

E.M. " PADRE ELÍDIO MANTOVANI"

NOME DO ALUNO (A): _____

2º ANO A

PROFESSORA JANICE

DATA DE DEVOLUÇÃO: 30/ 08 /2021

9º APOSTILA ATIVIDADES DE REPOSIÇÃO



DE ACORDO COM O ART. 1º DA MEDIDA PROVISÓRIA 934/20 EMBASADOS NOS ART. 24
INCISO I, ART. 32 § 4º, ART. 80 § 3º DA LEI DE DIRETRIZES E BASES Nº 9394/96

AOS PAIS OU RESPONSÁVEIS

ORIENTAÇÕES PARA AS ATIVIDADES QUE SERÃO REALIZADAS EM CASA

A paralisação das aulas presenciais diante da atual situação global requer esforços contínuos para que possamos garantir da melhor forma possível a qualidade educacional. Certamente o estudo a distância somente alcançará seus objetivos se for bem articulado com a família. Precisamos nos unir nesse momento pelo bem dos alunos.

O objetivo dessas atividades é garantir o direito do aluno de aprender e ter acesso aos conteúdos programados para a sua série, até que a situação se normalize.

Para que os alunos possam fazer bom proveito dessas atividades, aqui vão algumas dicas:

- Ajude a criança a criar laços de responsabilidade.
- Organize uma rotina de estudos. Os horários de execução das atividades devem ser sempre os mesmos (dentro do possível). O local deve ser arejado e claro.
- Evite que a criança faça as atividades diante da televisão ou com o som ligado, pois isso pode lhe tirar a concentração.
- O incentivo à criança na execução das atividades é muito importante.
- O adulto deve interferir como agente esclarecedor da atividade em caso de dificuldade, mas NUNCA fazer as atividades para a criança.
- Em caso de dúvidas, podem me enviar mensagem no privado do WhatsApp, estarei à disposição.
- Cuide bem apostila. Lembre-se que esse material foi preparado com muito esforço e carinho.
- Não esqueça que a criança deverá colocar o nome na apostila.
- As atividades da apostila deverão ser realizadas pela criança (com a letrinha da criança).
- Serão levados em consideração na correção das atividades a responsabilidade, o capricho, o recorte e a colagem, sem deixar, contudo, de serem observadas as diferenças individuais, respeitando e valorizando o crescimento pessoal de cada aluno(a).



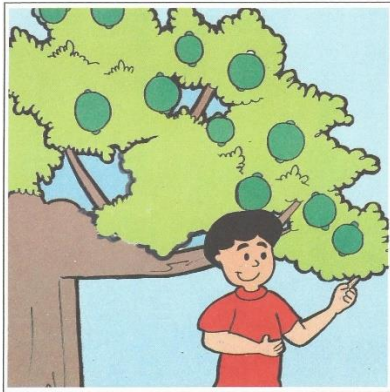
Atenciosamente,

Professora Janice

AS CANTIGAS POPULARES SÃO BRINCADEIRAS INFANTIS CANTADAS. AS CRIANÇAS FORMAM UMA RODA E DE MÃOS DADAS, CANTAM E PODEM TAMBÉM REALIZAR OU NÃO COREOGRAFIAS ACERCA DA MÚSICA.

VAMOS CANTAR:

CANTIGA POPULAR: MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO



MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO
MEU PÉ DE JACARANDÁ,
UMA VEZ, TINDOLELÊ,
OUTRA VEZ, TINDOLALÁ.

1- CIRCULE NA CANTIGA TODAS AS PALAVRAS QUE TEM A LETRA L. DEPOIS, ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO:

Fonte: <https://www.liveworksheets.com/kc1775016mp>

Fonte: <http://atividadeparaeducacaoespecial.com>

2- COMPLETE AS PALAVRAS QUE FALTAM NA CANTIGA:

MEU _____, MEU LIMOEIRO

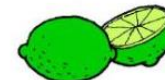
MEU _____ DE JACARANDÁ

UMA VEZ, _____

_____ VEZ, TINDOLALÁ

3- ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS:









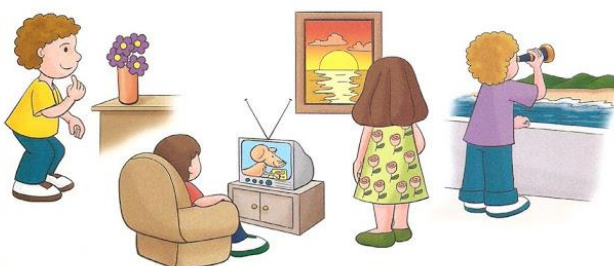
OS CINCO SENTIDOS

É ATRAVÉS DOS SENTIDOS QUE NÓS PERCEBEMOS O MUNDO.

