

E. M. "Padre Elídio Mantovani"



APOSTILA 9
Atividades
Escolares
Ensino Remoto

Embasada nos Art. 24 Inciso I,
Art. 32 § 4º e Art. 80 § 3º da Lei
de Diretrizes e Bases nº
9394/96

Nome completo: _____

- Professora Melina - 3º ano B

ATIVIDADES REFERENTES AO PERÍODO DE 09 à 27/08/2021 - DATA DE ENTREGA: 10/08/2021 - DATA DE DEVOLUÇÃO: 30/08/2021

Aos Pais ou Responsáveis

Orientações para as atividades que serão realizadas em casa

POR FAVOR, LEIA TUDO COM ATENÇÃO!

A paralisação das aulas presenciais diante da atual situação global requer esforços contínuos para que possamos garantir da melhor forma possível a qualidade educacional. Certamente o estudo a distância somente alcançará seus objetivos se for bem articulado com a família. Precisamos nos unir nesse momento pelo bem dos alunos.

O objetivo dessas atividades é garantir o direito do aluno de aprender e ter acesso aos conteúdos programados para a sua série, até que a situação se normalize.

Para que os alunos possam fazer bom proveito dessas atividades, aqui vão algumas dicas:

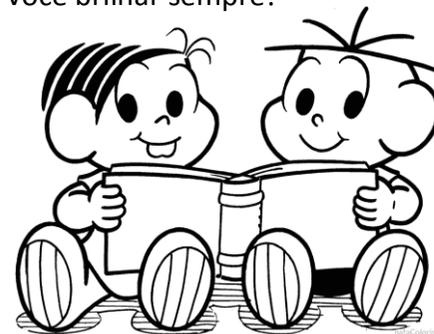
- Ajude a criança a criar laços de responsabilidade.
- Organize uma rotina de estudos. Os horários de execução das atividades devem ser sempre os mesmos (dentro do possível). O local deve ser arejado e claro.
- Evite que a criança faça as atividades diante da televisão ou com o som ligado, pois isso pode lhe tirar a concentração.
- O incentivo à criança na execução das atividades é muito importante.
- Promova a independência da criança gradativamente até que ela seja capaz de executar as atividades sozinha.
- O adulto deve interferir como agente esclarecedor da atividade em caso de dificuldade, mas NUNCA fazer as atividades para a criança.
- Caso haja dúvidas, podem me enviar mensagem no privado do WhatsApp a qualquer momento. Estarei à disposição para esclarecimentos das dúvidas das atividades de segunda à sexta das 13h às 17h.
- Serão levados em consideração na correção das atividades a responsabilidade, o capricho, o recorte e a colagem, sem deixar, contudo, de serem observadas as diferenças individuais, respeitando e valorizando o crescimento pessoal de cada aluno(a).

Atenciosamente,
Professora Melina

Orientações para os alunos:

Querido(a) Aluno(a)

- ❖ Junto com os pais, escolha o melhor horário de estudo e siga-o todos os dias.
- ❖ Escolha um lugar ventilado, bem iluminado, sossegado, longe da televisão ou do som e concentre-se na atividade que estiver fazendo.
- ❖ Organize-se, colocando sobre a mesa todo o material de que vai precisar: lápis de escrever, lápis de cor, borracha, cola, tesoura, apontador.
- ❖ Não esqueça de colocar o seu nome completo na apostila.
- ❖ Faça as atividades com atenção e capricho.
- ❖ Antes de executar as atividades, sempre leia o enunciado com atenção.
- ❖ Faça sempre uma letra caprichada e legível.
- ❖ Pinte com capricho as ilustrações.
- ❖ Faça tudo com boa vontade. Se houver alguma dificuldade, peça ajuda de um adulto, e se mesmo assim a dificuldade e dúvida persistir, envie uma mensagem para a professora.
- ❖ Ao terminar as atividades do dia, organize seu material e o local de estudo, deixando tudo arrumado.
- ❖ Cuide bem da sua apostila. Não suje, nem amasse. Lembre-se que esse material foi preparado com muito esforço e carinho para você e deverá ser devolvido para correção e intervenção da professora.
- ❖ Quero ver você brilhar sempre!



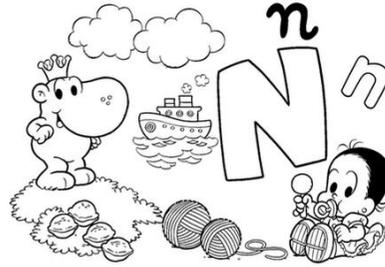
Um abraço,
Professora Melina

DATA: 09/08/2021

FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA N

LEIA O TEXTO E DEPOIS CIRCULE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM N:

UM NAPÃO DE NARIZ GRANDE.
NUVENS E UM NAVIO NO MAR.
SENTADINHA NO CANTINHO,
A NENÊ NÃO QUER NANAR!



A MARIA CEBOLINHA
OLHA EM VOLTA, CURIOSA,
VÊ NOZES E DOIS NOVELOs,
UM É AZUL, OUTRO É ROSA!

