

E.M. PROFESSORA MÁRCIA BELMIRO DO LAGO

NOME: _____

PROF^ª: LUCIANE APARECIDA DE ALMEIDA

4º ANO B

APOSTILA NÚMERO 09

Atividades referentes aos dias 09, 10, 11,
12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25,
26 e 27 de agosto

Atividades para entregar dia 30/08/2021



Para iniciar

É muito interessante poder saber mais sobre animais, entender o porquê de certos hábitos deles e descobrir informações novas sobre eles. E, por falar nisso, você já viu um rabinho de lagartixa se movimentando no chão sozinho?

Como será que isso é possível? Leia o texto para descobrir.

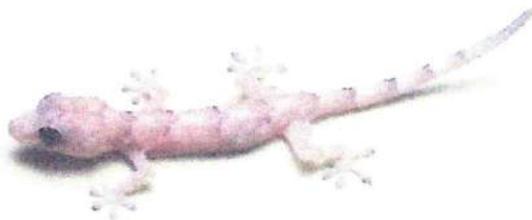
Leitura: texto informativo

Por que as lagartixas perdem o rabo?

Você já viu uma lagartixa cotó, isto é, sem rabo ou só com um pedaço dele? Estranho, não é mesmo? Será que ela nasceu assim, com “defeito de fabricação”? Com certeza, não. O filhote da lagartixa sai do ovo com o rabo inteiro. Na natureza, os animais têm formas diferentes para se proteger e escapar dos **predadores**. Alguns adquirem a cor do ambiente; uns têm espinhos; outros, veneno; há ainda os que podem partir, por vontade própria, uma parte do corpo para escapar do perigo, como as lagartixas.

As lagartixas são um tipo de lagarto, e os lagartos pertencem ao grupo dos répteis, junto com as cobras, as tartarugas e os jacarés. Acontece que só os lagartos — alguns deles — são capazes de desprender um pedaço do rabo. Esse processo se chama autotomia (auto = voluntário, próprio; tomia = partir, cortar), e significa partir ou quebrar por vontade própria uma parte do corpo. A autotomia ocorre em alguns animais, como insetos, **crustáceos** ou répteis, mas nem sempre a parte que se pode partir é a mesma. Com a lagartixa, como isso se dá na cauda (nome que os cientistas dão para qualquer rabo de animal), chamamos de autotomia caudal.

A quebra do rabo da lagartixa só acontece porque elas, por natureza, têm a cauda **apta** a quebrar. É assim: em alguns dos ossos que formam a cauda da lagartixa existe um ponto onde pode ocorrer um tipo de fratura. Caso ela faça uma força naquele ponto, o rabo se parte ali e se solta. Trata-se de um tipo de estratégia de defesa usada para momentos de perigo.



▶ Lagartixa.

Foto: Colômbia/Acervo do fotógrafo

• predadores:

animais que caçam e matam outro para se alimentar.

• crustáceos:

classe de animais, em geral aquáticos, com corpo revestido de crosta. Exemplos: caranguejo, camarão, lagosta, siri.

• apta:

capaz.

Aves, gambás, gatos e cobras são alguns dos animais que gostam de comer lagartixas. Portanto, a primeira coisa que ela faz quando se sente ameaçada por um desses predadores é correr para algum abrigo e fugir deles. Se isso não dá certo e o predador consegue alcançá-la e tenta capturá-la, a lagartixa simplesmente solta a cauda. Quando ela faz isso, o pedaço de rabo solto fica se mexendo de um lado para o outro por alguns segundos. Esse movimento do rabo atrai a atenção do predador, que fica olhando e tentando pegar o pedaço saltitante da cauda. Com o predador distraído, a lagartixa aproveita para correr e salvar sua vida. É claro que nem sempre essa estratégia funciona, e muitas lagartixas acabam virando almoço de outros animais. Mas e depois? Será que ela fica com o rabo cotó para sempre ou a cauda cresce de novo? E, se crescer, pode se quebrar novamente?

Com o tempo, aquele pedaço de cauda vai crescendo de novo, se **regenerando**. Só que a nova cauda, depois de regenerada, não é mais a mesma. Seu interior não é mais feito de osso — porque as **vértebras** não se regeneram —, e sim de um outro tipo de **tecido cartilaginoso**, que não terá mais aqueles pontos de quebra. Além disso, o novo pedaço tem um tamanho menor que o espaço original. Se a lagartixa se meter em apuros e precisar soltar a cauda de novo, o corte só poderá acontecer naquele pedaço da cauda que sobrou quando ela escapou do predador da outra vez, porque lá ainda existem aqueles pontos que podem se quebrar. Ao fazer uma nova autotomia, ela perderá mais um pedaço da cauda verdadeira, além daquele pedaço que havia regenerado. Ou seja: a cada autotomia, o rabo da lagartixa será mais curto. Por isso, não devemos fazê-la perder sua cauda à toa, só por brincadeira, pois estaremos tirando dela uma chance de usar essa estratégia com um predador de verdade e, com isso, salvar sua vida. Lembre-se: sempre que você encontrar uma lagartixa cotó ou com um rabinho muito pequeno, pode ter certeza de que ela escapou de ser o lanche de alguém.

Mara C. Kiefer e Carlos F. D. da Rocha. **O livro dos porquês**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2008. p. 16-17.

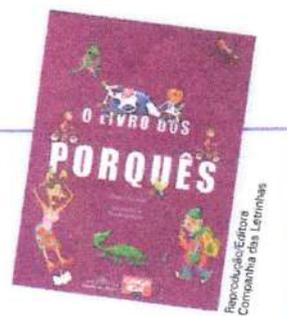
● **regenerando:**
formando-se de novo.

● **vértebras:**
ossos que formam a coluna vertebral.

● **tecido cartilaginoso:**
tecido flexível encontrado nas articulações, nas orelhas, no nariz.

Sobre os autores

Os professores **Mara Cíntia Kiefer** e **Carlos Frederico Duarte da Rocha** são pesquisadores do Departamento de Ecologia do Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes (Ibrag), da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.



RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO

- 1) Agora que você já sabe: o rabinho da lagartixa se movimenta sozinho porque ela o solta. Por que ela faz isso?

- 2) O que é lagartixa cotó?

- 3) Que nome os cientistas dão ao rabo de qualquer animal?

- 4) A que grupo de animais pertencem as lagartixas?

- 5) Escreva o nome que se dá à capacidade que a lagartixa tem de desprender um pedaço do rabo.

- 6) Escreva quais animais são uma ameaça para as lagartixas.

- 7) A cauda regenerada, isto é, a parte que cresceu de novo, pode se quebrar da mesma maneira em outra situação de perigo? Explique.

- 8) Numere as frases a seguir na ordem em que ocorre cada estratégia da lagartixa para se defender.

() A cauda solta fica se mexendo de um lado para o outro por alguns segundos. Enquanto isso, a lagartixa aproveita para correr e fugir.

() A cauda cresce de novo na lagartixa, mas não pode se quebrar no mesmo lugar em que se quebrou da primeira vez.

() A lagartixa corre para algum abrigo e foge do predador.

() Se não conseguir fugir, a lagartixa solta a cauda.

ATIVIDADE

1. Dona Lena é uma excelente cozinheira. Gosta de colecionar boas receitas e também de criar várias delas. Para isso, ela usa as seguintes informações:

1 xícara	240 ml
1 copo americano	250 ml
1 colher de sopa	15 ml
1 colher de chá	5 ml

Arte: IMESP.

- A. O que tem maior capacidade: a xícara ou o copo americano?

- B. Em uma colher de sopa, cabe o conteúdo de quantas colheres de chá?

- C. Numa receita em que são usadas três xícaras de suco de laranja, dona Lena utilizará de 1 litro de suco, mais de 1 litro ou menos?

- D. Em uma receita é usado 1 litro e meio de leite. Quantos copos americanos de leite devem ser utilizados?

Atividades sobre o texto informativo: Por que as lagartixas perdem o rabo?

- 1) Por que não se deve fazer a lagartixa perder a cauda por brincadeira?

