



Prefeitura da Estância Turística de
IBIÚNA
TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.



E.M. "PROFESSORA MARCIA BELMIRO DO LAGO"

EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

ESTRADA MUNICIPAL DO VERAVA KM 05, S/Nº

PROFESSORA: INAIARA RUBIA LUCIO MENDONÇA

APOSTILA

DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

3º ANO A

9ª APOSTILA

09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27 de agosto

NOME: _____

AULA 16

POEMA

Os pintores brincam com pincéis e tintas.



E os poetas? Eles também brincam, mas com palavras, versos, sons e rimas.

SOLIDARIEDADE

ESPERANÇA

O POETA

UNIÃO

AGRADECIMENTO

11 - O QUE É UNIDADE E DEZENA ?

UNIDADE – SÃO OS NÚMEROS NATURAIS DE 1 A 9 .



DEZENA – UMA DEZENA REPRESENTA UM GRUPO DE 10 UNIDADES, DUAS DEZENAS SÃO 20 UNIDADES, 3 DEZENAS SÃO TRINTA ...



A – INDIQUE NA ATIVIDADE ABAIXO QUANTO HÁ DE DEZENA E UNIDADE, COMO NO EXEMPLO:



D	U
1	2

D	U

D	U

DOIS AMIGOS QUE NÃO SE DESGRUDAM

O poema que você vai ler fala de dois amigos que não se desgrudam, amigos do peito. Quem serão esses amigos? Vamos conhecê-los.



LER PARA COMPREENDER

A CASA

.. Não sou tolo,
sou tijolo.
Tenho amigos
na parede.
Cresço muro,
sou seguro
e protejo
muita gente.



É verdade,
essa amizade
há tanto tempo
que não muda!
Seu cimento
e seu tijolo:
essa dupla
não desgruda...



.. Sou cimento,
sou cimento:
quero tudo
para mim.
Onde encosto
nada solta,
tudo em volta
fica assim.



Do abraço
desses dois,
vai surgindo
a moradia.
Uma casa!
puxa vida!
é o princípio
da alegria!!



● Cláudio Thebas. In: Amigos do peito.

Belo Horizonte: Formato, 1996.p.5.

AULA 9

12 – VAMOS CALCULAR ?

Cláudio Thebas

nasceu em São Paulo, em 1964.



Além de escritor, ele dá aulas para crianças, e há mais de dez anos realiza oficinas de arte e criatividade em escolas, centros culturais e livrarias etc. Também é ator e costuma contar ou apresentar histórias para crianças em livrarias ou escolas. Nessas ocasiões, ele carrega uma mala "mágica" de onde tira objetos e livros. Os poemas que reuniu em Amigos do peito foram musicados por Chico César, Zeca Baleiro, Rita Ribeiro e Skowa, entre outros compositores. Dessa parceria nasceram dois produtos: um divertido espetáculo para crianças e um CD. Outros livros do escritor: *O menino que chovia* e *O comilão*.



PARA COMPREENDER O TEXTO

1- Quem são, no poema, os amigos que não se desgrudam?

2- Vamos reler a primeira estrofe. Quem fala nessa estrofe?

3- E na segunda estrofe?

4- Na última estrofe, lemos:

DO ABRAÇO

DESSES DOIS,

VAI SURGINDO

A MORADIA.

a) Quem são os dois?

b) O que significa esse "abraço"?

AULA 12

7 - RESOLVA AS CONTAS DE SUBTRAÇÃO ABAIXO:

😊 DU 92 -31 —	😊 57 -12 —	😊 68 -22 —	😊 88 -54 —
---------------------------	---------------------	---------------------	---------------------

😊 38 -13 —	😊 47 -17 —	😊 62 -41 —	😊 99 -78 —
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

😊 97 -36 —	😊 46 -23 —	😊 68 -54 —	😊 87 -36 —
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------





PARA COMPREENDER O TEXTO

5-No início do poema, as palavras cimento e tijolo estão escritas com letras minúsculas. Mas na penúltima estrofe, há uma mudança nessas palavras. Veja:

Seu Cimento
e seu Tijolo:
essa dupla
não desgruda...

a) Que mudança ocorreu?

b) Qual a razão dessa mudança?

6-Complete o quadro abaixo com as rimas do poema.

