



Prefeitura da Estância Turística de
IBIÚNA



E.M “JOSÉ GABRIEL MACHADO”

E.M “JOAQUIM MACHADO DE OLIVEIRA”

5° ANO A

PROFESSORA: GISELI COELHO DA LUZ



APOSTILA DE ATIVIDADES REMOTAS Nº 9

PERÍODO DE: 09/08 A 27/08

NOME:

NOME: _____

DATA: _____

O QUE É FOLCLORE:

Folclore é o conjunto de tradições e manifestações populares constituído por lendas, mitos, provérbios, danças e costumes que são passados de geração em geração.

A palavra tem origem no inglês, em que "folklore" significa sabedoria popular. A palavra é formada pela junção de folk (povo) e lore (sabedoria ou conhecimento).

O folclore simboliza a cultura popular e apresenta grande importância na identidade de um povo, de uma nação. Para não se perder a tradição folclórica, é importante que as manifestações culturais sejam transmitidas através das gerações. O folclore é o produto da cultura de um país e por isso cada país tem elementos únicos de folclore.

Em sentido figurado, a palavra "folclore" é usada com o significado pejorativo de "mentira", "invenção", designando algo fantasioso.

Também se refere a determinadas características pitorescas relacionadas com uma pessoa, um acontecimento, um lugar, etc. Por exemplo: folclore político.



NOME: _____
DATA: _____

FOLCLORE BRASILEIRO

O folclore brasileiro é muito rico e há uma grande variedade de manifestações culturais em todo o Brasil. Apenas alguns exemplos:

Festas populares: Carnaval, Festas Juninas, Cavalhadas, Festa do Divino;

Lendas e Mitos: Saci-Pererê, Negrinho do pastoreio, Mula sem cabeça, Lobisomem, Curupira, Bicho-papão, Boitatá;

Música e Dança: Frevo, Samba, Fandango, Xaxado, Xote, Maracatu, Pau-de-fita, Quadrilha

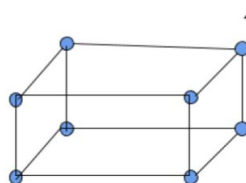
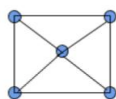
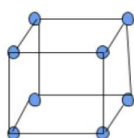
Cantigas de roda:

Atirei o Pau no Gato,
Escravos de Jó,
Ciranda-cirandinha, O
Cravo e a Rosa, Sapo
Cururu.

**No Brasil, o Dia do
Folclore é celebrado
no dia 22 de Agosto**



HOJE VOCÊS PRODUZIRAM SÓLIDOS GEOMÉTRICOS E APRENDERAM A IDENTIFICAR SEUS VÉRTICES, ARESTAS E FACES.



nova
escola

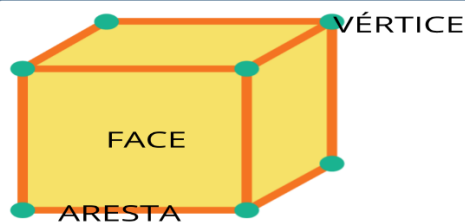
- **Materiais necessários:**
- **Canudos;**
- **Massinhas;**
- **Aula explicativa pelo whatsapp;**

APRENDEMOS HOJE QUE ALGUMAS FIGURAS GEOMÉTRICAS NÃO PLANAS SÃO FORMADAS PELAS:

ARESTAS: SÃO O RESULTADO DO ENCONTRO ENTRE DUAS FACES QUE FORMAM UMA LINHA. ESSA LINHA É CHAMADA DE ARESTA.

VÉRTICES: SÃO OS PONTOS DE ENCONTRO DAS ARESTAS. ESSE PONTO É CHAMADO DE VÉRTICE.

FACES: SÃO AS SUPERFÍCIES PLANAS QUE CONSTITUEM O SÓLIDO GEOMÉTRICO. OBSERVE ESTE EXEMPLO!



nova
escola

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia a lenda com muita atenção e responda as atividades.

CURUPIRA

Curupira é um anão, de cabelo vermelho de pés virados para trás. Ele faz parte das lendas do folclore brasileiro, protege as matas e os bichos dos caçadores.

Como seus pés virados para trás, ele consegue enganar alguém que pretende segui-lo olhando para suas pegadas, eles ficam perdidos no meio da floresta e desaparecerem.



1) Segundo a lenda, quem o Curupira gosta de proteger?

2) Segundo a lenda, como é a aparência do Curupira?

3) Como o Curupira engana os caçadores?

4) Copie do texto as palavras que apresentam o som do R (fraco/brando).

5) Quantos parágrafos tem o texto?

a) Qual é o dobro desse número? _____

b) Qual é o triplo desse número? _____

6) Marque um x na respostas correta. Podemos dizer que o texto acima citado é:

- () texto informativo. () Uma lenda.
() texto em quadrinhos. () Uma fábula.

7) Vamos brincar de ser do contra, para cada palavra destacada dê um **Antônimo**, isto é, uma palavra do sentido **contrário**.

bom _____ pequeno _____
lindo _____ curto _____
perto _____ verdadeiro _____

6) Agora escreva os **Sinônimos**, isto é que tem o mesmo sentido.

malvado - _____ esperto - _____
irritado - _____ feliz - _____
zangado - _____ escutar - _____

7) Pesquise palavras que tenham as sílabas CR e CL e escreva abaixo:

CR	CL



Pritt
saber
fazer



Dia 22 de agosto: **Dia do Folclore**

Curupira

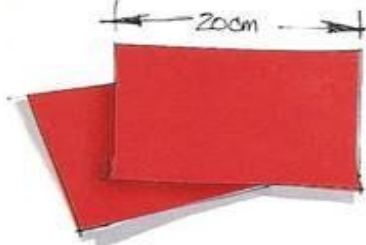
Defensor da mata, o pequeno índio que aparece e desaparece de repente, tem os pés virados para trás, fazendo ruídos misteriosos confundindo as pessoas que maltratam a natureza.

Como fazer um Curupira

Material necessário: 1 tubo de rolo de papel higiênico, papel crepom marrom, vermelho, cola **Pritt** e tesoura.

Modo de fazer:

- 1 Corte duas tiras do papel vermelho (20cm) para revestir o rolinho.



- 3 Dobre a outra tira e recorte um dos lados em tiras, enrole e coloque dentro do rolinho deixando 2cm para fazer os pés virados para trás dobrados e colados para fora.



