

E.M: "BAIRRO SAMANO JOSÉ GABRIEL PINTO"
ATIVIDADES REMOTAS - DE 09 A 27 DE AGOSTO DE
2021 - 9ª APOSTILA

1º ANO A

PROFESSORA: IARA ARAÚJO ALMEIDA

GESTORA: CLAUDINEIA VIEIRA ARANHA

COORDENADORA: TATIANA CARVALHO PIVETA

FELIZ DIA DOS PAIS!



ALUNO (A):

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES 1º ANO

- SEMANA DE 09 A 14 DE AGOSTO
- ATIVIDADES DIA DOS PAIS - **FOLCLORE**
- PALAVRAS EM JOGO – ESTUDO DA LETRA V – 111 A 114
- LEITURA: HISTÓRIA EM VERSOS – “O CARACOL” – PÁGINAS 115 A 117
- LEITURA DELEITE DO TEXTO: “PORCODRAMA” – PÁGINA 118
- SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE GEOMETRIA – ROLA OU NÃO ROLA? – FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS – DESLOCAMENTO E MEDIDAS DE COMPRIMENTO – FIGURAS GEOMÉTRICAS E ARTE – PÁGINA 87 A 97

➤ SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO

- PRODUÇÃO DE TEXTO – HISTÓRIA EM VERSOS – PÁGINA 119 E 120
- PALAVRAS EM JOGO – ESTUDO DA LETRA C – PÁGINA 121 A 124
- SITUAÇÕES-PROBLEMAS DO CAMPO ADITIVO – PÁGINAS 123 E 124
- JOGO CO 2 DADOS PÁGINA 125
- SITUAÇÕES DE SUBTRAÇÃO – PÁGINA 126
- COMPLETANDO QUANTIDADES: QUANTOS FALTAM? - COMPARANDO QUANTIDADES: QUANTOS A MAIS OU QUANTOS A MENOS – PÁGINAS 127 E 128

➤ SEMANA DE 23 A 27 DE AGOSTO

- SEQUÊNCIA DIDÁTICA - CANTIGA POPULAR: “MEU GALINHO” - PÁGINAS 127 A 134
- SEQUÊNCIA DIDÁTICA: REPRESENTAÇÃO DA SUBTRAÇÃO, REVISÃO DA UNIDADE – PÁGINAS MANEIRAS DE EFETUAR A SUBTRAÇÃO – PÁGINAS 129 A 135
- REVISÃO DA UNIDADE – PÁGINAS 136 E 137

2º DOMINGO DE AGOSTO – DIA DOS PAIS

DE TODO PRESENTE DO MUNDO
 NÃO EXISTE COISA MELHOR
 QUE ENCOSTAR O MEU CORAÇÃOZINHO
 NO DO PAPAI QUE É BEM MAIOR!

ISABEL CRISTINA S. SOARES

- COMPLETE OS NOMES
 DOS PRESENTES DO PAPAÍ.



S		P		T	
	A		A		O



C		N		O
	I		T	



G		A		A		A
	R		V		T	



	A		I		A
C		M		S	



FALANDO DO PAPAI

O NOME DO PAPAI COMEÇA COM A LETRA:



O NOME DO PAPAI É: _____

PAPAI É MUITO TRABALHADOR!
FALE DE SUA PROFISSÃO:

O QUE O PAPAI MAIS GOSTA DE FAZER É:

SEU TIME DE FUTEBOL É O...

PINTE COM CAPRICHOS, ESCREVA UM VERSINHO COM A AJUDA DA MAMÃE E ENTREGUE AO PAPAI.



DIA DO FOLCLORE - 22 DE AGOSTO

NO DIA 22 DE AGOSTO COMEMORAMOS O FOLCLORE BRASILEIRO. FOLCLORE QUER DIZER COSTUMES DE UM POVO: FESTAS, DANÇAS, MÚSICAS, VESTIMENTAS, JOGOS, HISTÓRIAS, LENDAS, BRINCADEIRAS.

OBSERVE ESTES PERSONAGENS DO NOSSO FOLCLORE E PINTE-OS.

IARA



MULA-SEM-CABEÇA



SACI-PERERÊ



NEGRINHO DO PASTOREIRO



CURUPIRA

ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DE ALGUNS PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO: USE O BANCO DE PALAVRAS ABAIXO.



N E G R I N H O N E G V C U C
 B O D O N P A S T O R E I O C
 O O M N V C U S I V C R T E U
 I M I A R A S E M U L A V E R
 B O A T Q W E R T S E M Y O U
 B P L K A J H C A B E Ç A F P
 U D S A M T N U B V C X Z Q I
 M W E R T Y Á C I O P L K J R
 B H G F D S A A Z X C V B N A
 Á S A C I P P E R E R Ê R Á E



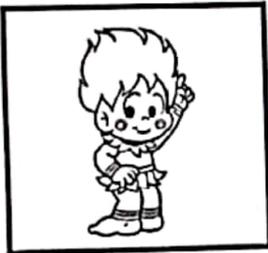
CURUPIRA	SACI -PERERÊ	BOI-BUMBÁ	IARA
CUCA	NEGRINHO DO PASTOREIO	MULA- SEM -CABEÇA	BOITATÁ

Aluno: _____

VAMOS COMPLETAR O NOME DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE USANDO SOMENTE AS VOGAIS!



L B S M M



C R P R



C C



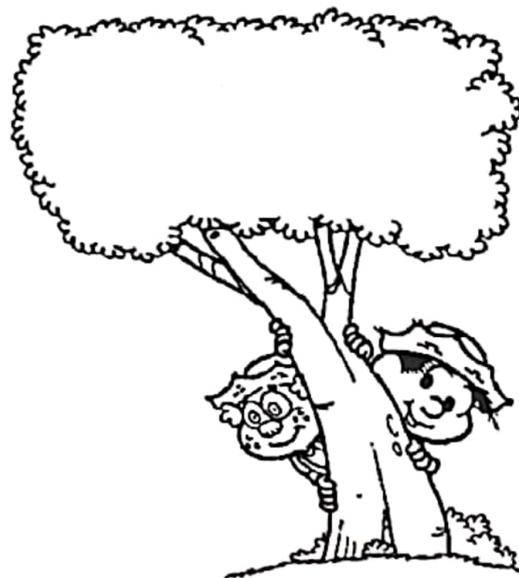
B T



M L



S C



TABELA

CONTE A QUANTIDADE E COMPLETE A TABELA:



TABELA – PERSONAGENS

PERSONAGENS	QUANTIDADE
IARA	
LOBISOMEM	
CUCA	
Negrinho do Pastoreio	

PERSONAGEM COM MAIS QUANTIDADE

AJUDE O SACI

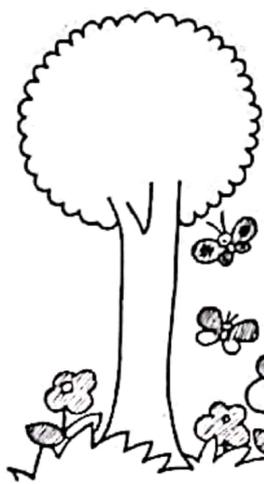
COMPLETE OS NUMERAIS QUE FALTAM PARA O SACI CHEGAR ATÉ O SEU GORRO:



1 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 7

○ ○ 14 ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ 21 ○ ○ ○ ○



30 ○ 28 ○ ○



PALAVRAS EM JOGO



1 LEIAM JUNTOS OS NOMES.

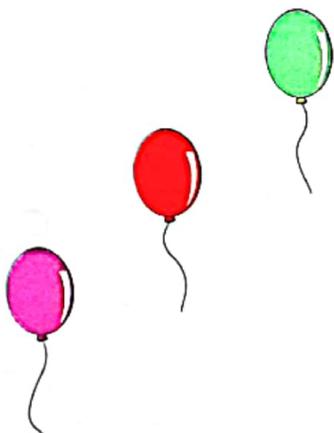
VOLPI

VERA

PINTEM A LETRA QUE INICIA CADA NOME.

2 HÁ NOMES DE CORES QUE TAMBÉM COMEÇAM COM ESSA LETRA.
LIGUE AS CORES AO NOME DE CADA UMA.

Banco de imagens/Arquivo da editora



VIOLETA

VERDE

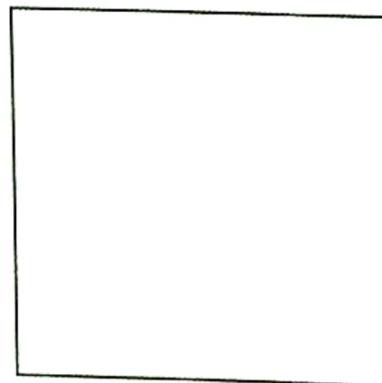
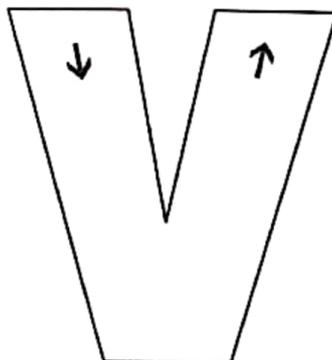
VERMELHO

3 A LETRA **V** PODE SER ESCRITA DE DIFERENTES FORMAS. VEJA.



4 LEIA E TRACE NO .

PRO MEIO DESÇO,
PARO, OLHO E SUBO.
COMO VOCÊ VÊ,
VIRO A LETRA **V**.



5 CIRCULE A LETRA **V** NAS PALAVRAS.

Verde

vitaminas

avião

Vovó

Imagens: Reprodução/Arquivo da editora

ATIVIDADES

- 1 EM CADA CONJUNTO DE PALAVRAS HÁ UMA SÍLABA QUE SE REPETE. ENCONTRE ESSAS SÍLABAS E CIRCULE-AS.

BRAVO
OVO
VOAR

AVISO
VIVER
DAVI

VACA
CAVALO
EVA

- 2 OUÇA COM ATENÇÃO AS PALAVRAS QUE A PROFESSORA VAI FALAR. COMPLETE CADA PALAVRA OUVIDA COM A LETRA QUE FALTA: **V** OU **F**.

___ILA

___ALE

___ARINHA

___OTO

___ILA

___ALE

___ARINHA

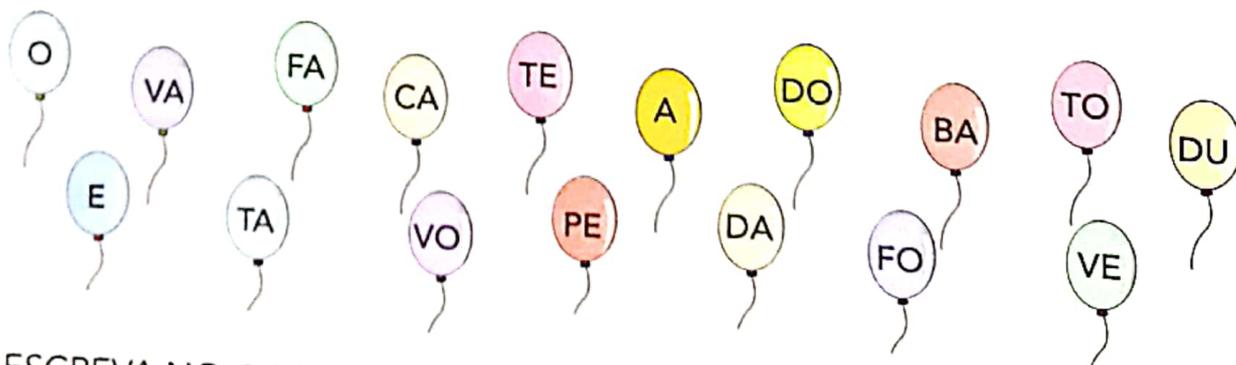
___OTO

- 3 DITADO DE PALMAS. A PROFESSORA FALARÁ PALAVRAS EM VOZ ALTA.

- BATAM PALMAS 1 VEZ PARA PALAVRAS COMEÇADAS COM O SOM **V** DE **VERA**.
- BATAM PALMAS 2 VEZES PARA PALAVRAS COMEÇADAS COM O SOM **F** DE **FELIPE**.

- 4 OS BALÕES DAS SÍLABAS VOARAM E MISTURARAM AS PALAVRAS.

A) COM A AJUDA DO SILABÁRIO, ENCONTRE 7 PALAVRAS QUE POSSAM SER FORMADAS COM ESSAS SÍLABAS.



B) ESCREVA NO CADERNO AS PALAVRAS QUE VOCÊ DESCOBRIU.

LETRA V

COMO SURTIU A LETRA **V**? OUÇA A PROFESSORA.



Direpwa/Arquivo da editora

PESQUISA

- 1 RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS 5 PALAVRAS QUE TENHAM A LETRA **V** NO INÍCIO E COLE-AS NO CADERNO.
- 2 MONTEM LISTAS COM A PROFESSORA SEPARANDO AS PALAVRAS POR ASSUNTO: ANIMAIS, ALIMENTOS, OBJETOS, NOME DE PESSOAS.
- 3 **EM DUPLA.** ESCOLHAM A LISTA DE UM ASSUNTO PARA TREINAR A LEITURA E LER PARA OS COLEGAS QUANDO FOREM CHAMADOS.

MEMÓRIA EM JOGO

- LEIA E MEMORIZE O TRAVA-LÍNGUA PARA TENTAR FALAR SEM TROPEÇAR NAS PALAVRAS.

O VOO DA AVE LEVOU
O VÉU DA VELHA AVÓ.

LIBSA. ADIVINHAS E TRAVA-LÍNGUAS.
SÃO PAULO: CAMELO, 2009.



Silvana Randa/Arquivo da editora

REGISTRE OS VERSOS COMO SOUBER NA PÁGINA 263.

ASSIM TAMBÉM APRENDO

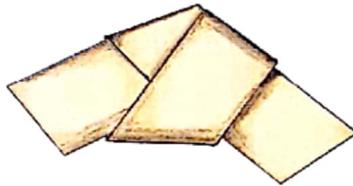
CAIO TROUXE UM CARACOL FEITO DE PAPEL.

VAMOS FAZER UM CARACOL?

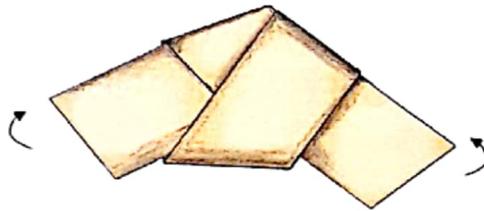
1. RECORTE UMA TIRA DE PAPEL.



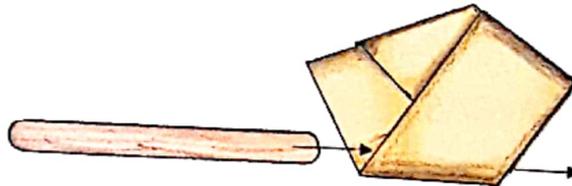
2. DÊ UM NÓ NA TIRA E AJUSTE-A.



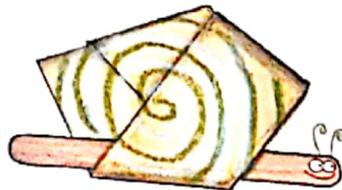
3. DOBRE AS ABAS PARA TRÁS.



4. ENCAIXE UM PALITO DE SORVETE.



5. DESENHE A CASA E A CARINHA DO CARACOL.



Ilustrações: Silvana Randol
Arquivo da editora

BRINQUE COM SEU CARACOL. DIVIRTA-SE!
ENSINE IRMÃOS, PRIMOS E AMIGOS A FAZER.



