

E.M. "WALDOMIRO ANTONIO SOARES"

MINHAS ATIVIDADES

FOLCLORE BRASILEIRO

9º APOSTILA

NOME: _____

TURMA: 2º ANO A

PROFESSORA: DIANA



Orientação: Com o auxílio de um familiar leia o texto e escolha uma das pesquisas abaixo e faça com alguém da família ou na internet e escreva abaixo.

TEXTO INFORMATIVO

O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO E POSSUI DIFERENTES MANIFESTAÇÕES: LENDAS, CANTIGAS, PARLENDAS, ADIVINHAS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, PROVÉRBIOS E DITOS POPULARES, ARTESANATO, DANÇA, FRASES DE PÁRA-CHOQUES DE CAMINHÃO, TRAVA-LÍNGUAS, COMIDAS E REMÉDIOS CASEIROS, CRENDICES E SUPERSTIÇÕES, LITERATURA, POESIAS E OUTROS.

"**CULTURA POPULAR** SÃO AS MANIFESTAÇÕES DOS COSTUMES, CRENÇAS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS PRODUZIDAS PELO POVO, LIVRES DE IMPOSIÇÕES E PASSADAS DE GERAÇÃO A GERAÇÃO."

A PALAVRA **FOLCLORE** SIGNIFICA SABEDORIA POPULAR.

CADA PAÍS, CADA POVO, CADA REGIÃO TEM SEU FOLCLORE, SEUS COSTUMES.

CADA POVO ADAPTA O SEU MODO DE VESTIR, SUA ALIMENTAÇÃO, AO CLIMA DE SUA REGIÃO, AOS COSTUMES DO SEU GRUPO.

AS HISTÓRIAS, LENDAS, DANÇAS, ARTES E MANEIRAS DE VIVER DE UM DETERMINADO LOCAL É O QUE CHAMAMOS DE CULTURA POPULAR, FOLCLORE.

OFICIALMENTE O DIA DO FOLCLORE É COMEMORADO EM 22 DE AGOSTO, POR DECRETO PRESIDENCIAL, PROMULGADO NO DIA 17 DE AGOSTO DE 1965, SOB O Nº 56.747.



PARA CASA

- FAÇA UMA PESQUISA EM CASA COM SEUS PAIS EXEMPLOS DE:

- TRAVA-LÍNGUAS;
- PROVÉRBIOS OU DITOS POPULARES;
- CANTIGAS;
- CRENDICE.

Armário do Professor

Blank space for student work.

Orientação: Resolva as atividades de adição, utilize material concreto para realizar as atividades.

NOME: _____

QUINDIM E SACI ESTÃO BRINCANDO DE PEGA-PEGA, MAS NÃO UM PEGA-PEGA QUALQUER, ELES ESTÃO BRINCANDO DE PEGA-PEGA DE SOMAS.



AJUDE QUINDIM A ACERTAR TODAS AS SOMAS PARA QUE ELE POSSA PEGAR O SACI.

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

Orientação: Continue completando com os números seguintes, não esqueça de ir pulando de 3 em 3. Abaixo escreva todos os números da atividade.

NOME:

PROFESSOR(A):

ESCOLA:



MATEMÁTICA



LEVE O SACI ATÉ O CACHIMBO
ESCREVENDO DE 3 EM 3.

3	6	



www.misturadealegria.blogspot.com ADILÉA

Escreva os números da atividade.

3 - 6 - 9 - _____

Orientação: Leia as adivinha e encontre a resposta correta, marque o número da adivinha na resposta correta.

NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____ **TURMA:** _____

O QUE É, O QUE É

1. CAIXINHA DE BOM PARECER QUE NENHUM CARPINTEIRO PODE FAZER?
2. TEM BICO MAS NÃO BICA, TEM ASA MAS NÃO VOA?
3. NASCE VERDE, VIVE PRETO E MORRE VERMELHO E NÃO PODE FALTAR NUM CHURRASCO?
4. DE DIA TEM 4 PÉS, À NOITE TEM 6 E, ÀS VEZES, 8 PÉS?
5. TEM COROA MAS NÃO É REI. TEM ESPINHOS E NÃO É PEIXE?
6. QUE A GENTE COMPRA PARA COMER MAS NÃO COME?
7. FICA MAIS ALTO QUE UM HOMEM E MAIS BAIXO QUE UMA GALINHA?
8. NA ÁGUA EU NASCI, NA ÁGUA ME CRIEI, MAS SE NA ÁGUA ME JOGAREM, NA ÁGUA MORREREI?
9. QUEM ENTRA NÃO VÊ, QUEM VÊ NÃO ENTRA?
10. O NAVIO TEM EMBAIXO, A TARTARUGA TEM EM CIMA E OS CAVALOS TÊM NAS PATAS?

RESPOSTAS

BULE

TÚMULO

ABACAXI

CARVÃO

CASCA DE AMENDOIM

CAMA

CHAPÉU

GARFO

CASCO

SAL

Orientação: Ler o texto atentamente e responder as perguntas. Gravar um vídeo da leitura e enviar para a professora.

NOME:	DATA: / /
-------	-----------

@clickseducativos

ATIVIDADES SOBRE FOLCLORE

SACI PERERÊ.



OLÁ AMIGUINHO, ESTAMOS ESTUDANDO SOBRE O FOLCLORE.