- 2 Cole uma delas em volta do rolinho e o que sobrar, dobre para dentro e cole.



- 4 Corte uma tira do papel marrom e em uma das laterais faça cortes paralelos e cole em volta do rolinho.



- 5 Desenhe os olhos, a boca e o nariz.



Dica:

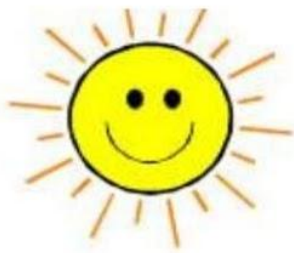
Faça um teatro com os personagens que você fez.



CIÊNCIAS

Parlenda

O tempo perguntou pro tempo.
 Quanto tempo o tempo tem?
 O tempo respondeu pro tempo.
 Que o tempo tem tanto tempo,
 Quanto o tempo tem.



Chuva e sol,
 Casamento de espanhol.
 Sol e chuva,
 Casamento de viúva.

1) Leia o texto e responda.

Alice acorda às 6:00 da manhã para tomar seu café, o termômetro registra 17 graus.

Ao meio dia os termômetros marcam 28 graus, já é hora de se arrumar para ir na escola.

Quando Alice sai da escola os termômetros marcam 22 graus. Às 6:00 horas da tarde os termômetros marcam 21 graus, chuva forte. Na hora de dormir são 9:00 da noite os termômetros registram 19 graus.



2) Como estava a temperatura:





- a) ao meio dia ? _____
 b) às 6:00 da tarde _____
 c) às 9:00 da noite _____

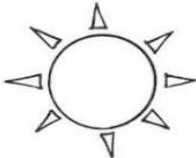



3) Segundo o texto:

a) qual foi a temperatura mais fria? _____

b) e qual foi a temperatura mais quente ? _____

4) O que significam esses símbolos usados para indicar a previsão do tempo?

a) 	b) 	c) 	d) 




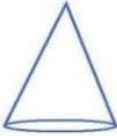

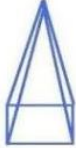
e) 	f) 	g) 	h) 

2) Faça de conta que você é um profissional e vai falar sobre o tempo de sua cidade. Escreva no balão abaixo.



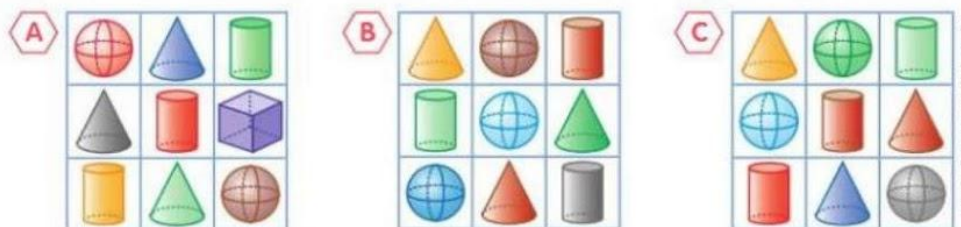
MATEMÁTICA

1) Observe a imagem e responda.

Sólidos Geométricos		
 CUBO	 ESFERA	 PARALELEPÍPEDO
 CONE	 CILINDRO	 PIRÂMIDE

- a) Que podem rolar: _____
- b) Que não rolam: _____
- c) Que tem o formato do goro do saci pererê: _____
- d) Que tem o formato de uma moeda: _____
- e) Escreva o nome de algum objeto que lembra a esfera _____

2) Observe os quadros A, B e C.



- a) Qual desses quadros tem 1 esfera, 1 cone e 1 cilindro em todas as linhas e em todas as colunas? _____
- b) Qual desses quadros tem apenas 2 esferas? _____

TRAVA-LÍNGUAS

Podemos definir os trava línguas como frases folclóricas criadas pelo povo com objetivo lúdico. Apresentam-se como um desafio de pronúncia, ou seja, uma pessoa passa uma frase difícil para um outro indivíduo falar. Estas frases tornam-se difíceis, pois possuem muitas sílabas parecidas (exigem movimentos repetidos da língua) e devem ser faladas rapidamente. Estes trava línguas já fazem parte do folclore brasileiro, porém estão presentes mais nas regiões do interior brasileiro.



TRAVA-LÍNGUAS



www.smartkids.com.br

Teste sua concentração com esses trava-línguas super legais.
Boa diversão!

Sabia que o sabiá
sabiá assobiar?

O peito do pé do
Pedro é preto!

O desinquivincavador das caravelarias
Desinquivincavaria as cavidades
Que deveriam ser desinquivincavacadas.

Um sapo dentro do saco
O saco com o sapo dentro
O sapo batendo papo
O papo cheio de vento.

Num ninho de mafagafos
Tinha seis mafagafinhos
Também tinha magafaças,
Maçagafas, maçaafinhos,
Mafafagos, magaçaças,
Maçaafagos, magafinhos,
Isso além dos magafafos,
E dos magafagafinhos

Se a aranha arranha a rã,
Se a arranha a aranha.
Como arranha a aranha a rã?
Como a rã arranha a aranha?

www.smartkids.com.br

Geografia

O folclore é muito rico em seus costumes e tradições, vamos conhecer uma festa que acontece nas regiões do Nordeste, Piauí e Maranhão.

Bumba-meu-boi

Os estados do Maranhão e do Piauí estão localizados na região do Nordeste e são cobertos pela Floresta Amazônica, com relevos de montanhas. O clima é tropical, nem muito calor e nem muito frio.

O bumba-meu-boi é uma folia de todo o Brasil, aparece em várias localidades com nomes diferentes, como bumba-meu-boi, boi-do-Maranhão e boi-do-Piauí.

A dança folclórica do bumba meu boi é um dos traços culturais marcantes na cultura brasileira principalmente na região Nordeste. A dança surgiu no século XVIII, como uma forma de crítica à situação social dos negros e índios, combina elementos de comédia, drama, sátira, tentando demonstrar a fragilidade do homem.

Trabalhando o texto:

1) Nome do nosso país?

2) Nome dos estados que aparecem no texto?

3) Como é o clima do estado do Maranhão?

4) Você sabe o nome do estado em que você mora?

