

E.M. RECANTO FELIZ
PROFª SANDRA REGINA RODRIGUES DA SILVA

MINHAS ATIVIDADES

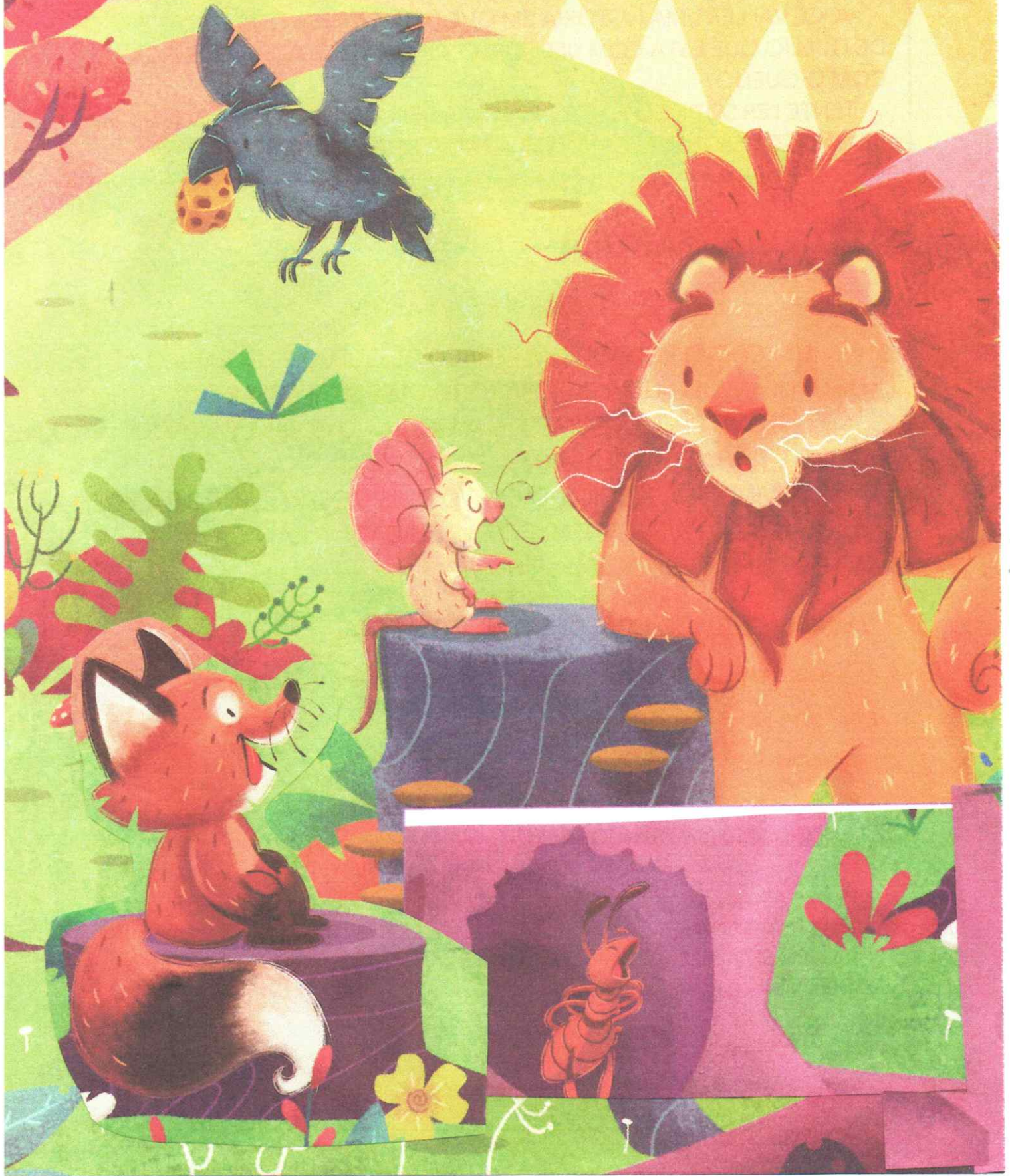
FOLCLORE BRASILEIRO

9ª APOSTILA



PROFº HENRIQUE MACIEL PEREIRA - 3 ANO A "MANHÃ"
ALUNO: _____

FÁBULA



PARA INICIAR

ANTIGAMENTE CONTAVAM-SE MUITAS HISTÓRIAS COM ANIMAIS PARA PASSAR ENSINAMENTOS. SÃO HISTÓRIAS CURTAS CHAMADAS FÁBULAS.

VOCÊ VAI LER UMA HISTÓRIA EM QUE UMA RAPOSA QUER UM PEDAÇO DE QUEIJO QUE ESTÁ COM UM CORVO. QUEM VOCÊ ACHA QUE FICARÁ COM O QUEIJO?

TENTE LER SOZINHO A HISTÓRIA PARA DESCOBRIR O QUE ACONTECEU. SE NÃO CONSEGUIR, PEÇA AJUDA À PROFESSORA OU A UM COLEGA.

LEITURA: FÁBULA

O CORVO E A RAPOSA

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO.

CHEGOU PERTO E COMEÇOU A ELOGIAR O CORVO, DIZENDO QUE ELE TINHA UMA BELA VOZ.