NA - NE - NI - NO - NU

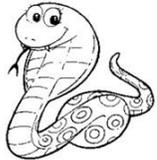
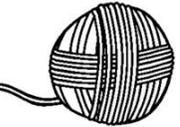
VAMOS LIGAR:

	•	• NINHO
	•	• NAVIO
	•	• NUVEM
	•	• NEVE
	•	• NOIVA



VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS:

NA - NE - NI - NO - NU

 __ NJA	 __ JA	 __ TO
 __ BLADO	 __ VELO	 __ VE
 __ VEM	 __ IVA	 __ NHO
 __ VIO	 __ TAÇÃO	 __ Z

DATA: 10/08/2021

- PREENCHA O CALENDÁRIO CORRETAMENTE:

CALENDÁRIO AGOSTO DE 2021



Dom	Seg	Ter	Quar	Qui	Sex	Sab
			★	★	★	★

- AGORA RESPONDA COM ATENÇÃO:

1- A qual mês e ano o calendário se refere?

2- Quantos dias tem esse mês?

3- Quantos sábados tem esse mês?

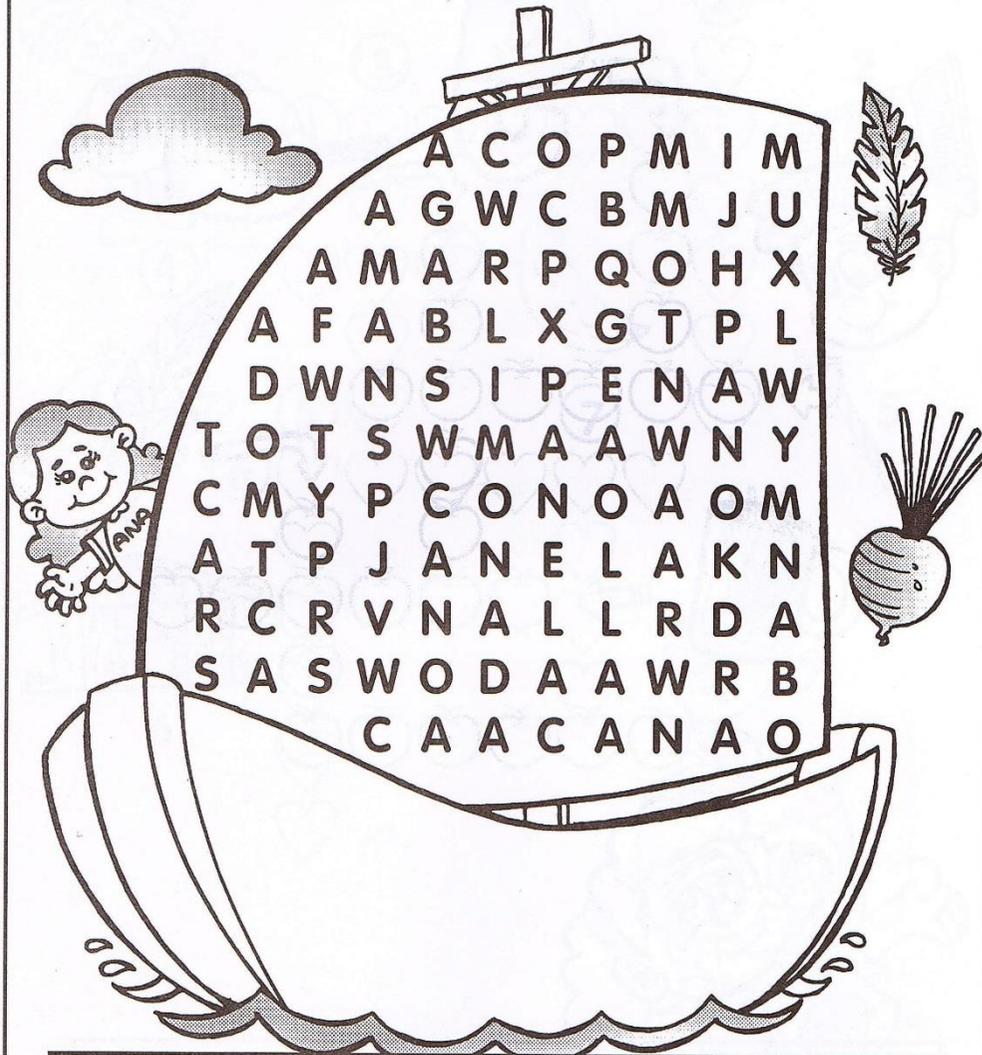
4- Quantos domingos tem esse mês?

5- Em que dia da semana o mês inicia?

6- Em que dia da semana o mês termina?

7- Qual será o próximo mês?

