



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



E.M. "PRISCILA DIAS DE MORAES".

PROFESSORAS: RAQUEL TARABORELLI & SUANE CRISTINA

MATERNAL I –TURMA A

3º BIMESTRE

REFERENTES AOS DIAS 09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27/08.

PROJETO: FOLCLORE



DATA DA ENTREGA AOS PAIS- **10/08/2021**

DATA DA DEVOLUTIVA DOS PAIS NAS UNIDADES- **30/08/2021**

NOME DO ALUNO:

JUSTIFICATIVA: Alguns fatores que agem diretamente na construção da cultura individual são: Família, grupo social que pertencemos, o conhecimento que adquirimos da cultura, as crenças, lendas, músicas etc. O fato é que esses fatores nunca agem isoladamente, eles dependem uns dos outros, convivem e formam uma rede de relações no qual somos inseridos.

Ao mesmo tempo em que recebemos a herança cultural agimos e produzimos cultura, por esse motivo o folclore é um dos principais fatores de identificação de um povo e de sua nacionalidade.

Folclore é a maneira de agir, pensar e sentir de um povo ou grupo com as qualidades ou atributos que lhe são inerentes, seja qual for o lugar onde se situa, o tempo e a cultura. Não é apenas o passado, a tradição, ele é vivo e está ligado a nossa vida de um jeito muito forte. Por isso, é tão importante conhecê-lo.

O saber folclórico é o que aprendemos informalmente no mundo, por meio de convívio social, por via oral ou por imitação. Ele é universal, embora aconteçam adaptações locais ou regionais.

"Folclore é o conjunto de coisas que o povo sabe, sem saber quem ensinou". (XAVIER).

O educador de educação infantil deve saber aproveitar o atraente, rico e variado mundo do folclore, como fonte inesgotável de motivação didática e elevada importância pedagógica.

Pensamos aqui, no folclore como um grande quebra-cabeça, um grande brinquedo, em que cada peça é fundamental: as danças, as lendas, as brincadeiras, as parlendas, as adivinhações, as cantigas, as receitas, os brinquedos, etc. Essas são as peças que formam esse jogo chamado cultura brasileira. Quanto mais se brinca com esse jogo mais se conhece a cultura do nosso país, logo ele não poderia ficar fora do espaço educacional infantil.

Este trabalho será desenvolvido através de fundamentação teórica por parte do educador propondo atividades as crianças em casa.

Será um projeto cheio de aprendizagens, muitas brincadeiras e muitas surpresas

OBJETIVO GERAL: Conhecer os personagens do folclore brasileiro a fim de resgatar nossa cultura. Criar estratégias de ensino que levem as crianças a compreender o folclore como manifestação sociocultural por meio de atividades lúdicas e de cunho educativo, pois a cultura de um povo é um bem precioso que deve ser cultivado.



1- Música e Brincadeira

Brincadeiras folclóricas são jogos populares passados de geração em geração. Elas são importantes porque fazem com que hábitos e costumes sejam transmitidos na sociedade, mantendo as características e marcas de uma comunidade.

Objetivos de aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Objetivos de aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- 1- Para dar início a brincadeira os familiares junto com a criança devem formar um círculo e seguir os comandos da música. Música disponível no link abaixo:
<https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqqcuE>. Divirtam-se.

CIRANDA CIRANDINHA



CIRANDA CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR



VAMOS DAR A MEIA VOLTA, VOLTA E MEIA VAMOS DAR

O ANEL QUE TU ME DESTES ERA VIDRO E SE QUEBROU.
O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU.