- 2) Assinale apenas a alternativa que completa cada uma das frases a seguir:

- a) O assunto principal desse texto é:
() As lagartixas são um tipo de lagarto
() As lagartixas perdem o rabo
() Animais que perdem o rabo
- b) Os parágrafos 1 e 2 fazem a **apresentação** do assunto e falam sobre:
() As formas de defesa usadas pela lagartixa
() As formas de defesa usadas pela lagartixa e por outros animais
() Como são as caudas de vários animais
- c) Os parágrafos 3 e 4, que trazem a **explicação**, tratam de:
() Como a autotomia ocorre no rabo das lagartixas
() Como nascem e morrem as lagartixas
() Como o rabo da lagartixa volta a crescer
- d) O parágrafo 5 traz a **conclusão** do texto e fala sobre:
() A quebra e a regeneração da cauda das lagartixas
() A regeneração da cauda e os predadores das lagartixas
() A regeneração da cauda e a proteção das lagartixas

- 3) Desenhe sobre o texto informativo estudado.



MULTIPLICAÇÃO

RESOLVA AS OPERAÇÕES E COMPLETE A TABUADA:

	X3
3X0=	
3X1=	
3X2=	
3X3=	
3X4=	
3X5=	
3X6=	
3X7=	
3X8=	
3X9=	
3X10=	

22

X3

12

X3

34

X3

13

X3

14

X3

31

X3

51

X3

42

X3

50

X3

46

X3

63

X3

49

X3

MATERIAIS NATURAIS E MATERIAIS SINTÉTICOS

Ao analisarmos as embalagens de diferentes produtos utilizados no dia a dia, percebemos que existem produtos que são feitos com materiais da natureza, ou seja, com **materiais naturais**, e existem produtos feitos com **materiais sintéticos**, criados pelos químicos. Madeira, pedra, pele de animais, são exemplos de materiais encontrados na natureza. Agora plásticos, como o PVC, o PET das garrafas de refrigerante, o acrílico, a laicra, o náilon, o vidro, o plástico, o teflon, são exemplos de materiais sintéticos criados pelos químicos. Existem produtos que apresentam perigo, por isso devemos olhar atentamente no rótulo da embalagem e ver os símbolos e as informações que aparecem, e jamais nos aproximarmos desses produtos, pois são produtos que só adultos podem utilizar com cuidado. Veja alguns símbolos de materiais que apresentam perigo:



Tóxico aquilo que envenena



Inflamável que pode converter-se em chamas



Corrosivo, que corrói, consome, gasta, destrói

Outros produtos, porém, apresentam em seus rótulos, o símbolo da reciclagem, ou seja, indica que a embalagem pode ser utilizada para a fabricação de outras embalagens ou materiais. Veja:



1) Retire do texto palavras que completem as frases abaixo:

A) Os materiais podem ser _____ ou

B) Exemplos de materiais naturais: _____,

_____.

C) Exemplos de materiais sintéticos: _____,

_____.



Emprego dos porquês



Por que -> normalmente usado no início de frases interrogativas. Pode ser substituído por pelo qual, pela qual, pelos quais, pelas quais, por que (qual) motivo.

Exemplo:

Por que você não fez a lição? = (Por qual motivo você não fez a lição?)

Por quê -> no fim de frases.

Exemplo:

Você não fez a lição. Por quê?

Porque -> em respostas, para explicação ou causa. Pode ser substituído por pois.

Exemplo:

Ele não fez a lição porque não a entendeu.

Porquê -> Sempre que houver o artigo o antes dele. Pode ser substituído por motivo, razão.

Exemplo:

Não sei o porquê desta bagunça.

ATIVIDADE

1) Complete as frases utilizando o banco de palavras:

POR QUE	POR QUÊ	PORQUE	PORQUÊ
---------	---------	--------	--------

- A) _____ você não foi à escola?
 B) Eu não fui à escola _____ estava doente.
 C) Você não foi ao médico. _____?
 D) Não entendi o _____ da sua explicação.

PROBLEMAS

1) O quilo de uma mercadoria custa 27 reais. Se você comprar 3 quilos dessa mercadoria, quanto você pagará?

R:

2) Um avião pode transportar 314 passageiros. Se esse avião fizer 3 viagens totalmente lotado, quantos passageiros ele vai transportar?

R:

3) Em uma caixa cabem 24 garrafas de refrigerante. Quantas garrafas cabem em 6 caixas iguais a essa?

R:

4) Comprei uma mercadoria e vou pagá-la em 8 prestações iguais de 100 reais. Quanto vou pagar por essa mercadoria?

R:

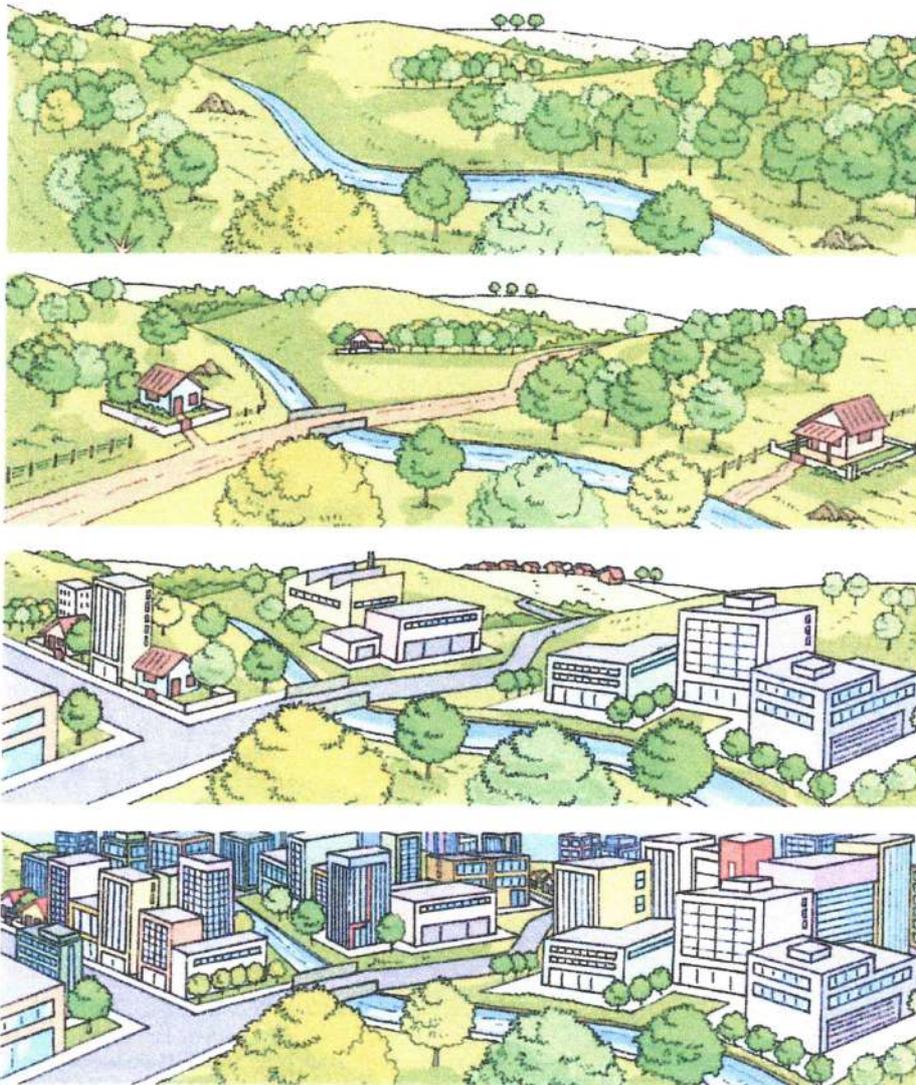
5) Um jogador de basquete faz, em média 27 pontos por partida. Mantendo essa média, quantos pontos ele marcará em 8 jogos?

R:

► O crescimento urbano

Ao longo do tempo, com trabalho e tecnologia, o ser humano foi se apropriando dos recursos naturais e criando elementos culturais, transformando as paisagens. As paisagens urbanas e rurais que conhecemos hoje são resultado de processos de transformação do espaço.

1 Observe as transformações nesta paisagem.

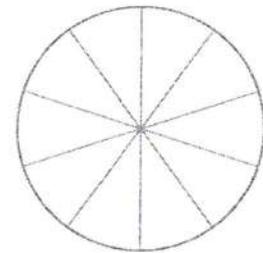


O crescimento das cidades, impulsionado pelas atividades econômicas e pela migração do campo para a cidade, caracteriza o processo de **urbanização**.