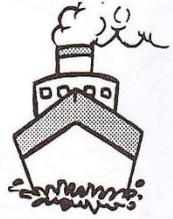
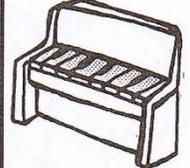
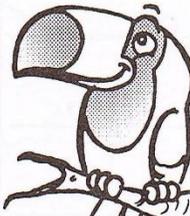
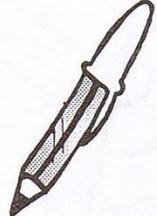
CAÇA-PALAVRAS



CANOA, LIMONADA, CANA, PANELA,
NABO, PENA, JANELA, PANO

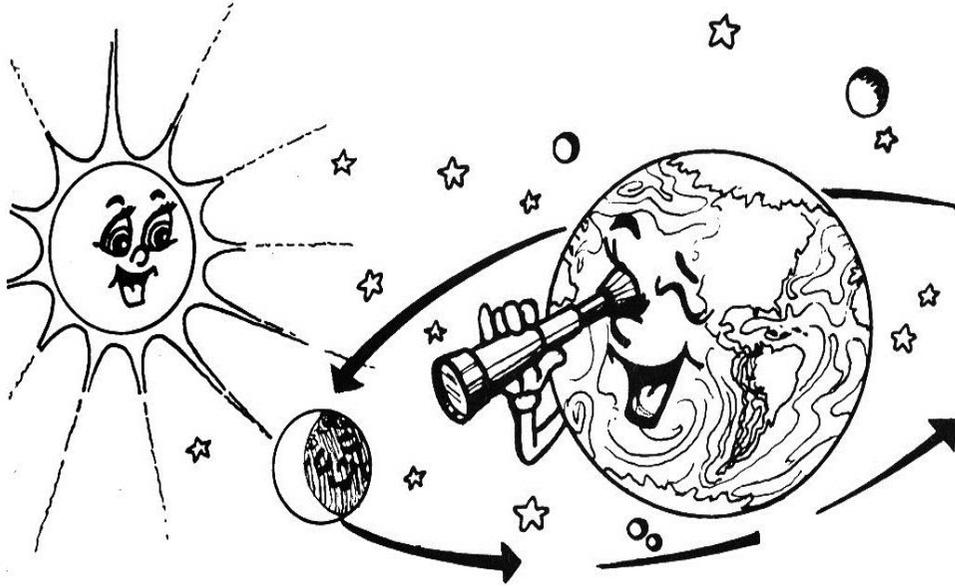
DITADO DE CARTAS

Recorte as palavras abaixo e cole-as nos desenhos de acordo com os símbolos.

 ◆	 ✱	 →	 ○
 ✕	 ✱	 ☾	 ★

↖ CANECA	☾ TUCANO	★ CANETA	✱ BONÉ
○ PIANO	✱ NOVELO	◆ NAVIO	✕ BANANA

A Lua é um Satélite da Terra



Como a Terra e todos os astros do Sistema Solar, a Lua recebe a luz do Sol.

A Terra gira em torno do Sol. A Lua, que fica entre a Terra e o Sol, gira em torno da Terra. É o único satélite do nosso planeta.

Nessas voltas em torno da Terra, a posição da Lua vai mudando.

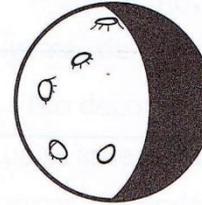
Observando as noites, você verá o seguinte:

- Há dias em que a Lua fica entre o Sol e a Terra e a parte iluminada fica do lado do Sol. Do lado da Terra, ela fica escura – é a **Lua Nova**;
- Há dias em que a Terra é que fica entre a Lua e o Sol e a parte da Lua aparece toda iluminada – é a **Lua Cheia**;
- Nos dias em que a parte iluminada da Lua vai diminuindo – é a **Lua Minguante**;
- Nos dias em que a parte da Lua, vista por nós, vai sendo mais iluminada – é a **Lua Crescente**.

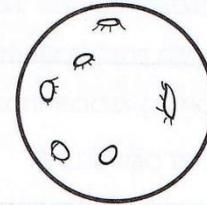
São quatro as fases da Lua. Cada uma dura cerca de sete dias.

i. Defina cada fase da Lua:

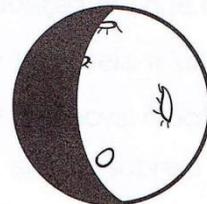
A) Lua minguante



B) Lua cheia



C) Lua crescente



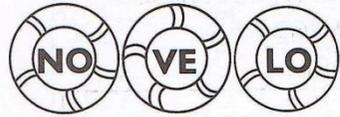
D) Lua nova

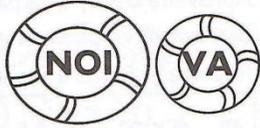
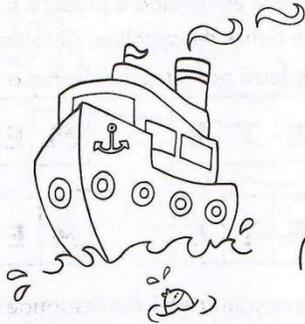


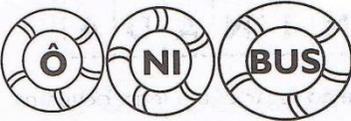


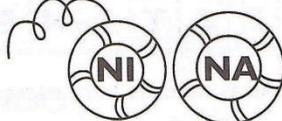
CONSOANTE N

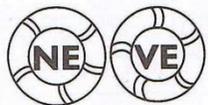
1) LEIA AS SÍLABAS QUE SE ENCONTRAM NAS BÓIAS E FORME PALAVRAS. DEPOIS, ESCREVA-AS NOS ESPAÇOS CORRESPONDENTES.