NÓS TEMOS CINCO SENTIDOS: VISÃO, AUDIÇÃO, PALADAR, OLFATO E TATO.

VISÃO

COM OS OLHOS, É POSSÍVEL VER AS FLORES, OS ANIMAIS, AS PESSOAS, OS LUGARES E OS OBJETOS.



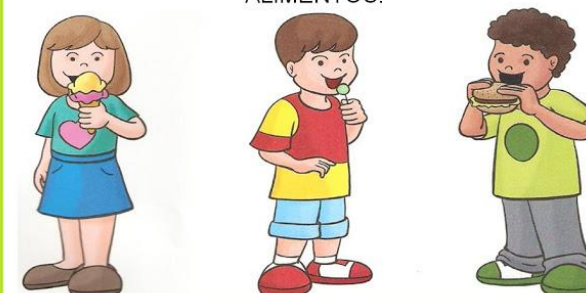
AUDIÇÃO

COM OS OUVIDOS É POSSÍVEL OUVIR TANTO OS CONS QUE SÃO PRODUZIDOS AO REDOR, QUANTO OS QUE SÃO EMITIDOS PELO NOSSO CORPO.



PALADAR

COM A LÍNGUA, É POSSÍVEL SENTIR O SABOR DOS ALIMENTOS.



OLFATO

POR MEIO DO NARIZ, É POSSÍVEL SENTIR O CHEIRO DAS COISA.



TATO

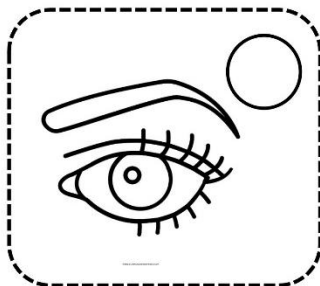
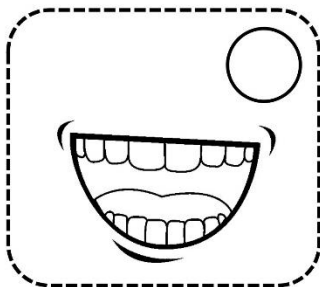
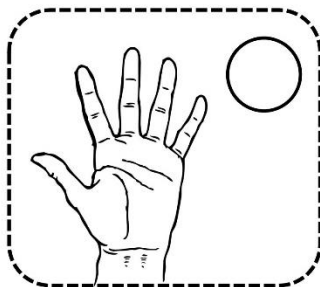
AS PERCEPÇÕES PASSAM PELA PELE, QUE PERMITE SENTIR AS TEMPERATURAS: FRIO, MORSO OU QUENTE, ALÉM DE DIVERSAS TEXTURAS E A CONSISTÊNCIA DAS COISAS: DURO OU MOLE.



OS CINCO SENTIDOS

ENUMERE RELACIONANDO OS SENTIDOS ÀS PARTES DO CORPO.

1. AUDIÇÃO
2. OLFATO
3. PALADAR
4. VISÃO
5. TATO

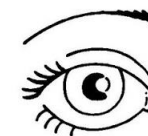


WWW.OESPACOEDUCAR.COM.BR

Ligue a parte do corpo que as crianças usaram para:



NARIZ



OLHO



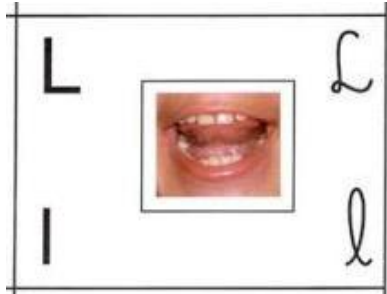
LÍNGUA



MÃO



OUVIDO



COPIE:

DE FORMA

L _____
l _____

CURSIVA (MÃO)

ℒ _____
ℓ _____

ESCOLA: _____
DATA: ____/____/____
NOME: _____

LINGUAGEM
FAMÍLIA SILÁBICA
L

UNA A LETRA L COM CADA VOGAL E FORME AS SILABAS:

L	A	→	_____
	E	→	_____
	I	→	_____
	O	→	_____
	U	→	_____

notaboo@diapnotaboo.com

ESCOLA: _____
DATA: ____/____/____
NOME: _____

LINGUAGEM
FAMÍLIA SILÁBICA
L

COMPLETE COM: LA LE LI LO LU

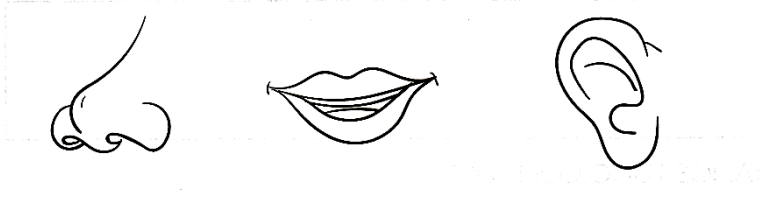
TA	ÇO	PIS
ÃO	VRO	XO
BO	A	VA

notaboo@diapnotaboo.com

OS CINCO SENTIDOS

3. PINTE O ÓRGÃO SOLICITADO:

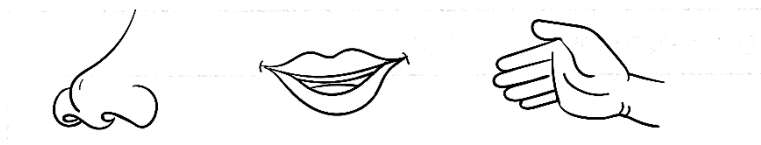
A) PARTE DO CORPO RESPONSÁVEL PELO CHEIRO.



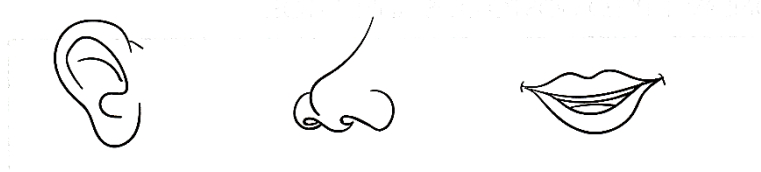
B) PARTE DO CORPO UTILIZADA PARA PEGAR A TORTA.



C) PARTE DO CORPO UTILIZADA PARA COMER.

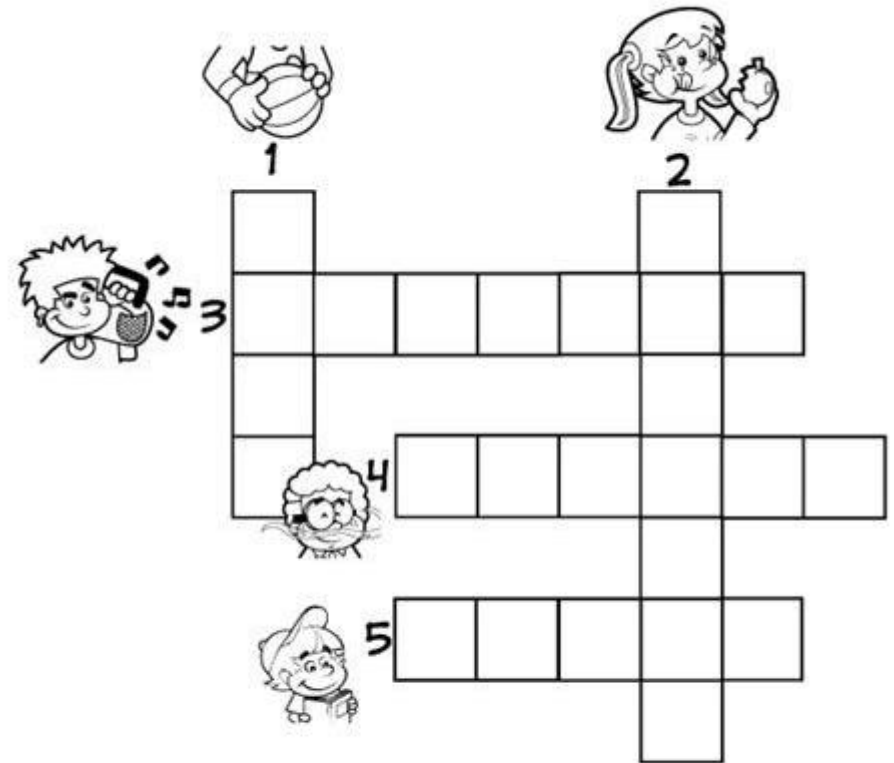


D) ÓRGÃO QUE ESCUTA O TELEFONE TOCAR.