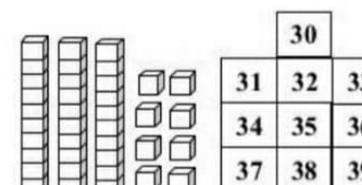
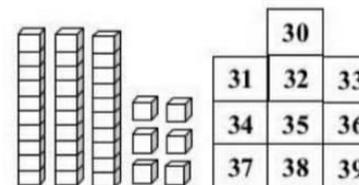
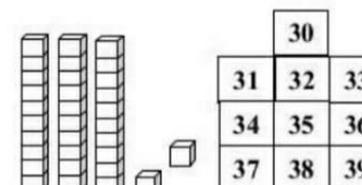
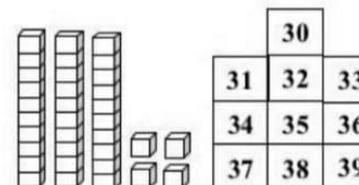
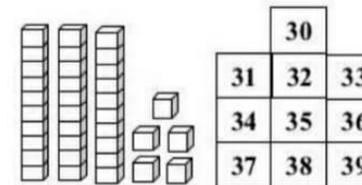
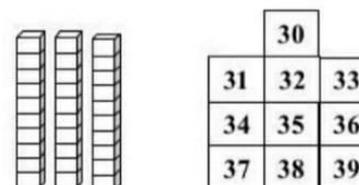
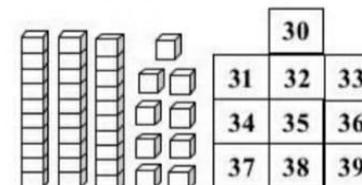
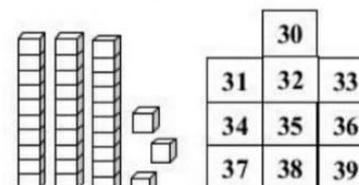
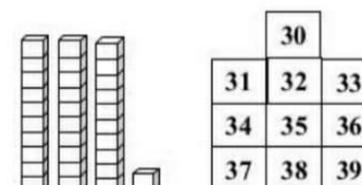
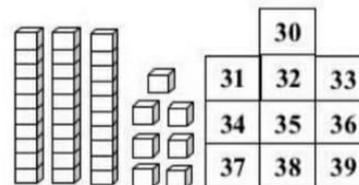
Tolo _____	Muda _____
Cimento _____	Moradia _____
Muro _____	Mim _____

7- Retire do poema os versos que mostram qual é o resultado do abraço do seu Cimento e do seu Tijolo.

8- Por que o poema fala que a casa é o principio da alegria?

9-Desenhe a estrofe que mais gostou do poema.

8 – PINTE OS NÚMEROS CORRESPONDENTES À QUANTIDADE TOTAL DE CUBINHOS:



AULA 17

PARA FALAR E ESCREVER MELHOR

1- Leia esta estrofe do poema " A CASA" e:

- Pinte de amarelo a palavra que tem a letra **m** escrita antes de **p** e **b**.
- Pinte de azul a palavra que tem a letra **n** escrita antes de **consoante**.



É verdade,
essa amizade
há tanto tempo
que não muda!
Seu cimento
e seu tijolo:
essa dupla
não desgruda.

M e N antes de consoante

2- Observe as sílabas destacadas nestas palavras:

Tempo __ **cimento**

a) Por que tempo é com **m** e não **n**?

b) Por que cimento é com **n** e não **m**?

3- Complete as palavras:

PLA----TA	SI---TOMA	I----PORTA---TE	E----PREGO	O----TEM
A----BIE----TE	CA----TO	CA----PO	MA----GA	LO----BO
E----TE----DER	LA----TERNA	A----BULÃ----CIA	CA----PONÊS	SO----BRA
LI----PO	LI---DO	CA----PINAS	O---BRO	PO----BO



9 – PRESTE BEM ATENÇÃO E RESOLVA O DESAFIO ABAIXO:

A PROFESSORA DA TURMA DO 2º PERÍODO VAI DISTRIBUIR "MASSINHA DE MODELAR" PARA AS CRIANÇAS BRINCAREM EM DUPLAS. VAMOS AJUDÁ-LA A DIVIDIR A TURMA?



CIRCULE OS ALUNOS DE 2 EM 2.



