

E.M. "WALDOMIRO ANTONIO SOARES"

MINHAS ATIVIDADES

FOLCLORE BRASILEIRO

9º APOSTILA

NOME: _____

TURMA: 5º ANO B

PROFESSORA: DIANA



Orientação: Leia atentamente o texto e responda as questões.

ESCOLA _____
DATA _____ SÉRIE _____
PRO _____
ALUNO(A) _____



ISSO É FOLCLORE...



Em 22 de agosto o Brasil comemora o Dia do Folclore. A data foi criada em 1.965 através de um decreto federal.

Folclore é o conjunto de todas as tradições, culturas, lendas e crenças de um país. O folclore pode ser percebido na alimentação, linguagem, artesanato, religião e vestimentas de uma nação.

FOLK em inglês significa "povo" e LORE "conhecimento". A palavra folclore significa conhecimento popular. Os negros e os índios tiveram muita influência em nossa cultura, e diversos outros povos como os imigrantes.

1) Que dia é comemorado o folclore no Brasil?

2) Folclore é:

a) o conjunto de todas as tradições, culturas, lendas e crenças de um país.

b) o nome de uma das partes de uma planta. c) o nome de um órgão do corpo humano.

3) Coloque (V) nas frases verdadeiras e (F) nas falsas:

a) O folclore não é importante para a história de um povo.

b) Os negros e os índios foram muito importantes para o nosso folclore.

c) As comidas típicas fazem parte do nosso folclore.

d) As lendas não fazem parte do folclore do povo brasileiro.

4) Escreva o que significa:

a) FOLK: _____ b) LORE: _____


5) Escreva dois nomes de lendas que você conhece.

Orientação: Resolva as multiplicações. Faça como o modelo.

NOME: _____ Nº _____
 SALA: _____ PROFª _____ TURMA: _____




MATEMÁTICA

92×6 $\begin{array}{r} 192 \\ \times 6 \\ \hline 552 \end{array}$	99×2	54×4	34×6	82×2
510×9	371×4	485×2	551×3	158×5
93×8	 <p>MULA-SEM-CABEÇA</p>			70×5
52×5				58×5
79×9	89×8	35×9	76×8	76×7

Orientação: Resolva as divisões. Observe o modelo.

NOME: _____ DATA: _____

Resolva as divisões

$689 \overline{)9}$	$\begin{array}{r} \downarrow \downarrow \downarrow \\ 821 \overline{)2} \\ \underline{-8} \\ 02 \\ \underline{-2} \\ 01 \end{array} \quad \begin{array}{l} 410 \\ \nearrow \end{array}$	$175 \overline{)3}$	$224 \overline{)2}$
$942 \overline{)3}$		$435 \overline{)5}$	
$944 \overline{)5}$		$119 \overline{)8}$	
$674 \overline{)9}$	$612 \overline{)5}$	$318 \overline{)8}$	$443 \overline{)3}$

Orientação: Leia o texto e faça a interpretação.

As receitas caseiras do folclore são baseadas em plantas, ervas, frutas e verduras típicas do Brasil. O conhecimento dos povos indígenas é fundamental para a conservação dos remédios caseiros. O folclore tem uma presença forte e marcante na medicina alternativa. Muitas destas receitas folclóricas são atestadas pela população e pelos médicos. As plantas medicinais fazem parte principalmente daquele conhecimento que vem das avós e que são passados para todas as pessoas.

“SEQUÊNCIA DIDÁTICA: “O CHÁ DA VOVÓ”

“O CHÁ DA VOVÓ”

Autora: Andréa Gonçalves

LALINHA ACORDOU GRIPADA COM A BARRIGA TODA ENJOADA O NARIZ VERMELHO INCHADO E O CORPO TODO AGONIADO.

NÃO QUERIA IR PARA A ESCOLINHA QUERIA FICAR EM SUA CAMINHA ESTAVA TODA DESANIMADA EM SEU COBERTOR TODA ENROLADA.

MAMÃE DEDE ESTRANHOU PORQUE A MENINA NÃO LEVANTOU CHEGOU PERTINHO DE MANSINHO CONVERSOU E FEZ UM CARINHO.

LALINHA RECLAMOU, RECLAMOU E DE MANSINHO CHOROU MAMÃE DEDE SEM DEMORA FOI BUSCAR UM XAROPE PARA A MENINA TOMAR.

MAS, ISSO NÃO ADIANTOU LALINHA, ACAMADA CONTINUOU MAMÃE DEDE MUITO PREOCUPADINHA RESOLVEU CHAMAR VOVÓ SONINHA

VOVÓ SONINHA DECIDIU AJUDAR FOI ATÉ A COZINHA PARA PREPARAR

UMA RECEITINHA CASEIRA QUE SUA MAMÃE ENSINOU E QUE COM SEUS FILHINHOS ELA SEMPRE USOU.

COLOCOU ÁGUA NA CHALEIRA, ESPEROU CHIAR FEZ INFUSÃO DE ALGUMAS FOLHINHAS, AGUARDOU ESFRIAR FOI ATÉ O QUARTO DE LALINHA COM UMA XÍCARA NA MÃO OFERECEU A MENINA QUE TOMOU TUDO ENTÃO.

LALINHA ESQUENTOU NA HORA E LEVANTOU SEM DEMORA SENTIU O AR ENTRAR NO NARIZ E SEU CORPINHO FICOU FELIZ.

LALINHA QUIS ENTENDER QUE CHAZINHO ERA ESSE BOM DE BEBER QUE TIROU O SEU MAL-ESTAR PARA DE NOVO VOLTAR A BRINCAR.

VOVÓ LOGO EXPLICOU QUE EM SEU TEMPO AS PESSOAS ERAM ASSIM TOMAVAM CHAZINHOS E FICAVAM BOAS SIM LALINHA ENTUSIASMADA PEDIU PARA APRENDER PARA FAZER O CHAZINHO QUE A FEZ SE RESTABELECEER.

“ENTENDENDO A HISTORINHA”

QUAL O NOME DA HISTÓRIA?
RESPOSTA:
COMO SÃO OS NOMES DOS PERSONAGENS?
RESPOSTA:
QUEM FICOU DOENTE?
RESPOSTA:
O QUE AJUDOU LALINHA A MELHORAR?
RESPOSTA:

VAMOS FAZER UMA LISTA DE PLANTAS MEDICINAIS.



Orientação: Leia atentamente e responda as perguntas proposta.

Saci-Pererê



com uma rolha.

É um menino negro e muito levado, que tem uma perna só, fuma cachimbo e usa um gorro vermelho que tem poderes mágicos. Costuma ter três dedos nas mãos que são furadas. O saci adora fazer travessuras, como queimar a comida, espantar o gado, assustar viajantes solitários e dar nós nas crinas dos cavalos.

Dizem que para pegar um saci é preciso fazer uma armadilha com uma peneira. Depois que ele cair na cilada, é preciso tirar rapidamente seu gorro vermelho, colocar o saci em uma garrafa e fechar bem

FOLCLORE BRASILEIRO

Nas questões 1 a 4 marque a resposta certa com um x:

1) O Saci é :

- () um menino negro muito quieto.
- () um menino negro muito sossegado.
- () um menino negro muito levado.

2) O Saci :

- () usa gorro azul e não fuma cachimbo.
- () usa gorro vermelho e não fuma cachimbo.
- () usa gorro vermelho e fuma cachimbo.

3) O Saci :

- () tem uma perna só e costuma ter três dedos nas mãos furadas..
- () tem uma perna só e todos têm as mãos perfeitas.

