

E.M. "Joana Maria de Goes"



9^a Apostila



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS.

AGOSTO: 09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27

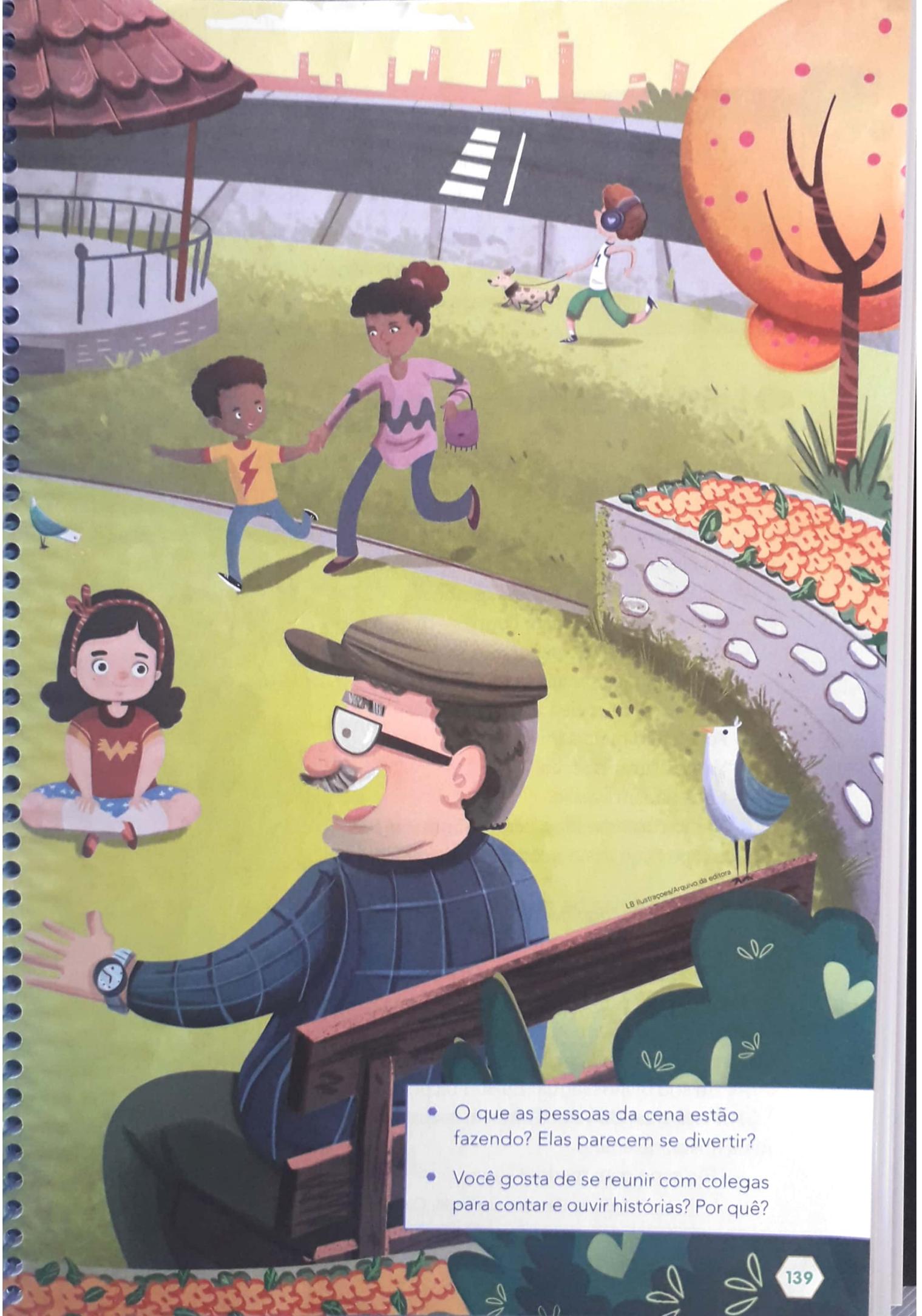
PROF^a. MARILENE FRANÇA DA SILVA

3º ANO A



Cronograma 9ª Apostila

Segunda feira 09/08 Língua Portuguesa: O Sapo com medo d'água –Ápis pág.140 Matemática: Multiplicação –Ápis: pág 125	Terça feira 10/08 Língua Portuguesa: Interpretação do texto-Ápis 141-exerc.1,2,3,4. Matemática: Multiplicação –tabuada :do 2 e 3 –Ápis-126 Probabilidade: Emai: pág.45
Quarta feira 11/08 Matemática: Problemas envolvendo a subtração e adição -Emai:pág.37 Tangram-Emai-151,152	Quinta feira 12/08 Língua Portuguesa: Língua falada e língua escrita-Ápis:147-exerc.1 Prod. de texto: Reconto de história." O sapo com medo d'água.pág.145 Matemática: Medidas de tempo-Emai: 46 Adição e subtração. -Emai-38
Sexta feira 13/08 Língua Portuguesa: Uso do apóstrofo– Ápis: pág. 148 exerc.2 Matemática: Tabela de adições- Emai:49	Sábado 14/08 Língua Portuguesa: Verbos-Ápis:156,157 Matemática: Sequência numérica- Emai: pág.50
Segunda feira 16/08 Língua Portuguesa: Leitura do texto 'O Sapo com medo d'água –Ápis: pág.140,142 exerc.5,6,7 Uso do apóstrofo –Ápis-148 exerc.3 Matemática: Tabuada do 4,5 Ápis:pág.128	Terça feira 17/08 Língua Portuguesa: Interpretação do texto- Ápis: pág.142 exerc.8,9,10 Matemática: Tabuada do 6- Ápis 129 Pesquisa -Uso de gráfico –Emai- pág. 52
Quarta feira 18/08 Língua Portuguesa: Palavras reduzidas, do dia a dia- Ápis:pág 149 exerc.4 Matemática: Multiplicação –Ápis:pág.130 Tangram -Emai:pág.148,149	Quinta feira 19/08 Língua Portuguesa: Leia a tirinha Ápis: pág.149 exerc.5,6,7. Produção de texto: Reconte um conto popular Matemática: Cálculo mental–Emai-pág.53 Uso de calendário- Emai: pág.47
Sexta feira 20/08 Língua Portuguesa: História em quadrinho.' Conto popular" Ápis -153 Verbo-Ápis 150 exerc.1,2,3 Matemática: Sequência numérica –Emai: pág.58.	Segunda feira 23/08 Língua Portuguesa: "O Sapo com medo d'água –Ápis: pág.143 exerc. 11,12. Tempos verbais-Ápis 151exerc.4,5 Matemática: Tabuada do 7 –Ápis :pág.131
Terça feira 24/08 Língua Portuguesa: Tempo verbal- Ápis:151 exerc.6,7 Matemática: Multiplicação –Ápis: pág.132 Probabilidade-Emai-54	Quarta feira 25/08 Língua Portuguesa: Verbos -Ápis:pág.151 exerc.8,9 Matemática: Tabuada do 8 Ápis:pág.133 Tangram-Emai:pág.150
Quinta feira 26/08 Língua Portuguesa: Leitura -A flauta do Tatu- Ápis: pág 272 Produção de texto: Reconte o conto popular –A Flauta do Tatu. Matemática: Multiplicação –Ápis: pág.134 Medida de tempo-Emai-pág.51	Sexta feira 27/08 Língua Portuguesa: Conto popular Ápis 154,155 Matemática: Multiplicação Ápis.135,136



LB Ilustrações/Arquivo da editora

- O que as pessoas da cena estão fazendo? Elas parecem se divertir?
- Você gosta de se reunir com colegas para contar e ouvir histórias? Por quê?

Para iniciar

Você já ouviu alguma história antiga, mas muito conhecida? Qual?

Há histórias que são chamadas de contos populares e são transmitidas de geração em geração. Você vai ler um conto popular sobre um sapo esperto.

Por que será que esse sapo é esperto?

Leia silenciosamente para descobrir.

Leitura: conto popular

O sapo com medo d'água

O sapo é esperto. Uma vez o homem agarrou o sapo e levou-o para os filhos brincarem. Os meninos judiaram dele muito tempo e, quando se fartaram, resolveram matar o sapo. Como haviam de fazer?

- Vamos jogar o sapo nos espinhos!
- Espinho não fura meu couro — dizia o sapo.
- Vamos queimar o sapo!
- Eu no fogo estou em casa!
- Vamos sacudir ele nas pedras!
- Pedra não mata sapo!
- Vamos furar de faca!
- Faca não atravessa!
- Vamos botar o sapo dentro da lagoa!

Aí o sapo ficou triste e começou a pedir, com voz de choro:

— Me bote no fogo! Me bote no fogo! N'água eu me afogo! N'água eu me afogo!

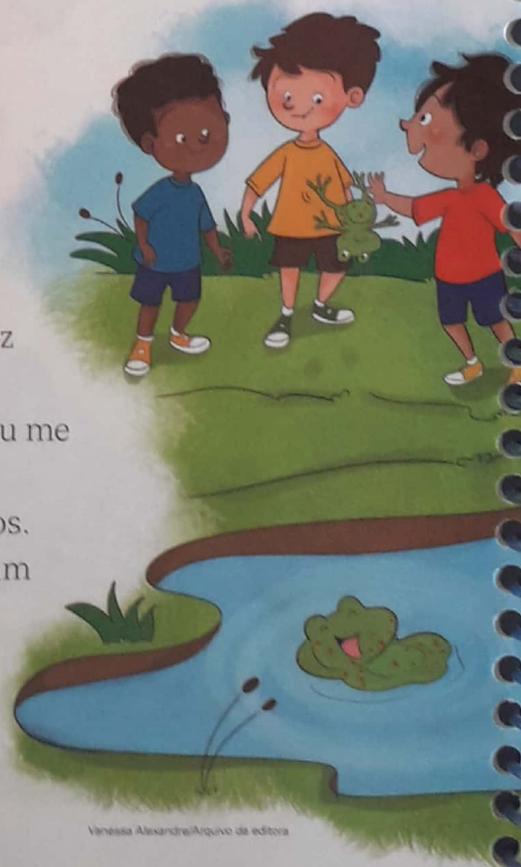
— Vamos para a lagoa — gritaram os meninos.

Foram, pegaram o sapo por uma perna e, t'xim bum, rebolaram lá no meio. O sapo mergulhou, veio em cima d'água, gritando satisfeito:

— Eu sou bicho d'água! Eu sou bicho d'água!

Por isso quando vemos alguém recusar o que mais gosta, dizemos:

— É o sapo com medo d'água...



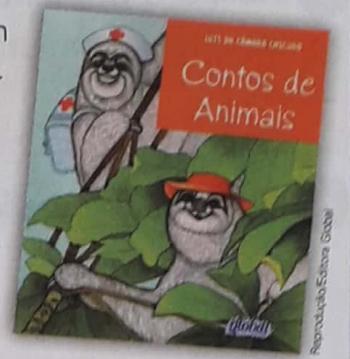
Vanessa Alexandre/Arquivo da editora

Luís da Câmara Cascudo. **Contos de animais.**
São Paulo: Global, 2013. p. 18.

Sobre o autor



Luís da Câmara Cascudo nasceu em 1898 em Natal, Rio Grande do Norte, e morreu em 1986 nessa mesma cidade. É considerado um dos mais respeitados pesquisadores do folclore do Brasil. Ao longo de sua trajetória, recolheu e registrou muitas histórias e cantigas da cultura popular brasileira, transmitidas oralmente.



Interpretação do texto

A história começa com a frase: "O sapo é esperto".

Qual foi a esperteza do sapo?

Releia a história e pinte no texto:

- de **amarelo** as falas dos meninos;
- de **verde** as falas do sapo.

Os trechos que não foram pintados pertencem à fala do **narrador**.

Narrador é quem conta a história.

Pinte os quadrinhos das frases abaixo que pertencem ao narrador.

Vamos para a lagoa [...]