EU VOU ME APRESENTAR:

ME CHAMO SACI, CONHECIDO POR SER MUITO PERALTA.

EU ANDO E PULO COM UMA PERNA SÓ, USO UM GORRO VERMELHO E APRONTO TODAS POR AÍ!

OUTRA CARACTERÍSTICA MINHA É SEMPRE ESTAR EM UM REDEMOINHO, É COMO EU ESCAPO DEPOIS DE FAZER MUITAS TRAQUINAGENS.

I. COM BASE NAS INFORMAÇÕES ACIMA, RESPONDA:

A) O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER ABORDA QUAL PERSONAGEM FOLCLÓRICO?

B) QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DO SACI?

C) O QUE O SACI USA PARA ESCAPAR DEPOIS DE SUAS TRAQUINAGENS?







D) VOCÊ CONSEGUE IMAGINAR UMA TRAQUINAGEM QUE O SACI FAZ? ESCREVA ABAIXO:

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS WWW.CLICKSEUCATIVOS.COMBR

HISTÓRIA

DATA:11/08/2021

Orientação: Com o auxílio de um familiar leia os textos sobre as lendas e em seguida faça a atividade.

 <p>SACI Negrinho que tem uma perna só, usa gorro vermelho e cachimbo. Ele é muito levado e vive aprontando.</p>	<h2>Algumas Lendas e Mitos Folclóricos</h2>	 <p>IARA A Iara é uma sereia, que protege os rios e mares. Ela encanta os pescadores com seu lindo canto e os leva para o fundo das águas.</p>
 <p>BOITATÁ É uma cobra de fogo ondulada, com olhos brilhantes e desliza na beira dos rios. Diz a lenda que quem se depara com o boitatá geralmente fica cego.</p>		 <p>LOBISOMEM O filho homem que nasce depois de sete filhas, vira lobisomem nas noites de sexta-feira, que tem lua cheia.</p>
 <p>MULA-SEM-CABEÇA Todas as moças que namoram padre viram mula-sem-cabeça na noite de quinta para sexta-feira.</p>		 <p>CURUPIRA Ele é o protetor das matas e amigo dos animais. Tem os cabelos vermelhos e pés virados para trás.</p>

NOME: _____

1) LIGUE OS PERSONAGENS FOLCLÓRICOS AOS SEUS NOMES



CURUPIRA



SEREIA



SACI



LOBISOMEM



MULA-SEM-CABEÇA



BOITATÁ

Orientação: Leia e observe atentamente o que cada atividade está pedindo para fazer e resolva.

ESCOLA _____

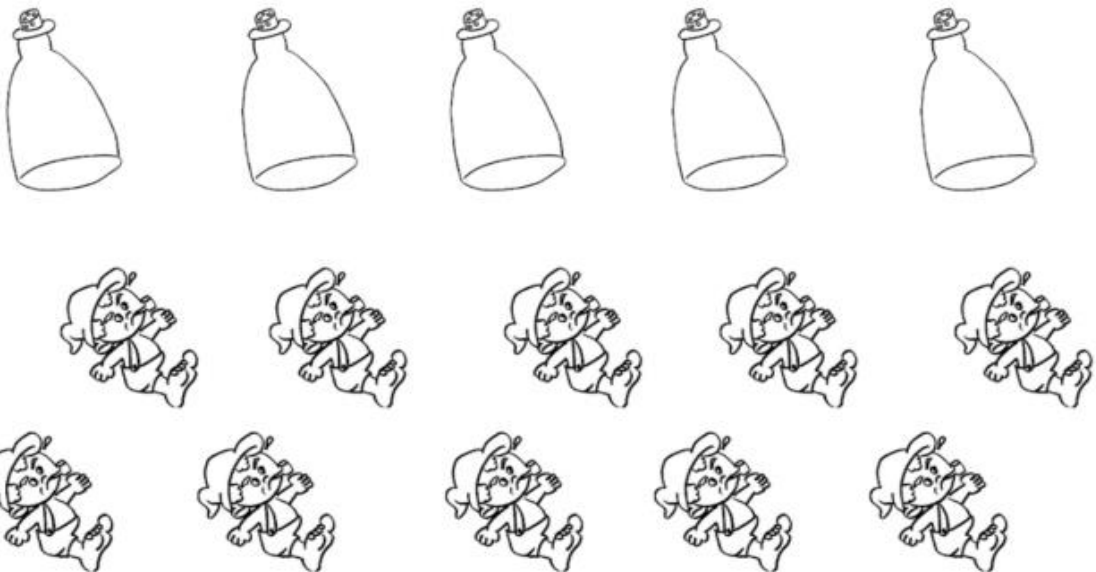
NOME: _____

DATA: ___/___/___



PENSANDO E DIVIDINDO COM O SACI!

- LIGUE, COLOCANDO DOIS SACIS EM CADA GARRAFA.



- QUANTAS GARRAFAS?

- QUANTOS SACIS?

- VOCÊ DIVIDIU IGUALMENTE 10 SACIS EM 5 GARRAFAS.
QUANTOS SACIS FICARAM EM CADA GARRAFA?

- 10 UNIDADES DE SACIS É O MESMO QUE DEZENA
DE  .

Orientação: Procure no caça palavras os nomes dos personagens do folclore e circule, não esqueça de pintar os personagens.