4) Retire do texto:

a) nome de um animal _____

b) nome de uma dança _____

c) um substantivo próprio. _____

d) uma palavra que tenha 3 sílabas _____

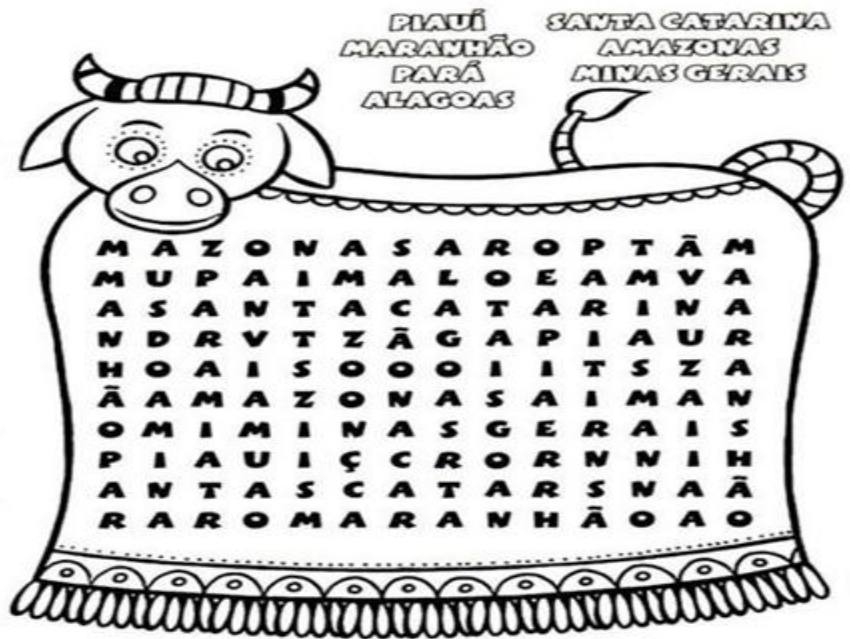
e) uma palavra que tenha M antes de P e B _____

f) os diferentes nomes do bois _____,

_____, _____



5) CAÇA PALAVRAS: LEIA OS NOMES DE ALGUNS ESTADOS DO BRASIL ONDE ACONTECE A FESTA INSPIRADA NO "BUMBA MEU BOI":



Cantiga folclórica, cante e complete?

Boi da cara preta

Boi, boi, boi,
Boi da cara preta.
Pega esse menina
Que tem medo de _____ !

Boi do Piauí

Boi, boi, boi,
Boi do Piauí
Pega esse menino,
Que não gosta de _____ !

Boi do Maranhão

Boi, boi, boi,
Boi do Maranhão.
Pega esse menino,
Que não come _____ !



Língua Portuguesa

Gênero textual Parlenda e ortografia M antes de P e B

Parlendas são versos infantis com rimas, criados para as mais diferentes finalidades, entre elas divertir, acalmar, ajudar a decorar números ou escolher quem deve iniciar uma brincadeira.



Hoje é domingo
Pede cachimbo
Cachimbo é de barro



Bate no jarro
O jarro é fino
Bate no sino

O sino é de ouro
Bate no touro
O touro é valente



Chifra a gente
A gente é fraco
Cai no buraco
O buraco é fundo
Acabou – se o mundo.



1) Copie da parlenda os pares de palavras que estão rimando.

2) Circule na parlenda as palavras que tem o M antes de P e B e copie elas abaixo

3) Retire da parlenda o que se pede:

1 dia da semana _____ 1 animal _____

1 objeto que guarda água _____

3) Passe as frases trocando as palavras destacadas por um Antônimo (contrário).

O touro é valente. O touro é _____

A gente é fraco. A _____

O buraco é fundo. _____

4) Usando M ou N.

vale ____ te

ca ____ tiga

bo ____ ba

cachi ____ bo

po ____ ba

cria ____ ças

ge ____ te

ca ____ po

le ____ das

parle ____ da

bri ____ cadeiras

ta ____ pa

5) Agora copie as palavras acima :

M

N

6) Forme frases usando as palavras :

pomba - lenda - criança

Ordens e Classes dos números

CLASSES E ORDENS											
CLASSE DOS BILHÕES			CLASSE DOS MILHÕES			CLASSE DOS MILHARES			CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES		
12ª ORDEM	11ª ORDEM	10ª ORDEM	9ª ORDEM	8ª ORDEM	7ª ORDEM	6ª ORDEM	5ª ORDEM	4ª ORDEM	3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
CENTENAS DE BILHÃO	DEZENAS DE BILHÃO	UNIDADES DE BILHÃO	CENTENAS DE MILHÃO	DEZENAS DE MILHÃO	UNIDADES DE MILHÃO	CENTENAS DE MILHAR	DEZENAS DE MILHAR	UNIDADES DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
1	2	0	1	2	8	3	4	5	1	2	8
12º	11º	10º	9º	8º	7º	6º	5º	4º	3º	2º	1º

montagem: d'wc

Ordem

É tudo aquilo que organiza os números.

Obs.: as ordens são contadas sempre da direita para a esquerda.

Classe

São divididas de três em três algarismos, ou seja, a cada três algarismo mudasse a classe.

NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO	COMO SE LÊ
348	$300 + 40 + 8$	Trezentos e quarenta e oito.
497		
1.567		
2.781		
10.234		
34.110		

4- Componha numerais a partir das indicações abaixo. Observe o exemplo:

1 centena + 2 dezenas + 3 unidades → $100 + 20 + 3 = 123$

Agora, é a sua vez:

- a) 3 dezenas + 4 unidades → _____
- b) 2 centenas + 6 dezenas + 3 unidades → _____
- c) 1 unidade de milhar + 4 centenas + 5 dezenas + 7 unidades =

- d) 6 dezenas → _____
- e) 7 dezenas + 2 unidades → _____
- f) 1 dezena de milhar + 1 unidade de milhar + 2 centenas + 4 dezenas + 1 unidade

- g) 5 centenas + 9 unidades → _____
- h) 8 centenas + 3 unidades → _____
- i) 5 unidades de milhar + 4 centenas → _____
- j) 6 dezenas de milhar + 5 centenas → _____
- k) 1 centena + 1 unidade → _____

NOME: _____

DATA _____



FOLCLORE

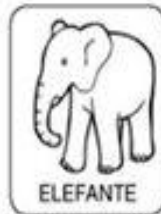


ADIVINHAS

PINTE A ADIVINHA CORRETA



O QUE É, O QUE É QUE MAIS PESA NO MUNDO?



