

ESCOLA: E.M. "ALEXANDRE VANNUCHI LEME"

DIRETORA: ROSANA PIRES DE OLIVEIRA

VICE- DIRETORA: ALEXANDRINA PEDROSO DE OLIVEIRA

PROFESSORA: JANAÍNA ANDRÉA DOS REIS BARRETO

RESPONSÁVEIS PELO ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES EM CASA:

ENTREGAR NO DIA

30/08/2021

SÉRIE: 3º ANO B

ALUNO: _____

APOSTILA 9

ATIVIDADES DE APOIO AO PROCESSO DA APRENDIZAGEM

PERÍODO DE 09/08/2021 A 27/08/2021



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Ibiúna, 09 de Agosto de 2021

Segunda-feira

Área de linguagem: Língua Portuguesa

Observe a imagem abaixo:



http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-para-mim/livros/versao_digital/joao_e_maria_versao_digital.pdf

1. O que você vê nessa imagem?

2. O que você imagina que os personagens estão falando?

3. Esse conto de fadas é o “João e Maria”. Você já ouviu essa história? _____

4. Se você já ouviu essa história. O que você sabe dessa história?



Área de Ciências da Natureza: Ciências

Consequências da Obesidade Infantil



1) O que você mais gosta de comer? Isso é mais benéfico ou prejudicial à sua saúde?

2) É proibido comer batata frita, sanduíches, sorvete, refrigerante ou biscoito recheado? Explique.

3) O que é a obesidade infantil?



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



4) Quando você vê uma pessoa obesa, o que faz: critica essa pessoa ou torce para que ela cuide melhor de sua saúde e tenha uma vida saudável? Justifique.

5) Você é sedentário ou gosta de praticar esportes? Qual seu esporte preferido?

6) Escreva nas linhas abaixo, três consequências da obesidade infantil.

1ª)

2ª)

3ª)

Atividade Complementar

1) Desenhe no espaço abaixo, como deve ser uma refeição saudável ao lado de sua família.

Escreva aqui, o cardápio escolhido por você.



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



2) Escreva uma prática esportiva saudável que gosta de praticar juntamente com a sua família.

Área da Matemática

1. Foi feita uma pesquisa com algumas crianças do 3º Ano de várias escolas municipais, para saber a preferência de cada uma sobre os contos de fadas. Veja o resultado na tabela abaixo:

CONTOS	QUANTIDADE DE VOTOS
OS TRÊS PORQUINHOS	38
JOÃO E MARIA	52
CHAPEUZINHO VERMELHO	44
A BELA E A FERA	19

Responda:

- a) Qual o conto mais votado? _____
b) Qual o conto menos votado? _____
c) Qual a diferença entre o conto mais votado e o menos votado? _____

- d) Se as crianças que votaram no Chapeuzinho Vermelho e na Bela e a Fera se unissem seria possível passar a quantia de votos do mais votado nessa pesquisa? Por que?



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

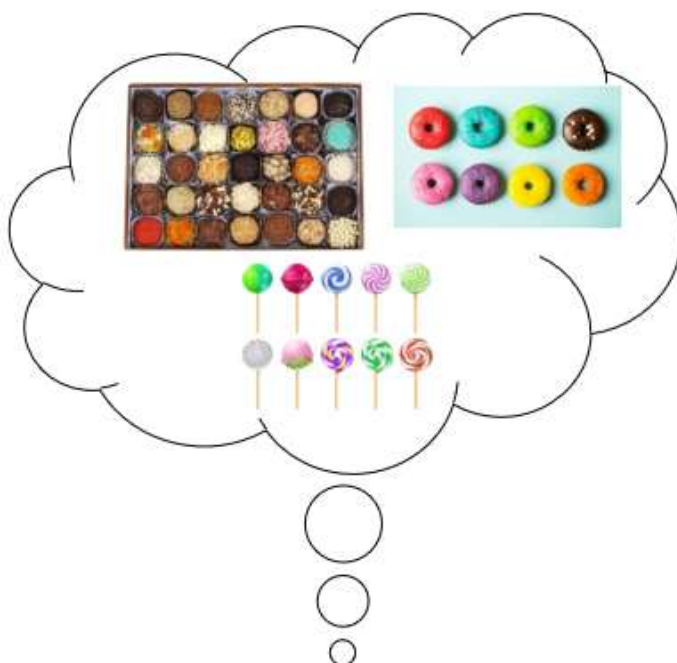


Ibiúna, 10 de Agosto de 2021

Terça-feira

Área da Matemática

Observem a quantidade de doces que João e Maria comeram. Responda:



- Qual é a quantidade que João comeu? _____
- Qual é a quantidade que Maria comeu? _____
- Quem comeu a mais doces? _____
- A criança que comeu mais doces, comeu quantos doces a mais que a outra criança? _____



Área de linguagem: Língua Portuguesa

Hora da História!

Vamos ler cada dia um pouquinho dessa história. Boa leitura!



Era uma vez dois irmãos: João e Maria. Eles gostavam de passear pela floresta para colher flores. Antes de saírem, a mãe sempre trazia um punhado de pedrinhas brancas e dizia:

— Levem e espalhem pelo caminho. Depois, voltem recolhendo as pedrinhas. Assim, não haverá perigo de vocês se perderem. Vão com Deus!

3



Naquela manhã, porém, a mãe não encontrou as pedrinhas e entregou aos filhos um punhado de miolo de pão. João e Maria se despediram da mãe e do pai e foram contentes pelo caminho, cantando, observando as árvores e o céu, fazendo bolinhas com o miolo de pão...



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



A CASA DA BRUXA ERA FEITA DE DOCES.

VAMOS FAZER UMA LISTA DE DOCES!

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.





Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

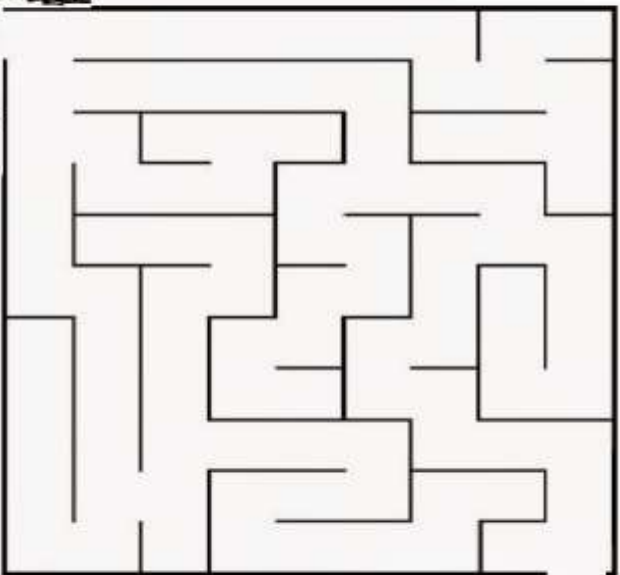
E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Área de linguagem: Educação Física

João e Maria

Vamos ajudá-los a Chegar na Casa ?



<http://ler-com-prazer.blogspot.com.br>

Dinâmica: Labirinto orientado

Defina quem será orientado e quem irá orientar. Combine onde o orientado irá sair e qual será o destino final. Quem vai orientar deverá criar comandos (Ex: vire a direita; ande 4 passos; vire a esquerda...). O orientado só poderá fazer o que se pede, mesmo que ele perceba que o comando não levará ao destino, pois está incorreto. Depois inverta a posição, quem foi o orientador passa a ser o orientado e vice-versa. Bom divertimento!



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Ibiúna, 11 de Agosto de 2021

Quarta-feira

Área de linguagem: Língua Portuguesa

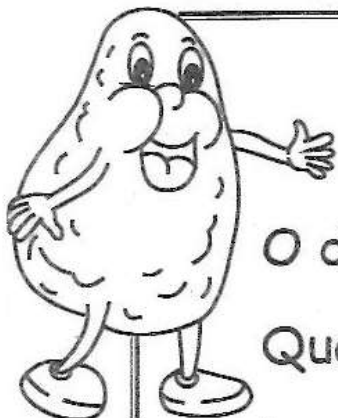
Hora da História!



http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-para-mim/livros/versao_digital/joao_e_maria_versao_digital.pdf



Complete a parlenda com as sílabas **CE** ou **CI**:



O DOCE

O do ____ perguntou pro do ____

Qual é o do ____ mais do ____

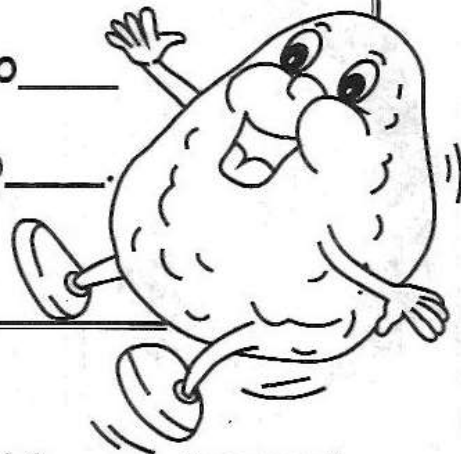
Do que o do ____ de batata-do ____?

O do ____ respondeu pro do ____

Que o do ____ mais do ____

Que o do ____ de batata-do ____

É o do ____ ce de batata-do ____.



DOCE

--	--

--	--	--	--

QUANTAS
SÍLABAS?

→

--

QUANTAS
LETRAS?

→

--



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Área de ciências Humana: História

Na história de João e Maria a Mãe de João e Maria dizia:

— Levem e espalhem pelo caminho. Depois, voltem recolhendo as pedrinhas. Assim, não haverá perigo de vocês se perderem. Vão com Deus!



Viviam na floresta e marcavam o caminho com pedrinhas para não se perderem. E hoje, como as pessoas se orientam e se localizam?

A gente precisa saber onde está

Estamos sempre marcando os lugares, nossa casa, nossa cama, à direita, à esquerda, perto de...

Assim, temos sempre um ponto de referência. A partir desses objetos, indicamos direções.

Há muito tempo que as pessoas observam o sol nascer de um lado da Terra e se pôr do lado oposto todos os dias. Então, ficou combinado usar o Sol como referência para marcar quatro rumos, chamados pontos cardeais: Norte, Sul, Leste e Oeste.

Para saber em que direção fica a escola, por exemplo, você pode se orientar pelos pontos cardeais, observando o Sol.

Todos os dias o Sol aparece no nascente e desaparece no poente. Esticando o braço direito para o nascente, você encontra o Leste. Seu braço esquerdo indica o Oeste. À sua frente fica o Norte e, atrás, o Sul.



Porém além do Sol, o homem também descobriu outras maneiras de se orientar. Vamos conhecer algumas delas?

Orientação pelo Cruzeiro do Sul

Durante a noite, podemos localizar os pontos cardeais através do Cruzeiro do Sul, que é uma constelação composta de onze estrelas, sendo que as quatro principais formam uma cruz. A ponta inferior sempre indica o Sul.

Orientação pela bússola

O desenho ao lado é de uma bússola, um aparelho que contém uma agulha imantada que sempre está indicando a direção Norte. A bússola é utilizada em aviões, em navios, por viajantes, para determinar as direções a serem seguidas.