OBSERVE OS DESENHOS, TODOS SÃO PERSONAGENS FOLCLÓRICOS. PINTE-OS BEM CAPRICHADO:



ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DAS LENDAS FOLCLÓRICAS E PINTE CADA NOME DE UMA COR DIFERENTE.


S	A	C	I	W	C	U	R	U	P	I	R	A
A	S	L	O	B	I	S	O	M	E	M	O	Q
P	U	B	R	E	C	W	P	I	A	R	A	M
C	U	C	A	N	H	O	P	L	A	T	E	U
C	A	D	U	R	H	I	Ã	O	C	T	C	L
X	E	Á	T	A	B	O	I	T	A	T	Á	A

Orientação: Com a ajuda de um familiar leia o texto e responda as perguntas.

NOME: _____ DATA: / /

ATIVIDADES SOBRE O FOLCLORE.

O saci



Vamos ler um trecho da história sobre o Saci?

CRASH! Quebrou a gamela da Sinhá? Isso é arte do Saci!

O mito mais famoso do folclore brasileiro usa uma carapuça vermelha na cabeça, que lhe permite ficar invisível sempre que quiser.

O menino de uma perna só apronta as mais diversas renações: quebra a ponta das agulhas, embarça novelos de lãs, esconde brinquedos das crianças, derrama cumbucas de sal e outras malvadezas.

Tia Nastácia garante que tudo de ruim que acontece numa casa sempre é arte do Saci, um personagem nas crenças do Centro-Oeste, Sul e Sudeste do Brasil.

CONVERSANDO SOBRE O QUE ACABAMOS DE LER:

1. O texto fala sobre qual personagem folclórico?

2. Quais são as características do personagem?

3. De acordo com o texto, quais são as traquinagens do Saci?

WWW.CLICKSEUCATIVOS.COMBR

Orientação: Leia e observe atentamente o que cada atividade está pedindo para fazer e resolva.

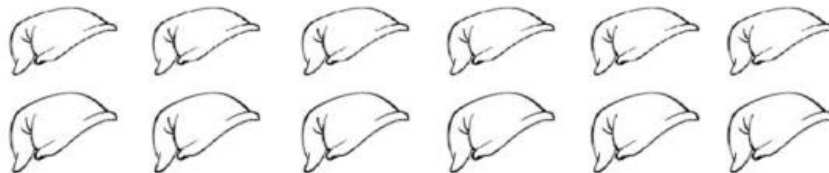
1 DÚZIA REPRESENTA 12 UNIDADES

- DESENHE ABAIXO 1 DÚZIA DE ELEMENTOS.



- CIRCULE DE DOIS OS GORROS DO SACI FORMANDO CONJUNTOS.

- DEPOIS LIGUE DISTRIBUINDO IGUALMENTE OS CONJUNTOS ENTRE OS SACIS.



QUANTOS GORROS?

QUANTOS SACIS?

VOCÊ DIVIDIU IGUALMENTE 12 GORROS ENTRE 2 SACIS.

QUANTOS GORROS GANHOU CADA SACI?

Artes

Data:14/08/2021(Sábado letivo)

Orientação: Para fazer essa atividade você vai precisar de um rolinho de papel higiênico, papel crepom vermelho, cola, tinta guache.

Como fazer: Pegue um rolinho de papel higiênico, pinte com tinta guache preto, quando secar desenhe com o guache os olhos, nariz e boca e faça o cachimbinho.

Com o pedaço de crepom vermelho faça o capuz e cole no rolinho de papel higiênico.

Tire uma foto do Saci e envie para a professora.



<https://i.pinimg.com/564x/97/49/fc/9749fc04722bda2b5027c890fdd1cf13.jpg>

Orientação: Leia a parlenda "O Saci" e responda as perguntas proposta.


ESCOLA _____
 NOME: _____
 DATA: ____/____/____

WWW.AMOSENFANTIA.COM.BR

Parlenda

O SACI
 ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

**O SACI TREPOU NA TRAVE
 COM TRAVESSURA E TRAQUINAGEM
 TRAVESSO E TRAQUINAS
 TROCOU TRAQUES TRAVADOS
 COM TRÊS TROVADORES
 QUE TRAZIAM O TRUQUE
 DA TRAVE TRINCADA.**



1) COPIE EM SEU CADERNO AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM TRA, TRE, TRI, TRO, TRU, SEPARANDO-AS EM COLUNAS.

TRA	TRE	TRI	TRO	TRU

2) ELABORE UMA FRASE COM A PALAVRA **SACI**.

3) MARQUE A RESPOSTA CERTA.
 A) É SINÔNIMO DE TRAQUINAS:
 ARTEIRO; IRREQUIETO; ESTOUVADO.
 AMBICIOSO; INVEJOSO.
 BONDOSO; LEAL; QUIETO.



4) REESCREVA AS FRASES TROCANDO OS DESENHOS POR PALAVRAS.

A  COLOCOU O  DENTRO DA  .

O  JOGOU CINZAS NA  DA  .

Orientação: Leia atentamente a atividade proposta e faça o que se pede em cada uma.

- COMPLETE.