Pedra não mata sapo!

Uma vez o homem agarrou o sapo e levou-o para os filhos [...]

O sapo mergulhou, veio em cima d'água, gritando [...]

Como haviam de fazer?

Aí o sapo ficou triste e começou a pedir, com voz de choro [...]

Quem são os personagens desta história?

5 Releia o primeiro parágrafo. Nele, uma expressão indica que a história aconteceu em um tempo que não pode ser determinado. Escreva-a.

6 O que o homem fez com o sapo?

7 Releia a frase:

Os meninos **judiaram** dele muito tempo e, quando **se fartaram**, resolveram matar o sapo.

Que palavras ou expressões podem ser usadas no lugar das que estão destacadas, mantendo o mesmo sentido?

8 Ligue o que os meninos usariam contra o sapo a cada um dos argumentos do animal para se salvar.

	<input type="text" value="espinhos"/>	<input type="text" value="afoga o sapo"/>
	<input type="text" value="pedras"/>	<input type="text" value="se sente 'em casa'"/>
	<input type="text" value="fogo"/>	<input type="text" value="não atravessam a pele"/>
	<input type="text" value="água"/>	<input type="text" value="não matam o sapo"/>

Ilustrações: Camilla de Godoy Teixeira / Arquivo de editores

9 Os meninos maltrataram o sapo e queriam usar contra ele aquilo que mais prejudicasse o animal. Conversem: O que vocês acham dessa atitude?

10 Copie uma frase do texto que mostre que o sapo estava fingindo para os meninos.

Releiam o final da história e conversem sobre ele.

Por isso quando vemos alguém recusar o que mais gosta, dizemos:
— É o sapo com medo d'água...

Que frase poderia substituir a frase final, com o mesmo sentido? Escrevam.

Esse conto popular traz palavras e expressões que revelam **marcas da língua falada**, isto é, linguagem do dia a dia, mais informal.

Copie do texto um exemplo de:

a) palavra formada pela junção de dois sons em um só;

b) palavra que imita um som (onomatopeia);

c) repetição.

Tecendo saberes

Outros sapos

Você já sabe que o sapo do conto não tem medo de água. Quer conhecer mais sobre sapos? Leia as informações. Depois, converse com os colegas sobre elas.

Existem cerca de 4800 espécies de sapos. [...]

Os sapos comem muitos insetos de várias espécies, como: moscas (adultas e larvas), baratas, pernilongos, formigas, pulgões, besouros, lagartas e vagalumes.

Além de insetos, comem outros animais invertebrados, como aranhas, lesmas e minhocas. Assim eles controlam a população de insetos e de outros invertebrados que causam grandes prejuízos para a agricultura e transmitem doenças.



Fabio Colombrini/Arquivo do fotógrafo

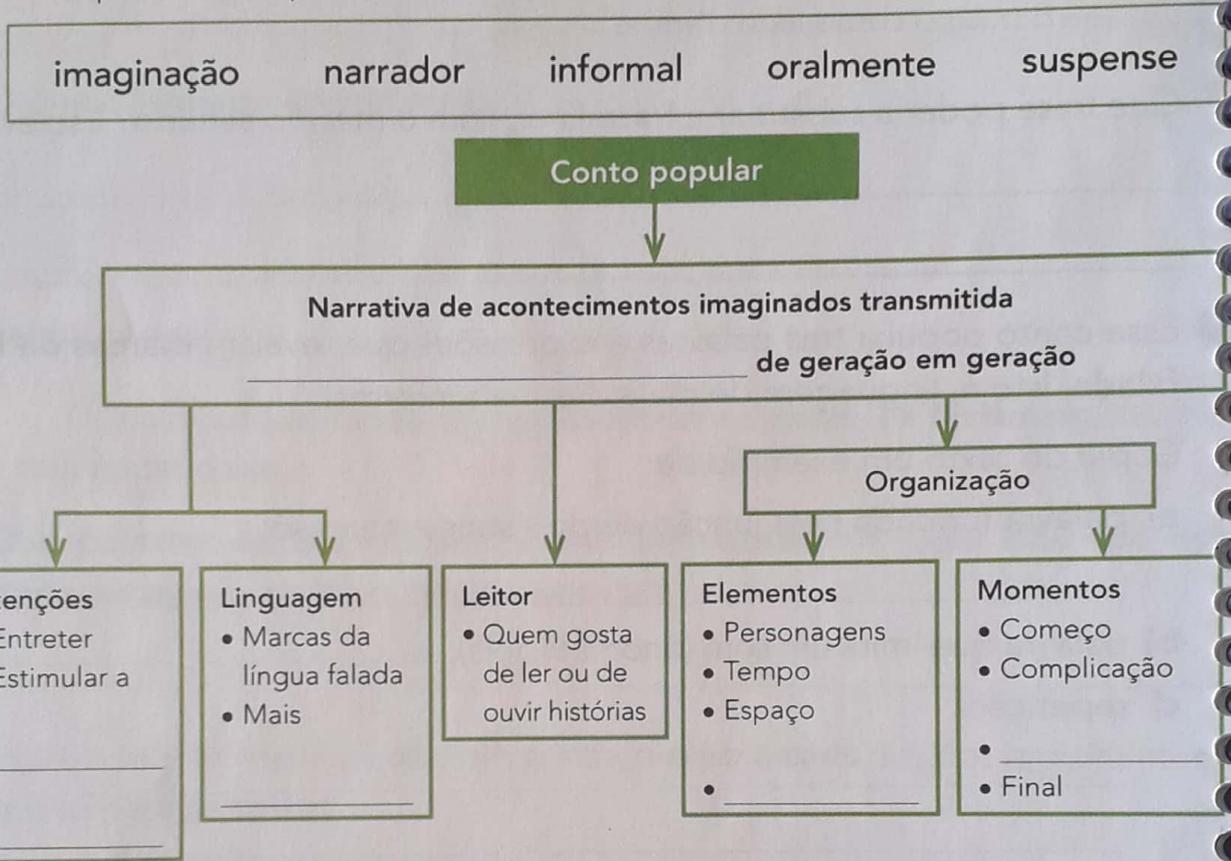
► Sapo-cururu.

Disponível em: <www.ninha.bio.br/biologia/sapos.html>. Acesso em: 30 out. 2017.

Hora de organizar o que estudamos



Completem o esquema com as palavras do quadro.



Prática de oralidade

Dramatização do texto



EM GRUPO. Vamos dramatizar a história "O sapo com medo d'água". Observem as etapas sugeridas.

- Os alunos que quiserem fazer a representação deverão formar grupos com participantes para representar os seguintes personagens: pai, meninos e sapo. Se quiserem, vocês podem também ter um narrador.
- Observem que será preciso inventar uma fala para o pai.
- Se optarem por montar um cenário, outros alunos poderão ajudar nessa montagem.
- Para a dramatização: ensaiem bem o texto, memorizando as falas dos personagens. Acrescentem falas para tornar a história mais envolvente.
- Pensem em gestos para dar graça aos personagens.
- Falem com o rosto voltado para o público, para que as falas sejam bem ouvidas.
- Marquem um dia para a apresentação ou as apresentações.

Produção de texto

Reconto de história

Ao recontar uma história, não podemos nos esquecer das partes mais importantes. Vamos ver que partes são essas.

Planejamento

1. Escreva cada parte da história lida nos quadros correspondentes.

- O sapo engana os meninos e se salva.
- O sapo chora e pede que o joguem no fogo, mas não na água.
- O homem leva o sapo para os filhos brincarem.
- Os meninos ficam em dúvida sobre como matar o sapo.



Início da história



Complicação da história

Suspense na história



Final ou desfecho da história



2. Releia os quadros preenchidos e reconte a história, seguindo as partes. Você será o narrador, por isso pode falar, com suas próprias palavras, o que aconteceu. Não é para reproduzir as falas dos personagens. Conte o que eles falaram. Por exemplo: Em vez de: “— N’água eu me afogo!”, pode ficar: “O sapo disse que na água iria se afogar.”.

Escrita

Registre a história em um rascunho. Faça um parágrafo para cada parte da história.

Revisão e reescrita

1. Releia o que você escreveu e verifique se:
 - você fez parágrafos ao registrar a história;
 - há palavras cuja escrita lhe parece “estranha”. Se houver, tire a dúvida sobre como escrever voltando ao texto original ou conferindo em um dicionário.
2. **EM DUPLA.** Troque de texto com um colega. Comparem as semelhanças e as diferenças entre as duas produções: Vocês contaram a história usando a mesma organização?

Outras linguagens

- Os sapos fazem parte de várias histórias. São espertos, podem se transformar em príncipes e são motivo para obras de muitos artistas. Veja.

Ilustração em livro



Escultura em pedra



As imagens não estão representadas em proporção.

Pintura de Rebecca Campbell

Xilogravura de J. Borges

► Não julgue o livro pela capa, de Rebecca Campbell, 2016. Óleo sobre linho, 35,5 cm x 35,5 cm. Coleção particular.



Bridgeman Images/Esnyox/Brasili/Coleção particular

► Príncipe sapo, de J. Borges, 2009. Xilogravura em papel, 33 cm x 24 cm.



J. Borges/Memorial J. Borges

Qual das imagens mais chamou a sua atenção? Por quê?

Na maioria dessas imagens, o sapo é o príncipe. Observe que, em quase todas as obras, o sapo tem uma coroa.

Que tal procurar a história "O príncipe sapo" para conhecer mais sobre esse príncipe?

► Língua: usos e reflexão

Língua falada e língua escrita

Atividade oral e escrita

Releia as expressões destacadas.

—É o sapo com medo **d'água**...

N'água eu me afogo!



Viníssi Alexandref
Arquivo da editora

a) O sinal destacado tem o nome de **apóstrofo**. Você sabe para que serve o apóstrofo?

b) Leia em voz alta as expressões e observe a diferença:

medo **de água**

Na água eu me afogo!

medo **d'água**

N'água eu me afogo!

Que diferença existe entre essas expressões na fala e na escrita?

2 Leia a tirinha a seguir.



Mauricio de Sousa. Turma da Mônica. **O Estado de S. Paulo**, jan. 2014, Caderno 2, p. C4

a) Por que Chico Bento oferece doces a Rosinha?

b) Releia o último quadrinho. Que junção de palavras indica a confusão de Chico Bento? _____

c) Que palavras essa expressão substitui? _____

Muitas vezes juntamos palavras mesmo sem apóstrofo.

3 Leia esta tirinha e observe a junção que aparece nela.



Ziraldo. **As melhores tiradas do Menino Maluquinho**. São Paulo: Melhoramentos, 2000. p. 23-12

a) Para Maluquinho, o que tornava o Natal de antigamente mais bonito?

b) A palavra usada por Maluquinho representa a junção de quais palavras?

Leia mais esta tirinha.



Charles M. Schulz. Minduim. **O Estado de S. Paulo**, dez. 2013, Caderno 2, p. C6.

Nessa tirinha, os personagens estão falando espontaneamente, durante um jogo. Para mostrar isso, foram escritas palavras na forma reduzida, que usamos no dia a dia.

Transcreva essas palavras e escreva como seriam se não estivessem reduzidas.

Leia a tirinha a seguir.



Bill Watterson. O melhor de Calvin. **O Estado de S. Paulo**, jan. 2014, Caderno 2, p. C4.

a) Ser **contemplativo** é poder ficar apenas olhando, apreciando. Essa ideia vale para Calvin?

b) Transcreva a expressão usada pelo tigre e que representa a junção de duas palavras. Que palavras foram juntadas?

Na fala, é comum reduzir palavras.

- 6 Faça uma lista de palavras reduzidas ou expressões em que aparecem palavras juntadas que você emprega nas conversas do dia a dia.

- 7 Releia a frase do conto "O sapo com medo d'água".

[...] pegaram o sapo por uma perna e, **t'xim bum**, rebolaram lá no meio.

O que a expressão destacada poderia representar?