Arquivo da editora

PARA INICIAR >>

CAIO TROUXE PARA OS AMIGOS UMA HISTÓRIA CHAMADA **O CARACOL**.

ESSA É A HISTÓRIA DE UM CARACOL QUE NÃO ESTAVA MUITO SATISFEITO. POR QUE SERÁ?



LEITURA: HISTÓRIA EM VERSOS

O CARACOL

O CARACOL VIU UMA JOANINHA.
A JOANINHA PASSOU VOANDO.
O CARACOL FALOU:
— **AH!... EU NÃO POSSO VOAR.**



Ilustrações: Silvana Ranzani/
Arquiteto da editora

O CARACOL VIU UM GRILO.
O GRILO PASSOU PULANDO.
O CARACOL FALOU:
— **AH!... EU NÃO POSSO PULAR.**



O CARACOL VIU UMA CIGARRA.
A CIGARRA PASSOU CANTANDO.
O CARACOL FALOU:
— **AH!... EU NÃO POSSO CANTAR.**



MAS... VEJAM SÓ! — FALOU O CARACOL.
— EU TENHO CASA PARA MORAR!

MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA. O CARACOL.
SÃO PAULO: ÁTICA, 2008.



INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

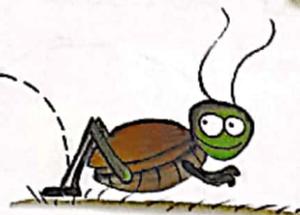
ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 O CARACOL VIU 3 BICHOS.
NUMERE-OS DE ACORDO COM A ORDEM EM QUE CADA UM DELES
APARECEU NO TEXTO.

— GRILO

— CIGARRA

— JOANINHA



- 2 CIRCULE O BICHO QUE CANTA NA HISTÓRIA.



3 POR QUE O CARACOL NÃO ESTAVA SATISFEITO?

4 RELEIA:

MAS... VEJAM SÓ! — FALOU O CARACOL.
— EU TENHO CASA PARA MORAR!

A) PINTE A PALAVRA QUE INDICA QUE MUDOU O QUE O CARACOL ESTAVA SENTINDO.

B) O QUE O CARACOL TINHA QUE OS OUTROS BICHOS NÃO TINHAM? ESCREVA.

5 COMO O CARACOL SE SENTIU NO FINAL DA HISTÓRIA? CONVERSEM E FAÇAM JUNTOS UMA RESPOSTA.

6 COM A PROFESSORA, RESPONDAM: O QUE É DIFERENTE NO JEITO DE CONTAR A HISTÓRIA DO CARACOL?

7 ESSA HISTÓRIA FOI ESCRITA COM A **INTENÇÃO** DE:

INFORMAR.

DAR INSTRUÇÕES.

EMOCIONAR.

DIVERTIR.

8 NA HISTÓRIA, CADA BICHO PODIA FAZER UMA AÇÃO DIFERENTE. E VOCÊ? O QUE GOSTARIA DE FAZER? REGISTRE ABAIXO.

PRÁTICA DE ORALIDADE

CONVERSA EM JOGO

O JEITO DE CADA UM

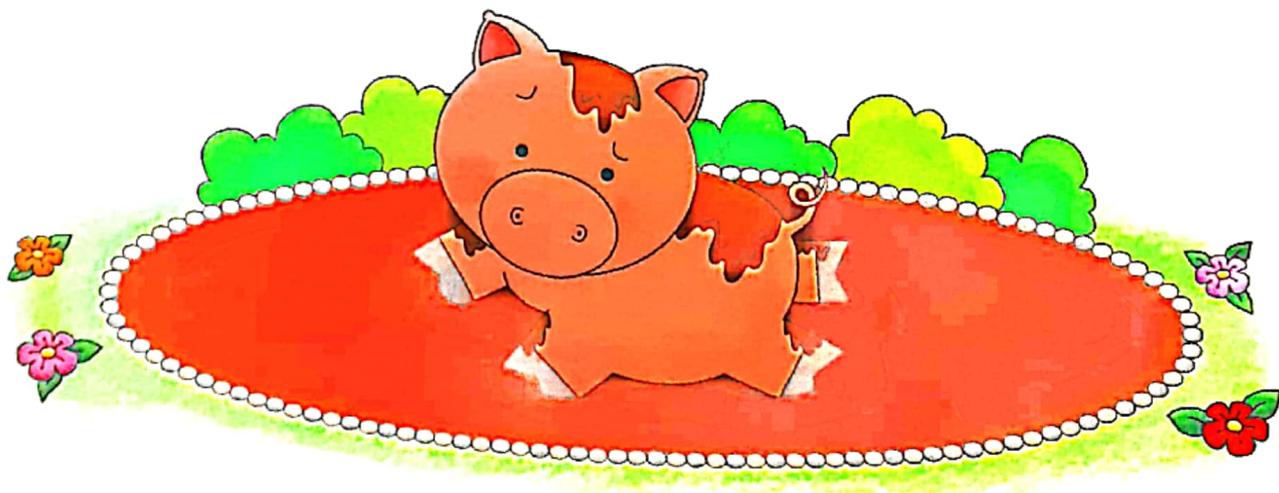
- OUÇAM NOVAMENTE A LEITURA DOS VERSOS DO FINAL DA HISTÓRIA.

MAS... VEJAM SÓ! — FALOU O CARACOL.
— EU TENHO CASA PARA MORAR!

O **ASSUNTO** DESTA HISTÓRIA É UM CARACOL QUE NÃO ESTAVA SATISFEITO COM SUA VIDA, MAS QUE DEPOIS PERCEBEU QUE TINHA ALGO QUE OS OUTROS ANIMAIS NÃO TINHAM. CADA UM TEM UM JEITO DE SER QUE NOS FAZ DIFERENTES UNS DOS OUTROS. VAMOS CONVERSAR SOBRE O JEITO DE SER DE CADA UM E NOS CONHECER MELHOR?

AÍ VEM... HISTÓRIA EM VERSOS

- 1 VAMOS CONHECER OUTRA HISTÓRIA EM VERSOS, DE UM PORCO QUE TAMBÉM QUERIA ALGO DIFERENTE: PULAR. SERÁ QUE ELE VAI CONSEGUIR? ACOMPANHE A HISTÓRIA QUE SUA PROFESSORA VAI LER NA PÁGINA 276.



Camila de Godoy Teixeira/Arquivo da editora

- 2 VOCÊS GOSTARAM DA HISTÓRIA EM VERSOS "PORCODRAMA"? POR QUÊ? CONVERSEM SOBRE O QUE ACHARAM.

PRODUÇÃO DE TEXTO

AMPLIAÇÃO DE HISTÓRIA EM VERSOS

PREPARAÇÃO

 **COM A TURMA TODA.** IMAGINEM QUE EM SEU CAMINHO O CARACOL TENHA ENCONTRADO OUTROS ANIMAIS.



PEIXE



CÃO

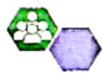


COELHO

Ilustrações: Silvana Ruedor
Arquivo da editora

O QUE SERÁ QUE ELE PODE TER DESEJADO AO ENCONTRAR ESSES BICHINHOS?

ESCRITA

 VAMOS AUMENTAR A HISTÓRIA ACRESCENTANDO ESSES NOVOS ANIMAIS?
PRODUZAM OS VERSOS COM A AJUDA DA PROFESSORA, QUE VAI REGISTRAR O QUE VOCÊS PRODUZIREM.

	O CARACOL VIU	
	O CARACOL FALOU:	
	— AH! ...	

	O CARACOL VIU	
	O CARACOL FALOU:	
	— AH! ...	
	O CARACOL VIU	
	O CARACOL FALOU:	
	— AH! ...	

REVISÃO

1. RELEIAM O QUE FOI REGISTRADO E FAÇAM AS MUDANÇAS QUE ACHAREM NECESSÁRIAS PARA MELHORAR A HISTÓRIA.
2. LEIAM JUNTOS A HISTÓRIA QUE PRODUZIRAM E DIVIRTAM-SE COM O RESULTADO. DEPOIS, CONTEM A HISTÓRIA PARA OUTRAS PESSOAS.

PALAVRAS EM JOGO



ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 VEJA AS FIGURAS E LEIA OS NOMES.



CAIO



CARACOL

A) PINTE O NOME DO BICHO NO QUADRO TODA VEZ QUE O ENCONTRAR.

CUCO	CAIO	JOANINHA	CARACOL
CARACOL	CIGARRA	ESCOLA	JOANINHA
GRILO	CARACOL	CASA	GRILO

B) CIRCULE, NO QUADRO ACIMA, A PALAVRA QUE INDICA O QUE SÓ O CARACOL TEM.

C) ENCONTRE O NOME DO MENINO NO QUADRO E ESCREVA AQUI.

2 COMPLETE A ORDEM ALFABÉTICA E FALE EM VOZ ALTA O NOME DAS LETRAS.

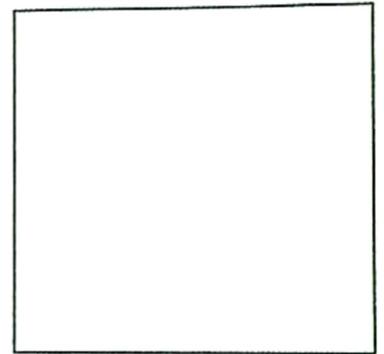
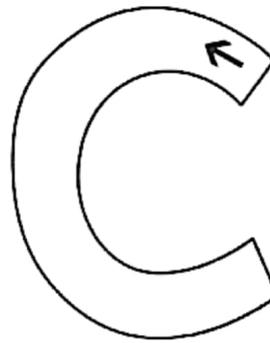
A _____ D _____ G H I
J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

3 VEJA COMO A LETRA C PODE SER ESCRITA.



4 LEIA E TRACE NO .

VAMOS DAR UMA GRANDE VOLTA.
PARECE QUE VAI FECHAR,
MAS FICA UMA PORTA ABERTA
PARA QUEM QUISER ENTRAR.



ATIVIDADES

1 LIGUE O NOME À FIGURA.

CÃO

CARACOL

COBRA

CUTIA



Ilustrações: Silvana Flunody/
Arquivo da editora

2 EM DUPLA. ALFABETO EM JOGO.

OBSERVEM AS LETRAS QUE ESTÃO NO CARACOL.
FORMEM O MAIOR NÚMERO DE PALAVRAS QUE
CONSEGUIREM E ESCREVAM A SEGUIR.



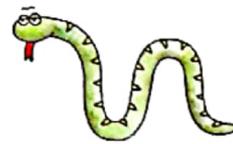
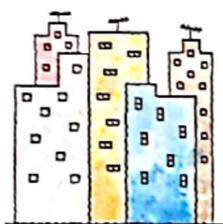
MESMA LETRA, OUTRO SOM

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 FALEM EM VOZ ALTA O NOME DAS FIGURAS.

A) PINTE DE AZUL OS NOMES QUE COMEÇAM COM A LETRA C COM O MESMO SOM DE CASA.

B) PINTE DE VERDE OS NOMES QUE COMEÇAM COM A LETRA C COM O MESMO SOM DE CIGARRA.



Ilustrações: Camila de Godoy
Tourenza/Arquivo da editora

CARACOL

CIDADE

CEBOLA

CUTIA

COBRA

2 COPIE NOS A PRIMEIRA SÍLABA DE CADA UMA DAS PALAVRAS.

CARACOL

CIDADE

CEBOLA

CUTIA

COBRA

3 O QUE SE PODE OBSERVAR EM RELAÇÃO AO SOM DA LETRA C NAS PALAVRAS? CONVERSE COM OS COLEGAS. JUNTOS, ELABOREM UMA RESPOSTA PARA A PROFESSORA REGISTRAR.

4 DITADO DE PALMAS: SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA.

FRASES

1 EM DUPLA. SE LERMOS ESTAS PALAVRAS MISTURADAS, É POSSÍVEL ENTENDER O SENTIDO?

CARACOL UM O VIU GRILO

2 PARA TER SENTIDO, PRECISAMOS ORGANIZAR ESSAS PALAVRAS E FORMAR **FRASES**.

- RECORTEM AS PALAVRAS DA PÁGINA 311.
- COLOQUEM EM ORDEM PARA DAR SENTIDO E FORMAR 2 FRASES.
- LEIAM AS FRASES FORMADAS E COLEM ABAIXO AS PALAVRAS NA ORDEM EM QUE VOCÊS COLOCARAM.

A)

--	--	--	--	--

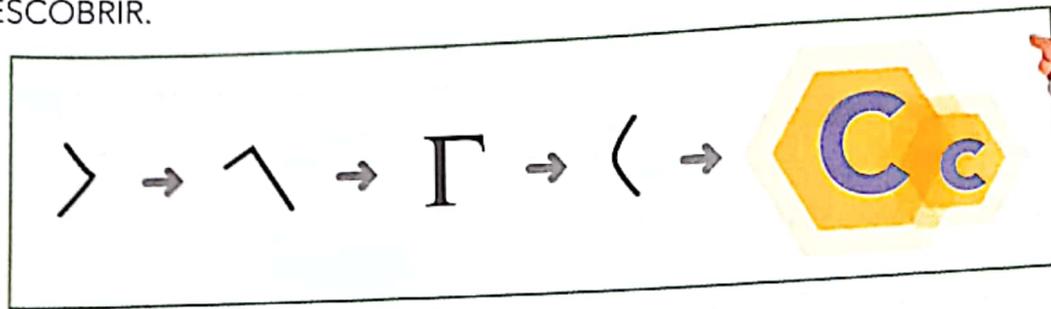
B)

--	--	--	--	--

3 ESCOLHA A FRASE OU O VERSO DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU NA HISTÓRIA EM VERSOS **O CARACOL** E COPIE AQUI.

LETRA C >>

POR QUE A LETRA **C** É ESCRITA ASSIM? OUÇA A PROFESSORA PARA DESCOBRIR.



➡ PESQUISA

- ➡ RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS 5 PALAVRAS QUE TENHAM A LETRA **C** NO INÍCIO DA PALAVRA E COLE-AS NO CADERNO. COM A PROFESSORA, ORGANIZEM 2 LISTAS, SEPARANDO AS PALAVRAS PELO SOM DA LETRA **C**.

➡ MEMÓRIA EM JOGO

- ➡ LEIAM COM A PROFESSORA UMA QUADRINHA SOBRE UM AMIGÃO E MEMORIZEM PARA DECLAMAR PARA OUTRAS PESSOAS.

[...]
COM **C** SE ESCRIVE CACHORRO,
CONFIDENTE DAS CRIANÇAS
E QUE SABE SEUS AMORES,
SUAS QUEIXAS E ESPERANÇAS...

MÁRIO QUINTANA.
O BATALHÃO DAS LETRAS.
SÃO PAULO: GLOBO, 1992. P. 6.



NA PÁGINA 263, ESCREVA A QUADRINHA COMO SOUBER.

ASSIM TAMBÉM APRENDO

GABI TROUXE PARA OS AMIGOS UM DESAFIO.

A MENINA MOSTROU ESTA PINTURA, QUE SE CHAMA **PARQUE DAS CRIANÇAS**.

NELA HÁ VÁRIOS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS.

DIGA RÁPIDO: QUAIS SÃO ELES?



Diretor/Arquivo da editora



► PARQUE DAS CRIANÇAS, DE HELENA COELHO, 2009.

