

E.M “BAIRRO SAMANO JOSÉ GABRIEL PINTO”.

9º APOSTILA- ATIVIDADES DE 09 à 27 DE AGOSTO DE 2021.



PROFESSORA: ELOISA GODINHO DE GÓES

De Olho na Atividade!

Você sabe o que é Folclore?

Podemos definir o folclore como um conjunto de mitos e lendas que as pessoas passam de geração para geração. Muitos nascem da pura imaginação das pessoas, principalmente dos moradores das regiões do interior do Brasil. Muitas destas histórias foram criadas para passar mensagens importantes ou apenas para assustar as pessoas. O folclore pode ser dividido em lendas e mitos. Muitos deles deram origem à festas populares, que ocorrem pelos quatro cantos do país.



www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/folclore.htm

Vamos testar seus conhecimentos sobre Folclore preenchendo a tabela:

Um personagem	
Nome de uma lenda	
Um ditado popular	
Uma frase de caminhão	
Uma parlenda	
Uma cantiga de roda	

1. Marque a opção que completa corretamente cada frase.

a) _____ é por uma cobra de _____ que protege as _____ e os animais e tem a capacidade de perseguir e matar aqueles que desrespeitam a natureza

- () Boto, fogo, matas.
- () Curupira, matas, fogo.
- () Boitatá, fogo, matas.

b) O _____ é representado por um _____ jovem, bonito e charmoso que encanta _____ em bailes e festas.

- () Boto, homens, mulheres.
- () Saci, homens, mulheres.
- () Boto, mulheres, mulheres

2. Observe os personagens que aparecem na imagem, escolha um deles e faça um pequeno texto descritivo sobre ele.



ADIVINHAS

O QUE É, O QUE É?

1- É MUDO, SURDO, MAS CONTA TUDO?

2- QUE VAI E VEM SEM SAIR DO LUGAR?

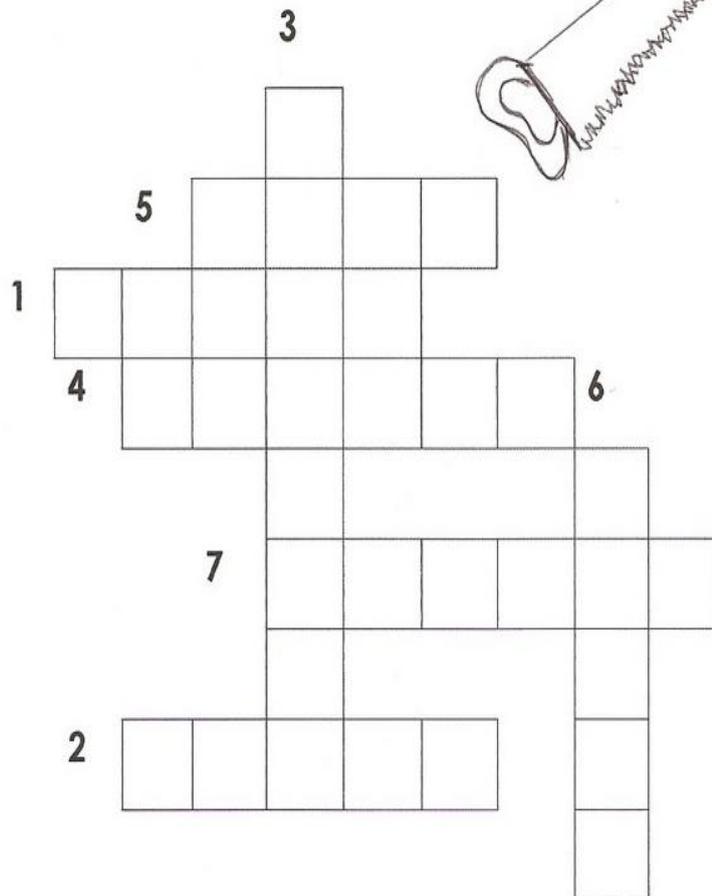
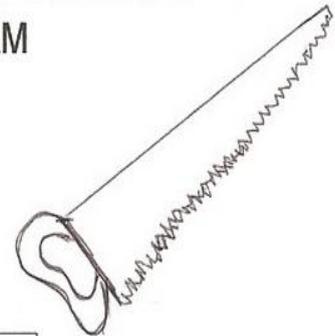
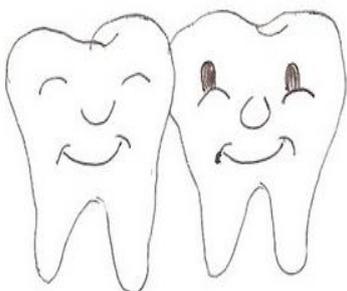
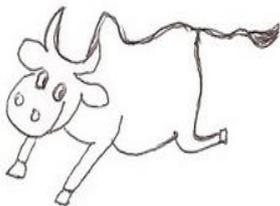
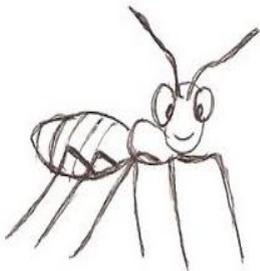
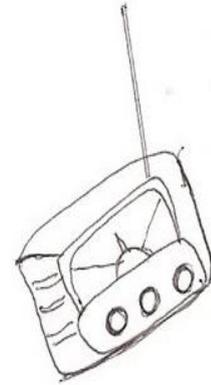
3- A PARTE DA CASA QUE É ESPORTISTA?