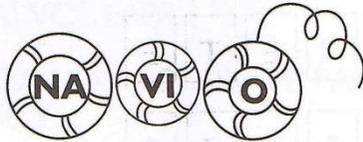


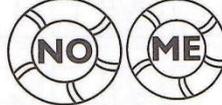


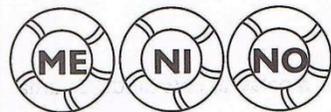


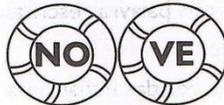


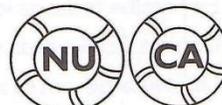


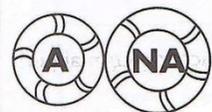


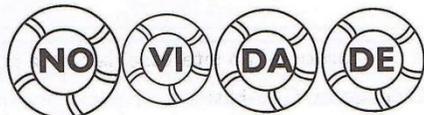


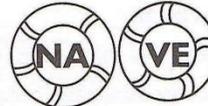


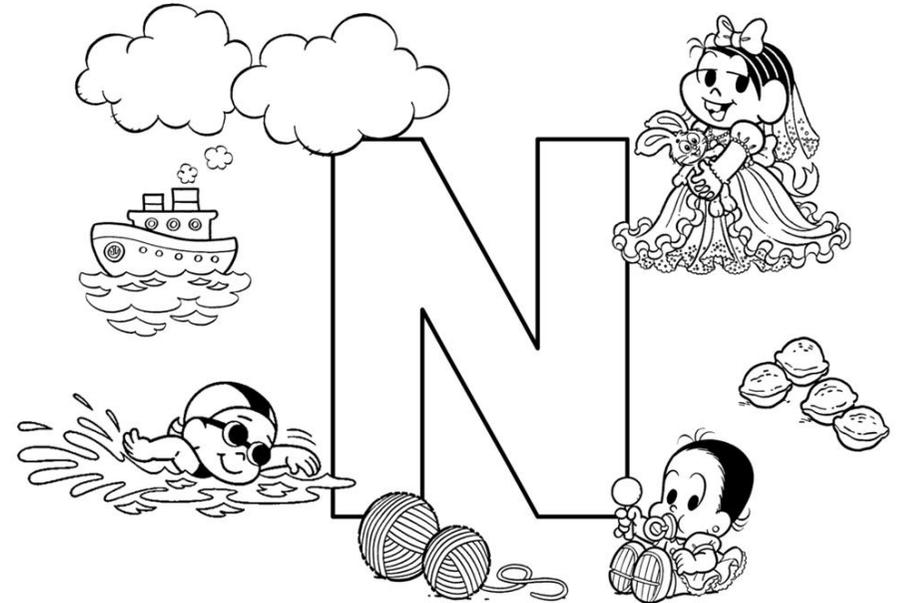










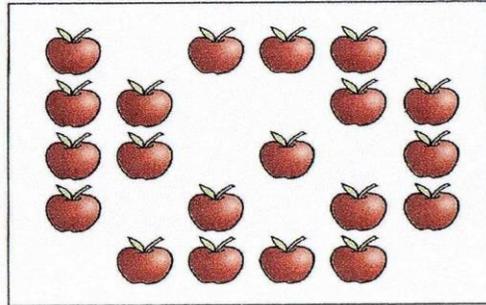


VAMOS FAZER UMA LISTA DE PALAVRAS QUE INICIEM COM A LETRA N.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

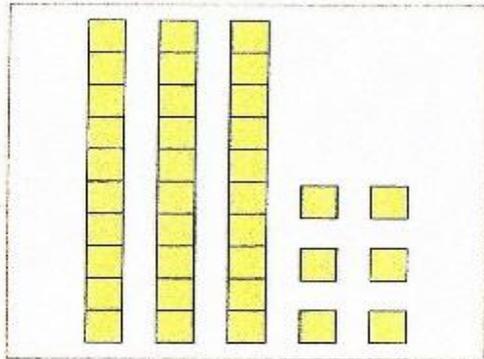


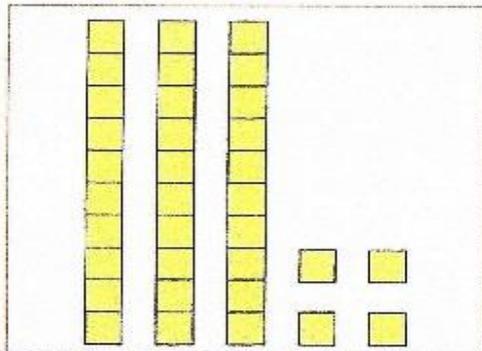
1. Desenhe as maçãs que faltam para completar.