AGORA, RESPONDA:

- A) QUANTAS CRIANÇAS HÁ NA TURMA?
- B) QUANTAS DUPLAS FORAM FORMADAS?
- C) FICOU ALGUMA CRIANÇA SOZINHA?
 SIM NÃO
- D) O NÚMERO DE CRIANÇAS DA TURMA DO 2º PERÍODO É:
 PAR ÍMPAR

10 - PRESTE ATENÇÃO NO GRÁFICO ABAIXO E RESPONDA :

BRINCADEIRA: JOGO DA MEMÓRIA

- DESCUBRA COM QUANTAS CARTAS, CADA CRIANÇA FICOU, AO FINAL DA BRINCADEIRA, JOGO DA MEMÓRIA:

CRIANÇAS	QUANTIDADE DE CARTAS	NUMERO
ESTER		
MARIANA		
YASMIM		
LORENZA		
CARLOS		
MURILO		

A – QUEM GANHOU MAIS CARTAS?

B – QUEM GANHOU MENOS?

C- QUANTAS CARTAS APARECEM NO TOTAL?

D – QUANTAS CARTAS GANHARAM MARIANA E MURILO JUNTOS?

6- Complete a cruzadinha com o nome das figuras



1

2

3

4

5

6

7

a) Escolha uma palavra acima e escreva uma frase bem criativa.

AULA 13

11 – CALCULE AS CONTAS DE ADIÇÃO:

D	U
4	3
+	3
3	4

D	U
4	3
+	2
2	5

D	U
3	7
+	4
4	2

D	U
5	2
+	3
3	3

D	U
3	4
+	2
2	2

D	U
6	3
+	3
3	5

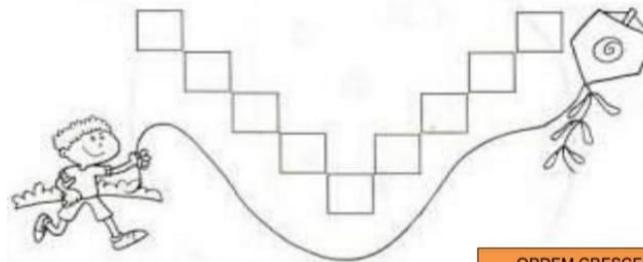
D	U
6	2
+	2
2	3

D	U
5	3
+	2
2	6



12 – REESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM CRESCENTE :

94 - 29 - 65 - 42 - 16 - 24 - 35 - 37 - 82



ORDEM CRESCENTE –
COMEÇA DO NÚMERO
MENOR PARA O MAIOR.

AULA 18

QUEM CRIA A CASA?

O arquiteto faz o projeto arquitetônico da casa, isto é, ele desenha a casa por dentro e por fora.

A arquiteta



LER PARA COMPREENDER

1- Leia o poema de Roseana Murray.

A arquiteta gostaria
de projetar mil casas
por dia,
aéreas, subterrâneas,
casas de vidro e de paina,
redondas, de esvoaçantes
telhados.



Roseana Murray. In Artes e ofícios.

São Paulo:FTD, 1990.P.16

Em frente à prancheta
a arquiteta sonha
o justo sonho
de todo mundo ter
onde morar.



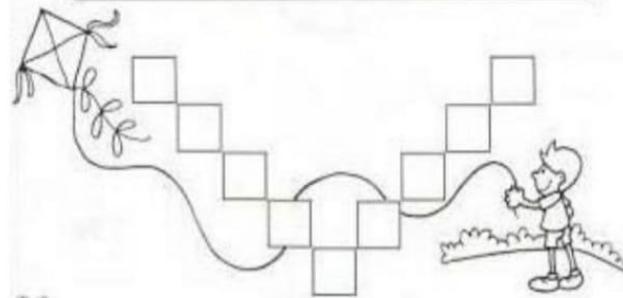
PARA COMPREENDER O TEXTO

a) Quais são os tipos de casas que a arquiteta quer desenhar?

b) Procure no dicionário o significado das palavras sublinhadas no poema de Roseana Murray.

