



E.M. "Luiz Gonzaga Soares"



9ª Apostila

Referente aos dias 09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26 e 27/08. (Totalizando 16 dias.)

Data de devolução: 30/08

Nome do aluno: _____

Professora: Adriana

Ano: 3º ano A

3º bimestre/2021

Para iniciar

Você vai ler um conto maravilhoso. Por que será que se chama assim? Neste conto há príncipe, princesa e um grão de ervilha. O que poderá acontecer de importante com um grão de ervilha?

Leia silenciosamente o conto. Se tiver dificuldade, peça ajuda a um colega ou à professora.

Leitura: conto maravilhoso

A princesa e a ervilha

Era uma vez um príncipe. Ele desejava ter a sua princesa, mas uma que fosse princesa de verdade. Por isso viajou pelo mundo todo à procura de uma assim, mas sempre havia alguma coisa de errado. Não faltavam princesas em toda parte, mas ele nunca conseguia ter certeza de que eram verdadeiras princesas. Havia sempre alguma coisa que não estava muito certa. Ele voltou para casa triste e **abatido**, pois decidira em seu coração casar-se com uma princesa real.

Uma noite, uma tempestade terrível desabou sobre o reino. Raios **chispavam**, trovões roncavam e chovia **a cântaros** — realmente pavoroso! Inesperadamente, ouviu-se uma batida no portão da cidade, e o rei em pessoa foi abri-lo. Havia uma princesa parada lá fora. Mas valha-me Deus! Que figura ela era debaixo daquele aguaceiro, sob um tempo daqueles! A água escorria pelo seu cabelo e suas roupas. Jorrava pelas pontas dos sapatos e entrava de novo pelos calcanhares. E, mesmo assim, ela insistiu que era uma verdadeira princesa.



- **abatido:** desanimado.
- **chispavam:** caíam com faíscas.
- **a cântaros:** em grande quantidade.

“Bem, isso é o que vamos ver, daqui a pouco!”, pensou a rainha. Não disse uma palavra, mas foi direto ao quarto, desfez a cama toda e pôs uma ervilha sobre o **estrado**. Sobre a ervilha empilhou vinte colchões e depois estendeu mais vinte edredons dos mais fofos por cima dos colchões. Foi ali que a princesa dormiu aquela noite.

De manhã, todos perguntaram como ela havia dormido. “Ah, pessimamente!”, respondeu a princesa. “Mal consegui pregar o olho a noite inteira! Sabe Deus o que havia naquela cama! Era uma coisa tão dura que fiquei toda cheia de manchas pretas e azuis. É realmente **medonho**.”

Então, é claro, todos puderam ver que ela era realmente uma princesa, porque tinha sentido a ervilha através de vinte colchões e vinte edredons. Só uma verdadeira princesa podia ter a pele assim tão sensível.

Diante disso o príncipe se casou com ela, pois agora sabia que tinha uma princesa de verdade. E a ervilha foi enviada para um museu, onde está em exibição até hoje, a menos que alguém a tenha roubado.

Pronto. É um bom **arremedo** de história, não é?

Contos de Fadas de Perrault, Grimm, Andersen e outros.

Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2010. p. 247-248.

- **estrado:** parte da cama que fica embaixo do colchão.
- **medonho:** horrível.
- **arremedo:** reprodução, versão.



Vanessa Alencar/Arquivo da editora



Reprodução/Museu de Copenhague, Dinamarca

Sobre o autor

Hans Christian Andersen (1805-1875), escritor e poeta dinamarquês, ficou conhecido mundialmente por suas histórias infantis. Ele escreveu muitas peças teatrais, canções, romances, contos, histórias e, principalmente, contos de fadas traduzidos em muitas línguas.



Reprodução/Zahar

ATIVIDADE 6.2

1. Resolva cada um dos problemas abaixo. Em seguida, compare sua resolução com a de um colega.

<p>A. Carla tem 89 figurinhas e Rafaela tem 68. Quem tem mais figurinhas? Quantas a mais?</p>	<p>B. Ana tem 136 figurinhas e João tem 25 a mais que ela. Quantas figurinhas tem João?</p>
<p>C. Paulo e Simone têm, juntos, 143 figurinhas. Sabendo que Paulo tem 87, quantas figurinhas Simone tem?</p>	<p>D. Renato tem 50 carrinhos. Pedro tem 15 a menos que ele. Quantos carrinhos tem Pedro?</p>
<p>E. Emerson tem 63 carrinhos e Anderson, 46. Quantos carrinhos Anderson precisa ganhar para ter a mesma quantidade de Emerson?</p>	<p>F. Marcos tem 78 carrinhos. Ele tem 12 a mais que Carlos. Quantos carrinhos tem Carlos?</p>

Interpretação do texto

Atividade oral e escrita

O conto maravilhoso é uma história imaginada.

1 O conto “A princesa e a ervilha” apresenta **personagens**, **tempo** e **espaço**, que geralmente estão presentes nas histórias imaginadas. Responda:

a) Quem são os **personagens** que participam da história?

b) Essa história se passa em um **tempo indeterminado**, isto é, que não se sabe quando foi. Copie a expressão que comprova isso.

c) Copie do texto outras palavras ou expressões que indiquem tempo.

d) **Espaço** é o lugar onde a história se passa. Onde essa história se passou?

Além de **personagens**, **tempo** e **espaço**, nesse conto há alguém que conta a história: o **narrador**.

2 Releia o trecho a seguir. Pinte de **amarelo** a fala ou o pensamento do **personagem** e circule de **azul** a fala de quem conta a história – o **narrador**.

Uma noite, uma tempestade terrível desabou sobre o reino.

Havia uma princesa parada lá fora.

E, mesmo assim, ela insistiu que era uma verdadeira princesa.

“Bem, isso é o que vamos ver, daqui a pouco!”

“Ah, pessimamente!”



O **folclore** no Brasil é comemorado no dia **22 de agosto**.

A palavra folclore vem do inglês e significa "sabedoria popular".

O folclore é um conjunto de tradições populares, mitos, lendas, danças, provérbios e costumes que são passados de geração em geração.

O folclore é muito importante, pois simboliza a cultura popular, fortalecendo a identidade de um povo.

O folclore brasileiro é muito rico, ou seja, temos muitas tradições e costumes que foram passados aos nossos pais por nossos avós e assim por diante de geração em geração.

No Brasil temos diversas manifestações populares, as quais fazem parte do nosso folclore, pois são tradições culturais do nosso povo. Entre essas manifestações estão o Carnaval, as festas juninas, o frevo, o samba, o maracatu e tantas outras.

Dentro do nosso folclore temos ainda muitas brincadeiras, cantigas de roda, crendices populares (que são coisas que se acreditavam antigamente e foram passadas de pais para filhos, e muitas pessoas acreditam até hoje) e as lendas, que são muito conhecidas (Saci, lara, Boto, Boitatá, Cuca e etc.).

ATIVIDADE 6.3

1. Para cada situação apresentada a seguir, escolha a operação que você usaria para resolvê-la e marque um X na coluna da adição ou da subtração.

Situação	Adição	Subtração
A. Marina tinha 58 cards e ganhou 10 num jogo. Quantos ela tem agora?		
B. Ricardo tinha alguns cards, ganhou 15 num jogo e ficou com 76. Quantos ele tinha?		
C. Ana Paula tinha 38 cards. Ganhou alguns e ficou com 81. Quantos cards ela ganhou?		
D. Paulo e Gisela estão colecionando figurinhas. Paulo tem 81 e Gisela 79. Quantas figurinhas Gisela deve conseguir para ter o mesmo número de Paulo?		
E. Mariana colou 20 novos adesivos em sua coleção e ficou com 32 no álbum. Quantos adesivos tinha antes de colar os novos?		
F. Márcia e Flávia fazem colares de contas. O colar de Márcia tem 18 contas pequenas. O de Flávia tem 6 a menos, porque ela usa contas maiores. Quantas contas tem o colar de Flávia?		
G. Paula está na página 38 de um livro de 72 páginas. Quantas faltam para ela terminar de ler o livro?		
H. No final de um jogo, Edu estava com 14 pontos e Júlio, com 8 a mais que Edu. Quantos pontos Júlio tinha no final desse jogo?		
I. Se Lucas contou 29 carrinhos e 15 aviõezinhos, em seu baú, quantos desses brinquedos Lucas tem no total?		
J. No final de um jogo, André estava com 76 pontos, 15 a mais que os pontos de Mateus. Quantos pontos Mateus fez?		

SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS NA COZINHA

O que sinto ao comer

Vamos estudar a gustação.

Você já tomou suco de limão sem açúcar? Quando esse suco encosta na língua, a maioria das pessoas faz cara feia. Cara de ter colocado algo azedo na boca.

Moures Sagorano/Arquivo da editora



Isso acontece porque nossa língua está cheia de papilas gustativas. São aqueles “pontinhos” que podemos ver quando observamos a língua no espelho.



Moures Sagorano/Arquivo da editora

dissolver:
desfazer-se em líquido, diluir.

Quando você come, o alimento se **dissolve** na saliva, encosta nas papilas gustativas e, a partir disso, os gostos básicos dos alimentos podem ser identificados. Alguns desses gostos são: doce, amargo, salgado e azedo.

Ao colocarmos açúcar no suco de limão, estimulamos a percepção do gosto doce. O ideal é que você use uma quantidade de açúcar só para diminuir a sensação da acidez do suco de limão, que provoca em nós aquela careta.

A gustação se refere à sensação do gosto provocado ao colocar algo na língua.

Mas sentir o sabor de um alimento é muito mais do que isso. Há outros fatores que contribuem para a percepção do sabor. Você já reparou que os alimentos parecem não ter muito sabor quando não percebemos bem os cheiros (por exemplo, quando estamos resfriados e o nariz fica

Moures Sagorano/Arquivo da editora



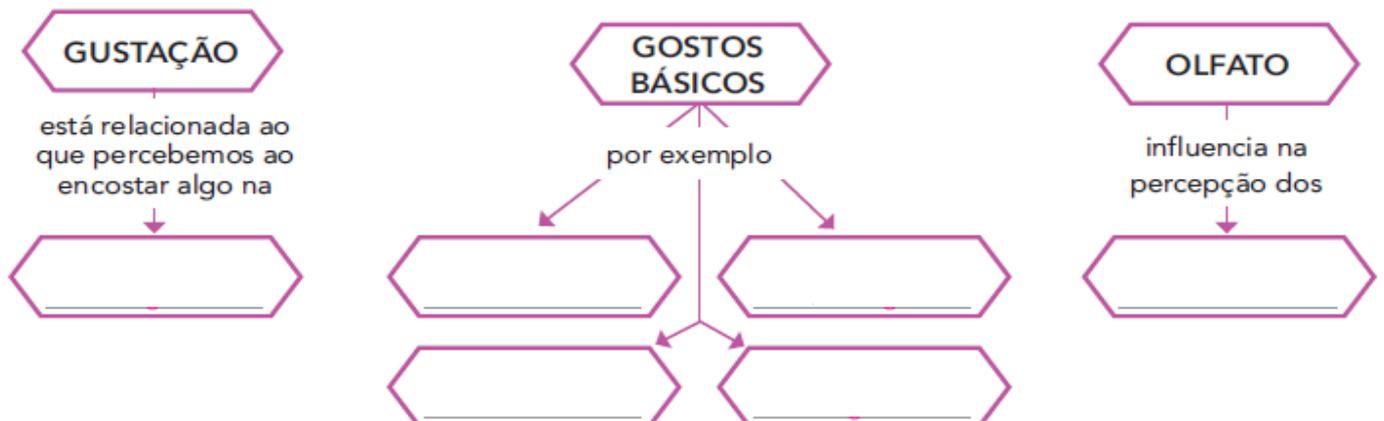
tapado)? A consistência e a temperatura do alimento são outras propriedades que percebemos, e elas também influenciam na sensação de sabor.

Os cozinheiros ficam atentos a tudo isso! De certa maneira, podemos dizer que cozinhar é uma arte que envolve impressionar os sentidos com o alimento.



Moures Sagorano/Arquivo da editora

1 Com base na leitura do texto, complete os esquemas que começaram a ser feitos.



CONTINUAÇÃO DA INTERPRETAÇÃO DE TEXTO (A PRINCESA E A ERVILHA)

3 Leia as frases e numere-as na ordem em que os fatos ocorreram.

- Como ninguém acreditou que a moça era uma princesa, a rainha fez um teste colocando um grão de ervilha na cama em que a moça dormiria naquela noite.
- O príncipe e a princesa se casaram e guardaram o grão de ervilha no museu do palácio.
- Era uma vez um príncipe que estava à procura de uma noiva porque queria se casar.
- Então, durante uma tempestade, bateu no portão da cidade uma moça toda molhada dizendo ser uma princesa.
- A moça provou ser uma princesa verdadeira, porque foi capaz de sentir o grão de ervilha e não conseguiu dormir.

4 Por que o príncipe não encontrava uma noiva?

5 Conversem: Por que a rainha colocou um grão de ervilha na cama da moça?

6 Ligue o nome de cada personagem à fala correspondente.

princesa

"Bem, isso é o que vamos ver, daqui a pouco!"

rainha

"Mal consegui pregar o olho a noite inteira!"

7 Observe que as falas dos personagens não trazem travessão no início. Pinte, na atividade anterior, os sinais que foram usados para destacar as falas. Esse sinal é outro modo de iniciar a fala dos personagens. Qual é o nome desse sinal? _____

8 Conversem: Vocês gostaram do conto? Para que tipo de leitor vocês indicariam a leitura desse conto?

CONTINUAÇÃO DA INTERPRETAÇÃO DE TEXTO (A PRINCESA E A ERVILHA)

- 9 O conto que você leu está organizado em **momentos**, em **partes**. Cada uma dessas partes do conto tem um nome. Observe a palavra ou expressão destacada a seguir. Ligue a parte ao nome correspondente.

Numa noite de tempestade, uma moça bateu no portão da cidade.

começo

Na manhã seguinte, a moça reclamou, provou ser uma verdadeira princesa e se casou com o príncipe.

complicação

Era uma vez um príncipe que queria se casar.

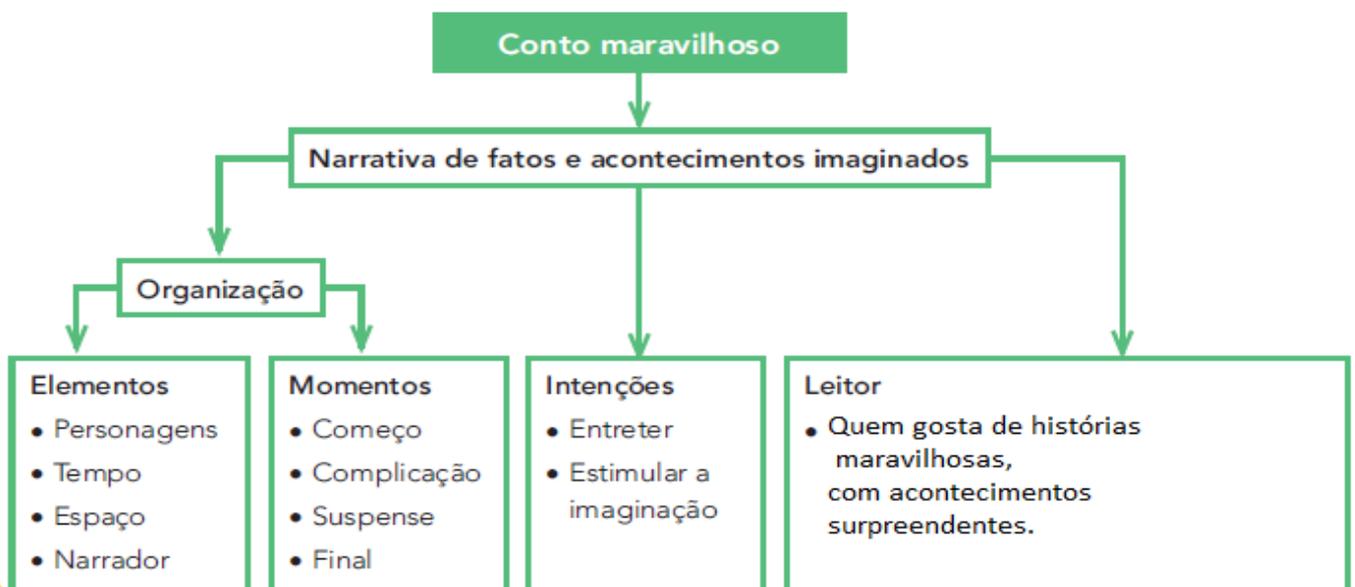
momento de suspense

Então, a rainha colocou um grão de ervilha na cama da moça para testar se ela era uma princesa.

final

Hora de organizar o que estudamos

Completem o quadro do esquema em que faltam informações:



ATIVIDADE 6.4

Uma gincana foi realizada em uma escola e as turmas de 3º ano tiveram as seguintes pontuações:

PONTUAÇÃO DOS 3º ANOS NA GINCANA

Turmas	Pontuação
3º. A	177
3º. B	187
3º. C	144
3º. D	101
3º. E	135

Fonte: Turmas dos 3º anos.

