



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



Rua Raimundo Santiago, nº 27 - Centro
Telefone: (15) 3248-1292/e-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

E.M. “BAIRRO MORRO GRANDE”



9ª APOSTILA

ATIVIDADES DOMICILIARES 2021 - 4º ANO-C

3º BIMESTRE/ PROFESSORA GENI GODINHO SOARES

**Referentes aos dias: 09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23,
24, 25, 26, 27 de agosto.**

Nome do aluno: _____

Conforme as orientações pedagógicas – nº 12 de 30/07/2021 da

Secretaria Municipal de Educação de Ibiúna.

E.M. “BAIRRO MORRO GRANDE”

**LÍNGUA
PORTUGUESA
4º ANO C**



Nome : _____

9ª APOSTILA

ATIVIDADES PARA OS DIAS:

09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20,
23, 24, 25, 26, 27 de agosto.

Obs: 14/08 (sábado letivo)

Língua Portuguesa

Carta do leitor: é um tipo de texto enviado a um jornal, a uma revista ou outro meio de comunicação escrito, impresso ou digital, com críticas, opiniões e sugestões dos leitores sobre um assunto. A intenção desse texto é compartilhar experiências e alertar os demais leitores sobre determinado assunto.

Fonte: Língua Portuguesa Vem voar Vol.3

CARTAS DOS LEITORES

Senhor Editor,

Tenho 11 anos e adoro ler livros e revistas em quadrinhos. Ultimamente estou muito triste, porque vejo muita discriminação no mundo.

Isso não é legal, porque temos que aceitar as diferenças.

Não nos esquecendo de respeitar cada cidadão.

Devemos acreditar que somos seres diferentes uns dos outros e especiais para Deus.

Maria Soares – 12 anos – Belo Horizonte

JORNAL DE OLHO NA NOTÍCIA 23/01/2008



<http://blogdaprofessoraedivania.blogspot.com/2012/09/texto-e-exploracao-carta-de-leitor.html?m=1>

1) Responda as questões abaixo:

a- Qual problema apresentado nesta carta ao leitor?

b- Quem mandou esta carta?

c- Onde esta carta foi postada? Qual data?

d- Em sua opinião a criança do texto está se referindo a quais diferenças?

e- E você, concorda que essas diferenças devem ser respeitadas? Por quê?

Viva as diferenças!

Era uma vez uma sala de aula

Era uma vez uma sala de aula. Lá tem todo tipo de gente: tem a Júlia, baixinha e calma (que só fica nervosa quando a chamam de baixinha), tem a Laura, um pouco maluca, divertida e engraçada, e tem a Giovana, bem mais alta que eu... tem muita gente. Tem o Jhonatan, tem o Augusto, William e tem até o Gustavo, um garoto negro, baixinho e esperto (que é claro, sou eu).

Nessa sala tem todo tipo de coisa, só não tem uma coisa: preconceito. Todo mundo é diferente, e é isso que é bom. A diferença de altura da Júlia para a Giovana, por exemplo, nem importa. As duas são amigas. O fato de William ser negro e o Augusto ser branco também não muda nada.

Os dois têm até uma coisa em comum: amam jogar "Minecraft".

As diferenças só deixam as pessoas mais interessantes, não tem motivo para preconceito!

Sem falar que, por dentro, somos todos iguais, só muda o caráter. As pessoas não devem julgar pelas aparências. Todos temos defeitos, mas também temos qualidades.

Gustavo Gomes, 11º colunista da "Folhinha"

1- Responda com atenção:

a- Como Gustavo se identifica no texto?

() Garoto negro e tímido () Garoto negro e esperto () Garoto negro e alto

b- Na sala de Gustavo, não tem preconceito. Para exemplificar essa afirmação, ele utiliza dois exemplos. Quais são eles?

Adjetivo é toda palavra que caracteriza o substantivo, indicando-lhe qualidade, defeito, estado, condição, etc. **Ex:** Menina **tranquila** (qualidade) Homem **mau** (defeito), Senhor **rico** (condição), família **feliz** (estado).

Adaptado: Ápis 4º ano

2- Circule de vermelho os adjetivos encontrados no texto:

3- Pense em três amigos (as) que você tem e escreva suas diferenças (características).

4- Você concorda com a frase "As pessoas não devem julgar pelas aparências"? Justifique a sua opinião.

Texto Informativo



Texto informativo é aquele no qual o autor apresenta, geralmente de forma breve, um tópico, fato ou cenário ao leitor. A sua principal intenção é transmitir com o máximo de clareza as informações disponíveis sobre o assunto abordado.

1-Leia o texto, se necessário solicite ajuda de alguém da sua família e descubra como as crianças de antigamente usavam sua criatividade na hora das brincadeiras:

RESGATANDO BRINCADEIRAS ANTIGAS

Antigamente as crianças não tinham tantos brinquedos como as de hoje e, por isso tinham que usar mais a criatividade para criá-los.

Usavam tocos de madeira, pedrinhas, legumes e palitos para fazer animais, além de brincadeiras como amarelinha, cinco Marias, bolinha de gude, cantigas de roda, passa anel, roda pião, empinar pipa, dentre várias outras e, assim, se divertiram por décadas e décadas.

Com os avanços da modernidade, a tecnologia trouxe brinquedos que não exigem a criatividade das crianças, pois elas já encontram tudo pronto.

<https://sentavemhistoria.wordpress.com/2015/01/15/brincadeiras/>

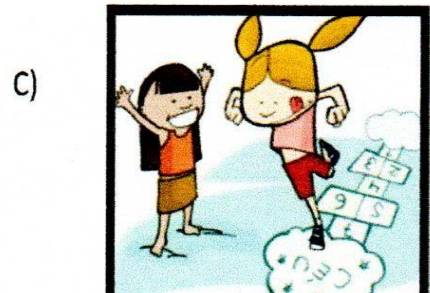
2- Responda às questões de acordo com o texto:

a) Qual é o assunto principal do texto?

b) Qual é o título do texto?

