



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO

ALUNO (A): _____

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

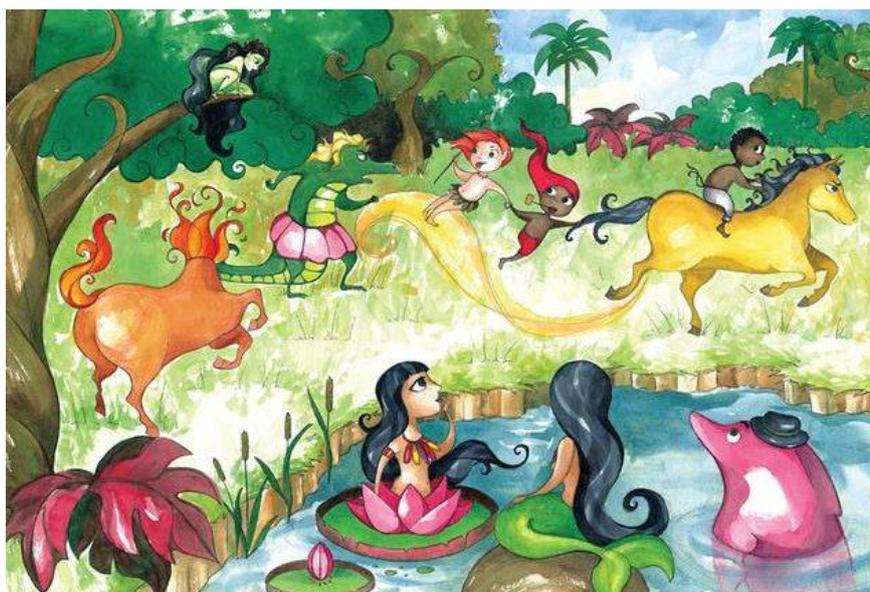
TURMA: FASE I – A

ANO: 2021

APOSTILA DE ATIVIDADES Nº 09

Período: 09/05/2021 a 27/08/2021

Data da devolução: **30/08/2021**



09/08-"ESCUITA,FALA,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



1-DIA 22 DE AGOSTO É COMEMORADO O FOLCLORE BRASILEIRO!

O SACI

MOLEQUE PERALTA
DE GORRO VERMELHO
CACHIMBO NA BOCA
SÓ TEM UM JOELHO



FAZENDO ARRUAÇA
ASSUSTA AS GALINHAS
PULA AS CERCAS
ESCONDE AS PORQUINHAS

ASSUSTA A VOVÓ
ESPANTA O GADO
DÁ MUITAS RISADAS
GAROTO DANADO

**QUEM ESTEVE AQUI...
SÓ PODE SER O SACI!**

09/08- "TRAÇOS, SONS, CORES E FORMA"

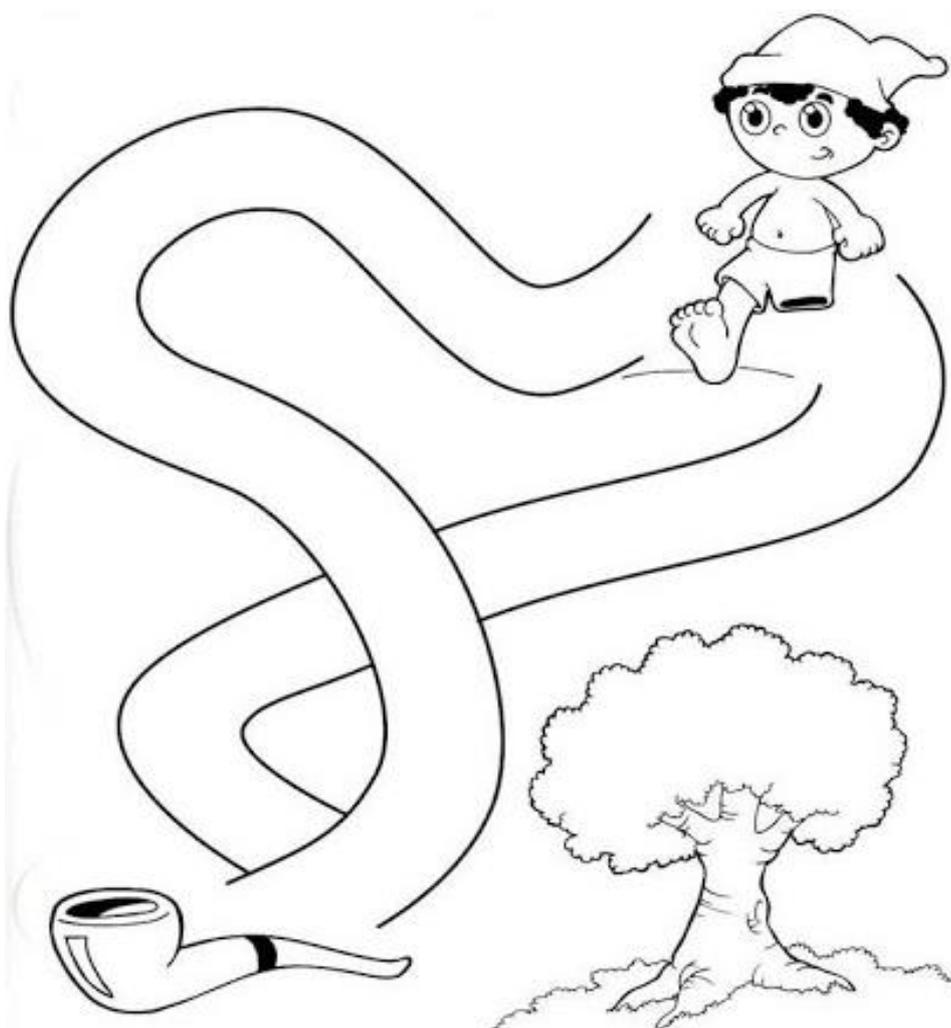
E.M MAFALDA DALPRA MATIUSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



1- PASSE O DEDO NA TINTA DE COR MARROM E AJUDE O SACI A ACHAR
O CAMINHO ATÉ O CACHIMBO!



10/08- "ESPAÇOS, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.ª BENEDITA PENHA DE O. MATUMOTO

NOME: _____



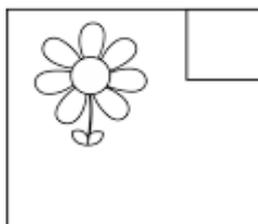
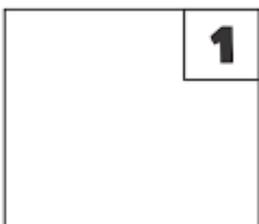
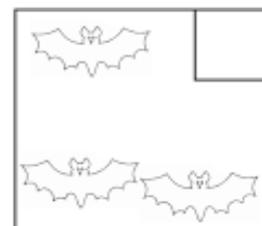
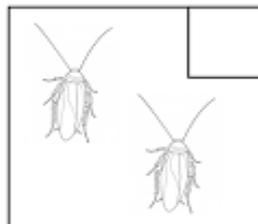
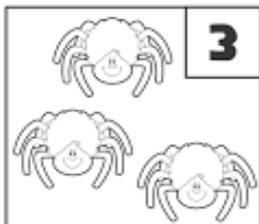
1- A CUCA ESTÁ FAZENDO UMA POÇÃO, ELA TEM TODA A RECEITA, MAS PRECISA CONTAR OS INGREDIENTES. VAMOS AJUDÁ - L A CONTAR?



