

EM “UBIRAJARA PEDROSO DOMINGUES”

ALUNO(A):

PROFESSORA SHIRLEI - 5º ANO A

PERÍODO DAS ATIVIDADES: DE 09-08-2021 A 27-08-2021

OLÁ GALERINHA!!! Seguimos para mais uma etapa de atividades remotas, vamos torcer para que seja o final. Iremos trabalhar com Língua Portuguesa, Matemática e Artes

Língua Portuguesa – Livro Páginas 76 a 116

- 09/08 – Páginas 76 a 83.
- 10/08 – Páginas 84 a 87.
- 11/08 – Páginas 89 a 92.
- 12/08 – Páginas 93 a 94, 95 a 98.
- 13/08 – Páginas 99 a 103.
- 14/08 – Páginas 104 a 106.
- 16/08 – Página 107 (Produção de texto)
- 17/08 – Páginas 108 e 110.
- 18/08 – Páginas 111 (leitura), 112 a 116.
- 19/08 – Atividades folclóricas (na folha de sulfite).
- 20/08 – Atividade Interpretação Saci (folha de sulfite) e dobradura (papel vermelho) e orientações via Whatsapp.
- 23/08 – Divisão (folha de sulfite)
- 24/08 – EMAI – Páginas 11 e 12
- 25/08 – EMAI – 13 E 14
- 26/08 – EMAI – Páginas 15, 16 e 17
- 27/08 – EMAI – Páginas 18 e 19

A Lenda do Saci-Pererê

O Saci-Pererê é um dos personagens mais conhecidos do folclore brasileiro. Possui até um dia em sua homenagem: 31 de outubro. Provavelmente, surgiu entre povos indígenas da região Sul do Brasil, ainda durante o período colonial (possivelmente no final do século XVIII). Nesta época, era representado por um menino indígena de cor morena e com um rabo, que vivia aprontando travessuras na floresta.

Porém, ao migrar para o norte do país, o mito e o personagem sofreram modificações ao receberem influências da cultura africana. O Saci transformou-se num jovem negro com apenas uma perna, pois, de acordo com o mito, havia perdido a outra numa luta de capoeira. Passou a ser representado usando um gorro vermelho e um cachimbo, típico da cultura africana. Até os dias atuais ele é representado desta forma.

O comportamento é a marca registrada deste personagem folclórico. Muito divertido e brincalhão, o saci passa todo tempo aprontando travessuras nas matas e nas casas. Assusta viajantes, esconde objetos domésticos, emite ruídos, assusta cavalos e bois no pasto etc. Apesar das brincadeiras, não pratica atitudes com o objetivo de prejudicar alguém ou fazer o mal.

Diz o mito que ele se desloca rapidamente dentro de redemoinhos de vento, e para captura-lo é necessário jogar uma peneira ou um rosário bento sobre ele. Após o feito, deve-se tirar o gorro (carapuça) e prender o saci dentro de uma garrafa. Somente desta forma ele irá obedecer seu "proprietário". Este terá o direito de fazer um pedido ao Saci, que deverá realizá-lo.

Mas, de acordo com o mito, o saci não é voltado apenas para brincadeiras. Ele é um importante conhecedor das ervas da floresta, da fabricação de chás e medicamentos feitos com plantas. Ele controla e guarda os segredos e todos estes conhecimentos. Aqueles que penetram nas florestas em busca destas ervas, devem, de acordo com a lenda, pedir sua autorização. Caso contrário, se transformará em mais uma vítima de suas travessuras.

Entre as travessuras preferidas do Saci, podemos citar: esconder brinquedos de crianças, dar nó em crina de cavalos, bagunçar as roupas de cama, derramar sal e açúcar na cozinha, apagar o fogo de fogões à lenha e assustar as pessoas com um forte e estranho assobio.

A crença neste personagem ainda é muito forte na região interior do Brasil. Em volta das fogueiras, os mais velhos contam suas experiências com o saci aos mais novos. Através da cultura oral, o mito vai se perpetuando. Porém, o personagem chegou aos grandes centros urbanos através da literatura, da televisão e das histórias em quadrinhos.