PARA INICIAR

GABI CONHECE VÁRIAS CANTIGAS PARA BRINCAR. VOCÊ JÁ OUVIU OU CANTOU UMA CANTIGA PARA BRINCAR?

A CANTIGA QUE VOCÊ VAI LER É SOBRE ALGUÉM QUE PERDEU SEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO.

IMAGINE O QUE PODE TER ACONTECIDO COM ESSE BICHINHO.



LEITURA: CANTIGA POPULAR

MEU GALINHO

FAZ TRÊS NOITES QUE EU NÃO DURMO, Ô LALÁ
POIS PERDI O MEU GALINHO, Ô LALÁ

COITADINHO, Ô LALÁ!
POBREZINHO, Ô LALÁ!
EU O PERDI LÁ NO JARDIM.

ELE É BRANCO E AMARELO, Ô LALÁ
TEM A CRISTA BEM VERMELHA, Ô LALÁ
BATE AS ASAS, Ô LALÁ!

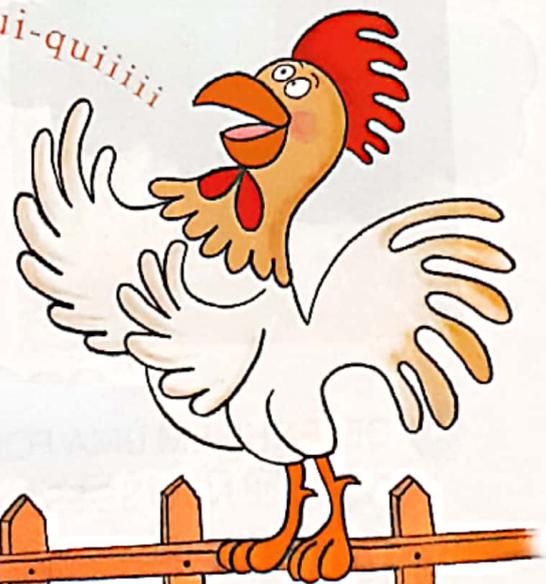
ABRE O BICO, Ô LALÁ!
ELE FAZ QUIRI-QUI-QUI.

JÁ RODEI O MATO GROSSO, Ô LALÁ
AMAZONAS E PARÁ, Ô LALÁ
ENCONTREI, Ô LALÁ!

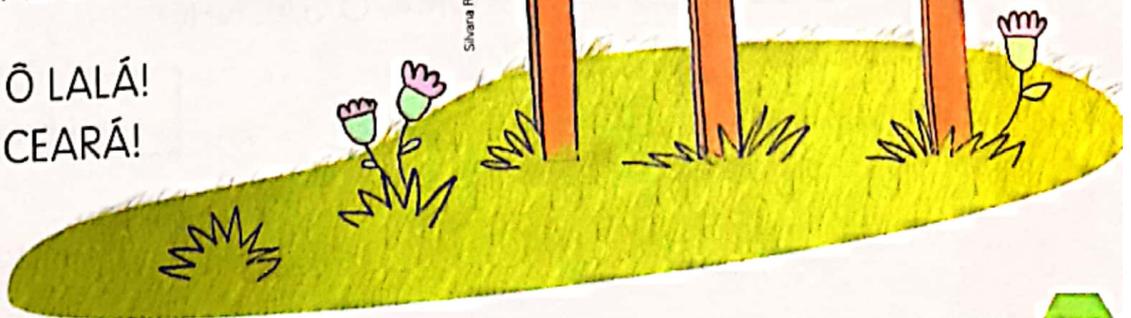
MEU GALINHO, Ô LALÁ!
NO SERTÃO DO CEARÁ!

DOMÍNIO PÚBLICO.

quiri-qui-qui



Silvana Rundo/Arquivo da editora



INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1 PINTE O NOME DO BICHO DA CANTIGA.

GATINHO

PATINHO

GALINHO

2 QUAL É O ASSUNTO DA CANTIGA? ESCREVAM JUNTOS A RESPOSTA.

3 PINTE O DO LUGAR ONDE O BICHO FOI PERDIDO.



4 DESENHE EM UMA FOLHA COMO VOCÊ IMAGINA O GALINHO QUE SE PERDEU. NÃO SE ESQUEÇA DAS CORES, DA CRISTA, DA ASA E DO BICO.

5 ACOMPANHE A LEITURA DA PROFESSORA E PINTE A RESPOSTA CORRETA.

A) NO COMEÇO DA HISTÓRIA, O GALINHO:

FOI PERDIDO.

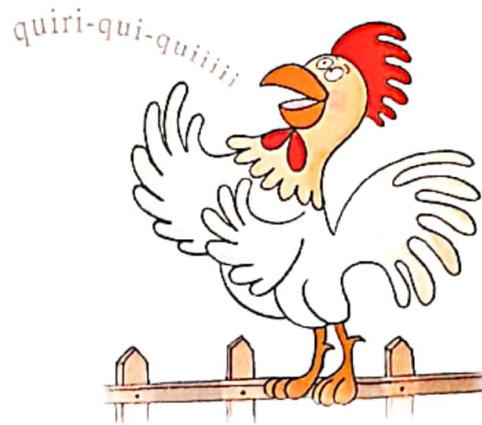
FICOU SEM DORMIR.

VOLTOU SOZINHO.

FOI ENCONTRADO.

B) NO FINAL DA HISTÓRIA, O GALINHO:

- FICOU PERDIDO.
- VOLTOU SOZINHO.
- FOI ENCONTRADO.



Silvana Rando/Arquivo da editora

6 COMPLETE: O CONTRÁRIO DE **PERDI** É _____.

7 PINTA NA CANTIGA A PARTE QUE VOCÊ QUER LER.
TREINE E AGUARDE SUA VEZ.

PRÁTICA DE ORALIDADE

CONVERSA EM JOGO

CANTIGAS

VOCÊ GOSTA DE CANTIGAS? QUE OUTRA CANTIGA VOCÊ CONHECE?
SE QUISER, APRESENTE PARA A TURMA E OUÇA AS DOS COLEGAS.

PRODUÇÃO DE TEXTO

CANTIGA

EM GRUPO. VAMOS CRIAR UMA CANTIGA COMPLETANDO OS VERSOS?

PLANEJAMENTO

1. IMAGINEM OUTRO BICHINHO PARA COMPLETAR A CANTIGA E O LUGAR EM QUE FOI PERDIDO.
2. COMBINEM COMO É O BICHINHO: QUAL É A COR, O QUE FAZ, COMO É A VOZ DELE.
3. PENSEM TAMBÉM NO LUGAR ONDE ELE SERÁ ENCONTRADO NO FINAL.

ESCRITA

VOCÊS VÃO SUGERIR COMO OS VERSOS DEVERÃO SER COMPLETADOS PARA A PROFESSORA ESCREVER NA LOUSA.

REVISÃO

1. RELEIAM JUNTOS O TEXTO PARA VERIFICAR SE FICOU BOM.
2. MUDEM ALGUMA PALAVRA SE FOR NECESSÁRIO.
3. DEPOIS DE PRONTO, COPIEM AQUI NO LIVRO.

FAZ TRÊS NOITES QUE EU NÃO DURMO, Ô LALÁ!

POIS PERDI _____, Ô LALÁ!

COITADINHO, Ô LALÁ! POBREZINHO, Ô LALÁ!

EU O PERDI LÁ _____.

ELE É _____,

TEM _____

_____, Ô LALÁ!

_____, Ô LALÁ!

ELE FAZ _____.

ENCONTREI, Ô LALÁ!

MEU _____, Ô LALÁ!

NO _____.

APRESENTAÇÃO

TREINEM A LEITURA COM BASTANTE RITMO. AGUARDEM AS INSTRUÇÕES DA PROFESSORA PARA FAZER A LEITURA EM VOZ ALTA.

PALAVRAS EM JOGO



1 VEJA AS FIGURAS E LEIA OS NOMES.



GABI



GALO

A) ENCONTRE ESSAS 2 PALAVRAS NO QUADRO E CIRCULE-AS.

B	I	G	A	P	O	C	A
P	A	G	A	B	I	B	O
G	A	T	O	B	A	B	E
C	A	D	O	G	A	L	O
C	E	C	I	G	O	T	E

B) NO QUADRO HÁ OUTRA PALAVRA ESCONDIDA: **GATO**. ENCONTRE ESSA PALAVRA E PINTE-A.

2 ENCONTRE A LETRA **C** E A LETRA **G** NO ALFABETO E CIRCULE-AS. DEPOIS, RECITE O ALFABETO. BATA PALMAS QUANDO FALAR O NOME DA LETRA **C** E O DA LETRA **G**.

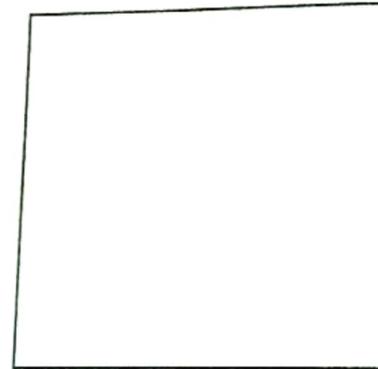
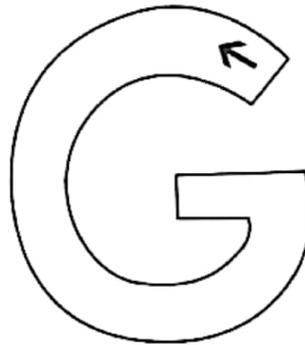
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

3 VEJA OS DIFERENTES JEITOS DE ESCREVER A LETRA G.



4 LEIA E TRACE NO .

VIRE E ESCORREGUE
DESCENDO SEM PARAR.
MAS, AO SUBIR NOVAMENTE,
TEM QUE DESISTIR E ENTRAR.



5 MUDE A LETRA E FORME NOVAS PALAVRAS.

G	A	L	O
G	A	_____	O
G	A	_____	O

LEIA AS PALAVRAS FORMADAS EM VOZ ALTA.

6 CIRCULE A LETRA G NAS PALAVRAS.

Gustavo

jogo

gosta

GATO

ATIVIDADES

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 EPA! O QUE ACONTECEU? ALGUÉM TROCOU AS LETRAS.
LEIA AS PALAVRAS E OBSERVE AS FIGURAS.
CIRCULE A LETRA QUE FOI TROCADA E ESCREVA NO QUADRO A
PALAVRA CORRETA.

GOLINHA

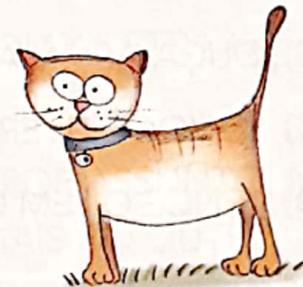


Ilustrações: Silvana Rancido/
Arquivo da editora

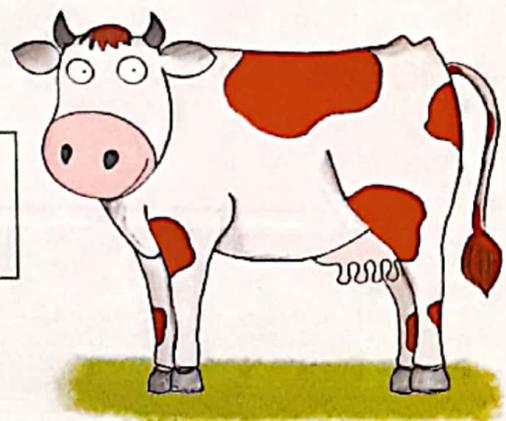
FOGO



GOTO



VECA



2 OUÇA AS PALAVRAS QUE A PROFESSORA VAI LER.

A) BATA PALMAS QUANDO OUVIR PALAVRAS COM A LETRA **G** INDICANDO O MESMO SOM QUE EM **G**ALINHA E **G**OLEIRO. DEPOIS, PINTE-AS.

FICO	FOGO	GOLE	CACO	TOGA
FIGO	FOCO	COLE	GAGO	TOCA

B) AGORA CIRCULE AS PALAVRAS EM QUE A LETRA **C** INDICA O MESMO SOM QUE EM **C**ARACOL.

3 BINGO. ESCOLHA 4 PALAVRAS.

GOIABA	BOI	COCO	PÉ	CABO
VACA	BOCA	GATO	FOGO	FIGO

A) COPIE CADA UMA DAS 4 PALAVRAS EM UM ESPAÇO EM BRANCO DA CARTELA A SEGUIR.

B) OUÇA AS PALAVRAS SORTEADAS PELA PROFESSORA.

C) SE VOCÊ TIVER A PALAVRA SORTEADA, CIRCULE-A.

D) VENCE QUEM CIRCULAR PRIMEIRO AS 4 PALAVRAS DA CARTELA.

_____		_____



4 EM DUPLA. PEGUEM ESTAS SÍLABAS DO SILABÁRIO E OUÇAM AS INSTRUÇÕES DA PROFESSORA.

GA	PA	GO	TO
GÃO	ÃO	VI	VA
FO			

LETRA G

GABI QUER SABER POR QUE A LETRA **G** É ESCRITA ASSIM. OUÇA O QUE A PROFESSORA VAI CONTAR.



Dinorva/Arquivo da Editora

PESQUISA

- 1** RECORTE DE JORNAIS OU REVISTAS 5 PALAVRAS COM A LETRA **G** E COLE-AS NO CADERNO.
- 2** COM A PROFESSORA FAÇAM LISTAS, SEPARANDO POR ASSUNTO: NOME DE PESSOAS, NOME DE OBJETOS, NOME DE ANIMAIS OU OUTRO ASSUNTO QUE TROUXEREM.
 - A)** ESCOLHAM UMA DAS LISTAS PARA COPIAR NO CADERNO E TREINAR A LEITURA.
 - B)** DEPOIS, FAÇAM UM OUTRO BINGO, COMO O DA PÁGINA 134, POR ASSUNTO.

AÍ VEM... CANTIGA POPULAR

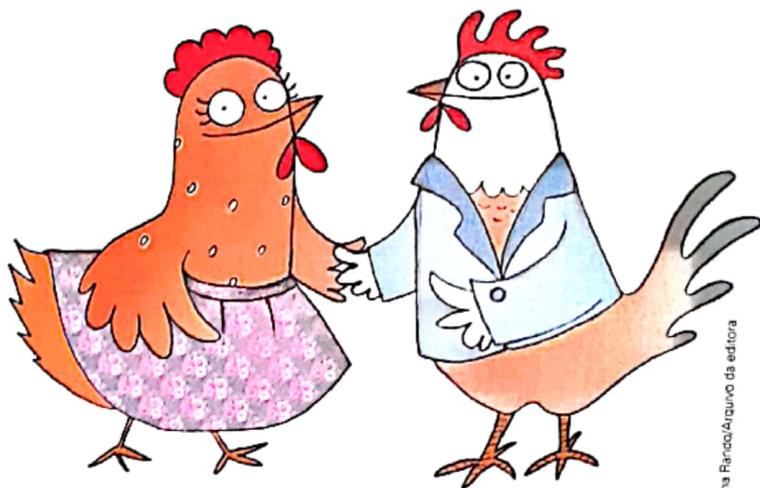
- 1** PREPARE-SE PARA OUVIR E CANTAR A CANTIGA "PASSA, PASSA GAVIÃO" QUE ESTÁ NA PÁGINA 277.

MEMÓRIA EM JOGO

VAMOS LER E RECITAR PARA MEMORIZAR.