4- QUANTO MAIS SE TIRA, MAIOR FICA?

5- A FORMIGA TEM MAIOR QUE O BOI?

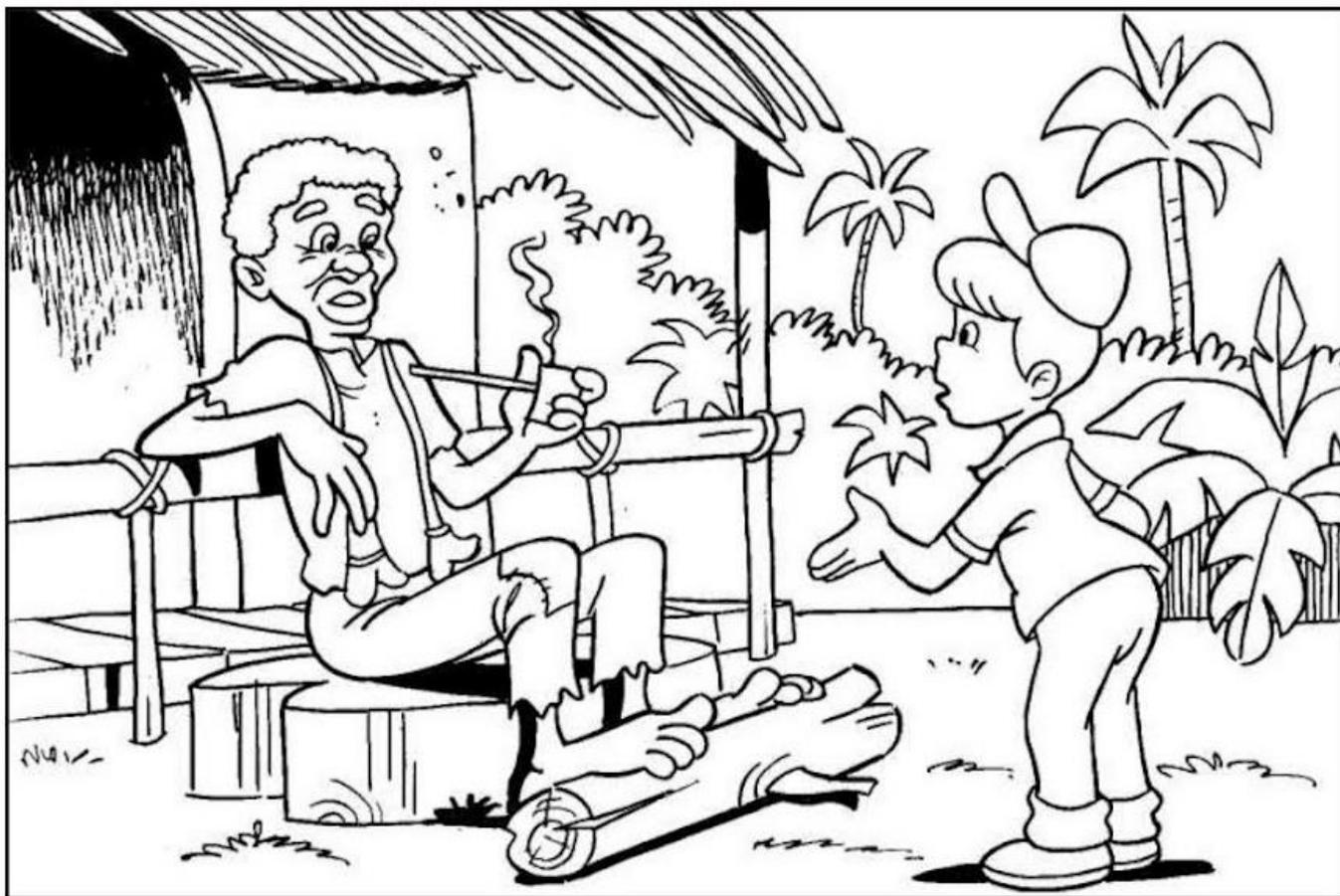
6- QUE VIVE PASSANDO OS DENTES NO CABELO?

7- SÃO SEMPRE GRANDES AMIGOS. PASSAM O DIA SE BATENDO.
MAS NÃO FAZEM MAL AOS OUTROS. EMBORA VIVAM
MORDENDO?



LEIA E RESPONDA DE OLHO NO TEXTO:

TIO BARNABÉ



Tio Barnabé era um negro de mais de oitenta anos que morava no rancho coberto de sapê lá junto da ponte. Pedrinho não disse nada a ninguém e foi vê-lo. Encontrou-o sentado, com o pé direito num toco de pau, à porta de sua casinha, aqueitando sol.

- Tio Barnabé, eu vivo querendo saber duma coisa e ninguém me conta direito. Sobre o saci. Será mesmo que existe saci?

