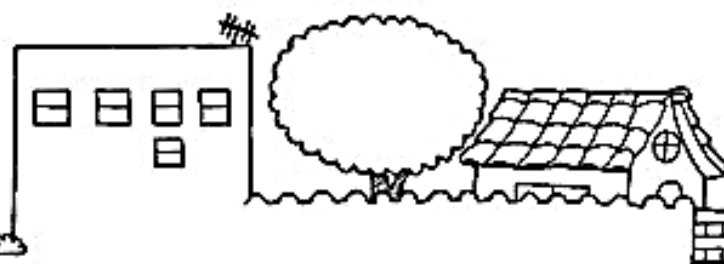
- * As cidades surgem da reunião de moradias distribuídas em ruas, avenidas e praças.
- * Para facilitar sua localização as ruas, praças e avenidas possuem nomes diferentes.
- * Todas as cidades possuem um centro, que quase sempre é a parte mais movimentada da cidade.



- * No centro de algumas cidades ficam a igreja matriz, bancos, restaurantes, shoppings, praças e etc.
- * Geralmente, nos centros as casas e apartamentos são construídos bem juntos uns dos outros e não há muitos terrenos vazios.
- * Nas ruas das grandes cidades, podemos ver grande movimento de: pessoas, ônibus, carros e caminhões. Nas cidades pequenas o movimento é menor.



Atividades



❖ Responda sobre você:

- Eu vivo na cidade:
- No Estado:
- Moro na rua: Número:
- Você mora perto ou longe do centro da cidade?
.....

FOLCLORE

Folclore é o conjunto de tradições e manifestações populares constituído por lendas, mitos, provérbios, danças e costumes que são passados de geração em geração.

O folclore simboliza a cultura popular e apresenta grande importância na identidade de um povo, de uma nação. Para não se perder a tradição folclórica, é importante que as manifestações culturais sejam transmitidas através das gerações.



A. LIGUE cada personagem do folclore brasileiro às suas características.



SACI

Protetor das matas e amigo dos animais.



CUCA

Transforma-se em um belo rapaz durante a noite.



BOTO

Usa gorro vermelho e fuma cachimbo.



CURUPIRA

Dizem que é uma senhora feia que tomou a forma de um jacaré.

NOME: _____ DATA: _____

B. LEIA as informações e **ESCREVA** o nome das personagens a quem se referem:

- Vivo nos rios: _____
- Uso cachimbo: _____
- Só saio à noite: _____
- Protejo as matas: _____
- Não tenho cabeça: _____
- Sou muito travesso: _____
- Tenho uma voz linda: _____
- Pareço com uma cobra: _____
- Tenho uma única perna: _____
- Gosto muito da lua cheia: _____
- Tenho pés virados para trás: _____

C. FAÇA um desenho da lenda que você mais gosta.



FONTE: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/search/label/Folclore>

NOME: _____ DATA: _____

Adivinhas

As adivinhas, também conhecidas como adivinhações ou “o que é o que é”. São perguntas em formato de charadas desafiadoras que fazem as pessoas pensarem e se divertirem.

O que é o que é?



