

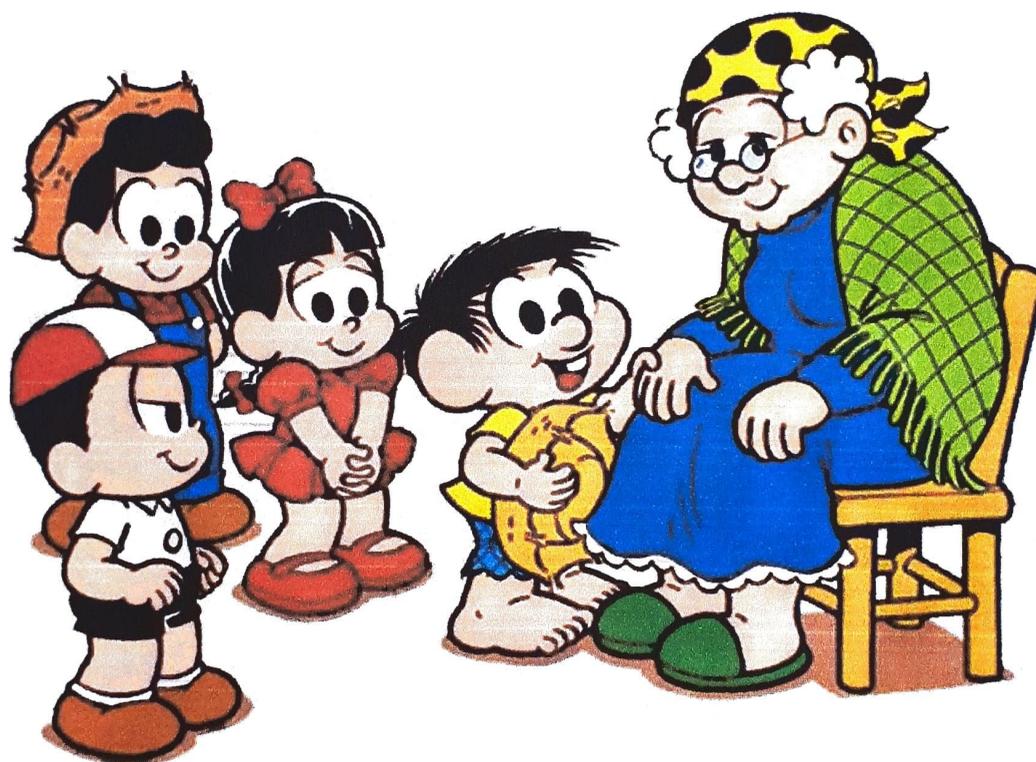


PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE IBIUNA

ESCOLA MUNICIPAL "Bº PURIS"

A T I V I D A D E S 9

F A S E I E I I



ATIVIDADES REFERENTES AOS DIAS:

(09,10,11,12,13,14,16,17,18,19,20,23,24,25,26 e 27/08)

PREVISÃO DE DEVOLUÇÃO: 30/08

ALUNO(A) _____

PROFª LUCILENE

2021

VAMOS CANTAR

♥ CANTE A MÚSICA DA "FAZENDINHA" DO MUNDO BITA.

[Mundo Bita - Fazendinha \[clipe infantil\] - YouTube](#)

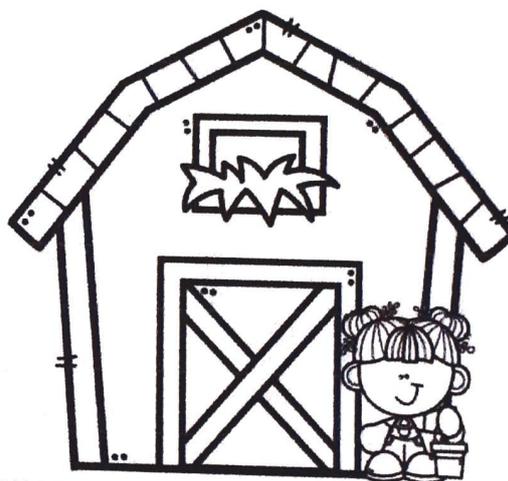
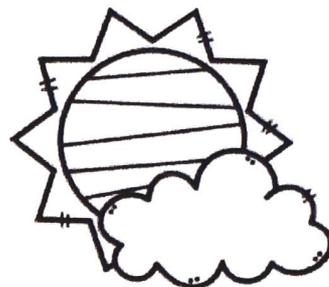
Fazendinha

Mundo Bita

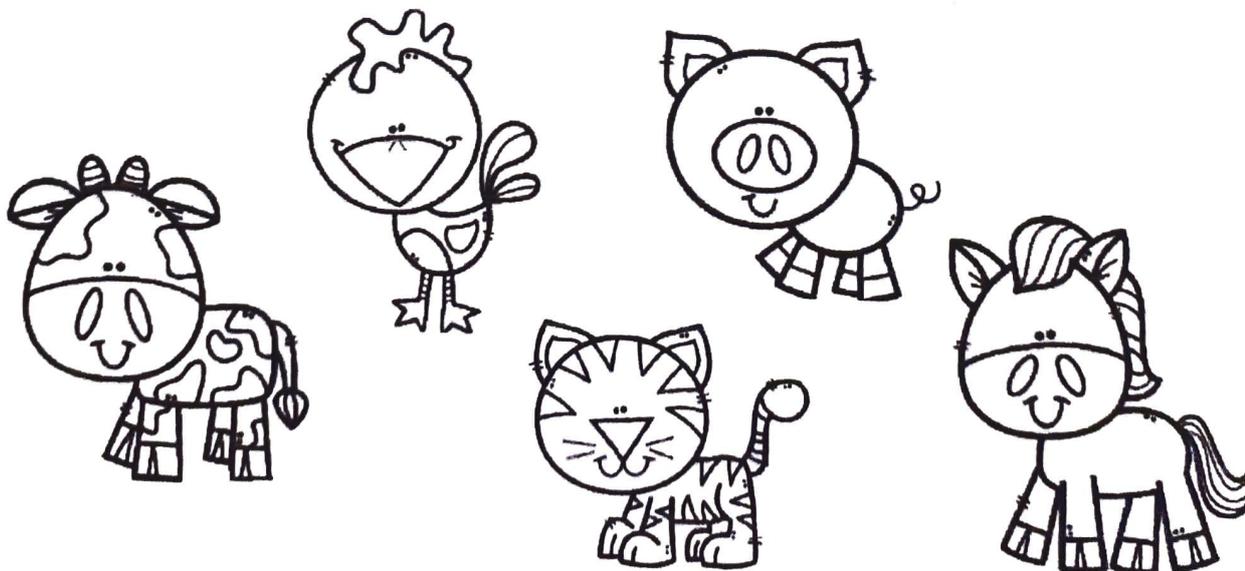
BOM DIA
O SOL JÁ NASCEU LÁ NA FAZENDINHA
ACORDA O BEZERRO E A VAQUINHA
QUE JÁ COCORICOU DONA GALINHA