1. Calcule e responda:

- A. Qual a turma fez mais pontos? _____
- B. Qual foi a segunda colocada? _____
- C. Qual a turma que teve pontuação mais próxima de 150? _____
- D. Quantos pontos a turma B fez a mais que a turma A? _____
- E. Quantos pontos a turma D fez a menos que a turma E? _____
- F. Quantos pontos a turma C deveria fazer para empatar com a turma A? _____
- G. Quantos pontos fizeram as duas turmas, com as menores pontuações, juntas?

CÁLCULOS:

Produção de texto

Reconto de história: “O jovem herói”

O jovem herói



Há muitos e muitos anos, vivia na Holanda um menino chamado João. Certo dia, sua mãe pediu a ele para levar alguns queijos à casa da avó. Quando voltava, passou pelos diques e se lembrou do que o pai havia explicado sobre eles:

“Os diques são muros de pedra que servem para impedir que o mar entre na cidade e a inunde”.

Na mesma hora, João escutou um forte ruído de água. Aproximou-se do dique e viu que havia uma fenda no muro e que a água estava passando por ela com muita força e que poderia derrubar o dique. Tentou tapar o buraco com uma das mãos, mas não era suficiente. Então colocou as duas. Pediu ajuda, mas, com o forte ruído do mar, ninguém ouviu.

Passaram-se horas e João, sem tirar as mãos do buraco, e gelado e frio, permaneceu ali corajosamente.

Na manhã seguinte, alguns vizinhos o socorreram e consertaram a rachadura. João foi levado para a cidade nos ombros dos moradores e recebeu uma medalha de herói por sua valentia.

Maria Luisa de Abreu Lima Paz (Org.).
Já sei ler: 20 contos mágicos. Barueri: Girassol, 2010.

Muitas vezes, quando lemos ou ouvimos uma história de que gostamos, queremos contá-la para que outros também tenham o prazer de ouvir ou ler.

Para isso, precisamos saber que, ao recontar uma história, não podemos nos esquecer das partes mais importantes. Vamos ver que partes são essas.



Preparação

- Procurem lembrar os fatos observando as expressões ou palavras em destaque das partes principais da história.

Ilustrações: Vanessa Almeida/Ilustração de editora

1



Início:

Há muitos e muitos anos...

2



Complicação:

Na mesma hora, João escutou...

3



Suspense:

Tentou...

4



Final:

Na manhã seguinte...

Vocês serão os narradores, por isso podem falar, com suas próprias palavras, o que aconteceu de importante em cada uma das partes.

Língua: usos e reflexão

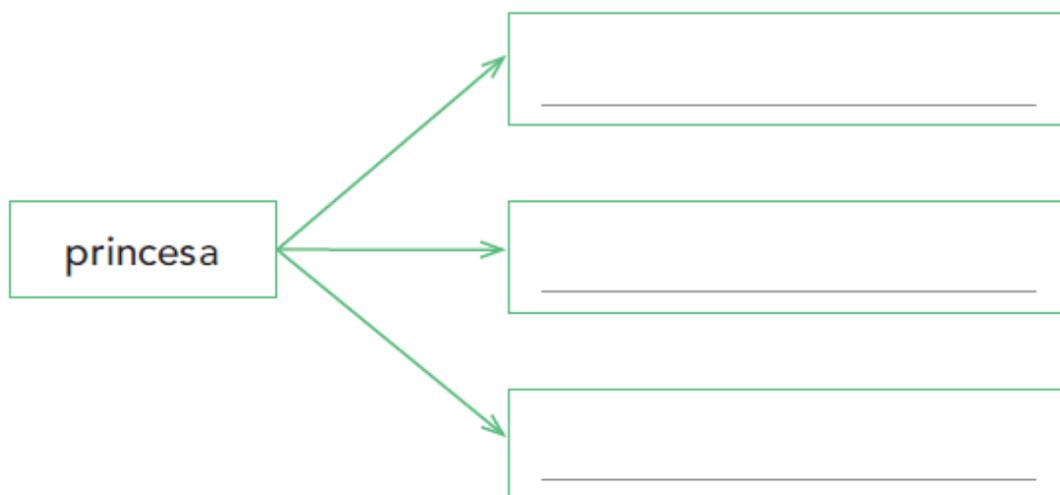
Adjetivos

- 1 Você viu no conto que o príncipe queria uma princesa para se casar, mas achou difícil conseguir, porque ele não encontrava a qualidade que procurava. Veja:

O que ele queria → princesa

Qualidade → verdadeira

Na sua opinião, quais qualidades uma princesa poderia ter? Escolha três e escreva a seguir.



A palavra que dá nome à personagem é **princesa**.

A palavra **princesa** é um **substantivo**.

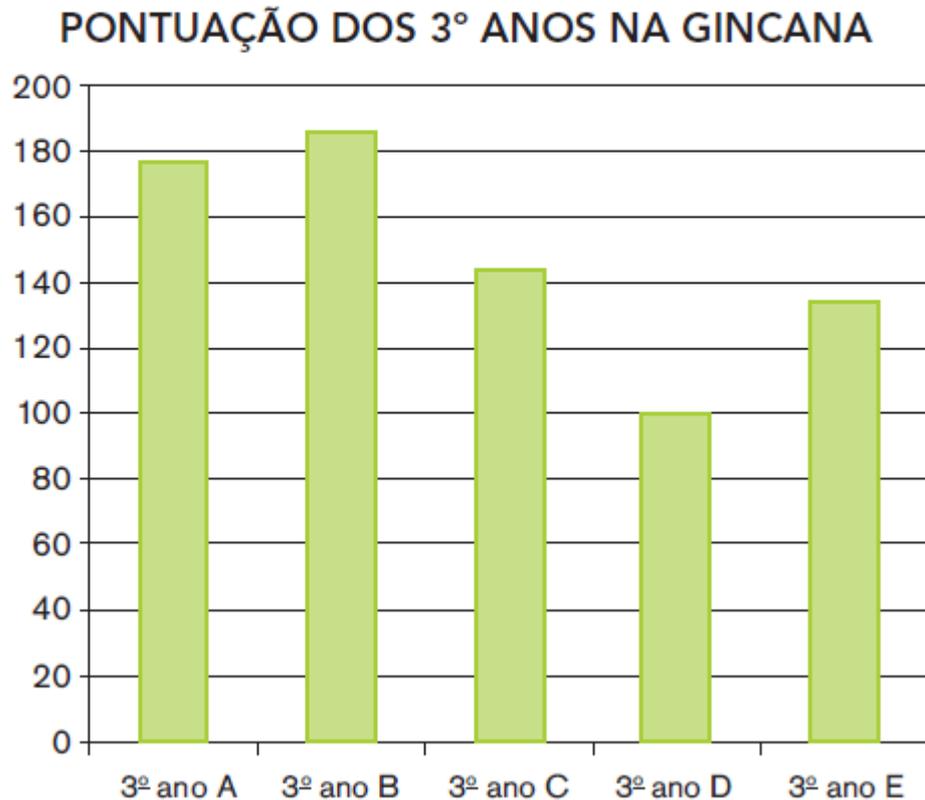
- 2 Observe como o substantivo **princesa** e o substantivo **príncipe** foram caracterizados no início do conto.



Os **substantivos** dão nome também a lugares, objetos e sentimentos.

ATIVIDADE 6.5

1. Observe o gráfico a seguir:



Fonte: turmas dos 3º anos.