4) O Saci adora fazer **travessuras** quer dizer:

- () O Saci adora fazer caridade.
- () O Saci adora fazer boas ações.
- () O saci adora fazer artes, brincadeiras que incomodam.

5) Escreva algumas travessuras que o saci costuma fazer.



Orientação: Leia o texto, faça pesquisas na internet ou livros e responda as questões.

Geografia

O folclore é muito rico em seus costumes e tradições, vamos conhecer uma festa que acontece nas regiões do Nordeste, Piauí e Maranhão.

Bumba-meu-boi

Os estados do Maranhão e do Piauí estão localizados na região do Nordeste e são cobertos pela Floresta Amazônica, com relevos de montanhas. O clima é tropical, nem muito calor e nem muito frio.

O bumba-meu-boi é uma folia de todo o Brasil, aparece em várias localidades com nomes diferentes, como bumba-meu-boi, boi-do-Maranhão e boi-do-Piauí.

A dança folclórica do bumba meu boi é um dos traços culturais marcantes na cultura brasileira principalmente na região Nordeste. A dança surgiu no século XVIII, como uma forma de crítica à situação social dos negros e índios, combina elementos de comédia, drama, sátira, tentando demonstrar a fragilidade do homem.

Trabalhando o texto:

1) Nome do nosso país?

2) Nome dos estados que aparecem no texto?

3) Como é o clima do estado do Maranhão?

4) Você sabe o nome do estado em que você mora?

4) Retire do texto:

a) nome de um animal _____

b) nome de uma dança _____

c) um substantivo próprio. _____

d) uma palavra que tenha 3 sílabas _____

e) uma palavra que tenha M antes de P e B _____

f) os diferentes nomes do bois _____,

_____, _____



Orientação: Leitura e interpretação de gráfico. Leia cuidadosamente o enunciado e responda as perguntas. Preste muita atenção!!!!

MATEMÁTICA INTERPRETANDO GRÁFICO

Os alunos do 4º ano do turno matutino, fizeram uma pesquisa na escola para descobrirem sobre as lendas preferidas de todos os educandos daquele turno. Com os dados obtidos construíram um gráfico de colunas.



- Observe o gráfico e responda as questões a seguir:

1 - Qual é o título do gráfico?

2 - Do que se trata o gráfico?

3 - Quem promoveu a pesquisa?



4 - Quem participou da pesquisa?

5 - Quais as lendas que foram incluídas na pesquisa?

6 - Quantos alunos participaram da pesquisa?

7 - Há na escola 5 turmas do Ensino Fundamental I. Sabendo que todas as turmas têm o mesmo número de alunos, quantos alunos há em cada turma?

8 - Sabendo que todos os alunos do 1º ano votaram no Saci, quantos alunos de outras turmas também votaram neste mesmo personagem?



Orientação: Leia com muita atenção o texto e responda as perguntas.

FOLCLORE

@ensinandocomcarinho

Série: **Ensino Fundamental I**

Componente Curricular: **Língua Portuguesa e História**

Habilidade da BNCC: **EF02HI05 – EF05HI07 - EF15LP02**



SACI

O **Saci-pererê**, é um menino negro e travesso, que fuma cachimbo e carrega uma carapuça vermelha que lhe concede poderes mágicos. Uma das importantes características desse personagem é que ele possui apenas uma perna. Suas principais travessuras são trançar os cabelos dos animais durante a noite, fazer sumir objetos, assobiar de maneira muito estridente para assustar os viajantes e costuma atrapalhar o trabalho das cozinheiras. Para capturar o Saci, a pessoa deve arremessar uma peneira dentro dos redemoinhos de vento, retirar-lhe o gorro e prendê-lo em uma garrafa.

1) Quem é o Saci e quais as suas características?

2) Segundo o texto qual a característica mais importante do Saci:

Fazer travessuras Possui uma perna só

3) Para capturar o Saci precisa:

() **PRENDÊ-LO EM UM SACO** () **PRENDÊ-LO EM UMA GARRAFA**

4) Segundo a lenda o que o Saci faz?

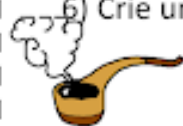
Com os animais: _____

Com os viajantes: _____

5) No texto a palavra **ESTRIDENTE** é o mesmo que:

barulhento fraco silencioso

6) Crie uma frase exclamativa e outra interrogativa com a imagem:



Orientação: Resolva as multiplicações. Observe o modelo.

MULTIPLICANDO

MULTIPLIQUE OS NÚMEROS DE ACORDO COM CADA COLUNA:



NEGRINHO DO PASTOREIO

X	2	4	6	8	10	12	14
2	4						
3							
5							
7							

CALCULE:

$$\begin{array}{r} 14 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 74 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 82 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$



Orientação: Leia as instruções e com a ajuda de um adulto construa o seu bilboquê, seja criativo, use a imaginação para enfeitar o seu bilboquê. Grave um vídeo brincando com o bilboquê e envie para a professora.

BILBOQUÊ





MATERIAL



- UMA GARRAFA PET COM TAMPA
- BARBANTE
- DUREX COLORIDO
- TESOURA

COMO FAZER

- PEÇA PARA UM ADULTO PARA CORTAR A PARTE DE CIMA DA GARRAFA E PARA FAZER UM FURO NO MEIO DA TAMPINHA.

- AMARRE UMA DAS PONTAS DO BARBANTE NO BICO DA GARRAFA. PASSE A OUTRA PONTA DO BARBANTE E POR DENTRO DO FURO DA TAMPINHA E DÊ UM NÓ.

- ENFEITE A GARRAFA COM O DUREX COLORIDO.

PRONTO!

AGORA É SÓ BRINCAR E DIVERTIR-SE BASTANTE!

@educarcriareaprender

Alguns exemplos:



Orientação: Leia o texto sobre o Curupira e faça a interpretação. Grave um vídeo da leitura e envie para a professora.

O Curupira



No fundo das matas, bem longe das cidades e das aldeias, quando soam gritos longos e estridentes, é o Curupira que se aproxima.

O melhor que se faz é sair dali correndo.

O Curupira é um anão de cabelos vermelhos, dentes verdes e com os pés virados para trás. Para os índios, ele é o demônio da floresta. Corre atrás deles, enfurecido, para bater e até mesmo matar. Para se protegerem, quando se afastam de suas aldeias, os índios deixam pelo caminho, penas de aves, abanadores e flechas.

O Curupira é o protetor das árvores e dos animais. Batendo nos troncos das árvores como se fossem tambores, testa a resistência delas, quando ameaça cair uma tempestade.

Ele odeia os homens que caçam e destroem as matas. Por isso, gosta de deixar os caçadores perdidos dentro da floresta. Quem vê o Curupira perde totalmente o rumo, não sabe mais achar o caminho de volta...

Para atrair suas vítimas, o Curupira, às vezes, chama as pessoas com gritos que imitam a voz humana.

As histórias do Curupira são contadas em todo o Brasil. Em algumas regiões, ele tem o nome de Caipora ou Caapora, e aparece, frequentemente, montado em um porco-do-mato.

Entendendo o texto:

1 - Como é o Curupira?

2 - O que o Curupira faz com os caçadores?

3 - O que o Curupira faz para atrair suas vítimas?

4 - Que outros nomes o Curupira tem em outras regiões do Brasil?

5 – Assinale somente a alternativa correta:

A) Na floresta, que sinais anunciam que o curupira está chegando?

- () Gritos longos e estridentes.
() Árvores destruídas no caminho.
() Rastros de porco-do-mato.
() Sons de tempestade.