No Brasil, o processo de urbanização está, em parte, relacionado ao desenvolvimento da indústria, iniciado na década de 1930. Com as indústrias, o comércio e a prestação de serviços se expandiram. Essas atividades atraíram muitas pessoas para as cidades.

Grande parte das migrações internas ocorre do campo para as cidades. Esse fluxo de pessoas recebe o nome de **êxodo rural** e é uma das características do processo de urbanização no Brasil.

1 Hoje, de cada dez brasileiros, oito vivem em cidades. Pinte no gráfico ao lado a quantidade de fatias que representa essa informação.



2 Observe os gráficos. O que eles mostram?



Gráficos elaborados pela autora em 2016 com base em: IBGE. **Censo Demográfico 2010** – Características da população e dos domicílios. Tabela 2. Disponível em: <https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/periodicos/93/cd_2010_caracteristicas_populacao_domicilios.pdf>. Acesso em: 8 nov. 2017.

TEXTO INFORMATIVO
22 DE AGOSTO – DIA DO FOLCLORE



A palavra folclore vem do inglês e significa "sabedoria popular".

O folclore é um conjunto de tradições populares, mitos, lendas, danças, provérbios e costumes que são passados de geração em geração.

O folclore é muito importante, pois simboliza a cultura popular, fortalecendo a identidade de um povo.

O folclore brasileiro é muito rico, ou seja, temos muitas tradições e costumes que foram passados aos nossos pais por nossos avós e assim por diante de geração em geração.

No Brasil temos diversas manifestações populares, as quais fazem parte do nosso folclore, pois são tradições culturais do nosso povo. Entre essas manifestações estão o Carnaval, as festas juninas, o frevo, o samba, o maracatu e tantas outras.

Dentro do nosso folclore temos ainda muitas brincadeiras, cantigas de roda, crendices populares (que são coisas que se acreditavam antigamente e foram passadas de pais para filhos, e muitas pessoas acreditam até hoje) e as lendas, que são muito conhecidas (Saci, Iara, Boto, Boitatá, Cuca e etc.).

PINTE, RECORTE E BRINQUE COM O JOGO DA MEMÓRIA SOBRE O FOLCLORE.

 <p>SACI</p>	 <p>CURUPIRA</p>	 <p>IARA</p>	 <p>BOTO</p>
 <p>LOBISOMEM</p>	 <p>CUCA</p>	 <p>BICHO-PAPÃO</p>	 <p>BOITATÁ</p>
 <p>SACI</p>	 <p>CURUPIRA</p>	 <p>IARA</p>	 <p>BOTO</p>
 <p>LOBISOMEM</p>	 <p>CUCA</p>	 <p>BICHO-PAPÃO</p>	 <p>BOITATÁ</p>

PRONOMES POSSESSIVOS

Os pronomes possessivos dão ideia de posse e concordam em gênero e número com o substantivo que acompanham. Veja:



Sua cola.



Minha bolsa.



Nossa casa.

PRONOMES POSSESSIVOS

	Masculino		Feminino	
	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
 Um possuidor	meu teu seu	meus teus seus	minha tua sua	minhas tuas suas
 Vários possuidores	nosso vosso seu	nossos vossos seus	nossa vossa sua	nossas vossas suas

ATIVIDADES

- 1) Circule os pronomes possessivos:
 - a) O meu diário guarda os meus segredos.
 - b) Tenho muito carinho pelo meu trabalho.
 - c) Nossos compromissos foram confirmados.
 - d) Você trouxe sua pasta?

- 2) Complete as frases com os pronomes possessivos do quadro:

meus – nosso – nossas – minha – sua

- a) A saia de Bruna é vermelha, mas a _____ é azul.
- b) _____ tia é muito querida para nós.
- c) _____ crianças são o futuro do nosso país.
- d) Este prédio nos pertence. Ele é _____.
- e) _____ estojos novos são lindos!

1) Arme e efetue as operações abaixo:

A) $789 + 642 =$	B) $4.681 + 537 =$	C) $982 + 348 =$	D) $2.863 + 1.259 =$
E) $749 + 683 =$	F) $1.284 + 2.518 =$	G) $1.632 + 981 =$	H) $698 + 428 =$
I) $1.874 - 139 =$	J) $648 - 491 =$	K) $688 - 395 =$	L) $740 - 548 =$
M) $134 \times 3 =$	N) $246 \times 3 =$	O) $96 \times 5 =$	P) $64 \times 4 =$

PRONOMES DEMONSTRATIVOS

O pronome demonstrativo indica, em geral, a posição dos seres e dos objetos em relação à pessoa que fala. Veja o quadro e entenda melhor.

Pronomes demonstrativos			
Indicam o que	está perto da pessoa que fala (1ª. pessoa)	está perto da pessoa com quem se fala (2ª pessoa)	está longe das pessoas da conversa
Masculino singular	este	esse	aquele
Feminino singular	esta	essa	aquela
Masculino plural	estes	esses	aqueles
Feminino plural	estas	essas	aquelas
Invariável	isto	isso	aquilo

Observe os exemplos:

Esta caneta é minha.

Essa caneta é sua?

Aquela caneta é de quem?

**ATIVIDADE**

1) Complete as frases com os pronomes demonstrativos do quadro abaixo:

esta – esse - estes – aquele – aquilo – essa

- _____ bicicleta é minha.
- Guarde _____ livro na sua mochila.
- O que é _____ dentro da caixa?
- Por favor, pegue _____ boneca perto de você.
- _____ lápis são meus e _____ no chão é seu.

QUAL É O RESULTADO?

A

$$\begin{array}{r} 16 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

G

$$\begin{array}{r} 68 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

B

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

H

$$\begin{array}{r} 393 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

C

$$\begin{array}{r} 78 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

I

$$\begin{array}{r} 163 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

D

$$\begin{array}{r} 49 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

J

$$\begin{array}{r} 325 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

E

$$\begin{array}{r} 57 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

K

$$\begin{array}{r} 269 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

F

$$\begin{array}{r} 96 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

L

$$\begin{array}{r} 257 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$



LENDAS FOLCLÓRICAS

SACI

O **Saci-pererê**, é um menino negro e travesso, que fuma cachimbo e carrega uma carapuça vermelha que lhe concede poderes mágicos. Uma das importantes características desse personagem é que ele possui apenas uma perna. Suas principais travessuras são trançar os cabelos dos animais durante a noite, fazer sumir objetos, assobiar de maneira muito estridente para assustar os viajantes e costuma atrapalhar o trabalho das cozinheiras. Para capturar o Saci, a pessoa deve arremessar uma peneira dentro dos redemoinhos de vento, retirar-lhe o gorro e prendê-lo em uma garrafa.

1) Quem é o Saci e quais as suas características?

2) Segundo o texto qual a característica mais importante do Saci:

Fazer travessuras

Possui uma perna só

3) Para capturar o Saci precisa:

() **PRENDÊ-LO EM UM SACO** () **PRENDÊ-LO EM UMA GARRAFA**

4) Segundo a lenda o que o Saci faz?

Com os animais: _____

Com os viajantes: _____

5) No texto a palavra **ESTRIDENTE** é o mesmo que:

barulhento

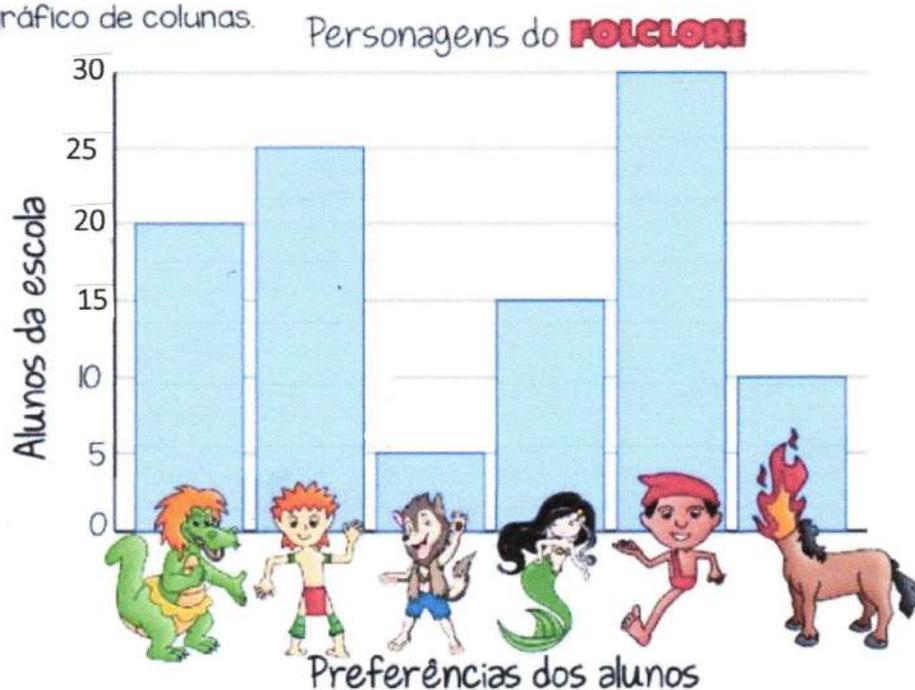
fraco

silencioso

6) E aí, você gostou da lenda do Saci-pererê? Então desenhe no quadro abaixo sobre a lenda estudada.