LEVANTA
QUE O CAVALINHO JÁ PULOU DA CAMA
QUE O PINTINHO TIROU SEU PIJAMA
E O PORQUINHO JÁ CAIU NA LAMA

LÁ NA FAZENDINHA É MANHÃ
DEIXA DE MANHÃ E VEM PRA CÁ
QUE O SOL RAIU E AGORA É HORA DE BRINCAR



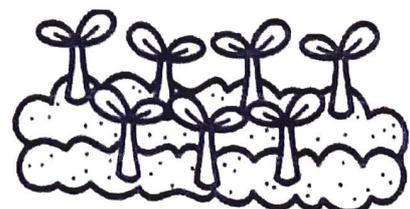
♥ CIRCULE OS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA E FAÇA UM X NO ANIMAL QUE NÃO É CITADO. FAÇA UM COLORIDO CAPRICHADO.



CAMINHO

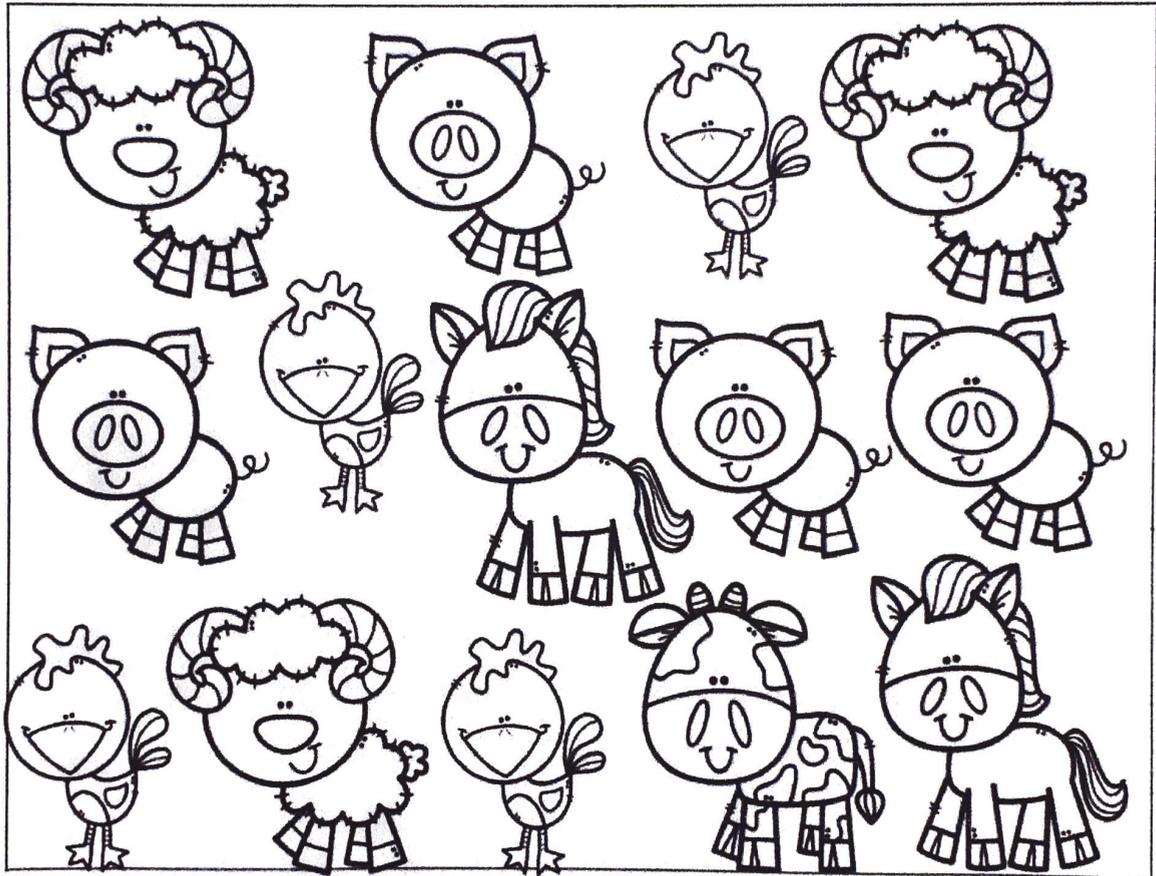
♥ ENCONTRE AS LETRAS DO ALFABETO E PINTE-AS DE VERDE E OS NÚMEROS DE VERMELHO.