Verbo: um jeito de marcar o tempo

- 1 Releia este trecho do conto popular.

Uma vez o homem **agarrou** o sapo e **levou-o** para os filhos brincarem. Os meninos **judiaram** dele muito tempo e, quando se **fartaram**, **resolveram** matar o sapo. Como **havam** de fazer?

As palavras destacadas indicam as ações dos personagens. São **verbos**.

Grife no trecho as palavras ou expressões a que os verbos em destaque estão se referindo.

- 2 Responda: Esse trecho da história refere-se a:

algo que ainda vai acontecer.

algo que já aconteceu.

algo que está acontecendo.

- 3 Ligue o tempo à explicação adequada.

presente

algo que ainda poderá acontecer

passado

algo que está acontecendo

futuro

algo que já aconteceu

4 No trecho a seguir, pinte as palavras que indicam o tempo **passado**.

[Eles] Foram, pegaram o sapo por uma perna e, t'xim bum, rebolaram lá no meio. O sapo mergulhou, veio em cima d'água, gritando satisfeito [...]

5 Imagine que você esteja presenciando a cena do trecho da atividade anterior. Reescreva o trecho no momento **presente**, isto é, no momento em que os fatos estão acontecendo. Para ajudar, o início já é dado.

(Eles) vão, _____

6 Agora, imagine que você ouviu o que os meninos disseram que iriam fazer com o sapo. Você corre para casa e conta para seus pais o que vai acontecer. Como ficará o mesmo trecho no **futuro**? Reescreva-o, fazendo as alterações necessárias.

(Os meninos maus) irão, _____

7 Reescreva as frases a seguir como se você estivesse presenciando a cena no momento em que as ações acontecem, no presente. Confira as palavras destacadas.

a) O homem **agarrou** o sapo.

b) O homem **levou** o sapo para os filhos brincarem.

8 Imagine o sapo, no dia seguinte, contando para os amigos sapos o que falou para enganar os meninos. Reescreva as falas ditas por ele usando o tempo passado.

— Espinho não fura meu couro [...]

— Eu no fogo estou em casa!

— Pedra não mata sapo!

— Faca não atravessa!

— Eu disse que espinho não furava meu couro, que no fogo eu _____

9 Reescreva a frase no tempo indicado.

Passado: Aí o sapo ficou triste.

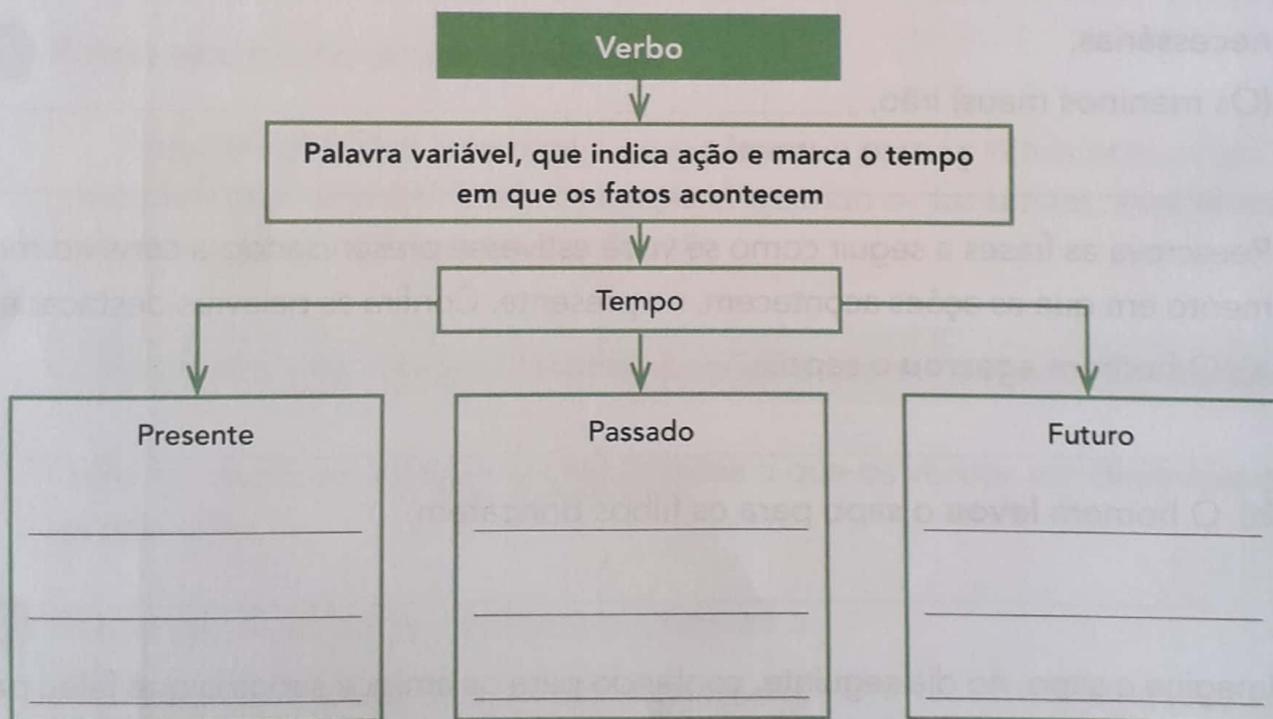
Presente: _____

Futuro: _____

As palavras que variaram, isto é, que se alteraram indicando os tempos presente, passado e futuro, são **verbos**.

Hora de organizar o que estudamos

Complete o esquema com exemplos empregando o verbo **enganar**.



Aí vem... conto popular

- 1 Na página 272 da coletânea, leia "A flauta do tatu", mais um conto popular recontado por Angela-Lago.
- 2 Gostou desse conto popular? Então prepare a leitura em voz alta, observando a expressividade a ser dada para a fala de cada personagem. Agora leia o conto popular para seus familiares.

Agora você

1 Leia os quadrinhos a seguir com os personagens Cascão e Dudu.

Cascão em PARQUINHO COMIGO, NÃO!!





Maurício de Sousa. **Almanaque do Cascão**. n. 38. Barueri: Panini Comics, mar. 2013. p. 74-75.

2 Copie uma fala de Cascão que mostra a zombaria que ele fez com Dudu.

Observe a expressão de Dudu no terceiro quadrinho e releia o que ele fala.

— Ah, é? Não **fala** mal, não, que eu **gosto** do parquinho, tá?

a) Releia os verbos destacados. Eles estão empregados no presente porque:

mostram o que o menino sente no momento em que fala.

mostram um fato que já tinha acontecido antes.

mostram algo que ainda vai acontecer.

b) A quem a forma verbal **gosto** se refere? _____

No quarto quadrinho, Cascão responde:

— Ainda mais que eu **sei** que o que você **quer** é alguém para te empurrar no balancinho!

Assinale o motivo por que Cascão usou os verbos destacados no presente.

Mostrar um fato já acontecido antes.

Mostrar certeza no momento em que está falando.

Mostrar o que poderá acontecer.

Releia o último quadrinho.



Que verbo Cascão usa para indicar um fato acontecido no dia anterior?

- 6 Já vimos que, na língua falada, muitas vezes reduzimos palavras. Isso também acontece com os verbos. Leia o quadrinho a seguir.



- a) Que verbo está sendo usado na forma reduzida? _____
 b) A que forma verbal essa forma corresponde? _____

- 7 Leia estas manchetes, isto é, estes títulos de notícias, e observe os verbos destacados.

Mulher nada em piscina suspensa a 20 metros de altura em hotel em Valdora, norte da Itália

Folha de S. Paulo, terça-feira, 6 dez. 2016, p. B1

Dinossauros gigantes sul-americanos podem ter cruzado continentes, diz estudo

Disponível em: <www.bbc.com/portuguese/geral-37723997>

Acesso em: 28 nov. 2016

População de animais selvagens caiu 58% desde 1970, diz estudo

Disponível em: <www.bbc.com/portuguese/geral-37786067>

Acesso em: 28 nov. 2016

- a) Em que tempo os verbos destacados foram empregados: no presente, no passado ou no futuro?

- b) Que tempo foi o mais empregado nesses títulos de notícias?

- c) Cada um dos verbos destacados se refere a um sujeito. Sublinhe o sujeito de cada um dos títulos de notícias.

Palavras em jogo

As terminações **-am** e **-ão** nos verbos

Leia as frases a seguir em voz alta e observe as formas verbais destacadas.

Os meninos **judiam** do sapo.

Os meninos **judiaram** do sapo.

Os meninos **judiarão** do sapo.

a) Repita essas formas em voz alta:

judiam

judiaram

judiarão

b) Ao pronunciar essas palavras em voz alta, o que você pode perceber em relação ao som da terminação desses verbos?

Agora você

Complete o título de notícia com os verbos no **passado**. Faça a concordância adequada com o sujeito das frases.

Elefantes _____ (escapar) **de circo e**
_____ (causar) **pânico em estacionamento**

Disponível em: <<http://noticias.terra.com.br>>. Acesso em: 22 abr. 2017.

Complete a frase com o verbo indicado no **presente**.

Hienas _____ (atacar) **moradores de rua na Etiópia**

Disponível em: <<http://noticias.terra.com.br>>. Acesso em: 22 abr. 2017.

Complete a frase com os verbos indicados no **futuro**.

Se os elefantes e as hienas não forem capturados, os moradores não
_____ (dormir) em paz nem _____ (deixar)
suas crianças brincarem fora de casa.

Memória em jogo

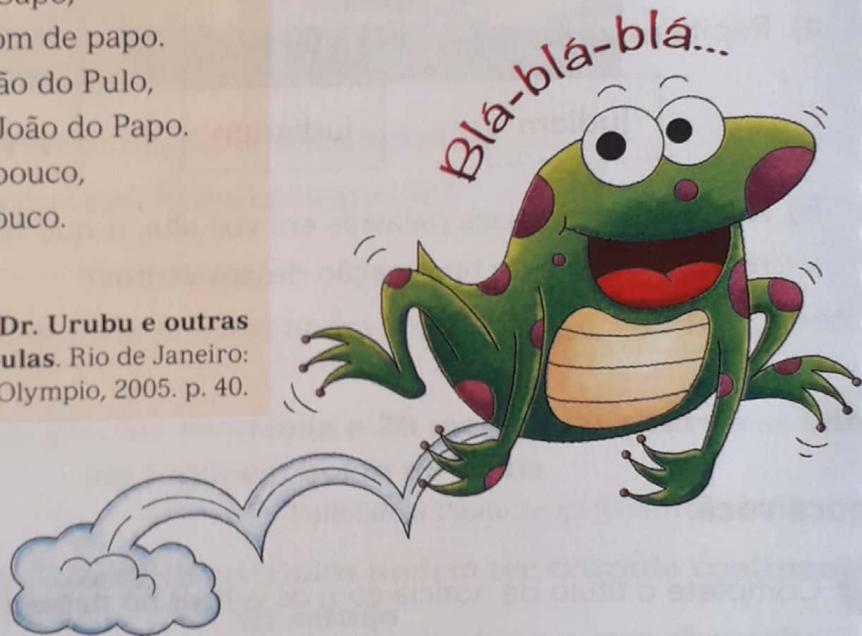
- EM DUPLA.** Leiam o trecho de um poema de Ferreira Gullar sobre outro sapo muito esperto. Releiam juntos com bastante expressividade e procurem falar os versos de memória.

Na página 264, escrevam o que lembrarem.

O Sapo

Aqui estou eu: o Sapo,
Bom de pulo e bom de papo.
Falo mais que João do Pulo,
pulo mais que o João do Papo.
Por cautela, falo pouco,
pra evitar ficar rouco.
[...]

Ferreira Gullar. **Dr. Urubu e outras fábulas.** Rio de Janeiro: José Olympio, 2005. p. 40.



