

E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

NOME: _____ FASE II
PROF^a ELAINE

MINHAS ATIVIDADES



9º APOSTIA, REFERENTE AOS DIAS: 09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26 E 27/08.

BONS ESTUDOS!!!

VOCÊ SABIA?



VOCÊ SABIA QUE DIA 22 DE AGOSTO É O DIA DO FOLCLORE?

A PROFESSORA PREPAROU UMA SEQUÊNCIA BEM LEGAL DE ATIVIDADES, BRINCADEIRAS, CANTIGAS, LENDAS E MUITO MAIS PARA VOCÊ.

VAMOS COMEÇAR?

NO GRUPO DA SALA SERÁ ENVIADO DOIS VÍDEO FALANDO O QUE É O FOLCLORE.

VAMOS ASSISTIR? BASTA CLICAR NO LINK QUE A PROFESSORA ENVIOU NO GRUPO OU PESQUISAR NO YOUTUBE: O QUE É FOLCLORE?(Nancy Sudario) e Quintal da Cultura -O que é Folclore?

Links: <https://youtu.be/NXd0qDNCdOk>



<https://youtu.be/fsIWQYxwyyE>



LEITURA EM FAMÍLIA

VAMOS LER UMA LENDA BRASILEIRA:



A LENDA DO GUARANÁ

Contam que há muito tempo, na tribo dos índios maués, nasceu um menino muito bonito, alegre e admirado por todos.

Jurupari, o gênio do mal, ficou com inveja do menino.

Um dia, enquanto o menino brincava, acabou se afastando dos índios. Encontrou uma árvore, tentou colher uma fruta e foi surpreendido por uma cascavel, que na verdade era Jurupari, que o picou.

O bote foi tão certo que o pequeno índio caiu morto no chão.

A notícia se espalhou, e a tribo ficou arrasada com a morte do menino.

Inconformado com a notícia, Tupã, o deus do trovão, fez trovejar sobre a aldeia. A mãe do menino, que chorava desesperadamente, entendeu que os trovões eram uma mensagem de Tupã dizendo que ela deveria plantar os olhos da criança e que deles nasceria uma linda planta que traria muita felicidade à tribo.

Foi assim que dos olhos do pequeno índio nasceu a fruta do guaraná, e com ela os índios fabricavam uma bebida que os tornava mais fortes e valentes.

Adaptação de Maria Inês Bizzotto

NO VÍDEO QUE A PROFESSORA MANDOU VIMOS ALGUMAS TRAVA-LÍNGUAS.
VAMOS TENTAR TAMBÉM?

O RESPONSÁVEL IRÁ FALAR E A CRIANÇA TENTARÁ REPETIR O MAIS RÁPIDO
POSSÍVEL.

O rato roeu a roupa do rei de Roma

A babá boba bebeu o leite do bebê

O brinco da Bruna brilha

Dorme o gato, corre o rato e foge o
pato

Casa suja, chão sujo

AGORA É COM VOCÊ, PESQUISE JUNTO COM UM ADULTO OUTRO TRAVA-
LÍNGUA.

E DEPOIS, MANDE UM ÁUDIO NO GRUPO FALANDO O TRAVA-
LÍNGUA QUE ENCONTROU.

VAMOS BRINCAR?

As **brincadeiras folclóricas** reúnem diversos jogos tradicionais e populares.

A professora separou algumas dessas brincadeiras para você.

BRINCADEIRA: AMARELINHA

A brincadeira da Amarelinha é uma brincadeira muito antiga que é ótima para desenvolver a noção de respeito às regras e a esperar pela vez. A Amarelinha mais tradicional é aquela feita no chão com giz. Segue as regras da brincadeira:

1. Cada jogador precisa de uma pedrinha ou tampinha.
2. Quem começar joga a pedrinha na casa marcada com o número 1 e vai pulando de casa em casa, partindo da casa 2 até o céu.
3. Só é permitido pôr um pé em cada casa. Quando há uma casa do lado da outra, podem pôr os dois pés no chão.
4. Quando chegar ao céu, o jogador vira e volta pulando na mesma maneira, pegando a pedrinha quando estiver na casa 2.
5. A mesma pessoa começa de novo, jogando a pedrinha na casa 2.
6. Perde a vez quem:
 - Pisar nas linhas do jogo
 - Pisar na casa onde está a pedrinha
 - Não acertar a pedrinha na casa onde ela deve cair
 - Não conseguir (ou esquecer) de pegar a pedrinha de volta
7. Ganha quem terminar de pular todas as casas primeiro.