Cruzeiro do Sul



Bússola

<https://i.pinimg.com/474x/66/6b/95/666b95bbf1940d353cf442f2cc3fae1a.jpg>



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

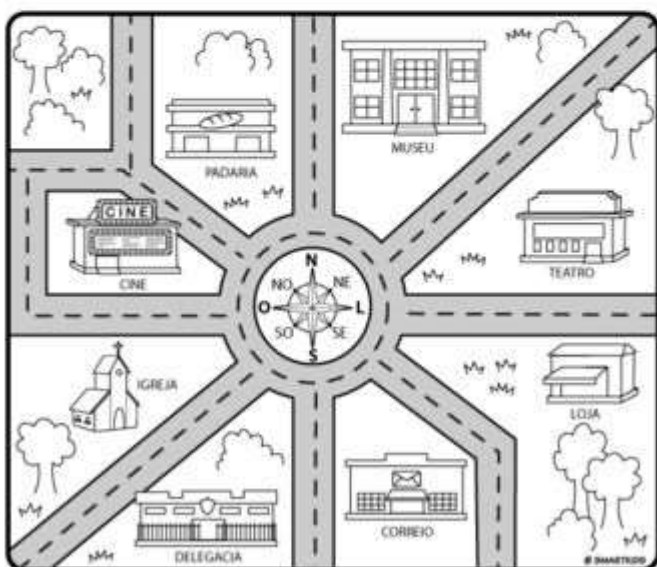


PINTE PONTOS CARDEAIS



www.smartkids.com.br

Pinte os edifícios conforme a legenda abaixo:



Tempos modernos: Localização pelo GPS



<https://escolakids.uol.com.br/geografia/gps.htm>



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



GPS é a sigla de uma expressão em inglês, “*Global Positioning System*”, que significa: “*Sistema Global de Posicionamento*”. Assim, os aparelhos de GPS são importantes instrumentos de localização geográfica e muito utilizados para a localização de pontos específicos da superfície terrestre.

O GPS é, portanto, um aparelho muito importante e cada vez mais presente em nosso cotidiano, pois, atualmente, praticamente todos os celulares e *tablets* já vêm equipados com essa tecnologia, além de muitos veículos. Quando estamos perdidos no meio da cidade, basta uma rápida consulta a esse instrumento e, em instantes, já conseguimos obter alternativas para chegar ao destino desejado.

Como o próprio nome da sigla nos diz, o GPS é um sistema, ou seja, uma tecnologia composta por uma série de equipamentos e empresas realizando variadas funções. Por se tratar de um sistema global de posicionamento, ele envolve até mesmo o uso de satélites.

No mundo atual, onde a globalização e a integração mundial são a regra, a necessidade de nos localizarmos nos diferentes lugares do mundo é fundamental, o que torna o GPS um equipamento essencial em nossas vidas. Além do uso individual, ele também se faz presente em navegações marítimas, aviões e outros meios de transporte, além de ser empregado na demarcação de fronteiras e territórios, entre inúmeras outras funcionalidades.

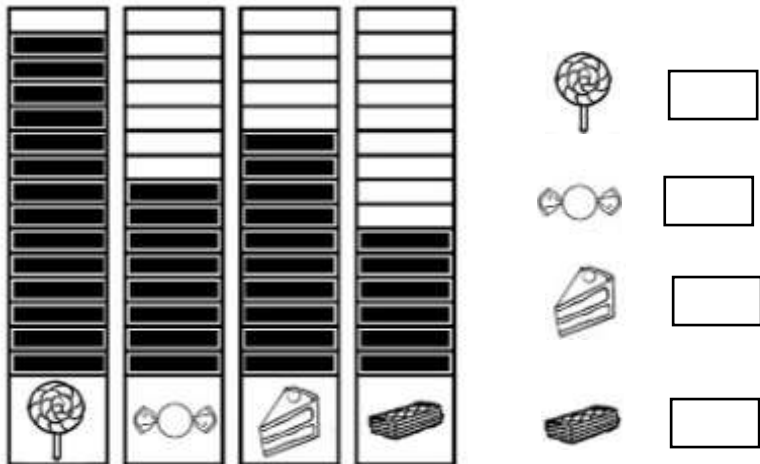
<https://escolakids.uol.com.br/geografia/gps.htm>

1. O miolo de pão foi comido pelos passarinhos, assim fez as crianças ficarem perdidas. Atualmente temos o GPS para nos orientar. Converse com a sua família sobre o GPS. Existe riscos de localização ao utilizar o GPS? Quais os riscos?



Área da Matemática

1. Observe o gráfico de alguns doces que João e Maria encontraram na casa da bruxa. Cada retângulo abaixo representa 1 dezena, ou seja, 10 unidades. Complete quanto foi contato de cada um desses doces abaixo:



Responda:

- a) Coloque a quantidade de doces encontrada em ordem crescente.

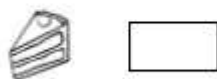
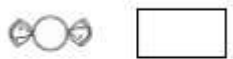
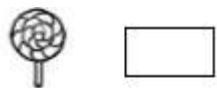
- b) Qual doce apareceu mais no gráfico?



- c) Qual doce apareceu menos no gráfico?



- d) Duas vezes um número é o seu dobro. Qual seria o dobro de cada um desses doces?





Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Ibiúna, 12 de Agosto de 2021

Quinta-feira

Área de linguagem: Arte



Pegue o anexo 1: João e Maria que se encontra no final da apostila. Pinte, recorte e conte a sua história de João e Maria para a família. Filme e poste no Zap para que possamos ver como você fez a sua história.

Área de linguagem: Língua Portuguesa

Hora da História!





Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



O computador com defeito!

Na hora de escrever as frases abaixo a barra do espaço do computador estava com defeito e escreveu tudo junto. Faça um traço colorido nos lugares onde deveria haver um espaço, e depois copie as frases abaixo deixando o espaço no lugar correto.

JoãoeMariaeramirmãos.

Osdoisnãoconseguiramvoltarparacasa.

Elescomeramumpedaçodacasadedoce.

Abruxaeramuitomalvada.



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



BILHETES

Por meio dos bilhetes transmitimos mensagens rápidas.

Os bilhetes contêm:

- a data
- um cumprimento junto ao nome do destinatário
- a mensagem
- a despedida
- o nome do remetente



Veja o exemplo:

05/06/2004

Amiga Cláudia,
Taís pediu-me para avisá-la de que
amanhã não haverá aula de violão.
A próxima aula fica marcada para sexta-
feira às 17 horas.

Um beijo,
Luciana

Você pode utilizar um bilhete em diversas ocasiões. Por exemplo:

- convidar um amigo para ir ao sítio
- marcar uma partida de futebol
- pedir um livro emprestado
- cancelar um compromisso
- chamar um colega para sair
- comunicar a sua ausência na festa
- avisar que terá de sair mais cedo, etc.

Alex Educacional



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Agora que você já recordou o que é um bilhete, e sabe do risco que João e Maria corre ao encontrar a casa de doces. Escreva um bilhete para eles avisando sobre o perigo da casa de doces.

Área da Matemática

AGOSTO		2021				
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

calendar-page.com

Quantos Sábados teremos este mês? _____

Que dia da semana iniciou este mês? _____

Faça um X no dia em que comemoramos o dia dos Pais.

Contando a partir do dia dos pais, quantos dias faltam para terminar este mês? _____

Escreva o nome dos meses que já passaram este ano. _____



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação


Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Observe a malha quadriculada abaixo:

	1	2	3	4	5	6	7
A							
B							
C							
D							
E							
F							
G							

Localize cada personagem seguindo o exemplo



B 2





Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Ibiúna, 13 de Agosto de 2021

Sexta-feira

Área de ciências Humana: Geografia

Na história de João e Maria as crianças foram enganadas pela aparência da pobre senhora que parecia indefesa, só querendo o bem das crianças. Nos dias de hoje temos que tomar muito cuidado com as aparências, para não sermos enganados. Converse com a sua família sobre este assunto e escreva abaixo situações que podem ocorrer em nosso dia a dia.

Área de linguagem: Língua Portuguesa

Hora da História!



Mas as aparências enganam. Na verdade, a velha era uma bruxa, que adorava devorar crianças. Ela prendeu João numa gaiola e pôs a menina para trabalhar. O plano da bruxa era engordar João e comê-lo primeiro.

Todos os dias, a bruxa, que não enxergava bem, dizia:

*Mostre o dedinho, menino.
Quero saber se está gordinho.
Vou assar você com temperos finos.
Não sobrá nem um bocadinho.*

9



Entretanto, João estendia um pequeno osso de galinha, e a bruxa ficava furiosa ao sentir que o menino não engordava. Depois de um mês, ela decidiu que ia assar João de qualquer jeito.

10



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-para-mim/livros/versao_digital/joao_e_maria_versao_digital.pdf

Reescrita da história: Leia a história em anexo 4 e conte abaixo com as suas palavras.









Estância Turística de Ibiúna

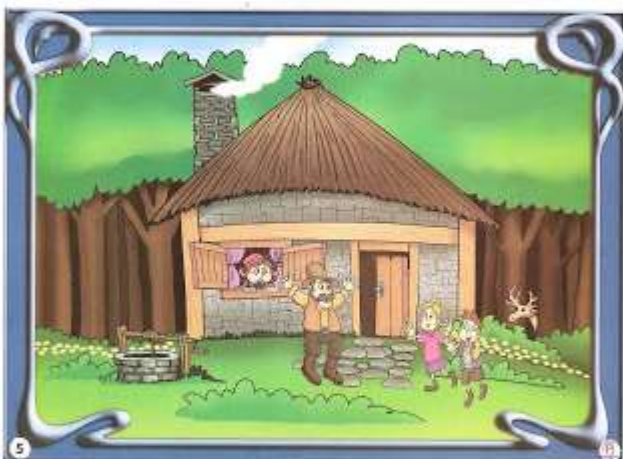
Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com









Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com









Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com









Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27


Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292


E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com





Área da Matemática

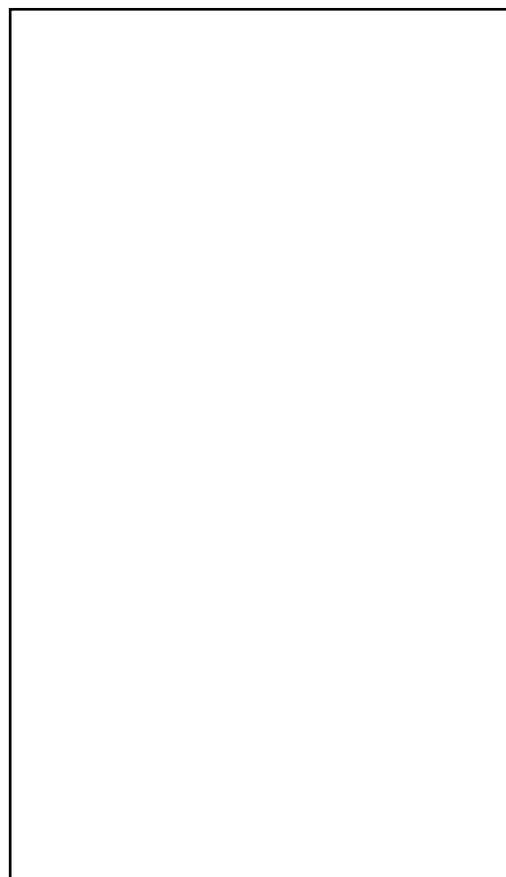
- Adicione os números de cima com o número em destaque e pinte da mesma cor a 1ª parcela e o total.