Poção de Beleza

- 3 aranhas
- 2 baratas
- 4 morcegos
- 1 frasco de perfume
- 2 flores

AJUDE A CUCA A CONTAR OS INGREDIENTES, E COMPLETE QUANDO ESTIVER FALTANDO.



10/08- "ESPAÇO, TEMPO, FORMAS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

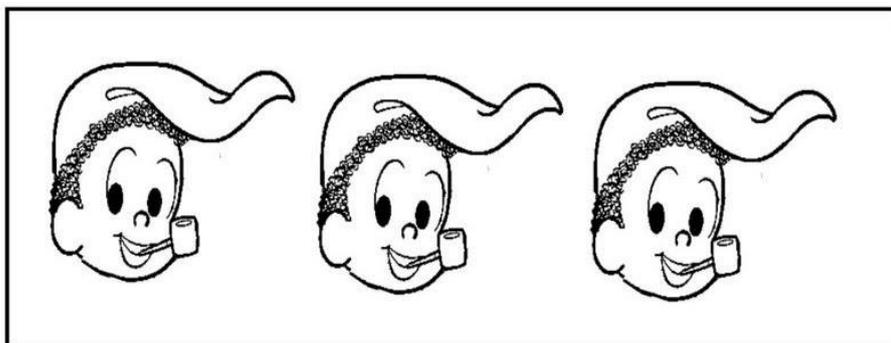
PROF.ª BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____

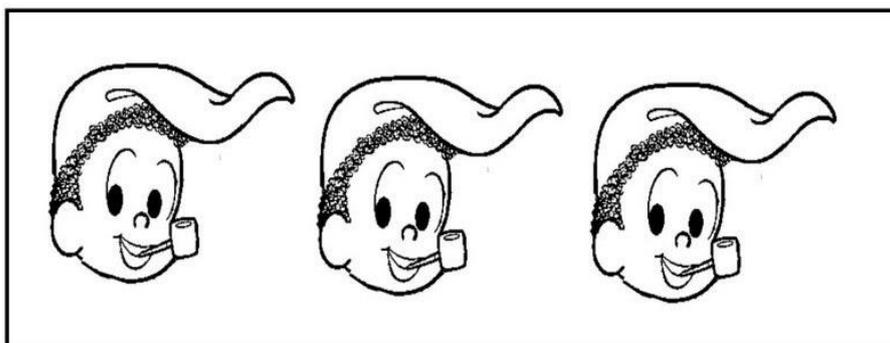


1- VAMOS PINTAR AS QUANTIDADE INDICADAS?

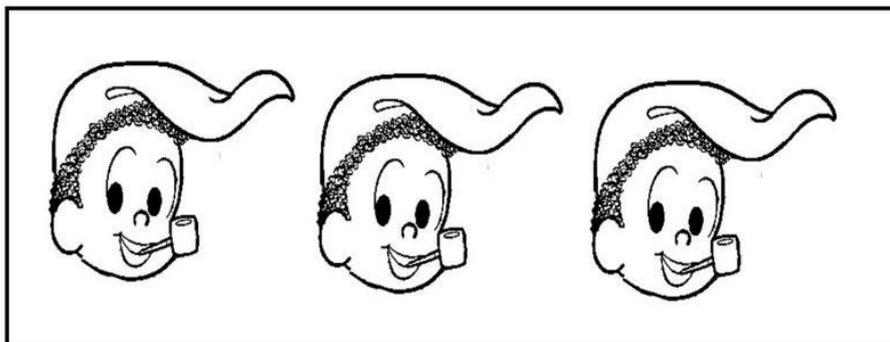
1



2

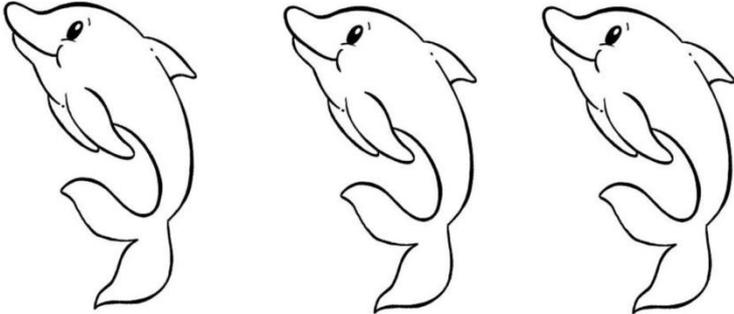


3

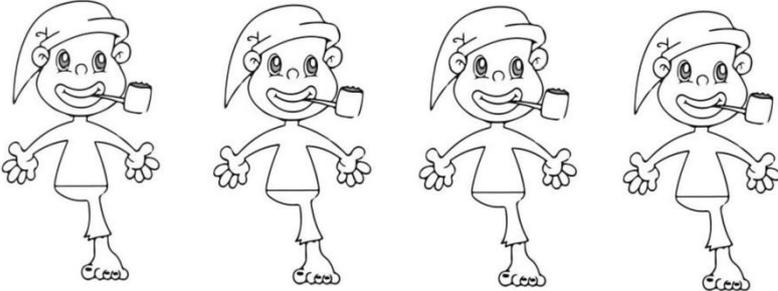




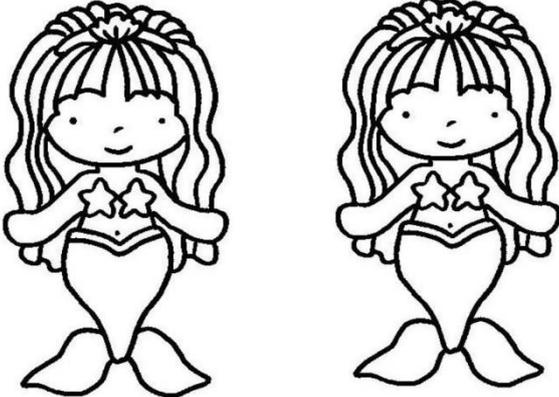
1- VAMOS CONTAR E PINTAR A QUANTIDADE CORRESPONDENTE AOS PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO?