O QUE É, O QUE É QUE PODE SER DOCE OU SALGADO, MAS NINGUÉM CONSEGUE FAZER DIREITO?



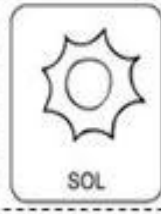
O QUE É, O QUE É QUE TEM BOCA, MAS NÃO FALA. TEM BOTÃO, MAS NÃO É TELEVISÃO?



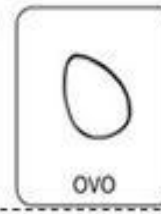
O QUE É, O QUE É QUE TEM CABEÇA, MAS NÃO PENSA. TEM DENTE, MAS NÃO MORDE?



O QUE É, O QUE É QUE VIVE CAINDO, MAS NUNCA SE MACHUCA?



O QUE É, O QUE É QUE QUANTO MAIS SE COZINHA MAIS DURO SE TORNA?



O QUE É, O QUE É QUE QUANTO MAIS SECA, MAIS SE MOLHA?



O QUE É, O QUE É QUE QUANDO ESQUENTA PULA NO AR, ESTOURA E VIRA DO AVESSO?



Ordens e classes



1. Complete o quadro de ordens e classes



	CLASSE DOS MILHÕES			CLASSE DAS UNIDADES DE MILHAR			CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES		
	CM	DM	UM	CM	DM	UM	C	D	U
	9ª ORDEM	8ª ORDEM	7ª ORDEM	6ª ORDEM	5ª ORDEM	4ª ORDEM	3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
18.785									
123.820.451									
232.827									
5.539									
50.793									
740									
5.706.563									
25.632.683									
89									

2. Escreva como se lê.

a) 18.785 _____

b) 123.820.451 _____

c) 232.827 _____

d) 5.539 _____

e) 50.793 _____

f) 740 _____

g) 5.706.563 _____

h) 25.632.683 _____

i) 89 _____

MITOS FOLCLÓRICOS

São histórias tradicionais transmitidas oralmente que reúnem lendas, anedotas e mitos de criação coletiva. No Brasil, seus principais personagens têm origem indígena ou européia.

BOITATÁ

Protetor dos campos, aparece sob a forma de uma enorme serpente de fogo, que mata quem destrói as florestas. O padre José de Anchieta, em 1560, foi o primeiro a mencionar o Boitatá como personagem integrante de um mito indígena brasileiro.

BOTO

Mito amazônico, à noite, aparece como um rapaz bonito, bem-vestido, boêmio e ótimo dançarino. Nos bailes, encanta as moças, leva-as para afluentes do Rio Amazonas e as engravida. Por isso, é tido como o pai das crianças de paternidade ignorada. Antes do amanhecer, mergulha no rio e se transforma novamente em boto.

CAIPORA

É um personagem das florestas que tem poder de atrapalhar os negócios de quem o vê. Quando um projeto sai errado, costuma-se dizer que seu autor viu o Caipora, ou a Caapora, como também é chamado. Em algumas regiões, é visto como indiozinho de pele escura. Em outras, uma indiazinha feroz ou uma criança de uma perna só e cabeça enorme.

IARA OU MÃE D'ÁGUA

É mulher da cintura para cima e um peixe da cintura para baixo. Tem um canto irresistível aos ouvidos dos homens, que os atrai para a profundidade das águas, onde habita.

CURUPIRA

Protetor das árvores e dos animais, é um anão com os pés virados para trás. Seu rastro engana os caçadores inescrupulosos, fazendo-os se perder na floresta. Mito conhecido por vários índios sul-americanos, tem diversas denominações. Na Venezuela, o chamam de *Máguare*; na Colômbia, *Selvage*; e os incas peruanos o denominam *Chudiachaque*. Em alguns lugares, é descrito como sendo careca e, em outros, conhecido como tendo a cabeleira vermelha.

CUCA

Em algumas regiões, é tida como uma velha feia que ameaça as crianças desobedientes, em especial as que não querem dormir à noite. Isso faz com que apresente influência do mito da bruxa, de origem européia. Foi eternizada por Monteiro Lobato como uma bruxa com corpo de jacaré.

NEGRINHO DO PASTOREIO

Na tradição gaúcha, é uma espécie de anjo bom, ao qual se recorre para achar objetos perdidos ou conseguir graças. É a alma de um negrinho escravo que o dono de uma estância puniu injustamente, açoitando-o e, depois, amarrando-o sobre um farrigueiro. No dia seguinte, seu corpo apareceu intacto, como se não tivesse sofrido nenhuma picada, e sua alma vaga pelos Pampas.

MULA-SEM-CABEÇA

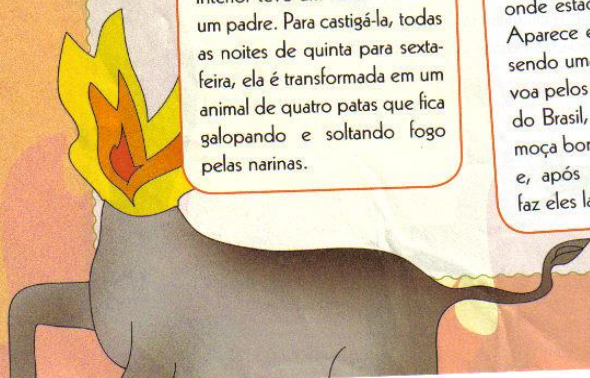
Conta-se que uma mulher do interior teve um romance com um padre. Para castigá-la, todas as noites de quinta para sexta-feira, ela é transformada em um animal de quatro patas que fica galopando e soltando fogo pelas narinas.

MÃE-DE-OURO

É representada por uma bola de fogo que indica os locais onde estão as jazidas de ouro. Aparece em alguns mitos como sendo uma mulher luminosa que voa pelos ares. Em certas regiões do Brasil, toma a forma de uma moça bonita que habita cavernas e, após atrair homens casados, faz eles largarem suas famílias.

SACI-PERERÊ

Negrinho de uma perna só, fuma cachimbo e cobre a cabeça com uma carapuça vermelha. É inofensivo, se diverte assustando o gado no pasto, dando nó em rabo de cavalo e criando pequenas dificuldades domésticas, como fazer as pessoas queimarem os alimentos.