36	42	67	18
	$+26$		
44	93	62	68

56	18	37	29
	$+34$		
52	90	63	71

16	33	67	58
	$+27$		
60	94	85	53

74	42	27	78
	$+19$		
46	97	93	61





Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

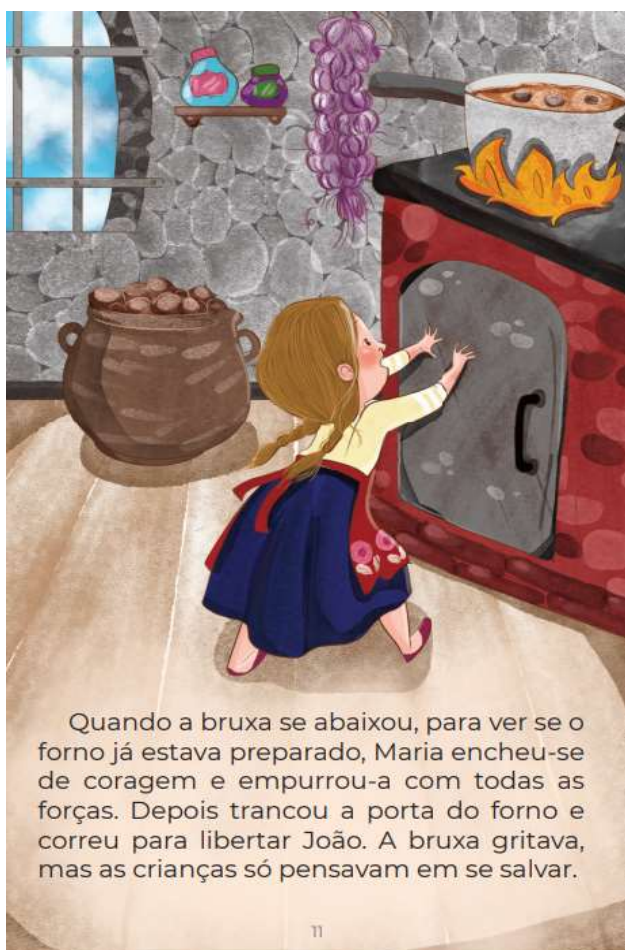


www.amorensina.com.br

Ibiúna, 14 de Agosto de 2021

Sábado

Hora da História!



http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-para-mim/livros/versao_digital/joao_e_maria_versao_digital.pdf



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Ao entardecer, João e Maria chegaram cansados, mas felizes, e voaram no colo dos pais. O encontro virou uma festa, com muitos beijos e abraços. Logo depois, os pais encontraram os sacos jogados na porta da cozinha. Abrindo-os, ficaram admirados com toda aquela riqueza.

13



Na manhã seguinte, João e Maria contaram aos pais, em detalhes, tudo o que aconteceu: o miolo de pão, os passarinhos, a bruxa, a fuga e o tesouro.

14

http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-para-mim/livros/versao_digital/joao_e_maria_versao_digital.pdf



<http://ler-com-prazer.blogspot.com.br>

Utilizando os anexos 2 e 3 abaixo você poderá pintar, recortar, cola e enfeitar utilizando a sua criatividade a casa que João e Maria encontraram no meio da floresta. Caprichem!

Anexo 2: A casa que João e Maria encontraram



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Anexo 3: Doces da casa de João e Maria

Ibiúna, 16 de Agosto de 2021

Segunda-feira

Área de linguagem: Língua Portuguesa

O **Folclore Brasileiro** é o conjunto de expressões culturais populares que englobam aspectos da identidade nacional.

São exemplos mitos, lendas, brincadeiras, danças, festas, comidas típicas e demais costumes que são transmitidos de geração para geração.

O folclore brasileiro é bem diversificado e conta com atributos das culturas portuguesa, africana e indígena.

<https://www.todamateria.com.br/folclore-brasileiro/>

O CHÁ DA VOVÓ

Autora - Andréa Flávia de Brito Gonçalves

LALINHA ACORDOU GRIPADA
COM A BARRIGA TODA ENJOADA
O NARIZ VERMELHO INCHADO
E O CORPO TODO AGONIADO.

NÃO QUERIA IR PARA A ESCOLINHA
QUERIA FICAR EM SUA CAMINHA
ESTAVA TODA DESANIMADA
EM SEU COBERTOR TODA ENROLADA.

MAMÃE DEDE ESTRANHOU
PORQUE A MENINA NÃO LEVANTOU
CHEGOU PERTINHO DE MANSINHO
CONVERSOU E FEZ UM CARINHO.

LALINHA RECLAMOU, RECLAMOU
E DE MANSINHO CHOROU
MAMÃE DEDE SEM DEMORA FOI BUSCAR
UM XAROPE PARA A MENINA TOMAR.

MAS, ISSO NÃO ADIANTOU
LALINHA, ACAMADA CONTINUOU
MAMÃE DEDE MUTTO PREOCUPADINHA
RESOLVEU CHAMAR VOVÓ SONINHA

VOVÓ SONINHA DECIDIU AJUDAR
FOI ATÉ A COZINHA PARA PREPARAR
UMA RECEITINHA CASEIRA QUE SUA MAMÃE ENSINOU
E QUE COM SEUS FILHINHOS ELA SEMPRE USOU.

COLOCOU ÁGUA NA CHALEIRA, ESPEROU CHIAR
FEZ INFUSÃO DE ALGUMAS FOLHINHAS, AGUARDOU ESFRIAR
FOI ATÉ O QUARTO DE LALINHA COM UMA XÍCARA NA MÃO
OFERECERU A MENINA QUE TOMOU TUDO ENTÃO.

LALINHA ESQUENTOU NA HORA
E LEVANTOU SEM DEMORA





Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



SENTIU O AR ENTRAR NO NARIZ
E SEU CORPINHO FICOU FELIZ.

LALINHA QUIS ENTENDER
QUE CHAZINHO ERA ESSE BOM DE BEBER
QUE TIROU O SEU MAL-ESTAR
PARA DE NOVO VOLTAR A BRINCAR.

VOVÓ LOGO EXPLICOU QUE EM SEU TEMPO AS PESSOAS ERAM ASSIM
TOMAVAM CHAZINHOS E FICAVAM BOAS SIM
LALINHA ENTUSIASMADA PEDIU PARA APRENDER
A FAZER O CHAZINHO QUE A FEZ SE RESTABELECECER.

1. Qual é o título da história?

2. O que aconteceu na história?

3.

VAMOS FAZER UMA LISTA DE PLANTAS MEDICINAIS.





Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Área de Ciências da Natureza: Ciências

1. Faça uma lista de chás medicinais que vocês conhecem

Área da Matemática

Cálculo mental



Número	mais 10	menos 10	mais 100	menos 100
476				
261				
852				
758				
663				
329				
165				

<https://i.pinimg.com/originals/01/82/c3/0182c354749f032cc4ab386dc2515343.png>

Ibiúna, 17 de Agosto de 2021

Terça-feira

Área da Matemática

ARME E EFETUE

a) $523 + 258 =$	e) $640 - 152 =$
b) $686 + 136 =$	f) $818 - 209 =$
c) $477 + 299 =$	g) $961 - 308 =$
d) $348 + 179 =$	h) $466 - 215 =$



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U



C	D	U

C	D	U



@DIARIODATIAMARI

<https://i.pinimg.com/474x/f1/7c/e5/f17ce569cb2be39edfe88263491866a1.jpg>

Área de linguagem: Língua Portuguesa

CAÇA PALAVRAS PLANTAS MEDICINAIS

C	A	R	Q	U	E	J	A	W	R	T	Y	G	K	H
A	D	F	G	H	J	L	Ç	P	O	I	U	U	J	O
M	R	E	R	V	A	X	D	O	C	E	K	A	D	R
O	S	T	V	C	X	Z	G	N	M	B	Ç	C	S	T
M	R	E	W	Q	A	S	D	F	G	H	J	O	A	E
I	A	L	C	A	Ç	U	Z	I	O	Ç	J	G	D	L
L	T	Y	U	P	O	E	J	O	P	L	H	F	S	Ã
A	G	R	I	Ã	O	W	A	L	E	C	R	I	M	P
V	C	G	E	N	G	I	B	R	E	I	O	I	P	Ç
G	U	A	R	A	N	Ã	Y	O	J	M	B	C	E	L
Z	J	K	L	R	M	Q	T	O	M	I	L	H	O	K
C	A	N	E	L	A	W	U	Y	T	E	W	Q	P	J
X	G	N	M	D	L	E	I	H	I	J	L	V	X	H
C	V	B	H	Y	V	A	R	N	I	C	A	H	J	G
M	A	C	E	L	A	R	P	Y	U	G	H	B	Ç	F



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



ALÇAÇUZ	GENGIBRE	CAMOMILA	CARQUEJA
HORTELÃ	AGRIÃO	GUARANÁ	POEJO
CANELA	ERVA-DOCE	TOMILHO	GUACO
ALECRIM	ARNICA	MACELA	MALVA

<http://www.pedagogaandreaeduca.com.br/2017/08/atividades-prontas-plantas-medicinais.html>

Área de linguagem: Educação Física

Convidamos você a repassar algumas das brincadeiras folclóricas mais populares na cultura brasileira.

1. Amarelinha

Será das brincadeiras folclóricas mais populares de nosso país. Também é conhecida como maré, sapata, avião, academia, macaca e amarelinha. No chão é desenhada uma sequência de quadrados, geralmente de 1 a 10. Do início, a criança deve jogar, na primeira casa, uma pedrinha. Depois deve saltá-la e seguir pulando, com um ou dois pés, cada quadra até chegar ao céu. Ao voltar, recomeça, jogando a pedrinha no número seguinte.

Se participam dois ou mais jogadores, ganha aquele que conquistar todos os números primeiro, pulando sem pisar fora ou na quadra que contém a pedra.

2. Batata quente

Batata quente é uma brincadeira antiga que pode contar com participantes bem pequenos, a partir dos 3 anos. Todas se sentam em uma roda e um adulto ou uma das outras crianças ficam de fora, de costas. Começa a brincadeira e o objeto pode ser uma batata ou uma bolinha que vai passando de mão em mão enquanto a pessoa que está de fora vai cantando: “batata quente, quente, quente... queimou”. Ao dizer “queimou”, a criança que tiver com o objeto na mão abandona a brincadeira. Tudo segue até sobrar uma única criança que se torna a vencedora.

3. Cama de gato

Esta é uma brincadeira folclórica bem conhecida que se brinca com um barbante. Trata-se de trançar um barbante entre os dedos das mãos, deixando o polegar de fora. A criança vai alterando as figuras formadas até conseguir uma definida. Os participantes se revezam na tentativa de retirar o barbante da mão do jogador com o cuidado de não desfazer a figura escolhida pela primeira criança.