POR ISSO DONA ... (DIZER O NOME DA CRIANÇA)

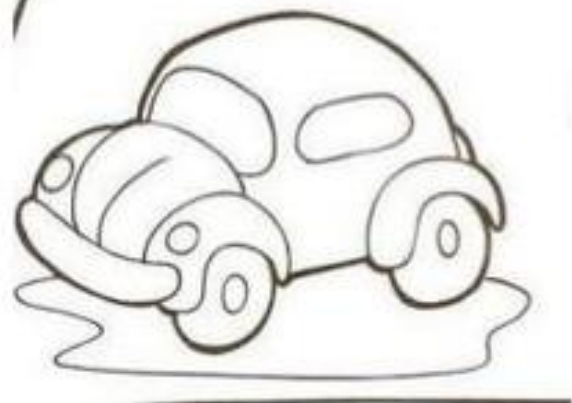
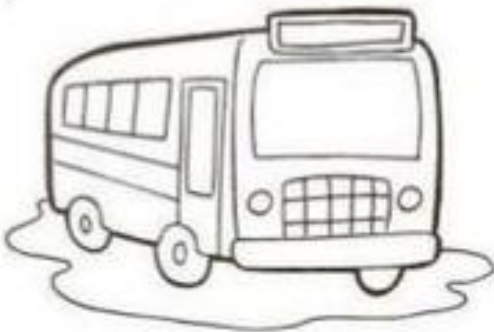
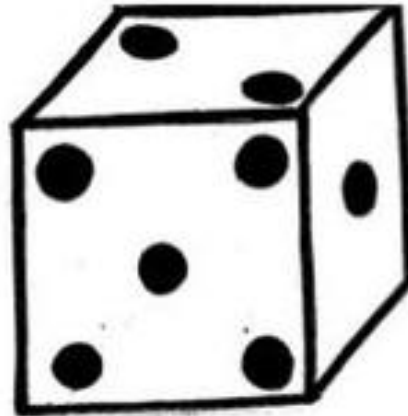
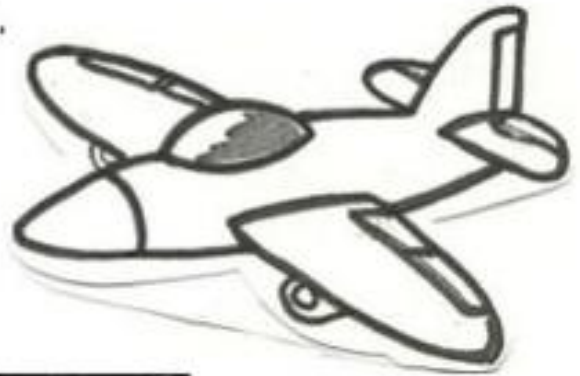
ENTRE DENTRO DESSA RODA
DIGA UM VERSO BEM BONITO
DIGA ADEUS E VÁ EMBORA.



2- Música e Brincadeira

Brincadeiras folclóricas o folclore é o conjunto das tradições, conhecimentos e crenças de um povo, que se manifesta de diversas formas. As brincadeiras folclóricas são aquelas que são passadas de geração para geração, muitas delas existem a décadas ou até séculos. Essas brincadeiras costumam sofrer mudanças de acordo com a região e a época, porém, a essência da brincadeira continua a mesma da origem. A preservação dessas brincadeiras é muito importante para a manutenção da cultura folclórica e por isso são muito praticadas. Algumas das brincadeiras folclóricas populares no Brasil são: amarelinha, boneca de pano, bola de gude, esconde-esconde, estilingue, pega-pega, pião, soltar pipa, etc.

PINTE NO CAPRICHOS OS BRINQUEDOS DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA.



3- Música e Brincadeira

DANÇA DAS CADEIRAS



NESTA BRINCADEIRA TEM SEMPRE UM NÚMERO MAIOR DE CRIANÇAS DO QUE CADEIRAS. QUANDO TOCA A MÚSICA TODOS CORREM EM VOLTA DAS CADEIRAS. ASSIM QUE A MÚSICA PARAR, TEM QUE SENTAR RAPIDINHO. QUEM NÃO CONSEGUIR, ESTÁ FORA DA BRINCADEIRA.

ESCONDE-ESCONDE



NESTE JOGO UMA CRIANÇA DEVE SAIR À PROCURA DAS OUTRAS QUE SE ESCONDERAM.