C	D	E
3		F
B		4
2		G
1		5
A		6
		H
	J	7
	I	

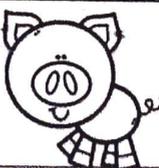


CONTANDO E REGISTRANDO

♥ DANIEL PRECISA REUNIR OS ANIMAIS DA FAZENDINHA EM GRUPOS, AJUDE A CONTAR QUANTOS ANIMAIS TÊM.



	
---	--

NOME: _____

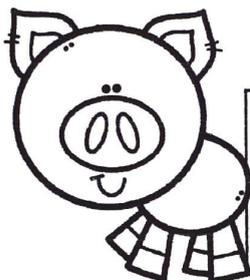
12/08/21

ESCREVENDO

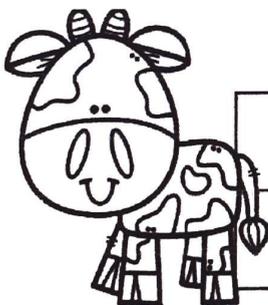
♥ ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS DA FAZENDINHA E PINTE AS VOGAIS COM LÁPIS DE COR **AMARELO**.



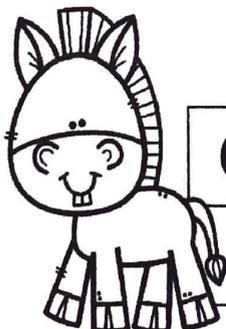
G	A	T	O



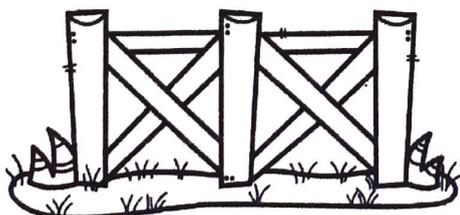
P	O	R	C	O



V	A	C	A



C	A	V	A	L	O



NOME: _____

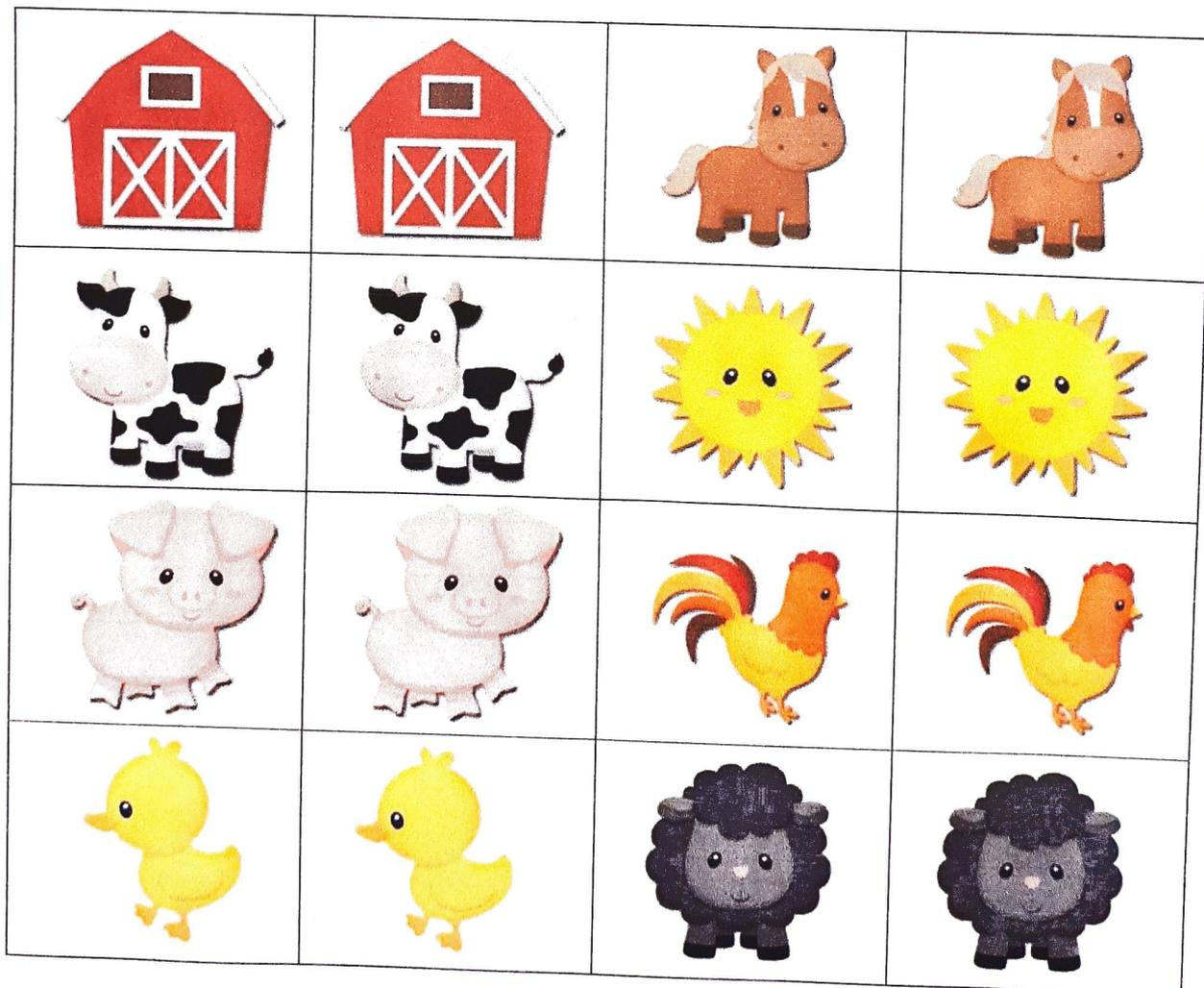
13/08/21

JOGO DA MEMÓRIA

♥ RECORTE OS QUADRADINHOS E CHAME TODA A FAMÍLIA PARA JOGAR. FAMÍLIA, ENVIE UMA FOTO OU UM PEQUENO RELATO DE COMO FOI ESSE MOMENTO E ME ENVIE NO GRUPO DE WHATSAPP.