5	2
1	3



4	5
1	2



1	4
2	5

11/08- "ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____

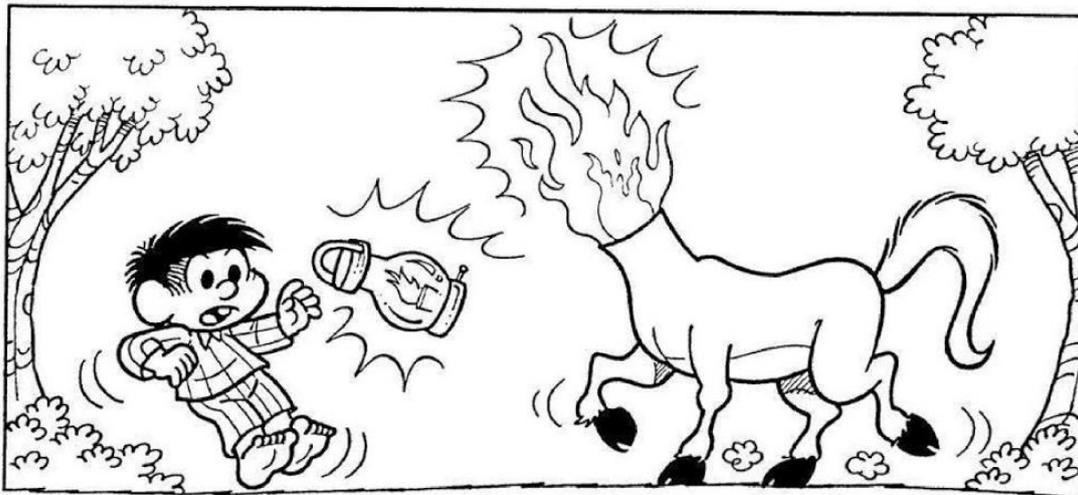


ATIVIDADES FOLCLÓRICAS

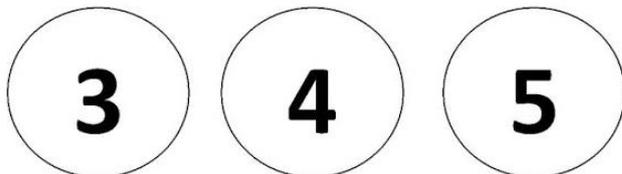
MULA-SEM-CABEÇA

DIZ A LENDA, QUE UMA MULHER TEVE UM ROMANCE COM UM PADRE. COMO CASTIGO, EM TODAS AS NOITES DE QUINTA PARA SEXTA-FEIRA É TRANSFORMADA NUM ANIMAL QUADRÚPEDE QUE GALOPA E SALTA SEM PARAR, ENQUANTO SOLTA FOGO PELAS NARINAS.

QUANTAS PATAS A MULA-SEM-CABEÇA TEM?



PINTE A RESPOSTA CERTA:



COMPLETE COM A VOGAL QUE ESTÁ FALTANDO:

MUL _____ -SEM-C _____ BEÇ _____

12/08- "TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS"

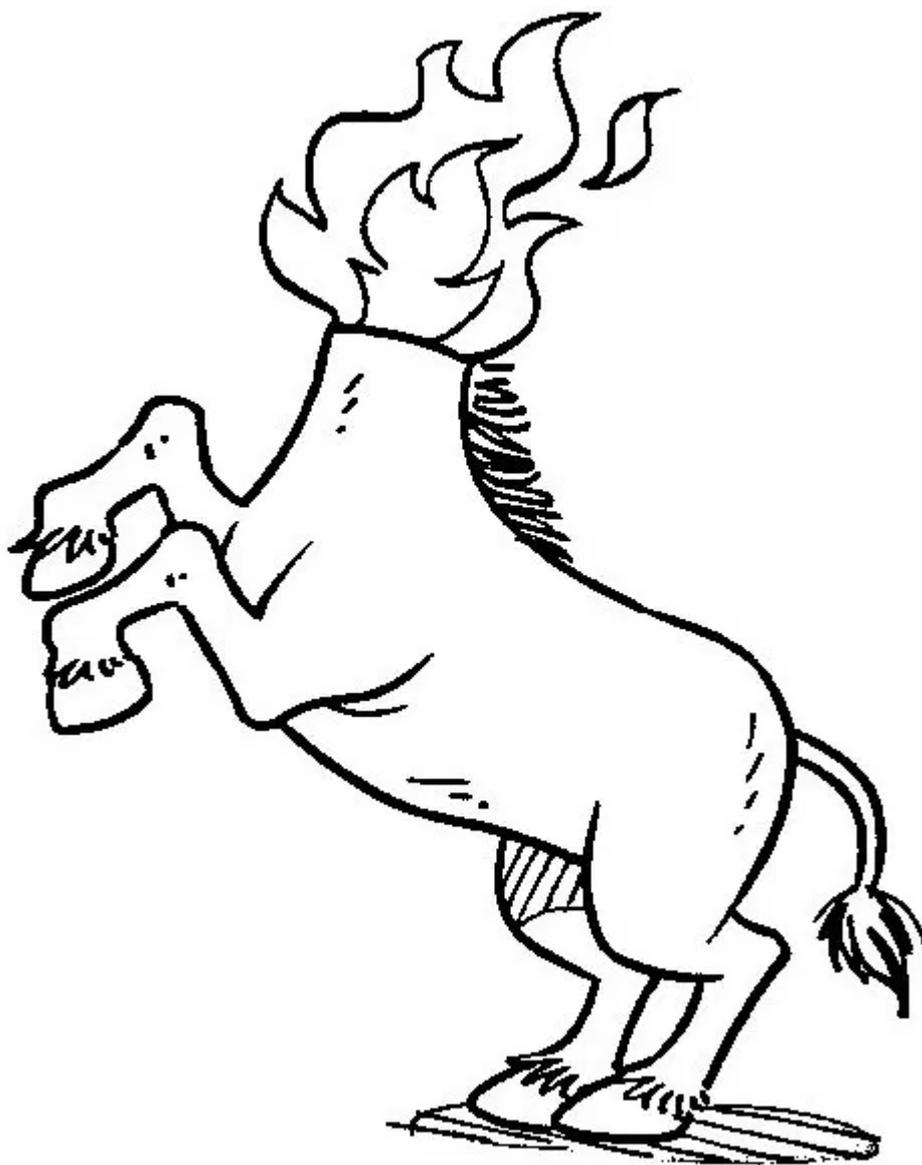
E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMTO

NOME: _____



1- PINTE A MULA SEM CABEÇA USANDO GIZ DE CERA.