A GALINHA PINTADINHA
E O GALO CARIJÓ
A GALINHA USA SAIA
E O GALO PALETÓ

JACQUELINE HEYLEN.
PARLENDA, RIQUEZA FOLCLÓRICA.
SÃO PAULO: HUCITEC, 1991.



NA PÁGINA 264, REGISTRE OS VERSOS COMO SOUBER.

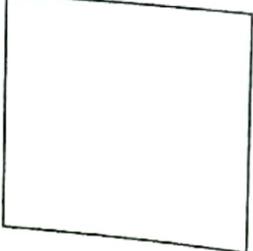
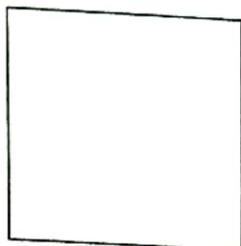
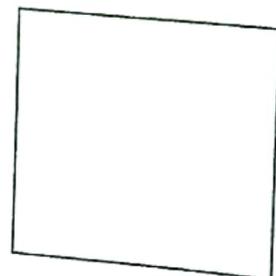
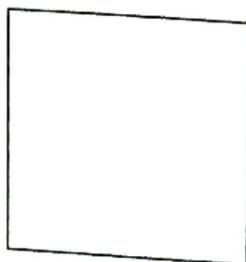
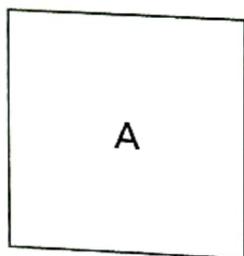
DESAFIO

FRASE



EM DUPLA. ORGANIZEM AS PALAVRAS.

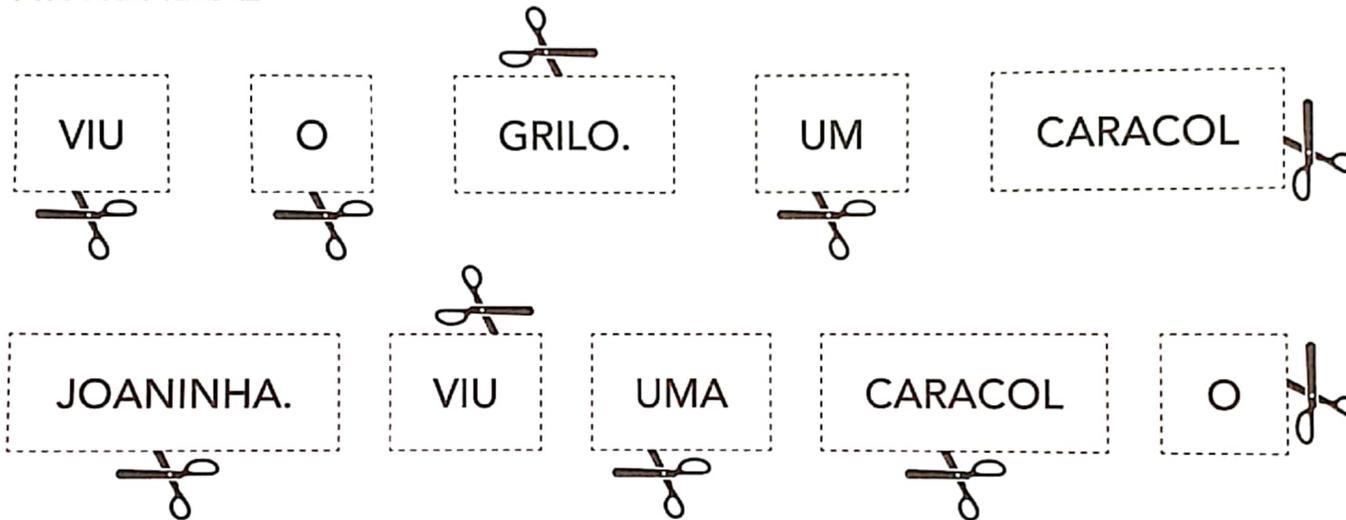
- RECORTEM AS PALAVRAS DA PÁGINA 311.
- COLOQUEM AS PALAVRAS RECORTADAS NOS QUADRINHOS A SEGUIR PARA FORMAR UMA FRASE.
- LEIAM A FRASE E, SE ESTIVER CORRETA, COLEM AS PALAVRAS.



UNIDADE 10

DESAFIO

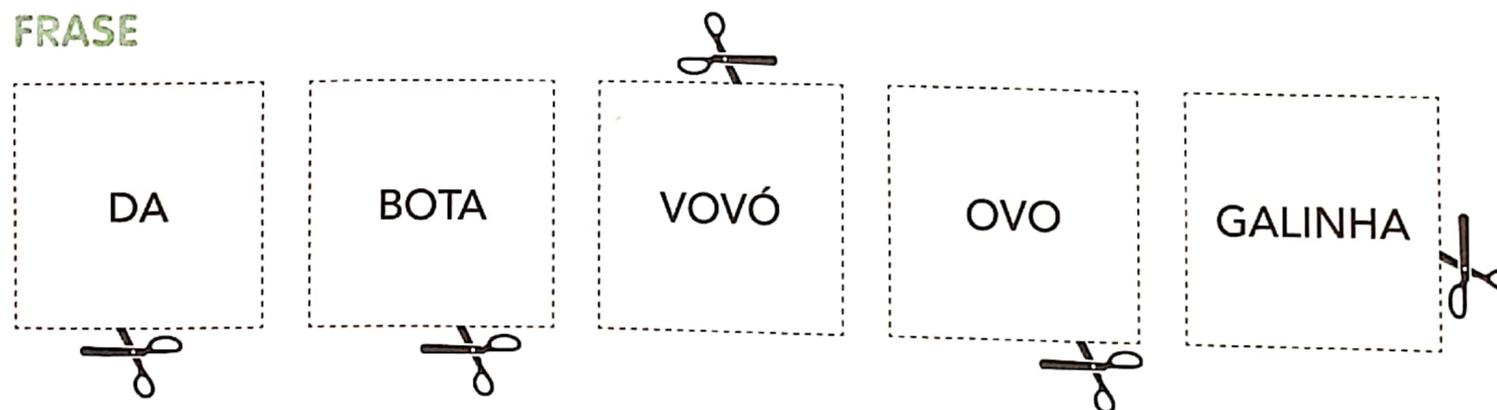
ATIVIDADE 2



UNIDADE 11

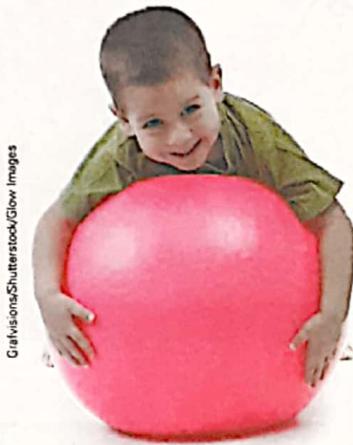
DESAFIO

FRASE



▶ ROLA OU NÃO ROLA?

▶ EXPLORAR E DESCOBRIR



▶ CRIANÇAS BRINCANDO.

- PEGUE UMA BOLA E UM BLOQUINHO DE MADEIRA. EMPURRE A BOLA NO CHÃO OU SOBRE UMA MESA. FAÇA O MESMO COM O BLOQUINHO. EM SEGUIDA, RESPONDA.

- A) A BOLA ROLA? SIM. NÃO.
- B) O BLOQUINHO ROLA? SIM. NÃO.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

- OBSERVE OS OBJETOS AO LADO E CONTORE OS QUE PODEM ROLAR.



▶ OBJETOS COM A FORMA DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.



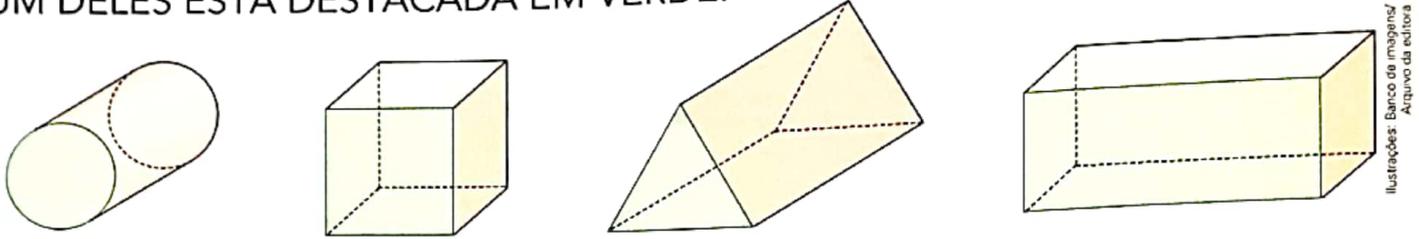
- **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO**
FINALMENTE, CONVERSE COM OS COLEGAS E REGISTREM, NOS QUADROS ABAIXO, PELO MENOS MAIS 2 OBJETOS QUE ROLAM E 2 OBJETOS QUE NÃO ROLAM.

ROLAM

NÃO ROLAM

▶ FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

OBSERVE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. UMA DAS PARTES DE CADA UM DELES ESTÁ DESTACADA EM VERDE.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

ESSAS PARTES EM VERDE SÃO EXEMPLOS DE **FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS**. VEJA O NOME DE CADA UMA DELAS, DE ACORDO COM A FORMA.

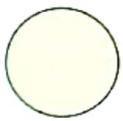


FIGURA CIRCULAR.



FIGURA QUADRADA.

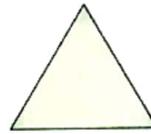


FIGURA TRIANGULAR.

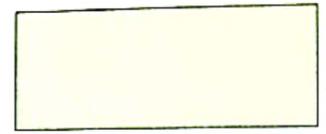


FIGURA RETANGULAR.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

▶ EXPLORAR E DESCOBRIR

NA IMAGEM AO LADO, O MENINO ESTÁ DESENHANDO UMA FIGURA CIRCULAR. VEJA COMO ELE ESTÁ FAZENDO.

AGORA É A SUA VEZ!

USE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE VOCÊ MONTOU E OS OBJETOS DA CAIXA DE OBSERVAÇÃO, FAÇA COMO O MENINO E DESENHE AS FIGURAS LISTADAS ABAIXO.

- 1 FIGURA TRIANGULAR.
- 1 FIGURA CIRCULAR.
- 1 FIGURA QUADRADA.
- 1 FIGURA RETANGULAR.

VOCÊ PODE FAZER OS DESENHOS NO ESPAÇO ABAIXO OU EM UMA FOLHA À PARTE.



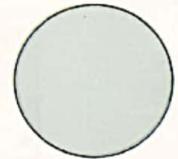
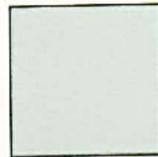
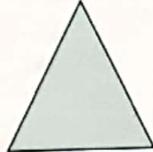
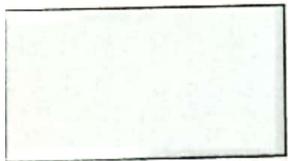
Eduardo Santalestra/Arquivo da editora

▶ MENINO DESENHANDO UMA FIGURA CIRCULAR.

1) LIGUE CADA OBJETO À FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE SERÁ OBTIDA AO CONTORNAR A PARTE APOIADA NA MESA.

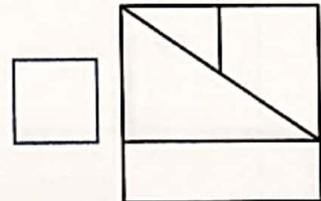
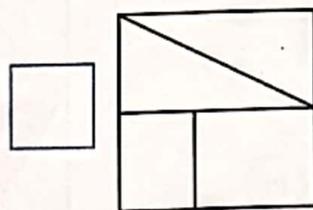
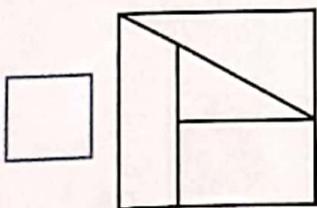
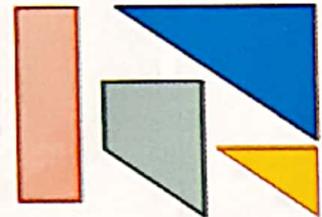


Giz de Cara/Arquivo da editora



Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora

2) CARLOS MONTOU UMA FIGURA USANDO AS PEÇAS COLORIDAS DESENHADAS AO LADO. ASSINALE COM UM X QUAL PODE SER ESSA FIGURA, ENTRE AS FIGURAS ABAIXO. EM SEGUIDA, PINTE AS PEÇAS DESSA FIGURA COM AS CORES CORRESPONDENTES.



Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora

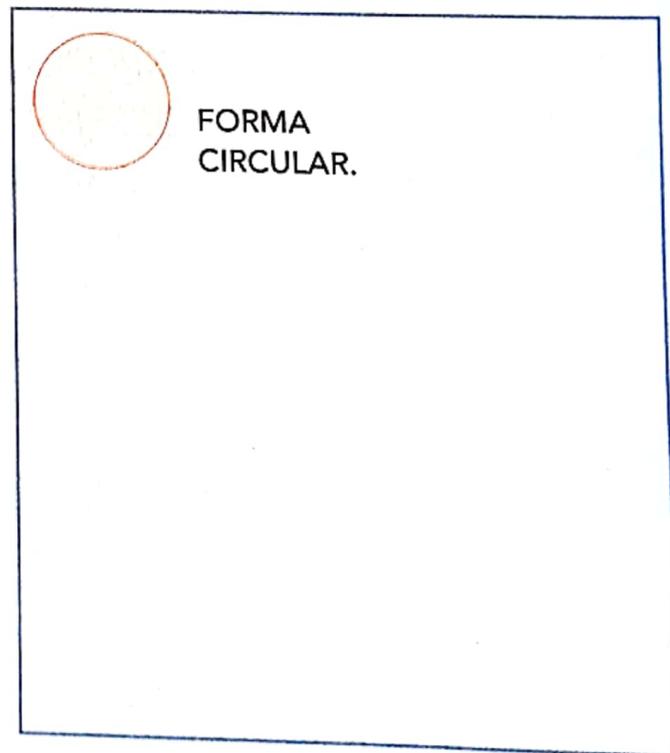
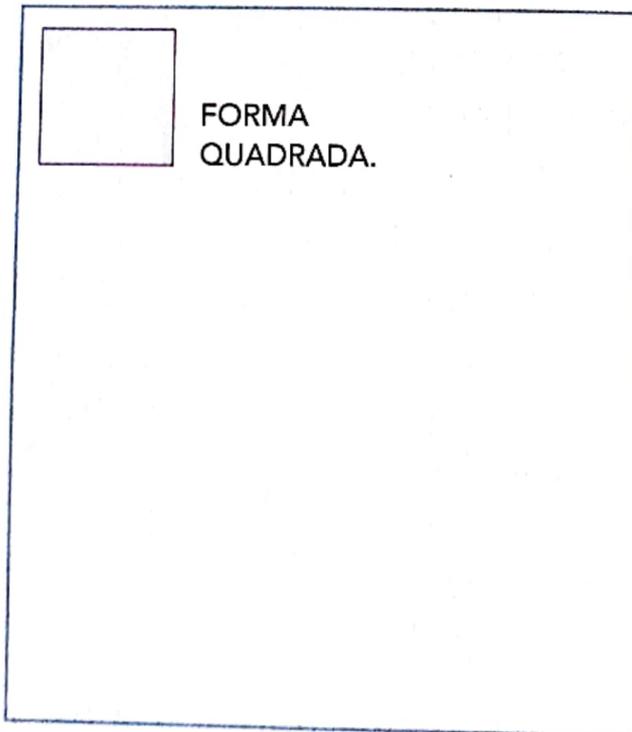
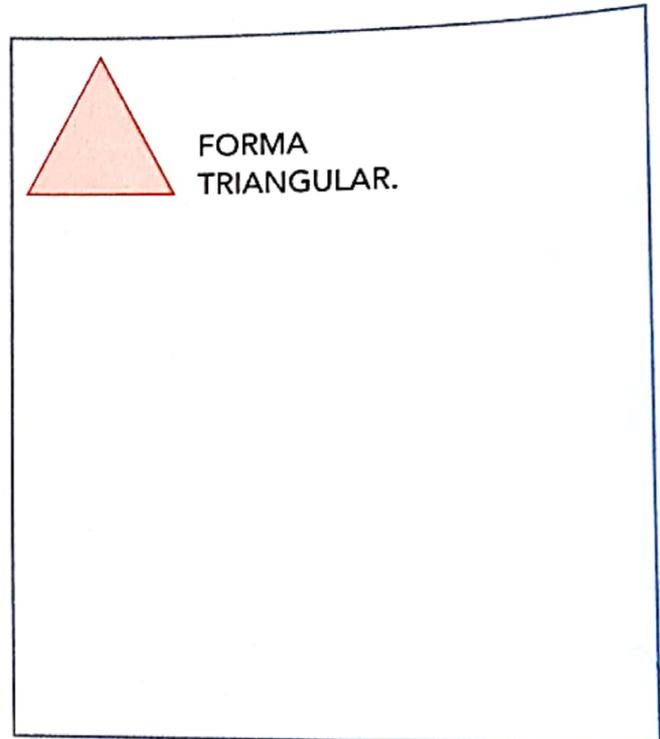
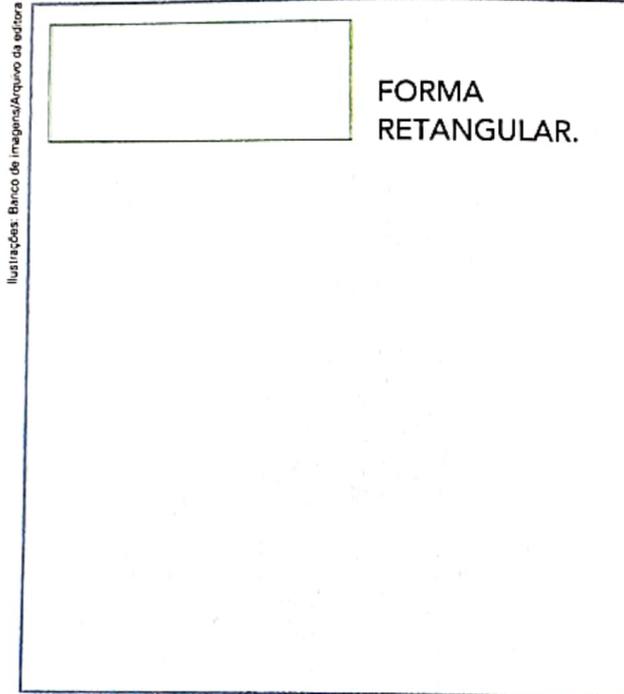
3) ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)

- A) QUAL É A FORMA DA PEÇA LARANJA, DA PEÇA AZUL, DA PEÇA AMARELA E DA FIGURA FORMADA POR CARLOS?
- B) A PEÇA VERDE TEM A FORMA RETANGULAR, QUADRADA, TRIANGULAR OU CIRCULAR?

4 CIDADANIA

A) COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE AS PLACAS DE TRÂNSITO E AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS DA PÁGINA 219 DO **MEU BLOQUINHO**.

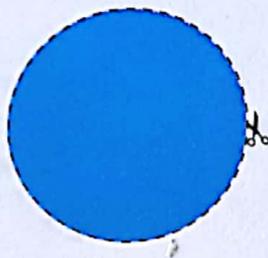
OBSERVE A FORMA DE CADA UMA DELAS E COLE-AS NO QUADRO CORRESPONDENTE.



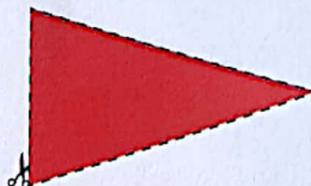
B) **ATIVIDADE ORAL** VOCÊ JÁ VIU ESSAS PLACAS? O QUE CADA UMA DELAS INDICA? POR QUE É IMPORTANTE RESPEITAR AS PLACAS DE TRÂNSITO?

PLACAS DE TRÂNSITO E FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS (PÁGINA 90)

A



E



B



F



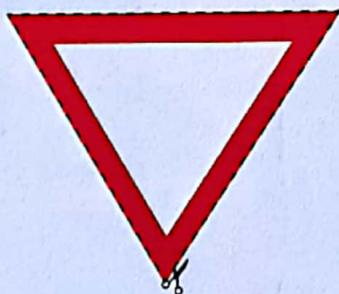
C



G



D



H



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

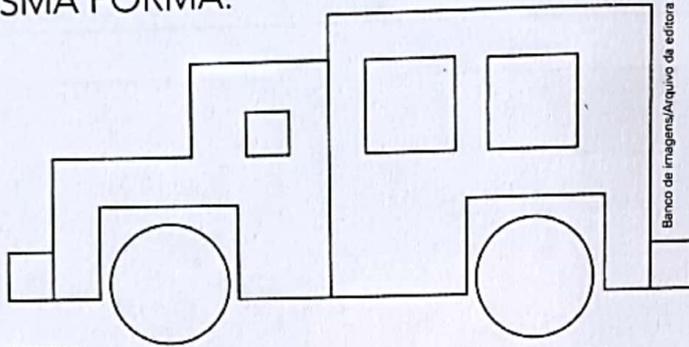
----- RECORTE

- 5** VEJA ABAIXO O DESENHO QUE MÍRIAM FEZ. VAMOS PINTÁ-LO? MAS PRESTE ATENÇÃO! USE A MESMA COR SOMENTE NAS PARTES COM A MESMA FORMA.



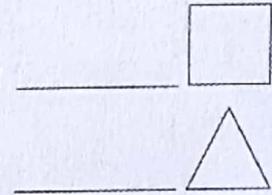
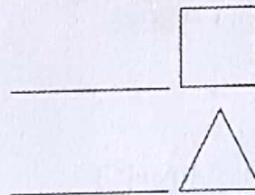
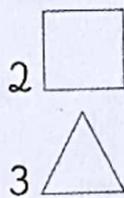
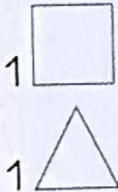
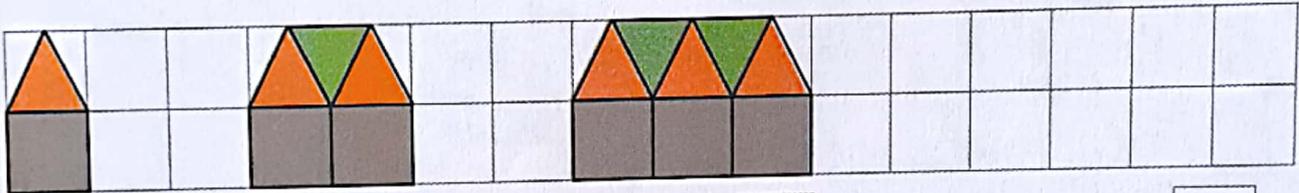
Git de Cera/Arquivo da editora

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



Banco de Imagens/Arquivo da editora

- 6** QUANTOS  HÁ EM CADA FIGURA? E QUANTOS ? DESCUBRA UM PADRÃO (OU REGULARIDADE) NESTAS CONSTRUÇÕES. DEPOIS, FAÇA A QUARTA CONSTRUÇÃO USANDO O MESMO PADRÃO.



Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora

- 7** UM JARDINEIRO ESTÁ COBRINDO UM CANTEIRO COM PLACAS DE GRAMA, COMO ESTA AO LADO. OBSERVE A FIGURA DO CANTEIRO E RESPONDA.

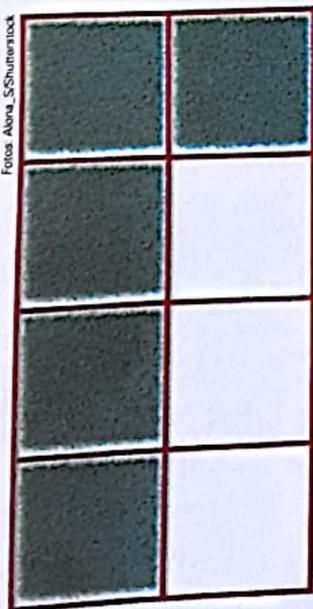


Foto: Alena, S/Shutterstock

- A)** QUE FORMA TEM CADA PLACA? _____
- B)** QUE FORMA TEM O CANTEIRO? _____
- C)** QUANTAS PLACAS JÁ FORAM COLOCADAS NO CANTEIRO? _____ PLACAS.
- D)** QUANTAS PLACAS FALTA COLOCAR? _____ PLACAS.
- E)** QUANTAS PLACAS SERÃO USADAS NO TOTAL? _____ PLACAS.

8 DESLOCAMENTO E MEDIDA DE COMPRIMENTO

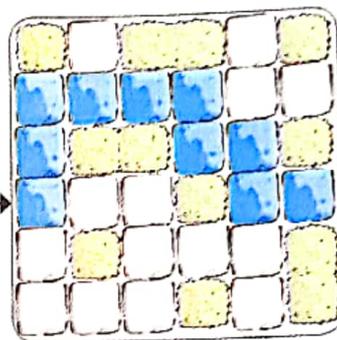
AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

GUILHERME FOI PASSEAR NA PRAÇA E VIU ESTE AVISO.

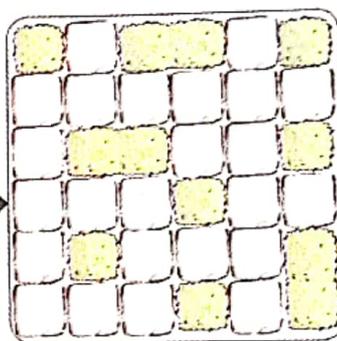
CUIDADO: NÃO PISE NOS CANTEIROS VERDES!

- A) GUILHERME VAI ATÉ O BANCO PELO CAMINHO AZUL. POR QUANTOS QUADRINHOS ELE VAI PASSAR?

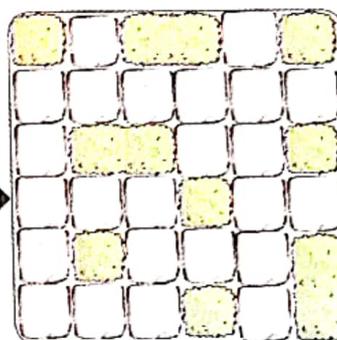
_____ QUADRINHOS.



- B) PINTE OUTRO CAMINHO QUE GUILHERME PODE FAZER PARA IR ATÉ O BANCO COM A MESMA QUANTIDADE DE QUADRINHOS. ANDE PARA CIMA, PARA BAIXO OU PARA A DIREITA NA IMAGEM.



- C) AGORA, PINTE UM CAMINHO QUE LEVE GUILHERME ATÉ O BANCO USANDO MENOS QUADRINHOS DO QUE NOS CAMINHOS ANTERIORES.



- D) QUANTOS QUADRINHOS TEM O TERCEIRO CAMINHO?

_____ QUADRINHOS.

- E) ESSA PRAÇA TEM QUANTOS CANTEIROS VERDES COM A FORMA QUADRADA? _____ CANTEIROS.

- F) E QUANTOS CANTEIROS NÃO TÊM A FORMA QUADRADA?

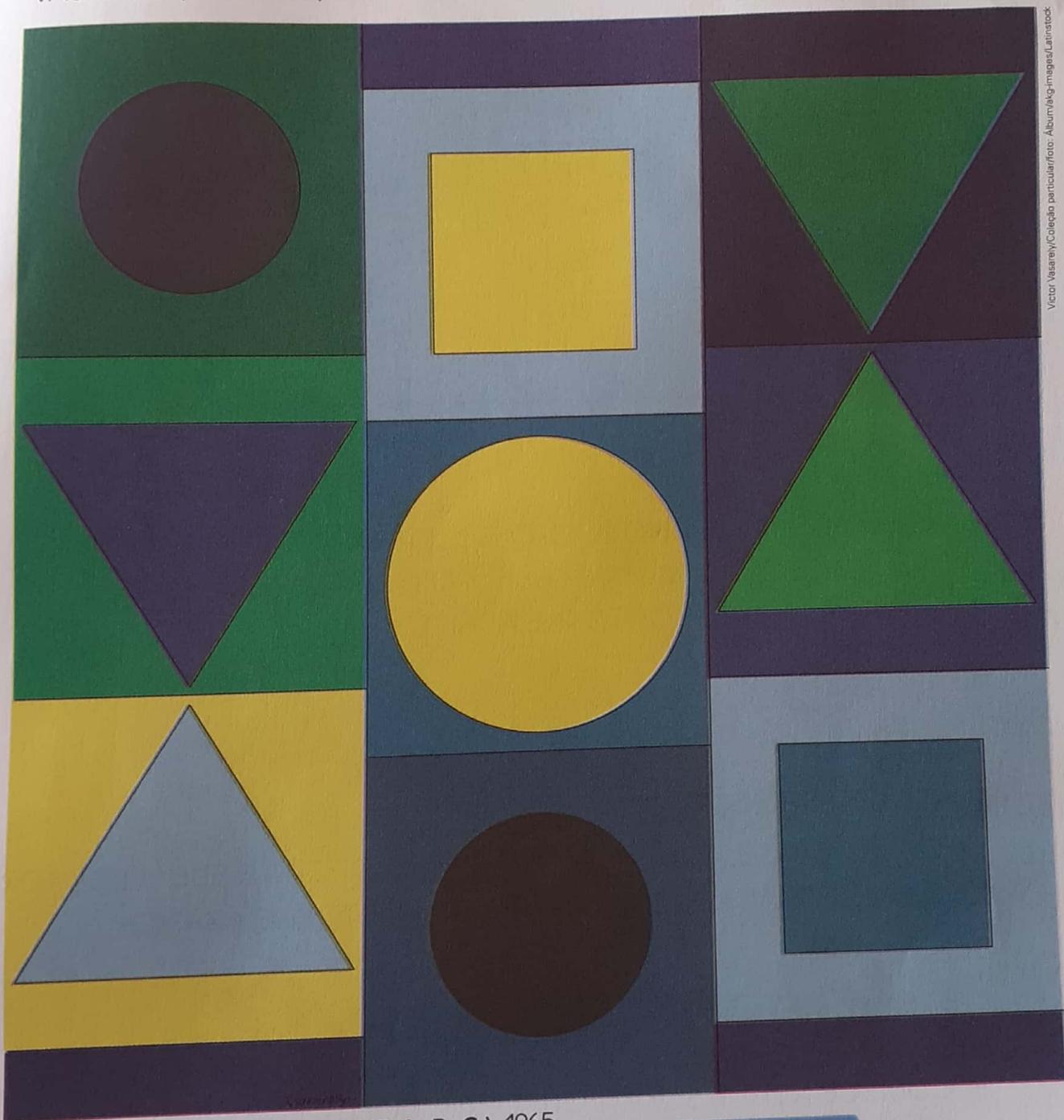
_____ CANTEIROS.