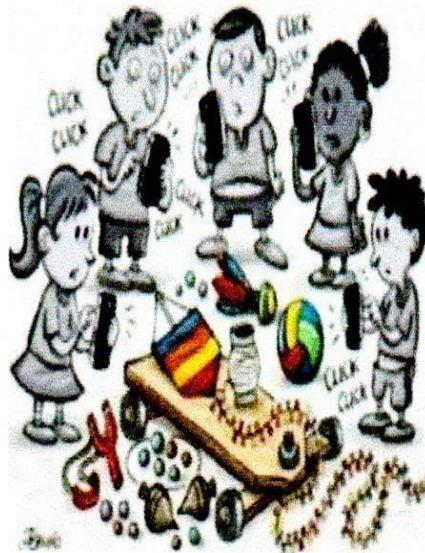
c) No último parágrafo diz que as brincadeiras da atualidade não exigem tanto da criatividade das crianças porque elas já encontram tudo pronto para brincar. Você concorda ou discorda dessa opinião? Por quê?

3- Observe as imagens, escreva o nome das brincadeiras



As brincadeiras folclóricas, também conhecidas como brincadeiras de rua ou tradicionais, são jogos que nasceram da cultura popular.

1. As brincadeiras populares são formas de interagir com amigos. Você acha que a imagem abaixo está acontecendo interação? Por que?

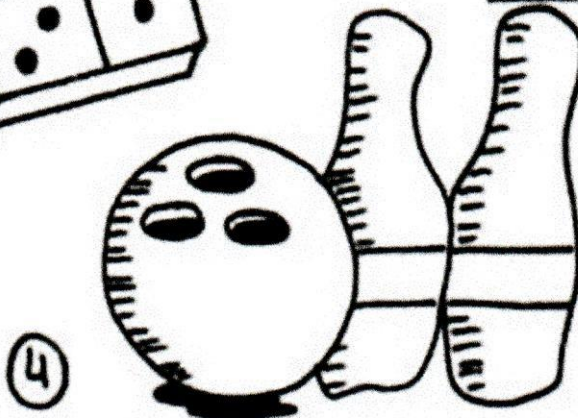
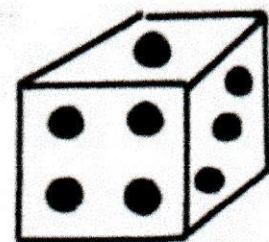
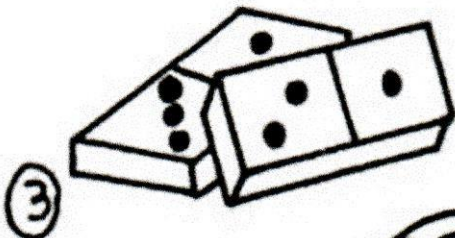
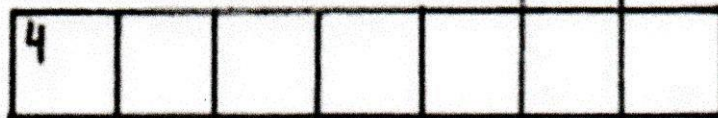
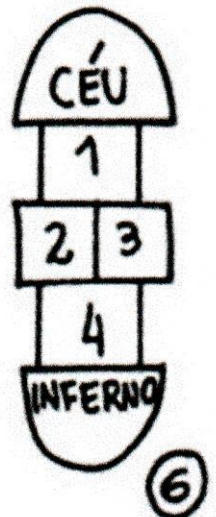
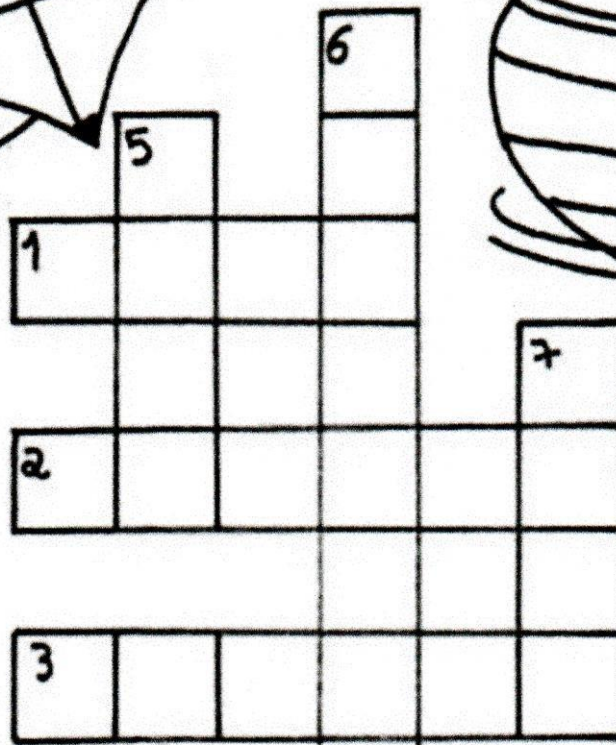
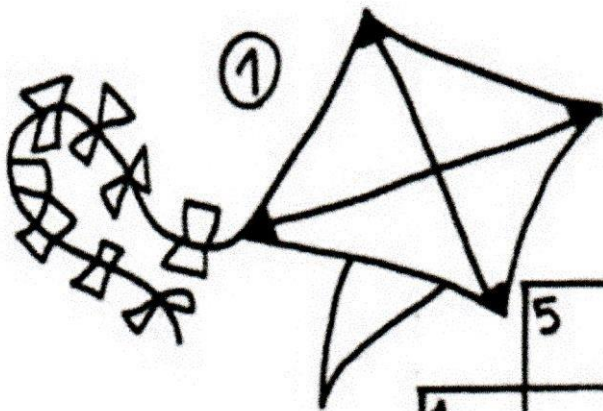


2. Classifique as brincadeiras em Africanas e Indígenas.



CRUZADINHA

ESCREVA OS NOMES DOS BRINQUEDOS NO DIAGRAMA



7



No dia 22 de agosto é comemorado anualmente o dia do folclore.