12/08- "TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS"

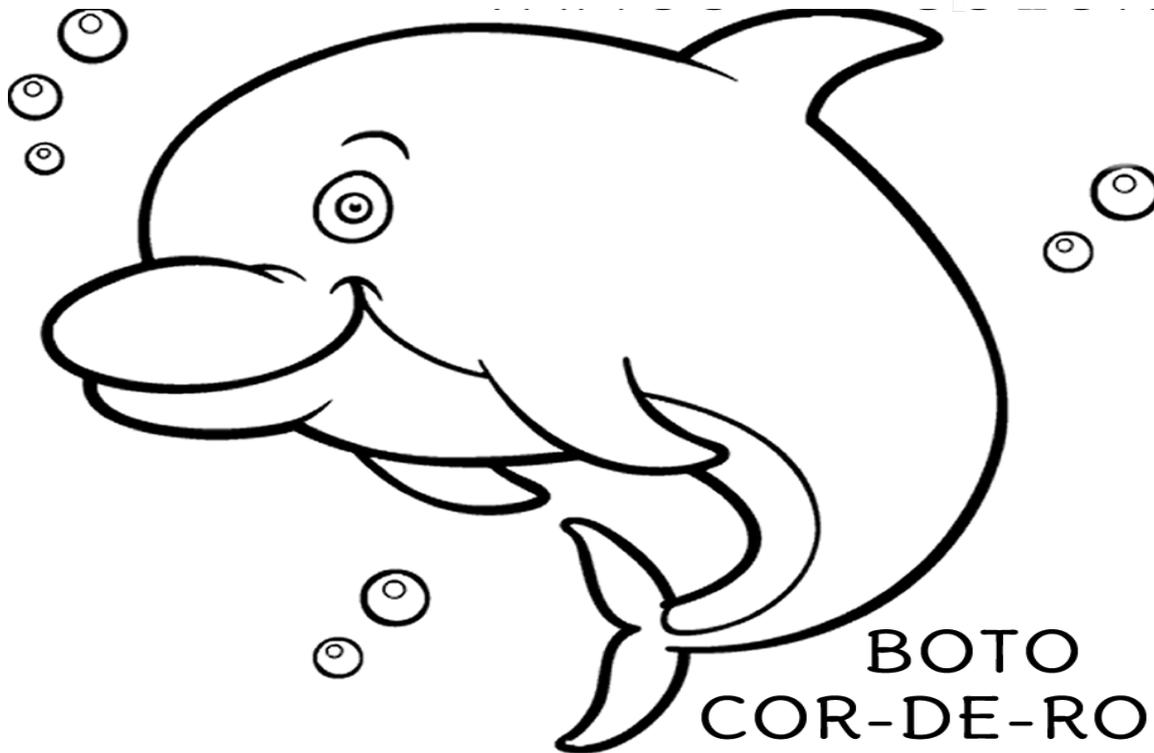
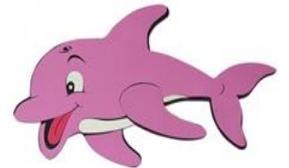
E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.ª BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



1- VAMOS COLORIR O BOTO -COR- DE - ROSA USANDO PINCEL, COM TINTA GUACHE ROSA.



BOTO
COR-DE-ROSA

COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS FALTOSAS

B		T	
	O		O
	O		

13/08- "TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.ª BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



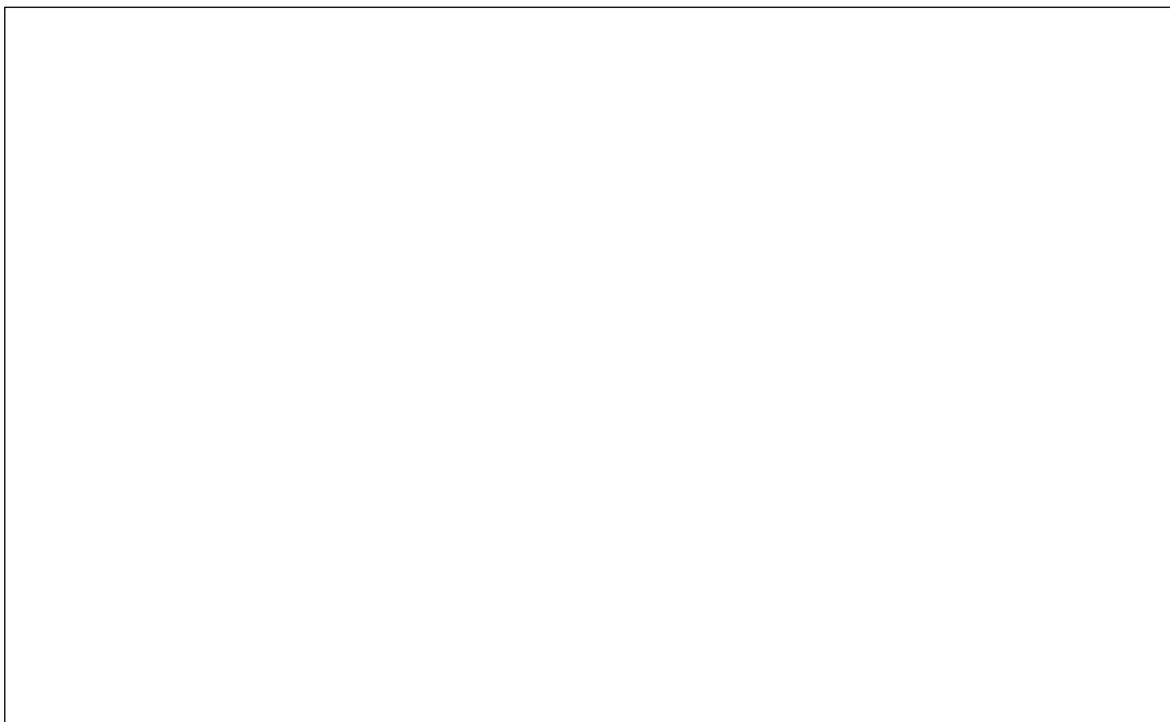
1-

BOTO ROSA



O BOTO
PARECIDO COM UM GOLFINHO.
ELE É TODO ROSA
TEM DIAS QUE SAI
DAS ÁGUAS DO MAR
PARA DANÇAR NAS
FESTAS JUNINAS.

2- DESENHE NO QUADRO ABAIXO O BOTO- COR -DE- ROSA.



13/08- "ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.ª BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

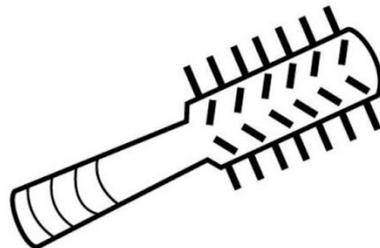
NOME:



IARA

A **Iara** faz parte do folclore brasileiro. Segundo a **lenda**, ela é uma sereia que cantava uma melodia irresistível, atraindo os homens para o fundo do rio. Vive no rio Amazonas, sua pele é morena, possui cabelos longos, negros e olhos castanhos.