NOME **MATEMÁTICA INTERPRETANDO GRÁFICO**

Os alunos do 4º ano do turno matutino, fizeram uma pesquisa na escola para descobrirem sobre as lendas preferidas de todos os educandos daquele turno. Com os dados obtidos construíram um gráfico de colunas.



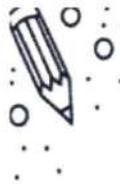
- Observe o gráfico e responda as questões a seguir.

1 - Qual é o título do gráfico?

2 - Do que se trata o gráfico?

3 - Quem promoveu a pesquisa?





4 - Quem participou da pesquisa?

5 - Quais as lendas que foram incluídas na pesquisa ?

6- Quantos alunos participaram da pesquisa?

7- Há na escola 5 turmas do Ensino Fundamental I. Sabendo que todas as turmas têm o mesmo número de alunos, quantos alunos há em cada turma?

UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA REALIZAR AS OPERAÇÕES.



NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

BRINCANDO E APRENDENDO COM ADIVINHAS

Descubra a resposta das adivinhas . Observe as dicas ao lado:

O que é, o que é...?

É fina como uma linha, mas veste até a rainha ?

Nasce grande e morre pequena? _____

Se esquentar perde a cabeça? _____

Tem cabeça mas não tem dente, não é boca mas tem dente?

Tem coroa mas não é rei, tem escamas mas não é peixe ?

Cai em pé e corre deitada? _____

Um céu que não tem estrelas? _____

Quanto mais seca, mais molhada fica? _____

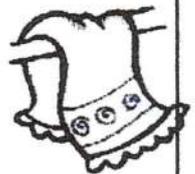
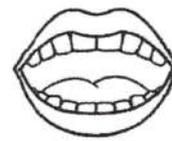
São doze irmãs dentro de um quarto, todas usam meia e nenhuma usa sapato ? _____

Que cheira chulé ? _____

Trabalha deitado e descansa de pé? _____

Vive em cima da mesa, usamos para comer, mas ninguém coloca na boca por quê não deve nem caber? _____

Tem a semente fora da casca? _____



RECURSOS NATURAIS: RECURSOS RENOVÁVEIS E RECURSOS NÃO RENOVÁVEIS

Recursos naturais são recursos encontrados na natureza. Através dos recursos naturais, outros materiais são feitos. Por exemplo, com o petróleo encontrado na natureza fazemos a gasolina, o óleo diesel, o plástico entre outros. Com o algodão, fazemos o tecido. Com a madeira, fazemos móveis entre outras coisas. Os recursos naturais (que são recursos que vêm da natureza), podem ser recursos naturais renováveis ou recursos naturais não renováveis. Veja:

Recursos Naturais Renováveis – São aqueles recursos que se renovam, por exemplo, o algodão é um recurso renovável, pois depois de uma plantação de algodão ser colhida, podemos plantar novamente, e então mais algodão pode ser obtido. O mesmo acontece com a madeira, que é um recurso muito utilizado em construções, fabricações de móveis, papéis, entre outros. A madeira é obtida de árvores, se árvores forem replantadas, a madeira não acabará.

Recursos Naturais Não Renováveis – São aqueles que existem em quantidade limitada no planeta, é o caso do petróleo, quando todo petróleo que existe for explorado, esse recurso acabará. O mesmo pode acontecer com o calcário, o minério de ferro, o carvão mineral entre outros.

Portanto, os recursos naturais precisam ser utilizados sem desperdício.

ATIVIDADES

- 1) Desenhe e escreva o nome de dois recursos naturais renováveis citados no texto:

- 2) Desenhe e escreva o nome de dois recursos naturais não renováveis citados no texto:

AS GRANDES REGIÕES BRASILEIRAS

Já estudamos que o território brasileiro está dividido em 26 estados e 1 Distrito federal. Agora vamos ver como esses estados podem ser agrupados em regiões. O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) divide o território brasileiro em 5 grandes regiões: **Norte, Nordeste, Sudeste, Centro-Oeste e Sul**. Para criar essa divisão foram observadas características naturais e socioeconômicas das diferentes porções do país e os limites estaduais. Essa divisão é utilizada para fins estatísticos, de políticas públicas, de planejamento entre outros.

Observe:



COMPLETE

Esse é o mapa do _____.

Nós moramos na região _____.

O Brasil está dividido em _____ regiões. São elas: _____, _____, _____, _____, _____.

Medida de comprimento com unidades padronizadas de medida

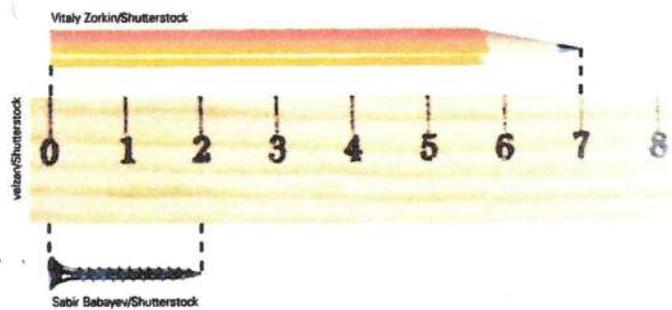
O centímetro (cm)

1 O **centímetro (cm)** é uma unidade padronizada de medida de comprimento. Os segmentos de reta desenhados abaixo, em diversas posições, têm todos medida de comprimento igual a 1 centímetro (1 cm).



Agora, use uma régua e desenhe mais 3 segmentos de reta de 1 cm cada um.

2 A régua é um instrumento de medida de comprimento. Observe e complete. A foto do lápis tem 7 cm. A foto do parafuso tem _____ cm.



3 ESTIMATIVAS

Estime e registre a medida do comprimento de cada foto, em centímetros. Depois, meça com uma régua e escreva a medida real. As imagens não estão representadas em proporção.

a) Estimativa: _____ cm

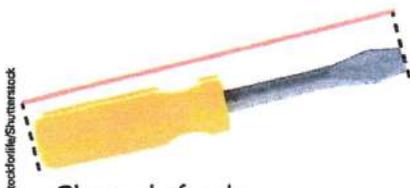
Medida: _____ cm

b) Estimativa: _____

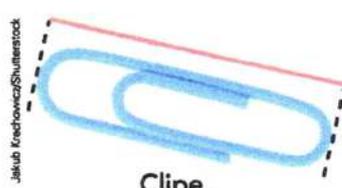
Medida: _____

c) Estimativa: _____

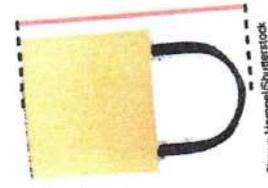
Medida: _____



Chave de fenda.



Clipe.



Cadeado.



O FOLCLORE BRASILEIRO

O folclore brasileiro é muito rico e possui diferentes manifestações: lendas, cantigas, parlendas, adivinhas, brinquedos e brincadeiras, provérbios e ditos populares, artesanato, danças, frases de pára-choque de caminhão, trava-línguas, comidas e remédios caseiros, crendices e superstições, literatura, poesia entre outros.

“Cultura Popular são manifestações dos costumes, crenças e atividades artísticas produzidas pelo povo, livres de imposições e passadas de geração em geração”.

A palavra folclore tem origem no inglês, em que “folklore” significa sabedoria popular. A palavra é formada pela junção de folk (povo) e lore (sabedoria ou conhecimento). Cada país, cada povo, cada região tem seu folclore, seus costumes. Cada povo adapta o seu modo de vestir, sua alimentação, ao clima de sua região, aos costumes de seu grupo. As histórias, lendas, danças, artes e maneira de viver de um determinado local é o que chamamos de cultura popular, folclore.