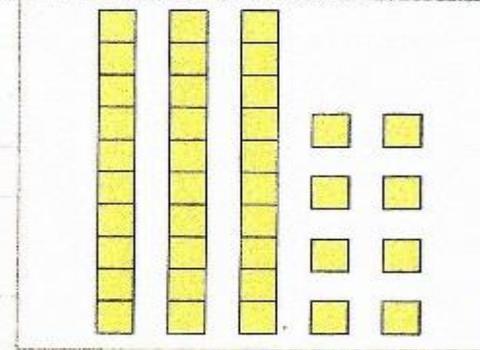


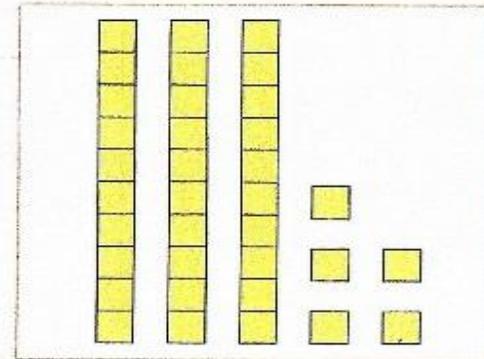
3 dezenas
30 unidades
(trinta)

2. Escreva com algarismos os números representados.









3. Faça de acordo com o exemplo.

$$35 = 3 \text{ dezenas} + 5 \text{ unidades} = 10 + 10 + 10 + 5$$

$$31 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$30 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$37 = \underline{\hspace{2cm}}$$



Nina

Nina

na

ne

ni

no

nu

na

ne

ni

no

nu

Na

Ne

Ni

No

Nu

Na

Ne

Ni

No

Nu

Cubra, copie e leia:

na	ne	ni	no	nu
_____	_____	_____	_____	_____
Na	Ne	Ni	No	Nu
_____	_____	_____	_____	_____

Ligue e copie o nome da figura:



- boneca
- banana
- canela



- caneca
- canudo
- canela



- canela
- janela
- boneca



- menino
- menina
- limonada



- canudo
- cano
- canoa



- boneca
- cabana
- banana

Separe as sílabas das palavras.

banana _____

boneca _____

caneca _____

canela _____

Crie e escreva uma frase com esta figura:



PARLENDAS

Para brincar com esta parlenda, uma pessoa faz as perguntas apontando para a palma da mão do outro participante, que responde aos questionamentos começados pela palavra **cadê**.

Cadê?

Cadê o toucinho que estava aqui?

O gato comeu.

Cadê o gato?

Foi pro mato.

Cadê o mato?

O fogo queimou.

Cadê o fogo?

A água apagou.

Cadê a água?

O boi bebeu.

Cadê o boi?

Foi carregar trigo.

Cadê o trigo?

A galinha espalhou.

Cadê a galinha?

Foi botar ovo.

Cadê o ovo?

O padre comeu.

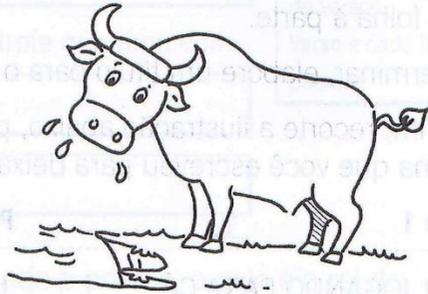
Cadê o padre?

Está na igreja.

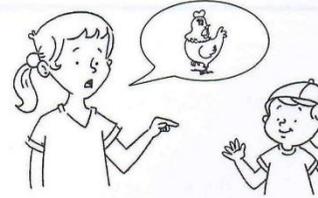
Como é que se vai para a igreja?

Por aqui, por aqui, por aqui... (Nesse trecho, quem pergunta faz cócegas no outro participante)

(Parlenda da tradição popular)



1. Nesta cena, quem está perguntando e quem está respondendo?



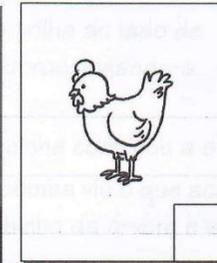
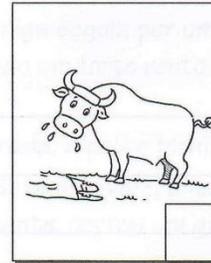
a) Perguntando: _____

b) Respondendo: _____

c) Que pergunta da parlenda está sendo feita nessa cena?

d) Qual é a resposta dada na parlenda a essa pergunta?

2. Numere de acordo com a ordem de citação na parlenda.



3. Qual a única pergunta da parlenda que não se inicia com a palavra **cadê**? Grife-a.

4. Veja outras formas de encerrar a parlenda e termine a do quadro **C**.

A

Cadê a galinha?

Foi botar ovo.

Cadê o ovo?

Quebrou!

B

Cadê o padre?

Foi rezar missa.

Cadê a missa?

Acabou!

C

Cadê o padre?

Foi pra igreja.

Cadê a igreja?

_____!

DATA: 19/08/2021

FOLCLORE

Em 22 de agosto de 1846, o arqueólogo William John Thomas deu origem à palavra folclore. Ele uniu dois vocábulo antigos: **folk** – povo – e **lore** – conhecimento, definindo folclore como conhecimento do povo.

Cada povo tem, na sua bagagem cultural, características próprias de suas tradições. Essas tradições e os costumes criados pelo povo formam o folclore.

A formação do folclore brasileiro teve origem na mistura de três culturas: a indígena, a portuguesa e a africana. Devemos considerar, também, a chegada de outros povos imigrantes que muito contribuíram nos períodos colonial, imperial e republicano para enriquecer e ampliar nossas tradições.