A. Que informações podem ser observadas no gráfico e que estão na tabela apresentada na página anterior?

B. O que representam os números que aparecem ao lado esquerdo do gráfico?

C. Observando o gráfico, é possível perceber que, no 3º ano A, os alunos fizeram menos que 180 pontos? Por quê?

D. Observando o gráfico, o que é possível dizer sobre a diferença de pontos entre as turmas C e D?

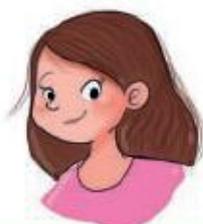
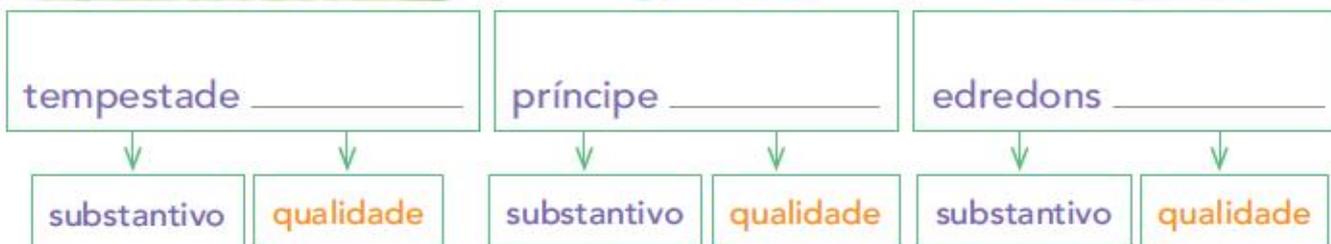
Língua Portuguesa

Adjetivos

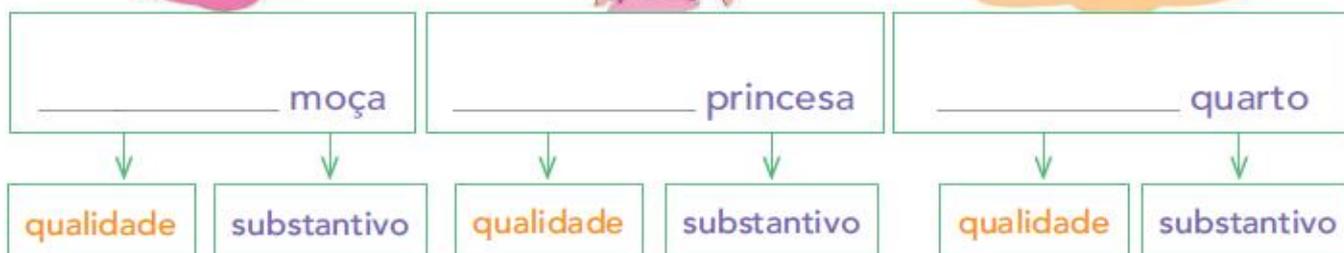
Complete o esquema escrevendo qualidades para os substantivos.



Ilustrações: Mariana Almeida/
Arquivo da editora



Ilustrações: Mariana Almeida/
Arquivo da editora



Palavras que acompanham os substantivos, caracterizando-os, são chamadas de **adjetivos**.

Adjetivos são palavras que indicam características dos substantivos.

Agora você

◆ Releia um trecho do conto.

“Era uma **coisa** tão dura que fiquei toda cheia de **manchas** pretas e azuis.”

Circule as qualidades que caracterizam cada um dos substantivos destacados.

Você sabe o que é folclore?



Você sabe o que é folclore?
Vou lhe dar a explicação
É tudo aquilo que vem do povo
E nasce livre do coração.



Tem a lenda da Mãe d'Água,
Tem a história do Saci,
Do Curupira, Vitória-Régia,
Do Caipora e Jurupari.



Tem cantigas de criança,
Tem modinha, tem lundu,
Tem muito frevo, baião e samba,
Cateretê e maracatu.



Os ditados populares
Mostram o que o povo sente:
Quem não tem cão, caça com gato.
Olho por olho, dente por dente.



Minha terra tem de tudo
Tem angu, tem mungunzá,
Tem carne seca, tem rapadura,
Tem caruru e tem vatapá.



Isso tudo pode crer
Foi do povo que saiu.
É o folclore da minha gente,
Da gente boa do meu Brasil.



Paródia de Asu Branco, de Luiz Gonzaga

1 – Qual o título do poema?

2 – Quantas estrofes e quantos versos ele tem?

3 – De tudo que é citado no poema sobre o folclore, escreva os nomes do que você já ouviu falar. _____

A concordância entre as palavras na frase: gênero e número

1 Releia.

Havia **uma princesa** parada lá fora.

E se fosse **um príncipe**?

Reescreva o trecho fazendo a substituição e observando o que muda.

Pinte, na frase que você reescreveu, as palavras que mudaram. Converse com os colegas sobre o que aconteceu.

2 Reescreva a frase abaixo mudando os **substantivos** destacados para o **feminino** e fazendo as alterações necessárias.

Os **empregados** prestativos ajudaram o **rei** esperto.

Na reescrita, foi necessário fazer a **concordância** entre os substantivos masculinos ou femininos e os adjetivos que os acompanhavam.

A concordância também pode ser feita com o **singular** e o **plural**.

3 Imagine que haja mais de uma princesa hospedada no palácio. Como fica a frase a seguir, passando para o plural o substantivo destacado?

O príncipe recebeu a linda **moça** humilde.

O príncipe recebeu _____.

4 Reescreva as frases fazendo a concordância adequada entre as palavras.

a) A rainha foi esperta.

• O rei _____.

• Os reis _____.

b) Os ajudantes foram rápidos.

• As empregadas _____.

• O criado _____.

c) O povo estava agitado.

• As pessoas _____.

AULA 4 – A BARRACA DE LANCHES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR UNIDADES DE MEDIDA DE CAPACIDADE COMO LITRO E MILILITRO.

1. BRUNO ESTAVA COM VONTADE DE TOMAR SUCO E PEDIU PARA QUE SEUS AMIGOS O ACOMPANHASSEM ATÉ A BARRACA DE LANCHES. VEJA A PROMOÇÃO QUE ENCONTRARAM.



PROMOÇÃO SUCO DE LARANJA

GARRAFA DE 250mL - R\$3,00

GARRAFA DE 500mL - R\$5,00

BRUNO SABE QUE 1 LITRO CORRESPONDE A 1000 MILILITROS.

$$1L = 1.000mL$$

A. BRUNO PEDIU UMA GARRAFA DE MEIO LITRO. VOCÊ SABE DIZER QUAL DAS GARRAFAS ACIMA ELE PEDIU?

B. QUAL É A CAPACIDADE MARCADA NA GARRAFA MENOR?

C. AS CAPACIDADES DAS DUAS GARRAFAS DE SUCO DE LARANJA SÃO MAIORES QUE 1 LITRO, MENORES OU EXATAMENTE 1 LITRO?

D. BRUNO PEDIU DUAS GARRAFAS DE 500ML PARA LEVAR PARA SUA MÃE. ELE LEVOU MENOS, MAIS OU EXATAMENTE UM LITRO DE SUCO DE LARANJA PARA SUA MÃE? JUSTIFIQUE.

É feito de... substâncias!

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

Vamos investigar a composição de diferentes produtos.

Você sabe o que os diferentes produtos que você usa no dia a dia contêm?

Observando os rótulos, podemos ter ideia das substâncias que constituem determinado produto. Veja alguns exemplos.



Na limonada predomina a sensação de azedo...

- **Ácido cítrico:** está presente no suco de limão e contribui para o seu sabor azedo.
- **Cafeína:** substância presente no café, que tem gosto amargo e propriedades estimulantes.



... e no café, de amargo.

- **Aspartame:** substância que se associa ao gosto doce, muito usada na produção de adoçantes.
- **Gás carbônico:** gás que existe no ar e que é adicionado aos refrigerantes e a diferentes bebidas gaseificadas.
- **Ácido ascórbico:** é a conhecida **vitamina C**, presente em alimentos como laranja, tomate, acerola, limão, entre outros. Também é encontrado à venda nas farmácias.
- **Ácido clorídrico:** substância encontrada em alguns produtos de limpeza, por exemplo.



Frutas cítricas.

De quais destes nomes de substâncias você já ouviu falar? Em rótulos de quais embalagens você pode encontrar esses nomes?

Esteja atento à embalagem dos produtos que você usa no dia a dia e procure identificar as substâncias que eles contêm. Talvez você descubra alguma substância que pode ser encontrada em diferentes produtos!

Produtos de limpeza podem conter ácido clorídrico.

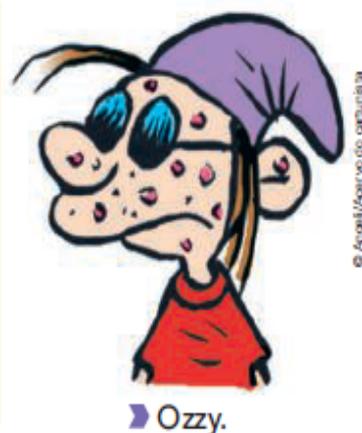


Língua Portuguesa

- 5 Você conhece o Ozzy? Ele é um personagem de história em quadrinhos. É um garoto que está sempre de mau humor. Veja como seu criador o apresenta.