1- PINTE O QUE IARA DEVE USAR PARA ESCOVAR SEUS CABELOS:



14/08-ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

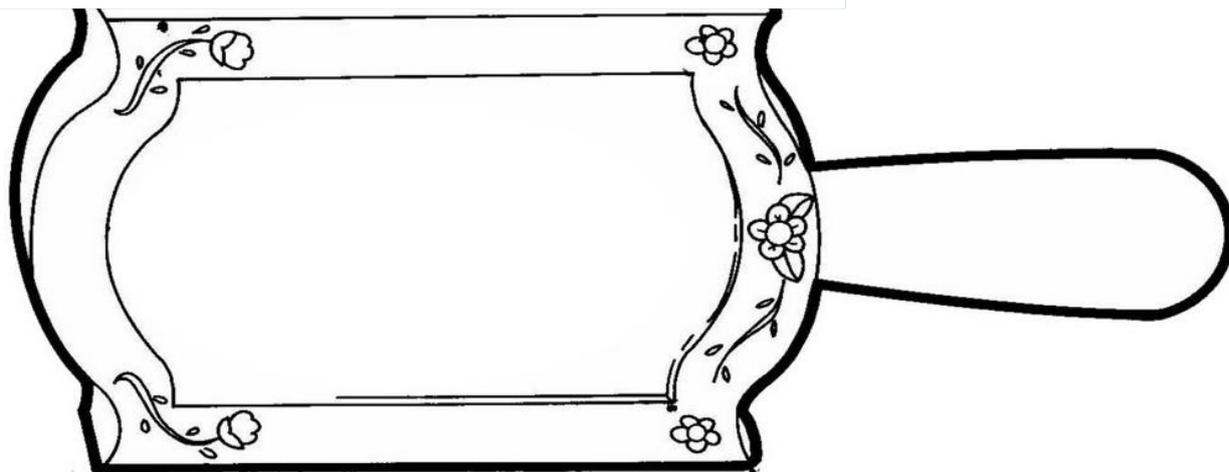
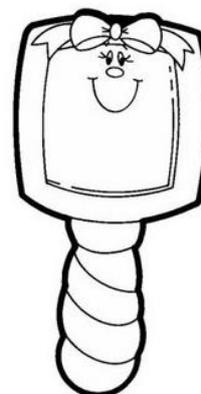
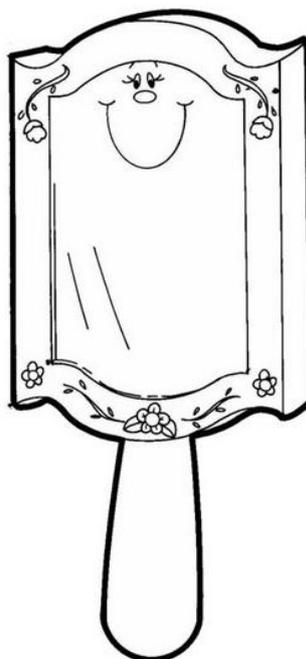
E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.ª BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



1- PINTE O ESPELHO MAIOR DE **AMARELO** E O MENOR DE **AZUL**.



2- PINTE COM TINTA GUACHE NA COR **AMARELA** O ESPELHO DA IARA.



1- AJUDE A IARA A CONTAR. COM LÁPIS DE COR PINTE OS QUADRINHOS DE ACORDO COM AS QUANTIDADES.

 9 <table border="1" data-bbox="304 898 580 1010"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									 2 <table border="1" data-bbox="655 898 932 1010"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									 6 <table border="1" data-bbox="1007 898 1283 1010"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
 1 <table border="1" data-bbox="304 1323 580 1435"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									 8 <table border="1" data-bbox="655 1323 932 1435"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									 3 <table border="1" data-bbox="1007 1323 1283 1435"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
 5 <table border="1" data-bbox="304 1758 580 1870"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									 4 <table border="1" data-bbox="655 1758 932 1870"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									 7 <table border="1" data-bbox="1007 1758 1283 1870"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								

16/08- "ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



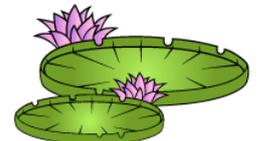
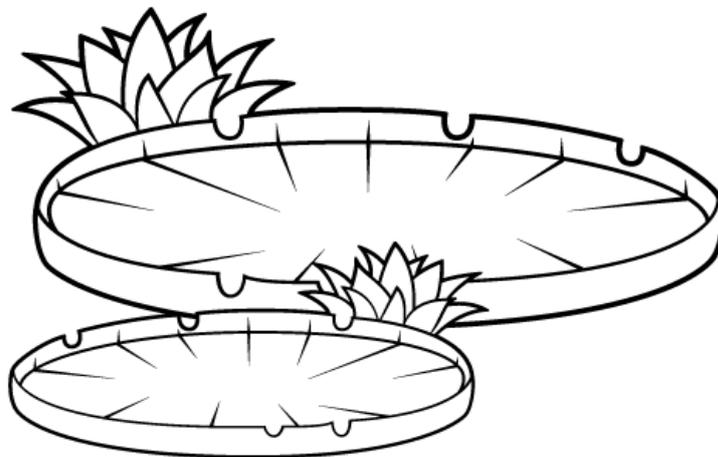
1- VAMOS PINTAR A VITÓRIA RÉGIA:



A lenda da Vitória régia

A lenda da Vitória régia é muito popular no Brasil, principalmente na região norte. Diz a lenda que a lua era um deus que namorava a mais lindas jovens índias sempre que se escondia, escolhia e levava algumas moças consigo. Em uma aldeia indígena, havia uma linda jovem, a guerreira Naiá, que sonhava com a lua e mal podia esperar o dia em que o deus iria chamá-la .

2- ESSA PLANTA É DO AMAZONAS? ELA TEM A MAIOR FLOR DA AMÉRICA LATINA.



VITÓRIA RÉGIA

16/08- "TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



CURUPIRA

O **curupira** é um anão forte e ágil de cabelos ruivos, presente nas **lendas** do folclore brasileiro. Reza a lenda que ele é o protetor das florestas, que mora na mata e vive fazendo travessuras. Uma das principais características do **curupira** é possuir pés virados para trás que pode enganar facilmente os caçadores, quanto a direção a seguir.

1-VAMOS PINTAR O CURUPIRA E DEIXAR ELE BEM BONITO?



CURUPIRA

17/08- "ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



ATIVIDADES FOLCLÓRICAS



CURUPIRA

SEGUNDO AS LENDAS, O CURUPIRA É UM PROTETOR DAS MATAS E DOS ANIMAIS. ELE É REPRESENTADO POR UM ANÃO DE CABELOS COMPRIDOS E COM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS.

DESENHE O QUE ENCONTRAMOS NAS FLORESTAS:

17/08- "ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"

E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



1- LIGUE CADA PERSONAGEM FOLCLÓRICO À SUA SOMBRA.



18/08- "TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



Vamos ler?

FOLCLORE

BOITATÁ

O **Boitatá** é descrita como uma gigantesca cobra de fogo ondulada, com olhos que parecem dois faróis, couro transparente, que cintila nas noites em que aparece deslizando nas campinas e na beira dos rios. Ela protege as florestas e os animais das pessoas que lhe fazem mal e principalmente, que realizam queimadas. Diz a lenda, também, que quem se depara com o boitatá geralmente fica cego, pode morrer ou até ficar louco . Assim, quando alguém se encontrar com o boitatá deve ficar parado, sem respirar e de olhos bem fechados.