O negro deu uma risada gostosa e, depois de encher de fumo picado o velho pito, começou a falar.

- Pois, Seu Pedrinho, saci é uma coisa que eu juro que "exéste". Gente da cidade não acredita - mas "exéste". A primeira vez que vi saci eu tinha assim a sua idade. Isso foi no tempo da escravidão, na Fazenda do Passo Fundo, que era do defunto Major Teotônio, pai desse Coronel Teodorico, compadre de sua avó Dona Benta. Foi lá que vi o primeiro saci. Depois disso, quantos e quantos!...

- Conte, então, direitinho, o que é saci. Bem Tia Nastácia me disse que o senhor sabia - que o senhor sabe tudo...

- Como não hei de saber tudo, menino, se já tenho mais de oitenta anos? Quem muito "véve" muito sabe...

- Então conte. Que é, afinal de contas, o tal saci? E o negro contou tudo direitinho.

- O saci - começou ele - é um diabinho de uma perna só que anda solto pelo mundo, armando reinações de toda sorte e atropelando quanta criatura existe. Traz sempre na boca um pitinho aceso, e na cabeça uma carapuça vermelha. A força dele está na carapuça, como a força de Sansão estava nos cabelos. Quem consegue tomar e esconder a carapuça de um saci fica por toda vida senhor de um pequeno escravo.

- Mas que reinações ele faz? - indagou o menino.

- Quantas pode - respondeu o negro. - Azeda o leite, quebra a ponta das agulhas, esconde as tesourinhas de unha, embaraça os novelos de linha, faz o dedal das costureiras cair nos buracos, bota moscas na sopa, queima o feijão que está no fogo, gora os ovos das ninhadas. Quando encontra um prego, vira ele de ponta pra riba para que espete o pé do primeiro que passa. Tudo que numa casa acontece de ruim é sempre arte do saci. Não contente com isso, também atormenta os cachorros, atropela as galinhas e persegue os cavalos no pasto, chupando o sangue deles. O saci não faz maldade grande, mas não há maldade pequenina que não faça.

Monteiro Lobato (O Saci)

De olho no Texto

1. De acordo com o que acabou de ler descreva em outras palavras o tio Barnabé.

2. Qual o assunto sobre o qual conversam Pedrinho e Tio Barnabé?



3. Observe o trecho destacado:

« Isso foi no tempo da escravidão, na Fazenda do Passo Fundo»

Escreva com suas palavras o significado de escravidão.

4. De acordo com Tio Barnabé quem é o Saci e onde está sua força?

5. Tio Barnabé comparou o Saci à um personagem chamado Sansão. Você sabe alguma coisa sobre a história dele?

6. Cite três «reinações» que o Saci costuma aprontar.

7. Tio Barnabé afirmou: «O saci não faz maldade grande, mas não há maldade pequenina que não faça.» O que você acha dessa afirmação?

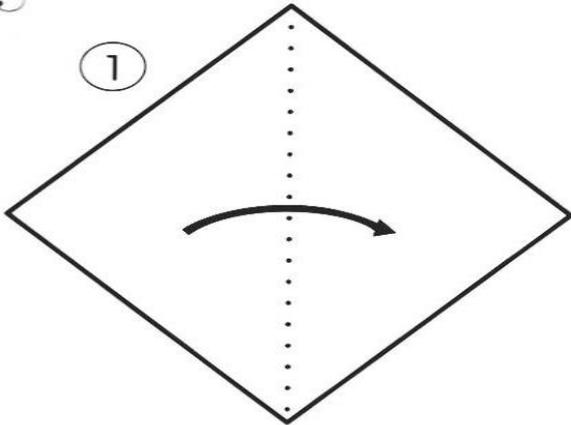
8. Qual sua opinião sobre o Saci?



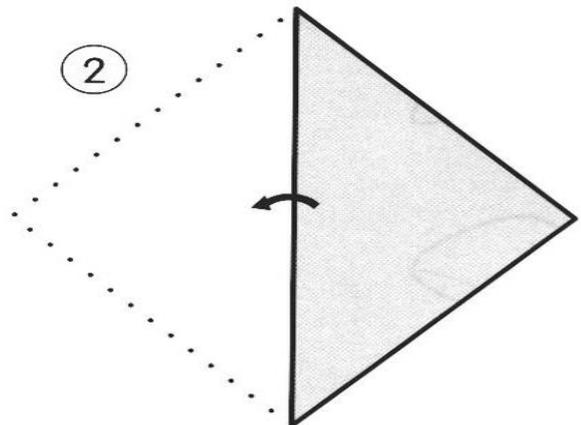


DOBRADURA DO SACI.