E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

PROFESSORA: ELAINE FASE II

NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___

CONHECENDO AS LENDAS

Saci

A lenda diz que o Saci fica sete anos em "gestação" dentro de um bambu e após esse tempo ele sai. É um menino negro de uma perna só, com um gorro na cabeça e um cachimbo na boca, um menino muito levado que apronta todas, suas maiores travessuras são: amarrar as tranças dos cavalos, apagar lamparidas e estragar comidas.



Se você ver um redemoinho, com certeza é o saci, e para capturá-lo é preciso jogar uma peneira bem no meio de um redemoinho. Quem o captura deve pegar seu gorro, assim o saci perde seus poderes.

@PROFESSORANAYARAH

E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

PROFESSORA: ELAINE FASE II

NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___

VAMOS COLORIR O SACI?

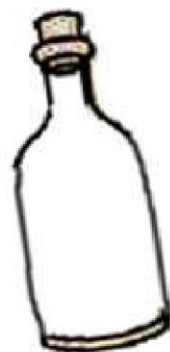
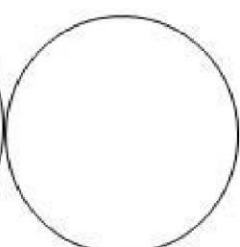
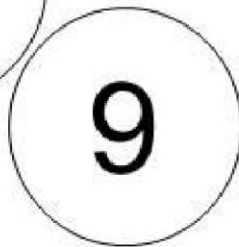
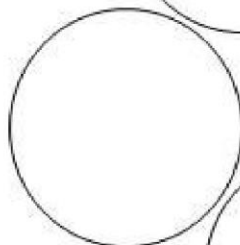
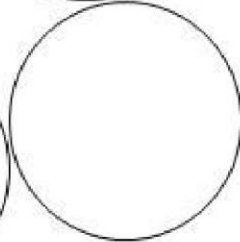
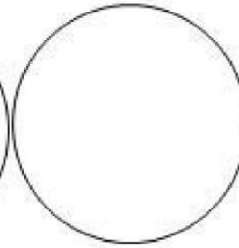
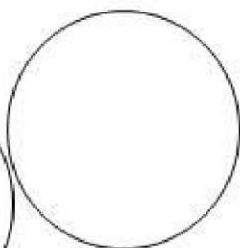
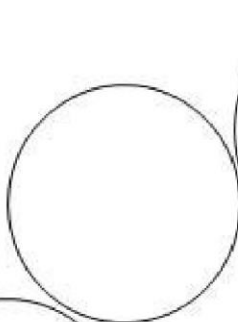
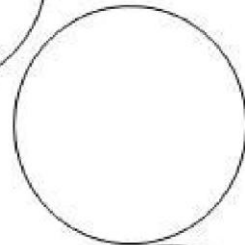
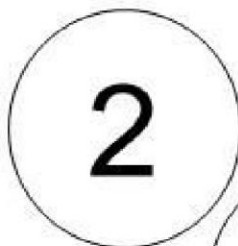
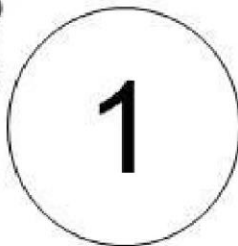


E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

PROFESSORA: ELAINE FASE II

NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___

COMPLETE OS NUMERAIS ATÉ O SACI CHEGAR A GARRAFA PARA
PRENDÊ-LO.