Mas o que é folclore?

Folclore é a cultura de um povo, o conjunto das tradições culturais, dos conhecimentos, crenças, costumes, danças, canções e lendas dos indivíduos de determinada nação ou localidade.

O folclore brasileiro é muito rico. As tradições populares, rituais, crenças populares, músicas, comidas típicas, festividades, artesanatos, brinquedos, brincadeiras, provérbios, trava-línguas, cantigas, lendas, parlendas, etc., são a base da cultura do povo brasileiro.

O Saci-Pererê, o Curupira, o Boitatá, o Boto Cor de Rosa, a Mula Sem-Cabeça, e muitos outros personagens, por exemplo, tornam o folclore do Brasil único. Muitas destas histórias foram criadas para passar mensagens importantes e outras apenas para assustar as pessoas.

E muitas destas tradições deram origem às festas populares que ocorrem nos quatro cantos do país.

Língua Portuguesa!

Você conhece bem o nosso FOLCLORE? Vamos fazer um teste? Faça um X na resposta certa:

1. Quem tem mania de esconder objetos e morre de rir enquanto todo mundo os procura?

Boitatá

Curupira

Saci-Pererê

2. Adivinha quem é: sua casa é no fundo das águas, é metade mulher e metade peixe, tem cabelos longos e enfeitados de flores.

Náíade

Iara

Vitória-régia

3. Qual o bicho fantástico que galopa pela noite e solta fogo pelas ventas?

Mula-sem-cabeça

Cavalo de Tróia

Mula-da-gaiola

4. Quem é a bruxa que vive numa gruta e aparece de repente, assustando a todos?

Anta-Cachorro

Sereia

Cuca

5. Como se pega um Saci-Pererê?

Com peneira e uma garrafa.

usando uma rede e uma canoa.

Dentro de um pote com um remo.

6. A personagem Curupira é:

Um grande malvado.

Um índio levado.

o protetor da natureza.

7. Dizem que o Lobisomem é um homem que sai nas noites de lua cheia e se transforma em:

Um caçador poderoso.

Um moço muito bonito que encanta as moças.

uma criatura meio homem e meio lobo, que uiva assustando quem estiver acordado na madrugada.

8. Esse personagem encanta os pescadores com o seu canto:

Boitatá

Mula-sem-cabeça

Iara

ENUNCIADO: VAMOS CONHECER MAIS UM GÊNERO TEXTUAL: LENDAS



BOITATÁ



CUCA



VITÓRIA-RÉGIA



CURUPIRA



IARA



SACI

LENDAS SÃO HISTÓRIAS CONTADAS POR PESSOAS E TRANSMITIDAS ORALMENTE ATRAVÉS DOS TEMPOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

MISTURAM FATOS REAIS E HISTÓRICOS COM ACONTECIMENTOS QUE SÃO FRUTOS DA FANTASIA

AS LENDAS PROCURAM DAR EXPLICAÇÃO A ACONTECIMENTOS MISTERIOSOS E SOBRENATURAIS.

ALÉM DESTAS LENDAS VOCÊ CONHECE MAIS ALGUMA?

ATIVIDADES:

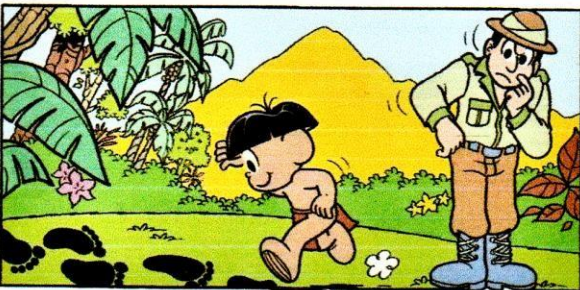
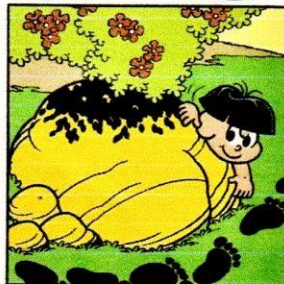
- 1) PARA COMEÇAR VAMOS PROCURAR NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DE ALGUMAS LENDAS:

LENDAS BRASILEIRAS

CAÇA-PALAVRAS - LENDAS

M	Q	Z	S	Z	W	Z	L	P
U	W	S	A	C	I	X	O	O
L	E	X	D	X	E	C	B	I
A	R	C	F	C	R	V	I	U
S	T	B	O	T	O	B	S	Y
E	Y	V	G	V	T	N	O	T
M	U	B	H	B	Y	M	M	R
C	I	I	A	R	A	Q	E	E
A	O	N	J	N	U	W	M	W
B	P	M	L	M	I	E	L	Q
E	B	O	I	T	A	T	Á	A
Ç	A	Z	Ç	Q	P	R	T	S
A	C	U	R	U	P	I	R	A

CURUPIRA
SACI
MULA SEM
CABEÇA
LOBISOMEM
BOITATÁ
BOTO
IARA



SOUSA, Mauricio de. *Chico Bento*. São Paulo : Globo, n. 247, jul. 1996. p. 27-28.

ESTUDANDO O TEXTO

1. Nessa história, aparecem 3 personagens. Quem são eles? Escreva:

2. Em que lugar essa história acontece? Pinte:



Na praia

Na floresta

Na cidade

3. De que o indiozinho estava brincando? Assinale:

- De pega-pega
- De amarelinha
- De pular corda



4. Com quem o indiozinho estava brincando? Escreva:

5. Você sabe brincar de pega-pega? Como é essa brincadeira? Conte para os colegas.

6. No início da história, só aparece o nome do personagem principal: Papa-Capim. Que título você daria a ela? Escreva:

7. Observe o quadrinho:



8. O guarda-florestal disse ao indiozinho que ele estava errado. Por quê? Responda oralmente.

➤ VOCÊ PODE GRAVAR SUA RESPOSTA E ENVIAR PARA A PROFESSORA

9. Leia:



10. O guarda estava querendo

- brigar com o indiozinho;
- ajudar o indiozinho.