PROBLEMATIZANDO

f) Resolva os problemas abaixo.

a) Luiz é o pai de Júlia.
Júlia tem 20 anos e Luiz tem o dobro da idade de Júlia. Qual a idade de Luiz?

Resposta: _____

b) No pomar do sítio Fundão, foram colhidas 10 caixas de caqui. No sítio Serrinha foram colhidas o triplo de caixas.
Quantas caixas foram colhidas no sítio Serrinha?

Resposta: _____

c) Joana recebeu um abono do seu patrão no valor de R\$ 15,00 por suas vendas. No próximo mês, ela pretende vender o quádruplo desse valor. Qual será o valor de seu abono?

Resposta: _____

d) Um pedreiro, para fazer um muro, precisa de 8 sacos de cimento. Ele deseja fazer outro muro do mesmo tamanho. De quantos sacos de cimento ele precisará para fazer os dois muros?

Resposta: _____

Nome: _____
 Data: _____ Ano: _____
 Professor (a): _____



FOLCLORE

CRUZADINHA:

- 1- As _____ JUNINAS FAZEM PARTE DO NOSSO FOLCLORE.
- 2- AS BRINCADEIRAS DE _____ SÃO APRECIADAS PELAS CRIANÇAS.
- 3- A _____ DO SACI É A MAIS COMUM DE TODAS AS LENDAS.
- 4- O _____ TEM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS.
- 5- A _____ -SEM-CABEÇA É UMA LENDA.
- 6- Os _____ SÃO DITADOS POPULARES PASSADOS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO.
- 7- O _____ PULA NUM PÉ SÓ.
- 8- Os _____ CASEIROS SÃO FEITOS À BASE DE PLANTAS



1	F								
2		O							
3		L							
4		C							
5			L						
6			O						
7						R			
8			E						

Problematizando



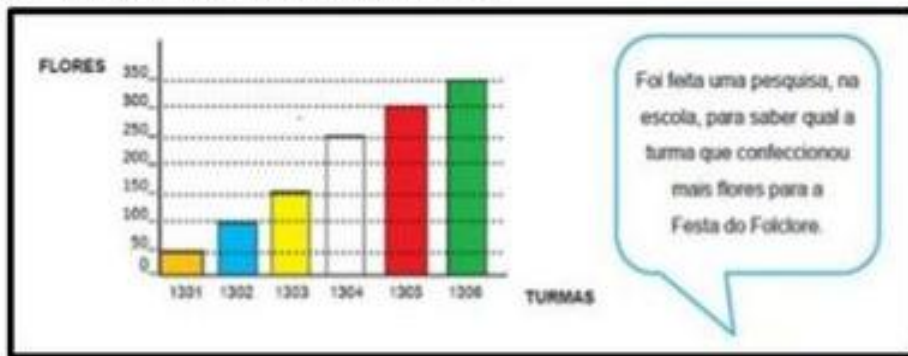
1. Escreva como se lê as quantias a seguir







2. Observe o gráfico e responda as questões a seguir.



- a) Quantas flores a turma 1302 fez a mais que a turma 1301? _____
- b) Quantas flores a turma 1301 fez a menos que a turma 1303? _____
- c) Quantas flores a turma 1305 fez a mais que a turma 1302? _____
- d) Quantas flores a turma 1304 fez a menos que a turma 1305? _____
- e) Quantas flores a turma 1306 fez a mais que a turma 1303? _____
- f) Que turma fez mais flores para o folclore? _____

Complete com a **lenda** correspondente:

1- Lenda em que um monstro do folclore brasileiro se manifesta quando uma mulher namora um padre:


2- Lenda em que a Lua resolveu transformar uma jovem em estrela diferente de todas as outras: uma estrela das águas.

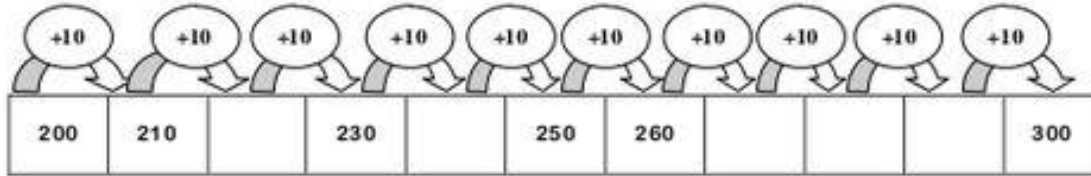
3- Lenda em que uma índia foi escolhida por Tupã para ser a transmissora de um grande benefício para toda sua tribo.

4- Lenda em que a personagem enfeitiça os homens entoando canções mágicas para atrair os pescadores até as profundezas no rio.

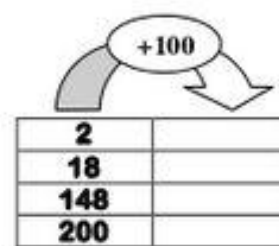
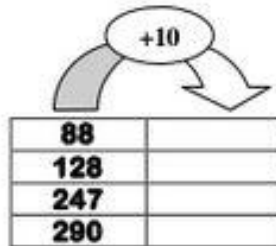
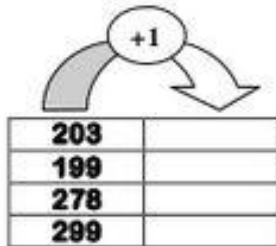
5- Lenda em que nas noites de festa junina, um peixe se transforma em um homem bonito, todo vestido de branco, que busca atrair as moças e conquistá-las.

6- Lenda em que um menino negro, que possui só uma perna, atormenta as pessoas, esconde objetos e assusta viajantes nos caminhos escuros e solitários.

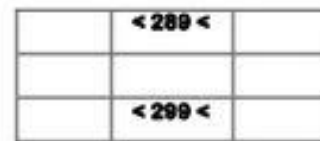
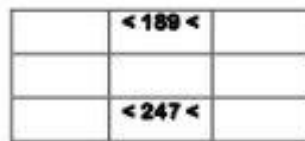
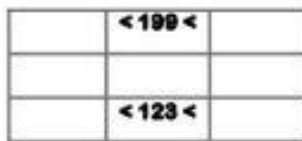
 **Completa a sequência.**



- Completa os quadros.