ESCREVA O NOME DE CADA SENTIDO CORRESPONDENTE À FIGURA

CRUZADINHA





1- ESCREVA PALAVRAS QUE:

COMEÇAM COM L	TERMINAM COM ÃO

3- OS VERSOS DA CANTIGA “MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO ABAIXO ESTÃO FORA DE ORDEM. LEIA,

2- SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRA:

LIMÃO

--	--

JACARANDÁ

--	--	--	--

PÉ

--

CANTIGA

--	--	--

RODA

--	--

MEU PÉ DE JACARANDÁ

UMA VEZ, TINDOLELÊ

MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO

OUTRA VEZ, TINDOLALÁ

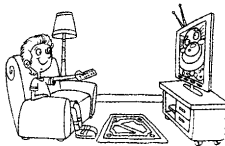
OS SENTIDOS

Indique quais dos sentidos estão sendo usados para realizar estas ações

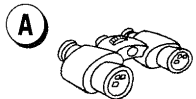
VISÃO TATO AUDIÇÃO OLFATO PALADAR



Quais sentidos são usados ao mesmo tempo quando assistimos a programas de TV?



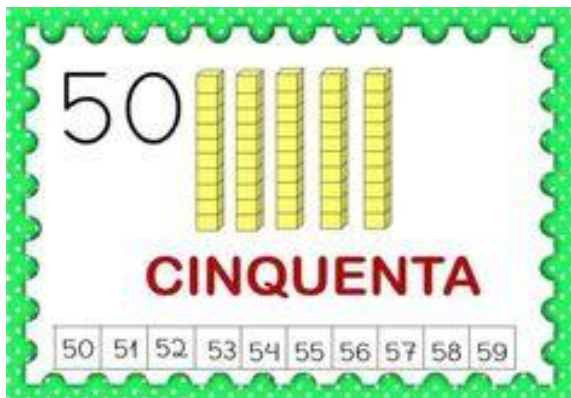
Indique o sentido mais relacionado às imagens abaixo.



RECORTE AS PARTES QUE REPRESENTAM OS 5 SENTIDOS E COLE AS NA FIGURA:



NÚMERO 50



1 DEZENA = 10 UNIDADES

2 DEZENAS = 20 UNIDADES

3 DEZENAS = 30 UNIDADES

4 DEZENAS = 40 UNIDADES

5 DEZENAS = 50 UNIDADES

$$10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 50$$

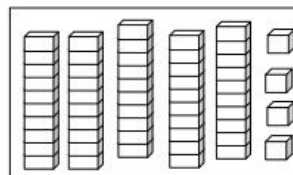
Fonte: [http://pt.slideshare.net/culturart/apostila-com-material-dourado-e-snd ...](http://pt.slideshare.net/culturart/apostila-com-material-dourado-e-snd...)

Números de 50 até 59

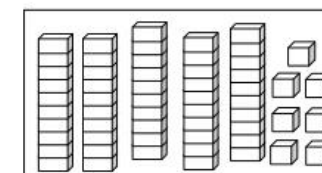
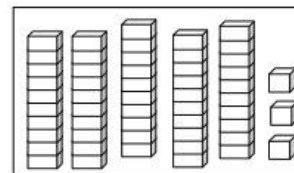
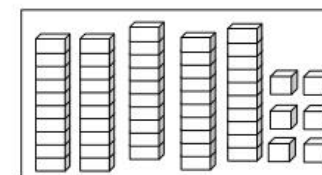
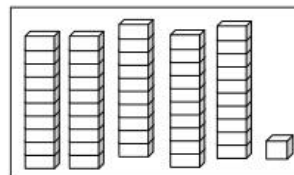
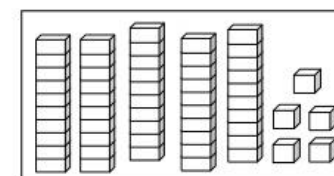
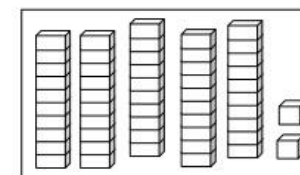
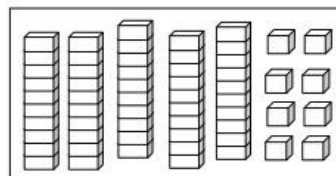
1 – LEIA A ESCRITA DOS NUMERAIS ABAIXO:

50 – CINQUENTA	55 – CINQUENTA E CINCO
51 – CINQUENTA E UM	56 – CINQUENTA E SEIS
52 – CINQUENTA E DOIS	57 – CINQUENTA E SETE
53 – CINQUENTA E TRÊS	58 – CINQUENTA E OITO
54 – CINQUENTA E QUATRO	59 – CINQUENTA E NOVE