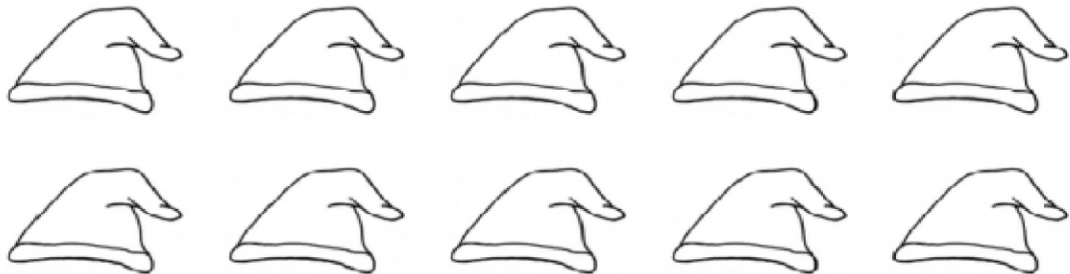


E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

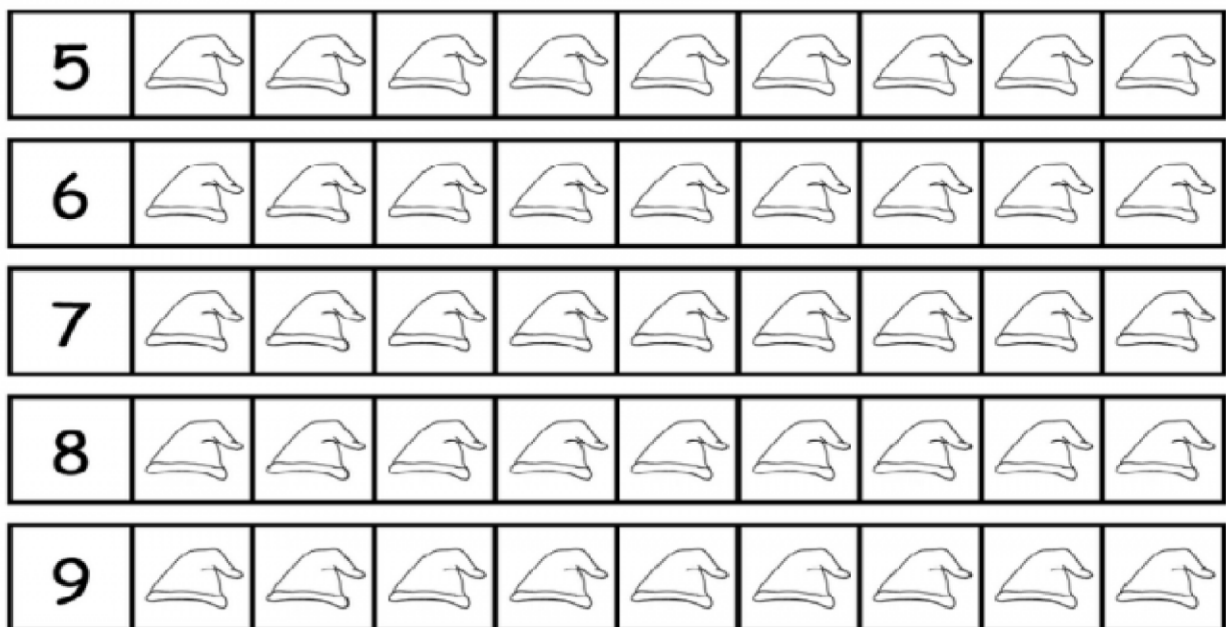
PROFESSORA: ELAINE FASE II

NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___

VAMOS ESCREVER OS NÚMEROS DE 0 A 9 DENTRO DOS GORROS:



VAMOS PINTAR A QUANTIDADE INDICADA :



E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

PROFESSORA: ELAINE FASE II

NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___

HORA DA CANTIGA

As cantigas de roda são músicas folclóricas cantadas em uma roda.

VAMOS APRENDER ALGUMAS?

Ciranda, Cirandinha

Ciranda Cirandinha
Vamos todos cirandar
Vamos dar a meia volta
Volta e meia vamos dar

O Anel que tu me destes
Era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou

Por isso dona (nome da criança)
Faz favor de entrar na roda
Diga um verso bem bonito
Diga adeus e vá embora



Escravos de Jó

Escravos de Jó
Jogavam caxangá
Tira, bota, deixa ficar
Guerreiros com guerreiros fazem
zigue-zigue-zá
Guerreiros com guerreiros fazem
zigue-zigue-zá

Borboletinha

Borboletinha tá na cozinha
Fazendo chocolate
Para a madrinha

Poti, poti
Perna de pau
Olho de vidro
E nariz de pica-pau pau pau



**E VOCÊ, JÁ CONHECIA ALGUMAS DELAS?
ESCOLHA UMA DESSAS E MANDE UM ÁUDIO PARA
PROFESSORA OUVIR VOCÊ CANTANDO.**

E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

PROFESSORA: ELAINE FASE II

NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___

CONHECENDO AS LENDAS

Iara

A lenda diz que Iara era uma guerreira muito corajosa e de uma beleza invejável. Os irmãos sentiam inveja dela pois seu pai a elogiava muito.

Por isso eles tentaram matá-la mas Iara descobriu e os matou primeiro, com medo da punição de seu pai, ela fugiu mas seu pai a encontrou e a jogou no rio. Os peixes ficaram com dó dela e resolveram salvá-la e a

transformaram em sereia, metade mulher e metade peixe.