11. Circule o sinal de pontuação que aparece no final do 1º balão e no começo do 2º balão do diálogo acima. Você sabe qual é a função desse sinal?

12. Como esse sinal de pontuação é chamado? Assinale:

- Aspas
- Reticências



13. Observe o quadrinho e, depois, assinale o que aconteceu quando o indiozinho disse com quem estava brincando:



- O guarda ficou brabo.
- O guarda ficou espantado.
- O guarda desmaiou.

14. COMO É POSSÍVEL SABER ISSO? COMENTE

--

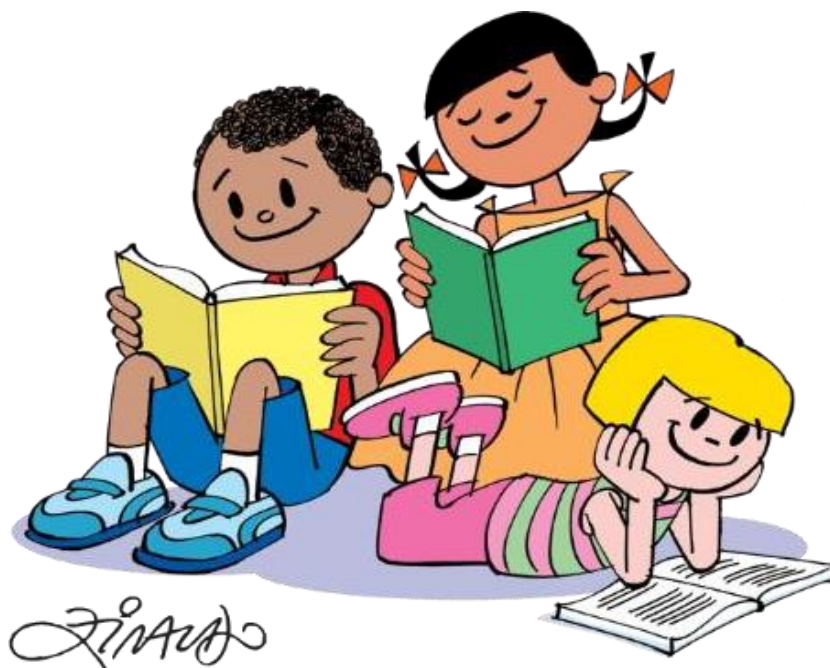
15. O que é preciso saber sobre o Curupira para entender essa história? Assinale:

- Que o Curupira tem cabelos vermelhos.
- Que o Curupira tem os pés virados para trás.
- Que o Curupira protege as florestas.

E.M. “BAIRRO MORRO GRANDE”

MATEMÁTICA

4º ANO C



Nome : _____

9ª apostila

ATIVIDADES PARA OS DIAS:

09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24 25, 26,
27 de agosto.

Obs: 14/08 (sábado letivo).



OBSERVE O QUADRO, O VALOR E O LUGAR QUE CADA ALGARISMO OCUPA.

UNIDADES DE MILHAR		UNIDADES SIMPLES			
2ª classe		1ª classe			
UM	C	D	U		
4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem		
2	0	2	1		

AGORA É
PRECISO TER
BASTANTE
ATENÇÃO!



- A) O NÚMERO 2021 POSSUI QUANTAS CLASSES? _____
- B) CADA ALGARISMO REPRESENTA UMA ORDEM. ENTÃO, O NÚMERO 2021 TEM QUANTAS ORDENS? _____
- C) QUAL ALGARISMO OCUPA A 3ª ORDEM ? _____



AGORA, PREENCHA O QUADRO ABAIXO COM O ANO DE NASCIMENTO DESTAS PESSOAS.

PESSOAS	UM	C	D	U	ESCRITA POR EXTENSO
VOCÊ					
MÃE OU PAI					
AVÓ OU AVÔ					



ESCREVA SEU NOME COMPLETO, CONTE QUANTAS LETRAS TEM NO TOTAL. APÓS, ESCREVA ESSE NÚMERO EM ALGARISMO E POR EXTENSO .

NOME: _____

ALGARISMO : _____

POR EXTENSO: _____

ENUNCIADO: VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO COM UNIDADE DE MILHAR.

ATIVIDADES:

1) COMPLETE A TABELA:



Criança	Número	Decomposição com adição
Carlos	1244	1000+200+40+4
Júlia		
Lorrane		
Luis Miguel		
Maria		
Mateus		
Nicolas		
Nicole		

DISPONÍVEL EM: <https://atividadesparaeducadores.blogspot.com/2020/09/atividades-de-matematica-com-unidade-de-milhar.html>

2) COMPLETE DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:

EXEMPLO:

$1837+1= 1838$

$1837+10=1847$

$1837+100= 1937$

1023	
1245	
1678	
1327	

1220	
1310	
1580	
1730	

1200	
1400	
1700	
1900	

3) ESCREVA OS NÚMEROS POR EXTENSO:

UM	C	D	U
1	0	0	1
1	0	1	0
1	1	0	0
1	2	0	0

MIL E UM

UM	C	D	U
1	3	5	8
1	4	6	0
1	8	0	2
1	9	9	9

4) RESOLVA AS OPERAÇÕES SEGUINDO O MODELO:

1234+1453=

	UM	C	D	U
	1	2	3	4
+	1	4	5	3
	2	6	8	7

2652+1321=

UM	C	D	U

2457+2132=

UM	C	D	U

3214+1124=

UM	C	D	U

2356+1332=

UM	C	D	U

3230+1249=

UM	C	D	U

1234+1345=

UM	C	D	U

1) Numa loja no shopping, foram vendidas em um mês, 265 blusas femininas e 123 camisas masculinas. Quantas roupas foram vendidas?