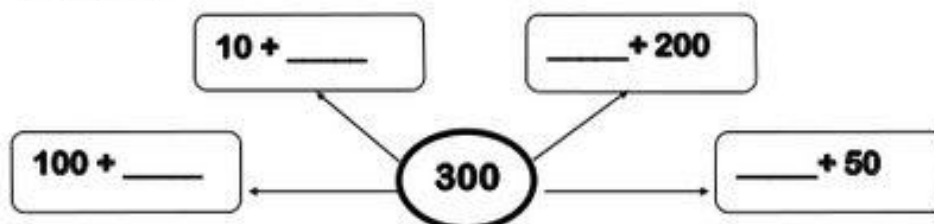
- Escreve o número anterior e o seguinte.



- Decompõe e lê os números por ordens.

C	D	U	Decompõe:	Leitura por ordens:
2	2	5	$200 + 20 + 5 = 225$	2 centena, 2 dezenas e 5 unidades
2	3	1	$200 + 30 + 1 = \underline{\hspace{2cm}}$	___centena, ___dezenas e ___unidade
2	4	2	$\underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$	___centena, ___dezenas e ___unidades
2	5	9	$200 + 50 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$	___centena, ___dezenas e ___unidades
2	6	3	$\underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$	___centena, ___dezenas e ___unidades
2	7	1	$\underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$	2 centena, 7 dezenas e 1 unidade
2	8	3	$\underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$	___centena, ___dezenas e ___unidades
2	9	1	$200 + 90 + 1 = \underline{\hspace{2cm}}$	___centena, ___dezenas e ___unidades
3	0	0	$\underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$	3 centenas

 **Completa.**



Organize as frases corretamente e copie-as na letra cursiva:

ATAÇA EM E LOBO,
MISTURA DE HOMEM
LUA CHEIA.



OS HOMENS COM
CANTO. SEU
ENCANTA IARA



FOGO PELO PESCOÇO.
MULA É UMA CABEÇA
E SOLTA QUE NÃO TEM

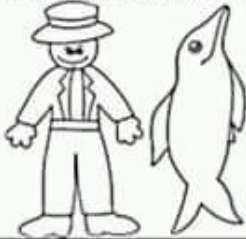


Empty rounded rectangular box for writing the first sentence.

Empty rounded rectangular box for writing the second sentence.

Empty rounded rectangular box for writing the third sentence.

UM BOTO QUE VIRA E
CHARMOSO JOVEM,
BONITO MULHERES.
QUE ENCANTA AS



DE JACARÉ.
EM FEIA FORMA
UMA BRUXA CUCA É



PASTOREIO DO ERA UM
NEGRINHO ESCRAVO
PELO DONO.
ESPANCADO



Empty rounded rectangular box for writing the fourth sentence.

Empty rounded rectangular box for writing the fifth sentence.

Empty rounded rectangular box for writing the sixth sentence.

A ÁGUA



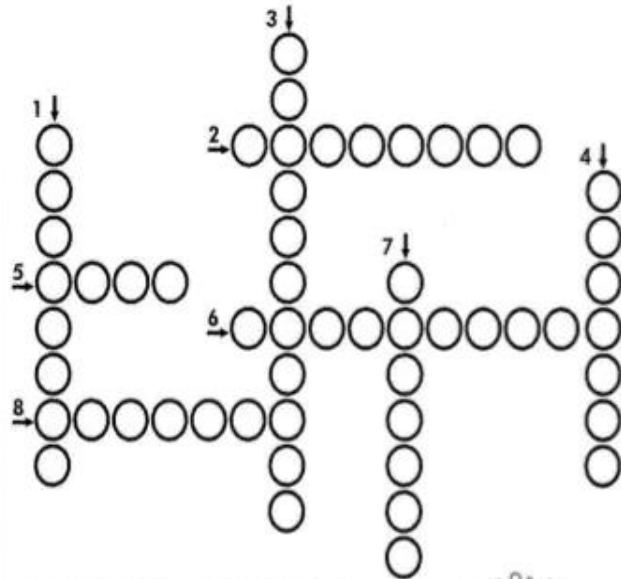
A água é indispensável aos seres vivos. Sem ela seria impossível a vida na Terra.

Ela não tem cheiro (inodora), não tem cor (incolor), não tem sabor (insípida) e é formada por dois gases: hidrogênio (H) e oxigênio (O₂).

Para que a água se torne potável, ou seja, própria para o consumo, precisa ser tratada. Atualmente, milhões de pessoas em todo mundo não dispõem da água de boa qualidade, e um dos motivos está na contínua poluição dos rios, decorrente da falta de cuidado do homem.

Dizemos que a água está contaminada, ou imprópria para o consumo, quando apresenta sujeira e microorganismos que causam doenças ao homem e aos animais.

VOCE SABE!



- 1- Componente da água cujo o símbolo é O.
- 2- A água não tem gosto. Ela é _____.
- 3- Água imprópria para o consumo.
- 4- A água não tem cor. Ela é _____.
- 5- A água em estado sólido.
- 6- Componente da água cujo o símbolo é H.
- 7- Água que podemos consumir.
- 8- A água não tem cheiro. Ela é _____.



- 1) Se nós não fizermos economia de água um dia ela pode faltar. O que podemos fazer para ajudar a economizar água?
.....
- 2) Você já imaginou o mundo sem água para beber e tomar banho? O que aconteceria?
.....
- 3) Que benefícios a água traz para todos nós?
.....
- 4) A água pode provocar prejuízos? Quando?
.....
- 5) Leia:
" **Vamos ter que aprender a cuidar da água!**"
Você concorda com a frase acima? Por quê?
.....
- 6) Como podemos cuidar da água do **Planeta Terra**?
.....

7) Interprete a imagem ao lado.

Observe o número da placa do carro desenhado abaixo.



Qual é o valor posicional do algarismo 1 no número da placa desse carro?

- A) 1. B) 10.
C) 19. D) 21.

Observe a numeração do ônibus abaixo.



Qual é o número desse ônibus escrito por extenso?

- A) Seiscentos e vinte e oito.
B) Seiscentos e sessenta e dois.
C) Oitocentos e vinte e seis.
D) Oitocentos e sessenta e dois.

Veja o número abaixo.

132

Esse número pode ser decomposto na forma:

- A) $100 + 2$.
B) $100 + 30$.
C) $100 + 20 + 3$.
D) $100 + 30 + 2$.

Veja abaixo a decomposição de um número no quadro.



Esse número é:

- (A) 4 445
(B) 499
(C) 40 909
(D) 909 004

Melissa irá pagar a televisão que comprou em 36 meses.

Em quantos anos ela irá pagar essa televisão?