B) O Curupira testa a resistência das árvores para

- () protegê-las dos índios.
() saber se elas não cairão com a chuva forte.
() atrair sua vítimas humanas.
() assustar os destruidores da floresta.

NOME _____ TURMA _____

Orientação: Resolva as atividades proposta.



O SACI ESTÁ TODO CONFUSO COM OS NÚMEROS. AJUDE ELE A COLOCAR OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE:

99	50	503	208	414	560	112	702	570	518	303	600	622
----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



O SACI FEZ UMA IMENSA TRAVESSURA COLOCANDO OS NÚMEROS TODOS EMBARALHADOS. COLOQUE OS NÚMEROS EM ORDEM DECRESCENTE:

110	878	210	554	912	645	100
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

<https://i0.wp.com/miriamveiga.com.br/wp-content/uploads/2050/08/21.08-Avalia%C3%A7%C3%A3o-Folclore-2-e-3-ano-Folha-6.jpg?ssl=1>


CALCULANDO COM O SACI

$14 \times 2 =$
 $28 \times 4 =$
 $25 \times 5 =$
 $36 \times 3 =$
 $51 \times 6 =$
 $71 \times 4 =$
 $69 \times 8 =$
 $37 \times 7 =$
 $40 \times 9 =$
 $62 \times 1 =$

<https://i.pinimg.com/originals/47/87/de/4787de5edf3c1886c871fe28d938f2b4.jpg>

Resolva nesse espaço as multiplicações.

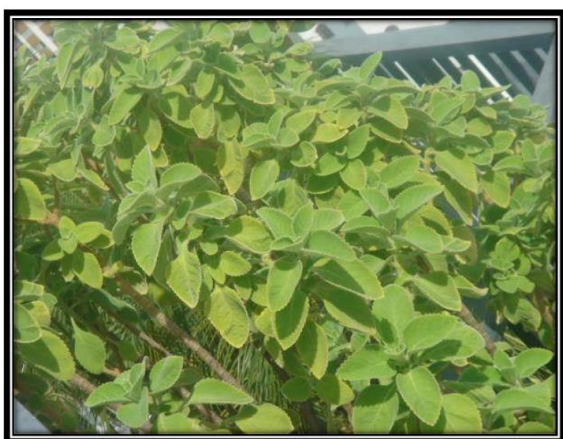
Orientação: Resolva as seguintes operações, fique atento no sinal de cada um.

$1.489 + 2.488$	$780 + 95 + 9$	$4.806 + 1.200$	$1897 + 189 + 2$	$2.548 + 987$
$1.500 - 589$				459×2
$682 : 2$				807×5
$678 : 3$				1.812×4
$429 : 7$				750×3
$3.000 - 2809$				$5.684 - 3.051$

Orientação: Faça uma pesquisa sobre essas plantas e complete a ficha técnica, em seguida faça o caça-palavras.

FICHA TÉCNICA DE PLANTAS MEDICINAIS

ESCOLHA UMA PLANTA MEDICINAL E PREENCHA A FICHA



NOME POPULAR

NOME CIENTÍFICO

INDICAÇÃO

UTILIZAÇÃO



NOME POPULAR:

NOME CIENTÍFICO:

INDICAÇÃO:

UTILIZAÇÃO:

PLANTAS MEDICINAIS

C	A	R	Q	U	E	J	A	W	R	T	Y	G	K	H
A	D	F	G	H	J	L	Ç	P	O	I	U	U	J	O
M	R	E	R	V	A	X	D	O	C	E	K	A	D	R
O	S	T	V	C	X	Z	G	N	M	B	Ç	C	S	T
M	R	E	W	Q	A	S	D	F	G	H	J	O	A	E
I	A	L	C	A	Ç	U	Z	I	O	Ç	J	G	D	L
L	T	Y	U	P	O	E	J	O	P	L	H	F	S	Ã
A	G	R	I	Ã	O	W	A	L	E	C	R	I	M	P
V	C	G	E	N	G	I	B	R	E	I	O	I	P	Ç
G	U	A	R	A	N	Ã	Y	O	J	M	B	C	E	L
Z	J	K	L	R	M	Q	T	O	M	I	L	H	O	K
C	A	N	E	L	A	W	U	Y	T	E	W	Q	P	J
X	G	N	M	D	L	E	I	H	I	J	L	V	X	H
C	V	B	H	Y	V	A	R	N	I	C	A	H	J	G
M	A	C	E	L	A	R	P	Y	U	G	H	B	Ç	F

ALÇAÇUZ	GENGIBRE	CAMOMILA	CARQUEJA
HORTELA	AGRIÃO	GUARANÁ	POEJO
CANELA	ERVA-DOCE	TOMILHO	GUACO
ALECRIM	ARNICA	MACELA	MALVA

Orientação: Leia o texto, observe os substantivos que estão destacados, o artigo está acompanhando o substantivo, o artigo definido é (a **ou** o) e artigo indefinido é (um **ou** uma).
Veja o exemplo.

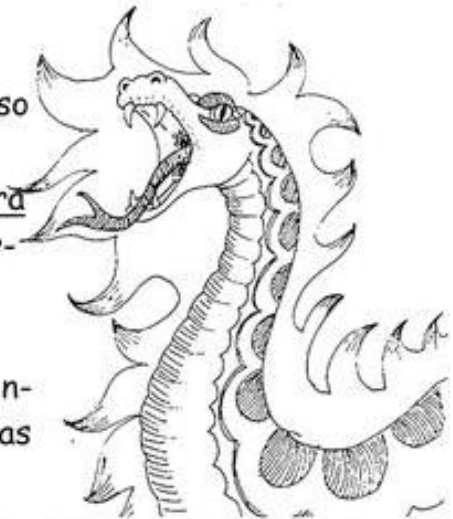
O boitatá

O boitatá é uma criatura fantástica de nosso folclore.

Algumas vezes, assume a forma de uma cobra com os olhos flamejantes, que cospe fogo e persegue os viajantes noturnos. Outras vezes, é visto como um facho cintilante de fogo.

Sua principal função é proteger as matas contra as queimadas e os incêndios, atacando apenas aqueles que querem destruí-las.

É um mito que sofre grandes modificações conforme a região. Entre os indígenas, ele é a assombração mais temida: *Mbaê-Tata* ou "Coisa de Fogo".



1- Leia o texto e copie, nas colunas adequadas, os substantivos destacados, acompanhados dos artigos.

Artigos definidos	Substantivos	Artigos indefinidos	Substantivos
o	boitatá	uma	criatura

Orientação: Leia o texto com atenção e faça o que se pede em cada questão.

FOLCLORE

O boto

Isabel Cristina S. Soares

Dizem que é uma lenda
A história do boto rosado
Que vive nos rios do Norte
E é também encantado!

Mas as mulheres solteiras
Contam que ele existe
Sai em noite de lua cheia
E moça nenhuma resiste!

Vem em forma de rapaz
Com chapéu e roupa branca
Todo elegante e vivaz
Muitos suspiros arranca!

Seduz as moças sozinhas
Dança e bebe a valer
Mas sempre retorna ao rio
Logo no amanhecer!



INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1 - O texto do boto trata-se de:

- () um texto instrucional
- () um texto poético
- () um texto informativo

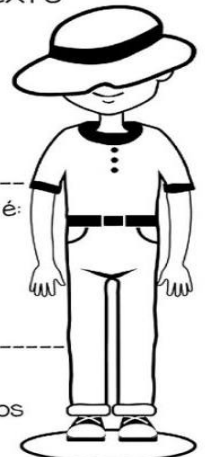
2 - A história do boto-cor-de-rosa é:

- () um caso real
- () uma fábula
- () uma lenda

3 - Responda

a) Quantas estrofes e quantos versos tem o poema?

b) De acordo com o poema, alguém acredita que o boto encantado existe? Escreva abaixo a estrofe que justifique a sua resposta.