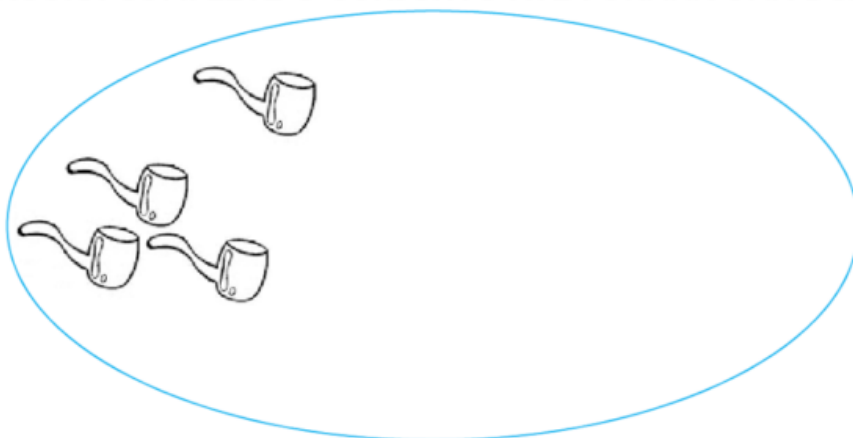
A) UMA DEZENA REPRESENTA → UNIDADES

B) UMA DÚZIA REPRESENTA → UNIDADES

- CIRCULE COM LÁPIS DE COR AZUL OS CONJUNTOS QUE TEM 1 DÚZIA DE ELEMENTOS E DE AMARELO OS CONJUNTOS COM 1 DEZENA.



- AGORA COMPLETE O CONJUNTO ATÉ FORMAR UMA DÚZIA.



Orientação: Resolva as adições com da forma que achar melhor.

NOME: _____ Nº _____

SALA: _____ PROF^a _____ TURMA: _____



Arme e resolva

$22 + 8 =$

D	U

$24 + 1 =$

D	U

$68 + 6 =$

D	U

$37 + 4 =$

D	U

$73 + 5 =$

D	U



$66 + 1 =$

D	U

$52 + 27 =$

D	U

$57 + 15 =$

D	U

$22 + 39 =$

D	U

$58 + 11 =$

D	U

$32 + 11 =$

D	U

$20 + 28 =$

D	U

Orientação: Leia a parlenda com atenção e em seguida faça a atividade.

Grave um vídeo da sua leitura e envie para a professora.

NOME: _____ DATA: / / _____

PARLENDAS DO FOLCLORE.

CORRE CUTIA
NA CASA DA TIA.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA VÓ!
LENCINHO NA MÃO
CATU NO CHÃO!
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.



1. LEIA E CIRCULE COM LÁPIS AZUL AS PALAVRAS QUE RIMAM:

2. DESENHE AS CRIANÇAS BRINCANDO DE RODA NESTA PARLENDA:

www.CLICKSEDUCATIVOS.COMBR

Orientação: Leia o texto com atenção, se necessário repita a leitura e em seguida responda as perguntas relacionadas.

FOLCLORE

@ensinandocomcarinho

Série: **Ensino Fundamental I**

Componente Curricular: **Língua Portuguesa e História**

Habilidade da BNCC: **EF02HI05 – EF05HI07 - EF15LP02**



IARA

A **Iara** faz parte do folclore brasileiro. Segundo a **lenda**, ela é uma sereia que cantava uma melodia irresistível, atraindo os homens para o fundo do rio. Vive no rio Amazonas, sua pele é morena, possui cabelos longos, negros e olhos castanhos.

1) Quem é a IARA?

2) Quais as características da personagem?

3) Marque qual das imagens abaixo corresponde a personagem:



4) No texto a palavra **IRRESISTÍVEL** é o mesmo que:



humilde



sedutora



preguiçosa

5) Segundo a lenda onde vive a Iara?

6) Analise as palavras abaixo como se pede:

SEPARAÇÃO SILÁBICA

VOGAIS

CONSOANTES

SEREIA

MELODIA

MAR

Orientação: Leia as adivinhas, escreva a resposta e recorte os personagens do folclore e cole no local indicado.

ADIVINHAÇÕES:

COBRA DE FOGO QUE PROTEGE AS MATAS, FLORESTAS E OS ANIMAIS.	
<input type="text"/>	

HOMEM QUE SE TRANSFORMA EM LOBO NAS NOITES DE LUA CHEIA.	
<input type="text"/>	





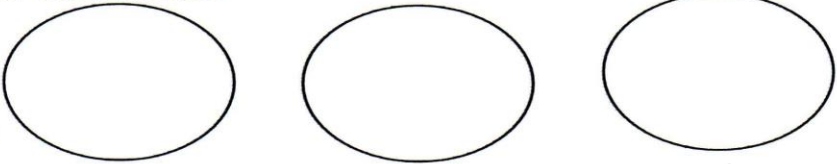

ANÃO DE CABELOS VERMELHOS E COM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS.	
<input type="text"/>	

MENINO NEGRO COM UMA PERNA SÓ, QUE USA UM GORRO VERMELHO.	
<input type="text"/>	

CORPO METADE DE MULHER E METADE DE PEIXE. SEU CANTO ENCANTA OS HOMENS.	
<input type="text"/>	



Orientação: Leia atentamente os probleminhas e resolva da forma que acha mais fácil.