Oficialmente, o dia do folclore é comemorado no dia 22 de agosto, por decreto presidencial, promulgado no dia 17 de agosto de 1965, sob o nº 56.747.

ATIVIDADE

- 1) Como você pode ver, as manifestações folclóricas são diversas, o folclore brasileiro é muito rico. Agora que você conheceu um pouco mais sobre o folclore brasileiro, escreva o nome de uma manifestação folclórica que você gosta bastante e que acha interessante. Depois, desenhe sobre ela.

--

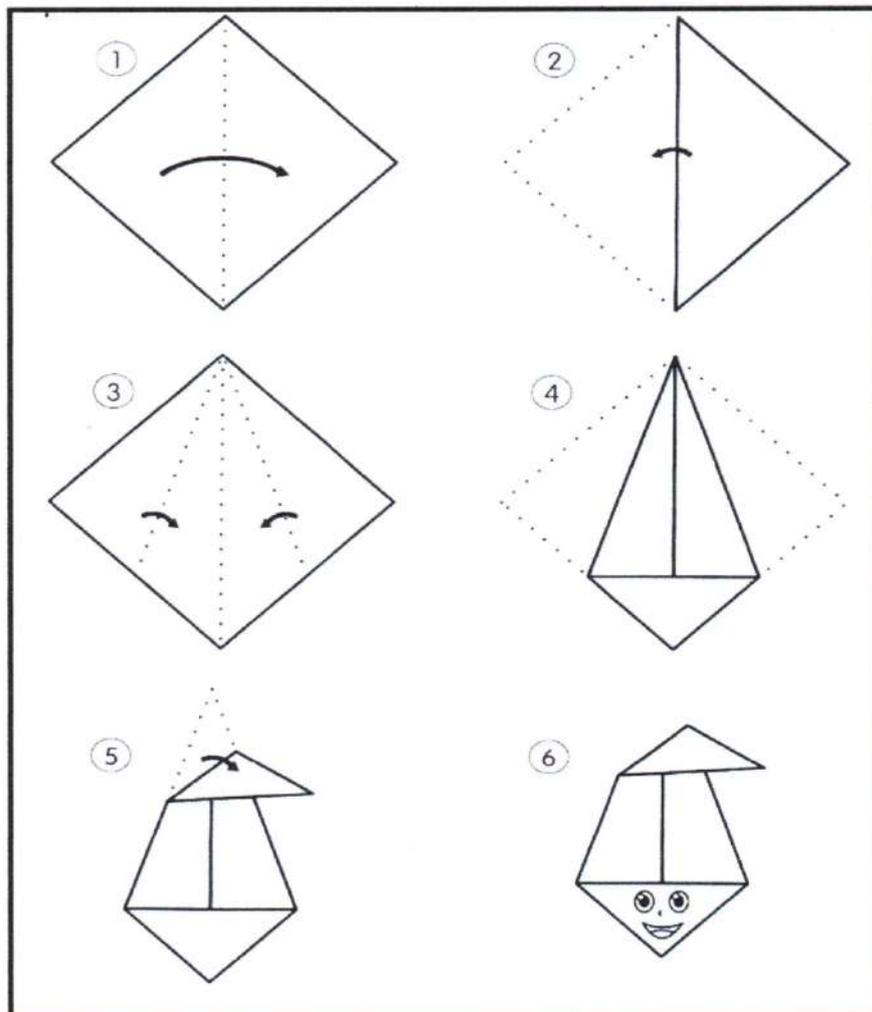
LENDA FOLCLÓRICA: SACI - PERERÊ

É UM MENINO NEGRO E MUITO LEVADO, QUE TEM UMA PERNA SÓ, FUMA CACHIMBO E USA UM GORRO VERMELHO QUE TEM PODERES MÁGICOS.

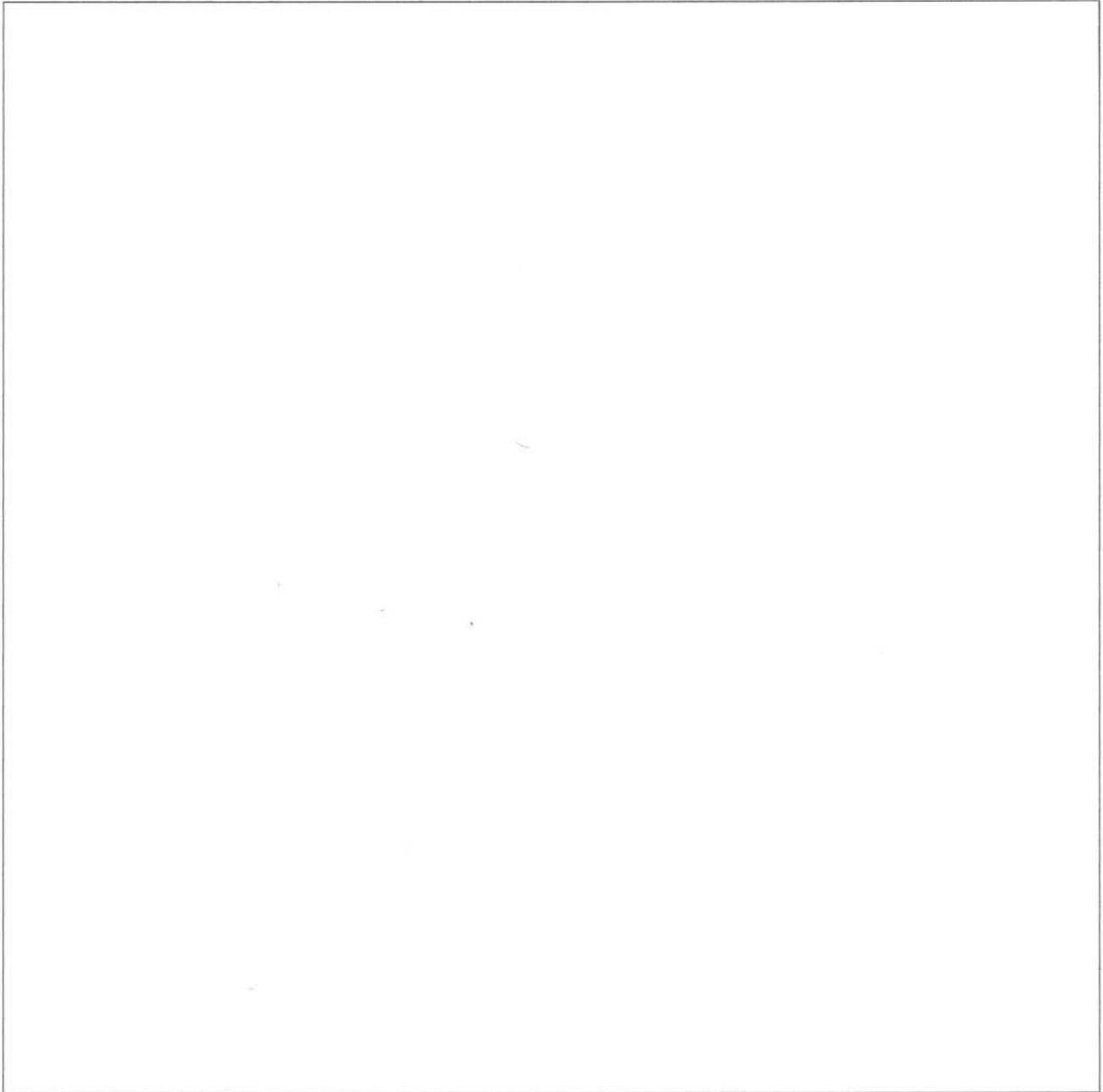
O SACI ADORA FAZER TRAVESSURAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, ESPANTAR O GADO, ASSUSTAR VIAJANTES SOLITÁRIOS E DAR NÓS NAS CRINAS DOS CAVALOS.

DIZEM QUE PARA PEGAR UM SACI É PRECISO FAZER UMA ARMADILHA COM UMA PENEIRA. DEPOIS QUE ELE CAIR NA CILADA, É PRECISO TIRAR RAPIDAMENTE SEU GORRO VERMELHO, COLOCAR O SACI EM UMA GARRAFA E FECHAR BEM COM UMA ROLHA.