Assim também aprendo

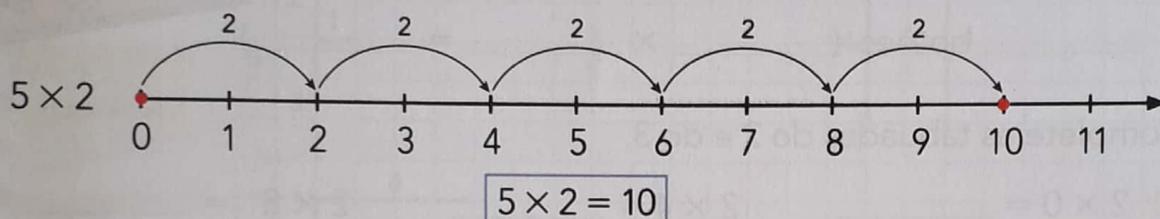
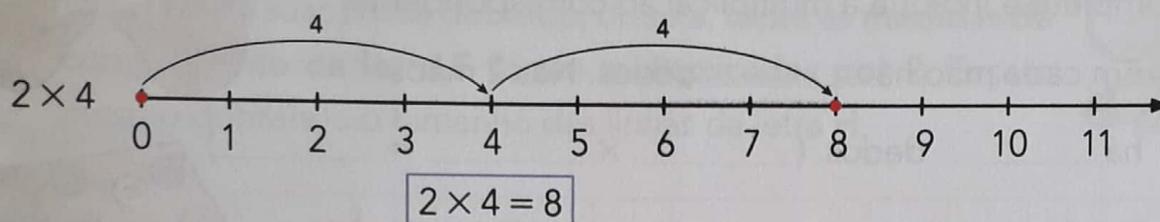
- Leia a tirinha para saber se o beijo no sapo deu certo! Depois, conversem sobre o final da história.



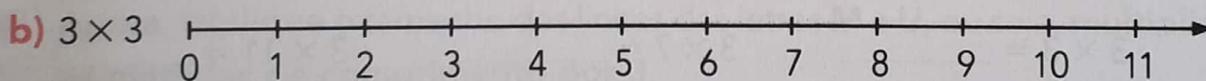
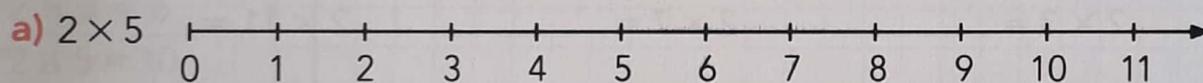
Mauricio de Sousa. Banco de imagens MS

3 "ANDANDO" NA RETA NUMERADA

Veja como Paulo efetuou 2×4 e 5×2 .



Agora é com você! Use as retas numeradas e efetue as multiplicações.



4 Leia a tirinha.



Charles M. Schulz. **Que saudade, Snoopy!** São Paulo: Conrad, 2004. p. 92.

E você, consegue descobrir o resultado de 6×2 ?

Escolha uma estratégia, descubra o resultado e registre aqui. _____

▶ Tabuada do 2 e tabuada do 3

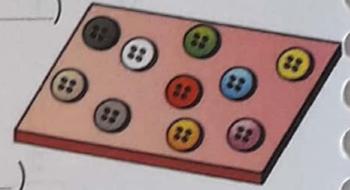
As imagens não estão representadas em proporção.



1 Complete e indique a multiplicação correspondente.

a) Em cada mão há _____ dedos. Nas 2 mãos há _____ dedos. (_____ \times _____ = _____)

b) Em 1 cartela há _____ botões. Em 3 cartelas há _____ botões. (_____ \times _____ = _____)



2 Complete as tabuadas do 2 e do 3.

a) $2 \times 0 =$ _____ $2 \times 4 =$ _____ $2 \times 8 =$ _____

$2 \times 1 =$ _____ $2 \times 5 =$ _____ $2 \times 9 =$ _____

$2 \times 2 =$ _____ $2 \times 6 =$ _____ $2 \times 10 =$ _____

$2 \times 3 =$ _____ $2 \times 7 =$ _____ $2 \times 11 =$ _____

b) $3 \times 0 =$ _____ $3 \times 4 =$ _____ $3 \times 8 =$ _____

$3 \times 1 =$ _____ $3 \times 5 =$ _____ $3 \times 9 =$ _____

$3 \times 2 =$ _____ $3 \times 6 =$ _____ $3 \times 10 =$ _____

$3 \times 3 =$ _____ $3 \times 7 =$ _____ $3 \times 11 =$ _____

3 Descubra como começou cada sequência e continue. Com estas sequências você vai obter os resultados das tabuadas do 2 e do 3.

a)

0	2	4	6								
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

 ...

b)

0	3	6	9								
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

 ...

4 As amigas Lurdes e Mara compraram adesivos para enfeitar os cadernos delas. Lurdes comprou 2 cartelas com 9 adesivos em cada uma delas e Mara comprou 3 cartelas com 7 adesivos em cada uma delas. Quem comprou mais adesivos?

5 AMPLIAÇÃO DE FIGURAS

- a) Observe que a letra **F** desenhada na malha quadriculada teve o tamanho de suas linhas dobrado, ou seja, todas as **medidas de comprimento da letra F foram multiplicadas por 2**. Faça o mesmo dobrando o tamanho das linhas da letra **H**.



Dem Felfeira/Arquivo da editora

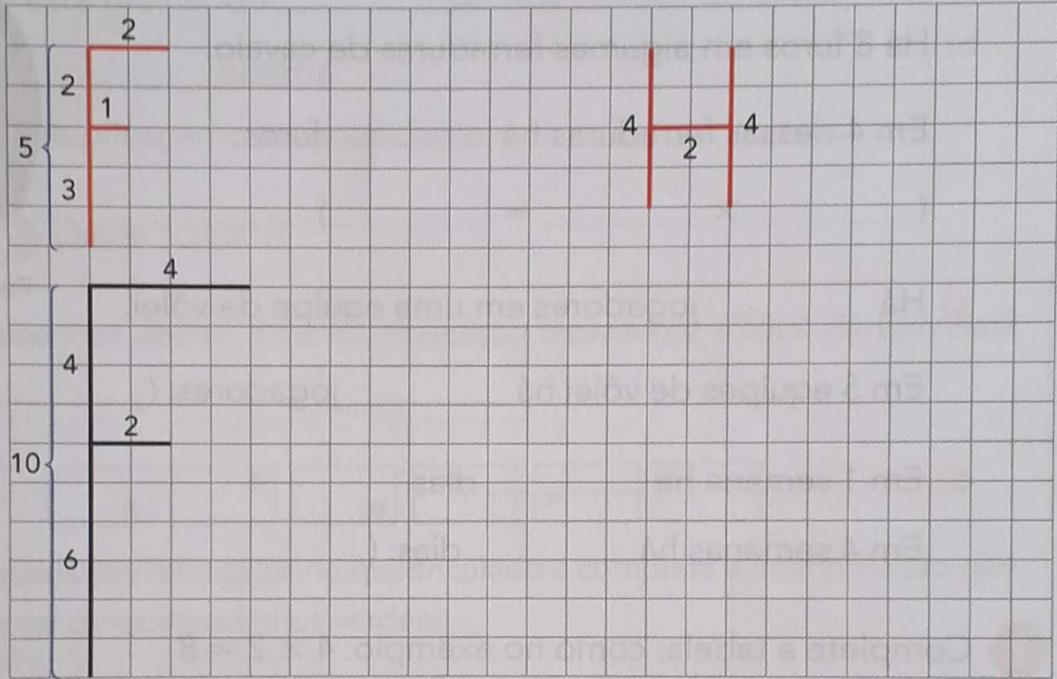
Dobro:
duas vezes.

$$2 \times 2 = 4$$

$$2 \times 1 = 2$$

$$2 \times 3 = 6$$

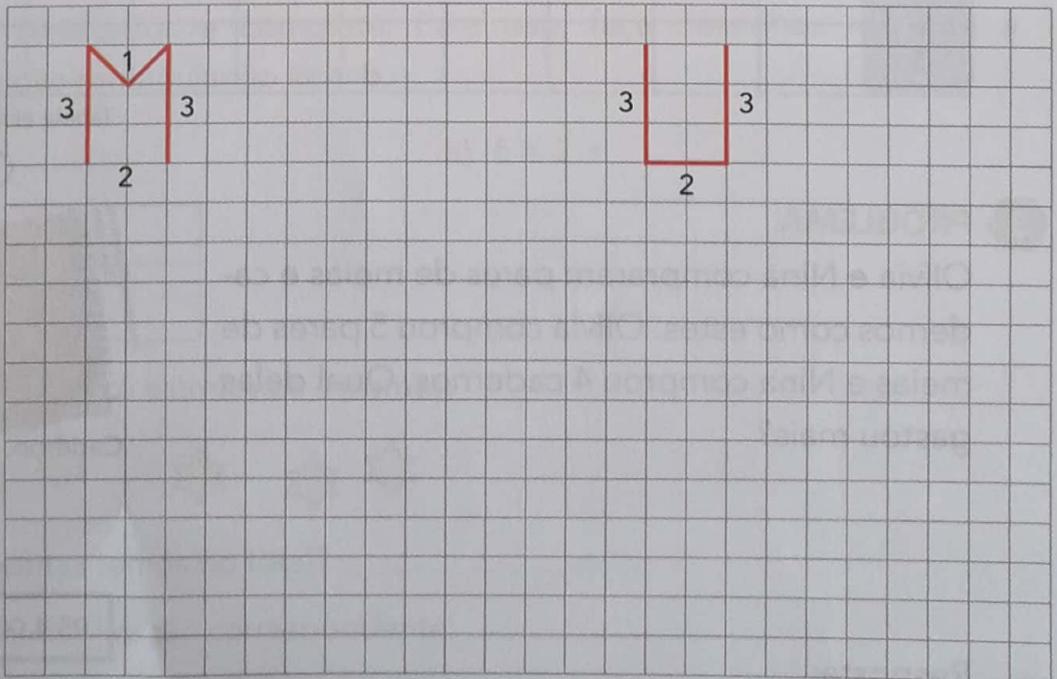
$$2 \times 5 = 10$$



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

- b) Agora, **triplo** o tamanho das linhas das letras **M** e **U**, ou seja, **multiplique as medidas de comprimento por 3**.

Triplo:
três vezes.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

▶ Tabuada do 4 e tabuada do 5

1 Complete.

a) Em 1 bicicleta há _____ rodas. Em 5 bicicletas há _____ rodas.
(_____ \times _____ = _____)

b) Há 8 furos em algumas ferraduras de cavalo.

Em 4 dessas ferraduras há _____ furos.

(_____ \times _____ = _____)



Ferradura com 8 furos.

c) Há _____ jogadores em uma equipe de vôlei.

Em 5 equipes de vôlei há _____ jogadores. (_____)

d) Em 1 semana há _____ dias.

Em 4 semanas há _____ dias. (_____)

2 Complete a tabela, como no exemplo: $4 \times 2 = 8$

Tabuadas do 4 e do 5

\times	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4			8								
5											

Tabela elaborada para fins didáticos.

As imagens não estão representadas em proporção.

3 PROBLEMA

Olívia e Nina compraram pares de meias e cadernos como estes. Olívia comprou 5 pares de meias e Nina comprou 4 cadernos. Qual delas gastou mais?



Caderno.

R\$ 5,00

Par de meias.

Resposta: _____

▶ Tabuada do 6



Drus Naroda/Shutterstock

1 Observe as imagens dos dados.

a) Complete.

São _____ dados.

Cada dado está marcando _____ pontos na face de cima.

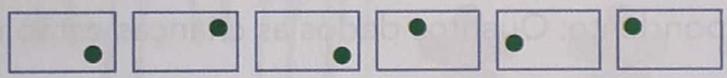
No total são _____ pontos.

b) Indique a multiplicação correspondente: _____

▶ Explorar e Descobrir

• Observe os desenhos abaixo. Que multiplicação representa o total de bolinhas?