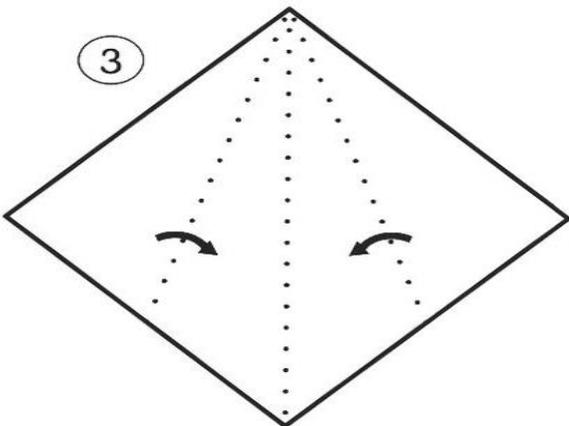
1



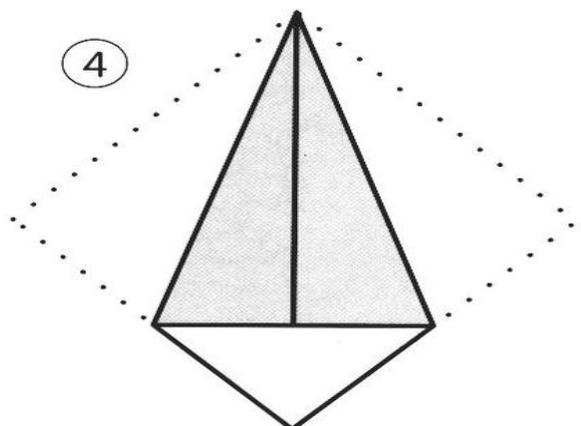
2



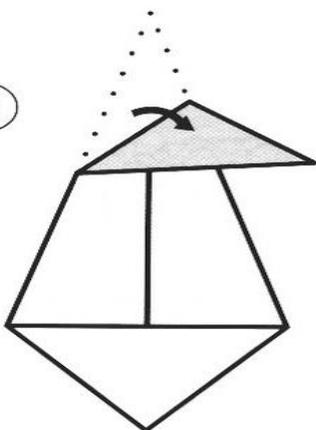
3



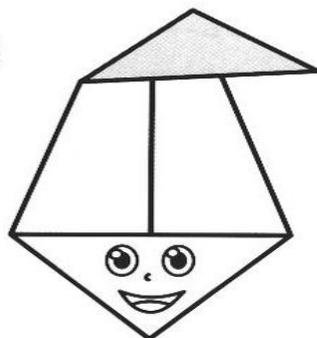
4

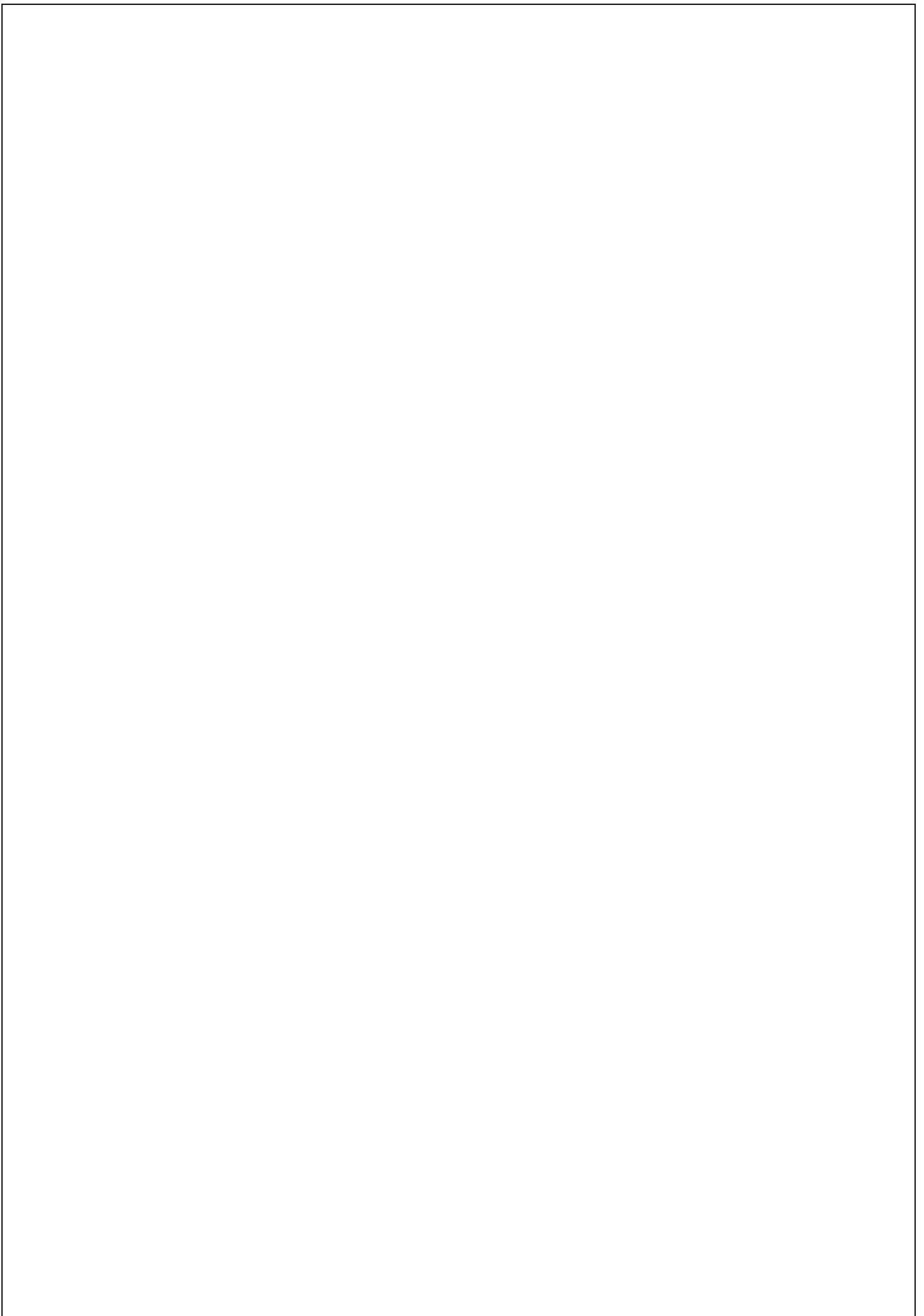


5



6





LOTERIA FOLCLÓRICA:

	LENDA	COMIDA TÍPICA	CANTIGA
PAMONHA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATIREI UM PAU NO GATO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SACI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
IARA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FEIJOADA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BOTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CURAU	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEREZINHA DE JESUS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CURUPIRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CIRANDA CIRANDINHA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BOITATÁ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NEGRINHO DO PASTOREIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MULA-SEM- CABEÇA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FEIJÃO TROPEIRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CAIPORA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A Lenda da lara - Amazônia

A lara é uma moça linda, que vive na água. É tão bonita, que ninguém resiste ao seu encanto. Aparece à noite e costuma cantar com uma voz tão doce, que atrai as pessoas e estas, quando se dão conta, já estão sendo arrastadas para o fundo da água.

Tem um palácio no fundo de um lago, todo construído com pedras preciosas. Suas paredes são feitas de rubis, as janelas de águas-marinhas e a porta é de ouro maciço, fechada por um enorme diamante.

Dizem que seu canto é mágico e atrai como um ímã. Não se pode fugir dele por mais que se queira. Diz a lenda, que Jaguarari foi atraído por esse canto...

Jaguarari era um índio muito forte, corajoso e bom. Gostava de remar e o fazia tão bem que até as aves esticavam o pescoço para vê-lo.

Um dia, Jaguarari partiu muito cedo da aldeia para caçar. Como era um belo dia, resolveu passá-lo na floresta. Encontrou um lago muito bonito e resolveu mergulhar.