MODO DE JOGAR

COMECE O JOGO COLOCANDO TODAS AS CARTAS VIRADAS PARA BAIXO SOBRE UMA SUPERFÍCIE. A JOGADA É QUANDO UM JOGADOR VIRA DUAS CARTAS E COLOCA-AS PARA CIMA, PARA QUE TODOS OS JOGADORES PODEM VER. SE O JOGADOR VIRAR DUAS CARTAS QUE NÃO CORRESPONDEM, AMBOS AS CARTAS DEVEM SER VIRADOS PARA BAIXO NOVAMENTE NO MESMO LOCAL.



O QUE SÃO ÓRGÃOS DOS SENTIDOS?

ÓRGÃOS DOS SENTIDOS SE REFEREM A UM CONJUNTO DE ÓRGÃOS EXTERNOS DE ESTÍMULOS SENSORIAIS.

AS SUAS FUNÇÕES SÃO TRANSFORMAR OS ESTÍMULOS (LUZ, SOM, CALOR, PRESSÃO, SABOR) EM **IMPULSOS NERVOSOS**, ONDE ESSES PERCORREM AS CÉLULAS NERVOSAS ATÉ O CENTRO NERVOSO.

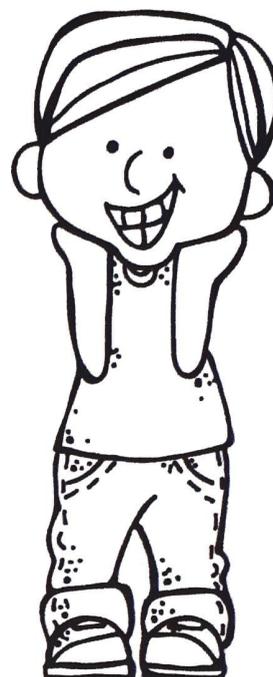
VISÃO: É A CAPACIDADE DE VISUALIZAR OBJETOS E PESSOAS.

O OLHO QUE É PROTEGIDO PELAS PÁLPEBRAS, CÍLIOS QUE ELIMINAM PARTE DA POEIRA, SOBRANCELHAS E AS GLÂNDULAS LACRIMAIS. CAPTA A IMAGEM E ENVIA PARA O CÉREBRO, PARA QUE SE FAÇA O RECONHECIMENTO E INTERPRETAÇÃO.

- **OLFATO:** SENTIDO RELACIONADO À CAPACIDADE DE SENTIR O CHEIRO DAS COISAS. O NARIZ HUMANO POSSUI A CAPACIDADE DE CAPTAR OS ODORES DO MEIO EXTERNO. ESTES CHEIROS SÃO ENVIADOS AO CÉREBRO QUE EFETUA A INTERPRETAÇÃO.
- **AUDIÇÃO:** É A CAPACIDADE DE OUVIR OS SONS (VOZES, RUÍDOS, BARULHOS, MÚSICAS) PROVENIENTES DO MUNDO EXTERIOR. O OUVIDO CAPTA AS ONDAS SONORAS E AS ENVIA PARA QUE O CÉREBRO FAÇA A INTERPRETAÇÃO DAQUELE SOM.
- **TATO:** É O SENTIDO QUE PERMITE AO SER HUMANO SENTIR O MUNDO EXTERIOR ATRAVÉS DO CONTATO COM A PELE. ABAIXO DA PELE HUMANA EXISTEM NEURÓNIOS SENSORIAIS. QUANDO A INFORMAÇÃO CHEGA AO CÉREBRO, UMA REAÇÃO PODE SER TOMADA DE ACORDO COM A NECESSIDADE OU VONTADE.
- **PALADAR:** ESTE SENTIDO (CAPACIDADE) PERMITE AO SER HUMANO SENTIR O GOSTO (SABOR) DOS ALIMENTOS E BEBIDAS. NA SUPERFÍCIE DE NOSSAS LÍNGUAS EXISTEM MILHARES DE PÁPILAS GUSTATIVAS. SÃO ELAS QUE CAPTAM O SABOR DOS ALIMENTOS E ENVIAM AS INFORMAÇÕES AO CÉREBRO, ATRAVÉS DE MILHÕES DE NEURÓNIOS.

OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

EU POSSO OUVIR OS PÁSSAROS CANTANDO
OS CACHORROS LATINDO, O GATO MIANDO
EU POSSO OUVIR O CHAMAR DO TELEFONE,
EU POSSO TE OUVIR!



EU POSSO VER A GRAMA CRESCER,
AS ESTRELAS BRILHANTES, A LUA AMARELA,
EU POSSO VER A NEVE BRANCA,
EU POSSO VER VOCÊ!

EU POSSO CHEIRAR A CARNE ASSADA,
O PÃO FRESCO, AS LINDAS FLORES,
EU POSSO SENTIR SEUS PÉS SUJOS
EU POSSO SENTIR SEU CHEIRO!



EU POSSO TOCAR A GRAMA MACIA,
O GELO FRIO, A CHUVA MOLHADA,
EU POSSO TOCAR NO VIDRO LISO
EU POSSO TE TOCAR!



EU POSSO PROVAR A MAÇÃ CROCANTE,
A BARRA DE CHOCOLATE, O BOLO DE CREME,
EU POSSO PROVAR O ABACAXI FRESCO
EU POSSO SABOREÁ-LO!

OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

RECORTE E COLE AS IMAGENS NOS LOCAIS INDICADOS:

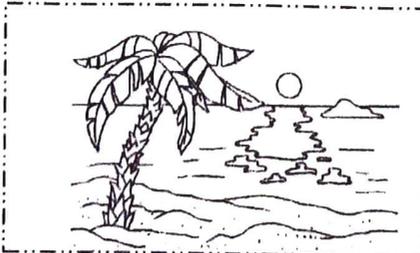
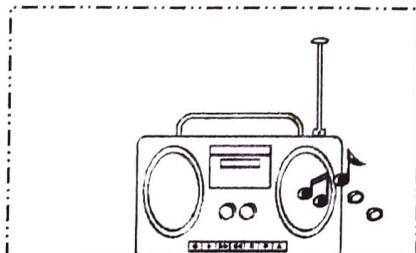
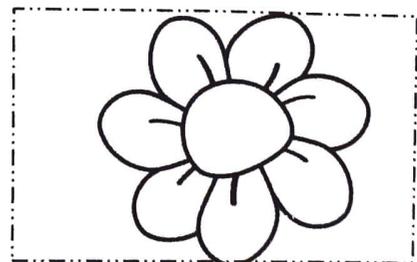
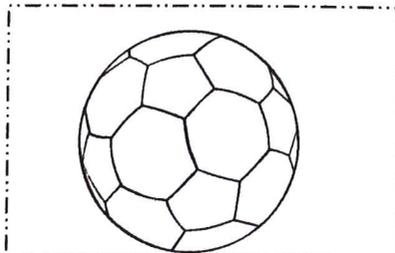
AUDIÇÃO

VISÃO

TATO

PALADAR

OLFATO



O QUE É FOLCLORE?

O FOLCLORE É O CONJUNTO DE TRADIÇÕES E MANIFESTAÇÕES POPULARES CONSTITUÍDO, POR LENDAS, MITOS, PROVÉRBIOS, DANÇAS E COSTUMES QUE SÃO PASSADOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO .

A PALAVRA TEM ORIGEM NO INGLÊS, EM QUE “FOLKLORE” SIGNIFICA SABEDORIA POPULAR. A PALAVRA É FORMADA PELA JUNÇÃO DE FOLK (POVO) E O LORE (SABEDORIA OU CONHECIMENTO).

O FOLCLORE SIMBOLIZA A CULTURA POPULAR E APRESENTA GRANDE IMPORTÂNCIA NA IDENTIDADE DE UM POVO, DE UMA NAÇÃO. PARA NÃO SE PERDER A TRADIÇÃO FOLCLÓRICA, É IMPORTANTE QUE AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS SEJAM TRANSMITIDAS ATRAVÉS DAS GERAÇÕES. O FOLCLORE É O PRODUTO DA CULTURA DE UM PAÍS E POR ISSO CADA PAÍS TEM ELEMENTOS ÚNICOS DE FOLCLORE.

EM SENTIDO FIGURADO, A PALAVRA “FOLCLORE” É USADA COM O SIGNIFICADO PEJORATIVO, DE “MENTIRA”, “INVENÇÃO”, DESIGNANDO ALGO FANTASIOSO.

TAMBÉM SE REFERE A DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS PITORESCAS RELACIONADAS COM UMA PESSOA, UM LUGAR, ETC.

O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO E HÁ UMA GRANDE VARIEDADE DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS EM TODO O BRASIL. APENAS ALGUNS EXEMPLOS:

FESTAS POPULARES: CARNAVAL, FESTAS JUNINAS, CAVALHADAS, FESTA DO DIVINO;

LENDAS E MITOS: SACI-PERERÊ, NEGRINHO DO PASTOREIO, MULA SEM CABEÇA, LOBISOMEM, CURUPIRA, BICHO-PAPÃO, BOITATÁ;

MÚSICA E DANÇA: FREVO, SAMBA, FANDANGO, XAXADO, XOTE, MARACATU, PAU DE FITA, QUADRILHA;

CANTIGAS DE RODA: ATIREI O PAU NO GATO, ESCRAVOS DE JÓ, CIRANDA CIRANDINHA, O CRAVO E A ROSA, SAPO CURURU.

22 DE AGOSTO DIA DO FOLCLORE

PARLENDAS DO FOLCLORE

CORRE CUTIA
NA CASA DA TIA
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA VÓ!
LENCINHO NA MÃO
CAIU NO CHÃO!
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.