A. Qual é o céu que não possui estrelas?

B. O que é o que é? Anda com os pés na cabeça.

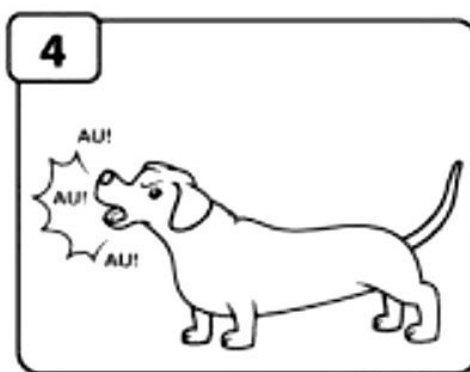
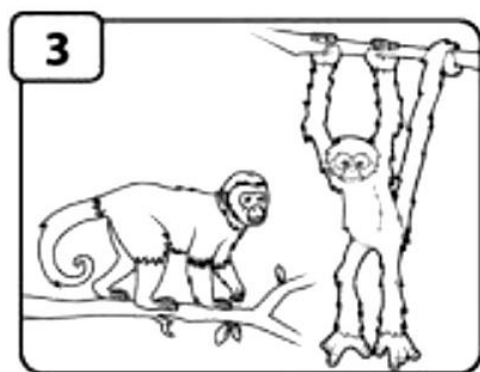
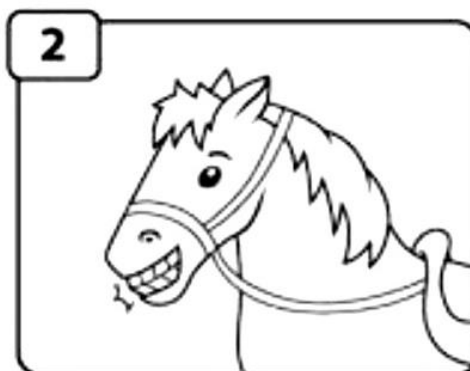
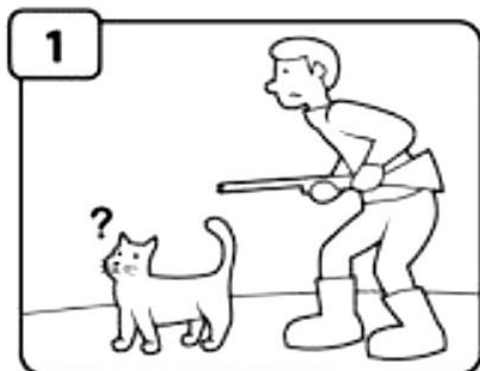
C. O que é que é? Dá um pulo e se veste de noiva?

D. O que é o que é que? Sobe quando a chuva desce?

E. O que é o que é? Nós matamos quando está nos matando.

FONTE: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/search/label/Folclore>

F. **OBSERVE** as cenas e **NUMERE** os ditados populares de acordo com as ilustrações.



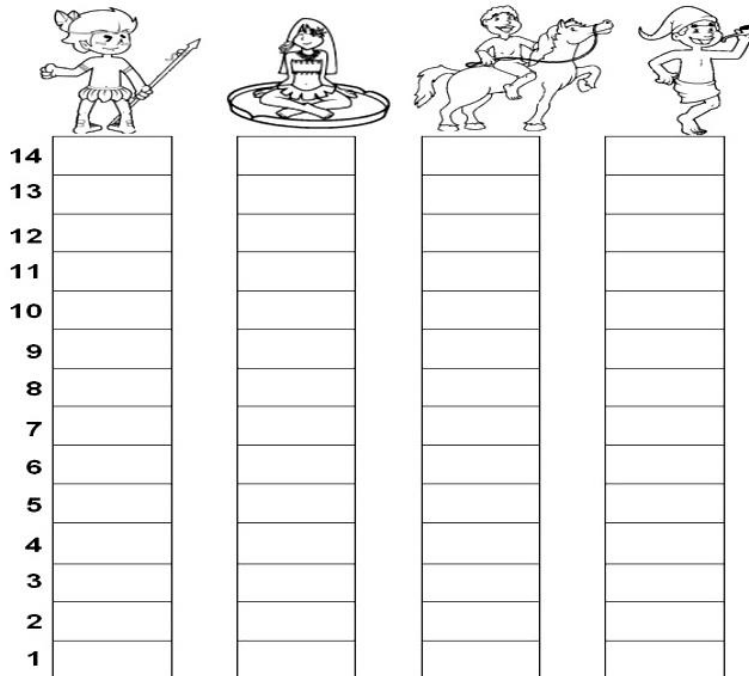
- Cão que late não morde.
- Cada macaco no seu galho.
- Quem não tem cão caça com gato.
- Cavalos dados não se olham os dentes.

G. **ESCREVA** outro ditado popular que você e sua família conhecem.

NOME: _____ DATA: _____

Foi feita uma votação para escolher a lenda folclórica preferida pelos alunos de uma turma. 11 alunos preferem o Saci, 12 preferem a Iara, 6 preferem o Negrinho do Pastoreio e 3 preferem o Curupira.