13 – AGORA REESCREVA EM ORDEM DECRESCENTE:

84 - 27 - 66 - 34 - 93 - 18 - 58 - 42 - 71

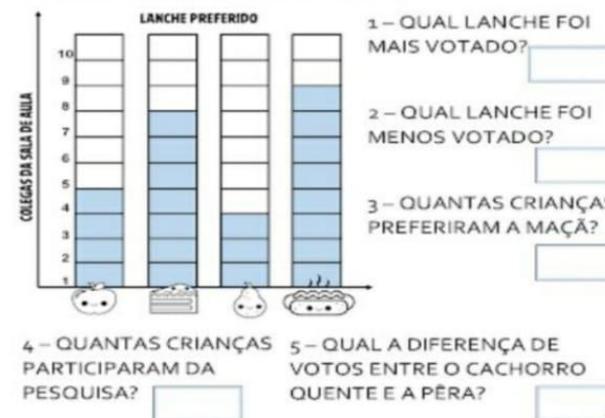


ORDEM
DECRESCENTE –
COMEÇA DO NÚMERO
MAIOR PARA O
MENOR.

14 – RESOLVA O GRÁFICO ABAIXO :



AS MENINAS FIZERAM UMA PESQUISA NA SALA DE AULA PARA SABER QUAL LANCHE OS COLEGUINHAS GOSTAVAM MAIS. VEJA COMO FICOU.



c) Escolha um desses tipos de casas e o represente em desenho. 

2- Organize as palavras na tabela formando as famílias.

casebre	vidraça	ferroso	pedreira
ferragem	casinha	ferreiro	vidraceiro
pedregulho	pedreiro	vidraçaria	casarão

casa	vidro	ferro	pedra

3- Coloque as palavras em ordem alfabética.

casa - vidro - ferro - paina - pedra - mora - arquiteta - sonha - esvoaçante

15 – PINTA A QUANTIDADE DE GARRAFAS DE LEITE QUE SE PEDE ABAIXO :

A VAQUINHA PRODUZIU BASTANTE LEITE.
VAMOS CIRCULAR UMA DEZENA DE GARRAFINHAS DE LEITE?



AGORA, VAMOS CIRCULAR UMA DÚZIA DE GARRAFINHAS DE LEITE?



AULA 19

QUINTAIS

No texto “ O vô Mauricio e os livros”, o narrador tem saudade da rede debaixo do pé de jasmim-manga plantado no jardim. Mas não é só o jardim das casas que deixa boas lembranças para quem já cresceu. Quem viveu em casa com quintal não se esquece das brincadeiras e das artes que fez ali.



LER PARA COMPREENDER

QUINTAL

No fundo do quintal
amarelinha,
esconde- esconde,
jogo de anel,
um amor e três segredos.

No fundo do quintal,
passarinhos,
tesouros,
piratas e navios,
as velas todas armadas.

No fundo do quintal,
casinha de boneca,
comidinha de folha seca,
eu era a mamãe, você o pai,

Quando não existe quintal,
como e o que se faz?
(Roseane Murray)

QUINTAL

Quintal de casa
é reino encantado,
é toca de bandidos,
é clube de mocinhos,
é cofre de segredos,
é mapa de mina de ouro,
é fábrica de mil projetos.

Subir na mangueira
é chegar perto do céu.

Se não tem rio,
moleque inventa o mar.

Se não tem fruta,
As frutas ficam mais gostosas.

Se não tem amigos,
moleque brinca e fala só.

Se não tem perigo,
moleque inventa tempestades.

Elias José, In: Um jeito bom de
brincar. São Paulo, FTD,2002.P21.

AULA 14

16 – RESOLVA O GRÁFICO ABAIXO:



- QUANTAS BANDEIROLAS?
- PINTE UMA DEZENA DE AMARELO.
- PINTE UMA DÚZIA DE AZUL.
- CIRCULE DE DUAS EM DUAS E ANOTE QUANTOS PARES FORAM FORMADOS.
- SE EU TIRAR 12 BANDEIROLAS, QUANTAS FICARÃO?
- QUANTAS FALTAM PARA COMPLETAR 4 DEZENAS?

17 – COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

60				64						70
	72				77				80	
		84						90		
			96	98	100					

1- O poema " O quintal" fala de jogos e brincadeiras.



PARA COMPREENDER O TEXTO

a) Quais são esses jogos?

b) E as brincadeiras?

2- Como você entendeu a pergunta que finaliza o poema?

3- No poema de Elias José, o último verso da primeira estrofe diz que quintal "é fábrica de mil projetos". Como você entendeu esse verso?

4- Compare os dois poemas respondendo às questões a seguir.

a) Qual dos poemas fala de brincadeiras de meninos e meninas?