Complete: _____ \times _____ = _____



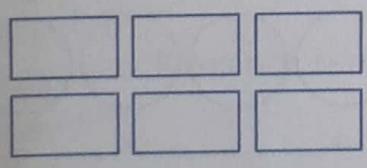
• Veja agora a disposição retangular no quadriculado e complete a multiplicação que representa o total de quadradinhos verdes.



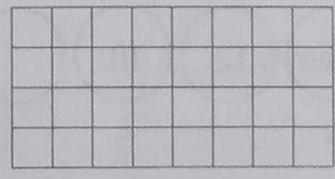
$6 \times$ _____ = _____

• Descubra os resultados e complete. Para isso, faça desenhos no item a e use a disposição retangular no item b.

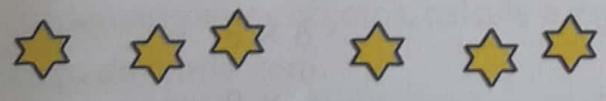
a) $6 \times 5 =$ _____



b) $6 \times 2 =$ _____



• Temos o desenho de 6 estrelas de 6 pontas.



a) Quantas pontas temos no total? _____

b) Indique a multiplicação correspondente: _____

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

2 Complete.

a) 1 semana tem _____ dias.

6 semanas têm _____ dias.

(_____ \times _____ = _____)

b) 1 aranha tem _____ pernas.

6 aranhas têm _____ pernas.

(_____ \times _____ = _____)



Cada aranha tem 8 pernas.

3 No álbum de Carla cabem 9 fotos em cada página. Ela acabou de completar 6 páginas. Quantas fotos ela já colocou? _____

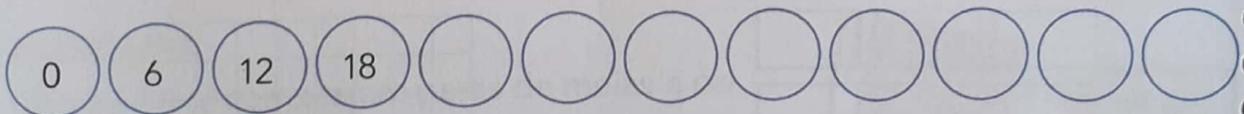
4 Cada criança está mostrando 10 dedos. Efetue, responda e indique a multiplicação correspondente: Quantos dedos as crianças estão mostrando no total?

As imagens não estão representadas em proporção.

Daem Ferreira/Arquivo da editora



5 **ATIVIDADE ORAL EM DUPLA** Descubra como a sequência começou, conte para um colega e, depois, complete-a.



6 Complete a tabuada do 6.

$6 \times 0 =$ _____

$6 \times 4 =$ _____

$6 \times 8 =$ _____

$6 \times 1 =$ _____

$6 \times 5 =$ _____

$6 \times 9 =$ _____

$6 \times 2 =$ _____

$6 \times 6 =$ _____

$6 \times 10 =$ _____

$6 \times 3 =$ _____

$6 \times 7 =$ _____

$6 \times 11 =$ _____

▶ Tabuada do 7

As imagens não estão representadas em proporção.

1 Observe as imagens em cada item e complete.



Reprodução/Casa da Moeda do Brasil/Ministério da Fazenda

_____ reais.

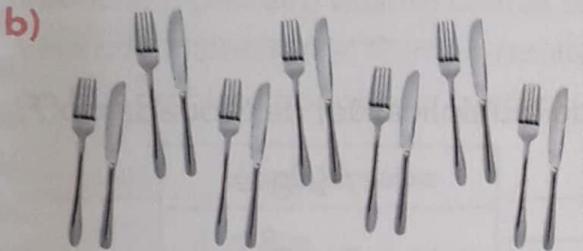
$7 \times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$



Songvubh/Shutterstock/Glow Images

_____ pés dos banquinhos.

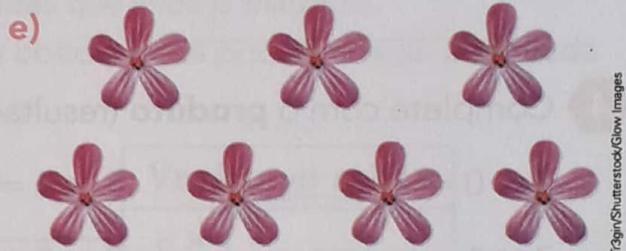
_____ \times _____ = _____



Sukharevsky/Dmytro Ieremchuk/Shutterstock/Glow Images

_____ talheres.

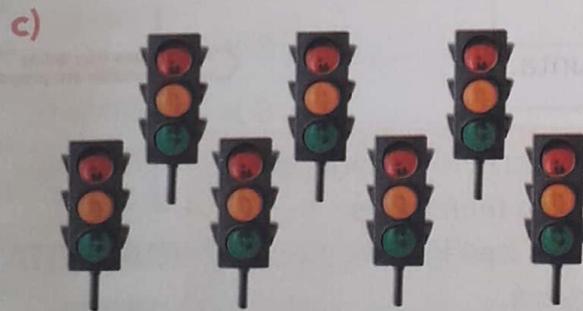
$7 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$



Trágn/Shutterstock/Glow Images

_____ pétalas de flores.

_____ = _____



Martin Kucera/Shutterstock/Glow Images

_____ luzes nos semáforos.

_____ \times _____ = _____



Aaron Amat/Shutterstock/Glow Images

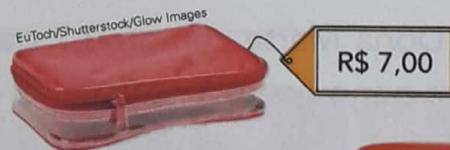
_____ OVOS.

_____ = _____

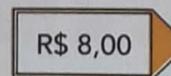
2 Considerando estes objetos, calcule e escreva o preço em cada item.

a) De 7 estojos. _____

b) De 7 grampeadores. _____



Estojo.



Grampeador.

Aarows/Shutterstock/Glow Images

3 Calcule o número de latas em cada item e indique a multiplicação correspondente.

Ilustrações: Dam Ferreira/Arquivo da editora

a)

b)

4 Complete com o **produto** (resultado da multiplicação) da tabuada do 7.

- | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------|
| $7 \times 0 =$ _____ | $7 \times 4 =$ _____ | $7 \times 8 =$ _____ |
| $7 \times 1 =$ _____ | $7 \times 5 =$ _____ | $7 \times 9 =$ _____ |
| $7 \times 2 =$ _____ | $7 \times 6 =$ _____ | $7 \times 10 =$ _____ |
| $7 \times 3 =$ _____ | $7 \times 7 =$ _____ | $7 \times 11 =$ _____ |

5 Leia o trava-língua e responda à pergunta.

As imagens não estão representadas em proporção.

Um ninho de mafagafos tem sete mafagafinhos.
 Cada mafagafinho tem sete mafagafos.
 Quem conseguir contar os mafagafos,
 bom desmafagafizador será.

Trava-língua popular.

Quantos mafagafos há no ninho? _____

6 Dona Marta comprou 7 garrafas de suco como esta e pagou com 1 nota de R\$ 50,00.

Quanto ela recebeu de troco? _____



Tabuada do 8

1 Antes de construir a tabuada do 8, vamos efetuar algumas multiplicações.

a) Você já sabe! Complete.

$$2 \times 3 = \underline{\quad} \text{ e } 3 \times 2 = \underline{\quad} \qquad 6 \times 2 = \underline{\quad} \text{ e } 2 \times 6 = \underline{\quad}$$

$$4 \times 5 = \underline{\quad} \text{ e } 5 \times 4 = \underline{\quad} \qquad 3 \times 7 = \underline{\quad} \text{ e } 7 \times 3 = \underline{\quad}$$



b) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** O que você percebeu nessas multiplicações? Troque ideias com os colegas.

Explorar e Descobrir

- Preencha o primeiro quadro com as tabuadas que você já estudou. Veja que interessante: Com os resultados obtidos você pode começar a tabuada do 8! Complete o segundo quadro.

Você já sabe		Você quer saber
$1 \times 8 = \underline{\quad}$	→	$8 \times 1 = \underline{\quad}$
$2 \times 8 = \underline{\quad}$	→	$8 \times 2 = \underline{\quad}$
$3 \times 8 = \underline{\quad}$	→	$8 \times 3 = \underline{\quad}$
$4 \times 8 = \underline{\quad}$	→	$8 \times 4 = \underline{\quad}$
$5 \times 8 = \underline{\quad}$	→	$8 \times 5 = \underline{\quad}$
$6 \times 8 = \underline{\quad}$	→	$8 \times 6 = \underline{\quad}$
$7 \times 8 = \underline{\quad}$	→	$8 \times 7 = \underline{\quad}$

• **ATIVIDADE EM GRUPO (TODA A TURMA)**

a) **ATIVIDADE ORAL** Analisem os resultados do segundo quadro, de cima para baixo. Troquem ideias com os colegas e descubram uma regularidade.

b) Completem: Com essa regularidade vocês podem calcular $8 \times 8 = \underline{\quad}$ e $8 \times 9 = \underline{\quad}$.

2 Este é o dinheiro de Paulinho. Quantos reais ele tem? Complete.

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

Resposta: $\underline{\quad}$



Reprodução Casa da Moeda do Brasil/Ministério da Fazenda

3 Com os resultados obtidos na página anterior, complete a tabuada do 8.

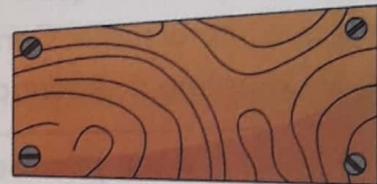
$$\begin{array}{l} 8 \times 0 = \underline{\quad\quad\quad} \quad 8 \times 3 = \underline{\quad\quad\quad} \quad \underline{\quad\quad\quad} \quad \underline{\quad\quad\quad} \\ 8 \times 1 = \underline{\quad\quad\quad} \quad 8 \times 4 = \underline{\quad\quad\quad} \quad \underline{\quad\quad\quad} \quad \underline{\quad\quad\quad} \\ 8 \times 2 = \underline{\quad\quad\quad} \quad \underline{\quad\quad\quad} \quad \underline{\quad\quad\quad} \quad \underline{\quad\quad\quad} \end{array}$$

4 Leia com atenção e responda às questões.

a) Na casa de Fábio há 8 janelas como esta. Quantas placas de vidro há em todas as janelas juntas?



b) Esta tábua ficou bem presa na parede. Quantos parafusos são necessários para prender 8 tábuas como esta?



5 Você já sabe: o resultado de uma multiplicação é chamado **produto**. E os números que são multiplicados são chamados **fatores**. Sabendo disso, complete.

- a) Em $2 \times 8 = \underline{\quad\quad}$, os fatores são $\underline{\quad}$ e $\underline{\quad}$ e o produto é $\underline{\quad}$.
- b) **Desafio.** Se os fatores são 8 e 100, então o produto é $\underline{\quad\quad\quad}$.

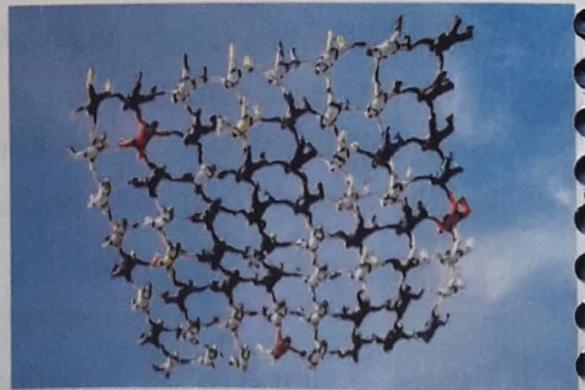
Saiba mais

As imagens não estão representadas em proporção.

Algumas pessoas praticam salto de paraquedas para formar figuras no ar enquanto caem em queda livre.

Nesta foto vemos uma equipe de paraquedistas saltando e formando uma figura.