Com os votos obtidos, foi montado o gráfico abaixo, **pinte-os** de acordo com os resultados da votação: **OBSERVE-O** e **FAÇA** o que se pede.



A. Qual lenda teve menos votos? _____

B. Quantos votos tiveram no total? _____

C. Qual é a lenda preferida pela turma? _____

D. **COLOQUE** os números em **ordem decrescente**.

E. **COPIE** os números que representam a quantidade de votos que teve cada lenda do gráfico e **ESCREVA** os números antecessores e sucessores de cada um.

--	--	--	--

FONTE: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/search/label/Folclore>

LÍNGUA PORTUGUESA

As **Lendas Folclóricas** representam o conjunto de histórias e contos narrados pelo povo que são transmitidas de geração em geração por meio da oralidade.

A lenda do Guaraná

Contam que há muito tempo, na tribo dos índios Maués, nasceu um menino muito bonito, alegre e admirado por todos!

Jurupari, o gênio do mal, ficou com inveja do menino.

Um dia, enquanto o menino brincava, acabou se afastando dos índios. Encontrou uma árvore, tentou colher uma fruta e foi surpreendido por uma cascavel, que na verdade era Jurupari, que o picou. O bote foi tão certo que o pequeno índio caiu morto no chão.

A notícia se espalhou, e a tribo ficou arrasada com a morte do menino.

Inconformado com a notícia, Tupã, o deus do trovão, fez trovejar sobre a aldeia. A mãe do menino, que chorava desesperadamente, entendeu que os trovões eram uma mensagem de Tupã dizendo que ela deveria plantar os olhos da criança e que deles nasceria uma linda planta que traria muita felicidade à tribo.

Foi assim que dos olhos do pequeno índio nasceu a fruta do guaraná, e com ela os índios fabricavam uma bebida que os tornavam mais fortes e valentes.



Adaptação de Maria Inês Bizzatto.

1 – O gênero textual que você acabou de ler é:

- a) Um poema. c) Uma receita.
b) Uma fábula. d) Uma lenda.

2 – Marque a alternativa correta de acordo com a lenda :

Jurupari, o **gênio do mal**, ficou com inveja do menino porque era:

- a) Triste. c) Malvado.
b) Muito bonito. d) Tupã.

3 – “Contam que há muito tempo, na tribo dos índios Maués, nasceu um menino muito **bonito, alegre e admirado** por todos!”

Os sinônimos (mesmos significados) das palavras destacadas no trecho acima são:

- a) belo, contente , estimado.
b) belo, triste, estimado.
c) lindo, feliz, rejeitado.
d) feio, triste, desprezado.

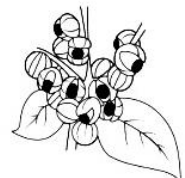


4 – O menino morreu porque foi picado por:

- a) Uma abelha. c) Uma cascavel.
b) Uma aranha. d) Um mosquito.

5– A mãe plantou os olhos do pequeno índio e deles nasceu qual fruta?


- a) Guaraná. c) Pêssego.
b) Castanha. d) Manga.



6 – Circule o encontro vocálico que aparece na palavra **guaraná**:


7 – Marque a opção em que todas as palavras são substantivos próprios:

- a) tribo, árvore, menino.
b) Maués, índios, Tupã.
c) Maués, Tupã, guaraná.
d) Maués, Jurupari, Tupã.




Trava-língua
 Popular expressão constituída por sequência de palavras cuja pronúncia se torna difícil. Este gênero textual faz parte de nosso folclore e se usa muitas vezes como passatempo.
fonte: meudicionario.org

8 – Leia os trava-línguas abaixo. Circule as palavras escritas com **F** e **V**.



Fala, arara loura.
 A arara loura falará.



O vento virou
 Os vidros dos vitrais
 Vidros que vidraceiros
 Vidraçaram tempos atrás.

9 – Copie com letra bem bonita o 2º trava-língua em seu caderno usando a **letra cursiva**.