- G) QUE FORMA ELES TÊM? _____



9 FIGURAS GEOMÉTRICAS E ARTE

ATIVIDADE ORAL EM GRUPO PINTORES E ESCULTORES MUITAS VEZES USAM FIGURAS GEOMÉTRICAS EM SUAS OBRAS. VEJA, POR EXEMPLO, ESTA OBRA DO PINTOR HÚNGARO VICTOR VASARELY (1908-1997).



Victor Vasarely/ Coleção particular/foto: Album/Ag-images/Lainatock

➤ **ALPHABET A. B. C. (ALFABETO A. B. C.).** 1965. VICTOR VASARELY. ACRÍLICO SOBRE TELA, 103 cm × 97 cm. COLEÇÃO PARTICULAR.

COM OS COLEGAS, IDENTIFIQUE NA OBRA FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS QUE VOCÊS CONHECEM.

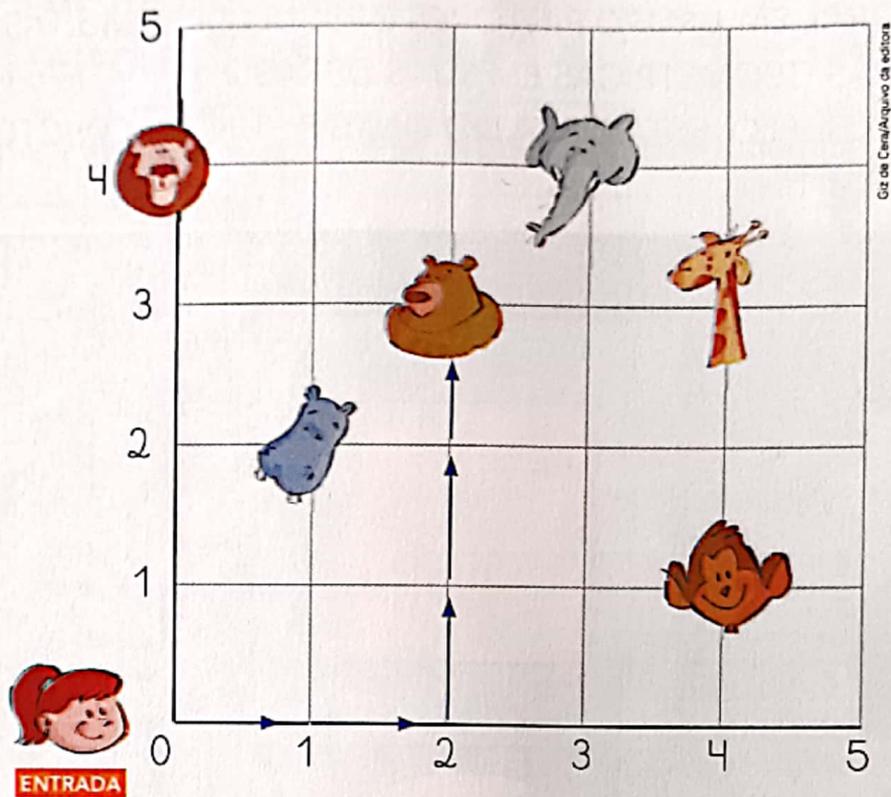
SUGESTÕES DE...

LIVROS

FORMAS. MARIA DO CÉU PIRES PASSUELLO. SÃO PAULO: COMPANHIA EDITORA NACIONAL, 2005.

CLACT... CLACT... CLACT... LILIANA E MICHELE IACocca. SÃO PAULO: ÁTICA, 2015.

10 ANA FOI AO ZOOLOGICO. A ENTRADA FICA NO 0 DO MAPA.



AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

A) ASSIM QUE ENTROU NO ZOOLOGICO, ANA ANDOU 2 QUADRAS PARA A DIREITA NO MAPA E SUBIU 3 QUADRAS. QUAL ANIMAL ELA ENCONTROU? CONTORNE ABAIXO.



Ilustrações: Giz de Cera/ Arquivo da editora

B) FAÇA OS SEGUINTEs CAMINHOS NO MAPA.

- COMECE NO 0, ANDE 1 QUADRA PARA A DIREITA E SUBA 2 QUADRAS. QUAL ANIMAL VOCÊ ENCONTROU? CONTORNE ABAIXO.



Ilustrações: Giz de Cera/ Arquivo da editora

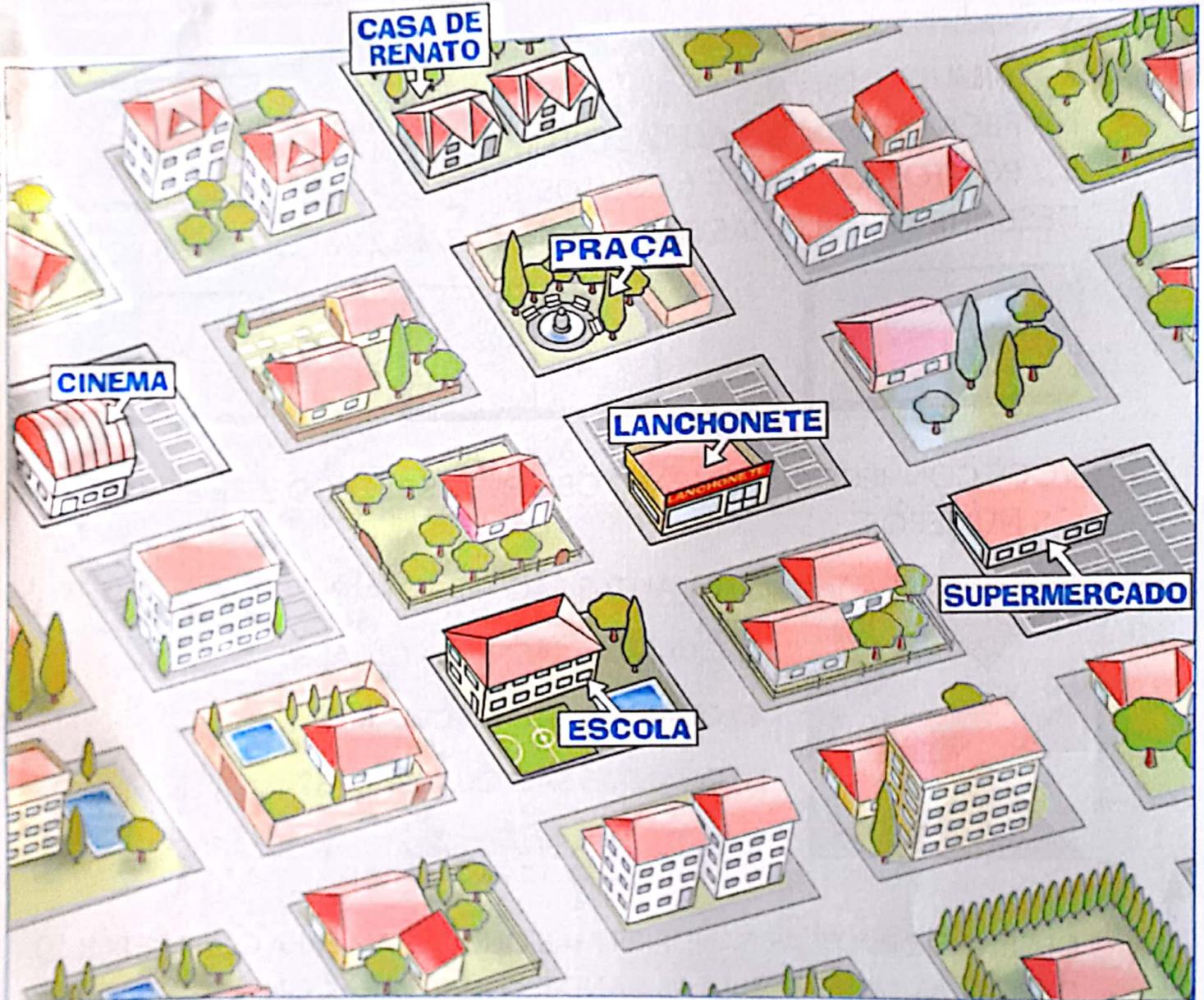
- COMECE NO 0 E SUBA 4 QUADRAS. CONTORNE ABAIXO O ANIMAL QUE VOCÊ ENCONTROU.



Ilustrações: Giz de Cera/ Arquivo da editora

C) QUAL É A FORMA DAS QUADRAS NESSE MAPA? _____

II UM PASSEIO PELO BAIRRO
OBSERVE PARTE DO BAIRRO EM QUE RENATO MORA.



A) TRACE OS CAMINHOS NAS CORES INDICADAS E, DEPOIS, COMPARE COM OS DE UM COLEGA.

- UM CAMINHO AZUL DA CASA DE RENATO ATÉ A ESCOLA.
- UM CAMINHO VERMELHO DA CASA DE RENATO ATÉ O CINEMA.

B) PARA IR DO CINEMA ATÉ A LANCHONETE, O CAMINHO MAIS CURTO TEM, APROXIMADAMENTE, QUANTAS QUADRAS?

_____ QUADRAS.

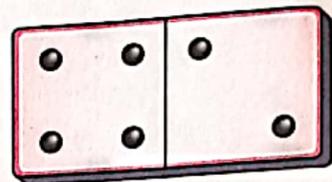
C) QUAL É A FORMA DO TELHADO DO SUPERMERCADO? _____

VAMOS VER DE NOVO?

1 POSSIBILIDADES

NA PEÇA DE DOMINÓ AO LADO TEMOS 4 PONTOS E 2 PONTOS. O TOTAL É 6 PONTOS.

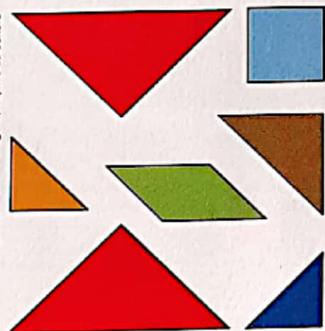
DESENHE AS BOLINHAS DAS OUTRAS PEÇAS COM TOTAL DE 6 PONTOS.



2

VOCÊ CONHECE O TANGRAM? OBSERVE AS PEÇAS DELE E ESCREVA OS NÚMEROS.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



- A) QUANTAS SÃO NO TOTAL? _____
- B) QUANTAS SÃO TRIANGULARES? _____
- C) QUANTAS SÃO CIRCULARES? _____
- D) QUANTAS SÃO QUADRADAS? _____
- E) E QUANTAS NÃO SÃO TRIANGULARES? _____

3

DESENHE E PINTE AS BANDEIRINHAS QUE FALTAM PARA COMPLETAR 10. DEPOIS, NUMERE TODAS AS BANDEIRINHAS PARA CONFERIR.



4

VEJA OS OBJETOS QUE BETO SEPAROU PARA LEVAR À ESCOLA. ASSINALE COM UM X O QUADRINHO DO OBJETO QUE TEM A FORMA DIFERENTE DOS DEMAIS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

Digifoto Apolka/Alamy/ Other Images



BRINQUEDO.

Jay Media As/Alamy/Glow Images



APONTADOR.

Stock Photos/Glow Images



DADO.

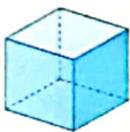
O QUE ESTUDAMOS

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

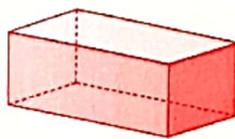
RECONHECEMOS EM EMBALAGENS E EM OBJETOS A FORMA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS CHAMADAS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.



DADO.



CAIXA.



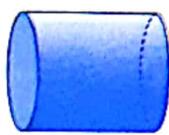
BOLA.



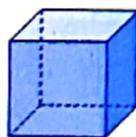
Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora

VIMOS QUE HÁ SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE ROLAM E OUTROS QUE NÃO ROLAM.

ROLA.



NÃO ROLA.

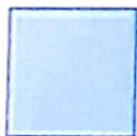


Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora

RECONHECEMOS TAMBÉM OBJETOS QUE TÊM A FORMA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS. AS PLACAS DE TRÂNSITO, POR EXEMPLO.



CADEIRANTE.



FORMA QUADRADA.



DÊ A PREFERÊNCIA.



FORMA TRIANGULAR.

Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora

- VOCÊ PERCEBE QUANDO UM OBJETO TEM A FORMA DE UM SÓLIDO GEOMÉTRICO?
- E QUANDO UM OBJETO TEM A FORMA DE UMA FIGURA GEOMÉTRICA PLANA?
- NAS ATIVIDADES COM OS COLEGAS, VOCÊ PRESTOU ATENÇÃO ENQUANTO ELES FALAVAM?

▶ PROBLEMAS

- 1 RUI TEM 4 BOLINHAS VERMELHAS E 3 BOLINHAS VERDES. QUANTAS BOLINHAS ELE TEM AO TODO?

COMPREENDER

O QUE VOCÊ SABE?

- RUI TEM 4 BOLINHAS VERMELHAS.
- RUI TEM 3 BOLINHAS VERDES.

O QUE VOCÊ QUER SABER?

- O NÚMERO TOTAL DE BOLINHAS DE RUI.

PLANEJAR

VOCÊ CONHECE AS **PARTES**: 4 BOLINHAS VERMELHAS E 3 BOLINHAS VERDES.

QUER SABER O **TUDO**, O **TOTAL**.

VOCÊ DEVE **JUNTAR**, OU SEJA, EFETUAR A **ADIÇÃO** $4 + 3$.

EXECUTAR



COMPLETE: $4 + 3 = \underline{\quad}$

VERIFICAR

VOCÊ PODE VERIFICAR O RESULTADO COM DESENHOS OU COM CONTADORES (BOTÕES, TAMPINHAS, BOLINHAS DE PAPEL, FEIJÕES, ETC.).

RESPONDER

COMPLETE: RUI TEM $\underline{\quad}$ BOLINHAS AO TODO.



2 KÁTIA TEM
6 PRESILHAS.
EDNA TEM
4 PRESILHAS.
QUANTAS
PRESILHAS ELAS TÊM JUNTAS?

LEMBRE-SE:
• COMPREENDER
• PLANEJAR
• EXECUTAR
• VERIFICAR
• RESPONDER

_____ + _____ = _____
ELAS TÊM JUNTAS
_____ PRESILHAS.

3 HÁ 5 PASSARINHOS
VOANDO E 3 PASSARINHOS
NO GALHO.
QUAL É O TOTAL
DE PASSARINHOS?

_____ + _____ = _____
O TOTAL É
_____ PASSARINHOS.

4 PAULA VIU 3 BORBOLETAS
AMARELAS E RUI VIU
3 BORBOLETAS VERMELHAS.
QUANTAS BORBOLETAS ELES
VIRAM AO TODO?

ELES VIRAM
_____ BORBOLETAS
AO TODO.

5 EM UM ZOOLOGICO HÁ
6 MACACOS EM UMA JAULA
E 3 LEÕES EM OUTRA JAULA.
QUAL É O TOTAL DE ANIMAIS
NESSAS 2 JAULAS?

O TOTAL É _____ ANIMAIS
NESSAS 2 JAULAS.

6 HAVIA 5 ABELHAS EM
UMA PLANTA. CHEGARAM
MAIS 4 ABELHAS. QUANTAS
ABELHAS FICARAM NESSA
PLANTA?

FICARAM _____ ABELHAS
NESSA PLANTA.

BRINCANDO TAMBÉM APRENDO

JOGO PARA 2 PARTICIPANTES.