1- VAMOS PINTAR O BOITATÁ!



BOITATÁ

18/08- "ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



A lenda do bumba meu boi

- Bumba meu Boi é uma dança folclórica da cultura brasileira, principalmente na região Nordeste. A dança surgiu no século XVIII, como uma forma de crítica à situação social dos negros e índios. O bumba-meu-boi combina elementos de comédia, drama, sátira e tragédia, tentando demonstrar a fragilidade do homem e a força bruta de um boi.
- A lenda é a seguinte: Um rico fazendeiro possui um boi muito bonito, que inclusive sabe dançar. Pai Chico, um trabalhador da fazenda, rouba o boi para satisfazer sua mulher Catarina, que está grávida e sente uma forte vontade de comer a língua do boi. O fazendeiro manda seus empregados procurarem o boi e quando o encontra, ele está doente

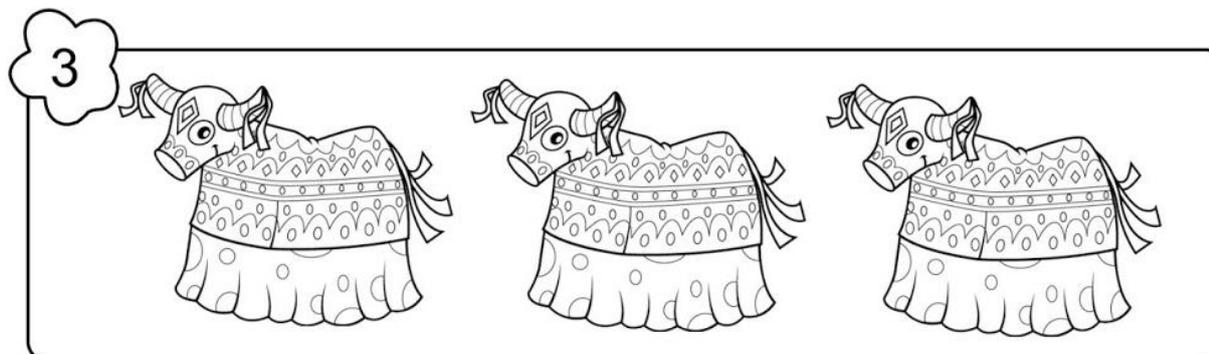
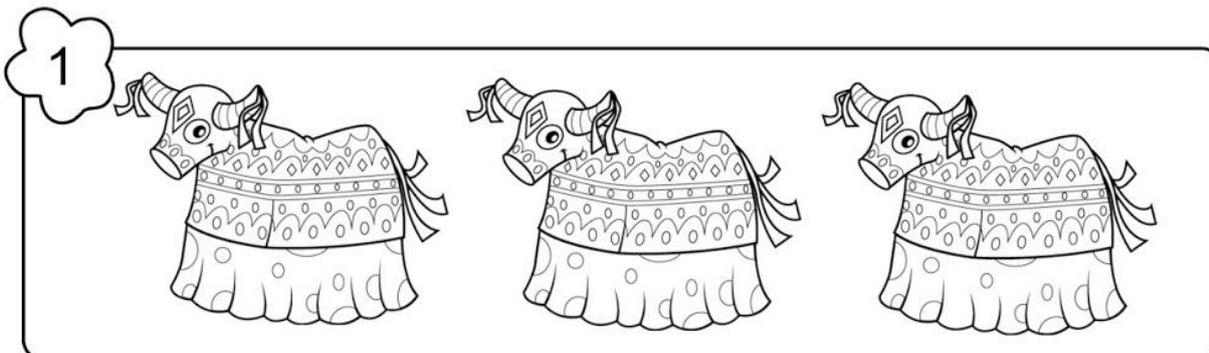
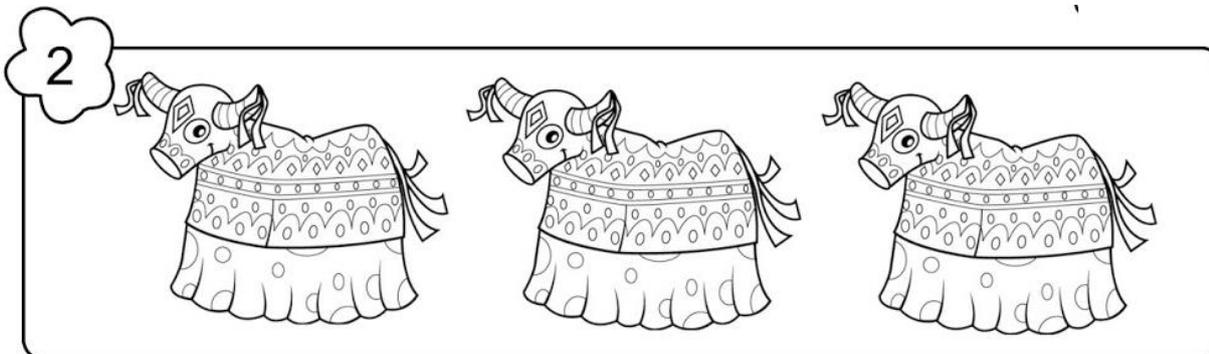


1- VAMOS PINTAR O BUMBA MEU BOI BEM COLORIDO E DEIXÁ-LO BEM BONITO.





1- PINTE DE ACORDO COM AS QUANTIDADES.



19/08- "TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS"