<p>2 - O SACI PLANTOU 24 MUDINHAS DE PLANTAS, MAS SÓ 12 NASCERAM. QUANTAS MUDINHAS DE PLANTAS DEIXARAM DE NASCER?</p>	
<p>RESPOSTA: _____</p>	
<p>3 - O SACI PERERÊ COLHEU DE 1 DÚZIA DE LARANJAS, 1 DEZENA DE MAÇÃS. QUANTAS FRUTAS O SACI COLHEU AO TODO?</p>	
<p>RESPOSTA: _____</p>	
<p>4 - NUM SÍTIO TINHA 3 DEZENAS DE LARANJAS. O SACI ESCONDEU MEIA DEZENA DAS LARANJAS. QUANTAS LARANJAS FICARAM NESTE SÍTIO?</p>	
<p>RESPOSTA: _____</p>	
<p>5 - OS LOBISOMENS PODEM PARECER ASSUSTADORES, MAS O LOBISOMEM LOURIVAL GOSTA MESMO É DE COLETAR OSSINHOS NA LUA CHEIA. DESTA VEZ, ELE CONSEGUIU JUNTAR 27 OSSINHOS E QUER ENTERRÁ-LOS IGUALMENTE EM 3 BURACOS QUE CAVOU. QUANTOS OSSINHOS SERÃO COLOCADOS EM CADA BURACO?</p>	
	
<p>RESPOSTA: _____</p>	
<p>6 - UMA MULA-SEM-CABEÇA TEM 4 PATAS. IMAGINE UMA REUNIÃO COM 9 MULAS. QUANTAS PATAS HAVERIA AO TODO NESSA REUNIÃO?</p>	
	
<p>RESPOSTA: _____</p>	

Orientação: Leia o texto para responder as perguntas.







Escola _____
Nome: _____
Data: ____/____/____

Peraltares do Saci
Isabel Cristina Silveira Soares

A Iara perdeu o pente
Dona Cuca o caldeirão,
Boitatá perdeu o fogo
E não há explicação!

O Boto cor-de-rosa
Não sabia o que fazer,
Mas estava todo prosa
Pois não tinha o que perder!

Dona Mula-sem-cabeça
Descobriu e deu socorro,
Achou todos os perdidos
Com o Saci, dentro do gorro!
Que moleque travesso!



* CIRCULE OS NOMES DOS PERSONAGENS DO NOSSO FOLCLORE.

* MARQUE AS RESPOSTAS CORRETAS:

A) QUEM PERDEU O FOGO FOI:
() A MULA-SEM-CABEÇA
() O BOTO-COR-DE-ROSA
() O BOITATÁ


B) DONA CUCA PERDEU O:
() PENTE
() CALDEIRÃO
() GORRO

C) QUEM HAVIA ESCONDIDO OS OBJETOS FOI:
() O SACI
() O CURUPIRA
() A IARA

* ESCREVA NO RETÂNGULO O NOME DO PERSONAGEM QUE DESCOBRIU ONDE ESTAVAM OS OBJETOS PERDIDOS.

* LIGUE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

PROSA	EXPLICAÇÃO
FAZER	GORRO
CALDEIRÃO	ROSA
SOCORRO	PERDER



Orientação: Leia cuidadosamente os ditados populares, escolha uma e faça uma ilustração.

☆ • © • ☆ • © • ☆ • © • ☆ • © • ☆ • © • ☆ • © •

© _____

☆ _____

ATIVIDADE

ESCOLHA E ILUSTRE UM DOS DITADOS POPULARES ABAIXO:

- 1- CADA MACACO NO SEU GALHO.
- 2- CAVALO DADO NÃO SE OLHA OS DENTES.
- 3- ÁGUA MOLE, PEDRA DURA TANTO BATE ATÉ QUE FURA.
- 4 - FILHO DE PEIXE, PEIXINHO É.



Orientação: Colorir o desenho com muito capricho.



Orientação: Com o auxílio de um familiar faça a leitura da fabula e responda as questões.
Grave um vídeo da leitura e envie para a professora.

LEITURA: FÁBULA

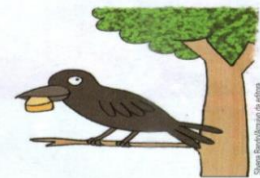
O CORVO E A RAPOSA

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO. CHEGOU PERTO E COMEÇOU A ELOGIAR O CORVO, DIZENDO QUE ELE TINHA UMA BELA VOZ.

OUVINDO OS ELOGIOS, O CORVO QUIS MOSTRAR SUA BELA VOZ, ABRIU O BICO PARA CANTAR E O QUEIJO CAIU. A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

MORAL: CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

ESOPO. FÁBULAS DE ESOPO. TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA. PORTO ALEGRE: L&PM POCKET, 1999.



SOBRE O AUTOR

ESOPO, SEGUNDO ALGUNS RELATOS, ERA UM ESCRAVO GREGO, CONTADOR DE HISTÓRIAS, QUE VIVEU POR VOLTA DO SÉCULO VI (6) A.C. NÃO HÁ DATAS EXATAS DE SEU NASCIMENTO E MORTE.



INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 QUEM FICOU COM O QUEIJO NO FINAL DA FÁBULA? FOI QUEM VOCÊ IMAGinou?
- 2 A FÁBULA LIDA NÃO ESTÁ ESCRITA EM VERSOS. AS LINHAS SÃO CONTÍNUAS. ASSIM COMO NO TEXTO DA UNIDADE ANTERIOR, HÁ **PARÁGRAFOS**: UM ESPAÇO NO INÍCIO DE CADA CONJUNTO DE LINHAS DO TEXTO.
A) COM A AJUDA DA PROFESSORA, PINTE NA FÁBULA OS ESPAÇOS QUE CORRESPONDEM AOS **PARÁGRAFOS**.
B) COMPLETE: ESSE TEXTO TEM **PARÁGRAFOS**.
- 3 FAÇA UM CÍRCULO NAS IMAGENS QUE REPRESENTAM OS PERSONAGENS DESTA FÁBULA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



- 4 COLOQUE UM X NO COM A RESPOSTA CERTA DE ACORDO COM A FÁBULA. O CORVO TINHA UM PEDAÇO DE QUEIJO PORQUE:
 GANHOU. FEZ EM CASA. ACHOU. ROUBOU.
- 5 ONDE ESTAVA O CORVO QUANDO A RAPOSA CHEGOU?

- 6 MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA. NO TEXTO, A RAPOSA QUERIA SÓ:
 ELOGIAR O CORVO OUVIR O CORVO CANTAR. TIRAR O QUEIJO DO CORVO.

Orientação: Com a orientação de um familiar faça a leitura e realize a atividade.

AULA 8 – OS VALORES DAS MOEDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELACIONAR VALORES DE MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO E RESOLVER UM PROBLEMA.

1. GABRIEL E JULIANA GANHARAM MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO QUE ESTÃO EM CIRCULAÇÃO.

OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E REGISTRE O VALOR CORRESPONDENTE DE CADA MOEDA

MOEDA	VALOR	MOEDA	VALOR
			
			
			

2. QUAL O VALOR, EM REAIS, QUE GABRIEL E JULIANA JUNTARAM COM AS MOEDAS MOSTRADAS NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO?



3. GABRIEL E JULIANA QUEREM TROCAR UMA MOEDA DE UM REAL POR MOEDAS DE MENOR VALOR.

APRESENTE DUAS POSSIBILIDADES PARA ESSA TROCA.

Orientação: Leia com atenção essa atividade e encontre uma forma de fazer a contagem.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – AS COLEÇÕES DE GABRIEL E JULIANA

AULA 1 - AS MINIATURAS DE GABRIEL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTAR A QUANTIDADE DE MINIATURAS QUE GABRIEL TEM.

GABRIEL E JULIANA GOSTAM DE COLECIONAR MINIATURAS. GABRIEL TEM UMA COLEÇÃO DE MINIATURAS DE BICICLETAS, MOTOS, CARROS, AVIÕES E OUTROS MEIOS DE TRANSPORTE. ELE AS ORGANIZA DE DIFERENTES MANEIRAS E, AO MESMO TEMPO, BRINCA COM ELAS E APRENDE MAIS SOBRE A MATEMÁTICA. VAMOS ACOMPANHÁ-LOS EM SUAS ATIVIDADES.

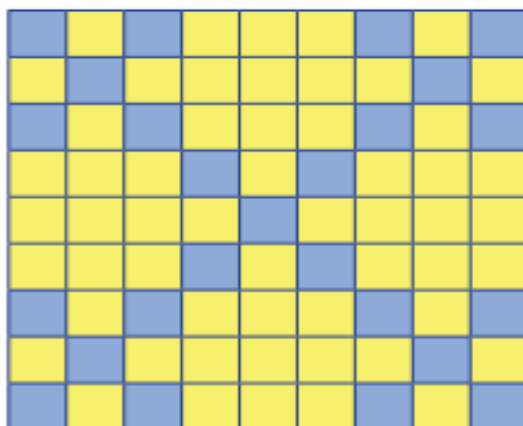
1. GABRIEL ORGANIZOU UMA PARTE DA SUA COLEÇÃO DE MINIATURAS.

CONTE QUANTAS MINIATURAS ELE ORGANIZOU SOBRE O TAPETE DA SALA E REGISTRE O RESULTADO NO QUADRO.



2. COMO GABRIEL ORGANIZOU SUA COLEÇÃO PARA FACILITAR A CONTAGEM?

3. JULIANA ESTENDEU UM TAPETE NO CHÃO DA SALA E DISSE PARA GABRIEL COLOCAR UMA MINIATURA SOBRE CADA QUADRADO PINTADO DE AZUL.



DE QUANTAS MINIATURAS ELE VAI PRECISAR PARA REALIZAR A TAREFA?

Orientação: Observe a imagem e responda as perguntas.

CAPÍTULO
3

VOCÊ ESTÁ FICANDO MAIS VELHO



VOCÊ JÁ FICOU COM UMA "JANELINHA" ENTRE OS DENTES?

NESTE CAPÍTULO VAMOS ESTUDAR NOSSOS DENTES, ALGUNS HÁBITOS QUE PROMOVEM SAÚDE E TAMBÉM NOSSOS SENTIDOS.

PARA INICIAR

- VOCÊ JÁ PERDEU ALGUM DENTE? E DEPOIS DISSO APARECEU UM NOVO DENTE NO LUGAR?
- O QUE VOCÊ FAZ PARA CUIDAR DOS SEUS DENTES? E DO SEU CORPO?
- FAÇA DUAS LISTAS DE PALAVRAS: UMA PARA DESCREVER O QUE VOCÊ PERCEBE AO TOCAR ALGO; OUTRA PARA OS CHEIROS QUE VOCÊ SENTE.