2) Numa fazenda, há 134 pés de manga, 120 pés de mexerica e 145 pés de laranjas. Quantos pés de fruta têm nessa fazenda?

3) Na campanha contra a fome, foram arrecadados 240 quilos de arroz, 105 quilos de açúcar e 54 quilos de feijão. Quantos quilos de mantimento foram arrecadados?

4) Resolva as operações.

$326+142$

C	D	U

$510+239$

C	D	U

$362+405$

C	D	U

$581+316$

C	D	U

$568 - 243$

C	D	U

$956 - 431$

C	D	U

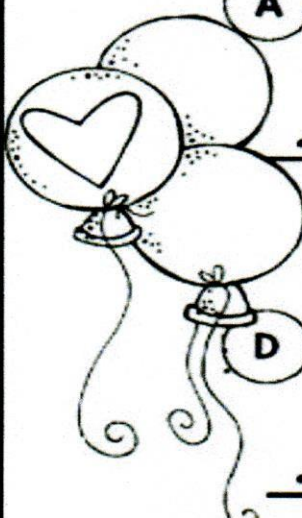
$478 - 305$

C	D	U

$865 - 362$

C	D	U

Resolva as subtrações:



A

4	8	5
-	2	3

B

6	7	7
-		9

C

3	5	0
-	1	2

D

9	3	8
-		1

E

2	2	2
-	1	3

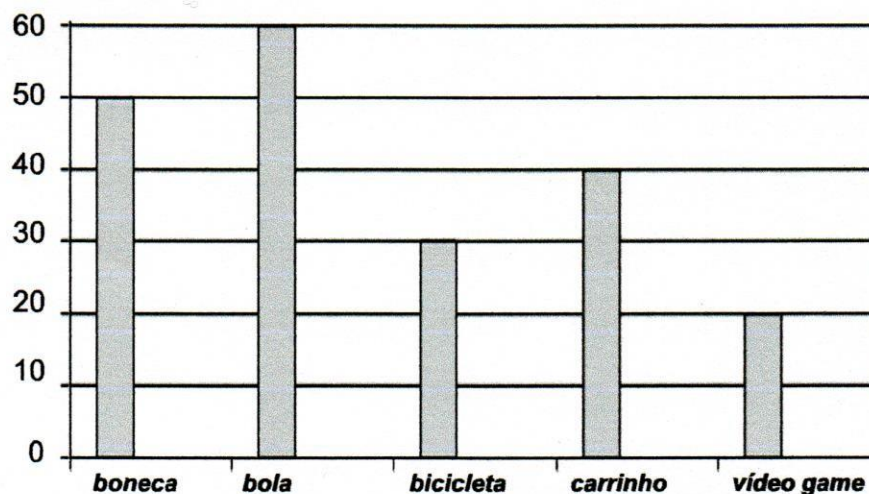
F

7	2	3
-	2	6

Fonte: pinterest.com

Observe o gráfico abaixo realizado depois de uma pesquisa com os alunos do turno da manhã da escola Eva Fernandes em relação aos seus brinquedos preferidos:

Quantidade de Brinquedos



➤ Responda:

a) Qual foi o brinquedo mais votado? _____

b) E o menos votado? _____

c) Qual é o total de alunos que preferem bola e carrinho? _____

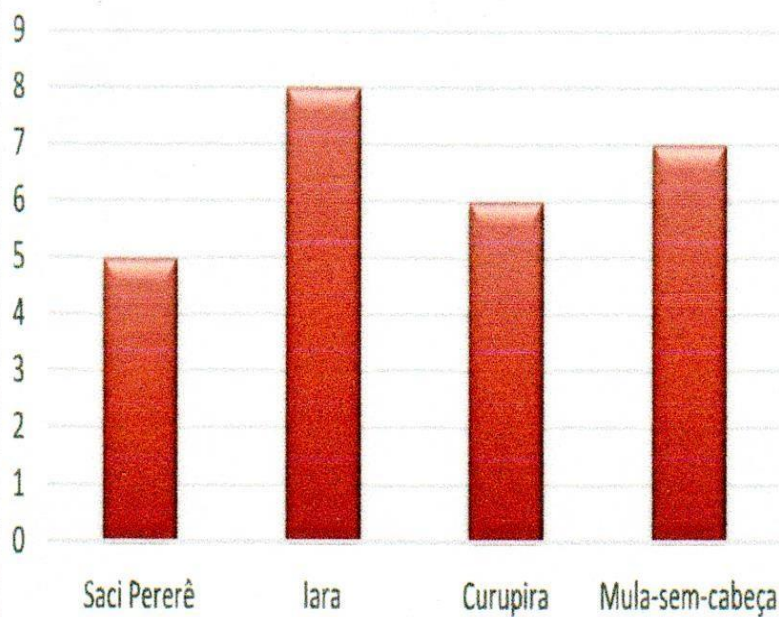
1) Hoje fizemos uma votação para escolher a lenda do folclore preferida pelos alunos da turma.
Com os votos obtidos, montamos o gráfico.



Lenda	Alunos
Saci Pererê	5
Iara	8
Curupira	6
Mula sem cabeça	7



Gráfico de preferência dos alunos sobre Lendas



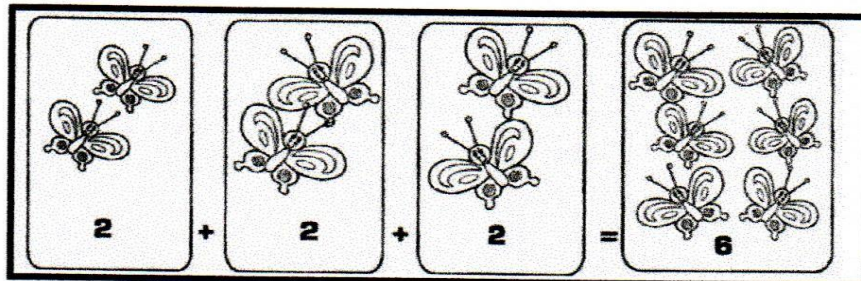
- a) Qual é a lenda preferida dessa turma? _____
- b) Qual é a lenda que teve menos votos? _____
- c) Quantos votos teve a lenda do Saci Pererê? _____
- d) Quantos alunos participaram da votação? _____

RELEBRANDO:

⇒ A MULTIPLICAÇÃO É A OPERAÇÃO EM QUE JUNTAMOS OU ADICIONAMOS UMA MESMA QUANTIDADE VÁRIAS VEZES.