4- Linco Marias

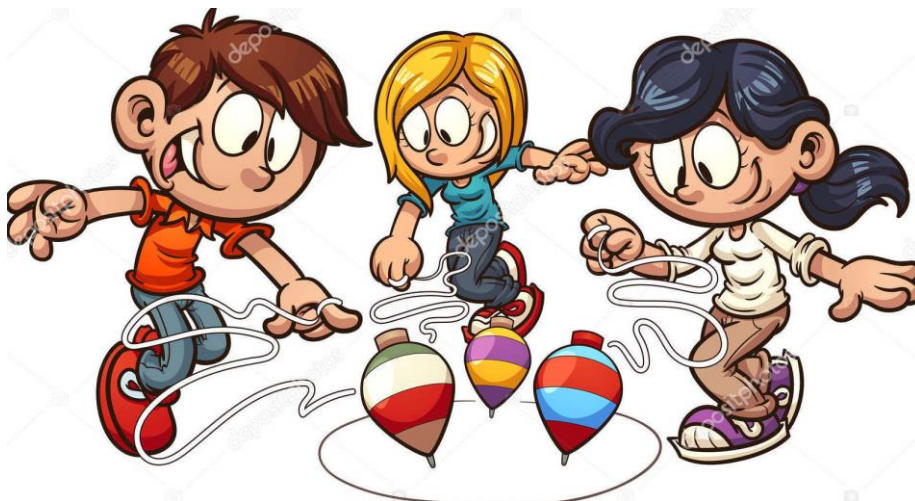


Essa brincadeira consiste em jogar e pegar pedrinhas ou bolinhas no ar.

- Faça 5 saquinhos pequenos de arroz ou areia (ou use pedrinhas mesmo);
- Coloque todas no chão e peça para que a criança pegue uma delas, e com a mesma mão que pegou jogue a pedrinha para cima;
- Enquanto a pedrinha (ou saquinho) ainda está no ar, ela deve pegar as outras que ficaram no chão e repetir o mesmo movimento;
- A brincadeira consiste em jogar todas e pegar todas ainda no ar.

https://www.youtube.com/watch?v=27dtv_u0PPc&t=2s

5- Pião



Construindo o nosso Pião

<https://www.youtube.com/watch?v=svZ62TjscE>

Objetivos de aprendizagens: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

6- Saci Pererê

<https://www.youtube.com/watch?v=VJOQtOuYtsE>

Saci

A lenda diz que o Saci fica sete anos em "gestação" dentro de um bambu e após esse tempo ele sai. É um menino negro de uma perna só, com um gorro na cabeça e um cachimbo na boca, um menino muito levado que apronta todas, suas maiores travessuras são: amarrar as tranças dos cavalos, apagar lamparidas e estragar comidas.



Se você ver um redemoinho, com certeza é o saci, e para capturá-lo é preciso jogar uma peneira bem no meio de um redemoinho. Quem o captura deve pegar seu gorro, assim o saci perde seus poderes.

@PROFESSORANAYARAH

◆ USE A CRIATIVIDADE E FAÇA ARTE!



7- Iara

<https://www.youtube.com/watch?v=gDnVgMcJDA>

Iara

A lenda diz que Iara era uma guerreira muito corajosa e de uma beleza invejável. Os irmãos sentiam inveja dela pois seu pai a elogiava muito.

Por isso eles tentaram matá-la mas Iara descobriu e os matou primeiro, com medo da punição de seu pai, ela fugiu mas seu pai a encontrou e a jogou no rio. Os peixes ficaram com dó dela e resolveram salvá-la e a

transformaram em sereia, metade mulher e metade peixe. Desde aquele dia ela vive nos rios da Amazônia, encantando pescadores com seu canto, ela os leva para o fundo do rio e eles morrem afogados.



@PROFESSORANAYARAH

VAMOS FAZER UMA COLAGEM?

COMPLETE O DESENHO, COLANDO NO RABO DA IARA CASCA DE OVO, RASPINHAS DE LÁPIS, PAPEL LAMINADO OU LANTEJOULAS.