Depois de nadar bastante, deitou-se à beira do lago e admirou o céu. Só quando sentiu fome, saiu para caçar e preparou uma das caças ali mesmo. Comeu e adormeceu profundamente.

Jaguarari despertou quase ao anoitecer e apressou-se em retornar para a aldeia. Mal havia começado a andar, ouviu um canto maravilhoso, mais bonito que o do uirapuru. Sem perceber, foi em direção à origem da melodia e quando percebeu estava novamente no lago onde havia nadado.

De repente, deparou-se com a lara, tão linda que nem conseguia tirar seus olhos dela. Já estava quase entrando na água, quando lembrou do que os mais velhos contavam sobre a lara.

Conseguiu agarrar-se num tronco de árvore na beira do lago. Como era muito forte, segurou alguns cipós próximos e conseguiu se afastar.

Quando chegou à aldeia, sua mãe percebeu que ele estava diferente, mas Jaguarari não contou à ela o que tinha acontecido... disse que era cansaço.

Nos dias seguintes, continuava preocupado e triste, o que não era comum nele. Quando saía para pescar, passava a maior parte do tempo junto ao lago, esperando ver a lara, que não aparecia.

Com o passar dos dias, foi ficando mais impaciente e resolveu voltar ao lago. Como ele demorou a voltar para a aldeia, alguns índios foram procurá-lo. Perto do lago, um dos índios o avistou, em pé numa canoa, acompanhado por uma linda moça. Essa foi a última vez em que alguém o viu...

(Adaptado de 'Histórias e Lendas do Brasil' – Editora Apel)

Interpretação textual

1. Há muitas lendas sobre a lara no Brasil. A lenda que você leu pertence à qual lugar?

2. Como era a casa de lara, de acordo com a lenda?

3. Quem era Jaguarari?

4. Como Jaguarari sabia que era lara quem o atraía ao lago? Resposta:

5. Jaguarari conseguiu fugir da lara, mesmo hipnotizado por seu belo canto. Pode-se dizer que isso é realmente verdade? Por quê?

6. Lendas são narrativas inventadas pela cultura local e transmitidas de geração para geração. São sempre baseadas em algum fato ou fenômeno. Seu objetivo é explicar por que algo acontece. Por que você acha que os índios criaram a Lenda da lara? Resposta:

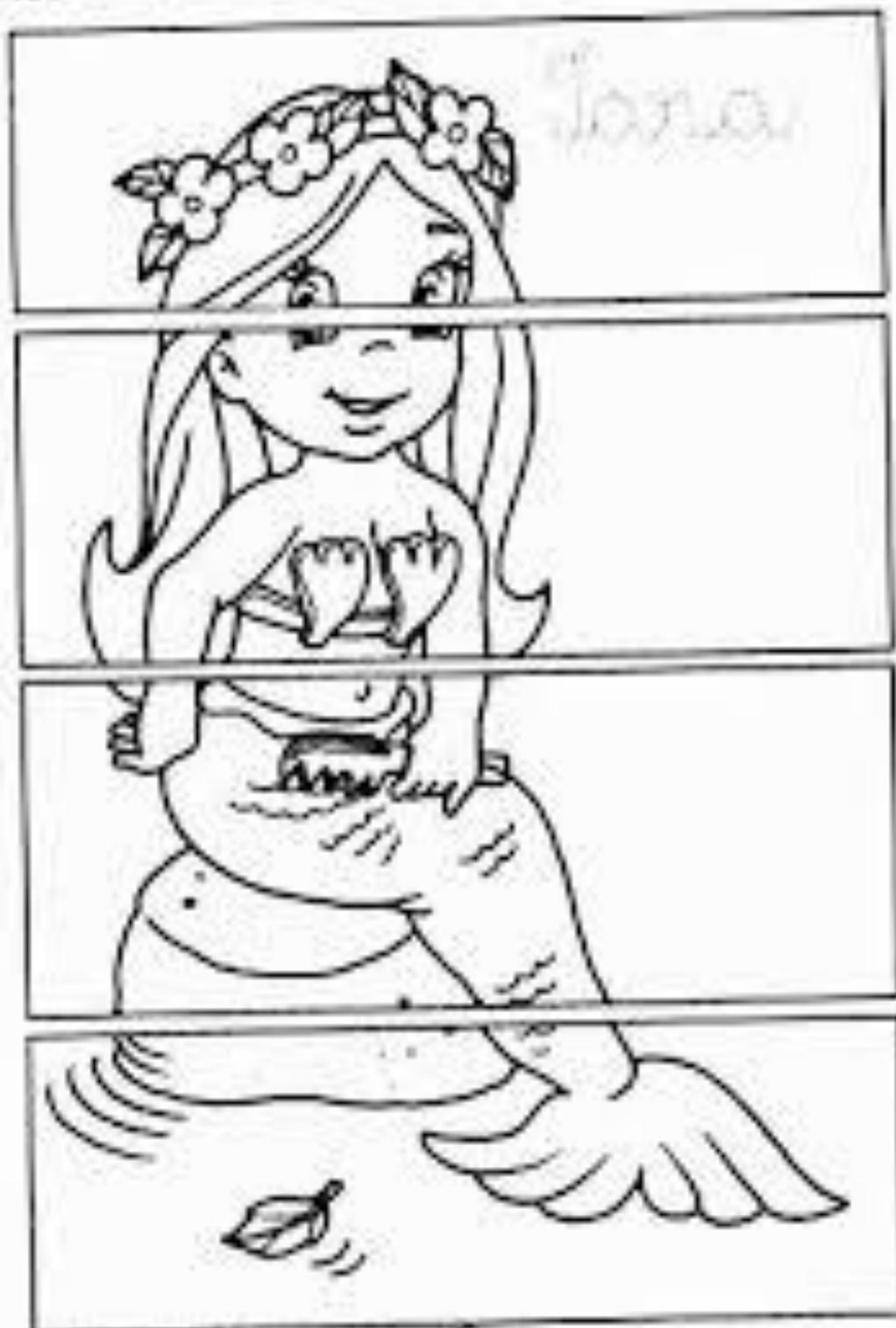
7. Releia: “ A lara é uma moça linda, que vive na água. É tão bonita, que ninguém resiste ao seu encanto. Aparece à noite e costuma cantar com uma voz tão doce, que atraias pessoas ...” O que observa-se neste trecho ?