Cabeça-dura, tihoso, marrudo, rabugento, metido, melequento, pestinha, bagunceiro, pirracento, chulé... chamam esse garoto de tudo quanto é coisa. Mas, quando perguntam seu nome, ele responde: meu nome é Ozzy.

Angeli. **Ozzy!**
São Paulo: Companhia das Letras, 2006. p. 3.



Agora é sua vez:

- Pense em uma personagem feminina parecida com Ozzy.
- Desenhe essa personagem e invente um nome para ela.
- Reescreva a apresentação de Ozzy para a personagem feminina que você criou, fazendo as adaptações necessárias.

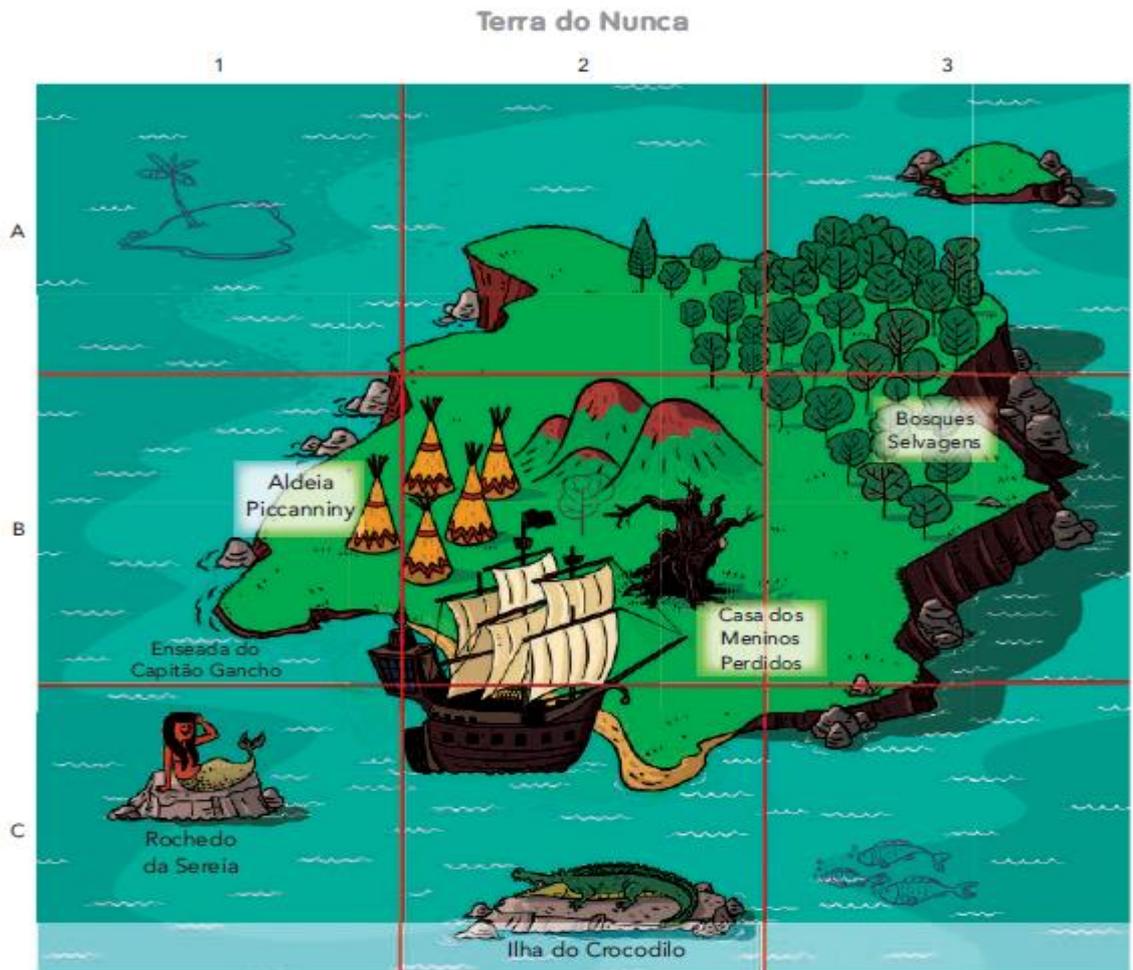
- 6 Quais adjetivos não precisaram variar, pois serviram tanto para o Ozzy quanto para a sua personagem? _____

Geografia

Representar lugares

Assim como os lugares conhecidos, os lugares imaginários também podem ser representados por meio de desenhos, pinturas, maquetes e mapas.

O mapa abaixo mostra a Terra do Nunca, da história de Peter Pan. Observe os lugares citados na história.



Vamos localizar melhor os lugares da ilha?

a) Preencha o quadro com a localização de cada um deles.

Lugar	Quadrícula
Ilha do Crocodilo	_____
Aldeia Piccanniny	_____
Rochedo da Sereia	_____
Morro	_____

b) Localize o que há nas quadrículas. Em seguida, preencha o quadro.

Quadrícula	Lugar
3B	_____
1A	_____
1C	_____
3A	_____

Palavras em jogo

As imagens não estão representadas em proporção.

Letra R em final de sílaba

1 Leia e observe a sílaba destacada.

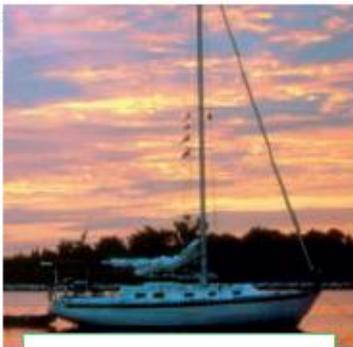
ervilhas



Shella Oliveira/Arquivo da editora

Outras palavras têm sílabas com R final. Preencha os espaços de acordo com as imagens e leia em voz alta as palavras que encontrou.

Divulgação/Arquivo da editora



_____CO



_____TA



CA_____NA

James Freund/Imagem Source



_____VORE

Reprodução/Arquivo da editora



_____MÁRIO

Wireton/LinkShutterstock



TAM_____



LAN_____NA



CO_____

AULA 5 – O FORMATO DOS OBJETOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELACIONAR OBJETOS DO MUNDO FÍSICO COM FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS.

1. THIAGO, ROBERTA, MATHEUS E BRUNO FICARAM NA BARRACA DE LANCHES, CONVERSANDO SOBRE OS FORMATOS DE OBJETOS QUE LEMBRAM FIGURAS GEOMÉTRICAS. ROBERTA SABE QUAL FIGURA GEOMÉTRICA ABAIXO TEM O FORMATO DA CASQUINHA DE SORVETE. E VOCÊ SABE?

2. LIGUE OS OBJETOS COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS CORRESPONDENTES.



BARRIL



PEÇAS DE DOMINÓ



BOLA DE BOLICHE



TORRE DO CASTELO



CASQUINHA DE SORVETE



CAIXA DE PAPELÃO



ESFERA



CONE



CILINDRO



CUBO



BLOCO RETANGULAR



PIRÂMIDE

Língua Portuguesa

Letra R em final de sílaba

- 2 A sílaba com **R** final das palavras já está escrita. Complete o nome das figuras com as sílabas que faltam.

As imagens não estão representadas em proporção.



POR _____



_____ SER _____



TAR _____



_____ JUR _____

O **R** em **final de sílaba** pode estar no **início**, no **meio** ou no **fim** das palavras.

- 3 Leia as frases e observe as palavras destacadas.

O príncipe queria **casar**.
Escutou alguém **bater** na porta.
Depois de **entrar** no palácio, a princesa foi **dormir**.

Todas as palavras destacadas são ações. São chamadas **verbos**.

- Separe os verbos nas colunas de acordo com a terminação.

-ar	-er	-ir
_____	_____	_____
_____	_____	_____



4

Escrevam em cada quadro três palavras de acordo com o que se pede.