10 – Complete as palavras com **V** ou **F** de acordo com a lenda:

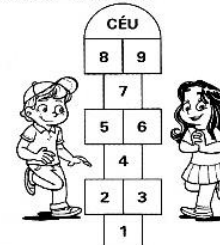
in__eja	brinca__a	a__astando	ár__ore	__ruta	tro__ões
__erdade	__icou	tro__ejar	__orte	__alente	__elicidade

BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

Existem diversos tipos de brincadeiras folclóricas que muitas crianças gostam. São jogos populares passados de geração em geração. Antigamente as crianças brincavam na rua, de queimada, bandeirinha, roda, quatro cantinhos, amarelinha, casinha, bolinha de gude, e outras.

11 – Marque a opção em que todas as palavras são **trissílabas**:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| a) amarelinhas, casinha, queimada. | c) bandeirinhas, bolinhas, casinhas. |
| b) bolinha, cantinhos, casinha. | d) amarelinha, bolinha, roda. |



12 – Qual palavra completa a ordem alfabética abaixo.

Bandeirinhas, brincadeiras, _____, criança, folclore.

- a) casinha b) jogos c) amarelinha d) queimada.


13 – Completeo texto com apoio das palavras abaixo:



perna – travessuras – cachimbo – gorro – Saci – levado

Este é o _____. Ele é um negrinho muito _____ que adora fazer _____ com as pessoas. O Saci usa sempre um _____ vermelho e vive com um _____ na boca. Além disso, tem uma _____ só.


Leia:



a borboleta
Singular

↓

Indica um só ser ou elemento.



as borboletas
Plural

↓

Indica mais de um ser ou elemento.

Leia um trecho da parlenda do macaco:

**O MACACO FOI A FEIRA
 NÃO SABIA O QUE COMPRAR.
 COMPROU UMA CADEIRA
 PRA COMADRE SE SENTAR.**



14 – Marque o **plural** da frase: “O macaco foi à feira.”

- a) Os macaco foi às feiras.
 b) Os macacos foi à feira.
 c) Os macacos foram às feiras.
 d) O macaco foram às feiras.

GEOGRAFIA E HISTÓRIA

O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO E HÁ UMA GRANDE VARIEDADE DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS EM TODO O BRASIL. APENAS ALGUNS EXEMPLOS:

FESTAS POPULARES: CARNAVAL, FESTAS JUNINAS, CAVALHADAS, FESTA DO DIVINO;

LENDAS E MITOS: SACI-PERERÊ, NEGRINHO DO PASTOEIRO, MULA SEM CABEÇA, LOBISOMEM, CURUPIRA, BICHO-PAPÃO, BOITATÁ;

MÚSICA E DANÇA: FREVO, SAMBA, FANDANGO, XAXADO, XOTE, MARACATU, PAU-DE-FITA, QUADRILHA;

CANTIGAS DE RODA: ATIREI O PAU NO GATO, ESCRAVOS DE JÓ, CIRANDA-CIRANDINHA, O CRAVO E A ROSA, SAPO CURURU.

NO BRASIL, O **DIA DO FOLCLORE** É CELEBRADO NO DIA 22 DE AGOSTO.

1) ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS, OS NOMES DAS LENDAS FOLCLÓRICAS E PINTE CADA NOME DE UMA COR DIFERENTE:

S	A	C	I	W	C	U	R	U	P	I	R	A
A	S	L	O	B	I	S	O	M	E	M	O	Q
P	U	B	R	E	C	W	P	I	A	R	A	M
C	U	C	A	N	H	O	P	L	A	T	E	U
C	A	D	U	R	H	I	Ã	O	C	T	C	L
X	E	Á	T	A	B	O	I	T	A	T	Á	A



LÍNGUA PORTUGUESA

CHAMAMOS DE **LENDAS**, AS HISTÓRIAS QUE BUSCAM EXPLICAR COMO SURTIRAM AS COISAS E O MUNDO EM QUE VIVEMOS. ESSAS HISTÓRIAS FORAM CRIADAS HÁ MUITO TEMPO E CHEGARAM ATÉ NÓS, PORQUE FORAM PASSADAS ORALMENTE DE GERAÇÃO A GERAÇÃO.