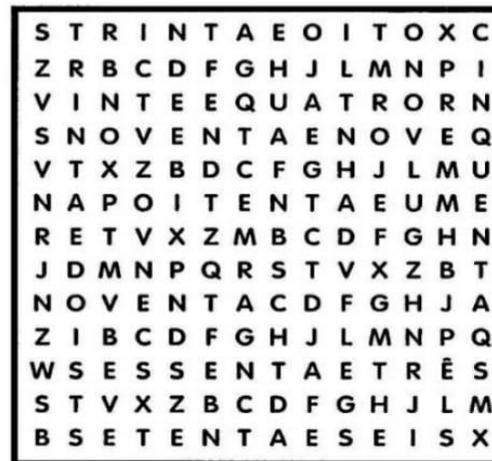


b) Em qual deles aparecem brincadeiras de meninos?

c) Em que palavra do texto você se baseou para responder ao item b?

18 – RESOLVA O CAÇA – PALAVRAS ,CIRCULANDO AS ESCRITAS DOS NÚMEROS ABAIXO. DEPOIS REESCREVA AS ESCRITAS DESSES NÚMEROS:

32 -
50 -
63 -
76 -
99 -
81 -
24 -
90 -
38 -
100 -



5- Explique com suas palavras por que para o poeta, o girassol é um carrossel de abelhas?



6-

É COM L OU U ?

Esmer__da	Bacalha__
A__tógrafo	Fra__de
Ga__pão	Ca__sa
Ca__vo	Ca__çada
Co__ro	Ba__nilha
A__gema	Pu__so
A__dição	Co__cha
Sa__dável	Ba__neário
Ba__buciar	Desfa__que
Na__fragar	Sa__na
Ca__tela	Pa__mada
A__torizar	Degra__

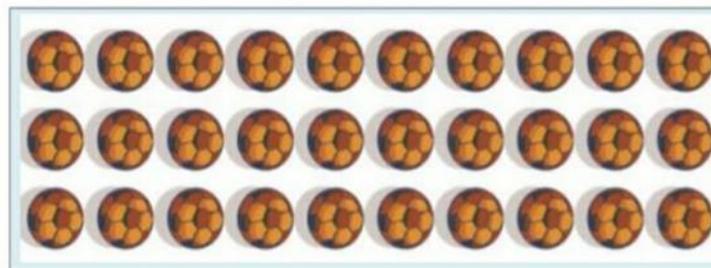


19- RESOLVA OS PROBLEMAS ABAIXO :

A - EM UMA FÁBRICA, AS BOLAS SÃO COLOCADAS EM UMA CAIXA. CADA CAIXA TEM 6 BOLAS.



COM AS BOLAS ABAIXO, QUANTAS CAIXAS PODEM SER FORMADAS? _____



B - OBSERVE OS PREÇOS DE CADA OBJETO, E, DEPOIS RESPONDA :

2 reais	30 reais	70 reais	7 reais

- QUAL O OBJETO MAIS CARO? _____
- QUAL O OBJETO MAIS BARATO? _____
- QUAL O PREÇO DA MOCHILA? _____
- QUAL O PREÇO DO PIÃO E DA BONECA JUNTOS? _____

7- Escolha 10 palavras do quadro acima e escreva com letra cursiva.



LER PARA ENTENDER

8- NOSSA LÍNGUA.

Temos a música no falar,
Falamos com vontade, gosto e prazer
Não falamos nem conversamos na verdade
Curtimos os sons das palavras
Cada lugar do país um jeito de falar.
O resto do mundo que nos ouça.



Meu Brasil de A a Z. Ulisses Tavares. São Paulo: Paulus, 2005.p24

a) Sobre o que trata o poema?

b) Você acha mais difícil falar ou escrever? Justifique.

9- Quantos versos tem o poema acima?

10- Escreva palavras que rimem com:

- a) PRAZER _____
- b) MÚSICA _____
- c) VONTADE _____
- d) PALAVRA _____

AULA 15

C – GOLIAS FOI CONVIDADO PARA UMA REUNIÃO DE GATOS. OBSERVE A CENA E RESOLVA AS ATIVIDADES:

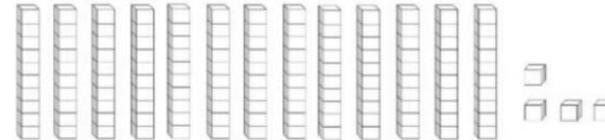


1 - QUANTOS GATOS SÃO?