40 UNIDADE 2

Responda as atividades no espaço abaixo.

Orientação: Vamos voltar e ler a fábula “O corvo e a raposa”, após a leitura respondas as questões. Na prática de oralidade, vocês iram observar a sequência da fabula e contar a história.

7 AO FINAL DA FÁBULA, POR QUE A RAPOSA FOI EMBORA RINDO?

8 CONVERSEM: O QUE FEZ O CORVO PERDER O QUEIJO?

9 NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM A ORDEM DOS FATOS NA HISTÓRIA.

A RAPOSA PEGOU O QUEIJO E FOI EMBORA RINDO.

O CORVO VOOU PARA O ALTO DA ÁRVORE.

O CORVO SOLTOU O QUEIJO PARA CANTAR.

A RAPOSA FEZ ELOGIOS AO CORVO.

A RAPOSA VIU O QUEIJO NO BICO DO CORVO.

10 PINTEM A FRASE DA FÁBULA QUE EXPRESSA A **MORAL** DA HISTÓRIA, ISTO É, A FRASE QUE MOSTRA O ENSINAMENTO QUE ESSA FÁBULA QUER TRANSMITIR.

CONVERSEM: O QUE ESSA MORAL QUER ENSINAR?

11 DEPOIS DE TER LIDO A FÁBULA “O CORVO E A RAPOSA”, RESPONDAM: QUAL É O **ASSUNTO** DESSA HISTÓRIA?

PRÁTICA DE ORALIDADE

CONVERSA EM JOGO

CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

1 CONVERSE COM OS COLEGAS: SERÁ QUE SEMPRE É PRECISO TOMAR CUIDADO COM QUEM ELOGIA MUITO? POR QUÊ?

2 O QUE VOCÊS ACHARAM DAS ATITUDES DO CORVO E DA RAPOSA?

- O CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO.
- A RAPOSA QUIZ ENGANÁ-LO PARA TIRAR-LHE O QUEIJO.

PENSANDO NISSO, QUE OUTRA MORAL PODERIA SER ADEQUADA A ESSA HISTÓRIA?

REPRODUÇÃO ORAL DA HISTÓRIA

3 OBSERVEN AS FIGURAS ABAIXO, QUE REPRESENTAM PARTES DA FÁBULA “O CORVO E A RAPOSA”.



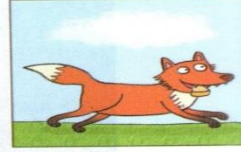
➤ O CORVO E O QUEIJO.



➤ O ENCONTRO DOS PERSONAGENS.



➤ A PERDA DO QUEIJO.



➤ A RAPOSA CONTENTE.

- A) LEMBREM-SE DA HISTÓRIA E PREPAREM-SE PARA CONTÁ-LA SEGUINDO CADA UMA DAS PARTES.
- B) A PROFESSORA CHAMARÁ 2 ALUNOS. OS DEMAIS ALUNOS DEVEM PRESTAR ATENÇÃO, SEM INTERROMPER ATÉ ELES TERMINAREM.
- C) AO FINAL, CONVERSEM SOBRE A APRESENTAÇÃO: SE AS PARTES DA HISTÓRIA FORAM SEGUIDAS, OU SE FALTOU ALGUM FATO IMPORTANTE PARA A COMPREENSÃO DA HISTÓRIA.

Orientação: Com o auxílio de um familiar leia o texto e responda a atividade 1, a atividade 2 e 3 faremos na aula online.

▶ ESCOLA: LUGAR PARA CONVIVER

A ESCOLA É O LUGAR ONDE VOCÊ ESTUDA, APRENDE A LER E A ESCRIVER, BRINCA E FAZ MUITAS OUTRAS ATIVIDADES.

VOCÊ TAMBÉM CONHECE PESSOAS E CONVIVE COM OS COLEGAS DA CLASSE, COM OUTRAS CRIANÇAS E COM OS FUNCIONÁRIOS DA ESCOLA.

FAZ AMIZADES, TRABALHA EM GRUPO, APRENDE A RESPEITAR A OPINIÃO DE OUTRAS PESSOAS, MAS TAMBÉM EXPRESSA OPINIÕES PRÓPRIAS. VAMOS CONVERSAR SOBRE SUA ESCOLA?

1 COM A AJUDA DO PROFESSOR, PREENCHA A FICHA ABAIXO.

NOME DA ESCOLA:	
RUA E NÚMERO:	
BAIRRO:	
CIDADE:	
ESTADO:	
CEP:	TELEFONE:

2 DISCUTA AS QUESTÕES A SEGUIR COM OS COLEGAS E O PROFESSOR.

A) COMO É A ESCOLA ONDE VOCÊ ESTUDA?

B) DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA NELA?

C) O QUE VOCÊ MUDARIA NELA? POR QUÊ?

3 COM DOIS COLEGAS, ESCREVA NO CADERNO UM TEXTO SOBRE A ESCOLA. LEMBREM-SE DO QUE VOCÊS RESPONDERAM NA ATIVIDADE 2.

Orientação: Resolva mentalmente essas adições.