⇒ REPRESENTAMOS A MULTIPLICAÇÃO PELO SINAL (X).

OBSERVE:



3 CONJUNTOS COM 2 ELEMENTOS = 6 ELEMENTOS

3 CONJUNTOS COM 2 ELEMENTOS = 6 ELEMENTOS

OS TERMOS DA MULTIPLICAÇÃO

2 - MULTIPLICANDO
x 3 - MULTIPLICADOR
6 - PRODUTO

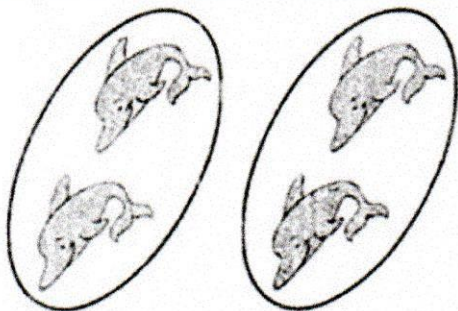
SENTENÇA MATEMÁTICA:

2 x 3 = 6
MULTIPLICANDO MULTIPLICADOR PRODUTO

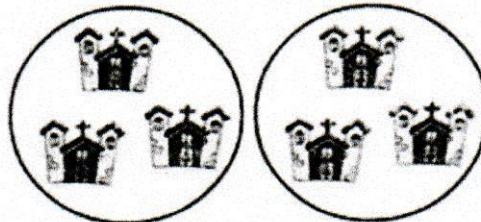


OBSERVE AS FIGURAS E COMPLETE AS OPERAÇÕES:

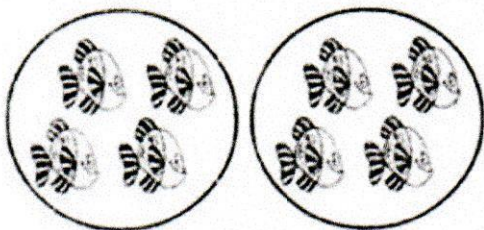
COMPLETE:



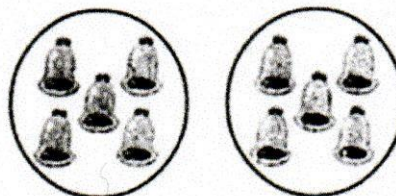
a) $2 + 2 = \dots\dots\dots$ ou $2 \times 2 = \dots\dots\dots$



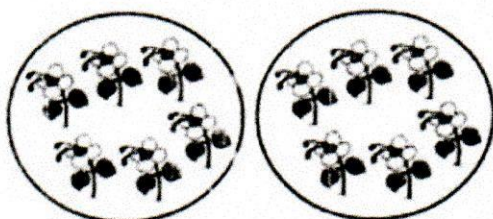
b) $3 + 3 = \dots\dots\dots$ ou $2 \times 3 = \dots\dots\dots$



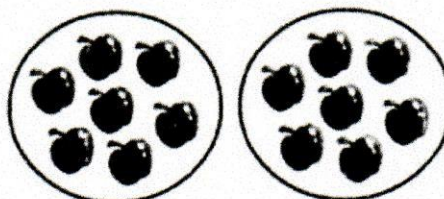
c) $2 \times 4 = \dots\dots\dots$



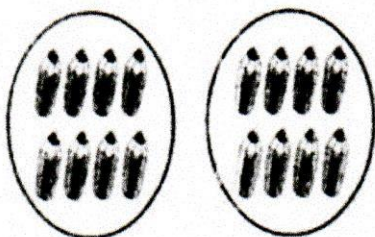
d) $2 \times 5 = \dots\dots\dots$



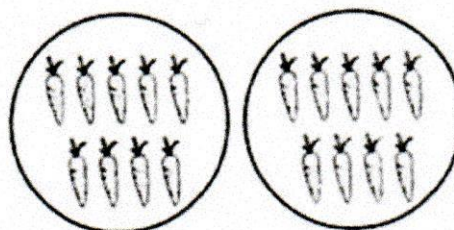
e) $2 \times 6 = \dots\dots\dots$



f) $2 \times 7 = \dots\dots\dots$



g) $2 \times 8 = \dots\dots\dots$



h) $2 \times 9 = \dots\dots\dots$

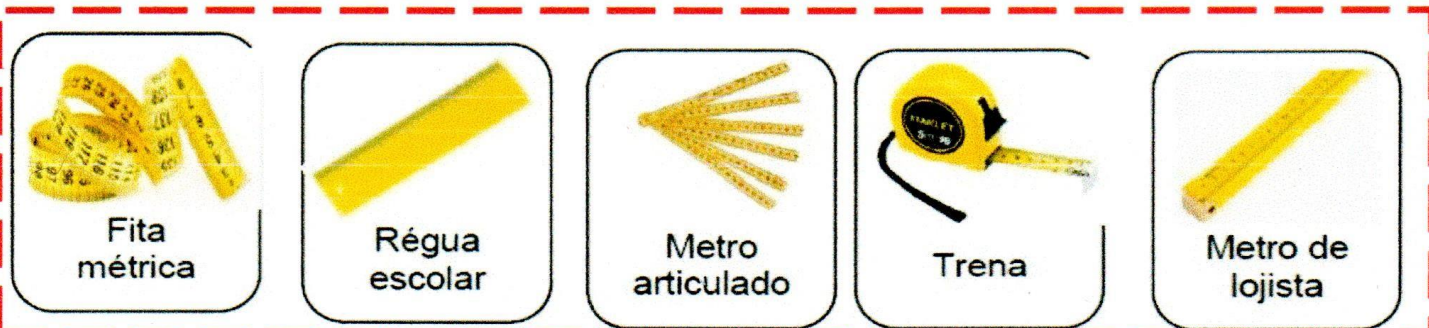
Medidas de comprimento

Usamos o metro para medir comprimentos.