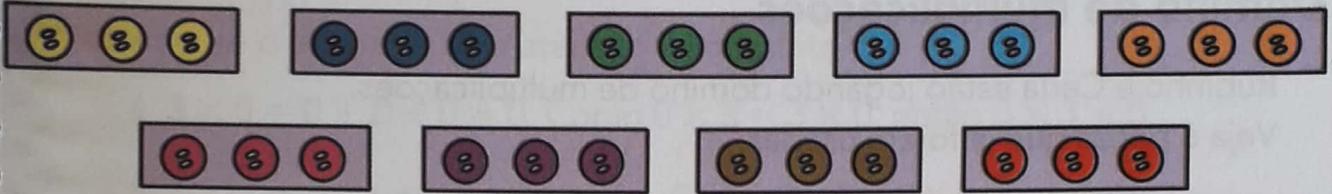
▶ Paraquedistas saltando em Campinas, São Paulo. Foto de 2003.



6 Observe a disposição dos paraquedistas na fotografia do **Saiba mais**. Quantos paraquedistas participaram dessa formação? $\underline{\quad\quad\quad}$

▶ Tabuada do 9

1 Observe as cartelas de botões e complete.



- Há _____ cartelas e _____ botões em cada cartela.
- Número total de botões: _____ \times _____ = _____

2 Em um jogo de perguntas e respostas, Renata fez marquinhas para cada ponto que ganhou. Veja ao lado.

Pontos de Renata



- a) Quantos pontos Renata anotou? _____
- b) Indique a multiplicação correspondente: _____

3 Complete a tabuada do 9, lembrando o que você já viu. Por exemplo, você já viu que $2 \times 9 = 18$. Então, $9 \times 2 = 18$.

$9 \times 0 =$ _____	$9 \times 4 =$ _____	$9 \times 8 =$ _____
$9 \times 1 =$ _____	$9 \times 5 =$ _____	$9 \times 9 =$ _____
$9 \times 2 =$ _____	$9 \times 6 =$ _____	$9 \times 10 =$ _____
$9 \times 3 =$ _____	$9 \times 7 =$ _____	$9 \times 11 =$ _____

4 Danilo tem 3 notas de R\$ 10,00, 9 notas de R\$ 2,00 e 6 moedas de R\$ 1,00. Qual é a quantia total que ele tem? _____

BRINCANDO TAMBÉM APRENDO

Dominó de multiplicações

Rubinho e Carla estão jogando dominó de multiplicações.
Veja 6 peças que já foram usadas.

$$8 \times 2 \quad | \quad 2 \times 10$$

$$5 \times 8 \quad | \quad 3 \times 6$$

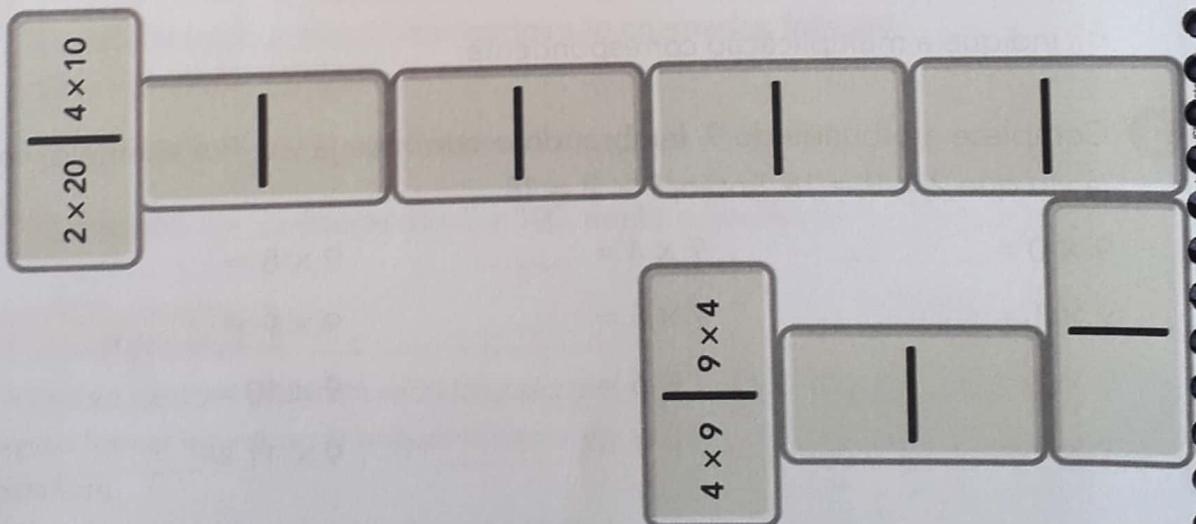
$$3 \times 10 \quad | \quad 4 \times 4$$

$$3 \times 7 \quad | \quad 6 \times 5$$

$$6 \times 6 \quad | \quad 4 \times 5$$

$$9 \times 2 \quad | \quad 7 \times 3$$

Agora você tem um desafio: colocar essas 6 peças nas posições corretas.



As imagens não estão representadas em proporção.



Charles M. Schulz. Snoopy – Posso fazer uma pergunta, professora? Porto Alegre: L&PM, 2009. p. 69

Multiplicação com 0, com 1 e com 10

1 UM DOS FATORES É 0 (ZERO)

a) Analise o exemplo com atenção e complete.

• $3 \times 0 = 0 + 0 + 0 = 0$. Como $0 \times 3 = 3 \times 0$, então $0 \times 3 = 0$.

• $2 \times 0 = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$. Como $0 \times 2 = 2 \times 0$, então $0 \times 2 = \underline{\quad}$.



b) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** Converse com os colegas e responda: Qual é o produto quando um dos fatores é 0?

c) Use a conclusão a que você e os colegas chegaram e efetue mais estas multiplicações, em que um dos fatores é 0.

$9 \times 0 = \underline{\quad}$ $0 \times 15 = \underline{\quad}$ $136 \times 0 = \underline{\quad}$ $0 \times 50 = \underline{\quad}$

2 UM DOS FATORES É 1 (UM)

a) Use o que você já viu sobre multiplicações e complete.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo de editora

•  Temos $\underline{\quad}$ fichas com $\underline{\quad}$ bolinha em cada ficha.

No total são $\underline{\quad}$ bolinhas. Logo, $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$.

•  Temos $\underline{\quad}$ grupo com $\underline{\quad}$ tracinhos.

No total são $\underline{\quad}$ tracinhos. Logo, $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$.

• $3 \times 1 = 1 + 1 + 1 = \underline{\quad}$. Como $1 \times 3 = 3 \times 1$, então $1 \times 3 = \underline{\quad}$.



b) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** Converse com os colegas e responda: Qual é o produto quando um dos fatores é 1?

c) Use a conclusão a que você e os colegas chegaram e efetue mais estas multiplicações, em que um dos fatores é 1.

$7 \times 1 = \underline{\quad}$ $1 \times 22 = \underline{\quad}$ $340 \times 1 = \underline{\quad}$ $1 \times 9 = \underline{\quad}$

MULTIPLICAÇÃO EM QUE UM DOS FATORES É 10 (DEZ)

- As bolinhas de gude estão colocadas em disposição retangular. Complete como pode ser calculado o número total de bolinhas.



Bolinhas de gude.

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

ou

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

- Com base nas tabuadas já estudadas, você pode descobrir o resultado de outras multiplicações, como aqui: $10 \times 7 = 70$, pois $7 \times 10 = 70$. Pense nisso e complete as multiplicações.

$10 \times 1 = \underline{\quad}$

$10 \times 4 = \underline{\quad}$

$10 \times 7 = \underline{\quad}$

$10 \times 2 = \underline{\quad}$

$10 \times 5 = \underline{\quad}$

$10 \times 8 = \underline{\quad}$

$10 \times 3 = \underline{\quad}$

$10 \times 6 = \underline{\quad}$

$10 \times 9 = \underline{\quad}$

- Analise a sequência dos resultados acima e complete mais estas multiplicações.

$10 \times 10 = \underline{\quad}$

$10 \times 12 = \underline{\quad}$

$10 \times 14 = \underline{\quad}$

$10 \times 11 = \underline{\quad}$

$10 \times 13 = \underline{\quad}$

$10 \times 15 = \underline{\quad}$



- ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** Converse com os colegas sobre as multiplicações em que um dos fatores é 10, descubram uma regularidade e completem mais estas.

$10 \times 23 = \underline{\quad}$

$66 \times 10 = \underline{\quad}$

$85 \times 10 = \underline{\quad}$

$41 \times 10 = \underline{\quad}$

$10 \times 90 = \underline{\quad}$

$10 \times 34 = \underline{\quad}$

ATIVIDADE 6.2

1. Resolva cada um dos problemas abaixo. Em seguida, compare sua resolução com a de um colega.

<p>A. Carla tem 89 figurinhas e Rafaela tem 68. Quem tem mais figurinhas? Quantas a mais?</p>	<p>B. Ana tem 136 figurinhas e João tem 25 a mais que ela. Quantas figurinhas tem João?</p>
<p>C. Paulo e Simone têm, juntos, 143 figurinhas. Sabendo que Paulo tem 87, quantas figurinhas Simone tem?</p>	<p>D. Renato tem 50 carrinhos. Pedro tem 15 a menos que ele. Quantos carrinhos tem Pedro?</p>
<p>E. Emerson tem 63 carrinhos e Anderson, 46. Quantos carrinhos Anderson precisa ganhar para ter a mesma quantidade de Emerson?</p>	<p>F. Marcos tem 78 carrinhos. Ele tem 12 a mais que Carlos. Quantos carrinhos tem Carlos?</p>

ATIVIDADE 6.3

1. Para cada situação apresentada a seguir, escolha a operação que você usaria para resolvê-la e marque um X na coluna da adição ou da subtração.

Situação	Adição	Subtração
A. Marina tinha 58 cards e ganhou 10 num jogo. Quantos ela tem agora?		
B. Ricardo tinha alguns cards, ganhou 15 num jogo e ficou com 76. Quantos ele tinha?		
C. Ana Paula tinha 38 cards. Ganhou alguns e ficou com 81. Quantos cards ela ganhou?		
D. Paulo e Gisela estão colecionando figurinhas. Paulo tem 81 e Gisela 79. Quantas figurinhas Gisela deve conseguir para ter o mesmo número de Paulo?		
E. Mariana colou 20 novos adesivos em sua coleção e ficou com 32 no álbum. Quantos adesivos tinha antes de colar os novos?		
F. Márcia e Flávia fazem colares de contas. O colar de Márcia tem 18 contas pequenas. O de Flávia tem 6 a menos, porque ela usa contas maiores. Quantas contas tem o colar de Flávia?		
G. Paula está na página 38 de um livro de 72 páginas. Quantas faltam para ela terminar de ler o livro?		
H. No final de um jogo, Edu estava com 14 pontos e Júlio, com 8 a mais que Edu. Quantos pontos Júlio tinha no final desse jogo?		
I. Se Lucas contou 29 carrinhos e 15 aviõezinhos, em seu baú, quantos desses brinquedos Lucas tem no total?		
J. No final de um jogo, André estava com 76 pontos, 15 a mais que os pontos de Mateus. Quantos pontos Mateus fez?		

ATIVIDADE 7.5

Vinícius jogou um dado e observou a face voltada para cima.

1. Quais os resultados podem ter sido obtidos neste lançamento?

2. Qual desses resultados tem maior chance de ocorrer, ou eles têm chances iguais?



Arte: IMESP

3. Vinícius jogou o dado e obteve a face 6 voltada para cima. Se ele jogar o dado novamente, quais resultados podem ser obtidos neste novo lançamento?

4. No lançamento desse dado, qual das duas situações tem maior chance de ocorrer: "sair um número par" ou "um número ímpar"? Justifique sua resposta.



SEQUÊNCIA 8

ATIVIDADE 8.1

Com certeza, você já estudou medidas de tempo, como os dias, meses, anos, horas, minutos etc. Você sabe da importância do uso do calendário e relógios, que nos ajudam a controlar o tempo. Que tal fazer um teste sobre seus conhecimentos referentes ao tema?