Ibiúna, 18 de Agosto de 2021

Quarta-feira



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Área de linguagem: Língua Portuguesa

Trava-Línguas

Trava-língua é uma espécie de jogo verbal que consiste em dizer, com clareza e rapidez, versos ou frases com grande concentração de sílabas difíceis de pronunciar, ou de sílabas formadas com os mesmos sons, mas em ordem diferente.

Veja a seguir uma série de trava-línguas e tente pronunciá-los rapidamente:



O rato roeu a roupa do Rei de roma, a rainha com raiva resolveu remendar.



Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será.



A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara.



Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros.

<https://www.soportugues.com.br/secoes/trava/>

1. Pesquise e escreva abaixo um trava-língua

Área de ciências Humana: História

Origem do termo

A palavra folclore tem **origem no inglês** e é oriunda do termo **folklore**. Esse termo, por sua vez, foi originário da expressão *folk-lore*, criada por um escritor chamado **William John Thoms**, em 1846. Em 22 de agosto de 1846, uma carta de Thoms enviada à revista *The Atheneum* foi publicada.

O termo de Thoms baseava-se em duas palavras:



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



- *Folk*, que significa **povo**;
- *Lore*, que significa **conhecimento, saber**.

Assim, a junção das duas palavras, conforme o próprio Thoms, significa **saber tradicional de um povo**. A palavra proposta de Thoms não foi adotada logo de imediato e só se popularizou quando surgiu a Sociedade do Folclore em Londres, no final do século XIX.

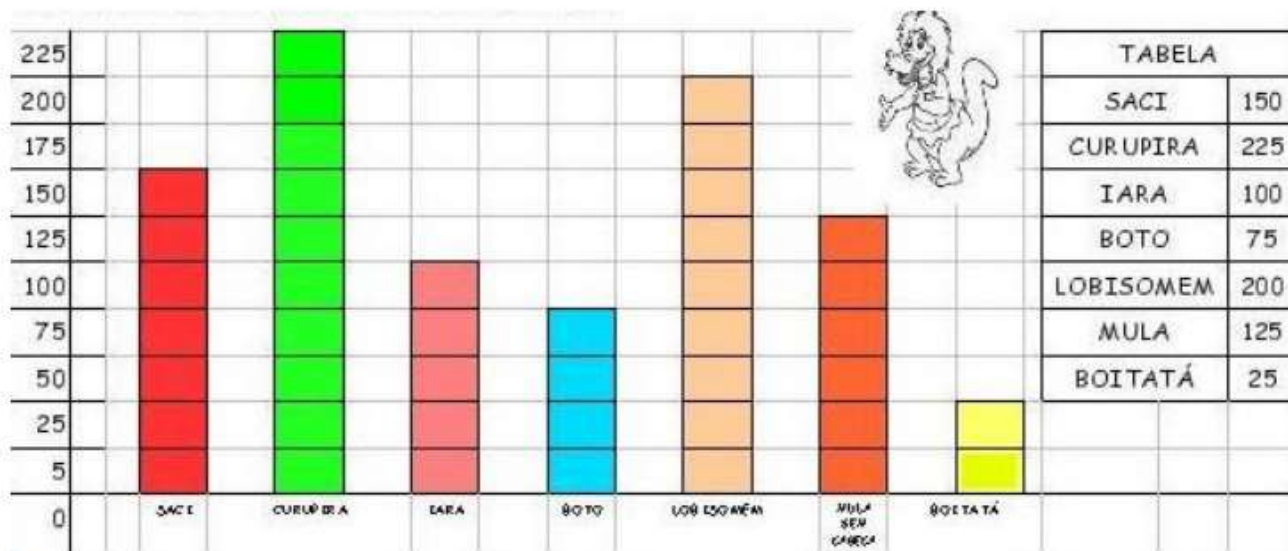
Algumas das características do folclore são:

- **Origem anônima:** Muitos definiram que um elemento para ser considerado folclórico tem de ter origem anônima, mas essa característica tem sido bastante questionada pelos estudiosos;
- **Transmissão oral:** O saber que faz parte do folclore de um povo tem de ser transmitido oralmente;
- **Popularização coletiva:** Tem que se popularizar na cultura de um povo;
- **Surgimento espontâneo:** Os elementos da cultura que formam o folclore surgem de maneira espontânea.

<https://brasilecola.uol.com.br/folclore>

Área da Matemática

Foi realizada uma pesquisa na escola sobre as lendas do Folclore Brasileiro, onde os alunos escolheram seu personagem favorito:



Observe o Gráfico e responda as questões:



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



a) Quais os personagens folclóricos citados no gráfico?

b) Coloque os resultados da pesquisa em ordem crescente

c) Qual a diferença de votos entre o Curupira e o Boitatá? _____

d) Qual foi o personagem folclórico mais votado? _____

e) Quantos alunos escolheram o Boto, a Iara e o Boitatá juntos? _____

f) Quem teve mais votos, o Saci ou a mula sem cabeça? _____

g) Qual foi o personagem menos votado? _____

Ibiúna, 19 de Agosto de 2021

Quinta-feira

Área de linguagem: Arte

Artesanato

O artesanato é a **arte** e as obras dos artesãos. Um artesão, por outro **lado**, é a pessoa que realiza trabalhos manuais, sem recorrer a máquinas nem a processos automatizados. Não existem, por conseguinte, duas peças de artesanato exatamente iguais.

Os tipos de artesanato são:

- Tear;
- Crochê;
- Bordado;
- Patchwork;



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292


E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



- Reciclado;
- Tricô;
- Pintura de tecido;
- Objetos feitos de argila;
- Bordado;
- Entre outros

1. Construa um objeto com produto reciclado tire uma foto e envie no grupo
2. Escreva algum artesanato que alguém que você conhece realiza. Escreva o nome da pessoa e o nome do artesanato realizado

Área de linguagem: Língua Portuguesa



O NEGRO E SUA INFLUÊNCIA NA COZINHA BRASILEIRA



VOCÊ SABIA QUE MUITOS DOS ALIMENTOS DO NOSSO DIA-A-DIA SÃO DE ORIGEM AFRICANA?
PODEMOS CITAR O AZEITE-DE-DENDÊ, A PIMENTA-MALAGUETA, O FEIJÃO-PRETO E O QUIABO.
ALÉM DISSO, OS NEGROS NOS ENSINARAM A FAZER VATAPÁ, CARURU, MUNGUNZÁ, ACARAJÉ, ANGU E PAMONHA.
FORAM OS NEGROS, TAMBÉM, QUE NOS ENSINARAM A FAZER PRATOS COM CAMARÃO SFÇO E A USAR AS PANELAS DE BARRO E A COUHER DE PAU.

1 CIRCULE, NO TEXTO, AS CONTRIBUIÇÕES DO NEGRO PARA A COZINHA BRASILEIRA. DEPOIS, COMPLETE A RELAÇÃO ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA.

- 1- ACARAJÉ
- 2- ANGU
- 3- AZEITE-DE-DENDÊ
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____
- 8- _____
- 9- _____
- 10- _____
- 11- _____
- 12- _____
- 13- _____



62

SOESCOLA.COM



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



A “VERDADEIRA” HISTÓRIA DA FEIJOADA

AINDA HÁ MUITA GENTE POR AÍ QUE ACREDITA QUE A FEIJOADA NASCEU DA MISTURA DE FEIJÃO, ÁGUA E “RESTOS” DOS PORCOS QUE ERAM DADOS PELOS SENHORES AOS ESCRAVOS.

MAS, ATUALMENTE, ESSA VERSÃO DA HISTÓRIA TEM SIDO CONTESTADA PELOS NOSSOS HISTORIADORES (PESSOAS QUE PESQUISAM SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL). SABEM POR QUÊ?

PORQUE ELES DESCOBRIRAM QUE, NAQUELA ÉPOCA, TANTO OS SENHORES DE ENGENHO COMO OS ESCRAVOS TINHAM UMA ALIMENTAÇÃO POUCO NUTRITIVA.

FALTAVA ALIMENTO PARA TODOS E ALGUMAS PARTES DO PORCO, COMO O RABO, OS PÉS, AS ORELHAS E OS MIÚDOS, NÃO ERAM CONSIDERADOS RESTOS.

MUITO ANTES DOS ESCRAVOS, OS PORTUGUESES, OS FRANCESES E OS ITALIANOS USAVAM ESSES INGREDIENTES EM SUAS RECEITAS E ERA MUITO COMUM QUE FIZESSEM AS PANELADAS, UM TIPO DE COMIDA QUE MISTURA LEGUMINOSAS COM CARNES DE TODOS OS TIPOS (TRIPAS, RABO DE BOI, LÍNGUA, ETC.).

TUDO INDICA QUE A ORIGEM DE NOSSA FEIJOADA TEM INFLUÊNCIA DAS FAMOSAS PANELADAS EUROPÉIAS E QUE, AOS POUCOS, OS NEGROS, COM SUA CRIATIVIDADE, A TRANSFORMARAM NA GOSTOSA FEIJOADA QUE CONHECEMOS NOS DIAS DE HOJE.

ENTÃO, VAMOS DEIXAR DE LADO ESSE PRECONCEITO CONTRA OS PÉS, AS ORELHAS E O RABO DE PORCO. AFINAL, NADA MAIS GOSTOSO DO QUE UMA FEIJOADA!



1 CIRCULE O PARÁGRAFO QUE EXPLICA A ORIGEM DA FEIJOADA.

SOESCOLA.COM

Veja com a sua família uma culinária de família e escreva abaixo a receita (Se você conseguir pode fazer junto com a família, filmar e mostrar no grupo).



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Área da Matemática

BRINCANDO COM O CÁLCULO MENTAL

1. COMPLETE A TABELA ABAIXO REALIZANDO O CÁLCULO MENTAL COM AS OPERAÇÕES INDICADAS. DEPOIS COMPARE OS RESULTADOS COM OS DE UM COLEGA, DISCUTINDO AS DIFERENÇAS, SE HOVER.

+	0	1	2	4	8	10	22
5	5	6	7				
8							
10				14			
12						22	
20							
22							44

-	0	1	2	5	8	10	22
40							
21							
30							
20							
50							
25							

<https://i.ytimg.com/vi/3N86nzEHCF4/maxresdefault.jpg>



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Ibiúna, 20 de Agosto de 2021

Sexta-feira

Área de ciências Humana: Geografia

REGIÃO SUL

A REGIÃO SUL é a menor em extensão territorial. É banhada pelo oceano Atlântico.

PARANÁ, RIO GRANDE DO SUL, SANTA CATARINA.

A Região foi povoada principalmente por imigrantes europeus: Italianos, Alemães, Poloneses.

TIPOS HUMANOS: Gaúcho, Colonos, Madeireiros. Pescadores.

COMIDAS TÍPICAS: Churrasco, Arroz-de-Carreteiro e Chimarrão.

FESTAS POPULARES: Festa da Uva, N.S. dos Navegantes, Festa da Cerveja, Rodeios, Festa Juninas.