OUVINDO OS ELOGIOS, O CORVO QUIS MOSTRAR SUA BELA VOZ, ABRIU O BICO PARA CANTAR E O QUEIJO CAIU. A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

MORAL: CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

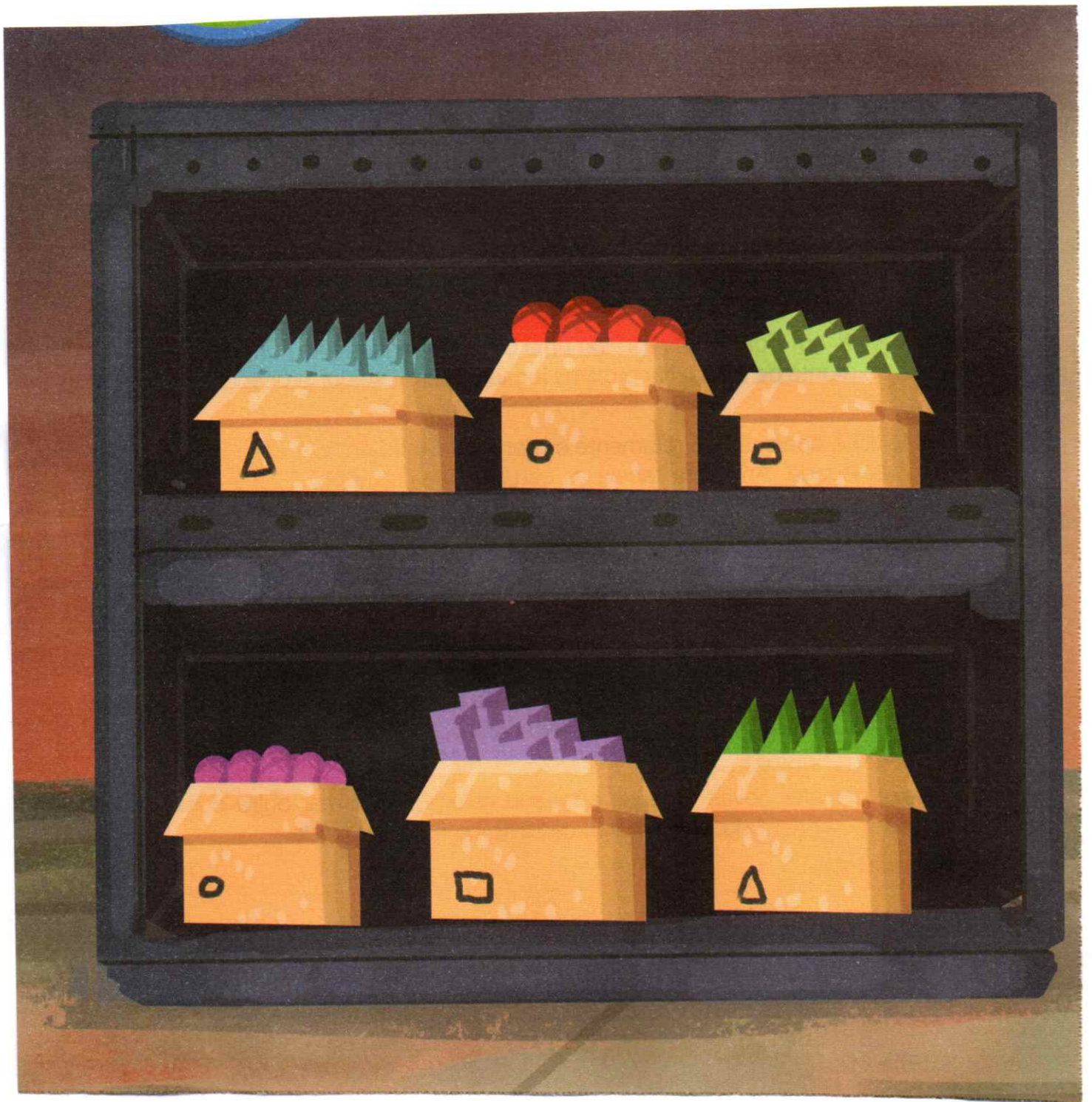
ESOPO. FÁBULAS DE ESOPPO. TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA.
PORTO ALEGRE: L&PM POCKET, 1999.



Silvana Franco/Arquivo de editora



SEQUÊNCIAS E CENTENAS



- a) O sucessor do maior número é _____.
- b) O antecessor do menor número é _____.

c)

| Antecessor | Número | Sucessor |
|------------|--------|----------|
| | 140 | |
| | 121 | |
| | 179 | |

Sequências numéricas

Vamos treinar, em duplas, a escrita e reconhecimento de sequências numéricas. Leia com bastante atenção.

Pinte os quadrinhos com números aumentando de duas em duas unidades, começando a partir do número 100.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 |
| 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 |
| 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 |
| 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 |
| 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 |
| 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 |
| 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 |
| 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 |
| 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 |
| 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 |

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 QUEM FICOU COM O QUEIJO NO FINAL DA FÁBULA? FOI QUEM VOCÊ IMAGINOU?
-
- 2 A FÁBULA LIDA NÃO ESTÁ ESCRITA EM VERSOS. AS LINHAS SÃO CONTÍNUAS. ASSIM COMO NO TEXTO DA UNIDADE ANTERIOR, HÁ **PARÁGRAFOS**: UM ESPAÇO NO INÍCIO DE CADA CONJUNTO DE LINHAS DO TEXTO.

A) COM A AJUDA DA PROFESSORA, PINTE NA FÁBULA OS ESPAÇOS QUE CORRESPONDEM AOS **PARÁGRAFOS**.

B) COMPLETE: ESSE TEXTO TEM **PARÁGRAFOS**.

- 3 FAÇA UM CÍRCULO NAS IMAGENS QUE REPRESENTAM OS PERSONAGENS DESTA FÁBULA.



Edvins Buter/Shutterstock



Daniene Heason/Shutterstock



Billion Photos/Shutterstock



Yabranet Casap/Shutterstock

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO...

- 4 COLOQUE UM X NO COM A RESPOSTA CERTA DE ACORDO COM A FÁBULA. O CORVO TINHA UM PEDAÇO DE QUEIJO PORQUE:

GANHOU. FEZ EM CASA. ACHOU. ROUBOU.