6 - Observe o mapa do Brasil e pinte de cor-de-rosa os Estados que formam a região em que a lenda do Boto aparece.

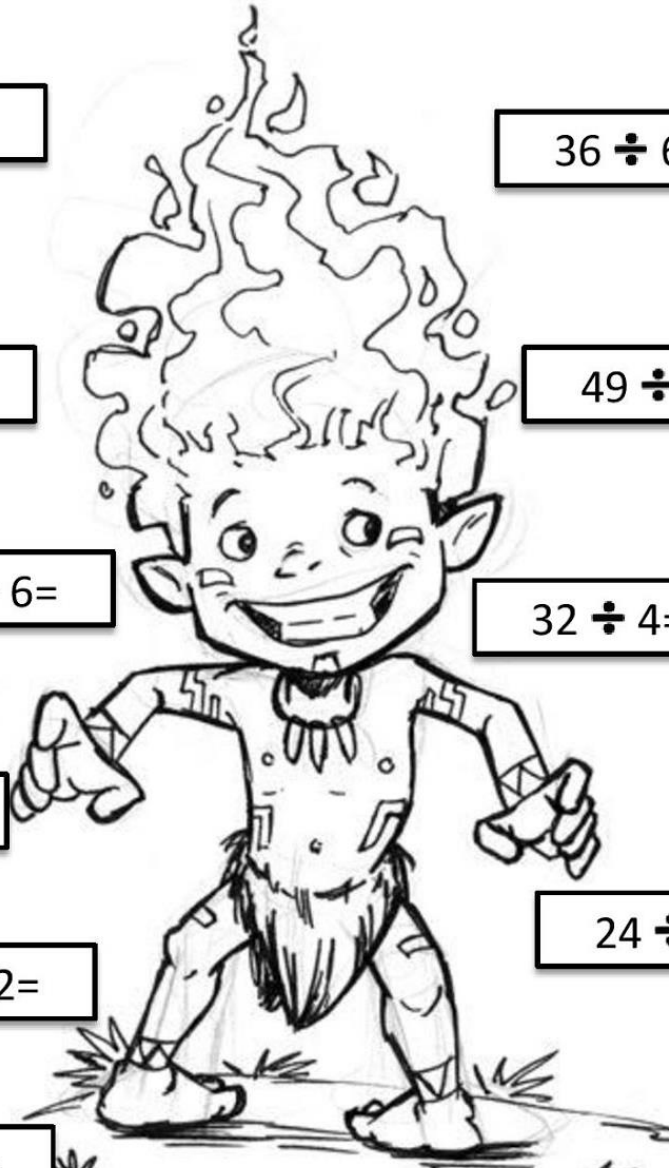


5 - Escreva abaixo os nomes dos Estados.



Orientação: Resolva as divisões em uma folha de caderno e coloque o resultado na atividade, não esqueça de colocar a folha da resolução junto com a atividade.

CALCULANDO COM CURUPIRA



40 ÷ 5 =

36 ÷ 6 =

32 ÷ 8 =

49 ÷ 7 =

54 ÷ 6 =

32 ÷ 4 =

63 ÷ 7 =

24 ÷ 8 =

14 ÷ 2 =

12 ÷ 6 =

27 ÷ 9 =

Orientação: Leia o texto, faça uma pesquisa e responda as questões da tabela.

De Olho na Atividade!

Você sabe o que é Folclore?

Podemos definir o folclore como um conjunto de mitos e lendas que as pessoas passam de geração para geração. Muitos nascem da pura imaginação das pessoas, principalmente dos moradores das regiões do interior do Brasil. Muitas destas histórias foram criadas para passar mensagens importantes ou apenas para assustar as pessoas. O folclore pode ser dividido em lendas e mitos. Muitos deles deram origem à festas populares, que ocorrem pelos quatro cantos do país.



www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/folclore.htm

Vamos testar seus conhecimentos sobre Folclore preenchendo a tabela:

Um personagem	
Nome de uma lenda	
Um ditado popular	
Uma frase de caminhão	
Uma parlenda	
Uma cantiga de roda	

Orientação: Leia as adivinha e encontre a resposta correta, marque o número da adivinha na resposta correta.

NOME: _____
DATA: ____ / ____ **TURMA:** _____

O QUE É, O QUE É

1. CAIXINHA DE BOM PARECER QUE NENHUM CARPINTEIRO PODE FAZER?
2. TEM BICO MAS NÃO BICA, TEM ASA MAS NÃO VOA?
3. NASCE VERDE, VIVE PRETO E MORRE VERMELHO E NÃO PODE FALTAR NUM CHURRASCO?
4. DE DIA TEM 4 PÉS, À NOITE TEM 6 E, ÀS VEZES, 8 PÉS?
5. TEM COROA MAS NÃO É REI. TEM ESPINHOS E NÃO É PEIXE?
6. QUE A GENTE COMPRA PARA COMER MAS NÃO COME?
7. FICA MAIS ALTO QUE UM HOMEM E MAIS BAIXO QUE UMA GALINHA?
8. NA ÁGUA EU NASCI, NA ÁGUA ME CRIEI, MAS SE NA ÁGUA ME JOGAREM, NA ÁGUA MORREREI?
9. QUEM ENTRA NÃO VÊ, QUEM VÊ NÃO ENTRA?
10. O NAVIO TEM EMBAIXO, A TARTARUGA TEM EM CIMA E OS CAVALOS TÊM NAS PATAS?

RESPOSTAS

- | | |
|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> BULE | <input type="checkbox"/> TÚMULO |
| <input type="checkbox"/> ABACAXI | <input type="checkbox"/> CARVÃO |
| <input type="checkbox"/> CASCA DE AMENDOIM | <input type="checkbox"/> CAMA |
| <input type="checkbox"/> CHAPÉU | <input type="checkbox"/> GARFO |
| <input type="checkbox"/> CASCO | <input type="checkbox"/> SAL |

Orientação: Leia atentamente o texto e realize a compreensão.

LEITURA: ARTIGO DE OPINIÃO

PRÉ-ADOLESCENTE É CRIANÇA?

APROVEITE O FINALZINHO DA INFÂNCIA, POIS ELA NÃO VOLTA NUNCA MAIS

ROSELY SAYÃO

VOCÊ JÁ FOI CHAMADO DE PRÉ-ADOLESCENTE? PENSA QUE É UM DELES? EU ACHO A COISA MAIS ESTRANHA ESSA HISTÓRIA DE CHAMAR CRIANÇA DE PRÉ-ADOLESCENTE. EU SEI QUE ALGUMAS GOSTAM DISSO PORQUE SE SENTEM MAIS VELHAS E IMPORTANTES. QUER SABER DE UMA COISA? SER CRIANÇA É MUITO, MUITO IMPORTANTE.

VAMOS PENSAR NA EXPRESSÃO "PRÉ-ADOLESCENTE". "PRÉ" SEMPRE QUER DIZER ANTES DE ALGUMA COISA. POR EXEMPLO: PRÉ-PÁSCOA (ANTES DA PÁSCOA), PRÉ-PROVAS (ANTES DAS PROVAS), ETC.

PENSANDO NISSO, PRÉ-ADOLESCENTE SIGNIFICA QUE A PESSOA NÃO É MAIS CRIANÇA, MAS TAMBÉM NÃO É ADOLESCENTE.