AGORA, CONTE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO E ESCREVA O RESULTADO POR EXTENSO:



CINQUENTA E QUATRO





m ___ m ___

PARLENDAS SÃO TEXTOS CURTOS, ALGUNS RIMADOS, COM MUSICALIDADE E RITMO. SÃO USADAS PELAS CRIANÇAS EM DIVERSAS BRINCADEIRAS. LEIA A PARLENDA:

**MACACA SOFIA
MEIO-DIA,
MACACO ASSOBIÁ
PANELA NO FOGO
BARRIGA VAZIA.

MEIO-DIA,
MACACA SOFIA
FAZENDO COMIDA
PRA DONA MARIA.**

- a) O TÍTULO DA PARLENDA É.

- b) QUANTAS VEZES APARECEM A PALAVRA **MACACA** NO TEXTO?
- c) CIRCULE NO TEXTO, TODAS AS PALAVRAS QUE APARECEM A LETRA **M** E DEPOIS REESCREVA-AS ABAIXO.

d) O NOME DA MACACA É:

MARIA

SOFIA

VAZIA

2. ESCREVA O NOME DAS FIGURAS.







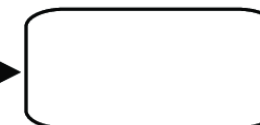
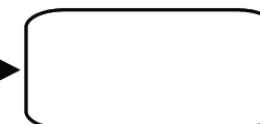






FAMÍLIA SILÁBICA M

UNA A LETRA **M** COM CADA VOGAL E FORME AS SÍLABAS:



NOME:

PROFESSOR(A):

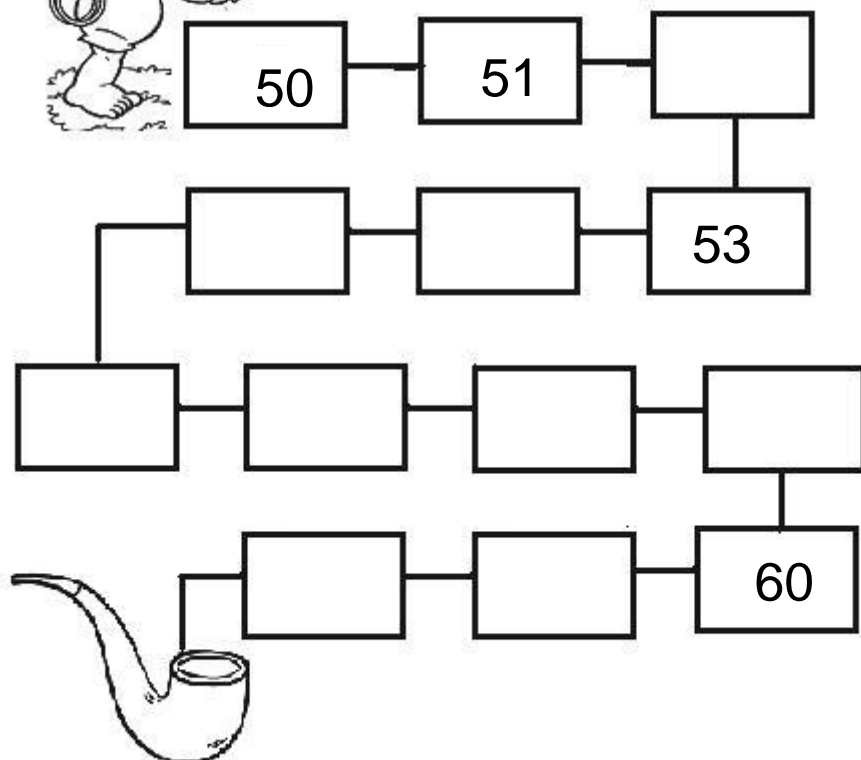
ESCOLA:



MATEMÁTICA



LEVE O SACI ATÉ O CACHIMBO COMPLETANDO A SEQUÊNCIA:



NOME:

PROFESSOR(A):

ESCOLA:



MATEMÁTICA

RESOLVA AS OPERAÇÕES:

$5 + 3 = \square$

$5 - 2 = \square$

$3 + 3 = \square$

$4 - 1 = \square$

$5 + 2 = \square$

$7 - 3 = \square$

$5 + 1 = \square$

$8 - 5 = \square$

$7 + 2 = \square$

$9 - 2 = \square$

$4 + 4 = \square$

$8 - 6 = \square$

$1 + 3 = \square$

$3 - 3 = \square$

$2 + 6 = \square$

$5 - 4 = \square$

$5 + 0 = \square$

$7 - 1 = \square$

$8 + 1 = \square$

$5 - 0 = \square$



FORME AS PALAVRAS SEGUINDO AS SETAS E DEPOIS
CIRCULE O NOME DA FIGURA ME DESTAQUE:

MA → CACO _____
→ TO _____
→ PA _____



MO → TO _____
→ EDA _____
→ LA _____



ME → NINO _____
→ IA _____
→ LÃO _____



MI → LHO _____
→ NHOCA _____
→ CO _____



LINGUAGEM



COPIE AS FRASES SUBSTITUINDO AS IMAGENS
POR PALAVRAS.

O  COME  .

A  ESTÁ NA  .

A  BATEU NO  .

QUEBRA CUCA FOLCLÓRICO

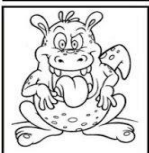


1. CADA PERSONAGEM FOLCLÓRICO REPRESENTA UM NUMERAL.

OS NUMERAIS SÃO: 25 - 38 - 57 - 15



→ É O MENOR DELES



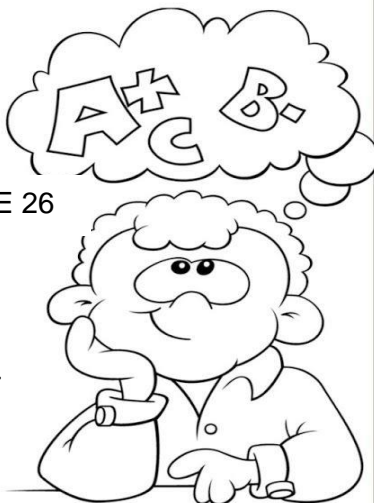
→ ESTÁ ENTRE O 24 E 26



→ ESTÁ DEPOIS DO 37



→ QUAL MEU NUMERAL?









NOME _____

IDEIA CRIATIVA GI BARBOSA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 - BRINCADEIRAS INFANTIS

AULA 1 - OS NÚMEROS NO JOGO DE AMARELINHA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER NÚMEROS EM JOGOS DE AMARELINHA.

GABRIEL, JULIANA E SEUS AMIGOS DECIDIRAM BRINCAR DE AMARELINHA E, AO MESMO TEMPO, APRENDER SOBRE A ESCRITA DE NÚMEROS.

VAMOS ACOMPANHÁ-LOS EM SUAS ATIVIDADES.

- GABRIEL DESENHOU DUAS AMARELINHAS E NÃO COLOCOU TODOS OS NÚMEROS. AJUDE GABRIEL COMPLETANDO AS AMARELINHAS COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.

FOLCLORE

O QUE É FOLCLORE?

A PALAVRA FOLCLORE SIGNIFICA “**SABEDORIA POPULAR**”.

É A UNIÃO DE DUAS PALAVRAS EM INGLÊS:

FOLK = **POVO**

LORE = **SABEDORIA, CONHECIMENTO**

SÃO COSTUMES, CRENÇAS, SABERES QUE FORAM PASSADOS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO.

A MAIOR PARTE DOS CONHECIMENTOS TIVERAM CONTRIBUIÇÕES PRINCIPALMENTE DOS POVOS INDÍGENAS, DOS AFRICANOS E DOS EUROPEUS.

O FOLCLORE BRASILEIRO É COMEMORADO NO DIA 22 DE AGOSTO.



Fonte: Texto retirado da internet e adaptado / Atividade – Pinterest

LENDAS SÃO HISTÓRIAS CONTADAS PELO POVO COMO SE FOSSEM VERDADES. SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO À GERAÇÃO. CONHEÇA ALGUNS DOS PERSONAGENS DAS LENDAS:



DITADO RECORTADO

VAMOS RECORTAR AS PALAVRAS CORRESPONDENTES AOS DESENHOS E COLAR.



















SACI

CURUPIRA

CUCA

MULA-SEM- CABEÇA

BOTO

BOITATÁ

BOI BUMBÁ

IARA

LOBISOMEM

PROVÉRBIOS SÃO FRASES QUE ENSINAM DE MODO DIFERENTE A TER SABEDORIA

**ENUMERE:
PROVÉRBIOS**



- PIMENTA NOS OLHOS DOS OLHOS É REFRESCO.
- CÃO QUE LADRA NÃO MORDE.
- DEVAGAR SE VÃO LONGE.
- O CAVALO DADO, NÃ SE OLHA OS DENTES.