DANÇAS: Chula, Folia de Reis, Baião, etc.

LENDAS: Negrinho do Pastoreio, Boitatá, Curupira.

ARTESANATO: Cerâmica, Rendas, Trançados de Vime.



REGIÃO CENTRO-OESTE

A REGIÃO CENTRO-OESTE é a segunda em extensão, formada por 3 estados e pelo Distrito Federal. onde está localizada a Capital do Brasil - BRASÍLIA, sede do governo brasileiro. É a única região que não é banhada pelo mar.

GOIÁS, MATO GROSSO, MATO GROSSO DO SUL.

FESTA POPULARES: Festa juninas, Cavalhadas, Touradas e Festa Religiosas.

DANÇAS E FOLGUEDOS: Congadas, Folia de Reis, Roda de São Gonçalo

LENDAS E MITOS: Romãozinho, Lobisomem, Mula sem Cabeça, Pé de Garrafa, Neguinho do Pastoreio.

ARTESANATO: Cerâmica e Arte Plumária.





Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



COMIDAS TÍPICAS: Farinha de Mandioca, Peixe, Arroz carreteiro, Tutu de feijão, Arroz com Pegui, Mate-Chimarão.

REGIÃO NORDESTE

A REGIÃO NORDESTE é formada por 9 estados, todos banhado pelo Oceano Atlântico e possui o maior número de Estados.

ALAGOAS, BAHIA, CEARÁ, MARANHÃO, PARAÍBA, PERNAMBUCO, PIAUÍ, RIO GRANDE DO NORTE, SERGIPE.

O Arquipélago de Fernando Noronha faz parte do Estado de Pernambuco. É formado por cerca de vinte Ilhas.



COMIDAS TÍPICAS: Vatapá, Carne de Sol, Acarajé, Pamanha, Caruru, cocada, Tapioca, Casquinha de Siri, Muqueca de Peixe, etc.

FESTA POPULARES: Festa do Senhor do Bonfim, Romarias, Vaquejada, Carnaval, Corrida de Argolinhas, etc.

DANÇAS E FOLGUEDOS: Fervo, Bumba meu Boi, Congada, Baião, Capoeira, Maracatu, Pastoril, Marujada, Caboclinho, etc.

LENDAS E MITOS: Saci-Pereré, Nego D'água, Caipora, Iara, Boitatá, Curupira, Lobisomem, etc.

REGIÃO SULDESTE

A REGIÃO SUDESTE é formada por 4 estados e a mais desenvolvida das regiões brasileiras. A população é a mais numerosa do Brasil. Só Minas Gerais, não é banhada pelo mar.

ESPÍRITO SANTOS, MINAS GERAIS, RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO.



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



A REGIÃO SUDESTE é a mais importante região econômica do país.



COMIDAS TÍPICAS: Feijoada, cuscuz paulista, Tortas, Queijo de Minas, Tutu de Feijão, Feijão-Tropeiro, Torta Capixaba e Angu, etc.

ARTESANATO: Couro, madeira, pedra-sabão, prata e cobre, etc.

LENDAS E MITOS: Saci-pereré, mula-sem-cabeça, lobisomem, etc.

DANÇAS E FOLGUEDOS: Samba, folia de Reis,

cirandas, congadas.

FESTAS POPULARES: Festa do Divino, Romarias, Festa de Iemanjá, Festa Juninas e Carnaval

REGIÃO NORTE

A REGIÃO NORTE é a menos habitada e sua população está mal distribuída. A maior parte concentra-se nas capitais dos Estados e em cidades situadas às margens dos rios.

A Região Norte é a mais extensa das regiões brasileira. Ela é formada por 7 Estados:

ACRE, AMAPÁ, AMAZONAS, PARÁ, RONDÔNIA, RORAIMA E TOCANTINS.



COMIDAS TÍPICAS: Pato no Tucupi, Tapioca, Pirarucu, Ovos de Tartarugas, Caldeirada de Tucumaré, Tacacá, Pirarucu à casaca, Macaxieira, Peixe na bananeira, Tacacá

FESTA POPULARES: Festa dos Pássaros, Festa do Círios de Nazaré, Festa do Boi-Bumbá.

DANÇAS: Boi-Bumbá, Carimbó, Marujadas e as Cirandas.

LENDAS: Mãe-D'água, Vitória-Regia, Saci-Pereré, Uirapuru, do Súmê, das Amazonas, etc.

ARTESANATO: Cerâmicas, artigo de palha, boneco de barro, etc.

Área de linguagem: Língua Portuguesa

Provérbio

Os provérbios são ditos populares (frases e expressões) que transmitem conhecimentos comuns sobre a vida. Muitos deles foram criados na antiguidade, porém estão relacionados a aspectos universais da vida, por isso são utilizados até os dias atuais. É muito



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



comum ouvirmos provérbios em situações do cotidiano. Quem nunca ouviu, ao fazer algo rapidamente, que “a pressa é a inimiga da perfeição”. Os provérbios fazem sucesso, pois possuem um sentido lógico.

A maioria é de criação anônima. O provérbio é fácil de decorar e transmitir em função de seu formato simples, curto e direto. Falam sobre diversos assuntos e fazem parte da cultura popular da humanidade. Encontramos provérbios para praticamente todas as situações de vida.

Lista de provérbios populares:

- Mais vale um pássaro na mão do que dois voando.
- A pressa é a inimiga da perfeição.
- Cavalo dado não se olha os dentes.
- A mentira tem perna a perna curta.
- Quando um não quer, dois não brigam.
- Gato escaldado tem medo de água fria.
- Para bom entendedor, meia palavra basta.
- Pimenta nos olhos dos outros é refresco.
- Macaco velho não pula em galho seco.
- Não se deve cutucar onça com vara curta.
- Um homem prevenido vale por dois.
- Cachorro que late não morde.
- Em boca fechada não entra mosquito.
- Quem tem boca vai à Roma.
- Deus ajuda quem cedo madruga.
- Cada macaco no seu galho.
- Quem tudo quer nada tem.
- Devagar se vai ao longe.
- Deus dá asas para quem não sabe voar.



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



O provérbio é uma mensagem curta, mas repleta de significados. Geralmente os provérbios utilizam comparações para transmitir ensinamentos.

Por exemplo:



“CÃO QUE
LADRA NÃO
MORDE”

“Cão que ladra não morde.” Quer dizer: estas pessoas que falam muito, anunciam muito o que vão fazer, acabam não fazendo nada. Para ajudar na memorização, muitas vezes os provérbios apresentam rimas.

Ditados populares com rima:

Comer e **coçar** é só **começar**.

Cada **pardal** com seu **igual**.

Anzol sem **isca**, peixe não **belisca**.

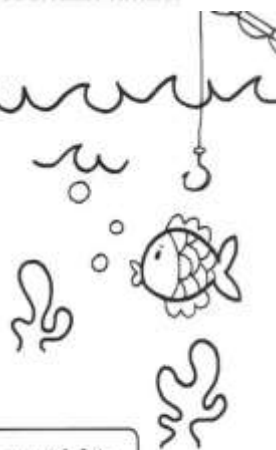
Livros **fechados** não fazem **letrados**.

O dinheiro compra **pão**, mas não compra **gratidão**.

Quem come tudo num **dia**, noutro dia **assobia**.

Bom é saber **calar** até o tempo de **falar**.

Se não houvesse quem **escutasse**, não haveria quem **falasse**.





Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



- 1) Escolha 1 provérbios escreva o provérbio escolhido e em seguida explique o que ele quer dizer.

1º Provérbio-

O que quer dizer:

Área da Matemática

Pinte o resultado da mesma cor que a adição:

400+100	300 + 50	40 + 20	50 - 30	80 - 10	40 - 10
75-25	50 + 50	20 + 35	50 + 40	800 + 200	50-25
200 + 100 =	200 - 50	100 - 20	50 + 25		

--	--	--	--	--	--

55 80 50 1000 90 60

--	--	--	--	--	--

300 70 20 500 350 150

--	--	--	--

25 75 30 100



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação











Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Tabuada Ilustrada

	$2 \times 1 = 2$	$1 + 1 = 2$
	$2 \times 2 =$	$2 + 2 =$
	$2 \times 3 =$	$3 + 3 =$
	$2 \times 4 =$	$4 + 4 =$
	$2 \times 5 =$	$5 + 5 =$
	$2 \times 6 =$	$6 + 6 =$
	$2 \times 7 =$	$7 + 7 =$
	$2 \times 8 =$	$8 + 8 =$
	$2 \times 9 =$	$9 + 9 =$
	$2 \times 10 =$	$10 + 10 =$

Tabuada Ilustrada

	$3 \times 1 = 3$	$1 + 1 + 1 = 3$
	$3 \times 2 =$	$2 + 2 + 2 =$
	$3 \times 3 =$	$3 + 3 + 3 =$
	$3 \times 4 =$	$4 + 4 + 4 =$
	$3 \times 5 =$	$5 + 5 + 5 =$
	$3 \times 6 =$	$6 + 6 + 6 =$
	$3 \times 7 =$	$7 + 7 + 7 =$
	$3 \times 8 =$	$8 + 8 + 8 =$
	$3 \times 9 =$	$9 + 9 + 9 =$
	$3 \times 10 =$	$10 + 10 + 10 =$

Ibiúna, 23 de Agosto de 2021

Segunda-feira

Área de linguagem: Língua Portuguesa

O Saci-Pererê

O Saci-Pererê é um menino sapeca que vive nas matas do Brasil. Ele tem a pele mais negra que o carvão e usa na cabeça uma carapuça vermelha.

O negrinho de uma perna só, com o cachimbo na boca, quando encontra alguém, a primeira coisa que ele faz é pedir fumo para pôr no cachimbo.

Ele não gosta de fazer maldades, mas faz sempre brincadeiras para assustar: azeda o leite fervido, joga mosca na sopa, queima o feijão na panela...

O Saci também assusta as galinhas! Elas correm e gritam apavoradas enquanto ele dá boas gargalhadas!

Adaptação de: Gregolin, Maria do Rosário; Ghiraldelo, Claudete Moreno.
De Palavra ao Mundo: Comunicação e Linguagem. São Paulo: Atual Ed.



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



1 – Sobre quem fala o texto que você leu?

2 – De acordo com o texto, o que o saci faz quando encontra alguém?

3 – O que você achou das coisas que ele faz?

4 – Você acredita na existência do saci-pererê? Por quê?