LEIA A LENDA COM AJUDA DO SEU AJUDANTE:

A ORIGEM DO SOL E DA LUA



HÁ MUITOS ANOS ATRÁS EM UMA PEQUENA ALDEIA, VIVIAM UM CASAL E SEUS DOIS FILHOS: UM MENINO E UMA MENINA. PARA A ALEGRIA DOS PAIS ELES SE DAVAM MUITO BEM E NÃO SE SEPARAVAM UM DO OUTRO.

MAS UM DIA A MENINA TEVE UMA IDEIA:

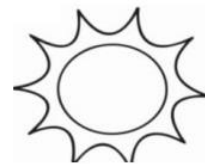
_VOU FUGIR PARA O CÉU, SÓ ASSIM ESCAPAREI DO MEU IRMÃO.

A MENINA ENTÃO SE TRANSFORMOU EM LUA.

O MENINO QUANDO SOUBE QUE A IRMÃ TINHA FUGIDO, FICOU TRISTE E DISSE:

_SE ELA FOI PARA O CÉU, EU IREI TAMBÉM.

E ELE FOI PARA O CÉU E VIROU O SOL.



AUTORA: DANIELE CASTRO

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1) RELEIA O TÍTULO DA LENDA:

A ORIGEM DO SOL E DA LUA

A) PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

B) QUANTAS PALAVRAS FORMAM O TÍTULO? _____

C) QUAL A PALAVRA DO TÍTULO COM MAIOR NÚMERO DE LETRAS?

D) QUAL PALAVRA TERMINA COMO O MESMO SOM DE **LUA**?

() PAI.

() MÃE.

() SUA.


NOME: _____ DATA: _____


2) REESCREVA AS PALAVRAS ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA.


LUA – CÉU - MENINA - ALEGRIA - SOL – IRMÃO – TRISTE -PAIS


1-	5-
2-	6-
3-	7-
4-	8-

3) CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE SÍLABAS:

 **SOL:** 1 SÍLABA – MONOSSÍLABA.

 **O-LHO:** 2 SÍLABAS – DISSÍLABA.

 **CE-LU-LAR:** 3 SÍLABAS – TRISSÍLABA.

 **A-BA-CA-XI:** 4 SÍLABAS OU MAIS - POLISSÍLABA.

RETIRE DA LENDA UMA PALAVRA			
MONOSSÍLABA	DISSÍLABA	TRISSÍLABA	POLISSÍLABA

4) ESCREVA UMA FRASE COM A PALAVRA **SOL**.



LÍNGUA PORTUGUESA

Lenda

As lendas são narrativas que tem o objetivo de explicar fatos misteriosos e a origem das coisas, bem como incentivar determinados comportamentos nas pessoas. Utilizando fatos que tornem a história mais credível, as lendas fazem parte da cultura popular e são transmitidas de forma oral.

Vamos conhecer uma lenda!

A Lenda de Iara

A Iara é uma moça linda, que vive na água. É tão bonita, que ninguém resiste ao seu encanto. Aparece à noite e costuma cantar com uma voz tão doce, que atrai as pessoas e estas, quando se dão conta, já estão sendo arrastadas para o fundo da água.

Tem um palácio no fundo de um lago, todo construído com pedras preciosas. Suas paredes são feitas de rubis, as janelas de águas-marinhas e a porta é de ouro maciço, fechada por um enorme diamante.

Dizem que seu canto é mágico e atrai como um ímã. Não se pode fugir dele por mais que se queira. Diz a lenda, que Jaguarari foi atraído por esse canto.

Jaguarari era um índio muito forte, corajoso e bom. Gostava de remar e o fazia tão bem que até as aves esticavam o pescoço para vê-lo.

Um dia, Jaguarari partiu muito cedo da aldeia para caçar. Como era um belo dia, resolveu passá-lo na floresta. Encontrou um lago muito bonito e resolveu mergulhar.