- 5 ONDE ESTAVA O CORVO QUANDO A RAPOSA CHEGOU?
-
-

- 6 MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA. NO TEXTO, A RAPOSA QUERIA SÓ:

ELOGIAR O CORVO OUVIR O CORVO CANTAR. TIRAR O QUEIJO DO CORVO.

Agora que coloriu, responda ao que se pede.

10/08

a) Os números dos quadrinhos coloridos são pares ou ímpares?

b) Se essa sequência numérica continuasse, os quadrinhos pintados continuariam sendo pares ou ímpares? Discuta com o colega e escreva uma explicação.

Pinte os quadrinhos com números aumentando de 3 em 3 unidades, começando a partir do número 102.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 |
| 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 |
| 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 |
| 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 |
| 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 |
| 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 |
| 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 |
| 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 |
| 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 |
| 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 |

Agora que coloriu, responda ao que se pede.

a) Os números dos quadrinhos coloridos são pares ou ímpares?

7 AO FINAL DA FÁBULA, POR QUE A RAPOSA FOI EMBORA RINDO?

8 CONVERSEM: O QUE FEZ O CORVO PERDER O QUEIJO?

9 NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM A ORDEM DOS FATOS NA HISTÓRIA.

A RAPOSA PEGOU O QUEIJO E FOI EMBORA RINDO.

O CORVO VOOU PARA O ALTO DA ÁRVORE.

O CORVO SOLTOU O QUEIJO PARA CANTAR.

A RAPOSA FEZ ELOGIOS AO CORVO.

A RAPOSA VIU O QUEIJO NO BICO DO CORVO.

10 PINTEM A FRASE DA FÁBULA QUE EXPRESSA A **MORAL** DA HISTÓRIA, ISTO É, A FRASE QUE MOSTRA O ENSINAMENTO QUE ESSA FÁBULA QUER TRANSMITIR.

CONVERSEM: O QUE ESSA MORAL QUER ENSINAR?

11 DEPOIS DE TER LIDO A FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA", RESPONDAM: QUAL É O **ASSUNTO** DESSA HISTÓRIA?

PRÁTICA DE ORALIDADE

CONVERSA EM JOGO

CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

1 CONVERSE COM OS COLEGAS: SERÁ QUE SEMPRE É PRECISO TOMAR CUIDADO COM QUEM ELOGIA MUITO? POR QUÊ?

- b) Se essa sequência numérica continuasse, os quadrinhos pintados seriam pares ou ímpares? Discuta com o colega e escreva uma explicação.

+ DIA A DIA

Para quem já viajou em estradas, talvez tenha sido possível observar pequenas placas na lateral da pista como as mostradas na imagem.

DEEPBLUE4YOU/ISTOCK

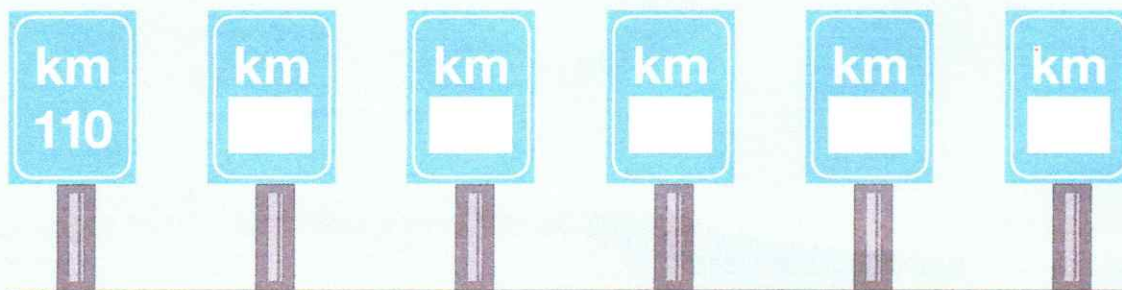


- 7 Você sabe o que esse tipo de placa indica? Discuta o sentido da placa e registre sua opinião.

Esse tipo de placa é conhecido como **placa de identificação quilométrica** e indica ao condutor a sua posição em relação ao início da via ou à divisa de estados.

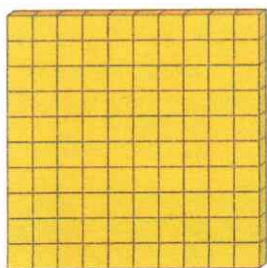
Elas geralmente são colocadas de quilômetro em quilômetro.

Imagine que um funcionário deverá partir da placa "km 110" e colocar outras 5 placas, a cada 4 quilômetros. Ajude-o, indicando os números das placas seguintes.



No bimestre anterior, apresentamos o material dourado e algumas atividades com peças dele como, por exemplo, para a representação de centenas. Vamos relembrar algumas ideias!

Para representar números, podemos usar as seguintes peças do material dourado:



Placa

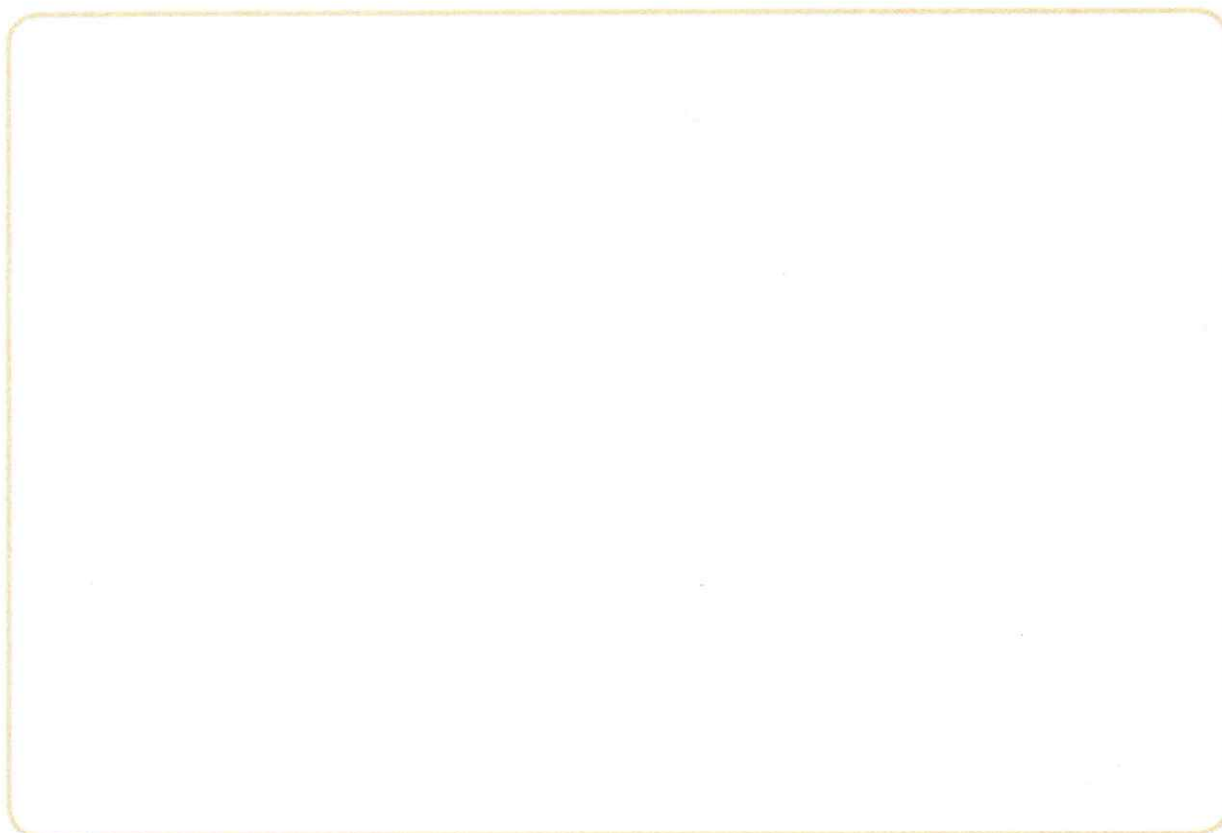


Barra



Cubinho

8 Quais e quantas dessas peças você usaria para representar o número 125? Faça um desenho no quadro indicando essas peças.



TECENDO SABERES

NA FÁBULA, O CORVO FOI ENGANADO PELA RAPOSA, MAS, NA REALIDADE, O CORVO É CONSIDERADO UM ANIMAL COM COMPORTAMENTO INTELIGENTE. LEIA O TEXTO A SEGUIR.

CORVOS SABEM FAZER PLANOS COMO HUMANOS E MACACOS

CIENTISTAS DA SUÉCIA DEMONSTRAM QUE A AVE CONSEGUE ABRIR MÃO DE RECOMPENSA IMEDIATA PARA OBTER GANHO MAIS VANTAJOSO



▶ EM UM EXPERIMENTO SEPARADO, UM CORVO USOU UM GALHO COMO FERRAMENTA PARA TIRAR UM ALIMENTO DE UM TUBO; EMBORA TENHA OBTIDO SUCESSO, O CORVO PERCEBEU QUE MANEJAR O GALHO É DIFÍCIL DEMAIS PARA ELE E INVENTOU OUTRO MÉTODO PARA RESOLVER O PROBLEMA: ELE PASSOU A ENCHER O TUBO COM PEDAÇOS DE CASCA DE ÁRVORE E BICÁ-LOS ATÉ QUE A COMIDA CAÍSSE DO OUTRO LADO.

VOCÊ ACHA QUE O FINAL DA FÁBULA “O CORVO E A RAPOSA” PODERIA SER ALTERADO DEPOIS DE LER ESSA INFORMAÇÃO ACIMA? POR QUÊ

R: _____

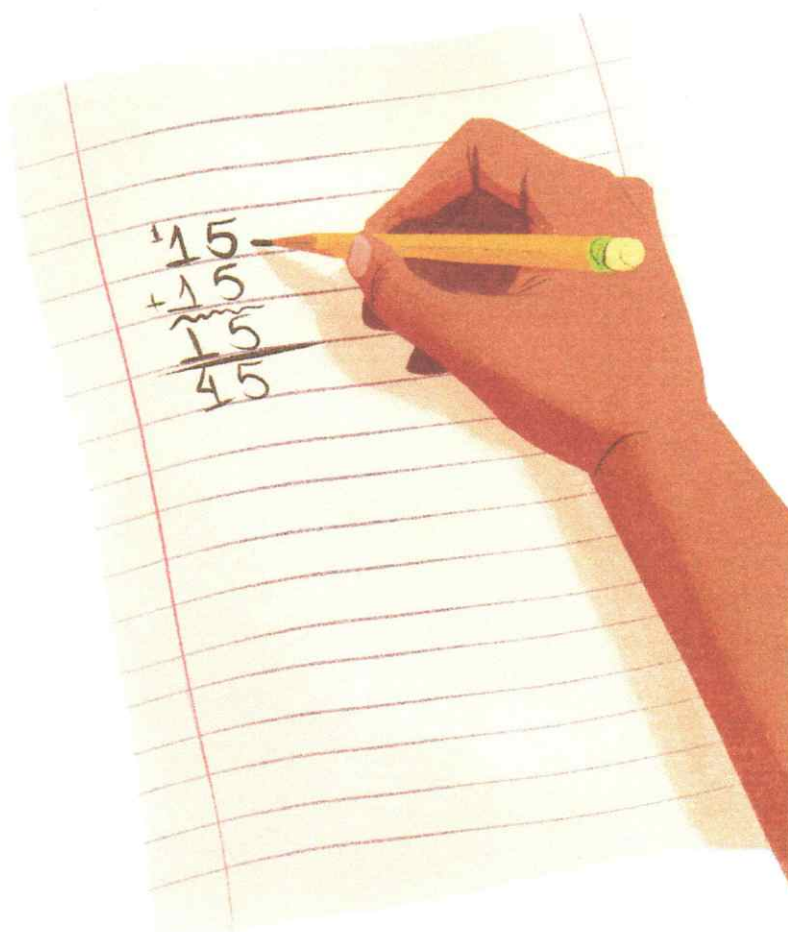
MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO

ORGANIZANDO NOSSAS IDEIAS

Multiplicação por decomposição

Carolina encontrou uma promoção em uma loja, que vendia camisetas de boa qualidade pelo preço de 15 reais cada.

Como seu filho precisava de camisetas novas, Carolina aproveitou para comprar três. Para descobrir quanto deveria pagar, ela somou 3 parcelas de 15 reais.



Carolina descobriu que deveria pagar 45 reais pela compra.

LÍNGUA: USOS E REFLEXÃO

PARÁGRAFO E PONTUAÇÃO

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 RELEIAM A FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA" E UM TRECHO DA LENGUA-LENGA "A CASA DO SEU DAMIÃO". PRESTEM ATENÇÃO EM COMO ESSES TEXTOS ESTÃO ORGANIZADOS.

TEXTO 1 – FÁBULA

O CORVO E A RAPOSA

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO.

CHEGOU PERTO E COMEÇOU A ELOGIAR O CORVO, DIZENDO QUE ELE TINHA UMA BELA VOZ.

OUVINDO OS ELOGIOS, O CORVO QUIS MOSTRAR SUA BELA VOZ, ABRIU O BICO PARA CANTAR E O QUEIJO CAIU. A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

ESOPO. FÁBULAS DE ESOPO. TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA.
PORTO ALEGRE: L&PM POCKET, 1999.

TEXTO 2 – LENGUA-LENGA

A CASA DO SEU DAMIÃO

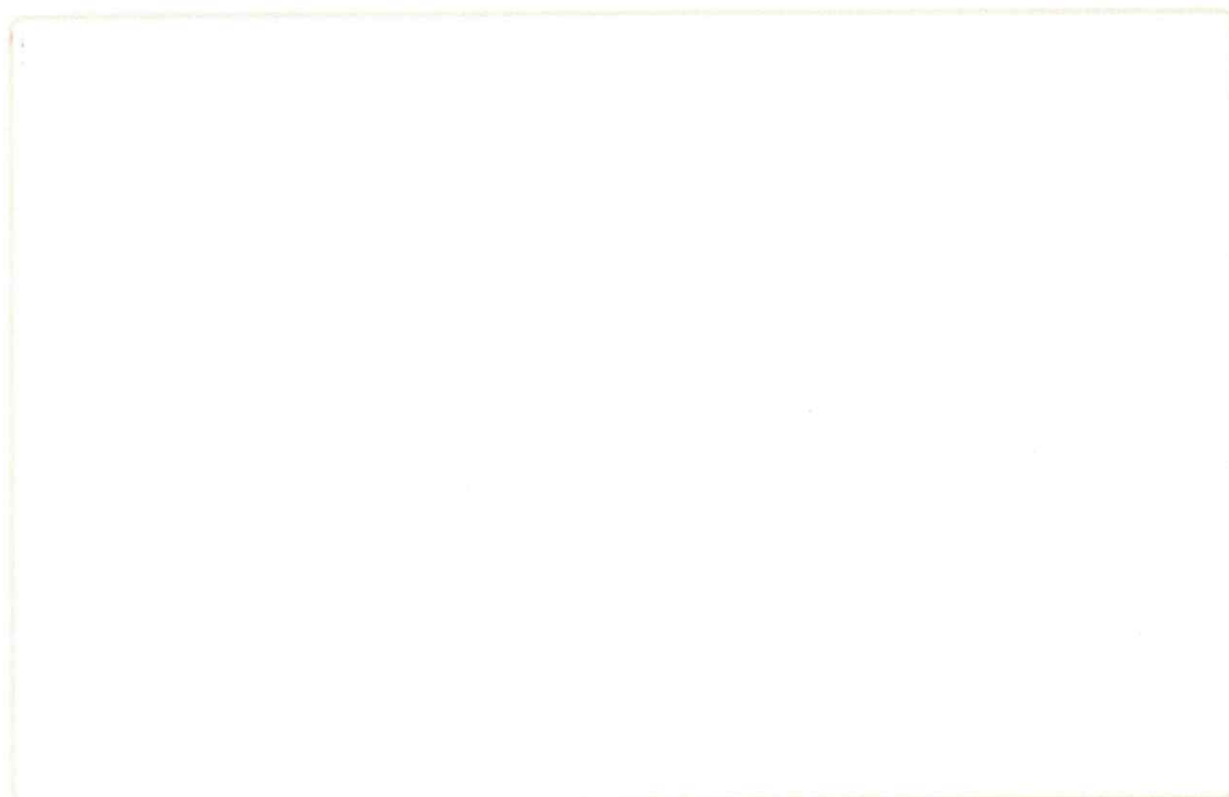
[...]
AQUI ESTÁ A VACA
QUE PISOU NO CÃO
QUE MORDEU O GATO
QUE PEGOU O RATO
QUE FUROU O SACO DE GRÃO DE FEIJÃO
QUE ESTAVA NA CASA DO SEU DAMIÃO.
[...]