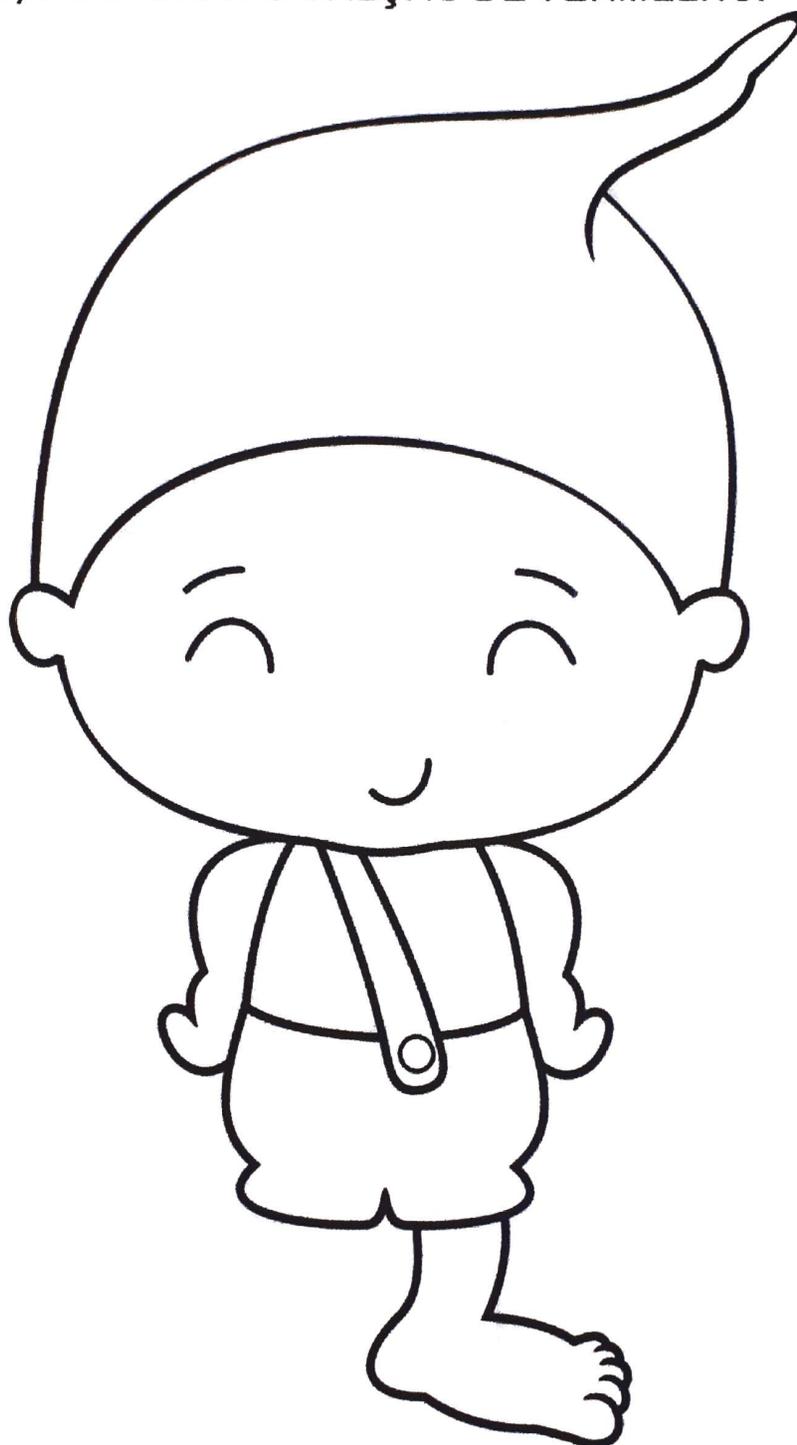


1. LEIA E CIRCULE COM LÁPIS AZUL AS PALAVRAS QUE RIMAM:
2. DESENHE AS CRIANÇAS BRINCANDO DE RODA NESTA PARLENDA:

NOME: _____

20/08/21

FAÇA UMA LINDA PINTURA NO SACI. PINTÉ O CORPO DE MARROM, O GORRO E O CALÇÃO DE VERMELHO.



**SOBRE QUAL LENDA OS ÍNDIOS ESTÃO CONVERSANDO?
PARA DESCOBRIR ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA
FIGURA ABAIXO:**



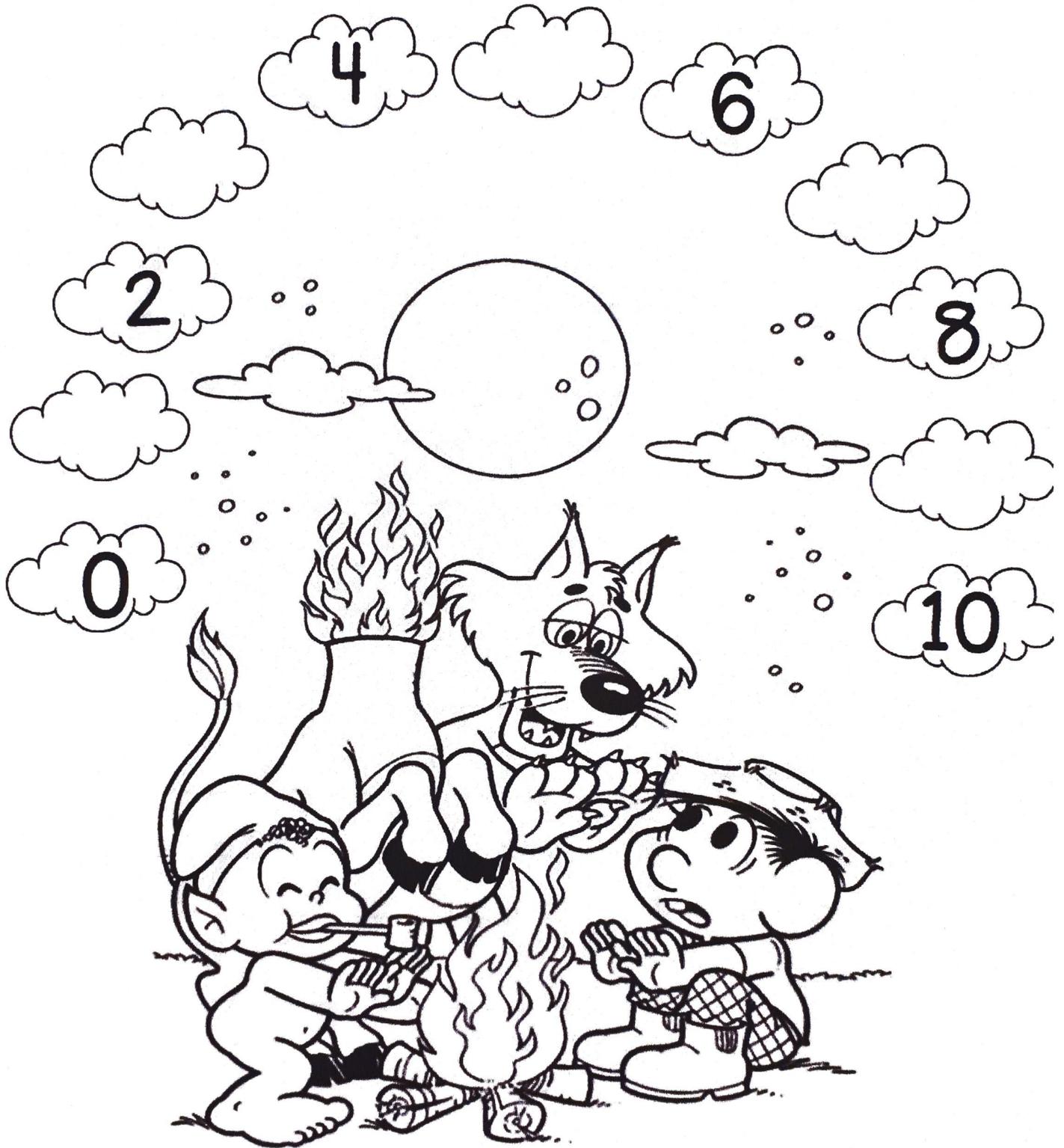
NOME: _____

24/08/21

METADE MULHER, METADE PEIXE.
IARA É UM SEREIA PROTETORA DOS RIOS E LAGOS.
DESENHE SUA LINDA CAUDA.