As características do folclore são: popularidade, oralidade, anonimato e antiguidade.



FOLCLORE



1. Qual dia é comemorado o Dia do folclore?

22 de abril

22 de agosto

15 de novembro

15 de outubro

2. O folclore está relacionado aos conhecimentos, crenças e tradições:

das religiões

das ciências

do povo

3. Quais os principais povos que contribuíram com a formação do nosso folclore?

4. A palavra **folclore** vem do inglês, leia a tradução e anote o que ela significa.

FOLK / povo

LORE / conhecimento, sabedoria

5. Complete com vogais e forme o ritmo musical do Carnaval.

a) São Paulo e Rio de Janeiro

S M B

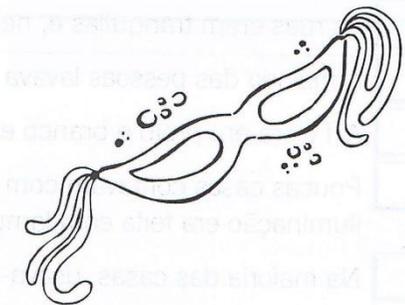
b) Bahia

X

c) Pernambuco

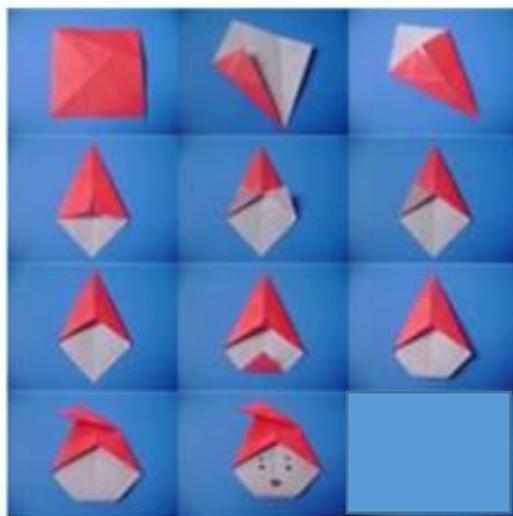
F R V

M R C T



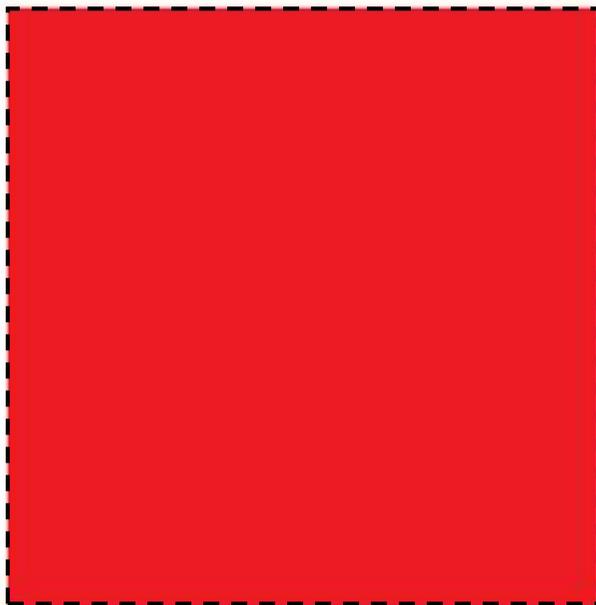
DATA: 20/08/2021

DOBRADURA: SACI PERERÊ

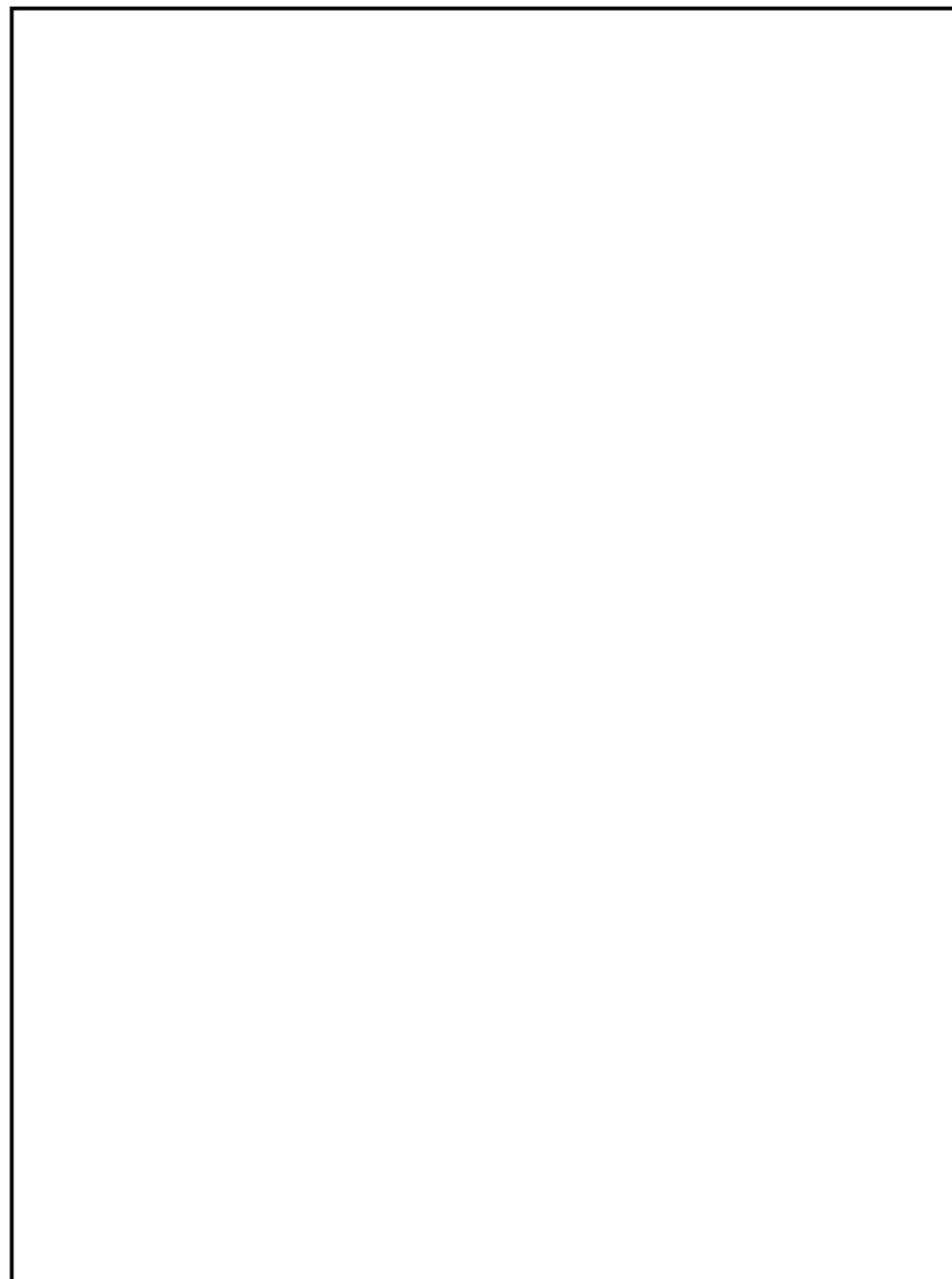


SIGA O PASSO A PASSO
PARA IR FORMANDO A
CABEÇA DO SACI E DEPOIS
FAÇA OS DETALHES NO
ROSTO DELE.
DEPOIS, COLE O SACI NO
ESPAÇO AO LADO, DESENHE O
CORPO E UMA PAISAGEM A
SUA VOLTA.

POR ÚLTIMO, DE UM COLORIDO TODO ESPECIAL AO SEU TRABALHO!



RECORTE O QUADRADO
VERMELHO PARA FAZER.



DATA: 23/08/2021

LENDAS FOLCLÓRICAS

- Leia as lendas e escreva seus respectivos títulos.

1

É uma lenda folclórica com origem nas tribos indígenas do Sul do Brasil. Ele tem uma perna só, usa gorro vermelho e aparece num redemoinho. Sua característica marcante é ser peralta e brincalhão. Consegue se divertir tanto com animais quanto com pessoas. Para pegar um saci, jogue uma peneira em um redemoinho, retire seu gorro mágico e prenda-o em uma garrafa.

2