2. JULIANA ELABOROU CARTELAS, MOSTROU A GABRIEL E PEDIU QUE ELE REGISTRASSE OS RESULTADOS DAS ADIÇÕES. FAÇA ISSO TAMBÉM.

$4 + 4 = \underline{\quad}$

$4 + 5 = \underline{\quad}$

$6 + 6 = \underline{\quad}$

$6 + 7 = \underline{\quad}$

$8 + 8 = \underline{\quad}$

$8 + 9 = \underline{\quad}$

$1 + 1 = \underline{\quad}$

$10 + 10 = \underline{\quad}$

$2 + 1 = \underline{\quad}$

$20 + 10 = \underline{\quad}$

$2 + 3 = \underline{\quad}$

$20 + 30 = \underline{\quad}$

$3 + 4 = \underline{\quad}$

$30 + 40 = \underline{\quad}$

Orientação: Essa atividade é de preparação para produção escrita, vamos nos familiarizarmos com o texto, fazendo leitura, planejamento para a produção. Leia a fábula “A formiga e a pomba” faça um vídeo e envie para a professora.

PRODUÇÃO DE TEXTO

REPRODUÇÃO DE FÁBULA

ACOMPANHEM A LEITURA QUE A PROFESSORA VAI FAZER DESTA OUTRA FÁBULA.

A FORMIGA E A POMBA

UMA FORMIGA, SEDENTA, DESCEU A UMA FONTE E, ARRASTADA PELA CORRENTEZA, ESTAVA PARA AFOGAR-SE. UMA POMBA, AO VER ISSO, ARRANCOU UM GALHO DE UMA ÁRVORE E JOGOU NA FONTE. SUBINDO NELE, A FORMIGA SALVOU-SE.

UM CAÇADOR DE PÁSSAROS, DEPOIS DISSO, AVANÇOU COM UMA ARMADILHA DE GALHINHOS PARA PRENDER A POMBA.

A FORMIGA, VENDO ISSO, MORDEU O PÉ DO CAÇADOR, QUE, COM DOR, ATIROU FORA OS GALHINHOS E, IMEDIATAMENTE, A POMBA FUGIU.

MORAL: UMA BOA AÇÃO LEVA A OUTRA.

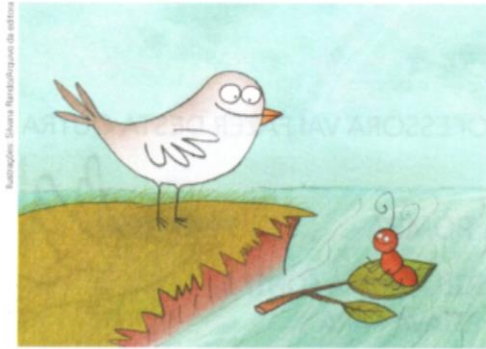


ESOPO. FÁBULAS COMPLETAS. TRADUÇÃO DE NEIDE SMOLKA. SÃO PAULO: MODERNA, 1994. P. 136.

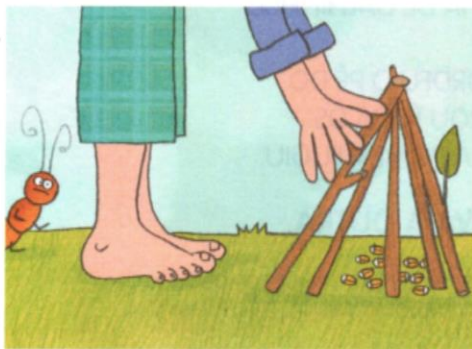
PLANEJAMENTO

1. COM A PROFESSORA, LEIAM AS FRASES QUE RESUMEM MOMENTOS IMPORTANTES DESSA FÁBULA.
 - A) O CAÇADOR FEZ UMA ARMADILHA PARA PRENDER A POMBA.
 - B) A FORMIGA MORDEU O PÉ DO CAÇADOR E SALVOU A POMBA.
 - C) A POMBA JOGOU UM GALHO NA ÁGUA E SALVOU A FORMIGA.
2. NA PÁGINA A SEGUIR HÁ 3 CENAS QUE ILUSTRAM OS MOMENTOS IMPORTANTES DA FÁBULA “A FORMIGA E A POMBA”. COPIEM AO LADO DE CADA CENA A FRASE DA ATIVIDADE 1 QUE CORRESPONDE AO MOMENTO DA HISTÓRIA.

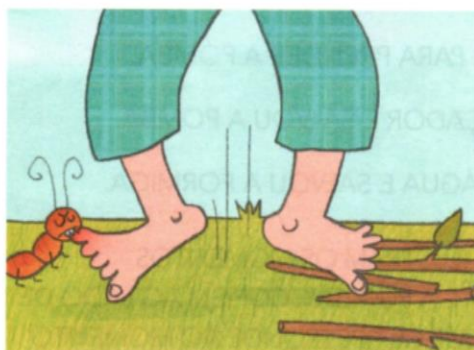
Orientação: Com base na leitura e no planejamento da aula anterior, observem a imagem, volte na atividade 1 da página 75, do dia 26 e encontre a frase que se relaciona com cada desenho e copie. Após copiar faça a leitura.



Handwriting practice lines for the first illustration.



Handwriting practice lines for the second illustration.



Handwriting practice lines for the third illustration.

Artes

Data:27/08/2021

Orientação: Desenho para colorir com guache usando cotonete. Pode destacar o desenho da apostila para pintar, depois que secar não esqueça de colocar novamente no envelope.