COMPLETE A SEQUÊNCIA



ADIVINHAS

1- O QUE É, O QUE É? TEM COROA E NÃO É REI,
TEM RAIZ E NÃO É PLANTA?



2- O QUE É, O QUE É? QUANTO MAIS ESCURO,
MAIS SE VÊ?



3- O QUE É, O QUE É? CASINHA BRANCA,
SEM PORTA E SEM TRANCA?

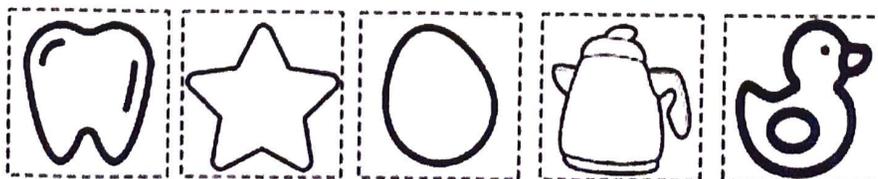


4- O QUE É, O QUE É? TEM BICO E NÃO É AVE,
TEM ASA, MAS NÃO VOA?

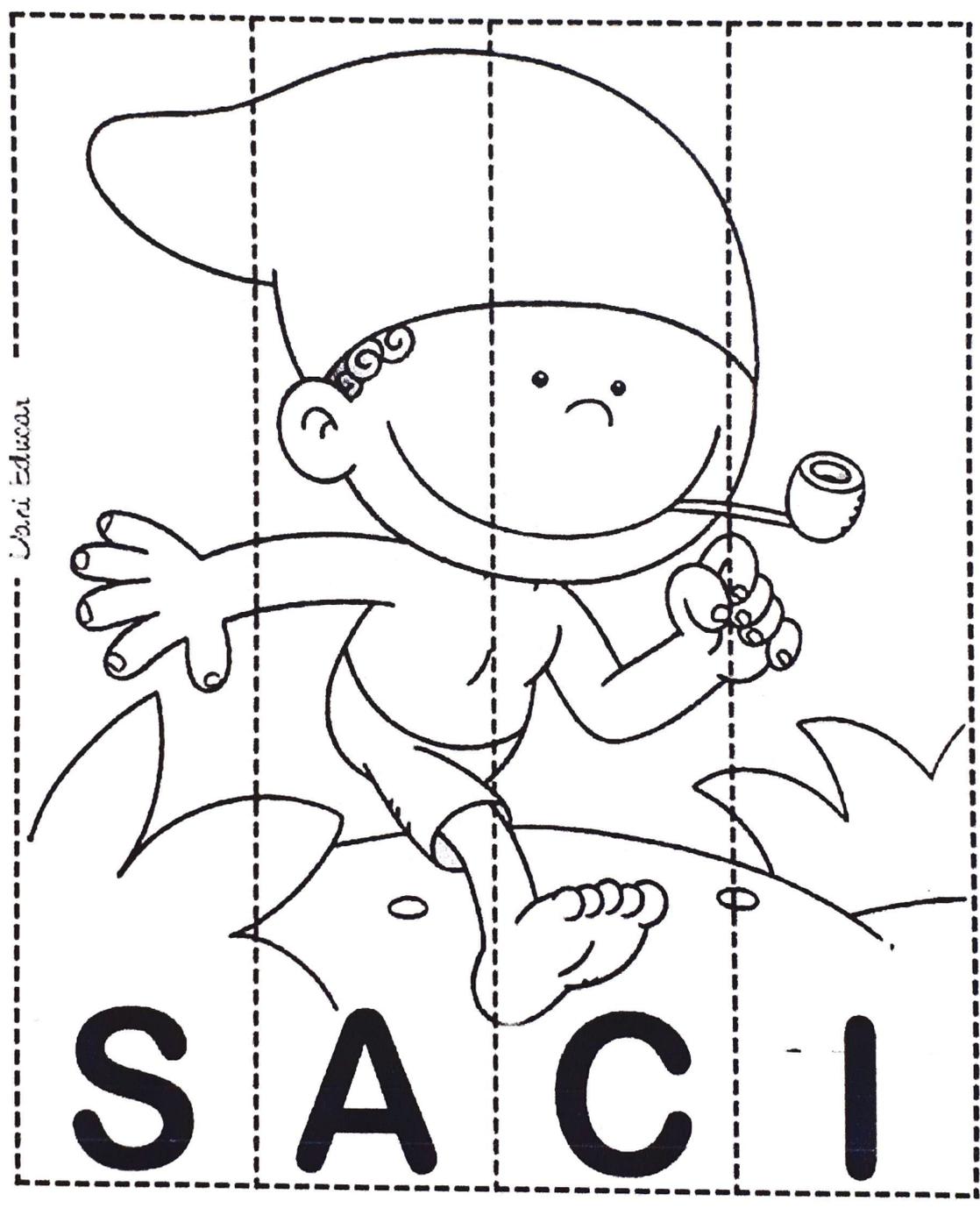


5- O QUE É, O QUE É? QUE ANDA COM A
PATA NA CABEÇA?