Ilustrações: Viviane Frazão/Arquivo da editora

DOMÍNIO PÚBLICO.

Como o cálculo realizado por Carolina indica uma adição de parcelas iguais ($15 + 15 + 15$), podemos resolver a situação por meio da multiplicação, isto é, calculando 3×15 . Junte-se com um colega, e usem a multiplicação para calcular o total da compra de Carolina. Depois, converse com os colegas e o professor sobre diferentes maneiras de pensar para resolver essa multiplicação.



Observe como a multiplicação 3×15 pode ser resolvida por meio da **decomposição**.

$$\begin{aligned} & 3 \times 15 = \\ & = 3 \times 10 + 3 \times 5 = \\ & \quad \swarrow \quad \searrow \quad \swarrow \quad \searrow \\ & = 30 + 15 = 45 \end{aligned}$$

- 2 RELACIONE CADA IDEIA A UM DOS TEXTOS. COLOQUE 1 PARA INDICAR A FÁBULA E 2 PARA INDICAR A LENGUA-LENGA.

TEXTO ESCRITO EM VERSOS.

TEXTO SEM RIMAS.

TEXTO COM PARÁGRAFOS.

TEXTO COM RIMAS.

- 3 ACOMPANHEM A LEITURA DO PRIMEIRO PARÁGRAFO DA FÁBULA FEITA PELA PROFESSORA.

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO.

OBSERVEM COMO FAZ A VOZ DA PROFESSORA CADA VEZ QUE ELA CHEGA AO SINAL (.). ESSE SINAL CHAMA-SE **PONTO FINAL** (.).

CADA PONTO FINAL MARCA O FIM DE UMA FRASE.

- A) CONTEM OS PONTOS E RESPONDAM:

QUANTAS FRASES HÁ NESSE TRECHO? HÁ FRASES.

- B) JUNTOS, LEIAM O TRECHO A SEGUIR.

A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

QUANTAS FRASES EXISTEM NESSE PARÁGRAFO?

- 4 O PONTO FINAL PODE INDICAR QUE ALGUÉM FAZ UMA DECLARAÇÃO, AFIRMANDO ALGUMA COISA. MAS HÁ UM PONTO QUE PODE INDICAR QUANDO FICAMOS ADMIRADOS. OBSERVE:

- A) LEIA A FRASE BEM SÉRIO.

 O QUEIJO CAIU.

- B) LEIA A FRASE MUITO ADMIRADO OU ESPANTADO.

 O QUEIJO CAIU!

ESSE SINAL (!) CHAMA-SE **PONTO DE EXCLAMAÇÃO**. ELE PODE INDICAR ESPANTO, ADMIRAÇÃO, MEDO OU SURPRESA.

Junte-se com um colega para resolver as multiplicações por meio da decomposição.

a) 2×13

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

c) 3×12

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

b) 4×15

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

d) 5×13

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Algoritmo da multiplicação

Uma multiplicação pode ser resolvida com o uso de um algoritmo. Observe como podemos resolver a multiplicação 23×3 .

- 1º: Multiplica-se **3 por 3 unidades**, que é igual a 9 unidades.

Então, registram-se 9 unidades na casa das unidades.

| D | U |
|-------|---|
| 2 | 3 |
| × | 3 |
| <hr/> | |
| | 9 |

- 2º: Multiplica-se **3 por 2 dezenas**, que é igual a 6 dezenas. Então, registramos 6 dezenas na casa das dezenas.

| D | U |
|-------|---|
| 2 | 3 |
| × | 3 |
| <hr/> | |
| 6 | 9 |

- Portanto, $23 \times 3 = 69$.

PREVENÇÃO CONTRA CORONA VÍRUS

PARA SABER MAIS EM FAMÍLIA:

HIGIENE

Higiene é um conjunto de conhecimentos e técnicas para evitar doenças, usando métodos de limpeza com o objetivo de conservar e fortalecer a saúde.



A Higiene pode ser:
PESSOAL e COLETIVA.

HIGIENE PESSOAL

É um conjunto de hábitos de higiene e asseio com que cuidamos da nossa saúde.



Em seu sentido mais comum,
significa: LIMPEZA, ASEIO.

HIGIENE COLETIVA

A higiene coletiva é um conjunto de normas para evitar nossas doenças e de outras pessoas também, para preservar a vida de todos. É claro que cada um não se pode preocupar só com a sua higiene. A higiene do meio que nos rodeia também é muito importante.



O jeito certo de lavar as mãos

- Combinação de água e sabão é essencial;
- Capriche nessa higiene!
- Lave a parte de trás das mãos;
- Entre os dedos;
- Debaixo das unhas;
- Feita a higiene, evite tocar na torneira ou maçaneta da porta. Use o cotovelo ou uma toalha de papel para isso;
- Na impossibilidade de lavar as mãos use álcool 70%

Observe agora mais um exemplo, multiplicando 4 por 21:

| D | U |
|-------|---|
| 2 | 1 |
| × | 4 |
| <hr/> | |
| | 4 |

Multiplicamos 1 unidade por 4, resultando em 4 unidades...

Logo, $4 \times 21 = 84$.

| D | U |
|-------|---|
| 2 | 1 |
| × | 4 |
| <hr/> | |
| 8 | 4 |

...depois, multiplicamos 2 dezenas por 4, resultando em 8 dezenas.

3 Calcule as multiplicações usando o algoritmo da multiplicação.

a) 2×11

c) 3×12

b) 4×22

d) 3×32

4 Rute comprou 4 cartelas de ovos, cada uma contendo 12 unidades. Quantos ovos Rute comprou ao todo?

Resposta: _____

Agora, veja como calculamos a multiplicação 24×3 .