PARLENDAS SÃO TEXTOS CURTOS, ALGUNS RIMADOS, COM MUSICALIDADE E RITMO. SÃO USADAS PELAS CRIANÇAS EM DIVERSAS

**COMPLETE
PARLENDAS**

LÁ EM CIMA DO _____
TEM UM _____ DE VENENO
QUEM BEBEU _____
O CULPADO NÃO SOU _____.



ENGANEI O _____
NA CASCA DO _____.

ERA UMA _____
Á MEIA NOITE
EM UM _____
MAL ASSOMBRADO
COM UMA FACA NA _____
PASSANDO MANTEIGA NO PÃO.



**CONSULTE O
BANCO DE
PALAVRAS PARA
COMPLETAR AS
PARLENDAS:**

- MÃO
- MORREU
- BOBO
- PIANO
- OVO
- COPO
- EU
- BRUXA
- CASTELO

ADIVINHAS TAMBÉM FAZEM PARTE DO FOLCLORE. SÃO CONHECIDAS TAMBÉM COMO ADIVINHAÇÕES OU “O QUE É, O QUE É?” SÃO PERGUNTAS EM FORMATO DE CHARADAS DESAFIADORAS QUE DIVERTEM.

LEIA OU PEÇA PARA UM RESPONSÁVEL LER COM VOCÊ E DESCUBRA AS CHARADAS.



ADIVINHAS



PINTE A ADIVINHA CORRETA

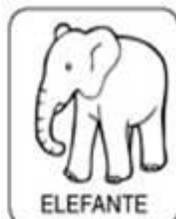
O QUE É, O QUE É QUE MAIS PESA NO MUNDO?



HIPOPÓTAMO



BALANÇA



ELEFANTE

O QUE É, O QUE É QUE PODE SER DOCE OU SALGADO, MAS NINGUÉM CONSEGUE FAZER DIREITO?



PUDIM



BOLO



TORTA

O QUE É, O QUE É QUE TEM BOCA, MAS NÃO FALA. TEM BOTÃO, MAS NÃO É TELEVISÃO?



GELADEIRA



FOGÃO



MESA

O QUE É, O QUE É QUE TEM CABEÇA, MAS NÃO PENSA. TEM DENTE, MAS NÃO MORDE?



CEBOLA



ALHO



TOMATE

O QUE É, O QUE É QUE VIVE CAINDO, MAS NUNCA SE MACHUCA?



SOL



NUVEM



CHUVA

O QUE É, O QUE É QUE QUANTO MAIS SE COZINHA MAIS DURO SE TORNA?



CARNE



FEIJÃO



OVO

O QUE É, O QUE É QUE QUANTO MAIS SECA, MAIS SE MOLHA?



SECADOR



PRATO

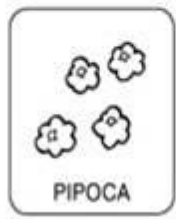


TOALHA

O QUE É, O QUE É QUE QUANDO ESQUENTA PULA NO AR, ESTOURA E VIRA DO AVESSO?



CANGURU



PIPOCA



AVIÃO

ATIVIDADE 7.5

1. CADA GRUPO DA CLASSE DE PAULO JUNTOU UMA QUANTIDADE DE FIGURINHAS. VEJA O RESULTADO:

FIGURINHAS DA TURMA	
GRUPOS	QUANTIDADE DE FIGURINHAS
GRUPO 1	35
GRUPO 2	42
GRUPO 3	24
GRUPO 4	34
GRUPO 5	42
GRUPO 6	43

FONTE: TURMA DE PAULO

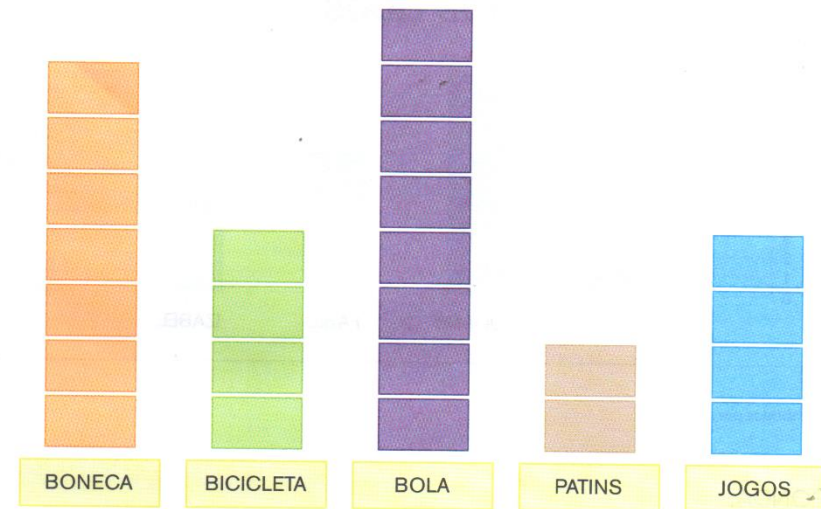
A. QUAL GRUPO TEM MAIS FIGURINHAS?