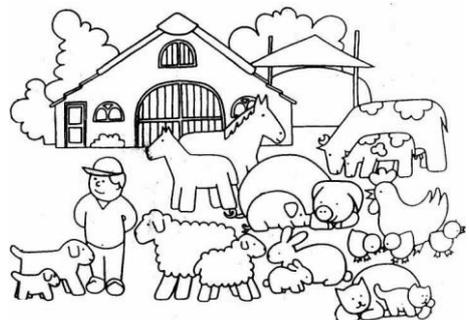
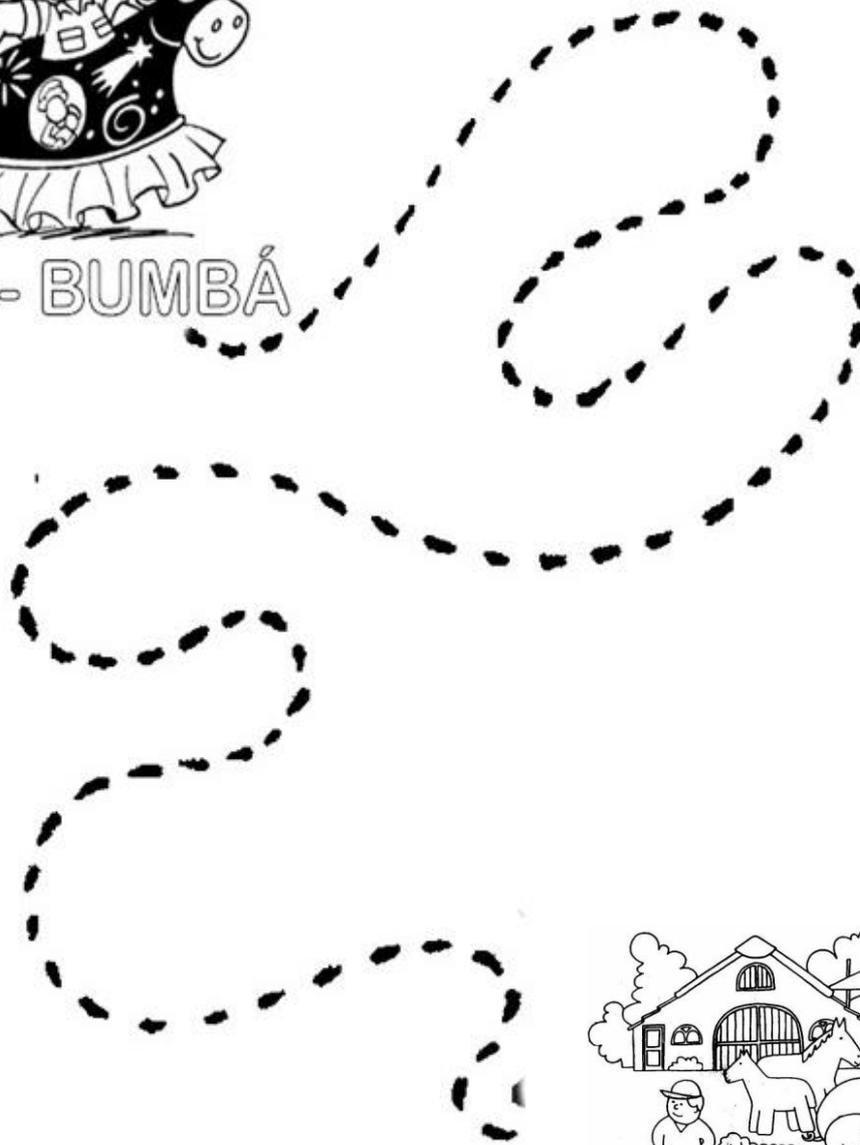
E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



1- AJUDE O BOI BUMBÁ CHEGAR NA FAZENDA.



20/08- "ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.ª BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



1- LIGUE OS PERSONAGENS FOLCLÓRICOS AOS SEUS NOMES.



CURUPIRA



SEREIA



SACI



LOBISOMEM



MULA-SEM-CABEÇA



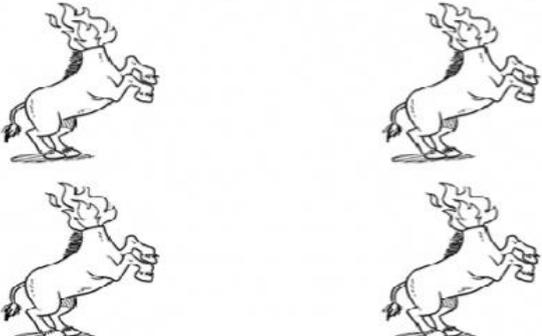
BOITATÁ



1- VAMOS CONTAR QUANTOS PERSONAGENS TEM EM CADA CONJUNTO E PINTAR OS QUADRADINHOS COM OS NÚMEROS CORRESPONDENTES? USE LÁPIS DE COR.

	<table border="1"><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td></tr></table>	4	5	3	6
4	5				
3	6				

	<table border="1"><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td></tr></table>	4	5	3	6
4	5				
3	6				

	<table border="1"><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td></tr></table>	4	5	3	6
4	5				
3	6				

23/08- "ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"

E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOT

NOME: _____



1- PINTE AS VOGAIS DE CADA LENDA USANDO LÁPIS DE COR.



SACI



BOTO



IARA



GUCA



LOBISOMEM

23/08- "TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS"

E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROFª BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



1- PINTE A CUCA PARA DEIXÁ-LA BEM BONITA!



24/08- "ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

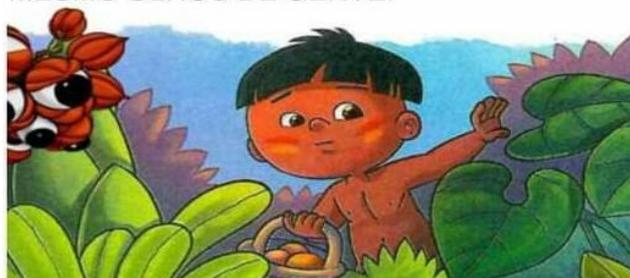
PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



A LENDA DO GUARANA

UM INDIOZINHO MAUÉ VIVIA FELIZ NA MATA.
UM DIA, ELE FOI MORDIDO POR UMA SERPENTE E MORREU.
OS ÍNDIOS MAUÉS FICARAM MUITO SENTIDOS COM A MORTE DO MENINO.
ENTÃO, O DEUS TUPÃ APARECEU E DISSE:
___ ENTERREM OS OLHOS DO MENINO COMO SE FOSSEM SEMENTES E AGUARDEM.
OS MAUÉS ENTERRARAM OS OLHOS DO MENINO E AGUARDARAM.
AÍ, NASCEU UM CIPÓ QUE OS ÍNDIOS CHAMARAM DE GUARANÁ.
AS SEMENTES DO GUARANÁ PARECEM MESMO OLHOS DE GENTE.



PINTE O DESENHO DO ÍNDIO GUARANÁ!



24/08- "CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS"

E. M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.ª BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



1- SIGA AS ORIENTAÇÕES:

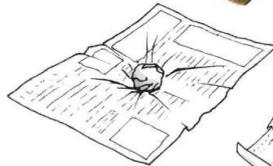
Peteca
de Jornal



Materiais:
-jornal
-barbante
-tesoura



Faça uma grande
bola de jornal.



Cubra a bola com uma
folha dupla de
e amarre com b:



3 2 2

2-VAMOS BRINCAR: ENVIE FOTOS E VÍDEOS NO GRUPO BRINCANDO.