<https://i.pinimg.com/564x/73/eb/5e/73eb5e64d9e67942201b457461a50c58.jpg>

Área de Ciências da Natureza: Ciências

Temperos





Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Nome do Tempero	Para que serve

Área da Matemática

Tabuada Ilustrada

	$4 \times 1 =$ <input type="text" value="4"/>	$1 + 1 + 1 + 1 =$ <input type="text" value="4"/>
	$4 \times 2 =$ <input type="text"/>	$2 + 2 + 2 + 2 =$ <input type="text"/>
	$4 \times 3 =$ <input type="text"/>	$3 + 3 + 3 + 3 =$ <input type="text"/>
	$4 \times 4 =$ <input type="text"/>	$4 + 4 + 4 + 4 =$ <input type="text"/>
	$4 \times 5 =$ <input type="text"/>	$5 + 5 + 5 + 5 =$ <input type="text"/>
	$4 \times 6 =$ <input type="text"/>	$6 + 6 + 6 + 6 =$ <input type="text"/>
	$4 \times 7 =$ <input type="text"/>	$7 + 7 + 7 + 7 =$ <input type="text"/>
	$4 \times 8 =$ <input type="text"/>	$8 + 8 + 8 + 8 =$ <input type="text"/>
	$4 \times 9 =$ <input type="text"/>	$9 + 9 + 9 + 9 =$ <input type="text"/>
	$4 \times 10 =$ <input type="text"/>	$10 + 10 + 10 + 10 =$ <input type="text"/>

https://files.liveworksheets.com/def_files/2020/10/27/1027140855532753/1027140855532753001.jpg



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Ibiúna, 24 de Agosto de 2021

Terça-feira

Área de linguagem: Língua Portuguesa

ESTUDANDO PARLENDAS...

FIQUE SABENDO...

Parlendas são versos infantis com rimas, criados para as mais diferentes finalidades, entre elas divertir, acalmar, ajudar a decorar números ou escolher quem deve iniciar uma brincadeira. Como variam bastante, cada pessoa pode conhecê-las de um modo diferente.

<http://www.abckids.com.br/parlendas.php>

Conheça algumas parlendas:

REI
CAPITÃO
SOLDADO
LADRÃO
MENINO
MENINA
MACACO SIMÃO

UMA, DUNA, TENA, CATENA
GURUPI, GURUPÁ
SOLÁ, SOLADA
CONTE BEM
QUE SÃO DEZ.

UNI DUNI TÊ
SALAMÊ MINGUÊ
UM SORVETE COLORÊ
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!

MEIO-DIA,
PANELA NO FOGO,
BARRIGA VAZIA;
MACACO TORRADO
QUE VEM DA BAHIA;
PANELA DE DOCE
PARA DONA MARIA.



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Leia a parlenda:

**PISEI NA PEDRINHA,
A PEDRINHA ROLOU.
PISQUEI PRO MOCINHO,
MOCINHO GOSTOU
CONTEI PRA MAMÃE,
MAMÃE NEM LIGOU.
CONTEI PRO PAPAI,
CHINELO CANTOU.**

1. De acordo com a parlenda, quem você acha que pisou na pedrinha?

2. Por que a pedrinha rolou?

3. Marque X na alternativa que explica o último verso da parlenda:

CHINELO CANTOU

- () O CHINELO FAZ BARULHO
() USOU O CHINELO PARA BATER
() O CHINELO É ARTISTA

4. Localize na parlenda as palavras que rimam com as palavras em destaque e copie-as.

AMOU

--	--	--	--

AMEI

--	--	--

Autoras – Eleúzia Lins da Silva e Eliana Aparecida Corrêa Faganello
<http://varaldeatividades.blogspot.com.br/>



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



OBA!!! MAIS PARLENDAS...

Leia a parlenda:

**HOJE É SÁBADO
PÉ DE QUIABO
AMANHÃ É DOMINGO
PÉ DE CACHIMBO
O CACHIMBO É DE OURO
BATE NO TOURO
O TOURO É VALENTE
CHIFRA A GENTE
A GENTE É FRACO
CAI NO BURACO
O BURACO É FUNDO
ACABOU-SE O MUNDO**

(Ricardo Azevedo, Meu livro de folclore, São Paulo: Ática, 1997)

1. Copie da parlenda os pares de palavras que estão rimando.

Leia a parlenda e pinte os espaços entre as palavras.

**QUEM FOI A COTIA
PERDEU A TIA
QUEM FOI PRA PIRAPORA
PERDEU A HORA
QUEM FOI PRA PORTUGAL
PERDEU O LUGAR QUEM FOI A ROÇA
PERDEU A CARROÇA
RICO TRIGO
UM, DOIS, TRÊS
LÁ VOU EU!**

(Ricardo Azevedo, Meu livro de folclore, São Paulo: Ática, 1997)

1. Responda de acordo com a parlenda.

a) O que se perde quando vai à:

COTIA: _____

PIRAPORA: _____

PORTUGAL: _____

ROÇA: _____



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

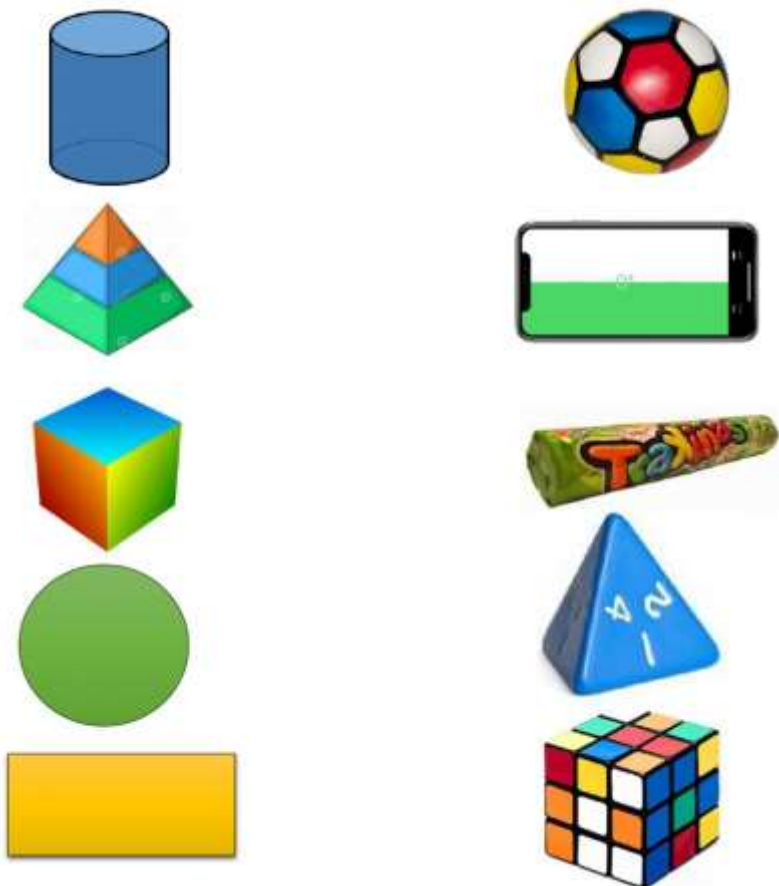
Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Área da Matemática

1º Ligue as Formas Geométricas Espaciais aos objetos do seu cotidiano que tem a mesma forma.



https://files.liveworksheets.com/def_files/2021/3/23/103231331591559876/103231331591559876001.jpg

Vamos rever

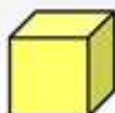
Formas geométricas sólidas.



CILINDRO



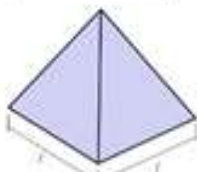
CONE



CUBO



ESFERA



PIRÂMIDE



PRISMA



PARALELEPÍPEDO



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Área de linguagem: Educação Física

Esconde-esconde

Um jogo folclórico divertidíssimo é o esconde-esconde. O ideal é brincar com mais de 4 jogadores em um espaço onde haja lugares interessantes para se esconder. Um deles deve contar, geralmente até 10, de olhos fechados, até que todos se escondam. O local da contagem é utilizado para imunizar os outros. Daí que, em alguns lugares, essa brincadeira seja bem conhecida como pique-esconde.

Se o último jogador conseguir chegar ao pique sem ser pego e disser a frase “salvo o mundo”, todos os jogadores pegos são salvos. Se isso ocorrer, a mesma pessoa deve realizar a contagem novamente.

Passa anel

Passa anel é um jogo folclórico para brincar em grupo. Um dos participantes é escolhido para passar o anel pelas mãos das outras crianças. Em fila, todos permanecem com as mãos unidas em forma de concha.

O passador deixa, sem que os demais notem, o anel na mão de algum dos jogadores. Ao terminar, escolhe um dos jogadores para adivinhar quem ficou com o anel. Se este não acertar, começa a brincadeira, novamente, com aquele que ficou com o anel.

Pega-pega

Aqui não tem segredo, né?! Esta é uma brincadeira muito conhecida. Trata-se, simplesmente, de pegar um dos participantes. Então, uma das crianças é escolhida ou sorteada para ser o pegador. E, assim, começa a brincadeira. Ao tocar um dos outros participantes, este passa a ser o próximo pegador.

Pular corda

Pular corda é uma das brincadeiras folclóricas mais conhecidas entre crianças com mais de 6 anos. Enquanto duas pessoas balançam e rodam a corda, as demais devem pular. É muito divertido porque, a partir do uso de uma única corda, há uma série de jogos que podem ser feitos, envolvendo cantigas populares.

Ibiúna, 25 de Agosto de 2021

Quarta-feira

Área de linguagem: Língua Portuguesa

Lenda é uma narrativa que tem o intuito de explicar fatos misteriosos e a origem de coisas, bem como incentivar determinados comportamentos nas pessoas. Utilizando fatos reais



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



que tornem a história mais credível, as lendas fazem parte da cultura popular e são transmitidas de forma oral.

Mito é uma narrativa fantástica criada pelos gregos com o objetivo de explicar a existência de coisas que as pessoas não conseguiam explicar cientificamente, tal como, a origem das coisas, fenômenos da natureza, entre outros. Através da referência a alguns fatos reais, as pessoas eram levadas a acreditar nessas histórias.

Uma **diferença entre mito e lenda** que se destaca diz respeito às personagens. Nos mitos, eles são geralmente deuses e heróis, enquanto nas lendas há criaturas estranhas e monstruosas, além de índios, no que respeita às inúmeras lendas indígenas que fazem parte do nosso folclore.

Selecionamos alguns dos principais exemplos de lendas e mitos do Brasil e do mundo

<https://www.todamateria.com.br/lendas-e-mitos/>

1. Faça uma lista de lendas e mitos que você e sua família conhece.

Área de ciências Humana: História

Folclore brasileiro



O **folclore brasileiro** é sinônimo de **cultura popular brasileira**, e representa a identidade social da comunidade através de suas criações culturais, coletivas ou individuais; é também uma parte essencial da cultura do Brasil. Embora tenha raízes imemoriais, seu estudo sistemático iniciou somente em meados do século XIX, e levou mais de 100 anos para se consolidar no país. A partir da década de 1970, o folclorismo nacional definitivamente se institucionalizou e recebeu conformação conceitual.

Sendo composto por contribuições as mais variadas - com destaque para as culturas portuguesa, africana e indígena - o folclore do Brasil é extremamente rico e diversificado, sendo hoje objeto de inúmeros estudos e recebendo larga divulgação nacional e internacional, constituindo além disso elemento importante da própria economia do Brasil, pela geração de empregos, pela produção e comércio de bens associados e pelo turismo cultural que dinamiza.