2 - ESTE NÚMERO REPRESENTA:

() 1 DÚZIA () 1 DEZENA

3 - PINTE NO MATERIAL DOURADO O NÚMERO REPRESENTADO.



20 – OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E MARQUE O CERTO:



1 - A LATA DE TINTA ESTÁ:
() DO LADO DIREITO DO MENINO.
() DO LADO ESQUERDO DO MENINO.

2 - O MENINO ESTÁ:
() DO LADO DIREITO DA MAÇÃ.
() DO LADO ESQUERDO DA MAÇÃ.

3 - A MAÇÃ ESTÁ:
() ENTRE A LATA E O GATO.
() ENTRE O GATO E O MENINO.

AULA 20

PARA FALAR E ESCREVER MELHOR

1- Observe as palavras:

QUINTAL

AUTO



Que posição as letras **L** e **U** ocupam nas sílabas?

2- Nas palavras a seguir, observe a posição que a letra **L** tem na sílaba.

A-MA-RE-LI-NHA - VE-LAS - MO-LE-QUE

3- Nessas palavras, a letra **L** não tem o mesmo som que em **quintal, anel, alto e colcha**. Apresente uma explicação para essa diferença.

4- Escolha 5 palavras do poema que terminam com a letra **L**. Procure seu significado no dicionário e identifique em qual verso as palavras aparecem.

O GIRASSOL
VINICIUS DE MORAES

SEMPRE QUE O SOL
PINTA DE ANIL TODO O CÉU
O GIRASSOL FICA UM GENTIL CARROSSEL.
RODA, RODA, RODA CARROSSEL
RODA, RODA, RODA ROBADOR
VAI RODANDO, DANDO MEL
VAI RODANDO, DANDO FLOR
SEMPRE QUE O SOL
PINTA DE ANIL TODO O CÉU
O GIRASSOL FICA UM GENTIL CARROSSEL
RODA, RODA, RODA CARROSSEL
GIRA, GIRA, GIRA GIRASSOL
REDONDINHO COMO O CÉU
AMARELINHO COMO O SOL.

5 PALAVRAS



21 – RESOLVA AS CONTAS DE **ADIÇÃO** E **SUBTRAÇÃO** :



22 – REESCREVA POR **EXTENSO** OS RESULTADOS DE CADA CONTA ACIMA :

PINTE E RECORTE ESSE CARTÃO PARA O SEU PAPAÍ



9 – ALICE VAI BRINCAR COM OS AMIGOS NO PARQUINHO DE BRINQUEDOS . OBSERVE A FIGURA ABAIXO E DEPOIS RESPONDA :



A – ALICE DEVE IR PARA À DIREITA OU ESQUERDA ?

RESPOSTA : _____

B – PINTE NO DESENHO O CAMINHO QUE ALICE DEVE FAZER PARA CHEGAR AO PARQUINHO.

10 - OBSERVE ESTA IMAGEM DA CARTEIRA DE MARCELO VISTA DE CIMA :



A – QUAIS OBJETOS ESTÃO À ESQUERDA DE MARCELO?

B – CIRCULE OS OBJETOS QUE ESTÃO À DIREITA DELE.

C – DESENHE UM LÁPIS NO LADO ESQUERDO DE MARCELO.

D – QUAL MATERIAL ESCOLAR ESTÁ DE FRENTE DO MENINO?

ATIVIDADE 03: QUEIMADA COM TAMPINHAS

❖ **MATERIAIS:**

- ✚ FITAS ADESIVAS OU GIZ PARA DEMARCAR O CHÃO (NÃO PODE FICAR EM AUTO-RELEVO);
- ✚ TAMPINHAS DE GARRAFAS OU ATÉ MESMO BOLINHAS DE PAPEL PEQUENAS ENVOLVIDAS COM FITA ADESIVA PARA NÃO ABRIR DURANTE A ATIVIDADE.

❖ **PREPARAÇÃO:** DESENHE UM RETÂNGULO NO CHÃO COM MAIS OU MENOS DUAS PASSADAS LARGAS DE COMPRIMENTO. NO MEIO DO RETÂNGULO TRAÇAR UMA LINHA RETA. A ATIVIDADE SERÁ REALIZADA EM DUPLA. CADA JOGADOR SE POSICIONA DE UM LADO DAS LINHAS DO RETÂNGULO. AS TAMPINHAS DEVEM FICAR POSICIONADAS COMO NO DESENHO ABAIXO (04 A 08 TAMPINHAS PARA CADA UM).