RECORTE O QUADRO DA PÁGINA SEGUINTE, E SEGUINDO AS INSTRUÇÕES ABAIXO, REALIZE A DOBRADURA DO SACI. DEPOIS, NÃO ESQUEÇA DE PINTAR COM CAPRICHOS O SEU SACI - PERERÊ!

DOBRADURA DO SACI.

RECORTE O QUADRO ABAIXO E UTILIZE-O PARA FAZER A DOBRADURA DO SACI. DEPOIS DE FEITA A DOBRADURA, PINTE SEU SACI E DIVIRTA-SE!



SACI - PERERÊ



FOLCLORE

(PARÓDIA DA MÚSICA ASA BRANCA - LUIZ GONZAGA)

VOCÊ SABE O QUE É **FOLCLORE**?
VOU LHE DAR A EXPLICAÇÃO:
É TUDO AQUILO QUE VEM DO POVO
E NASCE LIVRE DO CORAÇÃO.



TEM A LENDA DA MÃE D'ÁGUA,
TEM A HISTÓRIA DO SACI,
DO CURUPIRA, VITÓRIA-RÉGIA,
DO CAIPORA E JURUPARI.



TEM CANTIGAS DE CRIANÇA,
TEM MODINHA, TEM LUNDU,
TEM MUITO FREVO, BAIÃO E SAMBA,
CATERETÊ E MARACATU.

OS DITADOS POPULARES
MOSTRAM O QUE O POVO SENTE:
QUEM NÃO TEM CÃO, CAÇA COM GATO.
OLHO POR OLHO, DENTE POR DENTE.



MINHA TERRA TEM DE TUDO.
TEM ANGU, TEM MUNGUNZÁ,
TEM CARNE SECA, TEM RAPADURA,
TEM CARURU E TEM VATAPÁ.

ISSO TUDO PODE CRER
FOI DO POVO QUE SAIU.
É O FOLCLORE DA MINHA GENTE,
DA GENTE BOA DO MEU BRASIL.



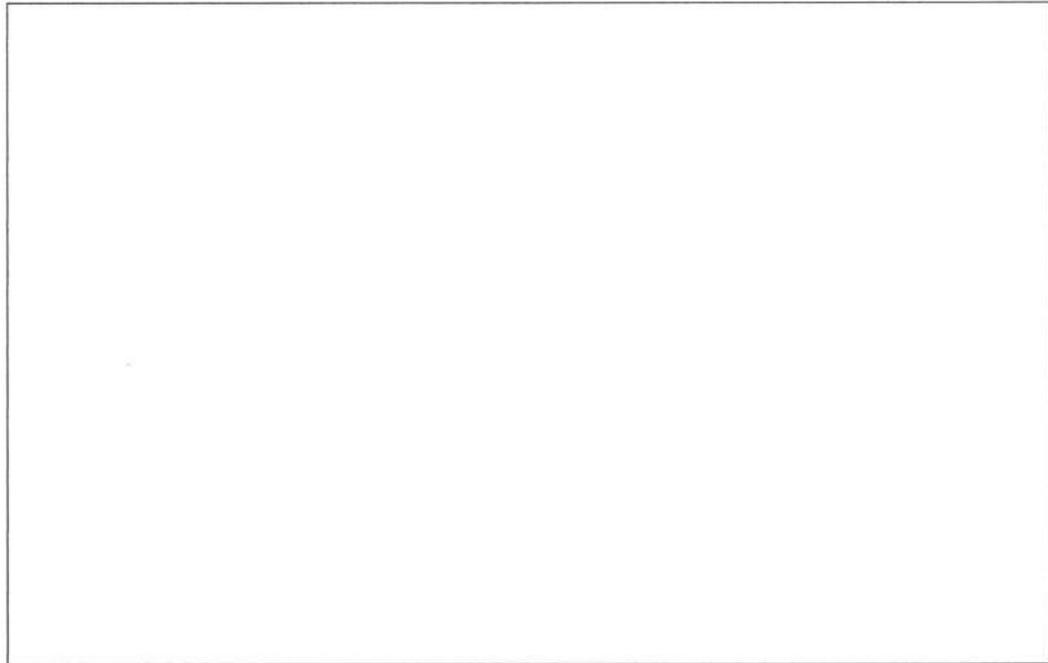
INTERPRETAÇÃO

1) O que é Folclore segundo a música?

2) Escreva o nome de três lendas folclóricas que aparecem na música.

3) Explique com suas palavras o ditado popular "Quem não tem cão, caça com gato".

4) Desenhe sobre a última estrofe da música.



5) Complete de acordo com a 5ª estrofe:

Minha terra tem de _____.

Tem _____, tem mungunzá,

Tem carne seca, tem _____,

Tem _____ e tem vatapá.

Observe os dois horários marcados no relógio digital. Descubra quanto tempo se passou em cada situação:

PRIMEIRO HORÁRIO	SEGUNDO HORÁRIO	TEMPO DECORRIDO
		
		
		
		
		
		
		

BOITATÁ

BOITATÁ É UMA GRANDE SERPENTE DE OLHOS VERMELHOS, QUE SOLTA FOGO PELA BOCA. PROTEGE AS MATAS E OS ANIMAIS DE PESSOAS MALDOSAS QUE DESRESPEITAM A FLORESTA E QUE PROVOCAM QUEIMADAS. A PESSOA ASSUSTADA PELA BOITATÁ NUNCA MAIS PROVOCA INCÊNDIOS NA NATUREZA.

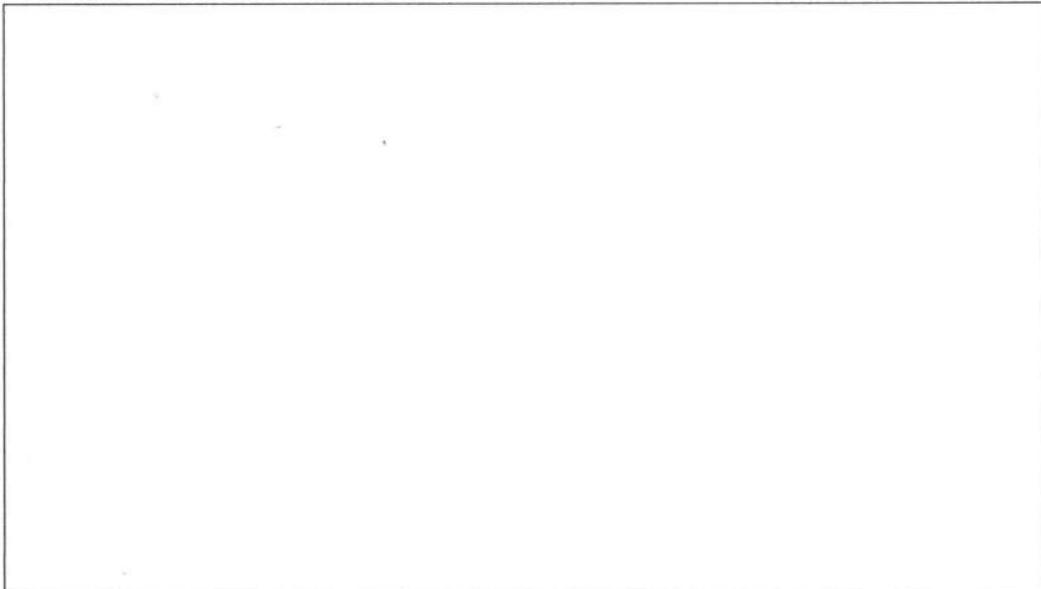


ATIVIDADES

1) Leia a lenda e descreva as características do Boitatá.

2) Segundo a lenda, qual é a missão do Boitatá?

3) Desenhe sobre a lenda folclórica "Boitatá".