Desde aquele dia ela vive nos rios da Amazônia, encantando pescadores com seu canto, ela os leva para o fundo do rio e eles morrem afogados.



@PROFESSORANAYARAH

E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

PROFESSORA: ELAINE FASE II

NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___

1. OBSERVE O NOME DA PERSONAGEM E PINTE AS BOLHAS DE ACORDO COM ...

I A R A A



AS VOGAIS QUE APARECEM NO NOME.



A CONSOANTE QUE APARECE NO NOME.



O NÚMERO DE LETRAS ...



E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

PROFESSORA: ELAINE FASE II

NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___

RECORTE DE REVISTAS O ROSTO DA IARA E COLE



VAMOS CANTAR?
(ATIREI O PAU NO GATO)

A IARA TÃO FORMOSA...SA...
TOMA SOL...SOL...SOL...
NA AREIA..IA...
TODO O MUNDO...DO...
SE ENCANTA...TA...
COM ESTA...COM ESTA..
BELA SEREIA...IA..

E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

PROFESSORA: ELAINE FASE II

NOME: _____ DATA: __/__/__

VAMOS BRINCAR?

PULA CORDA



(Obra: Ricardo Ferrari retrata crianças pulando corda)

Atividade realizada individualmente ou em grupo. Quando envolve mais pessoas, duas delas balançam e rodam a corda, para que outra pule.

Se a pessoa que pula pisar na corda, é a vez de outro jogador. Essa atividade também pode envolver músicas populares, cantadas pelas pessoas que balançam a corda.

E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

PROFESSORA: ELAINE FASE II

NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___

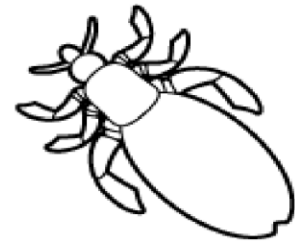
O QUE É, O QUE É?

Relacione a coluna da direita com a coluna da esquerda:

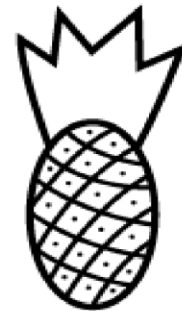
1. O que é que anda com os pés na cabeça?



2. O que é, o que é?
Tem coroa mas não é rei,
tem escamas mas não é peixe.



3. O que é, o que é?
Que cheira chulé?



4. O que é, o que é?
Tem pernas mas não pode andar?



E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

PROFESSORA: ELAINE FASE II

NOME: _____ DATA: ___/___/___

CONHECENDO AS LENDAS

Curupira

A lenda diz que o Curupira é um ser baixo, com os pés virados para trás que vive na floresta e assusta os homens que entram na mata para cortar árvores e colocar fogo.

Alguns dizem que o curupira é ruivo e é o ser mais temido pelos indígenas pois ele defende também os animais, sendo assim ele persegue todos aqueles que entram na mata também para caçar e matar animais.

Todos sabem quando o curupira está chegando pois é possível ouvir um assobio.

Para fugir do curupira é necessário dar um nó em um cipó, quem procura o curupira não encontra, ele encontra você.



@PROFESSORANAYARAH

E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

PROFESSORA: ELAINE FASE II

NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___



O CURUPIRA

NINGUÉM SABE SE ELE VAI
OU SE ELE ESTÁ VOLTANDO
NINGUÉM SABE SE ELE VAI
OU SE ELE ESTÁ VOLTANDO

SEU CABELO É DE FOGO
MAIS NÃO GOSTA DE QUEIMADAS
ELE É O PROTETOR DAS MATAS
INIMIGO DE QUEM MATA

Grupo Pererê

PINTE NO TEXTO AS PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA C.

COLE AS PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA C.



| | | |
|----------|----------|-----------|
| NATUREZA | PÉS | CURUPIRA |
| ANIMAIS | FOGO | CAÇADOR |
| CABELO | PROTETOR | SILVESTRE |

E.M. JOÃO CARDOSO DE MORAES

PROFESSORA: ELAINE FASE II

NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___

LIGUE CADA SER FOLCLÓRICO A SUA SOMBRA.



FONTES:

<https://dicaspaisfilhos.com.br/diversao/brincadeiras/brincadeira-amarelinha/>

<https://oespacoeducar.com.br>

<https://viacarreira.com/atividades-sobre-lendas-folcloricas/>

<https://www.todamateria.com.br/cantigas-de-roda/>