8- Curupira

<https://www.youtube.com/watch?v=gKpilzfNQA8>

Curupira

A lenda diz que o Curupira é um ser baixo, com os pés virados para trás que vive na floresta e assusta os homens que entram na mata para cortar árvores e colocar fogo.

Alguns dizem que o curupira é ruivo e é o ser mais temido pelos indígenas pois ele defende também os animais, sendo assim ele persegue todos aqueles que entram na mata também para caçar e matar animais.

Todos sabem quando o curupira está chegando pois é possível ouvir um assobio.

Para fugir do curupira é necessário dar um nó em um cipó, quem procura o curupira não encontra, ele encontra você.



@PROFESSORANAYARAH

Monte o quebra cabeça do Curupira



9- Jogo

Objetivos de aprendizagem: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

VAMOS JOGAR: "CAMINHO DO SACI"

Esse jogo consiste em delimitar um espaço onde a criança deverá de início andar com um pé só. Em seguida fazer uma linha no chão, na linha deve-se andar sobre ela com um pé só, depois deve andar saltitando e depois girar até o final da linha. Fazer um comando de cada vez.

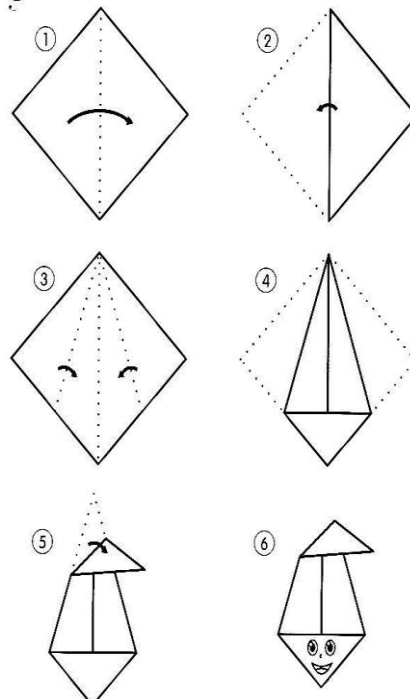


10- Dobradura

Objetivos de aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.



5 DOBRADURA DO SACI.



COM O AUXÍLIO DOS PAIS, FAZER A DOBRADURA DO SACI E COLAR AQUI:



11- Brincadeiras de ontem e de hoje

VAMOS REGISTRAR AS BRINCADEIRA DA EPOCA QUE SEUS PAIS ERAM CRIANÇAS, E AS QUE VC BRINCA HOJE. PODE SER DESENHO OU COLAGEM.

<u>Época de meus pais</u>	<u>As que eu brinco</u>



12-Bolinho de Chuva

As comidas típicas do folclore brasileiro representam os costumes de cada região do país. Refletem as festas tradicionais, lendas e histórias dos povos.

Uma receita fácil e prática para fazer. Nada melhor que ir para cozinha com as crianças e fazer uma receita que eles possam auxiliar. (Lembrando que sempre deve haver a supervisão de um adulto e em muitas receitas o adulto deve executar a receita). **APROVEITEM!!!** Depois postem uma foto no grupo da sala para que possamos ver vocês comendo estes deliciosos bolinhos de chuva.



INGREDIENTES - BOLINHO DE CHUVA

- 2 OVOS
- 1 XÍCARA DE AÇÚCAR
- 1 XÍCARA DE CHÁ DE LEITE
- 2 XÍCARAS E MEIA DE FARINHA DE TRIGO
- 1 COLHER DE CHÁ DE FERMENTO EM PÓ
- 3 COLHERES DE SOPA DE AÇÚCAR
- 1 COLHER DE SOPA DE CANELA



CULINÁRIA EM FAMÍLIA

RECEITA DO DIA BOLINHO DE CHUVA



MODO DE PREPARO - BOLINHO DE CHUVA

- MISTURE TODOS OS INGREDIENTES ATÉ FICAR UMA MASSA MOLE E HOMOGÊNEA.
- EM UMA PANELA COM O ÓLEO BEM QUENTE, COM UMA COLHER, VÁ COLOCANDO AS BOLINHAS DE BOLINHO.
- QUANDO DOURAREM, RETIRE-AS.