Depois de nadar bastante, deitou-se à beira do lago e admirou o céu. Só quando sentiu fome, saiu para caçar e preparou uma das caças ali mesmo. Comeu e adormeceu profundamente. Jaguarari despertou quase ao anoitecer e apressou-se em retornar para a aldeia.

Mal havia começado a andar, ouviu um canto maravilhoso, mais bonito que o do uirapuru. Sem perceber, foi em direção à origem da melodia e quando percebeu estava novamente no lago onde havia nadado.

De repente, deparou-se com a Iara, tão linda que nem conseguia tirar seus olhos dela. Já estava quase entrando na água, quando lembrou do que os mais velhos contavam sobre a Iara.

Conseguiu agarrar-se num tronco de árvore na beira do lago. Como era muito forte, segurou alguns cipós próximos e conseguiu se afastar.

Quando chegou à aldeia, sua mãe percebeu que ele estava diferente, mas Jaguarari não contou a ela o que tinha acontecido... disse que era cansaço.



NOME: _____ DATA: _____

Nos dias seguintes, continuava preocupado e triste, o que não era comum nele.

Quando saía para pescar, passava a maior parte do tempo junto ao lago, esperando ver a Iara, que não aparecia.

Com o passar dos dias, foi ficando mais impaciente e resolveu voltar ao lago. Como ele demorou a voltar para a aldeia, alguns índios foram procurá-lo. Perto do lago, um dos índios o avistou, em pé numa canoa, acompanhado por uma linda moça. Essa foi a última vez em que alguém o viu.

(adaptado de 'Histórias e Lendas do Brasil' – Editora Apel)

1. Qual é o título do texto? De onde foi retirado?

2. Quem são os personagens do texto?

3. Releia: “A Iara é uma moça linda, que vive na água. É tão bonita, que ninguém resiste ao seu encanto. Aparece à noite e costuma cantar com uma voz tão doce, que atrai as pessoas...”

O que se observa neste trecho?

- (A) O autor apresenta os fatos principais da história.
- (B) O autor apresenta o cenário.
- (C) O autor apresenta a personagem principal.
- (D) O autor faz um resumo do texto.

4. Como Jaguarari sabia que era Iara quem o atraía ao lago?

5. Lendas são

- (A) histórias reais.
- (B) narrativas inventadas para divertir as pessoas.
- (C) narrativas que tem o intuito de explicar fatos misteriosos e a origem de coisas.
- (D) fatos jornalísticos.

Contos Populares

Contos populares são narrativas da tradição oral. São histórias criadas coletivamente em uma cultura e, portanto, de autoria desconhecida. Foram - e continuam sendo - recontadas oralmente, de geração em geração, em linguagem simples, com marcas de oralidade e intervenções particulares do contador de histórias.

FONTE: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/search/label/Folclore>

Leia um dos mais conhecidos contos populares.

A festa no céu



Ia haver uma festa no céu e o amigo urubu convidou todos os bichos.

Dona juriti, que era cantora afamada, foi convocada para animar a festa.

Nesse tempo, o sapo andava em pé, e era muito farrista. Encontrou-se com a juriti, que estava polindo a garganta. Logo que viu o sapo, ela começou a zombar dele:

— É, amigo sapo, você não pode ir à festa do amigo urubu no céu, pois não tem asas! E vai ser uma festança danada! Mas é só para os bichos que voam.

O sapo pediu:

— Oh, amiga juriti, me leva!

— Levo nada. Você é muito pesado. Quando voltar da festa, eu lhe conto como foi.

O sapo garantiu que não perderia a festa por nada, e a juriti riu para danar dele.

No dia da festa, ele arrumou um jeito de se enfiar na viola do urubu, que era o tocador. O urubu sentiu que a viola estava pesada, mas não parou para ver o que era, pois, sendo ele o tocador, não poderia chegar atrasado.

No céu, toda espécie de bicho de asas estava lá, se alegrando, dançando e comendo muito. Nisso, para surpresa de todos, surge o sapo.