Palavras com **R** como em tambor

Palavras com **R** como em barco, caverna, árvore

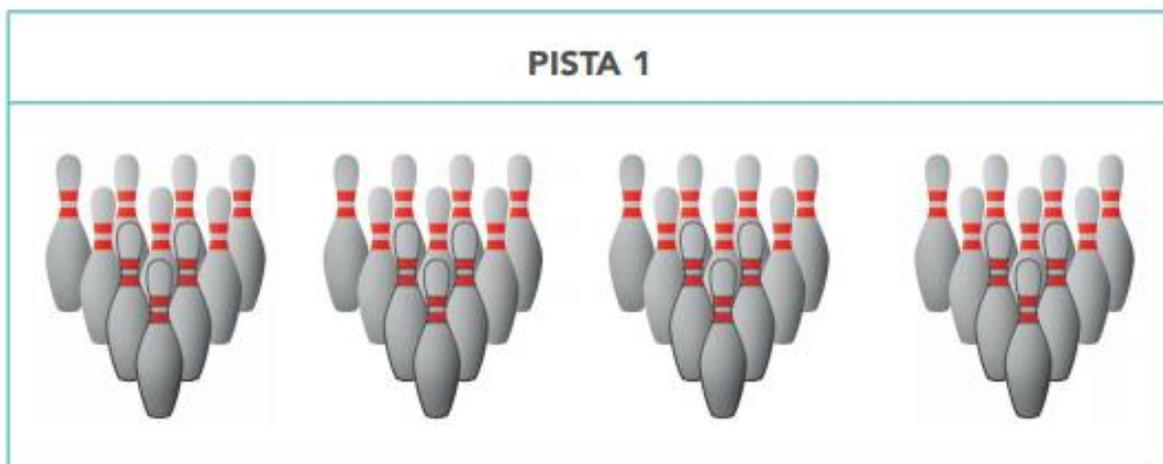
AULA 6 – O VALOR DOS PONTOS NO JOGO DE BOLICHE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS USANDO AS PEÇAS DE UM JOGO DE BOLICHE.

1. PARA JOGAR BOLICHE, PRECISAMOS DE BOLA E PEÇAS, TAMBÉM CONHECIDAS COMO PINOS. OS 10 PINOS SÃO COLOCADOS EM PÉ E A BOLA É ARREMESSADA. GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR DERRUBAR MAIS PINOS NAS RODADAS.

THIAGO E MATHEUS DECIDIRAM JOGAR, MAS ANTES FICARAM OBSERVANDO AS JOGADAS NA PISTA 1.



- A. DOS 40 PINOS COLOCADOS NAS QUATRO RODADAS, 33 PINOS FORAM DERRUBADOS. QUANTOS PINOS FICARAM EM PÉ?

- B. THIAGO E MATHEUS RESOLVERAM JOGAR E, AO TERMINAREM A PARTIDA, VERIFICARAM QUE DOS 60 PINOS COLOCADOS EM TODAS AS JOGADAS, DERRUBARAM 47. QUANTOS PINOS NÃO FORAM DERRUBADOS?

Assim também aprendo

- Circule os adjetivos da trilha e escolha o caminho para chegar ao tesouro. Cuidado, porque o caminho correto é o que passa pelos maiores perigos!



COMPARTILHANDO MEMÓRIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, CONTINUAREMOS ESTUDANDO AS CARTAS PARA ESCREVER NOSTRA CARTA DE AGRADECIMENTO NO FINAL DA SEQUÊNCIA.

ALÉM DISSO, VAMOS LER A CARTA DE RESPOSTA DA AMANDA PARA A AMIGA FERNANDA, BRINCAR DE TRAVA-LÍNGUAS E IDENTIFICAR OS SONS DE ALGUMAS PALAVRAS.

FRANCA, 20 DE SETEMBRO DE 2020.

QUERIDA AMIGA FERNANDA,

A SUA CARTA ME ENCONTROU FELIZ! ESTOU ESCREVENDO PARA AGRADECER POR TER RECEBIDO A SUA COLEÇÃO DE CONCHAS. EU ADOREI TODAS ELAS!

VOU GUARDAR COM APREÇO, PORQUE SEI QUE ELAS SÃO IMPORTANTES PARA VOCÊ E PARA SEU IRMÃO JOÃO. QUANDO VOCÊ FALOU DOS SEUS PRIMOS, ME LEMBREI DE QUANDO PASSAVA HORAS BRINCANDO DE TRAVA-LÍNGUAS COM OS MEUS. VOU TE DESAFIAR COM ESSES:

FAROFA FEITA COM MUITA FARINHA FOFA, FAZ MUITA FOFOCA FEIA.

TRAZEI TRÊS PRATOS DE TRIGO PARA TRÊS TIGRES TRISTES COMEREM.

PEDRO PREGOU UM PREGO NA PORTA PRETA.

UMA TRINCA DE TRANCAS TRANCOU TANCREDO.

ESPERO QUE GOSTE DAS MINHAS LEMBRANÇAS COMO EU GOSTEI DAS SUAS!

UM ABRAÇO,
AMANDA

1. JOGO DOS OITO ERROS!

EM TRIOS, ENCONTRE OITO ERROS NAS PALAVRAS DOS TRAVA-LÍNGUAS E PINTE-OS COM LÁPIS COLORIDO. COMPARE ESSAS ESCRITAS COM AS PALAVRAS REGISTRADAS NA CARTA DA FERNANDA E REESCREVA-AS FAZENDO AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.

TRAVA-LÍNGUAS COM ERROS	PALAVRAS CORRIGIDAS
FAROFA FEITA COM MUITA VARINHA FOFA VAZ UMA FOFOCA FEIA.	
TRAZEI TRÊS PRATOS DE DRIGO PARA TRÊS DIGRES TRISTES COMEREM.	
PEDRO BREGOU UM PREGO NA PORTA BETA.	
UMA TRINCA DE DRANCAS DRANCOU TANCREDO.	

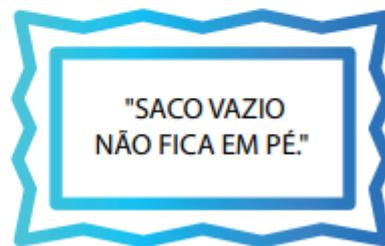
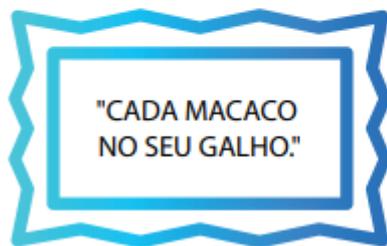
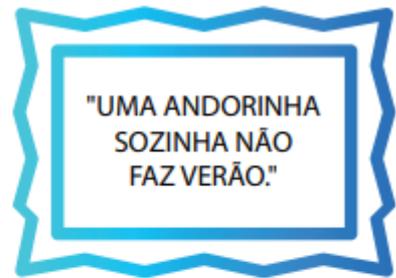
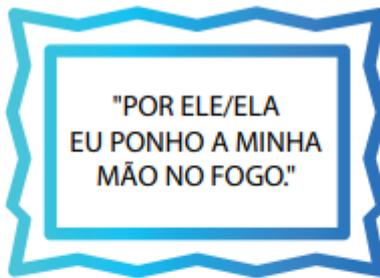
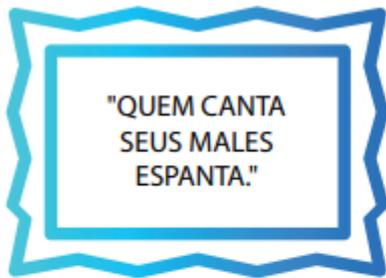
AULA 2 – DECIFRANDO OS DITADOS POPULARES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER ALGUNS DITADOS POPULARES, QUE SÃO CONSELHOS OU ADVERTÊNCIAS QUE ESTÃO NA “BOCA DO POVO” E NÃO SABEMOS QUEM FOI QUE OS INVENTOU. ÀS VEZES, ELES ATÉ PARECEM ENIGMAS QUE PRECISAMOS DECIFRAR.

VAMOS TENTAR DESCOBRIR SUAS MENSAGENS?

1. LEIA OS DITADOS POPULARES ABAIXO.



2. DECIFRANDO OS ENIGMAS: QUE ENSINAMENTOS ELES PRETENDEM NOS COMUNICAR? ESCREVA ABAIXO O QUE VOCÊ DESCOBRIU SOBRE CADA UM DOS DITADOS POPULARES:

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

OBS.: OS TRAVA-LÍNGUAS E OS DITADOS POPULARES TAMBÉM FAZEM PARTE DO NOSSO FOLCLORE.

AULA 7 – O VALOR DOS PONTOS NO JOGO DE BOLICHE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS USAR AS PEÇAS DE UM JOGO DE BOLICHE PARA RESOLVER PROBLEMAS.