É um monstro que mistura formas humanas e de lobo. De acordo com a lenda, quando uma mulher tem sete filhas e depois um filho, ele será um lobisomem. Esse filho, ao completar treze anos, se transforma pela primeira vez, ficando metade homem, metade lobo. Depois da primeira transformação, todas as noites de lua cheia, o rapaz se transforma em lobisomem e passa a visitar sete partes da região, sete pártios de igreja, sete vilas e sete encruzilhadas. Por onde passa, açoita cães, desliga luzes e uiva de forma aterrorizante. Ao amanhecer, volta à forma humana.

3

É uma linda sereia que vive no rio Amazonas. Sua pele é morena, tem longos cabelos negros e olhos castanhos. Banha-se nos rios e canta uma melodia que os homens não resistem e pulam no rio. Iara já foi uma brava guerreira de uma tribo indígena. Recebia muitos elogios de seu pai. Seus irmãos a invejavam e planejaram matá-la. Sabendo dos planos, feriu seus irmãos gravemente e fugiu. Seu pai a encontrou e a jogou no rio. Os peixes a trouxeram para a superfície e a transformaram em uma linda sereia.

4

É uma lenda do folclore brasileiro. Sua origem é desconhecida, mas ela é muito popular em todo o Brasil. A criatura é exatamente uma mula, mas não tem cabeça e solta fogo pelo pescoço. Possui em seus cascos ferraduras de prata ou aço e sua cor geralmente é marrom ou preta. De acordo com a lenda, qualquer mulher que namorasse um padre seria transformada em mula sem cabeça. A transformação acontece entre quinta e sexta-feira pela madrugada.

5

É baixo com os pés virados para trás, cabelos vermelhos e grandes olhos expressivos. Vive nas florestas brasileiras. É protetor da natureza e costuma ficar enfurecido quando caçadores e homens adentram nas florestas com a intenção de destruir a vegetação, caçar animais ou fazer qualquer mal à flora ou à fauna.