MAS ELA É O QUÊ? NADA? DESSA MANEIRA, DÁ PRA PERCEBER COMO ESSA EXPRESSÃO É ESQUISITA – AFINAL, TODO MUNDO É UMA COISA AGORA E VAI SER OUTRA DEPOIS. ISSO É NATURAL.

JÁ PENSOU SE CHAMARMOS OS ADULTOS DE PRÉ-VELHOS? ELES NÃO VÃO GOSTAR NEM UM POUCO, NÃO É VERDADE? MAS ELES NEM

PENSAM NISSO QUANDO CHAMAM AS CRIANÇAS DE 11 OU 12 ANOS DE PRÉ-ADOLESCENTES. POIS SAIBA QUE ELAS SÃO CRIANÇAS. ESTÃO NO FINAL DA INFÂNCIA, MAS AINDA CONTINUAM CRIANÇAS.

VOU CONTAR UMA COISA: QUEM USA ESSA EXPRESSÃO TEM PRESSA DE QUE A INFÂNCIA ACABE LOGO. NÃO PRECISA TER ESSA PRESSA! SER CRIANÇA JÁ DURA BEM POUCO TEMPO, SÓ 12 ANOS. SÓ! DEPOIS DISSO, NÃO DÁ MAIS PARA VOLTAR ATRÁS.

POR MAIS QUE TENHA VONTADE, DE VEZ EM QUANDO, DE SER MAIS VELHO DO QUE É, RESISTA! MAIS UM OU DOIS ANOS E VOCÊ CHEGA LÁ. E QUANDO CHEGAR, VAI PRECISAR SABER QUE, AÍ SIM, ACABOU A INFÂNCIA – E PARA SEMPRE.

POR ENQUANTO USE SEU TEMPO LIVRE E BRINQUE, BRINQUE MUITO, OU FIQUE SEM FAZER NADA.

E QUANDO UM ADULTO DISSER QUE VOCÊ É UM PRÉ-ADOLESCENTE, FAÇA CARA FEIA E AFIRME: SOU CRIANÇA E GOSTO DE SER ASSIM!

ROSELY SAYÃO. PRÉ-ADOLESCENTE É CRIANÇA? FOLHA DE S. PAULO, SÃO PAULO, 11 ABR. 2015. FOLHINHA, P.3.

COMPREENSÃO DO TEXTO

1) QUEM É O AUTOR DO TEXTO?

2) QUANDO FOI PUBLICADO O TEXTO?

3) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

4) VOCÊ JÁ FOI CHAMADO DE PRÉ-ADOLESCENTE? VOCÊ SE CONSIDERA UM?

5) DE ACORDO COM O TEXTO, QUAL É A IDADE EM QUE GERALMENTE AS CRIANÇAS SÃO CHAMADAS DE PRÉ-ADOLESCENTE?

6) QUAL É A PROVÁVEL RAZÃO PELA QUAL OS ADULTOS NÃO GOSTARIAM DE SER CHAMADOS DE PRÉ-VELHOS?

7) VOCÊ LEU UM ARTIGO DE OPINIÃO QUE EXPRESSA A OPINIÃO DA AUTORA. ASSINALE A FRASE QUE EXPRESSA A PRINCIPAL OPINIÃO DA AUTORA.

() USE SEU TEMPO LIVRE E BRINQUE, BRINQUE MUITO.

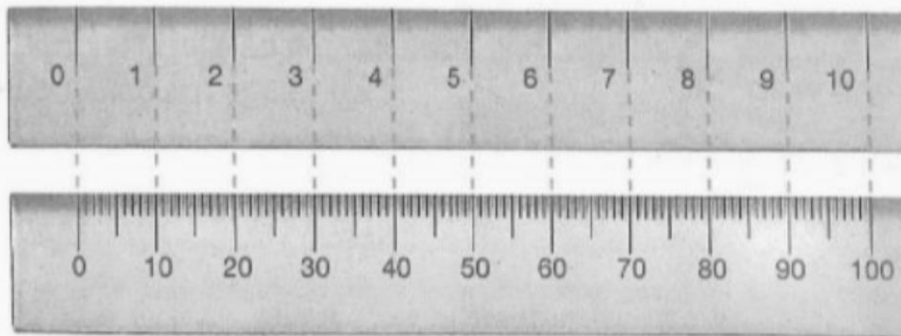
() SER CRIANÇA JÁ DURA POUCO TEMPO.

() SER CRIANÇA É MUITO IMPORTANTE.

Orientação: Nessa atividade vamos aprender sobre centímetro e milímetro, observe com atenção a atividade e realize a atividade.

CENTÍMETRO E MILÍMETRO

1. Observe as régua. Em uma, estão indicados os centímetros; na outra, os milímetros.



• Quantos milímetros correspondem a 10 centímetros?

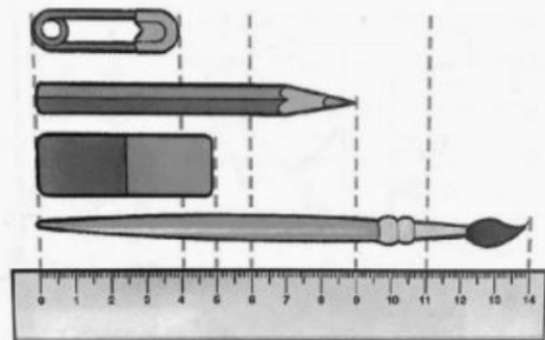
2. As medidas do desenho estão reduzidas. Qual é o comprimento indicado pela régua em centímetros e em milímetros:

• do alfinete? _____

• do lápis? _____

• da borracha? _____

•do pincel? _____



3. Além da régua, há outros instrumentos usados para medir comprimentos.

Pesquise para descobrir que instrumentos são esses.

Orientação: Nessa atividade vamos aprender frações, leia atentamente o enunciado e faça o que se pede na atividade seguinte.

Fração

Quando dividimos algo ou algum objeto em partes iguais, podemos representar essa divisão através de uma fração. Veja o exemplo:



Aqui uma pizza inteira = 1



A pizza dividida em 4 partes iguais, se eu comer um pedaço dela, estarei comendo $\frac{1}{4}$ (um quarto) da pizza.


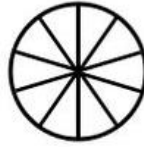

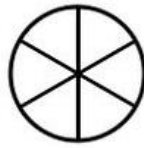
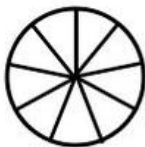
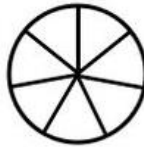
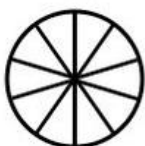

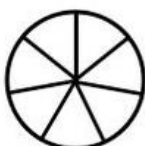
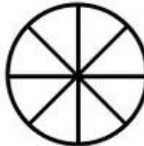


Termos da fração

1 → Numerador
4 → Denominador







@professoranayarah



Pinte a atividade de acordo com a fração representada.

	$\frac{6}{8}$		$\frac{4}{10}$
	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$
	$\frac{3}{9}$		$\frac{5}{7}$
	$\frac{7}{10}$		$\frac{1}{5}$
	$\frac{2}{7}$		$\frac{3}{8}$
	$\frac{1}{6}$		$\frac{6}{9}$

Ligue as imagens a sua fração correspondente.

	$\frac{1}{4}$
	$\frac{2}{6}$
	$\frac{2}{7}$
	$\frac{4}{5}$
	$\frac{2}{3}$
	$\frac{3}{4}$

<https://i.pinimg.com/564x/f2/76/ac/f276ac6608caaf68f39714ac5dcb6092.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/dc/4f/be/dc4f55c5bae5ec39937360033d15526.jpg>

Orientação: Leia o texto com atenção e responda a atividade 1.