- A) 3
B) 6
C) 9
D) 12

Observe o número abaixo.

8 407

Qual é o valor posicional do algarismo 8 nesse número?

- A) 8 unidades de milhar.
B) 8 centenas simples.
C) 8 dezenas simples.
D) 8 unidades simples.

Observe o número abaixo.

68

Esse número pode ser decomposto da forma.

- A) $6 + 8$
B) $60 + 8$
C) $60 + 80$
D) $80 + 6$

Veja abaixo um dos ingressos para uma apresentação de dança.

INGRESSO

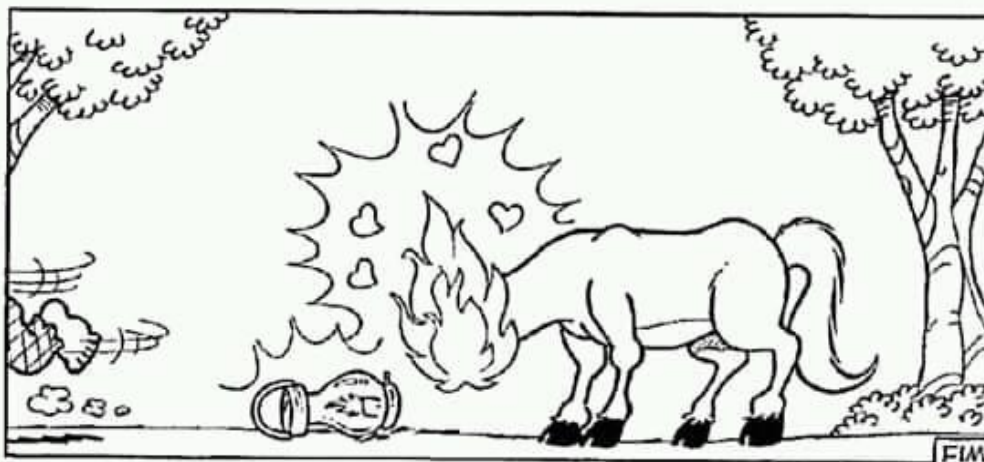
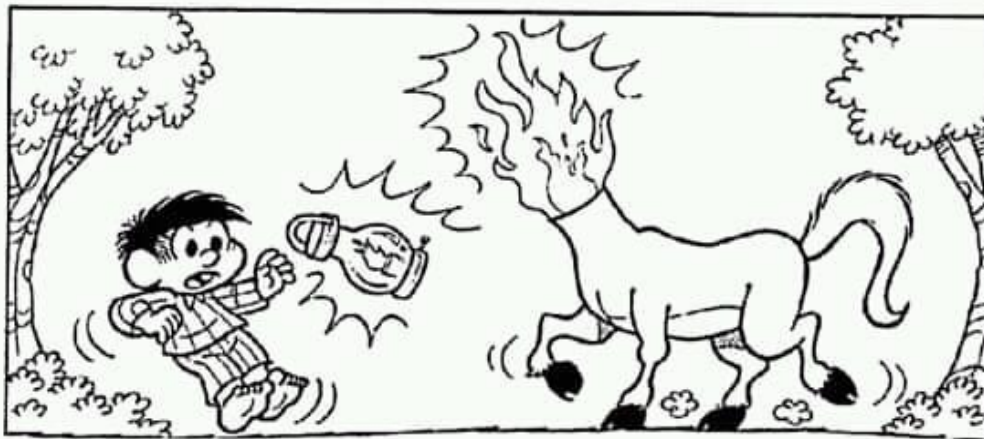
478

Nesse ingresso, o algarismo que ocupa a posição das dezenas é?

- A) 4 B) 7 C) 8 D) 0

PRODUÇÃO DE TEXTO

Observe as cenas abaixo e na próxima folha produza um texto.



A large rectangular writing area with a red dotted border. It contains 20 horizontal lines for writing. The first line is a single horizontal line, and the following 19 lines are double horizontal lines, creating 19 rows for writing.

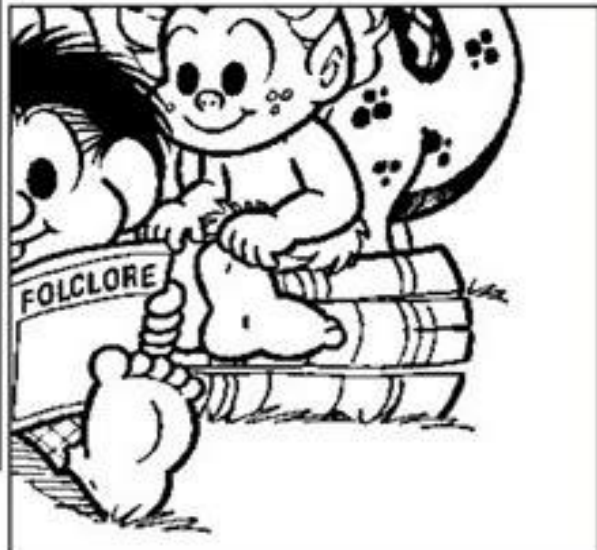
*Fazer a colagem na cartolina enviada;

ESCOLA _____
ALUNO (A) _____
PROFESSOR (A) _____

DATA ___ / ___ / ___



QUEBRA - CABEÇA FOLCLÓRICO

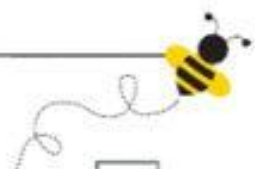


IDEIA CRIATIVA

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____



SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

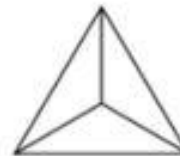


Pinte as partes de acordo com cada fração:

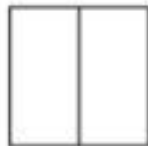
$$\frac{3}{4}$$



$$\frac{1}{3}$$



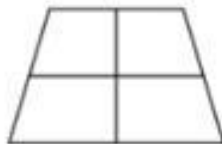
$$\frac{1}{2}$$



$$\frac{5}{8}$$



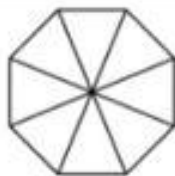
$$\frac{1}{4}$$



$$\frac{3}{6}$$



$$\frac{2}{8}$$



$$\frac{4}{9}$$



$$\frac{1}{6}$$



$$\frac{6}{10}$$



25/08

NOME: _____ - DATA: ____/____/____

COMPLETE OS TEXTOS COM APOIO DAS PALAVRAS.