Interpretação de texto

- 1) Qual é a origem da lenda do Saci?
- 2) Qual foi a influência africana na imagem do Saci? Explique.
- 3) Descreva o comportamento do Saci.
- 4) Cite as travessuras do Saci.

- 5) De que maneira o Saci se locomove?
- 6) O que fazer para que o Saci obedeça a seu proprietário?
- 7) Como o mito do saci ficou conhecido nos grandes centros urbanos?
- 8) Qual é a marca registrada do saci?
- 9) Qual é o dia do saci?
- 10) Marque as alternativas abaixo com verdadeiro (V) ou falso (F).
- () O Saci ficou com uma perna só porque foi maltratado pelo seu patrão
- () O Saci é um grande conhecedor de ervas medicinais
- () O Saci é um personagem que provavelmente surgiu com os índios, mas depois sofreu influência da cultura africana

Divisão exata

Com divisores de um e de dois algarismos

$$\begin{array}{r} 35 \overline{) 7} \\ 05 \\ \hline \end{array}$$

$$40 \overline{) 5}$$

$$30 \overline{) 5}$$

$$25 \overline{) 5}$$

$$36 \overline{) 6}$$

$$\begin{array}{r} 455 \overline{) 5} \\ 05 \ 91 \\ 0 \\ \hline \end{array}$$

$$328 \overline{) 8}$$

$$246 \overline{) 6}$$

$$156 \overline{) 3}$$

Terho de dividir igualmente

$$\begin{array}{r} 648 \overline{) 2} \\ 04 \ 324 \\ 08 \\ 0 \\ \hline \end{array}$$

$$468 \overline{) 2}$$

$$963 \overline{) 3}$$

$$848 \overline{) 2}$$



$$\begin{array}{r} 34 \overline{) 2} \\ 14 \ 17 \\ 0 \\ \hline \end{array}$$

$$45 \overline{) 3}$$

$$72 \overline{) 4}$$

$$96 \overline{) 6}$$

$$52 \overline{) 4}$$

$$\begin{array}{r} 55 \overline{) 11} \\ 00 \ 5 \\ \hline \end{array}$$

$$44 \overline{) 11}$$

$$22 \overline{) 11}$$

$$33 \overline{) 11}$$

$$88 \overline{) 11}$$

$$\begin{array}{r} 93 \overline{) 31} \\ 00 \ 3 \\ \hline \end{array}$$

$$84 \overline{) 21}$$

$$42 \overline{) 21}$$

$$48 \overline{) 24}$$

$$69 \overline{) 23}$$

$$\begin{array}{r} 441 \overline{) 21} \\ 021 \ 21 \\ 00 \\ \hline \end{array}$$

$$273 \overline{) 21}$$

$$276 \overline{) 12}$$

$$168 \overline{) 12}$$

$$384 \overline{) 32}$$

NOME: _____

DATA: _____

domingo			2ª - feira			3ª - feira			4ª - feira			5ª - feira			6ª - feira			sábado																	
janeiro			fevereiro			março			abril			maio			junho			julho			agosto			setembro			outubro			novembro			dezembro		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					

FOLCLORE

@AtividadesSuzano



O folclore é a voz de um povo

O folclore é uma forma de comunicação popular. Compreende manifestações diversas, que expressam o pensamento, a alma de um povo.

Cada povo tem uma maneira de compreender os acontecimentos a sua volta. O folclore atravessa o tempo por meio da comunicação oral das gerações, sendo contado, falado, declamado ou cantado.

O folclore constitui-se de manifestações populares, como crenças, lendas, mitos, contos, provérbios, tradições, músicas, comidas, adivinhações, brinquedos, jogos, poesias etc.

Leia uma lenda e um conto do folclore brasileiro.

1. Lenda da Princesa de Jericoacoara

A Princesa de Jericoacoara mora em uma gruta cheia de riquezas. Ela foi transformada em serpente, tendo a cabeça e os pés de mulher e o corpo todo coberto de ouro.