- ROBERTA OBSERVOU AS QUATRO PRIMEIRAS RODADAS DO JOGO DE THIAGO E MATHEUS E NOTOU ALGUMAS COISAS INTERESSANTES. A CADA LANÇAMENTO DA BOLA, A PONTUAÇÃO ERA DIFERENTE. OBSERVE O VALOR DAS JOGADAS:

LANÇAMENTO	PINOS DERRUBADOS	VALOR DOS PONTOS
PRIMEIRO LANÇAMENTO	7	2 PONTOS
SEGUNDO LANÇAMENTO	5	3 PONTOS
TERCEIRO LANÇAMENTO	4	4 PONTOS
QUARTO LANÇAMENTO	3	5 PONTOS

PARA SABER A QUANTIDADE DE PONTOS EM CADA LANÇAMENTO, ROBERTA PENSOU EM FAZER DA SEGUINTE MANEIRA:

PRIMEIRO LANÇAMENTO:

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 14 \text{ PONTOS}$$

OU

$$7 \times 2 = 14 \text{ PONTOS}$$

AJUDE ROBERTA A ENCONTRAR A QUANTIDADE DE PONTOS DOS OUTROS LANÇAMENTOS:

A. SEGUNDO LANÇAMENTO:

B. TERCEIRO LANÇAMENTO:

C. QUARTO LANÇAMENTO:

Ciências

Atividades

1- Após realizar a leitura do texto da página 22, separe 5 embalagens de produtos que você tenha em casa e preencha o quadro abaixo.

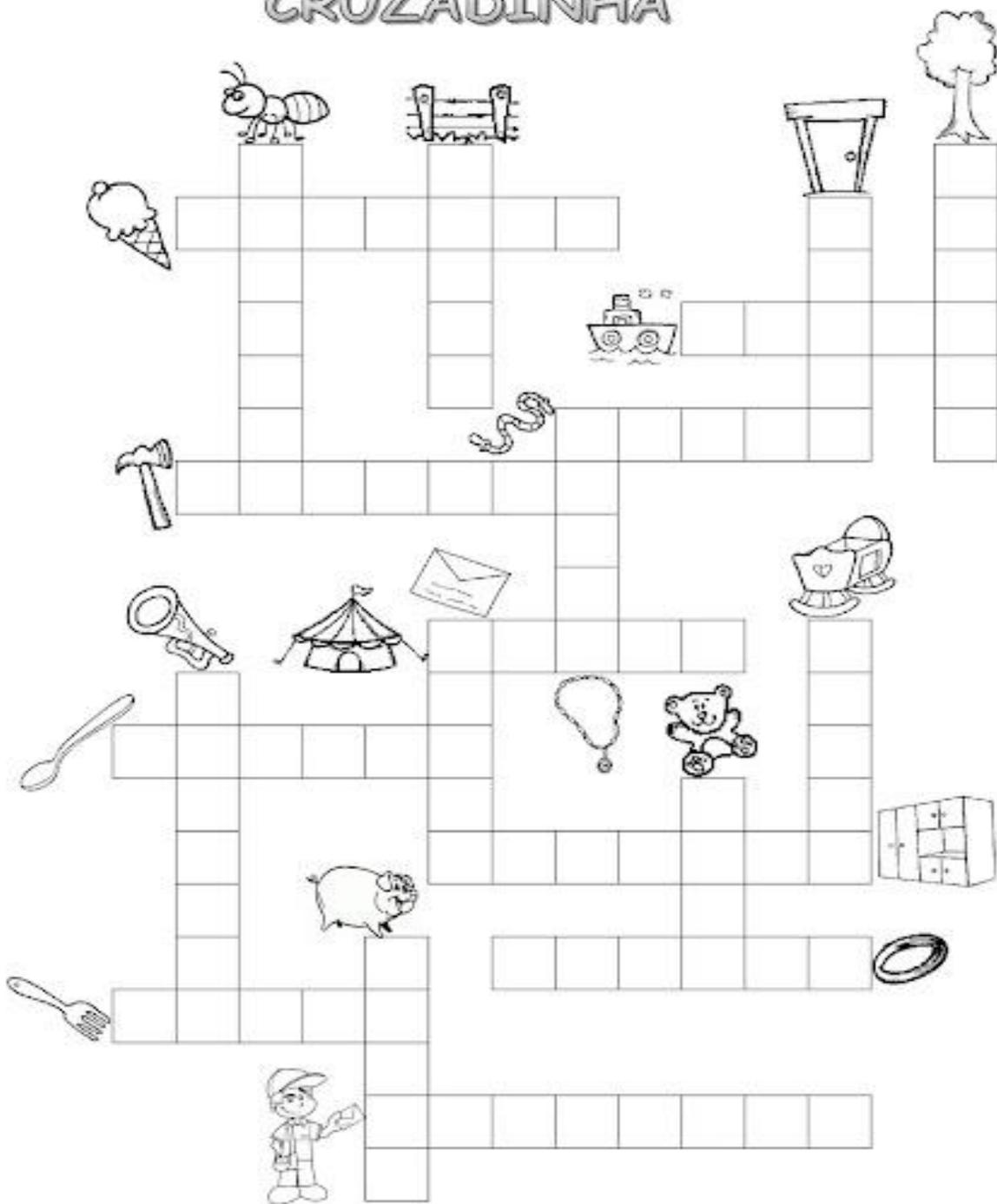
NOME DO PRODUTO	SUBSTÂNCIAS QUE CONTÉM

2 - Você conhece o gosto dos alimentos do banco de palavras abaixo? Preencha o quadro associando cada alimento a seu gosto.

pudim de leite azeitona café sem açúcar
 limão chocolate jiló lasanha tamarindo

Doce	Amargo	Salgado	Azedo

CRUZADINHA



ATIVIDADES PARA EDUCADORES – Elisângela Terra - <https://atividadesparaeducadores.blogspot.com/>

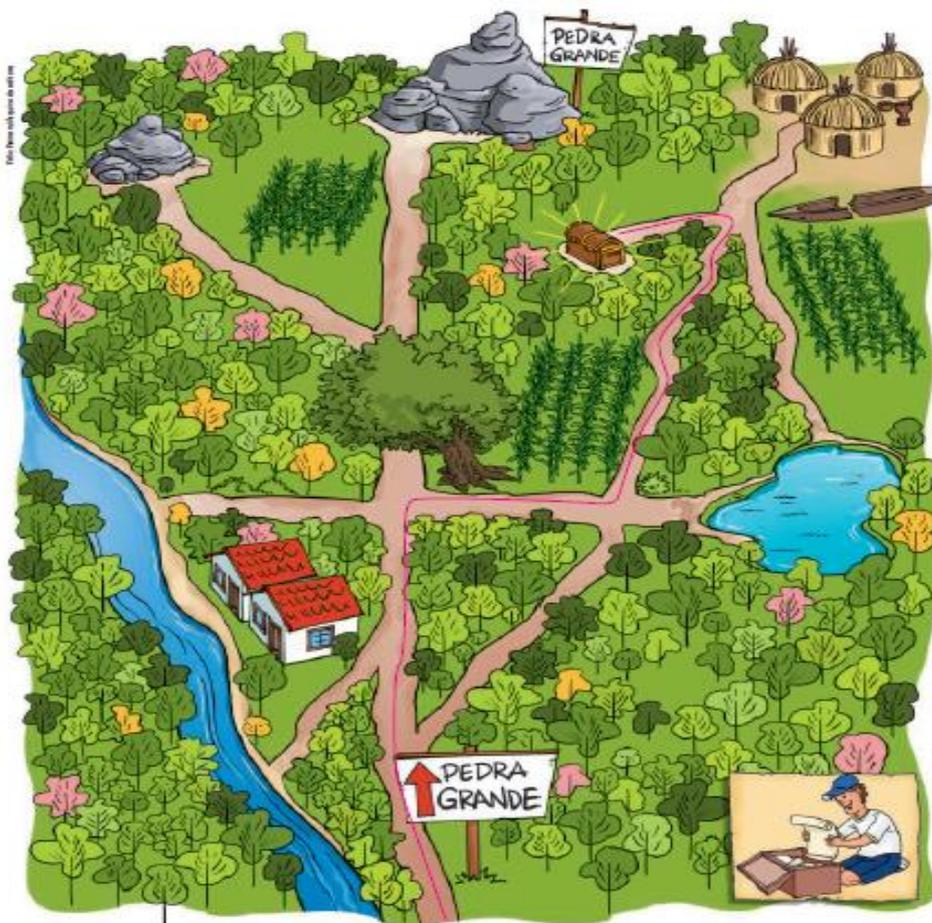
Escolha duas figuras e forme uma frase para cada uma delas. Não se esqueça de usar letra maiúscula e pontuação.