O danado comeu, bebeu e dançou até altas horas. Depois, lembrou-se da volta e, sem que ninguém o visse, se meteu na viola do urubu.

A festa ainda estava animada e a juriti, maldosa, achou de provocá-lo:

— Tá todo mundo aqui, só o sapo não! Tá todo mundo aqui, só o sapo não!

A besta do sapo, em vez de ficar quieto, achou de colocar a cabeça pra fora da viola e responder:

— Ói eu aqui, ói eu aqui, aqui, aqui!

O urubu, brabo com o engano, pegou o sapo e disse que ia jogá-lo lá embaixo. Então o sapo pediu que o jogasse na água, mas não jogasse no lajedo (o lajedo era seu amigo). O urubu estava com raiva e disse:

— Eu vou lhe jogar é no lajedo, seu miserável!

E jogou o sapo, que ia caindo e gritando:

— Lajedo, abre os braços! Abre os braços, lajedo!

O lajedo ouvia, mas não conseguia entender direito, pois o sapo estava muito alto. Quando foi entender já era tarde, e o sapo se estatelou em cima dele - Pof!

Aí o sapo quebrou a coluna, e desse dia em diante não andou mais em pé.

Fonte: Nelcina Alves (Mãe Nelcina). In: Contos e fábulas do Brasil. Marco Haurélio (Org.). São Paulo: Nova Alexandria, 2011. p. 29-30

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos fazer uma viagem pelo mundo mágico da leitura?

Leia o texto abaixo:

A LINDA ROSA JUVENIL

A LINDA ROSA JUVENIL, JUVENIL, JUVENIL
A LINDA ROSA JUVENIL, JUVENIL

VIVIA ALEGRE EM SEU LAR, EM SEU LAR, EM SEU LAR
VIVIA ALEGRE EM SEU LAR, EM SEU LAR

E UM DIA VEIO UMA BRUXA MÁ, MUITO MÁ, MUITO MÁ
UM DIA VEIO UMA BRUXA MÁ, MUITO MÁ

QUE ADORMECEU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM, BEM ASSIM
QUE ADORMECEU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM

E O TEMPO PASSOU A CORRER, A CORRER, A CORRER
E O TEMPO PASSOU A CORRER, A CORRER

E O MATO CRESCEU AO REDOR, AO REDOR, AO REDOR
E O MATO CRESCEU AO REDOR, AO REDOR

E UM DIA VEIO UM BELO REI, BELO REI, BELO REI
E UM DIA VEIO UM BELO REI, BELO REI

QUE DESPERTOU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM, BEM ASSIM
QUE DESPERTOU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM

BATEMOS PALMAS PARA O REI, PARA O REI, PARA O REI
BATEMOS PALMAS PARA O REI, PARA O REI



1- O texto que você leu é uma:

() tirinha () receita () cantiga () fábula

2- Circule o título do texto e copie abaixo:

FONTE: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/search/label/Folclore>

3- Escreva os nomes dos personagens que participam do texto:



4- Qual é a principal personagem do texto que você leu?

5- Como vivia a linda Rosa juvenil antes da chegada da bruxa?

Vivia triste no seu lar.

Vivia alegre no seu lar.

Vivia alegre no seu castelo.

Vivia com raiva no seu lar.

6- O que a bruxa fez com a Linda Rosa juvenil?

acordou

adormeceu

brincou

cantou

7- A palavra **juvenil** usada no texto indica que a personagem Rosa é:

criança

idosa

jovem

cantora

8- Como passava o tempo?

nadando

pulando

andando

correndo



9- O que aconteceu com o mato que estava ao redor? _____

10- Quem despertou a rosa? _____

11- O rei despertou a rosa porque ela estava:

brincando

dormindo

acordada

correndo

12- Complete as frases de acordo com o texto:

A Rosa juvenil é _____.

O rei é _____.

A bruxa é _____.

13- Organize as palavras abaixo e forme uma frase:

JUVENIL

VIVIA

ROSA

EM

LAR.

LINDA

ALEGRE

A

SEU