CULINÁRIA EM FAMÍLIA

RECEITA DO DIA BOLINHO DE CHUVA

13- Bolo de Fubá

A GALINHA RUIVA

BOLO DE FUBÁ



Educador(a), estas sugestões são para o caderno de receitas. Peça às crianças que tragam receitas de casa para enriquecer o caderno.

INGREDIENTES:



• 3 OVOS



• 2 XÍCARAS DE CHÁ DE FUBÁ FINO (MIMOSO)



• 1 XÍCARA DE CHÁ DE FARINHA DE TRIGO



• 1 XÍCARA DE CHÁ DE AÇÚCAR



• 1 XÍCARA E MEIA DE CHÁ DE LEITE



• 1 COLHER DE SOBREMESA DE FERMENTO EM PÓ



• 1 PITADA DE SAL



• 1 COLHER DE SOPA DE MARGARINA



• QUEIJO RALADO A GOSTO

MODO DE FAZER:

• COLOQUE TODOS OS INGREDIENTES NUMA VASILHA GRANDE E MISTURE-OS BEM. DESPEJE A MASSA EM UM TABULEIRO UNTADO. ASSE EM FORNO QUENTE POR, APROXIMADAMENTE, 35 MINUTOS.

• VAI FICAR UMA DELÍCIA!

14- Recorte e Colagem

A GALINHA RUIVA

RECORTANDO E COLANDO



VAMOS AJUDAR A GALINHA RUIVA A PREPARAR O BOLO DE FUBÁ?
SEPARE OS INGREDIENTES DO BOLO E OS UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS
QUE ELA VAI USAR. RECORTE-OS E COLE-OS NO QUADRO ABAIXO.

INGREDIENTES	UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS



FUBÁ



FORMA



AÇÚCAR



COPO



OVOS



ÓLEO



COLHER



LEITE



XÍCARA



BATEDEIRA

15- Parlendas

As **parlendas** são textos recitados com um determinado ritmo, facilitando a compreensão das **crianças**. Essa prática proporciona a experiência do pequeno com as diversas formas de expressão de sua língua por meio das músicas, das brincadeiras e da arte em geral.

A GALINHA RUIVA BRINCANDO DE CONTAR

Oficina de
Matemática

O NINHO DA DONA GALINHA ESTÁ MUITO CHEIO!
VAMOS VER QUANTOS OVOS ELA BOTOU?




COMPLETE A PARLENDA COM O NÚMERO CORRETO.


APROVEITE PARA FALAR TAMBÉM:

A GALINHA DO VIZINHO

BOTA OVO AMARELINHO

BOTA _____, 

BOTA _____, 

BOTA _____, 

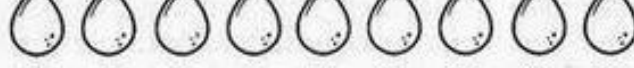
BOTA _____, 

BOTA _____, 

BOTA _____, 

BOTA _____, 

BOTA _____, 

BOTA _____, 

BOTA _____, 



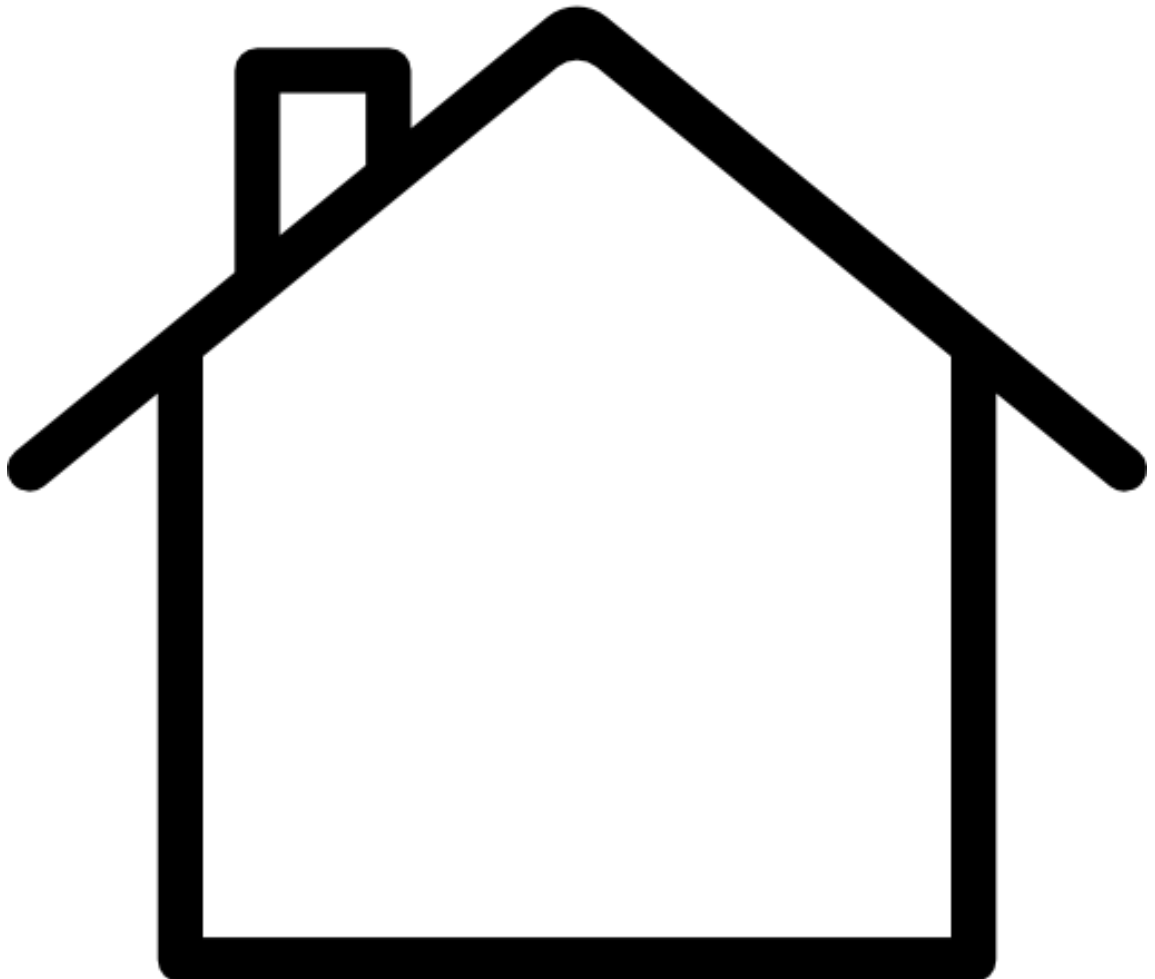
A GALINHA BOTOU _____ OVOS.

16- Casinha da vovó

A CASINHA DA VOVÓ
CERCADINHA DE CIPÓ
O CAFÉ TÁ DEMORANDO
COM CERTEZA
NÃO TEM PÓ.



Desenhe o que você mais gosta de fazer na casa da vovó ou vovô.



Referencias:

<https://pedagogiandoprofessoranayara.blogspot.com/>

<https://www.tempoiunto.com/2018/08/22/7-brincadeiras-para-fazer-no-dia-do-folclore/>

<https://www.youtube.com/watch?v=qzEcHMqqcuE>.

https://www.youtube.com/watch?v=27dtv_u0PPc&t=2s

<https://www.youtube.com/watch?v=svZ62TjscE>

<https://www.youtube.com/watch?v=VJOQtOuYtsE>

<https://www.youtube.com/watch?v=gDENVgMcJDA>

<https://www.youtube.com/watch?v=gKpilzfNQA8>



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----