Coração e pulmões

Você sabe por onde passa o ar que inspiramos?
E o que existe dentro do coração?

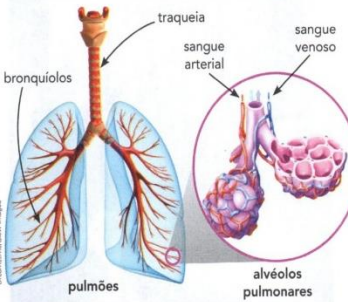
Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si. Foram usadas cores fantasia.

Para aprender mais sobre a respiração e a circulação, vamos ler vários fragmentos de textos. Ao vasculhar esses fragmentos, procure ainda desvendar: Quantos pulmões temos? Quantos litros de sangue há no corpo? O que são artérias?

Nariz – apresenta uma série de espaços internos chamados cornetos ou conchas nasais. Ao entrar pelo nariz, o ar é aquecido, umidificado e filtrado.

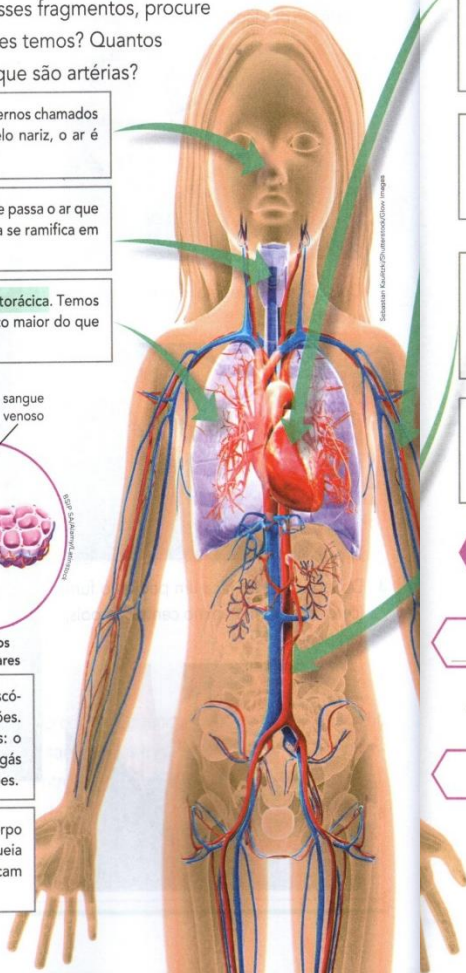
Traqueia – é uma espécie de tubo por onde passa o ar que entra no corpo pela boca ou pelo nariz. Ela se ramifica em tubos cada vez mais estreitos.

Pulmões – ocupam quase toda a cavidade torácica. Temos dois pulmões; o pulmão direito é um pouco maior do que o esquerdo.



Alvéolos pulmonares – são "sacos" microscópicos cheios de ar. Fazem parte dos pulmões. Nos alvéolos, ocorrem as trocas gasosas: o oxigênio do ar passa para o sangue e o gás carbônico passa do sangue para os pulmões.

Muco – quando inspiramos, o ar entra no corpo e segue até os pulmões. No nariz, na traqueia e nos pulmões existe muco, no qual ficam retidas partículas que estão no ar.



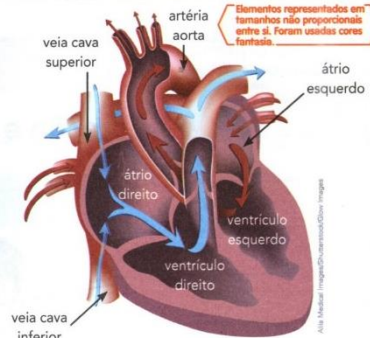
Coração – apresenta paredes formadas por músculos. Dentro dele, existem quatro cavidades cheias de sangue. As duas cavidades de cima são chamadas de átrios; as duas de baixo são chamadas de ventrículos. Ao contrair, o coração empurra o sangue para fora dele, funcionando como uma bomba. Há válvulas que abrem e fecham, fazendo o sangue fluir apenas em um sentido.

Vasos sanguíneos – o sangue fica dentro de tubos, que percorrem todo o corpo. São os vasos sanguíneos. As artérias são vasos sanguíneos por onde o sangue sai do coração. As veias são vasos sanguíneos por onde o sangue segue o caminho de retorno ao coração.

Artéria aorta – é um grande vaso sanguíneo do corpo humano. Ela tem várias ramificações: algumas vão para a cabeça; outras para os braços, abdômen e pernas.

Sangue – possui diversos elementos e transporta substâncias, como os nutrientes obtidos da digestão e o oxigênio obtido da respiração. O sangue circula pelo corpo abastecendo-o com essas substâncias. Pelo sangue também são transportadas substâncias que podem ser eliminadas do corpo, como o gás carbônico.

Circulação – o sangue sai do coração e segue para todas as partes do corpo. Depois, retorna ao coração, onde é novamente bombeado. Em cerca de um minuto, todo o sangue de um adulto (algo entre 5 a 6 litros) passa pelo coração e circula pelo corpo.



1 Termine os esquemas que começaram a ser feitos para sintetizar algumas das informações dos fragmentos de texto.



Orientação: Leia atentamente a introdução do que é verbo e faça a atividade abaixo.

Verbos

A todo momento estamos praticando uma ação como ler, pular, brincar, passear. E durante esses momentos em que fazemos algo, manifestamos nossos sentimentos, estados de espírito, ou pode ocorrer expressão de fatos e fenômenos da natureza.

Leia as frases e observe as palavras destacadas.



- No palácio do rei não **chove**.
A palavra **chove** exprime um fenômeno.



- A princesa **correu** bastante.
A palavra **correu** exprime uma ação.



- O cão **está** triste.
A palavra **está** exprime estado, situação.

As palavras: **chove**, **correu**, e **está** são verbos.

Verbo é uma palavra que exprime ação, estado, fato, ou fenômeno da natureza.

Tempos verbais

Observe como podemos modificar o verbo.

- A menina **brinca** com as amigas.

brinca: está no tempo **presente**.

- A professora **brincou** com as alunas.

brincou: a ação está no tempo **passado** ou **pretérito**.

- O papai **brincará** comigo.

brincará: a ação está no tempo **futuro**.

Os principais tempos verbais são: presente, pretérito (passado) e futuro.

EXERCÍCIOS - VERBO

1. CIRCULE OS VERBOS DAS FRASES ABAIXO:

- Os meninos brincavam com a bola.
- Papai me chamou para passear no parque.
- Entrei, falei com o diretor.
- Ao sentir as patadas, o lobo correu.
- Tu és forte, és corajoso e conheces tudo.
- A borboleta tem asas coloridas.

2. INDIQUE OS TEMPOS VERBAIS NAS FRASES:

- Papai gosta de verdura. Presente
- José ganhou uma bola. _____
- Damião estudará a lição. _____
- Marisa acordou cedo. _____
- Os meninos jogarão basquete. _____
- O garoto vende pipoca. _____
- Eu venderei meu relógio. _____
- Eu canto muito bem. _____
- Eu vendi minha bicicleta. _____

Fonte: <http://varaldeatividades.blogspot.com>



A construção do espaço brasileiro

Para iniciar

Leia o trecho da letra desta canção.

Peguei um Ita no norte

Peguei um Ita no norte
Pra vim pro Rio morá,
Adeus, meu pai, minha mãe,
Adeus, Belém do Pará.