Responda às questões abaixo e registre o tempo gasto para responder. Depois, anote quantas acertou.

A. Quantos meses tem um ano?

B. Quais são esses meses?

C. Quantos meses faltam para o final do ano?

D. Alguns meses têm exatamente 30 dias. Quais são eles?

E. Quantos dias tem o mês de fevereiro?

F. O ano em que estamos é bissexto?

G. O que significa ano bissexto?

H. O que significa bimestre?

I. Quantos dias se passaram desde o início deste mês?

J. O que significa semestre?

K. Quais os meses do segundo bimestre do ano?

ATIVIDADE 8.2

Use um calendário e, com um colega, resolva os problemas a seguir:

1. Maria recebeu uma carta de sua amiga Luísa, convidando-a para sua festa de aniversário, que será realizada no dia 22 de junho deste ano. Localize essa data no calendário e descubra em que dia da semana será.

2. Quantos dias faltam para uma visita ao museu, que está agendada para o dia 17 de junho? Essa visita ocorrerá em que trimestre do ano?

3. O campeonato de vôlei de uma escola teve início no dia 5 de maio e terminou no dia 25 do mesmo mês. Circule, no calendário, o dia do início e do término do campeonato. Quantas semanas teve esse evento esportivo?

4. As turmas do 3º ano da escola Ipiranga participarão de uma gincana que está prevista para ocorrer de 12 a 16 de agosto. Essa gincana ocorrerá no primeiro ou no segundo semestre do ano?

5. Na gincana da escola "São Miguel", os estudantes dos 3º anos participaram da competição de queimada. O primeiro jogo de queimada iniciou às 10h30 e terminou às 11h15. Quanto tempo durou essa partida?

ATIVIDADE 8.3

1. Para planejar as atividades com seus estudantes, a professora Sílvia organizou quadros, contendo os três primeiros bimestres do ano.

Com o apoio do calendário deste ano, complete os quadros abaixo:

1º bimestre		
Meses	Quantidade de dias	Previsão de dias de aula
Janeiro	31	—
Fevereiro		
Total		

2º bimestre		
Meses	Quantidade de dias	Previsão de dias de aula
Março	31	—
Abril		
Total		

3º bimestre		
Meses	Quantidade de dias	Previsão de dias de aula
Maio	31	—
Junho		
Total		

2. Com base nas informações preenchidas nos quadros, responda:

A. Quantos dias de aulas estão previstos para o primeiro bimestre?

B. E para o segundo bimestre?

C. A quantidade de dias de aulas previstas para cada bimestre é igual? Por quê?

D. Considerando que os três bimestres correspondem ao primeiro semestre do ano, quais meses o compõe?

ATIVIDADE 8.4

1 Observe a tabela de adições apresentada abaixo e complete-a fazendo os cálculos mentalmente:

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11								
20									
30									
40									
50									
60									
70									
80									
90									

Converse com seus colegas sobre o que perceberam de interessante nos resultados obtidos.

ATIVIDADE 8.5

1. Mateus escreveu números em cartões e os colocou em uma sequência, mas não preencheu os dois últimos. Veja o que ele fez e diga quais são os números que podem estar escritos nesses cartões. Justifique sua resposta.

22	25	28	31		
----	----	----	----	--	--

2. Mateus continuou a escrever números em cartões e a formar sequências. Escreva os números que você considera que devem ser inseridos em cada um dos cartões em branco.

A.	13	18	23	28		
B.	30	34	38			50
C.	89	84	79	74		
D.	400	380	360	340		
E.		2020	2022		2026	

SEQUÊNCIA 9

ATIVIDADE 9.1

A sorveteria Polo Norte faz um controle das vendas de picolés por semana, por mês, por bimestre e por semestre.



1. Observe a organização de suas vendas no último trimestre de 2019:

Outubro

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Novembro

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Dezembro

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Fonte: Dados fictícios.

- Sorveteria fechada
- Vendas de 1 a 50 picolés
- Vendas de 51 a 100 picolés
- Vendas de 101 a 200 picolés
- Vendas acima de 201 picolés

2. Responda as questões relativas às vendas realizadas nesse trimestre.

A. Em qual dia da semana a sorveteria Polo Norte permanece fechada?

B. Em que dias do mês de outubro ocorreram as maiores vendas?

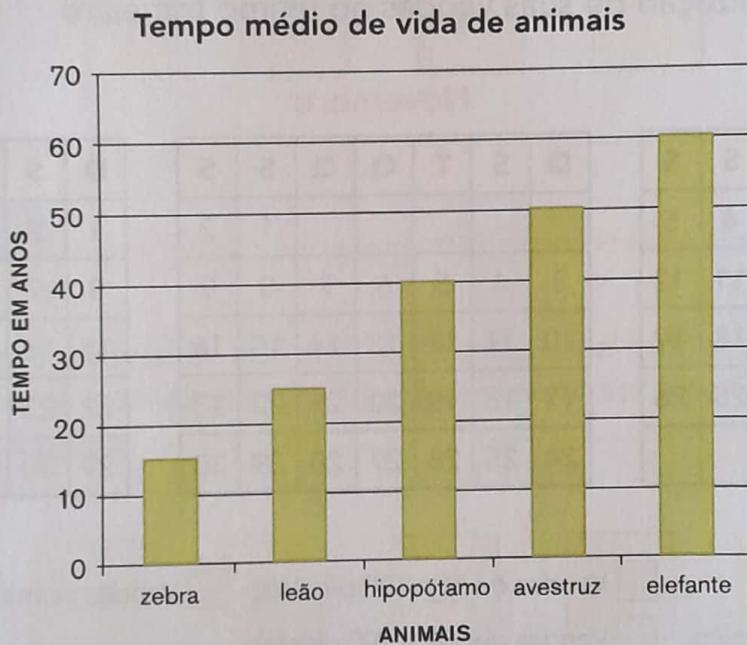
C. Nos dias 1 e 15 de novembro, a venda de picolés superou 200 unidades?

D. Maria disse que no dia 23 de dezembro, a sorveteria vendeu 300 picolés. Isso pode ter acontecido? Justifique sua resposta.

ATIVIDADE 9.2

A turma de Matheus fez uma pesquisa na internet sobre algumas curiosidades relativas a animais. Uma das informações que mais chamou a atenção das crianças foi quanto à expectativa de vida dos bichos.

1. Observe o gráfico de colunas abaixo, que apresenta essas informações, e responda às questões:



Fonte: Dados organizados pela turma de Matheus

- A. O que significa "tempo médio de vida"?
-
- B. Quais desses animais vivem, em média, mais de 30 anos?
-
- C. Quais animais vivem, em média, menos de 30 anos?
-
- D. Quantos anos vive, em média, um elefante?
-
- E. Quantos anos, em média, o elefante vive a mais que o hipopótamo?
-

ATIVIDADE 9.3

1 Observe a tabela de adições apresentada abaixo. Complete-a, fazendo os cálculos mentalmente:

+	10	20	30	40	50	60	70	80	90
10	20								
20									
30									
40									
50									
60									
70									
80									
90									

A. Converse com seus colegas e comente se vocês utilizaram os mesmos procedimentos para obter os resultados.

ATIVIDADE 9.4

Ana Júlia e Tiago juntaram 20 tampinhas e estão brincando com elas sobre uma mesa, sendo 12 azuis, 6 amarelas e 2 verdes.



Foto elaborada pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para o EMAI-2020

Ana Júlia colocou as tampinhas em um saquinho e perguntou a Tiago se ele se lembrava da quantidade correspondente a cada cor:

— Tiago, você vai dizer uma cor, em seguida retirar uma tampinha e verificar se ela é da cor que você escolheu.

1. Responda às questões:

A. Ao retirar uma tampinha, qual cor pode aparecer?

B. Você acha que todas as cores têm a mesma chance de aparecer? Por quê?

C. Para ter maior chance de acertar a cor que sairá, qual cor Thiago deve escolher? Por quê?

Unidade



Nesta unidade, você vai montar e desmontar uma variedade de caixas junto com seus amigos. Será uma experiência divertida!

Você sabe a sua altura? E o tamanho da sua carteira? Ah! Não se preocupe, aqui vamos mexer com régua, trenas e várias ferramentas que nos ajudarão a descobrir como se medem as coisas.

Boa exploração!

SEQUÊNCIA 10



ATIVIDADE 10.1

1. Carlos e André sortearam alguns números:

230	112	246	104	120	250	200	208	296	118
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

A. Escreva-os em ordem crescente.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

B. Agora, é hora de você ajudar André a escrever os números que sorteou em ordem decrescente.

240	116	238	102	134	250	200	210	298	128
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Você deve escolher dez números do quadro anterior e escrevê-los em ordem crescente:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

AGORA RESPONDA OBSERVANDO AS REFERÊNCIAS:

A) CÉLIA ANDA QUANTAS QUADRAS PARA IR DE SUA CASA ATÉ A IGREJA SE SEGUIR PELA RUA DAS FLORES E, EM SEGUIDA, PELA RUA DAS ORQUÍDEAS?

B) ÀS VEZES, QUANDO CÉLIA SAI DA ESCOLA, ELA VAI AO CINEMA. QUANTAS QUADRAS ELA ANDA ENTÃO?

C) E PARA IR DE SUA CASA ATÉ A PADARIA, QUANTAS QUADRAS CÉLIA PRECISA ANDAR?

D) CÉLIA ADORA BRINCAR COM SOLANGE. PARA IR À CASA DE SOLANGE, CÉLIA NECESSITA ANDAR QUANTAS QUADRAS?

E) CONSIDERANDO QUE A MÃE DA CÉLIA AOS DOMINGOS VAI AO CINEMA DE CARRO, QUANTAS QUADRAS ELA PRECISA PERCORRER, LEVANDO-SE EM CONTA AS PLACAS DE SENTIDO OBRIGATÓRIO DAS RUAS?

ATIVIDADE 5 - FORMAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶▶

DESSENDANDO O TANGRAM E DESCOBRINDO FORMAS

DIZ A LENDA QUE UM CHINÊS CHAMADO TAN ESTAVA LEVANDO UM PRESENTE A UM REI MUITO PODEROSO E DEIXOU CAIR A PEÇA QUADRADA DE CERÂMICA QUE SE PARTIU EM 7 PARTES. ENQUANTO TENTAVA REMONTAR A PEÇA, COM MEDO DE SEU SENHOR, DESCOBRIU VÁRIAS OUTRAS FORMAS. A PARTIR DAÍ, VÁRIAS OUTRAS FORMAS FORAM REGISTRADAS NOS LIVROS. O TANGRAM É UMA ESPÉCIE DE QUEBRA-CABEÇA QUE TEM UM NÚMERO FIXO DE PEÇAS E QUE JUNTAS FORMAM UM QUADRADO. CONSTRUIR ESSE JOGO É MUITO FÁCIL, É SÓ RECORTAR AS PEÇAS DO ENCARTE SEGUINDO AS LINHAS. VOCÊ PODE COLAR O TANGRAM EM UMA CARTOLINA OU PAPEL CARTÃO PARA GARANTIR MAIOR DURABILIDADE, POIS VOCÊ VAI USÁ-LA MUITAS VEZES.