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Área da Matemática

VALOR POSICIONAL

123	C	D	U	1 CENTENA 2 DEZENAS 3 UNIDADES	100 + 20 + 3
	1	2	3		
189	C	D	U	_____	

205	C	D	U	_____	

318	C	D	U	_____	

156	C	D	U	_____	

Ibiúna, 26 de Agosto de 2021

Quinta-feira

Área de linguagem: Arte

COCO

Também chamada de "bambelô" ou "zamba", é um folguedo praiano. A coreografia pode ser realizada em roda ou em fileiras. Os movimentos são rimados, e os pares vão ao centro para executar seus passos, que incluem a umbigada. Os demais os acompanham com palmas e sapateados. Hoje em dia, utilizam-se tamancos para imitar o barulho do coco quebrando. De acordo com a tradição popular, a dança foi criada por negros, para aliviar a tarefa de quebrar os frutos.



CIRANDA

Nessa dança de origem portuguesa, os passos são envolvidos por canções suaves, e os movimentos lembram os oceanos, com os braços imitando as ondas do mar. É executada em círculos, que geralmente giram somente para um lado. O mestre (que toca) improvisa alguns refrões, e os dançarinos criam movimentos. Por exemplo, alguns versos cantados narram o lazer, o trabalho na agricultura, a pesca, e os participantes criam movimentos que lembrem o que está sendo dito pelo cantador. As roupas geralmente têm babados e rendas; os homens vestem camisas estampadas, calça preta ou azul, e ambos os sexos usam chapéus de palha.



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



PAU-DE-FITAS

Nessa dança trazida pelos portugueses, ora uns passam pelas fitas dos outros por cima, ora, por baixo. Em outro momento, alguns permanecem parados, e os demais passam sob suas fitas. Nesses movimentos, estas fazem belos trançados nos mastros.



FANDANGO



Dança de inúmeros nomes que misturam diversas coreografias, é conhecida como Chimarrita, Tonta, Caranguejo, Andorinha etc, sendo acompanhada por violas, uma rabeca, um pandeiro rústico e maxixe. Os pares, em uma grande roda ou enfileirados, podem valsar, arrastar os pés, voltear, entre outros movimentos.

O sapateado forte é feito somente pelos homens, enquanto as mulheres arrastam os pés e dão volteios soltos. Esse gênero musical tem grande influência espanhola.

Área de linguagem: Língua Portuguesa

CIRANDA, CIRANDINHA
CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR,
VAMOS DAR A MEIA-VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR.

O ANEL QUE TU ME DESTE
ERA VIDRO E SE QUEBROU,
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU.

POR ISSO, DONA/SEU _____
FAZ O FAVOR DE ENTRAR NA RODA,
DIGA UM VERSO BEM BONITO,
DIGA ADEUS E VÁ-SE EMBORA.
DA TRADIÇÃO POPULAR.

Vamos numerar corretamente de acordo com a música

Ciranda, cirandinha

Volta-e-meia vamos dar.

Vamos todos cirandar,

Ciranda, cirandinha,

Era vidro e se quebrou,

Vamos dar a meia-volta,

O amor que tu me tinhas

O anel que tu me deste

Era pouco e se acabou.

Cantiga popular.



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Área da Matemática

Pense rápido

$5 \times 2 =$	$3 \times 8 =$	$4 \times 6 =$	$2 \times 2 =$	$6 \times 6 =$
$2 \times 5 =$	$8 \times 3 =$	$6 \times 4 =$	$3 \times 3 =$	$7 \times 7 =$
$4 \times 3 =$	$2 \times 7 =$	$3 \times 5 =$	$4 \times 4 =$	$8 \times 8 =$
$3 \times 4 =$	$7 \times 2 =$	$5 \times 3 =$	$5 \times 5 =$	$9 \times 9 =$

Ibiúna, 27 de Agosto de 2021

Sexta-feira

Área de ciências Humana: Geografia



[http://www.brasilecola.com/upload/e/estadosbrasileiros\(1\).jpg](http://www.brasilecola.com/upload/e/estadosbrasileiros(1).jpg)



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Comidas do folclore - Norte

Pato ao tucupi
Sopa de turú
Farofa de turú
Moqueca de pirarucu
Bicho de côco assado
Peixe assado
Bejù
Tartaruga com mandioca
Sopa de tartaruga



Comidas do folclore - Sul

Culhão de touro cozido
Pinhão assado
Carneiro no buraco
Porco no rolete
Boi no rolete
Costela de ripa
Barreado
Churrasco
Marreco com laranja
Marreco com maçã
Joelho de porco cozido
Torta de maçã
Charque com inhame
Bolo de pinhão
Chimarrão.



Comidas do folclore - Centro oeste

Galinhada
Arroz com piqui (ou pequi)
Canjiquinha com queijo
Pintado na braza
Farofa de jacaré
Porco de lata com mandioca
Peixe assado
Passarinhada
Tererê.



Comidas Típicas do Nordeste

Caruru
Sarapatêu
Moqueca de surubim
Vatapá
Acarajé
Manguzá ou mungunzá
Farinha com caldo de rapadura
Bobó de camarão
Paçoca
Baião de dois
Carne de sol



Comidas do folclore - Sudeste

Leitão à pururuca
Virado à paulista
Tutu de feijão
Canjica
Feijoada
Paçoca de amendoim
Feijão tropeiro
Arroz de carreteiro
Curau
Pamonha (salgada e doce)
Frango cheio
Feijão gordo



Área de linguagem: Língua Portuguesa

As **músicas folclóricas** são canções populares e tradicionais que fazem parte da sabedoria de um povo.

Esse tipo de manifestação musical é transmitido pela tradição oral e, muitas vezes, o autor da mesma já foi esquecido ou nem mesmo chegou a ser conhecido.

<https://www.todamateria.com.br/musicas-folcloricas/>

Você conhece as músicas folclóricas? Abaixo estão algumas das músicas folclóricas



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



CARANGUEJO

CARANGUEJO NÃO É PEIXE

CARANGUEJO PEIXE É

CARANGUEJO NÃO É PEIXE

NA VAZANTE DA MARÉ.

PALMA, PALMA, PALMA,

PÉ, PÉ, PÉ

CARANGUEJO SÓ É PEIXE

NA VAZANTE DA MARÉ!

ESCRAVOS DE JÓ

ESCRAVOS DE JÓ

JOGAVAM CAXANGÁ

TIRA, BOTA, DEIXA O ZÉ

PEREIRA FICAR.

GUERREIROS COM

GUERREIROS

FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ

GUERREIROS COM

GUERREIROS

FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ

PIRULITO

PIRULITO QUE BATE, BATE
PIRULITO QUE JÁ BATEU,

QUEM GOSTA DE MIM É ELA,
QUEM GOSTA DELA SOU EU.

ATIREI O PAU NO GATO

ATIREI O PAU NO GATO TÔ TÔ
MAS O GATO TÔ TÔ
NÃO MORREU REU REU
DONA CHICA CÁ
ADMIROU-SE SE
DO BERRO, DO BERRO
QUE O GATO DEU
MIAU !!!!!

Reescreva um trecho da música que você conhece

Área da Matemática

VALOR POSICIONAL

123	C	D	U	1 CENTENA 2 DEZENAS 3 UNIDADES	100 + 20 + 3
	1	2	3		
280	C	D	U	_____	

315	C	D	U	_____	

139	C	D	U	_____	

539	C	D	U	_____	



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

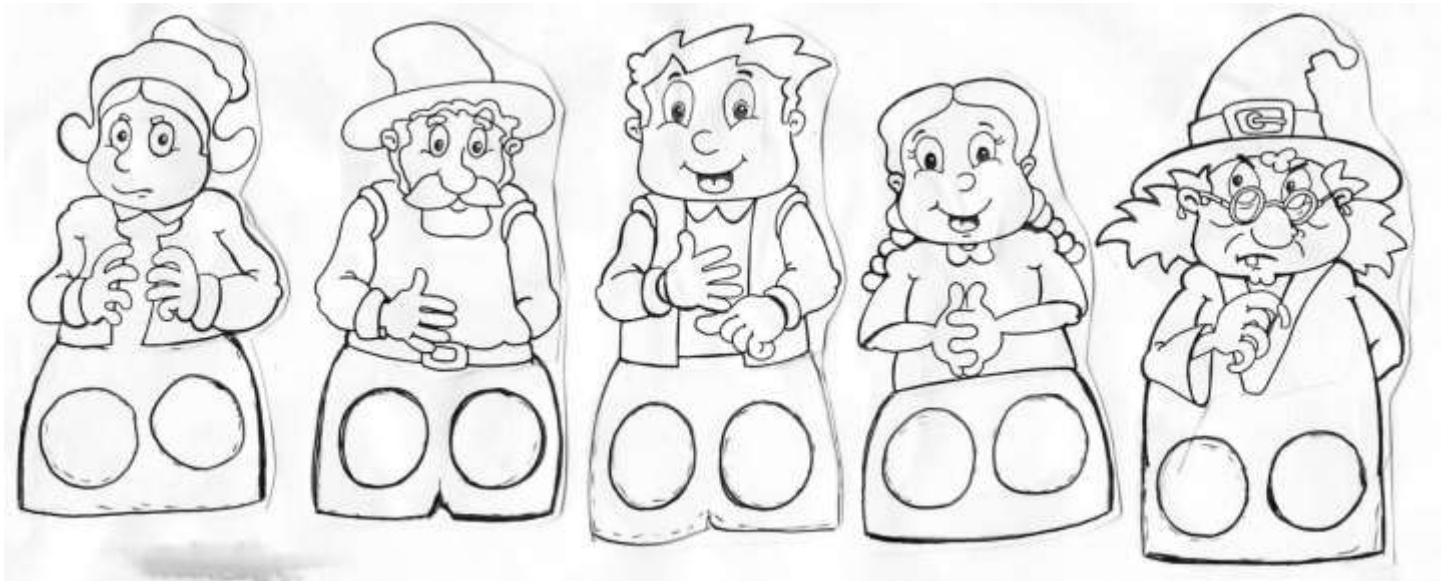
Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Anexo 1: João e Maria (<http://ler-com-prazer.blogspot.com.br>)