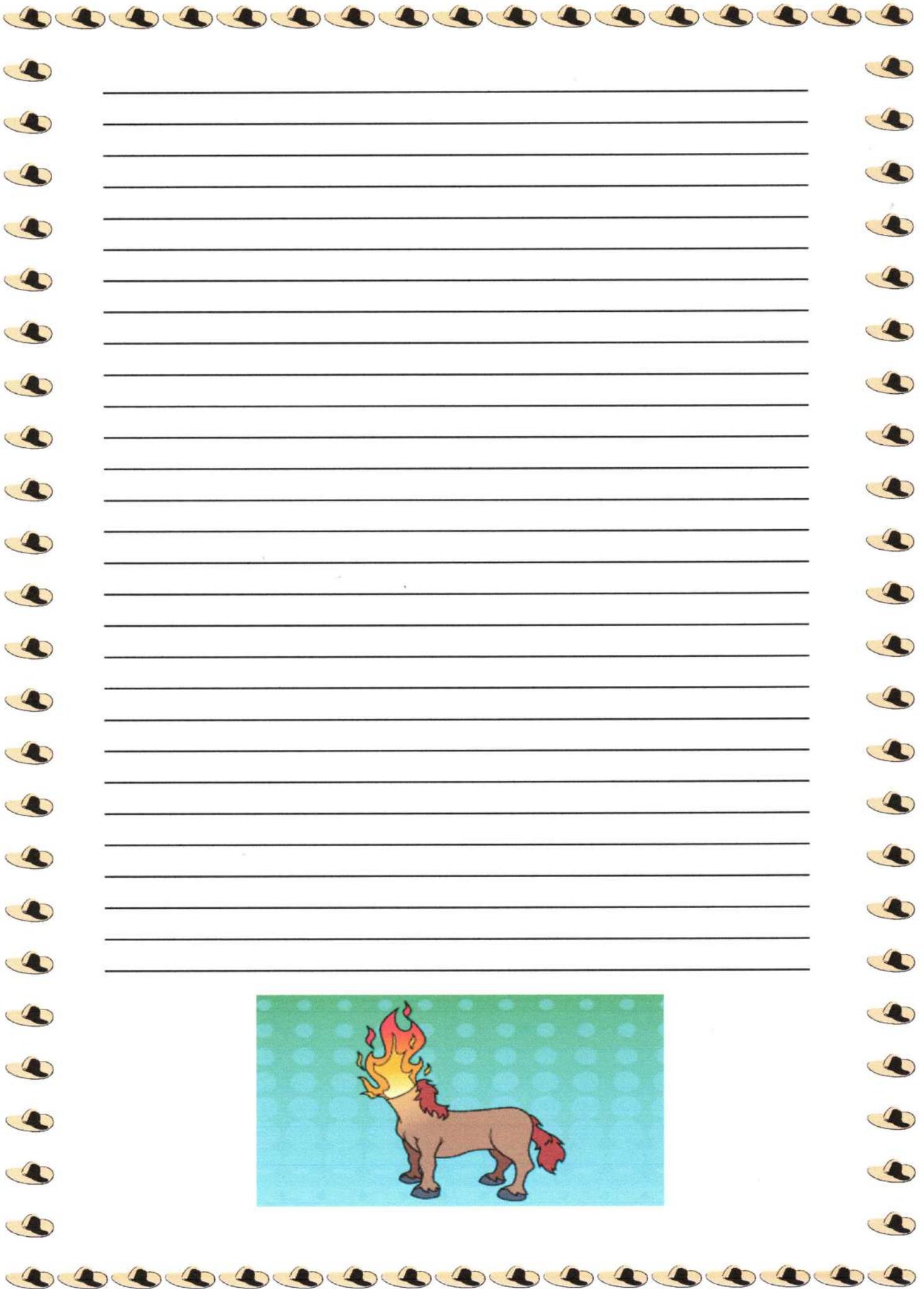


ATIVIDADE

1 Um grupo de crianças aprendeu a jogar bafo, antiga brincadeira com figurinhas. Você conhece o jogo de bafo?

Animados com o jogo, propuseram algumas situações para serem resolvidas usando apenas cálculo mental. Resolva você também.

<p>A. André tinha 127 figurinhas e Paulo, 58. Quantas figurinhas tinham os dois juntos?</p>	<p>D. Alice e Bruno juntaram suas figurinhas num total de 238. Como Alice tinha 127 figurinhas, quantas Bruno tinha?</p>
<p>B. Rubens tinha algumas figurinhas, ganhou 15 no jogo e ficou com 142. Quantas figurinhas ele possuía?</p>	<p>E. Marcelo tinha 83 figurinhas, ganhou algumas e ficou com 109. Quantas figurinhas ele ganhou?</p>
<p>C. No início de um jogo, Luara tinha algumas figurinhas. No decorrer do jogo ela perdeu 12 e terminou com 73 figurinhas. Quantas ela possuía no início?</p>	<p>F. No início de um jogo, Tereza tinha 113 figurinhas. Ela terminou com 71 figurinhas. O que aconteceu no decorrer do jogo?</p>



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 parallel black lines spaced evenly down the page.



► Fábricas de sal

Vamos aprender como podemos obter sal a partir da água do mar.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

Você sabe de onde obtemos o sal?

O sal pode ser obtido a partir da exploração de jazidas, como a que você viu na imagem de abertura deste capítulo. Mas existe outra forma de obter o sal. Você sabe qual é?

O sal de cozinha é uma substância chamada cloreto de sódio. No Brasil, ele é obtido principalmente da água do mar.

Nas salinas, a água do mar é colocada em grandes tanques rasos. Depois de um tempo, a água evapora.

Quando dizemos que a água evapora, estamos querendo dizer que ela se transforma em vapor de água. O vapor de água é invisível e se mistura com o ar. É por isso que, com o passar do tempo, os tanques da salina vão ficando secos, sem água.

Já o sal que estava misturado à água tem um destino diferente: ele fica depositado nos tanques da salina. Daí é recolhido, processado e comercializado.

Hoje em dia, usamos o sal principalmente para temperar os alimentos. Mas, há muito tempo, ele tinha também outra função muito especial: era usado na conservação dos alimentos. Imagine como isso era importante em uma época em que as geladeiras ainda não existiam!

Converse com os colegas: Alguém conhece um alimento que ainda é preservado com sal?

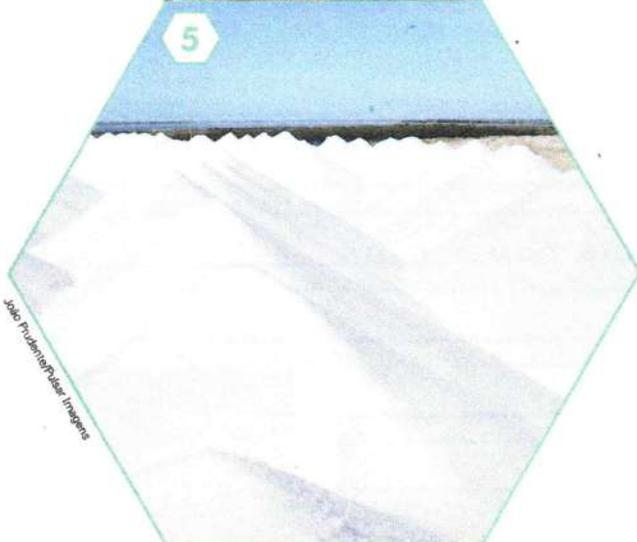


1 Nesta página e na anterior são apresentadas várias fotografias que mostram o dia a dia nas salinas. Numere as legendas na ordem correspondente às etapas da produção do sal.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



➤ A água do mar é represada em tanques expostos ao vento e ao sol. Com o passar dos dias, parte da água do mar evapora. A solução fica bem concentrada e o sal pode ser recolhido.



➤ Em tanques rasos, chamados de cristalizadores, trabalhadores recolhem os cristais de sal que começam a se formar.



➤ O sal bruto é curado e seco em pilhas com vários metros de altura.

➤ Escavadeiras tiram o sal da pilha e levam-no para navios ou caminhões, que o transportam para ser refinado e depois comercializado.

➤ Uma crosta de mais ou menos 20 centímetros de sal cristalizado é recolhida por uma máquina.

REGIÕES BRASILEIRAS – REGIÃO SUDESTE

A região Sudeste concentra o maior número de grandes cidades do Brasil. É a região mais populosa, com mais de 85 milhões de habitantes, em 2014. A industrialização no Brasil teve início no Sudeste, que ainda concentra a maior parte das indústrias do país, principalmente próximo das cidades de São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte. Suas principais indústrias são:

- Indústria de Transformação – Siderúrgica, de máquinas, de cimento, alimentícia, têxtil, de vestuário, automobilístico, entre outras.
- Indústria Extrativa – Produtos vegetais (madeira, látex), pesca industrial, produtos minerais, entre outras.
- Indústria da construção – Náutica, aeronáutica, bélica, aeroportos, hidrelétricas, construção civil, entre outras.