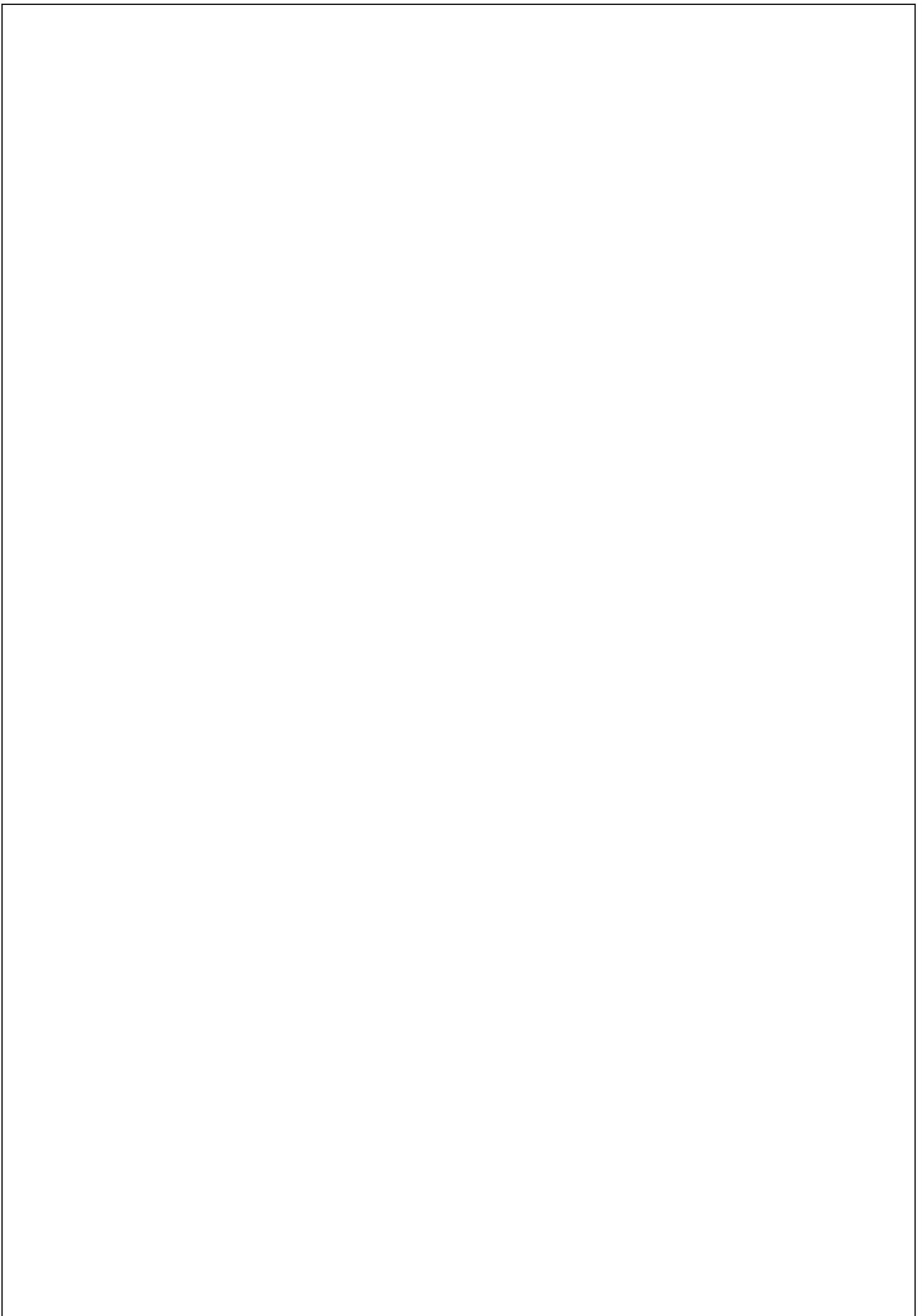
- () O autor apresenta o enredo da história.
- () O autor apresenta o cenário.
- () O autor apresenta a personagem principal.

8. Como ficaria o trecho citado **na questão 7** na fala da própria personagem? Resposta:

9. Desenhe, a parte da história que tenha considerado mais emocionante.

VAMOS MONTAR A IARA?





COMPLETE A PARLENDIA:

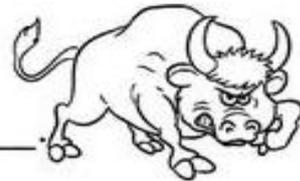
HOJE É DOMINGO,
PEDE _____.



O CACHIMBO É DE BARRO,
BATE NO _____.



O JARRO É DE OURO,
BATE NO _____.



O TOURO É VALENTE,
CHIFRA A _____.



A GENTE É FRACO,
CAI NO _____.



O BURACO É FUNDO,
ACABOU-SE O _____.



Entrevista do Papai

Meu pai tem _____ anos.

A cor do seu cabelo é _____ e a cor dos seus olhos é _____.

Ele gosta de vestir _____.

A comida preferida dele é _____.

Ele é esperto porque ele sabe _____.

Meu pai trabalha em _____.

Ele fica feliz quando _____.

Se ele fosse viajar, ele iria para _____.

e ele levaria _____ na viagem.

Se eu pudesse dar qualquer presente para o papai, eu daria _____.

Eu adoro quando meu pai _____.

O que mais gosto no papai é _____.

Feliz Dia dos Pais!

Com amor, _____.



MATEMÁTICA

QUAL COMPLETA A SEQUÊNCIA?

59,57,55 _____

- A) 53
- B) 51
- C) 48

QUAL O RESULTADO DA SOMA?

$225 + 18$

- A) 243
- B) 236
- C) 228

QUAL O VALOR DO QUADRINHO?

$28 + \square = 96$

- A) 58
- B) 55
- C) 68

QUAL COMPLETA A SEQUÊNCIA?

140,145,150 _____

- A) 155
- B) 112
- C) 156

QUAL O RESULTADO DA SUBTRAÇÃO?

$422 - 369$

- A) 51
- B) 53
- C) 58

QUAL O RESULTADO DA SOMA?