1 - _____

2 - _____

Assim também aprendo

Você já brincou de caça ao tesouro?
Você encontrou um mapa em um baú velho.



Imagine que você está perto da placa que indica a direção para Pedra Grande.

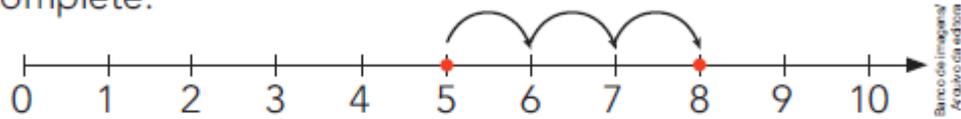
Agora marque um **X** apenas nas frases que podem levar você até o tesouro:

- a) Siga a trilha em direção ao rio.
 Siga a trilha em direção à Pedra Grande.
- b) Vire à direita ao encontrar a árvore torta.
 Vire à esquerda ao encontrar a árvore torta.
- c) Caminhe em direção ao lago.
 Caminhe em direção ao rio.
- d) Ao encontrar uma plantação de milho, vire à direita.
 Ao encontrar uma plantação de milho, vire à esquerda.
- e) Siga a trilha até encontrar a placa "Pedra Grande".
 Siga a trilha em direção à aldeia indígena.
- f) Vire à direita quando encontrar uma canoa quebrada.
 Vire à esquerda quando encontrar uma canoa quebrada.

ADIÇÃO NA RETA NUMERADA

a) Observe e complete.

$5 + 3$



Banco de Imagens/
Arquivo da editora

Saio do _____, "ando" _____ para a frente e chego ao _____.

Logo, _____ + _____ = _____.

b) Use a reta numerada e calcule.

$3 + 2 = \underline{\quad\quad}$ $4 + 5 = \underline{\quad\quad}$ $9 + 1 = \underline{\quad\quad}$ $3 + 6 = \underline{\quad\quad}$

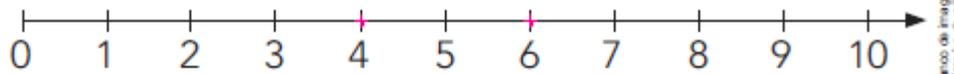
c) Agora, pense na reta numerada, "ande" para a frente e calcule.

$9 + 3 = \underline{\quad\quad}$ $16 + 4 = \underline{\quad\quad}$ $62 + 2 = \underline{\quad\quad}$ $88 + 3 = \underline{\quad\quad}$

SUBTRAÇÃO NA RETA NUMERADA

a) Observe e complete.

$6 - 2$



Banco de Imagens/
Arquivo da editora

Saio do _____, "ando" _____ para _____ e chego ao _____.

Logo, _____ - _____ = _____.

b) Use a reta numerada e efetue as subtrações.

$10 - 3 = \underline{\quad\quad}$ $4 - 2 = \underline{\quad\quad}$ $7 - 4 = \underline{\quad\quad}$ $9 - 1 = \underline{\quad\quad}$

c) Agora, pense na reta numerada, "ande" para trás e calcule.

$12 - 3 = \underline{\quad\quad}$ $25 - 2 = \underline{\quad\quad}$ $41 - 4 = \underline{\quad\quad}$ $60 - 3 = \underline{\quad\quad}$

PROBLEMAS

Pense na reta numerada e resolva estes problemas.

a) Júlio tem 136 figurinhas coladas no álbum e agora vai colar mais 4 figurinhas. Quantas figurinhas ficarão coladas no álbum?



Dem: Ferreira/Arquivo da editora

b) Ana tinha R\$ 122,00 e gastou R\$ 5,00. Quanto ela tem agora?

CAÇA-PALAVRAS

• Procure, no Caça-palavras, as palavras que completam as frases abaixo:

A- Soltar gargalhadas é o mesmo que

B- O nome que se dá as peças do baralho é

C- É o mesmo que enfeitar

D- Bater com o martelo é o mesmo que

E- Despertar é sinônimo de

F- Nome do doce de marmelo

G- Roubar é o mesmo que

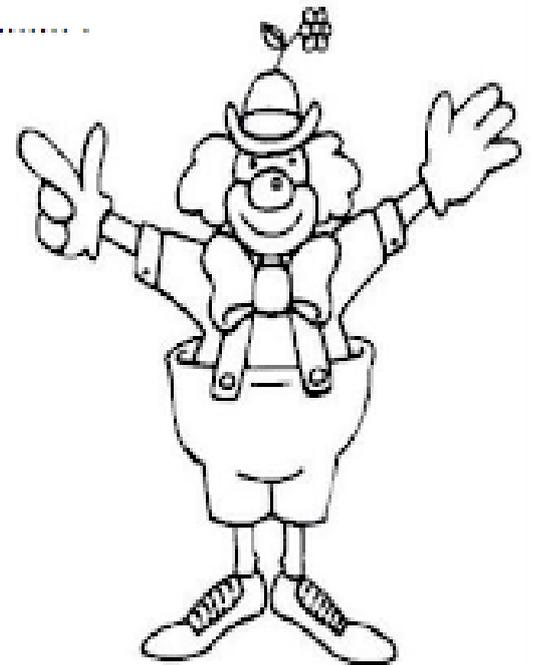
H- Antônimo de longe

I- É o mesmo que obeso

J- Parte superior da garrafa

K- Réptil que tem carapaça

L- Unir com cola, grudar



C	O	Q	U	R	I	R	O	L	E	Ã	O
Q	D	Y	C	A	C	O	R	D	A	R	G
U	C	A	R	T	A	S	T	O	G	B	H
E	O	M	A	R	T	E	L	A	R	N	J
Q	T	A	R	T	A	R	U	G	A	U	Z
Z	M	A	R	M	E	L	A	D	A	Q	W
T	A	R	T	A	R	U	G	A	P	B	O
T	F	U	R	T	A	R	I	N	H	A	C
P	E	R	T	O	U	Q	G	O	R	D	O
G	A	R	G	A	L	O	Z	W	E	B	F
Y	T	Q	U	I	T	C	O	L	A	R	E
O	R	N	A	M	E	N	T	A	R	F	B

Matemática

DESAFIO

Coloque o algarismo correto em cada .

a)
$$\begin{array}{r} \square 5 \\ + 16 \\ \hline 9 \square \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} \square 25 \\ + 13\square \\ \hline 7\square 9 \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{r} 4\square \\ - \square 1 \\ \hline 25 \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{r} 82 \\ - 1\square \\ \hline \square 4 \end{array}$$

PESQUISA

Consulte as pessoas de sua família, descubra e registre.

- A idade da pessoa mais velha da família: _____ anos.
- A idade da pessoa mais nova da família, com mais de 1 ano: _____ anos.
- A diferença entre essas 2 idades: _____ anos.



Adulto lendo livro para uma criança.

Sugestão de...

Livro

Quem ganhou o jogo? Explorando a adição e a subtração. Ricardo Dreguer. São Paulo: Moderna, 2011.

DESAFIO: CONSERVAR A SOMA OU A DIFERENÇA

ATIVIDADE ORAL EM GRUPO Observe os exemplos, troque ideias com os familiares e faça os demais.

$$\begin{array}{r} \boxed{50} + \boxed{20} = \boxed{70} \\ -10 \downarrow \quad +10 \downarrow \\ \boxed{40} + \boxed{30} = \boxed{70} \end{array}$$

a)
$$\begin{array}{r} \boxed{20} + \boxed{6} = \boxed{} \\ +4 \downarrow \quad \downarrow \\ \boxed{} + \boxed{} = \boxed{} \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{r} \boxed{15} - \boxed{4} = \boxed{} \\ -1 \downarrow \quad \downarrow \\ \boxed{} - \boxed{} = \boxed{} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{12} - \boxed{3} = \boxed{9} \\ -2 \downarrow \quad -2 \downarrow \\ \boxed{10} - \boxed{1} = \boxed{9} \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} \boxed{60} - \boxed{40} = \boxed{} \\ +10 \downarrow \quad \downarrow \\ \boxed{} - \boxed{} = \boxed{} \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{r} \boxed{5} + \boxed{3} = \boxed{} \\ +2 \downarrow \quad \downarrow \\ \boxed{} + \boxed{} = \boxed{} \end{array}$$

REFERÊNCIAS:

Livros Didáticos (3º Ano): ÁPIS, Aprender Sempre e EMAI.

Sites e Blogs: - Pinterest.com;

- atividadesparaeducadores.blogspot.com;

- www.erudiobrasil.com.br;

- Google imagens.