JOGO COM 2 DADOS

NA SUA VEZ, CADA JOGADOR LANÇA OS 2 DADOS. EM SEGUIDA, CONTA QUANTOS PONTOS FEZ E VÊ NA LISTA ABAIXO QUANTOS QUADRINHOS DEVE PINTAR NA TABELA DE PONTUAÇÃO.

- TOTAL DE 6 PONTOS: PINTA 3 QUADRINHOS.
- MAIS DO QUE 6 PONTOS: PINTA 1 QUADRINHO.
- MENOS DO QUE 6 PONTOS: PINTA 2 QUADRINHOS.

MATERIAL NECESSÁRIO

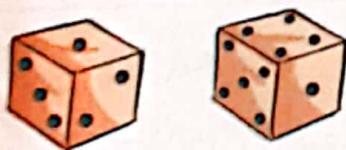
- 2 DADOS

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO...

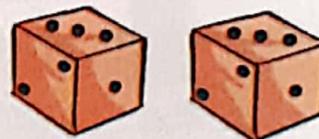
VEJA 2 EXEMPLOS DE JOGADAS.



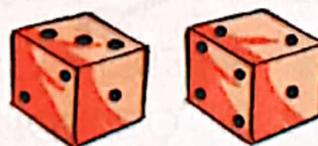
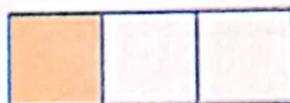
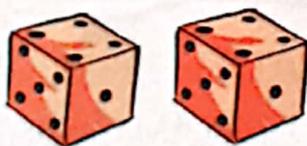
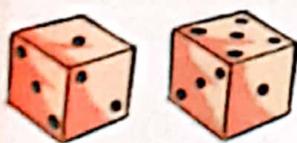
5 PONTOS!
5 É MENOR DO
QUE 6. DEVO PINTAR
2 QUADRINHOS.



6 PONTOS!
DEVO PINTAR
3 QUADRINHOS.



VEJA OUTROS EXEMPLOS DE JOGADAS E A QUANTIDADE DE QUADRINHOS A SEREM PINTADOS.



VENCE A PARTIDA QUEM PINTAR MAIS QUADRINHOS APÓS 4 RODADAS.

TABELA DE PONTUAÇÃO

NOME	PONTUAÇÃO									

TABELA ELABORADA PARA FINS DIDÁTICOS.

SITUAÇÕES DE SUBTRAÇÃO



TIRANDO UMA QUANTIDADE DE OUTRA

ATIVIDADE ORAL EM GRUPO OBSERVE AS CENAS E REGISTRE A QUANTIDADE DE ANIMAIS EM CADA SITUAÇÃO. DEPOIS, COM OS COLEGAS, INVENTE UMA HISTÓRIA PARA CADA CENA.

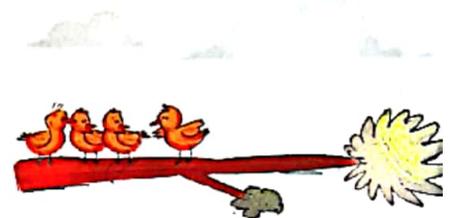
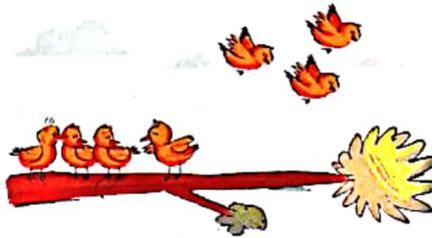
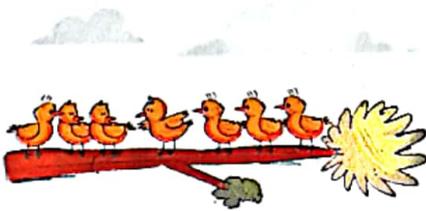
AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

QUANTOS?

QUANTOS ESTÃO
INDO EMBORA?

QUANTOS
RESTARAM?





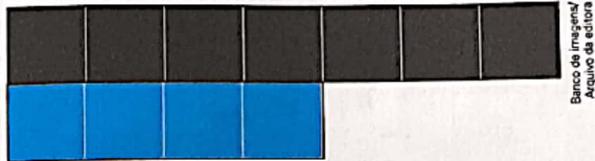


Ilustrações: Gê de Caraliquivo da editora

EXPLORAR DESCOBRIR

COMPLETANDO QUANTIDADES: QUANTO FALTA?

VAMOS USAR NOVAMENTE AS BARRINHAS COLORIDAS? OBSERVE A IMAGEM AO LADO E RESPONDA.

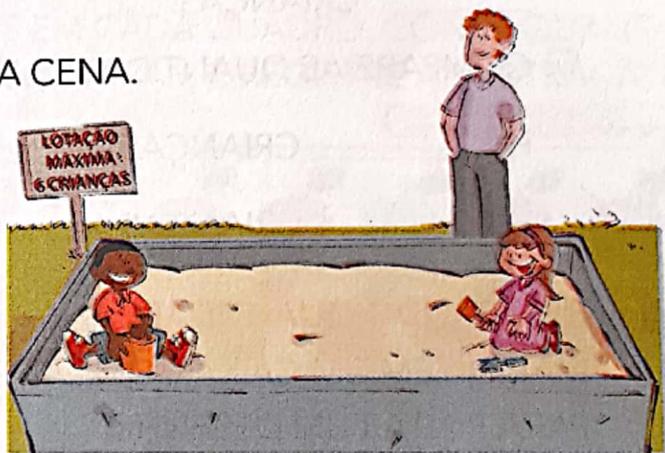


- A) QUAL É A COR DA BARRINHA QUE, COLOCADA AO LADO DA BARRINHA AZUL-CLARA (4), DEIXA TUDO DA MESMA MEDIDA DE COMPRIMENTO DA BARRINHA PRETA (7)? EXPERIMENTE E REGISTRE A COR. _____
- B) QUANTO VALE ESSA BARRINHA? _____

2 FAÇA A ATIVIDADE OBSERVANDO A CENA.

A) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO NO TANQUE DE AREIA? _____ CRIANÇAS.

B) QUANTAS CRIANÇAS PODEM BRINCAR NESSE BRINQUEDO? _____ CRIANÇAS.



C) DESENHE BOLINHAS PARA REPRESENTAR AS CRIANÇAS QUE FALTAM PARA COMPLETAR A LOTAÇÃO MÁXIMA DESSE BRINQUEDO (1 BOLINHA PARA CADA CRIANÇA).

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

D) ENTÃO, PARA LOTAR ESSE BRINQUEDO, QUANTAS CRIANÇAS FALTAM? _____ CRIANÇAS.

3 OBSERVE A IMAGEM E COMPLETE.

O COELHINHO TEM _____ CENOURAS. PARA FICAR COM 9 CENOURAS, FALTAM _____ CENOURAS.



4 COMPARANDO QUANTIDADES (QUANTOS A MAIS? OU QUANTOS A MENOS?)

OBSERVE A CENA.

Gr. de Cera/Arquivo da editora



A) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO NO BALANÇO?

_____ CRIANÇAS.

B) E QUANTAS ESTÃO BRINCANDO NO ESCORREGADOR?

_____ CRIANÇAS.

C) COMPARE AS QUANTIDADES E COMPLETE.

HÁ _____ CRIANÇAS A _____ NO ESCORREGADOR.

HÁ _____ CRIANÇAS A _____ NO BALANÇO.

5 SEPARANDO QUANTIDADES

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

MÁRIO TEM UM CAIXA COM LÁPIS. ELE SEPAROU ALGUNS LÁPIS PARA PINTAR UM DESENHO.



Ilustrações: Gr. de Cera/Arquivo da editora

RESPONDA DE ACORDO COM AS CENAS.

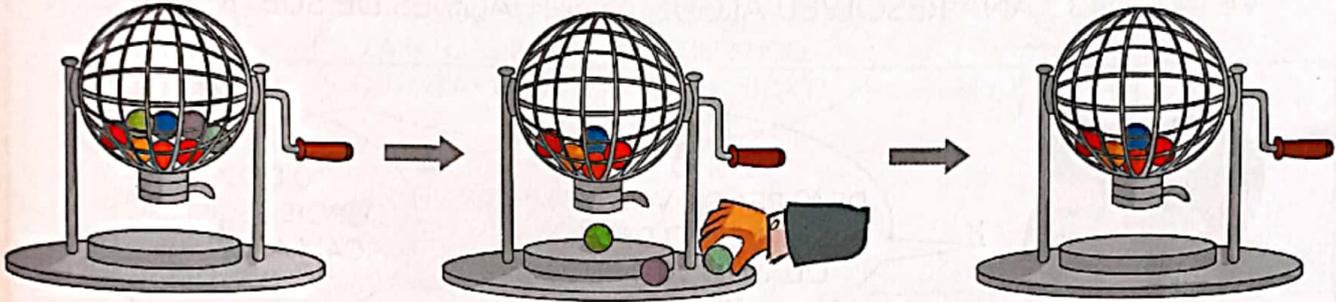
A) QUANTOS LÁPIS HAVIA NA CAIXA? _____ LÁPIS.

B) QUANTOS LÁPIS MÁRIO SEPAROU? _____ LÁPIS.

C) QUANTOS LÁPIS FICARAM NA CAIXA? _____ LÁPIS.

▶ REPRESENTAÇÃO DA SUBTRAÇÃO

1 OBSERVE, CONTE E COMPLETE.



8 BOLAS.

TIRA 3 BOLAS.

RESTAM _____ BOLAS.

DIZEMOS: 8 MENOS 3 É IGUAL A 5.

INDICAMOS A SUBTRAÇÃO: $8 - 3 = \underline{\quad}$

2 OBSERVE O TOTAL DE IMAGENS EM CADA QUADRO. CONTE QUANTAS FORAM RISCADAS E QUANTAS SOBRAVAM E REGISTRE A SUBTRAÇÃO.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

<p>$5 - 1 = \underline{\quad}$</p>	<p>$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$</p>
<p>$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$</p>	<p>$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$</p>
<p>$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$</p>	

Grz de Cera/Arquivo da editora

Ilustrações: ecco/Shutterstock

MANEIRAS DE EFETUAR A SUBTRAÇÃO

1 USANDO OS DEDOS

VEJA COMO ANA RESOLVEU ALGUMAS SITUAÇÕES DE SUBTRAÇÃO.

Ilustrações: Gir de Cereja/Arquivo da editora

TENHO 1 NOTA DE 10 REAIS E VOU COMPRAR 1 CADERNO DE 8 REAIS. QUANTO VOU RECEBER DE TROCO?

MOSTRO 10 DEDOS E DEPOIS ESCONDO 8. FICAM APARECENDO 2 DEDOS.

$10 - 8 = 2$

O TROCO SERÁ DE 2 REAIS.

Ilustrações: Gir de Cereja/Arquivo da editora

GANHEI UMA CAIXA COM 5 FIGOS. SE EU COMER 2 DELES, ENTÃO QUANTOS VÃO SOBRAR?

MOSTRO 5 DEDOS E DEPOIS ESCONDO 2. FICAM APARECENDO 3 DEDOS.

$5 - 2 = 3$

VÃO SOBRAR 3 FIGOS.

AGORA É COM VOCÊ! USE OS DEDOS E DESCUBRA OS RESULTADOS.

A) $5 - 1 =$ _____

C) $10 - 5 =$ _____

E) $8 - 2 =$ _____

B) $7 - 6 =$ _____

D) $9 - 4 =$ _____

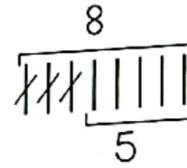
F) $10 - 3 =$ _____

2 DESENHANDO

VEJA COMO PEDRO RESOLVEU ALGUMAS SITUAÇÕES DE SUBTRAÇÃO.



VOU SEPARAR 3 DESTAS LARANJAS PARA FAZER UM SUCO. QUANTAS LARANJAS VÃO SOBRAR?

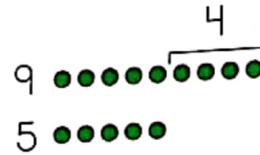


$$8 - 3 = 5$$

VÃO SOBRAR 5 LARANJAS.



TENHO 9 REAIS E MINHA IRMÃ TEM 5 REAIS. QUANTO TENHO A MAIS DO QUE ELA?



$$9 - 5 = 4$$

PEDRO TEM 4 REAIS A MAIS DO QUE A IRMÃ DELE.

A) AGORA É COM VOCÊ! FAÇA DESENHOS PARA DESCOBRIR O RESULTADO DE CADA SUBTRAÇÃO E ESCREVA-O.

$$8 - 6 = \underline{\quad}$$

$$10 - 2 = \underline{\quad}$$

$$7 - 4 = \underline{\quad}$$

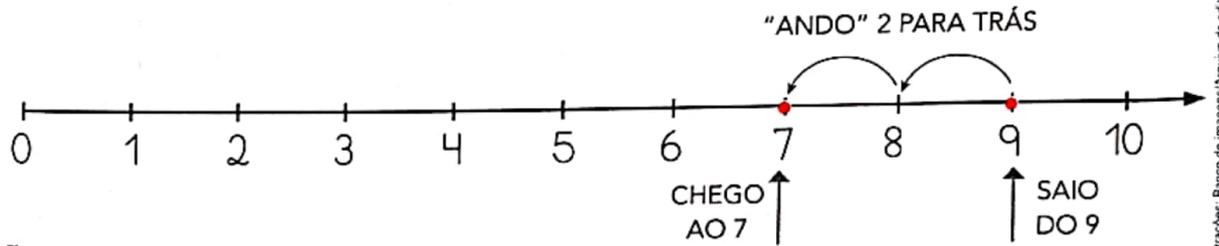
$$5 - 3 = \underline{\quad}$$

B) FINALMENTE, OBSERVE OS DESENHOS E INDIQUE CADA SUBTRAÇÃO.



3 "ANDANDO" NA RETA NUMERADA

VEJA COMO ROBERTO USOU A RETA NUMERADA PARA EFETUAR A SUBTRAÇÃO $9 - 2$. ELE SAIU DO 9, "ANDOU" 2 PARA TRÁS E CHEGOU AO 7.



ENTÃO, $9 - 2 = 7$.

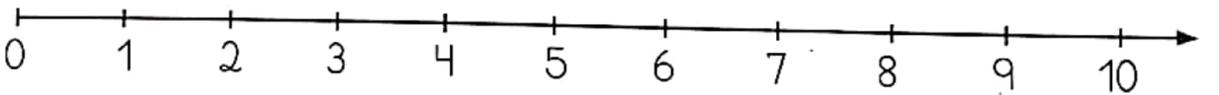
AGORA VOCÊ EFETUA ESTAS SUBTRAÇÕES "ANDANDO" NA RETA NUMERADA.

A) $10 - 3$



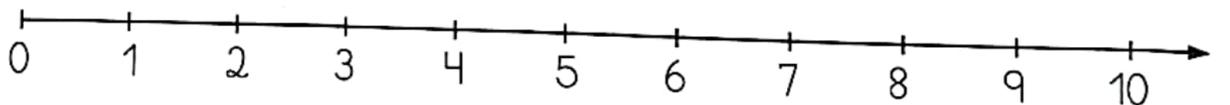
$10 - 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

B) $8 - 3$



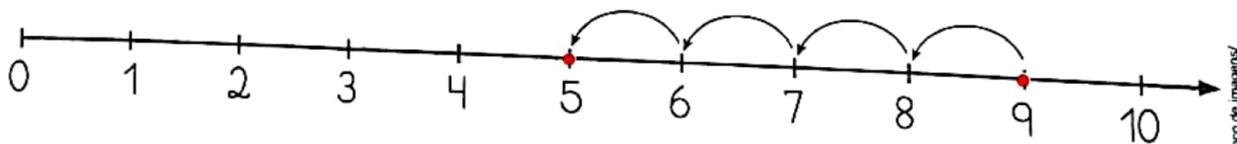
$8 - 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

C) $7 - 1$



$7 - 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

4 ESCREVA A SUBTRAÇÃO QUE FOI EFETUADA "ANDANDO" NA RETA NUMERADA.



$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

▶ MAIS ATIVIDADES COM ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO



Den Kozmayer/Shutterstock

CALCULADORA.