CURUPIRA

LOBISOMEM

SACI PERERÊ

IARA

MULA SEM CABEÇA

ESCOLHA A SUA LENDA PREFERIDA E FAÇA A LEITURA DELA EM VOZ ALTA, FILME E ENVIE PARA A PROFESSORA.

1. Complete os quadros.

30	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U			31	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U			33	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U		
D	U																
D	U																
D	U																

39	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U			36	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U			35	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U		
D	U																
D	U																
D	U																

2. Escreva os números que representam:

4 dezenas e 2 unidades

4	2
---	---

4 dezenas e 5 unidades

--	--

4 dezenas e 9 unidades

--	--

4 dezenas e 1 unidade

--	--

4 dezenas e 3 unidades

--	--

4 dezenas e 8 unidades

--	--

4 dezenas e 4 unidades

--	--

4 dezenas e 6 unidades

--	--

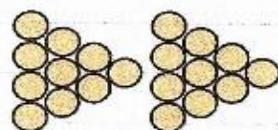
4 dezenas e 7 unidades

--	--

4 dezenas

--	--

3. Complete o desenho para formar 4 dezenas.



4 dezenas
40 unidades
(quarenta)

4. Continue o exercício.

4 dezenas e 6 unidades

D	U
4	6

 quarenta e seis

4 dezenas e 2 unidades

--	--

4 dezenas e 8 unidades

--	--

4 dezenas e 1 unidade

--	--

DATA: 25/08/2021

1. LEIA AS FRASES, IDENTIFIQUE OS PERSONGENS FOLCLÓRICOS, DESENHE-OS E PINTE-OS:

<p>O SACI É LEVADO.</p>	<p>O CURUPIRA É AMIGO DOS ANIMAIS.</p>
<p>O CABELO DA IARA É BONITO.</p>	<p>SAI FOGO NO LUGAR DA CABEÇA DA MULA.</p>

2. COMPLETE A CRUZADINHA FOLCLÓRICA:

- A) ADORO ENCANTAR OS PESCADORES E LEVÁ-LOS PARA O FUNDO DO RIO;
- B) TENHO UMA PERNA SÓ;
- C) NÃO TENHO CABEÇA;
- D) SOU COR-DE-ROSA E VIVO NAS ÁGUAS DO AMAZONAS;
- E) APAREÇO SEMPRE NAS NOITES DE LUA CHEIA;
- F) SOU PROTETOR DOS ANIMAIS E DAS FLORESTAS, TENHO OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS;
- G) SOU MALVADA E TENHO CARA DE JACARÉ.



A)

--	--	--	--

B)

--	--	--	--	--

C)

			★		★									
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

D)

--	--	--	--	--

E)

--	--	--	--	--	--	--	--

F)

--	--	--	--	--	--	--	--

G)

--	--	--	--	--	--	--	--

4 dezenas
e 7 unidades

4	7
D	U

5. Observe o exemplo e complete.



40 quarenta



6. Faça como no exemplo.

47 $\begin{cases} \rightarrow 4d \ 7u \\ \rightarrow 10 + 10 + 10 + 10 + 7 \end{cases}$

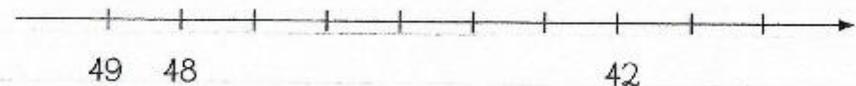
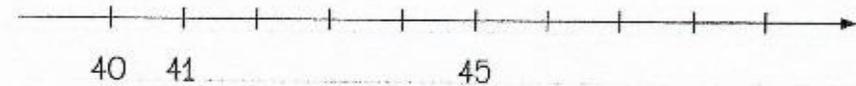
45 $\begin{cases} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \\ \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \end{cases}$

43 $\begin{cases} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \\ \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \end{cases}$

42 $\begin{cases} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \\ \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \end{cases}$

46 $\begin{cases} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \\ \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \end{cases}$

7. Complete as retas numéricas.



8. Complete os quadros.

40

4	0
D	U

42

4	2
D	U

DATA: 27/08/2021

JOGO DA MEMÓRIA: SERES FOLCLÓRICOS

PINTE BEM BONITO, COLE SOBRE UMA CARTOLINA, RECORTE COM CUIDADO E CONVIDE A FAMÍLIA PARA BRINCAR. TIRE FOTOS DA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE E DE QUANDO ESTIVER BRINCANDO E ENVIE PARA A PROFESSORA.



SACI-PERERÊ



MULA SEM CABEÇA



BOITATÁ



SACI-PERERÊ



MULA SEM CABEÇA



BOITATÁ



IARA



CURUPIRA



LOBISOMEM



IARA



CURUPIRA



LOBISOMEM



CUCA



BOTO-COR-DE-ROSA



NEGRINHO DO PASTOREIO



CUCA



BOTO-COR-DE-ROSA



NEGRINHO DO PASTOREIO



BOI-BUMBÁ



BARBA RUIVA



CHIBAMBA



BOI-BUMBÁ



BARBA RUIVA



CHIBAMBA