O metro é a unidade principal de medida de comprimento.

Utilizando o metro, podemos medir o comprimento, a largura e a altura das coisas.

Os instrumentos de comprimento mais usadas são:



1-Pesquise e escreva o nome dos instrumentos de medida:

a) usado para medir fitas ou tecidos: _____

b) usado por alunos: _____

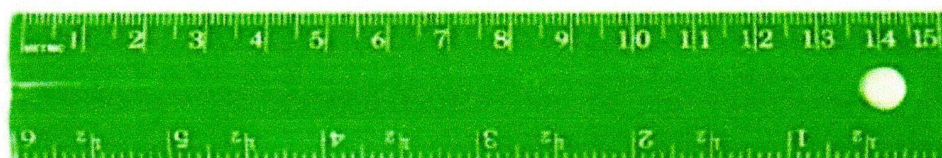
c) usado por costureiras: _____

d) usado para medir terrenos, lotes: _____

e) usado por pedreiros para medir paredes: _____

2-Observe o objeto abaixo:

Pegue um objeto semelhante a este, observe-o e em seguida responda:



a- O que esse objeto representa?

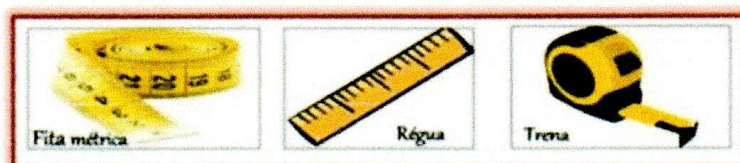
b-Para que esse objeto serve?

c- Como os números estão organizados na régua?

d- Você usa sua régua para medir o quê?

e- Se você for medir um terreno, qual objeto é mais apropriado para usar?

3-Observe os instrumentos de medidas abaixo:



Fita métrica

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

COLE A

21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

COLE C

41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

COLE E

61
62
63
64
65
66
67
68
69
70

COLE G

81
82
83
84
85
86
87
88
89
90

COLE I

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

COLE B

31
32
33
34
35
36
37
38
39
40

COLE D

51
52
53
54
55
56
57
58
59
60

COLE F

71
72
73
74
75
76
77
78
79
80

COLE H

91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

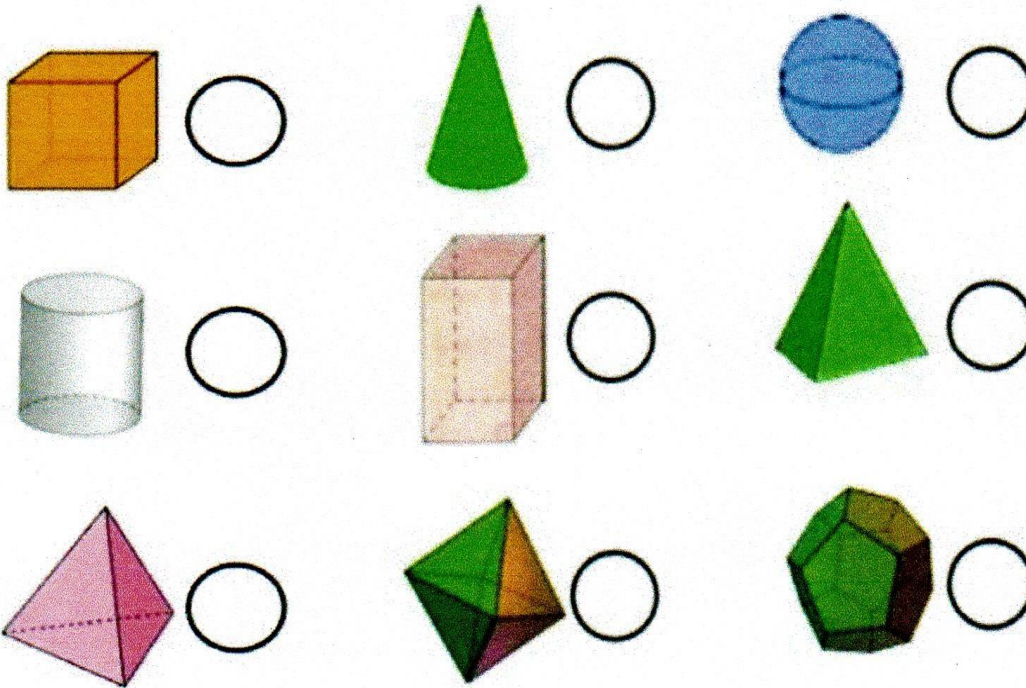
ADILSON SECCO

Relembrando!

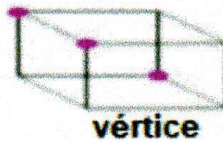
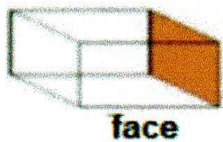
As formas geométricas espaciais que possuem somente superfícies planas que não rolam são chamadas de **POLIEDROS**.

Já as formas espaciais que possuem superfícies curvas, arredondadas e que rolam são chamadas de **CORPOS REDONDOS**

1) Classifique as figuras de acordo com a legenda abaixo.



Alguns sólidos geométricos, como paralelepípedo retângulo e os prismas, têm **faces**, **arestas** e **vértices**. Observe os exemplos:



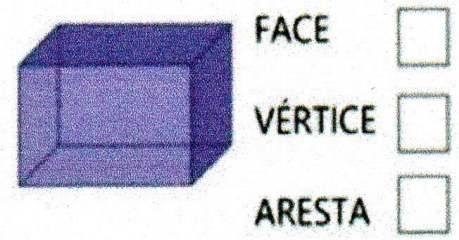
2) Escreva o nome de cada sólido geométrico, o número de arestas, faces e vértices.