1 **CALCULADORA**
ATIVIDADE ORAL VOCÊ JÁ USOU UMA CALCULADORA? PARA QUE ELA SERVE?

2 **CÁLCULO MENTAL E CALCULADORA**
CALCULE MENTALMENTE E ESCREVA O RESULTADO. DEPOIS, USE UMA CALCULADORA PARA CONFERIR SUA RESPOSTA E ESCREVA O RESULTADO NO VISOR ABAIXO.

$4 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$
CÁLCULO MENTAL

DIGITE:

4	+	5	=	
---	---	---	---	--

$6 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$
CÁLCULO MENTAL

DIGITE:

6	+	4	=	
---	---	---	---	--

$9 - 5 = \underline{\hspace{2cm}}$
CÁLCULO MENTAL

DIGITE:

9	-	5	=	
---	---	---	---	--

$7 - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$
CÁLCULO MENTAL

DIGITE:

7	-	4	=	
---	---	---	---	--

Ilustrações: Banco de imagens/Aquivo da editora

3 CRIE UMA SITUAÇÃO COM A ADIÇÃO $3 + 4 = 7$.
ESCREVA, FAÇA DESENHOS, COLAGENS, ... INVENTE!

SUGESTÕES DE...

LIVROS

DEZ SACZINHOS.
TATIANA BELINKY.
SÃO PAULO:
PAULINAS, 2012.

VAMOS SOMAR?
LAURENI FOCHETTO
E OUTROS. SÃO
PAULO: COMPANHIA
EDITORA NACIONAL,
2005.

4 CAÇA AOS ERROS!



ERRADO!

$$5 + 3 = 9$$

AGORA SIM!



$$5 + 3 = 8$$

Ilustrações: Giz da Cera/Arquivo da Editora

A) DESCUBRA OS 3 ERROS E FAÇA UM X NO QUADRINHO DE CADA UM DELES.

$3 + 2 = 5$	
-------------	--

$9 - 5 = 4$	
-------------	--

$6 + 3 = 9$	
-------------	--

$2 + 5 = 6$	
-------------	--

$1 + 6 = 7$	
-------------	--

$3 + 3 = 6$	
-------------	--

$8 - 1 = 7$	
-------------	--

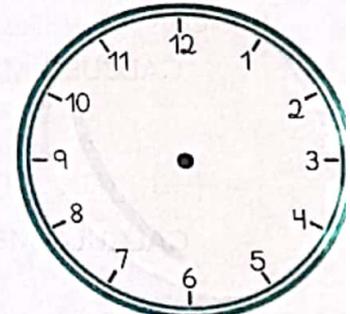
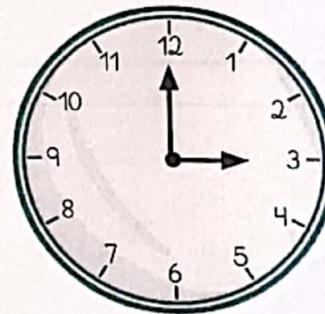
$2 + 6 = 7$	
-------------	--

$2 - 2 = 1$	
-------------	--

B) AGORA, CORRIJA OS 3 ERROS E INDIQUE O RESULTADO CORRETO.

5 ADIÇÃO E MEDIDA DE TEMPO

O RELÓGIO DA ESQUERDA ESTÁ MARCANDO O HORÁRIO CERTO. O RELÓGIO DA DIREITA ESTÁ ADIANTADO EM 1 HORA. DESENHE OS PONTEIROS NO RELÓGIO DA DIREITA E INDIQUE A ADIÇÃO CORRESPONDENTE.



_____ + _____ = _____

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO

6 OPERAÇÕES, MEDIDA DE TEMPO E VALOR MONETÁRIO

O PAI DE ANDRÉ DEIXOU SEU CARRO NESTE ESTACIONAMENTO DAS 8 HORAS ATÉ AS 10 HORAS DA MANHÃ. CALCULE E RESPONDA.

A) DURANTE QUANTAS HORAS ELE DEIXOU O CARRO NESSE ESTACIONAMENTO?

B) QUANTO ELE PAGOU POR ESSE SERVIÇO?

ESTACIONAMENTO TABELA DE PREÇOS

1ª HORA: R\$ 4,00

DEMAIS HORAS: R\$ 3,00 CADA

7 FAÇA DO SEU JEITO!

A) EFETUE AS SUBTRAÇÕES. DEPOIS, VEJA COMO OS COLEGAS FIZERAM.

$6 - 3 = \underline{\quad}$

$5 - 0 = \underline{\quad}$

$7 - 5 = \underline{\quad}$

$8 - 4 = \underline{\quad}$

$4 - 3 = \underline{\quad}$

$9 - 6 = \underline{\quad}$



B) **ATIVIDADE ORAL EM DUPLA** ESCOLHA UMA DESSAS SUBTRAÇÕES E, COM UM COLEGA, CRIE UMA SITUAÇÃO PARA ELA. DEPOIS, CONTEM PARA A TURMA.

8 DESAFIO

USE AS INFORMAÇÕES E DESCUBRA QUANTOS LÁPIS CADA CRIANÇA TEM.

Ilustrações: Graça Cerini / Arquivo da Editora



JUNTOS TEMOS 10 LÁPIS.



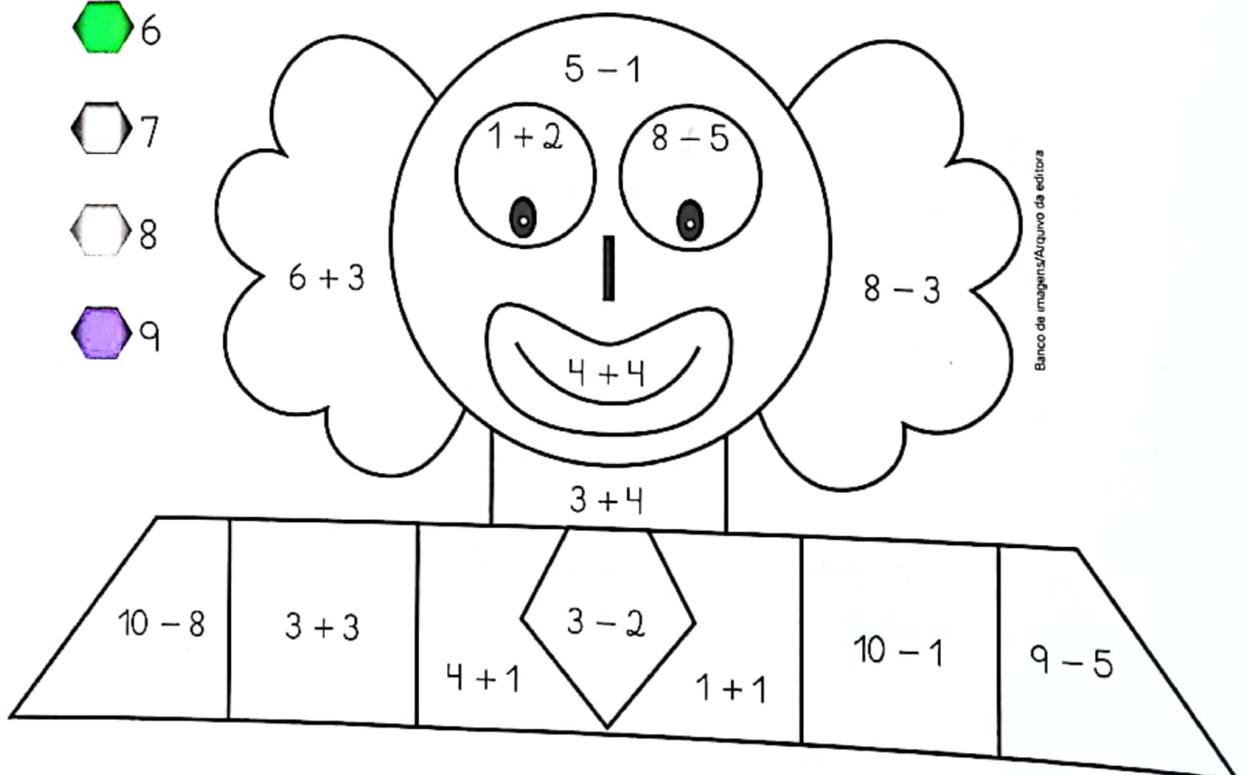
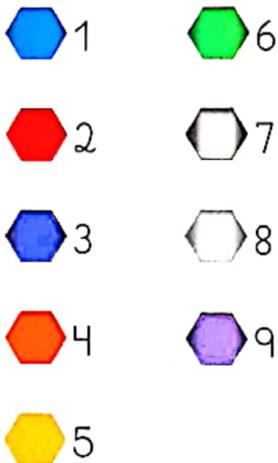
EU TENHO 2 LÁPIS A MAIS DO QUE ELE.

PEDRO TEM _____ LÁPIS.

ANA TEM _____ LÁPIS.

9 VAMOS RIR COM O PALHAÇO ESPIRRO?

DESCUBRA OS RESULTADOS E PINTE DE ACORDO COM O CÓDIGO.

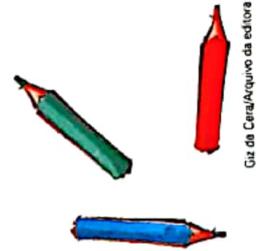


Banco de imagens/Arquivo da editora

VAMOS VER DE NOVO?

1 POSSIBILIDADES

OBSERVE A COR DOS LÁPIS QUE CAROL TEM. ELA ESTÁ DESENHANDO E PINTANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS QUADRADAS, TRIANGULARES E CIRCULARES COM ESSES LÁPIS (UMA SÓ COR EM CADA FIGURA).



Giz da Cera/Arquivo da editora

OBSERVE O QUE ELA JÁ FEZ E DESENHE AS FIGURAS QUE FALTAM PARA COMPLETAR TODAS AS POSSIBILIDADES.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



2 PENSE NA SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS DE 0 A 10 E COMPLETE PARTES DELA, ESCRIVENDO OS NÚMEROS QUE FALTAM.

A) 0, 1, 2, _____, _____.

D) _____, 4, 5, _____, _____.

B) _____, 6, 7, _____.

E) 3, 4, _____, _____, 7, 8.

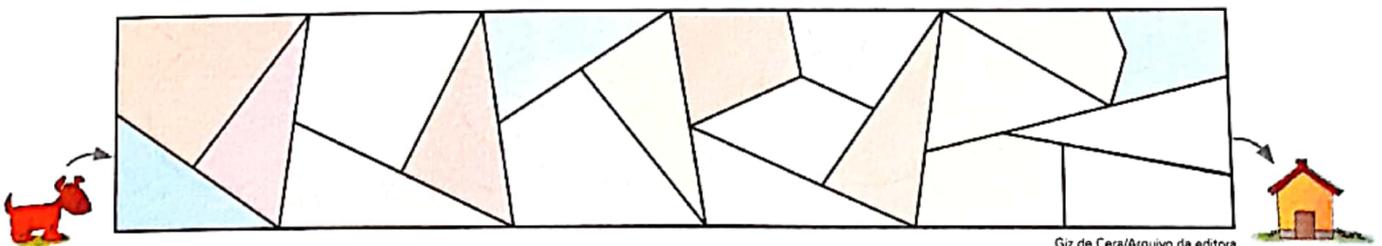
C) 8, _____, 10.

F) _____, _____, 3, 4, 5.

3 DESAFIO

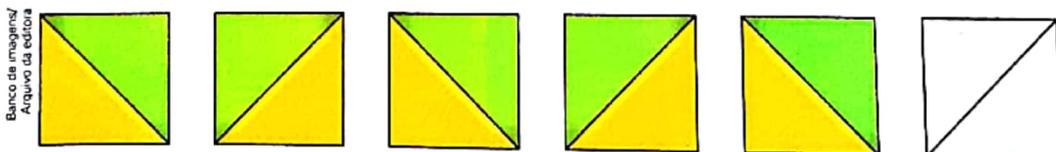
AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

LEVE O CACHORRO ATÉ A CASINHA PASSANDO POR 10 LADRILHOS, TODOS DE FORMA TRIANGULAR. NUMERE OS LADRILHOS.



Giz da Cera/Arquivo da editora

4 DESCUBRA UM PADRÃO PARA A SEQUÊNCIA E PINTE A ÚLTIMA FIGURA.



Banco de imagens/Arquivo da editora

O QUE ESTUDAMOS

VIMOS SITUAÇÕES DE ADIÇÃO E COMO EFETUÁ-LA.

- JUNTAR QUANTIDADES.



3 BOLINHAS
VERDES.



2 BOLINHAS
VERMELHAS.

TOTAL: 5 BOLINHAS ($3 + 2 = 5$).

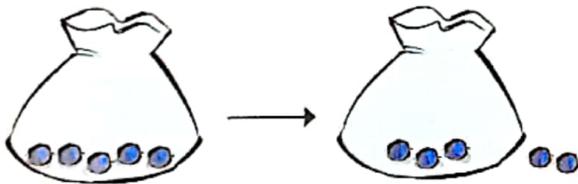
- ACRESCENTAR UMA QUANTIDADE A OUTRA.

PEDRO TINHA 2 REAIS E
GANHOU MAIS 1 REAL.

AGORA ELE TEM 3 REAIS
($2 + 1 = 3$).

VIMOS SITUAÇÕES DE SUBTRAÇÃO E COMO EFETUÁ-LA.

- TIRAR UMA QUANTIDADE DE OUTRA.



TIRANDO 2 DE 5 RESTAM 3 ($5 - 2 = 3$).

- COMPARAR QUANTIDADES.



2

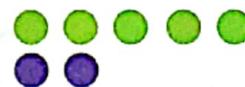


5

5 TEM 3 A MAIS DO QUE 2 E
2 TEM 3 A MENOS DO QUE 5
($5 - 2 = 3$).

- SEPARAR UMA QUANTIDADE.
CAROL TINHA 8 LARANJAS E SEPAROU
2 DELAS PARA FAZER UM SUCO.
SOBRARAM 6 ($8 - 2 = 6$).

- COMPLETAR QUANTIDADES.
PARA O 2 CHEGAR AO 5
FALTAM 3 ($5 - 2 = 3$).



RESOLVEMOS PROBLEMAS USANDO ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES.
ANA COMPROU 1 CADERNO POR 5 REAIS E 1 CANETA POR 3 REAIS E
PAGOU COM 1 NOTA DE 10 REAIS. QUANTO ELA RECEBEU DE TROCO?
2 REAIS OU R\$ 2,00.

$$5 + 3 = 8$$

$$10 - 8 = 2$$

- O QUE VOCÊ ACHOU MAIS FÁCIL NESTA UNIDADE?
- VOCÊ ACHOU ALGO DIFÍCIL? O QUÊ? CONVERSE COM O PROFESSOR SOBRE ISSO.