$1256 + 1869$

- A) 3135
- B) 3125
- C) 3225

Situações problema de divisão e multiplicação
Matemática

SUPERMERCADO

Maçã ou pera – o quilograma	R\$ 4,00
Uva – o quilograma	R\$ 6,00
Caqui – a dúzia	R\$ 2,00
Alface crespa – o pé	R\$ 1,00
Batata – o quilograma	R\$ 4,00
Cebola – o quilograma.....	R\$ 2,00
Ovos – 6 unidade.....	R\$ 2,00

Veja o preço destes alimentos e resolva as situações problema:

1. Calcule quanto o Sr. João gastou comprando estas quantidades:

2 kg de maçã	1 kg e meio de pera	2 kg de uva	2 dúzias e meia de caqui
5 pés de alface crespa	6 kg de batata	3 kg de cebola	3 dúzias de ovos

"HISTÓRIAS MATEMÁTICAS"

A	UM PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA CHAMOU 75 ALUNOS PARA FAZER UM TREINAMENTO DE ATLETISMO. NO DIA MARCADO SÓ APARECERAM 27. QUANTOS ALUNOS PARTICIPARAM DO TREINAMENTO?	CONTA	RESPOSTA <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>					
B	LÚCIA GASTOU 125 REAIS NUMA LOJA DE ROUPAS E 66 NUMA LOJA DE BRINQUEDOS. QUANTOS REAIS LÚCIA GASTOU NESSAS COMPRAS?	CONTA	RESPOSTA <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>					
C	MARISA TEM 65 REAIS E PRECISA PAGAR UMA CONTA NO VALOR DE 92 REAIS. QUANTOS REAIS FALTAM PARA MARISA PAGAR ESSA CONTA?	CONTA	RESPOSTA <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>					
D	ARIANE TRABALHA EM UMA FLORICULTURA QUE NUM SÁBADO TINHA EM SEU ESTOQUE 108 ROSAS VERMELHAS E 78 BRANCAS. NO TOTAL QUANTAS ROSAS A FLORICULTURA TINHA?	CONTA	RESPOSTA <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>					
E	A MÃE DO JOÃO PEDIU AO ESPOSO 325 REAIS PARA PAGAR O ALUGUEL E 39 REAIS PARA PAGAR A CONTA DE LUZ. QUANTOS REAIS A MÃE DO JOÃO PEGOU COM O PAI PARA PAGAR AS CONTAS?	CONTA	RESPOSTA <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>					
F	CAROLINA TEM UMA CALÇA JEANS SEMINOVA QUE QUER VENDER AO PREÇO DE 35 REAIS. QUANDO COMPROU A CALÇA ELA PAGOU 73 REAIS. POR QUANTOS REAIS A MENOS CAROLINA ESTÁ VENDENDO A CALÇA?	CONTA	RESPOSTA <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>					

CIÊNCIAS

Ecosistema é o nome dado a um conjunto de comunidades que vivem em um determinado local e interagem entre si e com o meio ambiente.

Um ecossistema é formado por dois componentes básicos: os seres vivos da comunidade, tais como plantas e animais; e os elementos não vivos que são as partes sem vida do ambiente, como o solo, a atmosfera, a luz e a água.

De alguma forma, todos os seres vivos de um ecossistema dependem uns dos outros. E os elementos não vivos também são fundamentais para a manutenção da vida, pois garantem a sobrevivência das espécies, atuando, inclusive, no metabolismo dos seres vivos, como é o caso da água.

● Observando Ecossistemas



Leia o texto e observe a imagem acima para responder as perguntas abaixo:

1. O que você entende como ecossistema?

2. Todos os ecossistemas são iguais? Explique.

3. Quais diferenças você percebe entre os dois ambientes mostrados na imagem?

4. Quais seres vivos são encontrados nas imagens?

5. E os elementos não vivos? Liste aqueles que você observou.

6. Existem interferências negativas nos ecossistemas. Quem ou o que interfere negativamente nesses ambientes?

7. Explique quais as consequências das interferências citadas na resposta anterior.

8. Os ecossistemas são importantes para a existência da vida no planeta Terra?

9. A partir da imagem a seguir, separe elementos presentes nelas em dois grupos:

Seres vivos e elementos não vivos



SERES VIVOS	ELEMENTOS NÃO VIVOS

GEOGRAFIA

MIGRAÇÃO

O termo migração corresponde à mobilidade espacial da população, ou seja, é o ato de trocar de país, de região, de estado ou até de domicílio. Esse fenômeno pode ser desencadeado por fatores espontâneos (forças de atração) ou forçados (força de repulsão) de origem:

- Religiosa;
- Psicológica;
- Sociais;
- Econômicos;
- Políticos;
- Ambientais.

Áreas de repulsão de população

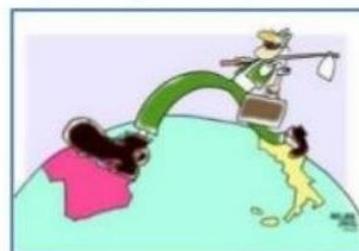
São áreas que perdem população em consequência de diversos fatores: estagnação econômica, utilização de tecnologia na agricultura dispensando um grande número de trabalhadores, concentração fundiária (de terras), etc.

Áreas de atração de população

São áreas que recebem população de outras áreas. A atração é exercida por vários fatores, entre eles, melhor oferta de emprego, maior facilidade de acesso a terra etc.

Porque ocorrem ?

As migrações surgem como resposta às fortes desigualdades econômicas, sociais e ambientais entre as diferentes regiões do mundo. É a busca por melhores condições de vida.



1. O que é migração?

2. Como ocorre o processo migratório?

3. Porque ocorre a migração de pessoas?

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://br.pinterest.com>

misturadealegria.blogspot.com

espaço educar

atividadesprofessores.com.br