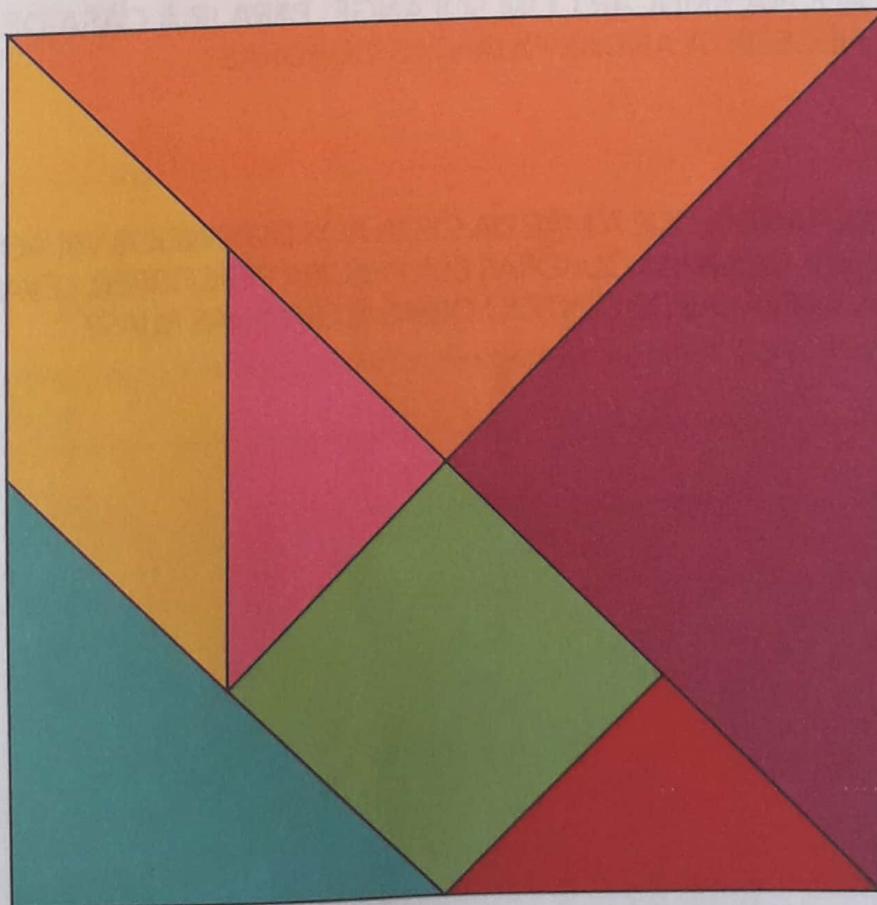


Ilustração: Fernanda Gomes

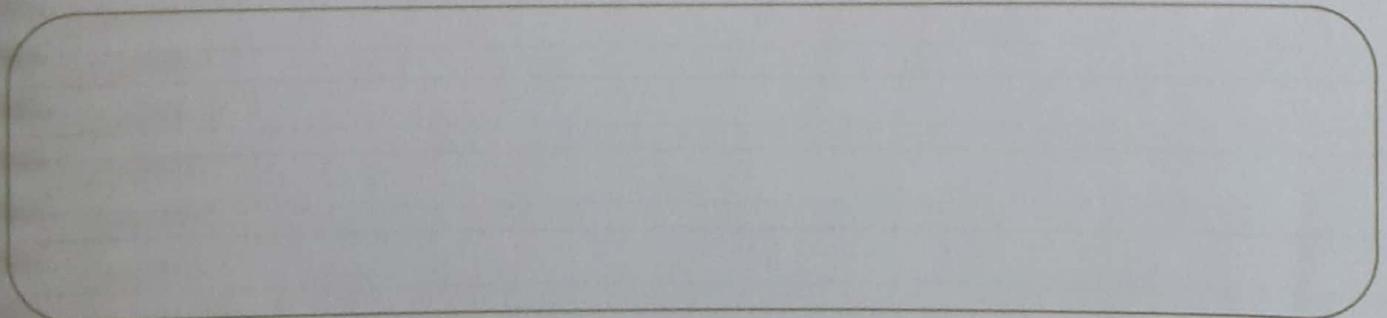
VAMOS PRATICAR!

- A) RECORTADAS AS PEÇAS, CONTE QUANTAS FORMAS COMPÕEM ESSE QUEBRA-CABEÇA. _____
- B) VOCÊ SABE O NOME DAS FORMAS QUE AS COMPÕE? _____. SE NÃO SOUBER TODOS, CONSULTE SEUS FAMILIARES.
- C) DESENHE NA 1ª COLUNA DA TABELA ABAIXO AS DIFERENTES FORMAS QUE COMPÕEM O TANGRAM, INDICANDO NA COLUNA À DIREITA A QUANTIDADE DE CADA UMA.

FORMAS DESENHO E NOME	QUANTIDADE

1 USANDO OS TRIÂNGULOS VOCÊ VAI FORMAR:

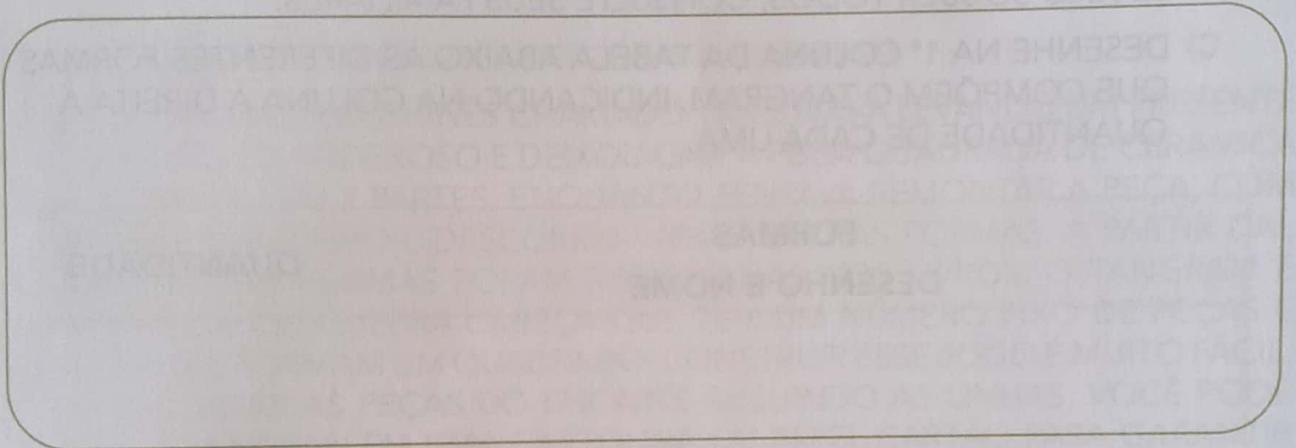
- A) TODOS OS QUADRADOS POSSÍVEIS (DE DIVERSOS TAMANHOS), DESENHANDO-OS NO ESPAÇO ABAIXO. EM CADA UM DELES INDIQUE QUAIS AS PEÇAS QUE UTILIZOU.



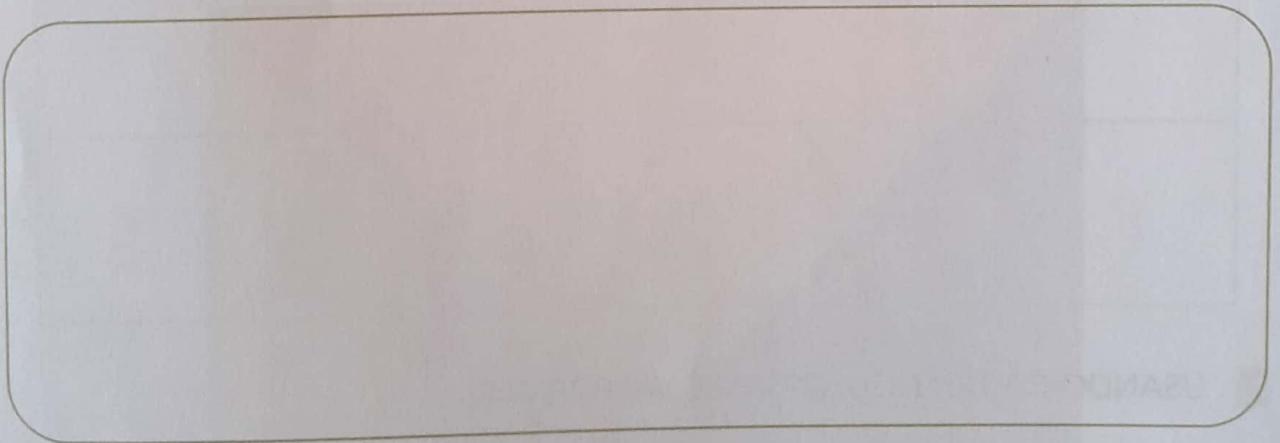
B) USANDO AS PEÇAS DO JOGO, COMONHA UM QUADRADO:

UTILIZANDO 4 PEÇAS QUAISQUER DO JOGO, QUANTAS MANEIRAS DIFERENTES VOCÊ DESCOBRIU PARA FORMAR QUADRADOS?

REGISTRE OS DIFERENTES QUADRADOS FORMADOS, MARCANDO QUAIS PEÇAS UTILIZOU EM CADA UM.



C) AGORA FORME UM QUADRADO, USANDO 5 PEÇAS. REGISTRE.



D) CHEGOU A VEZ DE FORMAR UM QUADRADO USANDO DESSA VEZ AS 7 PEÇAS. O QUE VOCÊ PERCEBEU?

2. VAMOS CONTINUAR A EXPLORAR ESSE JOGO INTRIGANTE...

A) O DESAFIO DA ATIVIDADE ABAIXO É QUE VOCÊ E SEU COLEGA DESCUBRAM QUANTOS TRIÂNGULOS PEQUENOS DO TANGRAM SÃO NECESSÁRIOS PARA COBRIR ALGUMAS PEÇAS DO MESMO JOGO.

PEÇA A SER COBERTA	QUANTIDADE DE TRIÂNGULOS PEQUENOS
QUADRADO	
PARALELOGRAMO	
TRIÂNGULO MÉDIO	
TRIÂNGULO GRANDE	

B) AGORA FORME AS SEGUINTE FIGURAS GEOMÉTRICAS USANDO AS 7 PEÇAS DO TANGRAM:

- UM TRIÂNGULO
- UM RETÂNGULO
- UM PARALELOGRAMO

PARA QUE VOCÊ PUDESSE FORMAR TODAS ESTAS FIGURAS O QUE FOI PRECISO FAZER COM AS PEÇAS DO TANGRAM?

3. REPRODUZINDO FIGURAS

OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E TENDE REPRODUZI-LOS UTILIZANDO AS 7 PEÇAS DO JOGO.

NÃO VALE SOBREPOR AS FIGURAS, ISTO É, UMA FIGURA NÃO PODE FICAR ACIMA DA OUTRA EM NENHUMA PARTE; DEVEM APENAS ENCOSTAR.

COMO PERCEBEU, NÃO É UMA TAREFA FÁCIL, MAS LEMBRE-SE DAS ATIVIDADES REALIZADAS ANTERIORMENTE.

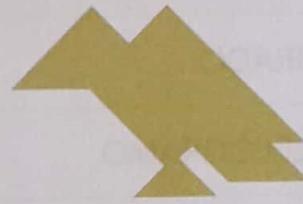


Ilustração: Fernanda Gomes

4. CRIANDO NOVOS DESENHOS.

COMO VOCÊ PODE OBSERVAR, MONTAR FIGURAS COM TANGRAM, ALÉM DE SER UM GRANDE DESAFIO, É UMA BOA DIVERSÃO. COMBINANDO AS 7 PEÇAS CONSEGUE-SE FORMAR MUITAS FIGURAS. TENDE INVENTAR OUTRAS FIGURAS COM A AJUDA DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A).

DEPOIS, ESCOLHA AQUELAS QUE VOCÊS MAIS GOSTARAM PARA COMPOR UM BELO PAINEL.

DICA:

SE PUDER, UTILIZE PAPÉIS DE CORES DIFERENTES PARA FAZER OS DIFERENTES DESENHOS.

REFERÊNCIAS:

- Livro Ápis Língua Portuguesa –3º ano
3ª edição-Editora Ática
São Paulo,2017
Atualizado de acordo com a BNCC

- Livro Ápis Matemática-3º ano
3ª edição-Editora Ática
São Paulo,2017
Atualizado de acordo com a BNCC

- Currículo em Ação-EMAI-3º ano
VOL 1
- Imprensa oficial do Estado S/A-IMESP.