Ela só poderá ser mulher novamente se for desencantada com gotículas de sangue de um humano, fazendo-se uma cruz nas suas costas. Ai, ao lado da princesa, aparecerão os tesouros e todas as maravilhas e riquezas da cidade onde ela mora, que é a praia de Jericoacoara, no estado do Ceará.

Lenda

2. Conto do papagaio que faz crá-crá-crá

Conta-se que o papagaio que faz crá-crá-crá era um menino muito guloso. Ele comia tão rápido que tinha o costume de engolir a comida sem mastigá-la.

Uma vez sua mãe achou os frutos de uma mangabeira e de um batói.

O filho tirou os frutos do fogo e já foi comendo.

Por ter a polpa viscosa, os frutos se mantêm quentes por muito tempo. Comendo-os tão quentes, o menino machucou a garganta e, em desespero, começou a gritar crá-crá-crá, esforçando-se para expelir os frutos comidos.

Diz-se, então, que lhe cresceram asas e ele se tornou um papagaio que até hoje continua a gritar: crá-crá-crá.

Conto

Vocabulário

Leia novamente o texto e marque as palavras desconhecidas. Em seguida, consulte um dicionário e anote os significados no seu caderno.

Trabalhando o texto

Explique com suas palavras o que você entendeu pelo termo folclore.

Você conhece alguma outra lenda ou conto? Quais?

Segundo as superstições, algumas coisas que fazemos dão "sorte" ou "azar". Pesquise o que acontece, segundo a crença popular, se alguém...

a) andar sempre com uma folha de arruda:

b) passar por debaixo de escada:

c) encontrar um trevo de quatro folhas:

d) deixar chinelo ao contrário (virado):

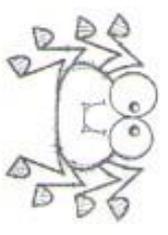
d) cruzar com gato preto em uma sexta-feira 13:

O que é, o que é?

Entra na casa, e a cabeça fica na janela?



Leia o trava-lingua:



A aranha aranha a rã.
A rã aranha a aranha.
Nem a aranha aranha a rã
Nem a rã aranha a aranha.



Responda:

Resposta:

a) Há repetição de qual letra no trava-lingua acima?

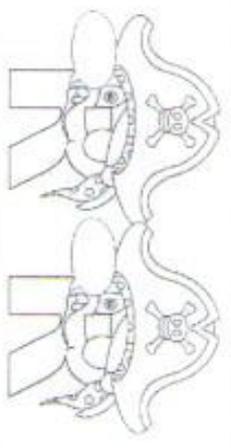
b) Leia novamente as palavras com R e responda: em qual outra palavra do texto o R tem o mesmo som que entra?

c) Em qual palavra tem o som diferente, apesar de ser escrito com R?

Pesquise em jornais, revistas e livros e escreva:

a) Palavras com M antes de P e de B

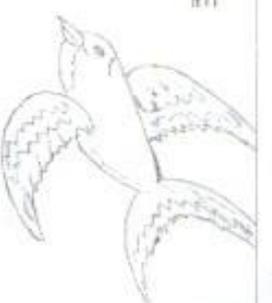
b) Palavras com RR:



PROJETO FOLCLORE



PROVERBIOS



SÃO DIZERES OU SENTENÇAS BREVES E GERALMENTE DE CUNHO MORAL.

PARA DESCOBRIR AS FRASES, SUBSTITUA OS NÚMEROS PELAS LETRAS INDICADAS E BOA SORTE!

- 1A- 2-B 3-C 4-D 5-E 6-F 7-G 8-H 9-I 10-J 11-L 12-M 13-N
- 14-O 15-P 16-Q 17-R 18-S 19-T 20-U 21-V 22-X 23-Z

3 1 21 1 11 14 4 1 4 14 13 1 14 18 5 14 11 8 1 14 18 4 5
13 19 5 18

20 12 1 1 13 4 14 17 9 13 8 1 18 14 13 1 14 6 1 23
21 5 17 1 14.