ESTE É O _____.
ELE É UM NEGRINHO MUITO _____, QUE ADC
FAZER _____ COM AS PESSOAS.
SACI USA SEMPRE UM _____ VERMELHO NA CAB
E VIVE COM UM _____ NA BOCA.
ALÉM DISSO, ELE TEM UMA _____ SÓ.



O _____ É UM MENINO QUE VIVE NAS _____
ELE É AMIGO DOS _____ E PROTEGE TODA A FLOR
DE _____.
O CURUPIRA TEM CABELOS _____ E OS _____
VIRADOS PARA TRÁS.



O HOMEM VIRA _____ TODA VEZ QUE N.
UM MENINO DEPOIS DE SETE FILHAS.
ELE APARECE EM SEXTA-FEIRA DE _____ CHEIA.
O LOBISOMEM É _____ E TEM _____
NO LUGAR DE UNHAS.

PÉS

PERNA

CURUPIRA

LUA

MATAS

TRAVESSURA

NOME: _____

TURMA: _____

ATIVIDADE PARA BRINCAR

PARA A AULA PARA CASA

1. ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DE CINCO PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO. VAMOS ENCONTRAR TODOS?

B T M U L A S E M C A B E Ç A
 O A H G P B W E R T X A K Q X Y K
 T H G H U C D H K N O R S T V X Z
 O K X A S E R E I A I A R A B C
 Ç J V T F S A C G I K M X T J U
 R U E B I G V A D I U T A O Á Ç Ã
 O I P N A B O I T A T Á J A A A K
 S K Y I Y H Z F A J E R S A A A L
 A G H Y J I Y N V O A S I S É O M
 H L Ç X F V S D P U G Q W Ç O Ç N
 B S A C I - P E R E R Ê G A T N O

2. LIGUE CADA ADIVINHAÇÃO COM A SUA RESPOSTA:

- | | | |
|---|---|--------------------|
| O QUE É QUE É SURDO E MUDO, MAS CONTA TUDO? | • | • O GUARDA-CHUVA |
| O QUE É O QUE É FEITO PARA ANDAR E NÃO ANDA? | • | • O PIOLHO |
| O QUE É O QUE É QUE SOBE QUANDO A CHUVA DESCE? | • | • O GELO |
| QUAL A ÚNICA PEDRA QUE FICA EM CIMA DA ÁGUA? | • | • O SEGREDO |
| O QUE É O QUE É QUE ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA? | • | • O RABO DO CAVALO |
| O QUE É QUE QUANTO MAIS CRESCE, MAIS BAIXO FICA? | • | • O LIVRO |
| QUAL É O CÉU QUE NÃO POSSUI ESTRELAS? | • | • ARARA |
| O QUE É QUE QUEBRA QUANDO SE FALA? | • | • A RUA |
| É UM PÁSSARO BRASILEIRO E SEU NOME DE TRÁS PARA FRENTE É IGUAL. | • | • O CÉU DA BOCA |

ESCOLA: _____

NOME: _____

TURMA: _____ DATA: ____/____/____

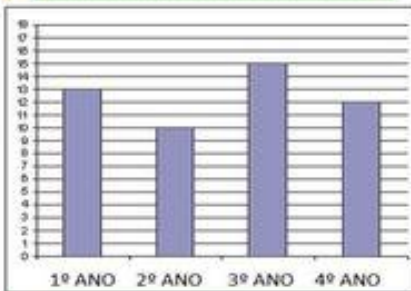


professoracorujarj.blogspot.com

TRABALHANDO COM GRÁFICOS



Alunos matriculados em 2020



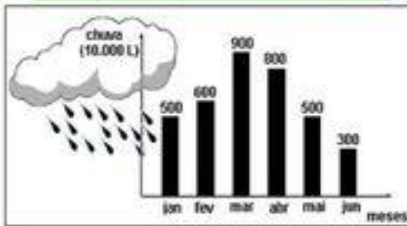
Que ano de escolaridade recebeu mais matrículas? _____

Que ano recebeu menos matrículas? _____

O 1º ano já tinha 10 alunos matriculados, com as novas matrículas terá ____ alunos no total.



Chuvas na cidade da Bahia



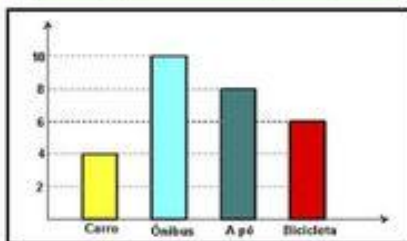
O mês com mais chuva foi _____

O mês com menos chuva foi _____

O mês que teve três vezes mais chuva que junho foi _____



Transporte utilizado pelos garis



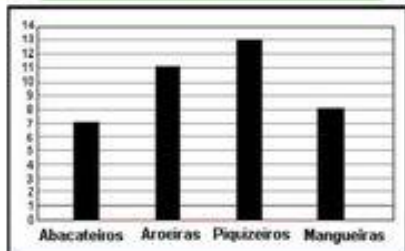
Qual o transporte menos utilizado pelos garis? _____

Foram entrevistados ____ garis no total.

Qual a diferença entre os que vão a pé e os que vão de carro? _____



Árvores plantadas no sítio



A árvore menos plantada foi _____

Quantos abacateiros deve-se plantar ainda para que ela seja a árvore mais plantada? _____

Se plantarmos o dobro de mangueiras, quantas serão? _____

.Pinte o desenho.



FOLCLORE

PROCURE NO CAÇA PALAVRAS OS PERSONAGENS DO NOSSO FOLCLORE.



@domieducor

M	A	D	S	G	Y	U	I	L	P
U	Ç	F	G	J	B	O	T	O	S
L	E	U	K	Ç	A	F	D	M	E
E	B	I	S	Q	Z	X	V	B	R
S	A	C	S	E	R	I	O	E	E
E	C	A	M	U	C	F	G	Ç	I
N	M	S	A	C	U	R	E	A	A
H	E	O	P	S	C	A	C	Q	R
T	S	D	O	E	Z	W	J	Ç	A
A	A	F	L	O	B	I	U	T	G
S	L	O	B	I	S	O	M	E	M
C	U	R	U	P	I	R	A	L	O
E	M	U	T	B	O	L	P	S	E