Além de ser considerada a mais industrializada do país, a região sudeste também apresenta um setor agrícola bastante desenvolvido. Com destaque para a agroindústria – tipo de empresa que combina atividades agrícolas e industriais usando técnicas modernas e mão de obra especializada – apesar de predominante no Sudeste, a agroindústria tem se espalhado por outras regiões, transformando produtos agrícolas para o consumo da população. Entre os principais produtos da região, destacam-se a cana-de-açúcar, a laranja e o café.

Observe o mapa da região Sudeste.



- Escreva o nome dos estados e das capitais que formam a região Sudeste.

Estados	Capitais

ATIVIDADE

- 1 Observe as informações obtidas pelo grupo de Emerson sobre a massa de grandes animais:

ANIMAL	"PESO"
Leão	250 kg
Hipopótamo	2.500 kg
Camelo	500 kg
Elefante	7.000 kg
Girafa	450 kg
Rinoceronte	4.010 kg



Fonte: Pixabay. Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/elefante-animal-safari-mam%C3%ADfero-114543/>. Acesso em 23 out. 2019.

- A. Quais são os animais que pesam entre 100 e 1.000 kg?

- B. Quais animais pesam mais do que 1.000 quilogramas?

- C. Qual animal pesa mais: um elefante ou um rinoceronte? Quanto a mais?

- D. Quais animais pesam menos de 500 kg?

- E. Qual desses animais tem seu "peso" mais próximo de 400 kg?

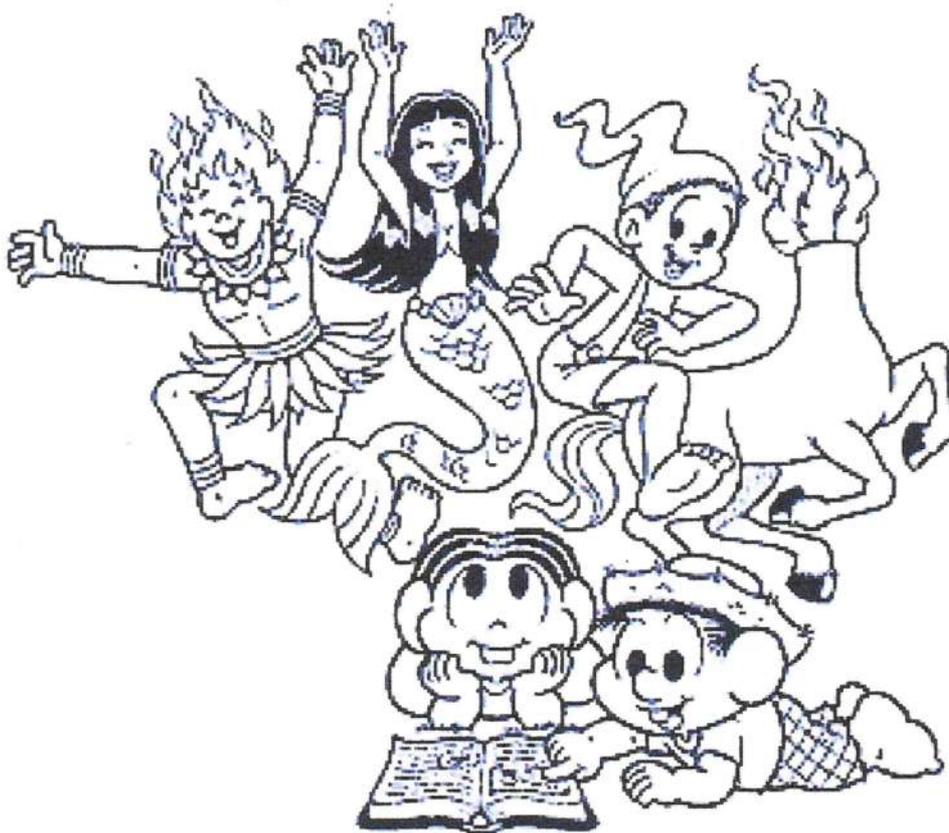
LENDAS FOLCLÓRICAS

As **Lendas Folclóricas** representam o conjunto de histórias e contos narrados pelo povo que são transmitidas de geração em geração por meio da oralidade.

O povo não encontrando explicação lógica, para muitos fenômenos que ocorreram à sua volta, inventaram histórias e personagens, tentando encontrar a origem de certos fatos.

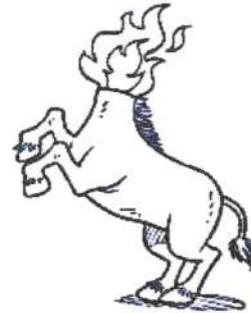
Algumas histórias são de fundo moral, outras místicas que engrandecem o heroísmo e as glórias guerreiras. Divertem e assustam para melhor dominar as crianças.

Transmitindo e preservando a memória dos "causos", contados geralmente a noite, ao pé de uma fogueira, para surtir efeito mais tenebroso.



Observe os desenhos abaixo, todos são personagens folclóricos.

Faça um belo colorido:



Encontre no caça-palavras o nome das **lendas folclóricas** e pinte cada nome de uma cor diferente.

S	A	C	I	W	C	U	R	U	P	I	R	A
A	S	L	O	B	I	S	O	M	E	M	O	Q
P	U	B	R	E	C	W	P	I	A	R	A	M
C	U	C	A	N	H	O	P	L	A	T	E	U
C	A	D	U	R	H	I	Ã	O	C	T	C	L
X	E	Á	T	A	B	O	I	T	A	T	Á	A

PARA COLORIR

PINTE COM CAPRICHOS A ILUSTRAÇÃO SOBRE O FOLCLORE.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <https://www.dicionariodesimbolos.com.br/simbolo-toxico/>
- https://pt.wikipedia.org/wiki/Diretiva_da_Uni%C3%A3o_Europeia_sobre_subst%C3%A2ncias_inflam%C3%A1veis
- https://pt.wikipedia.org/wiki/Subst%C3%A2ncia_corrosiva
- <https://www.gratispng.com/png-k2m5cb/>
- https://suportegeografico77.blogspot.com/2016/09/brasil-regioes_13.html
- <https://brasile scola.uol.com.br/brasil/regiao-sudeste.htm>
- <https://br.pinterest.com/pin/760756562026226416/>
- <https://artesanato.culturamix.com/papel/dobradura-do-saci>
- <https://br.pinterest.com/hcezarotti/saci-perere/>
- <https://br.pinterest.com/mjantorno/saci-perere/>
- <https://maxdicas.com/desenhos-do-folclore-para-colorir-e-imprimir/>
- <http://www.erudiobrasil.com.br/2018/08/folclore.html>
- <https://atividadespedagogicas.net/2018/03/atividades-com-o-uso-dos-porques.html>
- <https://colorir.org/chico-bento/chico-bento-e-a-mula-sem-cabeca-para-colorir/>
- <https://br.pinterest.com/pin/751186412828942976/>
- <https://br.pinterest.com/pin/436215913907862628/>
- <https://www.pinterest.pt/pin/383791199498403702/>
- https://br.freepik.com/vetores-premium/conjunto-de-desenhos-animados-de-graciosas-meninas-felizes-dancando-e-sorrindo-isolado-no-branco_8539876.htm
- <https://pt.dreamstime.com/casinha-vermelha-de-tijolo-d-%C3%A1gua-fundo-branco-desenho-%C3%A0-m%C3%A3o-uma-pequena-vila-tijolos-cor-aquosa-isolada-em-image180166032>
- <https://faciletrando.wordpress.com/2019/03/02/pronome-demonstrativo/>
- <https://escolinhadahora.blogspot.com/2012/04/pronome-demonstrativo.html>
- <https://www.ensinandocomcarinho.com.br/2020/08/atividade-de-interpretacao-da-lenda-do.html>
- <https://turmadofolclore.com.br/a-turma-boitata/>
- <https://amorensina.com.br/atividade-de-interpretacao-de-grafico-5o-ano/>
- <https://escolaeducacao.com.br/personagens-e-lendas-do-folclore-brasileiro/>
- <http://ivhconcursos.com.br/personagens-do-folclore-brasileiro/>

Livro Ápis – Editora Ática – 4º ano – Disciplinas: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências.

Coleção Aprendizagem Divertida – Editora Fapi – 9 anos – Gramática, Matemática.

Currículo em Ação – EMAI – 4º ano – Volume 1.

Blog Conhecimento e Transformação