- 1º: Multiplica-se **3 por 4 unidades**, que é igual a 12 unidades. Então, registramos 2 unidades na ordem das unidades, e reservamos 1 dezena na ordem das dezenas.

| D | U |
|-------|---|
| 2 | 4 |
| × | 3 |
| <hr/> | |
| | 2 |

- 2º: Multiplica-se **3 por 2 dezenas**, que é igual a 6 dezenas. Feito isso, **adicionamos 1 dezena que foi reservada**, ficando com 7 dezenas.

| D | U |
|-------|---|
| 2 | 4 |
| × | 3 |
| <hr/> | |
| 7 | 2 |

- Logo, $3 \times 24 = 72$.

Observe que este cálculo também é realizado **da direita para a esquerda**.

5 Junte-se com um colega para resolver as multiplicações por meio do algoritmo.

a) 2×35

| |
|--|
| |
|--|

c) 3×14

| |
|--|
| |
|--|

b) 4×23

| |
|--|
| |
|--|

d) 3×26

| |
|--|
| |
|--|



SACI

O **Saci-pererê**, é um menino negro e travesso, que fuma cachimbo e carrega uma carapuça vermelha que lhe concede poderes mágicos. Uma das importantes características desse personagem é que ele possui apenas uma perna. Suas principais travessuras são trançar os cabelos dos animais durante a noite, fazer sumir objetos, assobiar de maneira muito estridente para assustar os viajantes e costuma atrapalhar o trabalho das cozinheiras. Para capturar o Saci, a pessoa deve arremessar uma peneira dentro dos redemoinhos de vento, retirar-lhe o gorro e prendê-lo em uma garrafa.

1) Quem é o Saci e quais as suas características?

2) Segundo o texto qual a característica mais importante do Saci:

Fazer travessuras

Possui uma perna só

3) Para capturar o Saci precisa:

() **PRENDÊ-LO EM UM SACO**

() **PRENDÊ-LO EM UMA GARRAFA**

4) Segundo a lenda o que o Saci faz?

Com os animais: _____

Com os viajantes: _____

5) No texto a palavra **ESTRIDENTE** é o mesmo que:

barulhento

fraco

silencioso

6) Crie uma frase exclamativa e outra interrogativa com a imagem:



- Se quisermos aplicar o algoritmo para centenas, fazemos de forma semelhante. Observe, por exemplo, o cálculo de 143×3 .
- 1º: Multiplica-se **3 por 3 unidades**, que é igual a 9 unidades.

| C | D | U |
|-------|---|---|
| 1 | 4 | 3 |
| × | | 3 |
| <hr/> | | 9 |

- 2º: Multiplica-se **3 por 4 dezenas**, que é igual a 12 dezenas. Então, registramos 2 dezenas na casa das dezenas, e **reservamos as outras 10 dezenas, que equivalem a 1 centena, na casa das centenas**.

| C | D | U |
|-------|---|---|
| 1 | 4 | 3 |
| × | | 3 |
| <hr/> | | 9 |
| | 2 | |

- 3º: Multiplica-se **3 por 1 centena**, que é igual a 3 centenas. Para finalizar, somamos **1 centena que foi reservada**, ficando com 4 centenas.

| C | D | U |
|-------|---|---|
| 1 | 4 | 3 |
| × | | 3 |
| <hr/> | | 9 |
| 4 | 2 | |

Repare novamente: o cálculo é sempre realizado **da direita para a esquerda**. Observe com atenção quando é necessário realizar trocas de **unidades por dezenas**, e de **dezenas por centenas**.

TRABALHANDO O FOLCLORE

O SACI É BEM LEVADO;
CORRE E PULA POR TODO LADO;
APRONTA MIL TRAVESSURAS;
A MAIS SAPECA DAS CRIATURAS!



VAMOS ESCREVER A PALAVRA **SACI**

COMPLETE O DIAGRAMA

| | | | |
|---|---|---|---|
| S | A | C | I |
| | A | | I |
| S | | C | |
| | A | C | |
| S | | | I |
| | | | I |

SACI

SACI

QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA SACI?