Vendi meus troço que eu tinha,
O resto eu dei pra guardá
Talvez eu volte pro ano...
Talvez eu fique por lá!

Mamãe me deu um conselho
Na hora de eu embarcá
Meu filho ande direito
Que é pra Deus lhe ajudá.

[...]

CAYMMI, Dorival. Peguei um Ita no norte. In: **Caymmi amor e mar**. São Paulo: EMI Music. 2001. 7 CDs. Faixa 22.



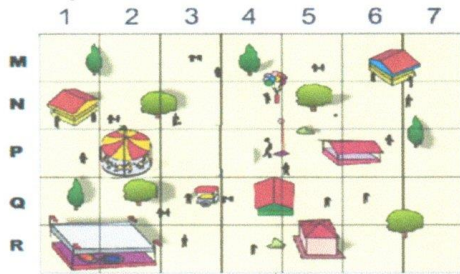
Claudio Chyco/Arquivo da editora

- 1 O "Ita" que saía de Belém do Pará e ia para o Rio de Janeiro passava pelo litoral de quais estados brasileiros? Consulte um mapa para responder à questão.
- 2 O personagem da canção queria voltar logo para casa ou permanecer no Rio de Janeiro? Explique.
- 3 Em sua opinião, por que as pessoas migram? Você conhece algum migrante?

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)

D1 QUESTÃO 01

Observe o parque de diversões representado abaixo: Assinale a alternativa que mostra a localização do carrossel.



- (A) N3.
- (B) P3.
- (C) N2.
- (D) P2.

D27 QUESTÃO 01

Veja, abaixo, os preços de alguns brinquedos da loja Seta.

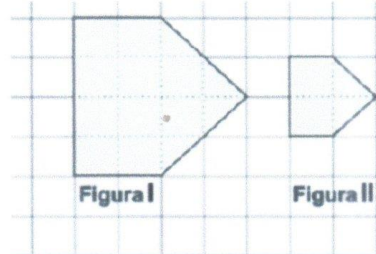
LOJA SETA	
Lista de Preços	
Artigo	Preço Unitário
bola	4,10
carrinho	4,80
jogo	5,65
peteca	2,95

Dentre esses brinquedos, qual é o mais caro?

- (A) A bola.
- (B) A peteca.
- (C) O carrinho.
- (D) O jogo.

D5 QUESTÃO 03

Observe os desenhos abaixo:



A área da Figura I é:

- (A) duas vezes a área da figura II.
- (B) quatro vezes a área da figura II.
- (C) seis vezes a área da figura II.
- (D) oito vezes a área da figura II.

D5 QUESTÃO 04

O esquema abaixo, em que todos os quadradinhos tem o mesmo tamanho, reproduz o espaço de um estacionamento.



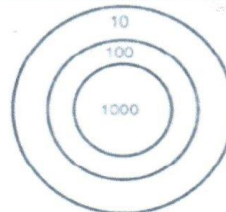
Este estacionamento terá seu espaço aumentado, de tal forma que suas dimensões serão dobradas. Assim, no novo esquema a representação ocupará um total de:

- (A) 16 quadradinhos.
- (B) 24 quadradinhos.
- (C) 32 quadradinhos.
- (D) 40 quadradinhos.

D16 QUESTÃO 05

Em um jogo de dardos a pontuação de Sandro foi:

$$2 \times 1000 + 3 \times 100 + 1 \times 10$$



Quantos pontos Sandro fez?

- (A) 231
- (B) 2031
- (C) 2301
- (D) 2310

D18 QUESTÃO 06

Carlos fez a multiplicação abaixo, mas apagou o resultado.

$$\begin{array}{r} 425 \\ \times \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

Faça você também a conta. Qual é o resultado?

- (A) 1265
- (B) 1275
- (C) 1295
- (D) 1375

D14 QUESTÃO 07

Na reta numérica a seguir, o ponto P representa o número 960 e o ponto U representa o número 1010.



Em qual ponto está localizado o número 990, sabendo que a diferença entre o valor de um ponto e o valor de outro ponto consecutivo é de 10 unidades.

- (A) T.
- (B) S.
- (C) R.
- (D) Q.

D10 QUESTÃO 08

Veja a ilustração que mostra as moedas que Maria tem.



Ela quer trocar essas moedas por notas de R\$ 1,00. Com quantas notas de R\$ 1,00 Maria ficará?

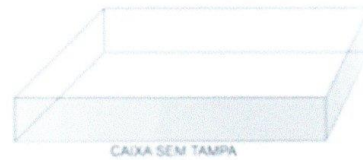
- (A) 2
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 5

D2 QUESTÃO 09

Observe o desenho dos cartões X, Y, Z.



Usando cartões como esses e fita adesiva, Marina montou uma caixa sem tampa. Veja abaixo o desenho da caixa que ela fez.

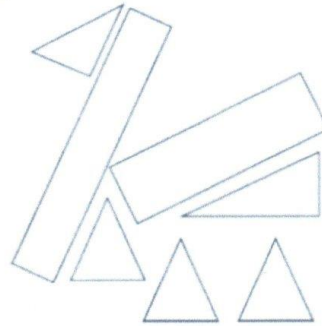


Para montar essa caixa, Marina usou:

- (A) um cartão X, dois Y e dois Z.
- (B) um cartão X, dois Y e um Z.
- (C) dois cartões X, um Y e dois Z.
- (D) dois cartões X, dois Y e um Z.

D4 QUESTÃO 10

Joana usou linhas retas fechadas para fazer este desenho.



Quantas figuras de quatro lados foram desenhadas?

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 5

Orientação: Leia atentamente os texto encontre a alternativa correta e não esqueça de marcar no gabarito.

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)

D QUESTÃO 01

Leia o texto abaixo.

A ovelha negra não foi a um grande evento. Quando as outras chegaram começaram a contar.

— Cara, foi demais! Pena que você ficou aqui de castigo. Falou a ovelhinha número 1.

— Tinha uma estrela enorme – disse a número 2.

— O burro e a vaca ficaram de camarote. Pena que você não foi. Comentou a número 3.

— Se você não estivesse de castigo iria adorar. Explicou a número 1.

— Veio até camelo! Três!! - Completou a número 2.

— Ainda devem estar lá... Pena que você... esclareceu a número 3.

— Calem a boca!!! Finalizou a ovelha negra.

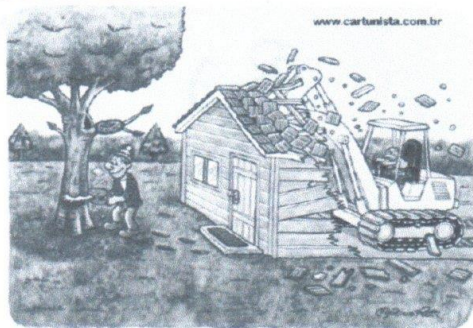
(Adaptado da tira: Deus segundo Laerte – São Paulo:Olho d'água, 2006 p. 19)

O evento a que se referem as ovelhas é:

- (A) a ressurreição de Cristo
- (B) o nascimento de Cristo
- (C) o batizado de Cristo
- (D) o dia da Independência

D QUESTÃO 02

Leia o texto abaixo.



(<http://www.sergeicartoons.com/Cartoons/Ambiente/corte-de-arvores.htm>)

O que há de comum entre as ações realizadas pelos personagens do cartoon?

- (A) os dois estão trabalhando.
- (B) ambos estão se divertindo.
- (C) os personagens compraram uma casa.
- (D) ambos os personagens estão ocupados em destruir a casa do outro.

D QUESTÃO 03

Leia o texto abaixo.