❖ **REGRAS DO JOGO:**

- ✓ DECIDIR QUEM INICIA O JOGO (JOQUEMPÔ OU PAR OU ÍMPAR);
- ✓ O JOGADOR POSICIONA UMA DAS SUAS TAMPINHAS NA LINHA DO MEIO DE CAMPO, E DÁ UM “PETELECO” (COM DOIS DEDOS), FAZENDO COM QUE A TAMPINHA ATINJA A DO ADVERSÁRIO;
- ✓ SE O JOGADOR ACERTAR O OBJETO DO ADVERSÁRIO, ELE DEVERÁ PEGAR ESTE PARA ELE SOMANDO 1 PONTO, POIS O MESMO “QUEIMOU” O ADVERSÁRIO. SE ERRAR A TAMPINHA FICARÁ COM O ADVERSÁRIO;
- ✓ SE ACERTAR O ALVO, O JOGADOR PODERÁ JOGAR DE NOVO;
- ✓ SE O OBJETO SAIR PELAS LATERAIS, O JOGADOR TERÁ MAIS UMA CHANCE;
- ✓ GANHA A PARTIDA QUEM CONSEGUIR QUEIMAR TODOS OS OBJETOS DO ADVERSÁRIO PRIMEIRO.

✚ **AGORA QUE VOCÊ JÁ BRINCOU RESPONDA:**

01. DESCREVA ABAIXO O QUE VOCÊ UTILIZOU PARA DEMARCAR O CHÃO?

02. O QUE VOCÊ UTILIZOU COMO OBJETO PARA BRINCAR?

03. COM QUEM VOCÊ BRINCOU?

04. QUEM GANHOU?

05. QUANTOS PONTOS CADA UM FEZ?

06. VOCÊ SE DIVERTIU? SIM () NÃO ()

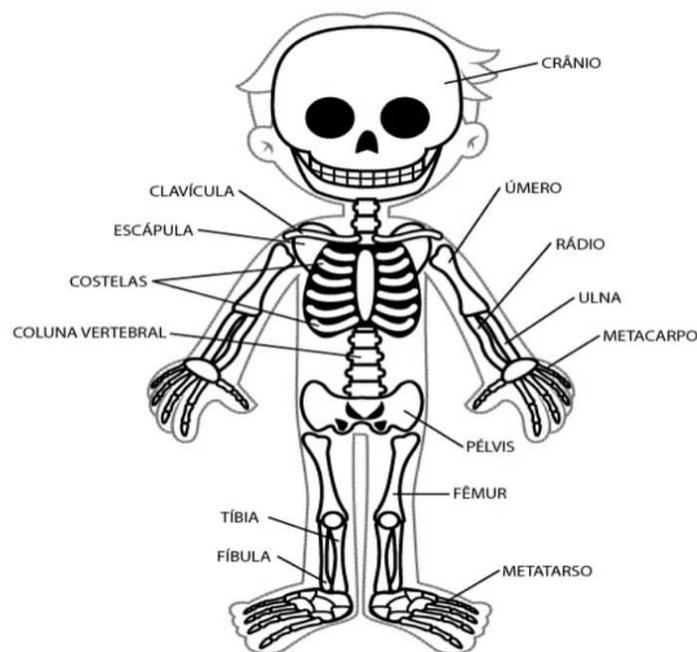


VOCÊ SABE QUANTOS OSSOS UMA PESSOA ADULTA POSSUI?

206 OSSOS

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E CONHEÇA O NOME DE ALGUNS DELES:

SISTEMA ESQUELÉTICO



PINTE QUAL OSSO USAMOS NAS SITUAÇÕES A SEGUIR, DE ACORDO COM A COR PEDIDA:

AZUL – DAR UM CABECEIO NA BOLA

VERDE – JOGAR PETECA

AMARELO – CHUTAR A BOLA

ROSA – SACUDIR OS OMBROS

VERMELHO - REBOLAR

LARANJA – MASTIGAR

PARA PRODUZIR ESSE MATERIAL FORAM CONSULTADOS :

<https://aquitemmaiseduacao.wordpress.com>

[**https://escolaeducacao.com.br**](https://escolaeducacao.com.br)