25/08- "CORPO, GESTOS, MOVIMENTOS"

E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

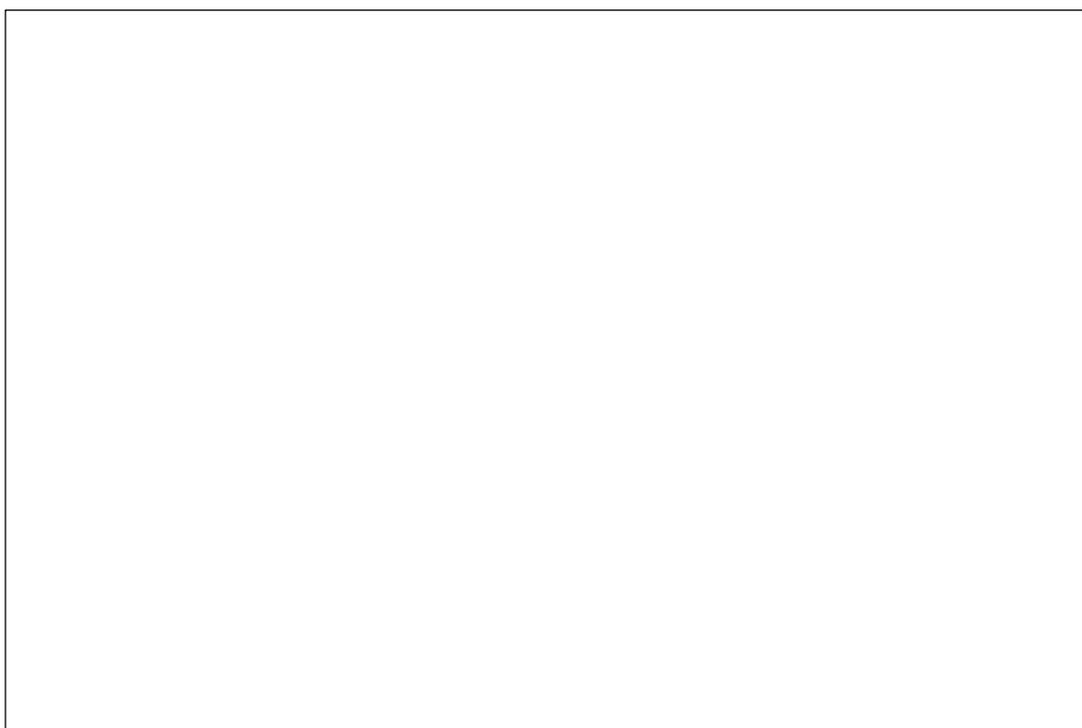
NOME: _____



1- A BRINCADEIRA CONTINUA:



DESENHE NO QUADRO ABAIXO UM DESENHO DESSE MOMENTO DE BRINCADEIRA EM FAMÍLIA.



25/08- "ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



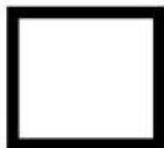
1-

Atividade volta às aulas

AMIGUINHOS, OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E RESPONDA AS PERGUNTAS:



NA CENA, HÁ UMA FILA DE CRIANÇAS PARA LAVAR AS MÃOS. O ATO DE LAVAR É UMA MEDIDA PARA COMBATER O CORONOVIRUS NA NOSSA SALA DE AULA? PINTE O QUADRADO CORRESPONDENTE:



CIRCULE A ÚLTIMA PESSOA DA FILA:

FAÇA UM x NAS DUAS CRIANÇAS QUE ESTÃO NO MEIO DA FILA:

QUANTAS



MENINAS HÁ NA FILA? _____

QUANTOS



MENINOS HÁ NA FILA? _____

26/08- "TRAÇOS, SONS, FORMAS E CORES"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



POR TRÁS DESSA MÁSCARA TEM...



DESENHE A EXPRESSÃO POR TRÁS DA MÁSCARA:



26/08- "TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS"

E.M MAFALDA DALA A MATIUSSO

PROF.ª BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



POR TRÁS DESSA MÁSCARA TEM...



DESENHE A EXPRESSÃO POR TRÁS DA MÁSCARA:



27/08- "ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.^a BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



1- COMPLETE COM A AJUDA MAMÃE :

TUDO SOBRE MIM

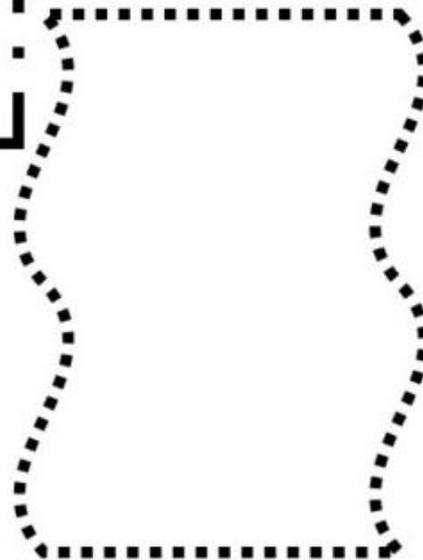


Eu tenho _____
anos

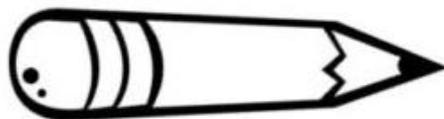
Meu aniversário é: _____



Eu sou assim

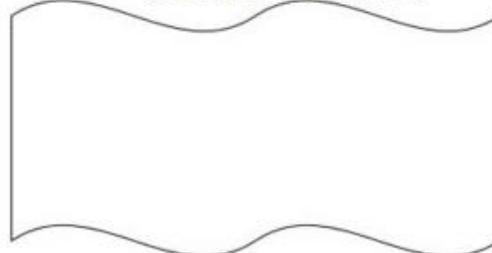


Meus favoritos:

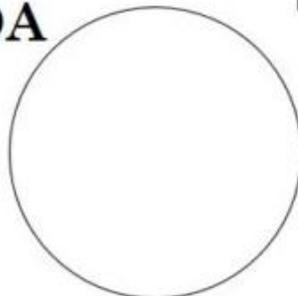
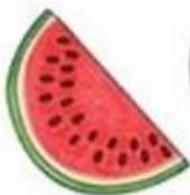


COR

ANIMAL



COMIDA



27/08- "O EU, O OUTRO E O NÓS"

E.M MAFALDA DALPRA MATIUSSO

PROF.ª BENEDITA PENHA DE OLIVEIRA MATUMOTO

NOME: _____



1- ORIENTAÇÕES A FAMÍLIA!

VOLTA ÀS AULAS

PENSANDO EM NOSSA ORGANIZAÇÃO E SEGURANÇA, É PRECISO CHECAR ALGUNS ITENS ESSENCIAIS PARA ESSE MOMENTO.



VOCÊ DEVE, DIARIAMENTE:

- ORGANIZAR E HIGIENIZAR OS MATERIAIS ESCOLARES;
-
-
- USAR MÁSCARA E TER RESERVA NA MOCHILA;
- UTILIZAR ÁLCOOL GEL 70% PARA HIGIENIZAR AS MÃOS;
- MANTER A DISTÂNCIA DOS COLEGAS, PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS;
- MANTER SEUS MATERIAIS ORGANIZADOS EM SUA MESA;
- NÃO EMPRESTAR OS MATERIAIS;
- TRAZER UMA GARRAFA DE ÁGUA PARA USO PESSOAL



CONTO COM VOCÊ PARA QUE TUDO ACONTEÇA DA MELHOR FORMA POSSÍVEL!

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

www.gentemiuda.com.br

www.piterest.com.br

www.cantinhodosaber.com.br