PINTE O SACI, DEPOIS RECORTE E MONTE NA FOLHA A SEGUIR:



MONTE O PERSONAGEM DO FOLCLORE:

--	--	--	--

BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

BRINCADEIRAS POPULARES OU BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS, SÃO AQUELAS BRINCADEIRAS ANTIGAS E QUE SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO MANTENDO SUAS REGRAS BÁSICAS DE ORIGEM. MUITAS DELAS EXISTEM HÁ SÉCULOS, E POR VEZES COSTUMAM TER VARIAÇÕES OU SOFRER MODIFICAÇÕES DE ACORDO COM A REGIÃO DO BRASIL, PORÉM OS OBJETIVOS DAS BRINCADEIRAS SÃO SEMPRE OS MESMOS. A PRESERVAÇÃO DESTAS BRINCADEIRAS É MUITO IMPORTANTE PRA A PRESERVAÇÃO DA HISTÓRIA E DO FOLCLORE DO NOSSO PAÍS. O MÊS DE AGOSTO É DEDICADO AO FOLCLORE POR ISSO POR ISSO O PORTAL BRASIL CULTURA APRESENTA ABAIXO ALGUMAS BRINCADEIRAS FAMOSAS E INTERESSANTES QUE AINDA HOJE AGRADAM AS CRIANÇAS DE DIVERSAS FAIXAS ETÁRIAS.

PIPA: TAMBÉM CONHECIDA COMO PAPAGAIO, PANDORGA, RAIA, É GERALMENTE UMA BRINCADEIRA PARA MENINOS, E SÃO FEITAS DE PAPEL DE SEDA COLORIDO E VARETAS DE MADEIRA. EM DIA DE VENTO AS PIPAS SÃO SOLTAS PELOS MENINOS, ATRAVÉS DO FIO QUE AS PRENDE A UM GARRETEL O MENINO PODE MANUSEA-LA NOS CÉUS. ENTRETANTO É BOM LEMBRAR QUE AS PIPAS NÃO VEM SER SOLTAS PERTO DA REDE ELÉTRICA JÁ QUE A MESMA PODE ENCOSTAR NUM FIO DO POSTE E CAUSAR UM CHOQUE VIOLENTO. O BOM É SOLTAR A PIPA NA PRAIA, OU NO CAMPO.

ESCONDE-ESCONDE: A CRIANÇA TEM DE SE ESCONDER E NÃO SER ENCONTRADA, A CRIANÇA QUE DEVERÁ PROCURAR OS DEMAIS ELEMENTOS DO GRUPO DEVE PERMANECER DE OLHOS FECHADOS E CONTAR ATÉ 10 PARA QUE TODOS TENHAM TEMPO DE SE ESCONDER. APÓS A CONTAGEM, A CRIANÇA SAI EM BUSCA DOS AMIGUINHOS QUE ESTÃO ESCONDIDOS. PARA GANHAR, A CRIANÇA QUE ESTÁ PROCURANDO DEVE ENCONTRAR TODOS OS ESCONDIDOS E CORRER PARA A BASE.

PEGA-PEGA: ESTA BRINCADEIRA ENVOLVE MUITA ATIVIDADE FÍSICA. UMA CRIANÇA DEVE CORRER E TOCAR OUTRA. A CRIANÇA TOCADA PASSA TER QUE FAZER O MESMO.

BOLINHA DE GUDE: BOLINHAS COLORIDAS E FEITAS DE VIDRO, SÃO JOGADAS NUM CIRCULO FEITO NO CHÃO DE TERRA PELOS MENINOS. O OBJETIVO É BATER NA BOLINHA DO ADVERSÁRIO E TIRA-LA DE DENTRO DO CIRCULO PARA GANHAR PONTOS OU A PRÓPRIA BOLA DO COLEGA.

BATE FIGURINHA: OS MENINOS REÚNEM AS FIGURINHAS DOS ÁLBUNS QUE SÃO REPETIDAS, FAZEM UM MONTINHO E BATEM A MÃO SOBRE ELAS, AS QUE VIRAREM AO CONTRÁRIO É GANHA POR QUEM BATEU A MÃO. O JOGO É FEITO DE COMUM ACORDO ENTRE TODOS, E SÓ VALE BATER FIGURINHAS REPETIDAS PARA QUE NINGUÉM SAIA NO PREJUÍZO.

RODA PIÃO: FEITOS DE MADEIRA, OS PIÕES SÃO RODADOS NO CHÃO ATRAVÉS DE UM BARBANTE QUE É ENROLADO E PUXADO COM FORÇA. PARA DEIXAR MAIS EMOCIONANTE A BRINCADEIRA, MUITOS MENINOS FAZEM MALABARISMO COM OS PIÕES ENQUANTO ELES RODAM. O MAIS CONHECIDO É PEGAR O PIÃO COM A PALMA DA MÃO ENQUANTO ELE ESTÁ RODANDO.

❖ FAÇA ALGUMA DESSAS BRINCADEIRAS EM CASA E NÃO DEIXE DE REGISTRAR COM FOTOS OU VÍDEOS.

FONTES:

- **PINTEREST**
- **DANIEDUCAR**
- **IDEIA CRIATIVA**
- **PEDAGOGIAAOPEDALETRA.COM**
- **ISRAELAKOTONA.BLOGSPOT.COM**
- **ALFABETIZANDOCOMMONICAETURMA.BLOG**
- **PROFESSORA SASSÁ**
- **ABCEDUCAÇÃO INFANTIL**
- **CRIAR RECRIAR ENSINAR**
- **CLICKSEEDUCATIVOS.COM.BR**
- **WWW.ATIVIDADESPARAEDUCACAOFANTIL.COM**
- **WWW.ARTEDEENSINAREAPRENDER.COM**