O LAGARTO MEDROSO

O lagarto parece uma folha Verde e amarela.

E reside entre as folhas, o tanque e a escada de pedra.

De repente sai da folhagem depressa, depressa,

olha o sol, mira as nuvens e corre por cima da pedra.

Bebe o sol, bebe o dia parado.

Sua forma tão quieta.

Não se sabe se é bicho, se é folha caída na pedra.

Quando alguém se aproxima,

— Oh! Que sombra é aquela?

— o lagarto logo se esconde entre as folhas e a pedra.

Mas, no abrigo, levanta a cabeça Assustada e esperta:

que gigantes são esses que passam pela escada de pedra?

Assim vive, cheio de medo intimidado e alerta,

o lagarto (de que todos gostam),

entre as folhas, o tanque e a pedra.

Cuidadoso e curioso,

O lagarto observa.

E não vê que os gigantes sorriem para ele, da pedra.

(Cecília Meireles. Ou isto ou aquilo & inéditos. São Paulo, Melhoramentos/MEC, 1972)

— O lagarto se esconde:

- (A) entre folhas, o tanque, a escada.
- (B) entre uma folha verde e amarela.
- (C) entre as folhas e a pedra.
- (D) entre as pedras.

D — **QUESTÃO 04**

Leia o texto abaixo.

OS PREGUIÇOSOS

Dois preguiçosos estão sentados, cada um na sua cadeira de balanço, sem vontade nem de balançar. Um deles diz:

— Será que está chovendo?

O outro:

— Acho que está.

— Será?

— Não sei.

— Vai lá fora ver.

— Eu não. Vai você.

— Eu não.

— Chama o cachorro.

— Chama você.

— Tupi!

O cachorro entra da rua e senta entre os dois preguiçosos.

— E então?

— O cachorro tá seco...

(Fonte: O Santinho. Luís Fernando Veríssimo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000. pág. 31)

O humor no texto acima está no fato:

- (A) dos personagens serem preguiçosos e curiosos.
- (B) de como os personagens descobriram que não estava chovendo.
- (C) do nome do cachorro chamado ser Tupi.
- (D) de que os dois personagens falam muito pouco.

D — **QUESTÃO 05**

Leia os quadrinhos a seguir:



(Maurício de Souza, Almanaque de férias. Nº. 18. São Paulo: Globo, dez. 95. p. 194).

— No 3º quadrinho, a expressão da personagem Mônica e sua fala "AAIIIIII" indicam que ela está:

- (A) nervosa.
- (B) triste.
- (C) admirada.
- (D) assustada.

D — **QUESTÃO 06**

Leia o texto abaixo.



(<http://www.monica.com.br/comics/tirinhas/tira3.htm>)

— O que provoca humor na tirinha?

- (A) a expressão da mãe.
- (B) a escolha das palavras.
- (C) os rastros de sujeira deixados pelas mãos do Cascão.
- (D) o balão usado no primeiro quadrinho.

D — **QUESTÃO 07**

Leia o texto abaixo.

JORNAL DA TARDE

O jacaré reapareceu ontem no Tietê. Saiu da água, arrastou sua cauda sobre a lama e foi tomar sol numa pequena extensão de areia. Quem o viu primeiro foi Adelino Alves da Rocha, um ajudante de caminhão, que chamou a TV Manchete. A emissora transmitiu imagens de Teimoso por quase uma hora.

Adelino trabalha próximo ao local e se tornou uma espécie de defensor do animal. "Tenho deixado carne para ele. Anteontem ele mexeu no alimento", afirma.

Todos querem salvar o animal e evitar que morra devido à poluição do rio. Os bombeiros

vasculharam inutilmente a área. Eles suspenderam as operações depois das 15 horas, mas não pensam em entregar os pontos.

Ninguém sabe de onde Teimoso veio.

(Livro LER – Volume 3 pág. 158). - A notícia fala da história:

- (A) de um jacaré no Tietê e do ajudante de caminhão.
- (B) do o jacaré Teimoso, dos bombeiros e do comprador de animais.
- (C) de um animal, da poluição e dos bombeiros.
- (D) da emissora, do jacaré e do rio.

D QUESTÃO 08

Leia o texto abaixo.

OS DOIS AMIGOS E O URSO

Um dia dois homens pela estrada quando um Urso os atacou. Enquanto um deles caiu, o outro, em desabalada fuga, numa árvore subiu. O que ficou se fingiu de morto. O Urso o cheirou, mexeu, virou, revirou, finalmente desistiu.

Depois que o Urso sumiu, o outro, de volta, rindo, ao amigo perguntou:

- Quando fuçou teu ouvido, o que o Urso falou?
- Que nas horas do perigo, se conhece o falso amigo.

(La fontaine. Fábulas. Tradução de Ferreira Gullar. Rio de Janeiro: Revan, 1997.)

— O urso não devorou um dos homens porque:

- (A) não quis subir na árvore.
- (B) não alcançou o homem.
- (C) o homem se fingiu de morto.
- (D) a árvore era muito alta.

D QUESTÃO 09

Leia o texto abaixo.

GATÕES PELUDOS SAIBA MAIS SOBRE O LINCES, FELINOS CHEIOS DE HABILIDADES.

Quer levar esse fofinho para casa? É melhor nem pensar nisso. Embora pareça mesmo um gatinho, o lince é um bicho selvagem, que gosta de ter bastante espaço e prefere ficar sozinho.

Como são muito espertos e habilidosos, algumas lendas diziam que eram capazes até de atravessar paredes, como fantasmas. Claro que isso não é verdade, mas felinos sabem fazer muitas coisas.

Eles nadam bem, sobem em árvores, são ótimos corredores, fazem escaladas difíceis e andam quilômetros em busca de comida.

A "roupa" dos lincês é bem diferente da dos gatos. Seu pêlo é marrom-avermelhado, com pintas e listas pretas.

O engraçado é que no alto das orelhas há tufinhos de pêlo, que aparecem também nas patas, onde servem para facilitar seus movimentos sobre a neve.

No inverno, os pêlos ficam mais longos, como se ele usasse um casaco.

Os lincês costumam viver sozinhos, mas às vezes são encontrados em pequenos grupos.

Machos e fêmeas se reúnem na época do namoro, entre dezembro e abril. Depois, o macho vai embora e a mãe procura um abrigo seguro para dar à luz.

Pode ser embaixo de uma árvore caída ou entre algumas rochas. Geralmente nascem de dois a três filhotes, bem pequenos. Eles abrem os olhos depois de dez dias e mamam até os três meses.

Os filhotes brincam juntos como gatinhos e aprendem a caçar com a mãe. Com oito ou dez meses, já podem se separar da família.

No texto Gatões Peludos há vários trechos em que se percebe que o mesmo foi escrito para crianças. Assinale a opção correta.

- (A) a "roupa" dos lincês é bem diferente da dos gatos.
- (B) os lincês costumam viver sozinhos.
- (C) machos e fêmeas se reúnem na época do namoro.
- (D) quer levar esse fofinho para casa?

D QUESTÃO 10

Leia o texto abaixo.

Pão de queijo

Ingredientes:

- 2 xícaras de polvilho
- 1 xícara de leite
- 1 ovo
- 1 xícara de óleo
- 1 pacote de queijo ralado

Modo de fazer:

Bata todos os ingredientes no liquidificador. Coloque a mistura em forminhas de empada, que não precisam ser untadas. Asse em forno quente pré-aquecido, até começarem a dourar.

— O texto tem por finalidade:

- (A) criticar
- (B) denunciar
- (C) informar
- (D) conscientizar

<https://profwarles.blogspot.com>