Anexo 2: A casa que João e Maria encontraram





Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

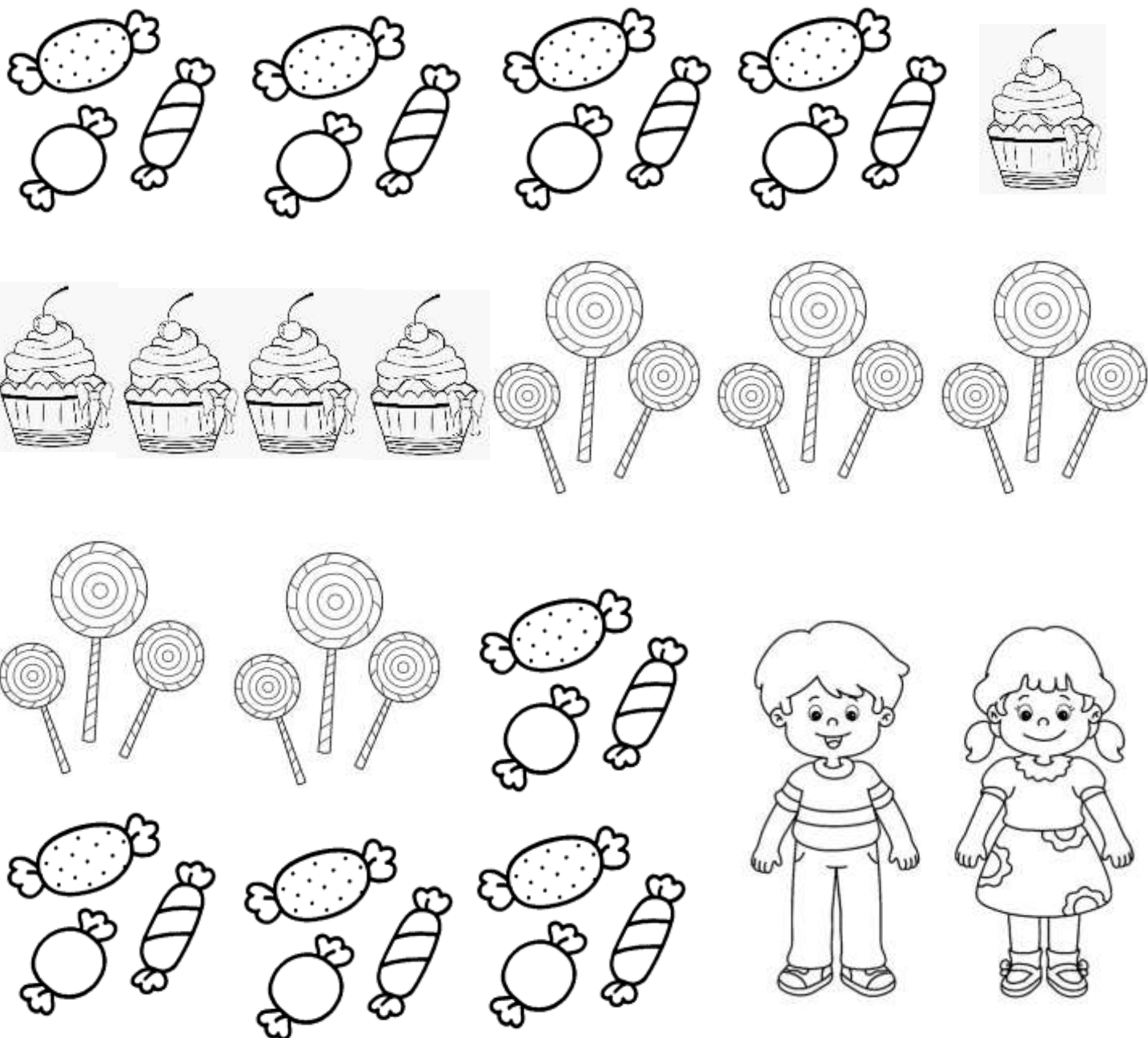
Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Anexo 3: Doces da casa de João e Maria





Anexo 4: A verdadeira história de João e Maria.



Adaptação: Sueli Maria de Regino

JOÃO E MARIA

Havia um lenhador que vivia perto de uma floresta com sua mulher e dois filhos: um menino, que se chamava João, e uma menina, chamada Maria. Eles moravam em uma cabana de madeira e eram tão pobres que não havia comida para todos. Um dia, vendo que não tinham nada para comer, o lenhador disse a sua mulher:

— Não sei o que será de nós... Acho que vamos morrer de fome!

A mulher, que queria se livrar de João e Maria, disse que deviam abandonar as crianças na floresta, pois assim todos teriam alguma chance de sobreviver. O lenhador não queria abandonar os filhos, mas a mulher insistiu, dizendo que a sorte poderia levar as crianças para um lugar melhor. Se ficassem ali, com eles, é que iam morrer mesmo. E assim, a mulher acabou convencendo o marido.

As duas crianças escutaram a conversa dos pais e Maria, com medo de ser abandonada, começou a chorar, mas foi tranquilizada por João.

— Não chore Maria, acho que sei como podemos voltar para casa.



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



Depois que os pais dormiram, João foi ao quintal, catou um punhado de pedrinhas brancas e guardou nos bolsos de sua calça. No dia seguinte, bem cedinho, a mãe acordou as crianças e disse que iriam cortar lenha. Deu para João e Maria um pedaço de pão velho e tomaram o caminho da floresta. Como o menino, volta e meia, parava e olhava para trás, o pai perguntou:

— João, porque está parando tanto? Assim vai nos atrasar!

Bem depressa ele respondeu:

— É o meu gatinho branco, que está no telhado para se despedir de mim.

A mãe, de mau humor, disse a João:

— Não tem gatinho nenhum. É o sol que está batendo no telhado.

Na verdade, João não estava olhando nenhum gato. O que ele fazia era marcar o caminho com as pedrinhas. E assim, caminharam juntos até uma grande clareira. A mãe ordenou às crianças que esperassem ali e desapareceu entre as árvores.

Maria, ao ver que estavam sozinhos, começou a chorar, mas João disse à irmã que podia ficar tranquila, pois ele havia marcado o caminho. E foi assim, seguindo as pedrinhas brancas, que os dois irmãos conseguiram voltar para casa.

O pai ficou muito feliz por rever os filhos, a mulher, porém, mandou João e Maria para cama, e disse ao marido que no outro dia teriam que levar os dois ainda mais longe. Como as crianças estavam com muita fome e não conseguiam dormir, ouviram a conversa dos pais. Maria começou a chorar, mas João disse que ela não devia ficar preocupada, pois, como da primeira vez, eles conseguiriam voltar para casa.

Quando tudo silenciou, João foi à cozinha, mas encontrou a porta trancada. Ao voltar para a cama, viu que a irmã ainda chorava e disse:

— Maria, pare de chorar, vá dormir. Deus vai nos proteger.



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



De manhã, antes de saírem para a floresta, a mãe deu um pedaço de pão velho às crianças. Sem as pedrinhas brancas, João marcou o caminho de volta com pedacinhos de pão. O pai, vendo que o menino ia parando aqui e ali, perguntou:

— João, porque está parando tanto?

E o menino respondeu:

— É o meu pombinho branco que pousou no telhado para se despedir de mim.

A mãe, de mau humor, disse ao menino:

— Que bobagem... aquilo é o sol batendo na chaminé.

Quando chegaram a uma clareira bem distante, a mãe ordenou que as crianças esperassem ali. João e Maria esperaram, esperaram, mas ninguém apareceu.

Ao ver que estavam sozinhos, abandonados na floresta, Maria chorou amedrontada. João, porém, que confiava nas marcas que havia feito entre as árvores, disse:

— Não chore Maria. Vamos seguir a trilha de migalhas de pão e voltar para casa.

Os dois saíram procurando, mas não encontraram nada, pois os passarinhos haviam comido todo o pão deixado pelo caminho. Estavam perdidos! E a única coisa que podiam fazer era caminhar.

João e Maria andaram, andaram, por três dias, sem encontrar ninguém. No terceiro dia, viram um lindo pássaro, de penas brancas e brilhantes, pousado em uma árvore. Depois de cantar para os irmãos, o pássaro voou um pouquinho e parou, como se quisesse ser acompanhado.

As crianças seguiram o pássaro até uma casinha feita de bolo, chocolate, biscoitos e doces. Os dois estavam com tanta fome que resolveram experimentar um pedacinho da janela de chocolate. Depois, João provou uma beiradinha do telhado. Tudo estava tão gostoso que os dois comeram, comeram, até que alguém, dentro da casa, perguntou:



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



— Estou ouvindo um roque-roque de ratinho... Quem está roendo a minha casinha?

João e Maria levaram um susto, quando viram uma velha aparecer na porta, mas ela sorriu e disse:

— Ora, crianças, como chegaram aqui? Venham, eu vou cuidar de vocês.

A velha preparou um jantar delicioso, com leite, bolo, frutas e doces. Depois, arrumou duas caminhas macias, onde eles dormiram felizes, pensando que estavam no céu.

O que João e Maria não sabiam era que a velha era uma bruxa, muito, muito má. Ela havia construído a casinha de doces para atrair crianças, pois gostava de comer criancinhas assadas.

No outro dia, quando João e Maria acordaram, a velha prendeu João em uma gaiola e mandou Maria varrer o chão. O plano da bruxa era engordar João, que estava muito magrinho para ser comido. Enquanto isso, fazia a pobre Maria trabalhar, cozinhando, limpando a casa e varrendo o quintal.

Como a velha era meio cega, todos os dias mandava João colocar seu dedinho em um buraco da gaiola, para ver se ele estava engordando. O menino, muito esperto, percebeu que a bruxa enxergava mal e, em vez do dedo, estendia um ossinho de galinha. Quando a velha apalpava o osso, ficava furiosa:

— Esse menino come, come, e não engorda!

Aborrecida com a demora, a bruxa mandava Maria dar mais comida ao irmão.

O tempo foi passando, passando, e certo dia, cansada de tanto esperar, a velha mandou Maria acender o forno e colocar água em um caldeirão bem grande, pois estava decidida a cozinhar o João. Muito assustada, a menina chorava, enquanto fazia o que havia sido ordenado pela bruxa. Um pouco depois, a malvada chamou Maria junto ao forno e disse:



Estância Turística de Ibiúna

Secretaria da Educação

Rua Raimundo Santiago, 27

Telefone: (15) 3248.1574 ou 3248.1292

E-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



— Entre aí e veja se o forno está bem quente para assar o pão.

O que a velha queria era fechar o forno quando Maria estivesse lá dentro, mas a menina percebeu a intenção da bruxa e falou:

—Eu não sei entrar no forno. A entrada é tão pequena... Não quer me mostrar como se faz?

A bruxa ficou muito irritada:

— Menina tonta! A entrada não é pequena! Até eu posso passar por ela.

Então a malvada colocou a cabeça no forno e Maria, bem depressa, a empurrou, trancando a porta, para que ela morresse queimada. Depois de se livrar da bruxa, Maria libertou seu irmão.

Antes de partir, os dois irmãos pegaram as pérolas e as pedras preciosas, escondidas pela casa. João encheu seus bolsos com aquele tesouro e Maria guardou muitas joias no avental.

Os dois irmãos deixaram a casa da bruxa e caminharam pela floresta até chegar a um lago, que não conseguiram atravessar. Estavam pensando em como passar para o outro lado, quando Maria viu uma patinha branca e perguntou se ela podia atravessá-los em suas costas. A pata disse que levaria os dois, mas um de cada vez. Primeiro atravessou Maria, depois, atravessou João.

Chegando à outra margem do lago, as crianças continuaram sua caminhada pela floresta. Um pouco mais adiante, começaram a reconhecer partes da mata: estavam perto de casa! Não demorou muito, encontraram a cabana onde moravam.

O pai, que vivia muito triste e arrependido por ter abandonado seus filhos, quando viu as crianças quase morreu de felicidade e abraçou os dois, chorando de alegria. Contou que haviam passado por muitas dificuldades e que a mulher havia morrido.

Então, João e Maria mostraram ao pai as joias que traziam. Com aquele tesouro poderiam ter uma vida tranquila, sem preocupações com dinheiro ou comida. E assim, João, Maria e seu pai viveram felizes para sempre.

www.bibliolibras.com.br