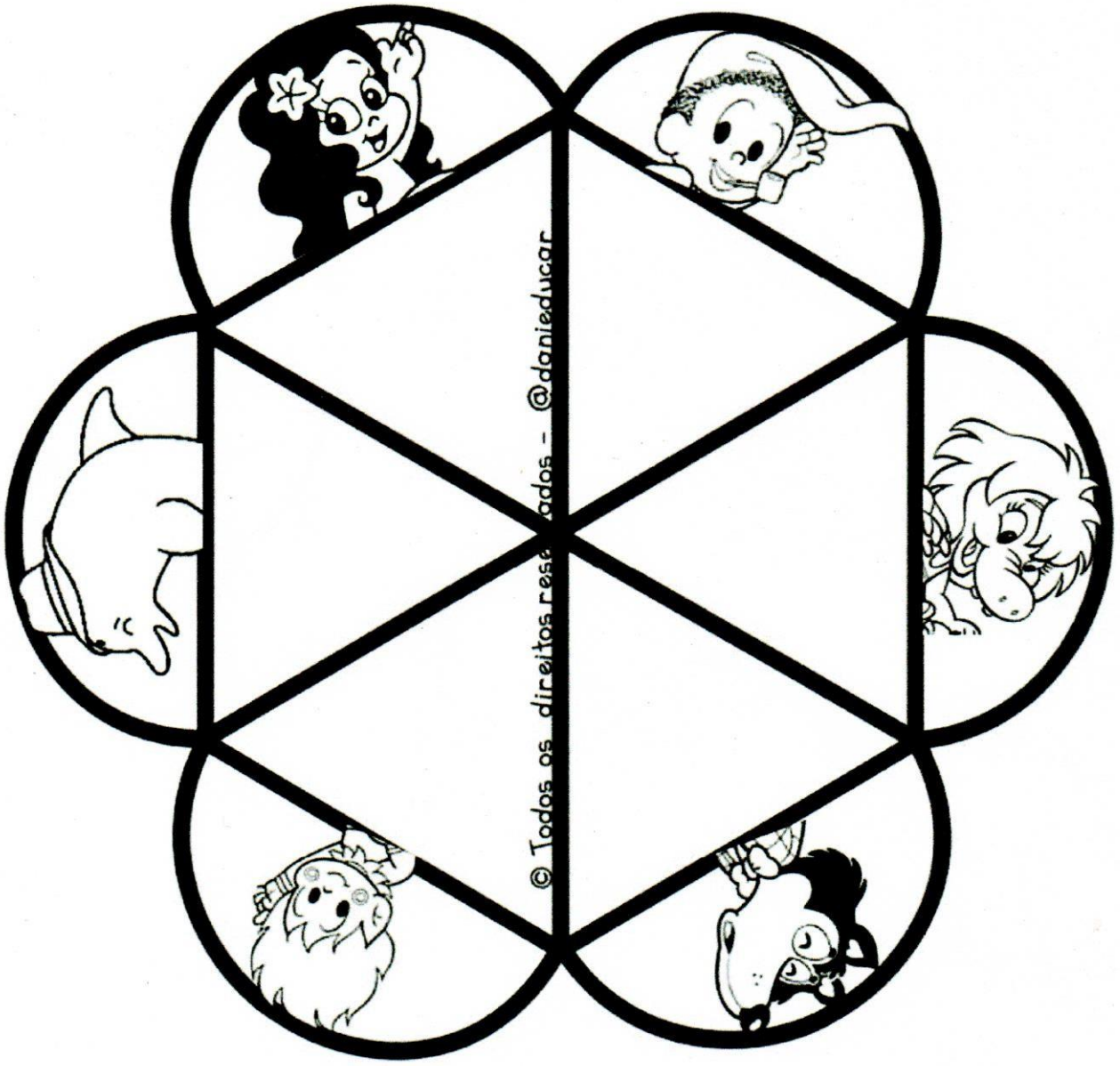
NOME: _____



NOME: _____



NOME: _____



O BOTO
É O AMIGO
DOS PESCA-
DORES DO RIO
AMAZONAS.
ELE PROTEGE AS
PESSOAS QUE ESTÃO SE
AFOGANDO NOS RIOS.

SACI-PERERE
É UM MENINO
TRAVESSO QUE
GOSTA DE BRINCAR,
QUANDO A FLORESTA
ESTÁ EM PERIGO, ELE AGE
COM RAPIDEZ PARA SALVÁ-LA!

A IARA É
UMA SEREIA
DOCE E LINDA.
ELA ADORA CANTAR
E HIPNOTIZA OS
HOMENS E OS LEVA PARA
O FUNDO DOS RIOS.

O CURUPIRA
É O PROTETOR
DA NATUREZA. TEM
OS PÉS VIRADOS PARA
TRÁS, E ESTÁ SEMPRE
MIGRANDO A FLORESTA
PARA QUE NÃO A DESTRUA.

O LOBISOMEM
É UM HOMEM
QUE TRABALHA DE
DIA, E DE NOITE SE
TRANSFORMA EM UM
LOBO. NAS NOTES DE LUA
CHEIA GOSTA DE UNVAR.

A CUCA É
UMA BRUXINHA
PROTETORA DA
FLORESTA. POSSUI
CABEÇA DE JACARÉ E
UNHAS MENSAS. DONA
DE UMA VOZ ASSUSTADORA.



ARTE

- Pinte o desenho com muita atenção e bem bonito.

22 de Agosto: Dia do Folclore



Referências:

www.matematicapremio.com.br

www.ceuazul.pr.gov.br

www.pmav.es.gov.br

www2.bauru.sp.gov.br

www.static.fecam.net.br

www.danieducar.com.br

www.profrgi.blogspot.com.br

www.domfeliciano.rs.gov.br