B. QUAL GRUPO TEM MENOS FIGURINHAS?

C. HÁ GRUPOS QUE TÊM QUANTIDADES IGUAIS DE FIGURINHA? QUAIS SÃO ELES?

ATIVIDADE 12.2

1. EM OUTRA TURMA, TAMBÉM FOI FEITA UMA VOTAÇÃO PARA SABER QUAIS SÃO OS BRINQUEDOS PREFERIDOS. OS RESULTADOS DESSA VOTAÇÃO ESTÃO APRESENTADOS A SEGUIR:



2. CADA CARTÃO REPRESENTA O VOTO DE UMA CRIANÇA. RESPONDA:

A. QUANTAS CRIANÇAS VOTARAM EM BONECA? _____

B. E EM BICICLETA? _____

C. QUAL BRINQUEDO RECEBEU APENAS 2 VOTOS? _____

D. QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM DA VOTAÇÃO? _____

Fonte: EMAI: 1º e 2º Ano

ARTE 27/08/2021

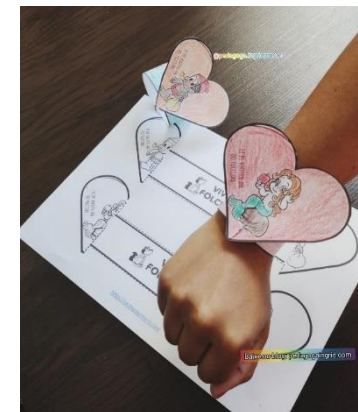
OS BRACELETES IARA E SACI

ESTE É UM BRACELETE DE PAPEL QUE ENCAIXA NO BRAÇO ATRAVÉS DOS CORTES VERTICAIS INDICADOS POR PONTILHADOS NA IMAGEM.

APÓS PINTAR E RECORTAR, JUNTE AS PONTAS FORMANDO UM CORAÇÃO E A IMAGEM DO PERSONAGEM FOLCLÓRICO.

COLE NAS LATERAIS DO CORAÇÃO E ENCAIXE NO SEU BRAÇO (PUNHO). LEIA AS LENDAS, PEÇA PARA UM RESPONSÁVEL LER COM VOCÊ OU

OUÇA A LEITURA DA PROFESSORA PELO VÍDEO.



IARA

A IARA É UMA LINDA SEREIA QUE VIVE NO RIO AMAZONAS, SUA PELE É MORENA, POSSUI CABELOS LONGOS E OLHOS CASTANHOS.
A IARA COSTUMA TOMAR BANHO NOS RIOS E CANTAR UMA MELODIA IRRESISTÍVEL, DESTA FORMA OS HOMENS NÃO CONSEGUEM RESISTIR AOS SEUS DESEJOS E PULAM DENTRO DO RIO.
ELA TEM O PODER DE CEGAR QUEM ADMIRA E LEVA PARA O FUNDO DO RIO QUALQUER HOMEM QUE ELA DESEJA SE CASAR.



Proª Mariama Araújo

SACI PERERÊ

O SACI É UM MENINO MUITO LEVADO, QUE TEM UMA PERNA SÓ, ELE USA UM GORRO VERMELHO E TEM PODERES MÁGICOS.
O SACI ADORA FAZER TRAVESSURAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, ESPANTAR O GADO, ASSUSTAR VIAJANTES SOLITÁRIOS E DAR NÓS NAS CRINAS DOS CAVALOS.
DIZEM QUE PARA PEGAR O SACI É PRECISO FAZER UMA ARMADILHA COM UMA PENEIRA. DEPOIS QUE ELE CAIR NA CILADA, É PRECISO TIRAR RAPIDAMENTE SEU GORRO VERMELHO, COLOCAR O SACI EM UMA GARRAFA E FECHAR BEM COM UMA ROLHA.



Proª Mariama Araújo

ARTE 27/08/2021



<https://pedagogaingrid.com>