6 Calcule as multiplicações por meio do algoritmo.

a) 2×121

d) 3×323

b) 3×251

e) 2×115

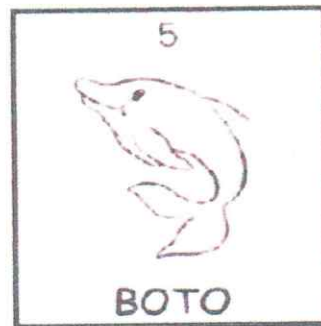
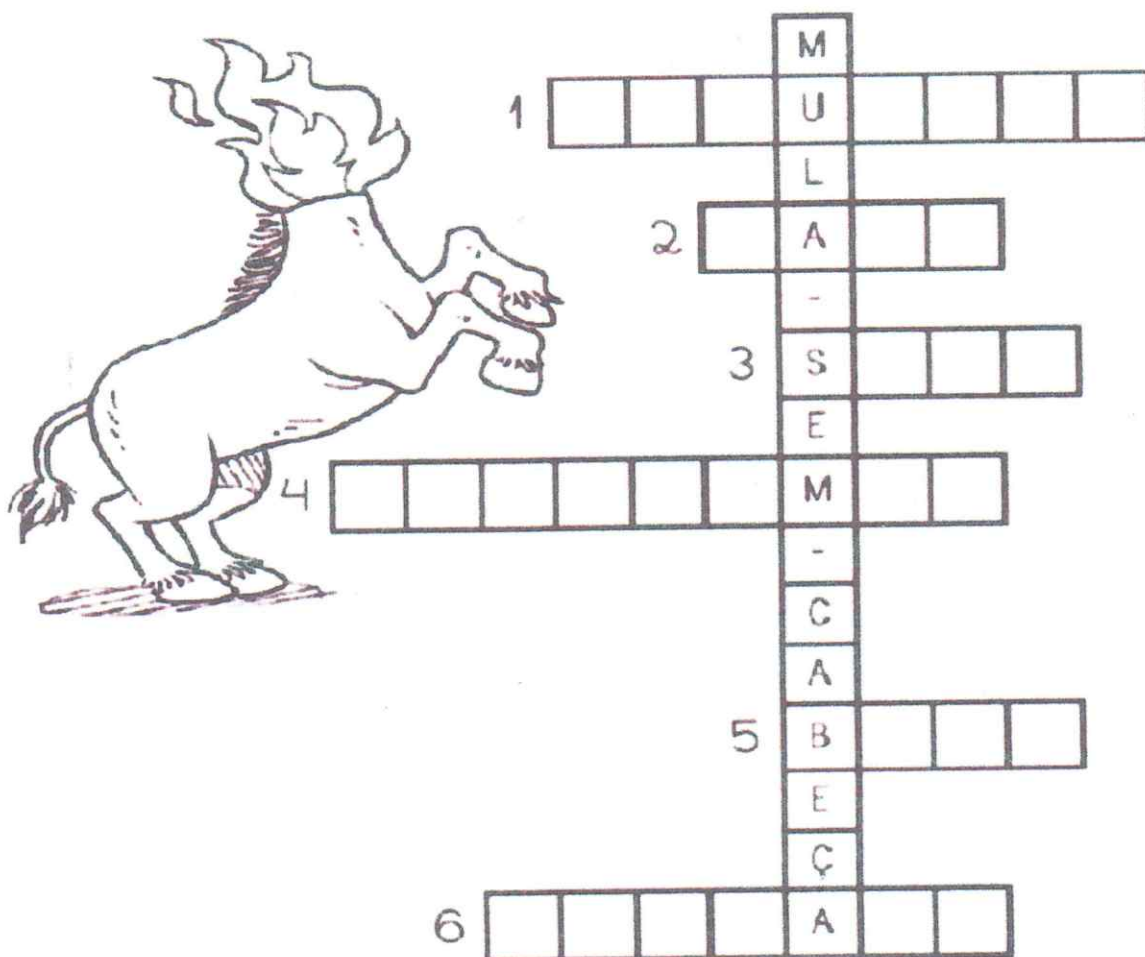
c) 3×214

f) 4×142

7 Fabiana é professora de Arte. Ela recebeu do colégio, para trabalhar com seus alunos, 4 caixas com 24 lápis de cor cada. Se ela já tinha 30 lápis, com quantos ela ficou?

Resposta: _____

VAMOS BRINCAR DE PALAVRAS-CRUZADAS!

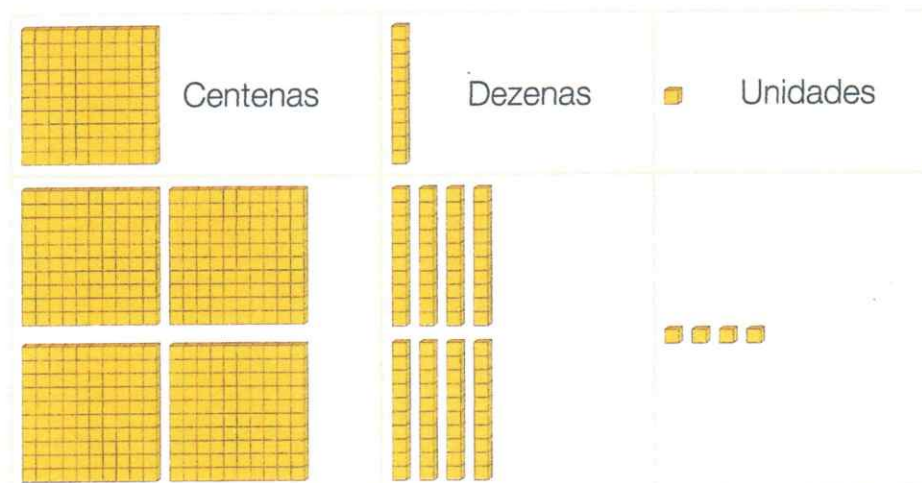
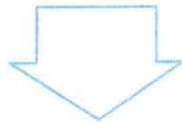


Divisão com material dourado

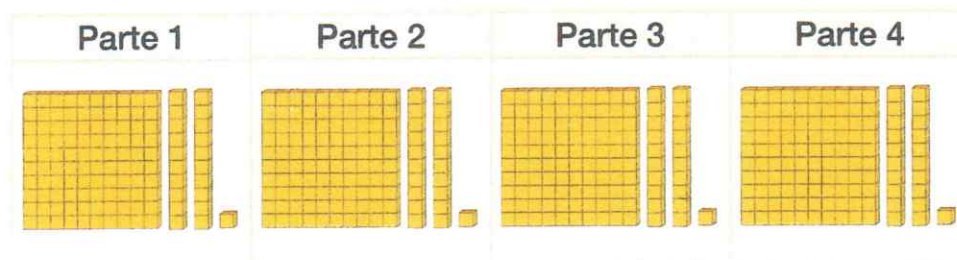
Vimos, na unidade anterior, que, quando queremos calcular a metade de uma quantidade, dividimos essa quantidade por 2. Exemplo: a **metade** de 8 é igual a 8 dividido por 2, que é igual a 4. Em linguagem matemática: $8 \div 2 = 4$.

Podemos, também, dividir uma quantidade por 3, por 4, por 5, e assim por diante. Vamos usar o material dourado para dividir algumas quantidades. Observe.

- Para dividir 484 por 4, utilizando o material dourado, primeiro representamos esse número com suas respectivas peças.



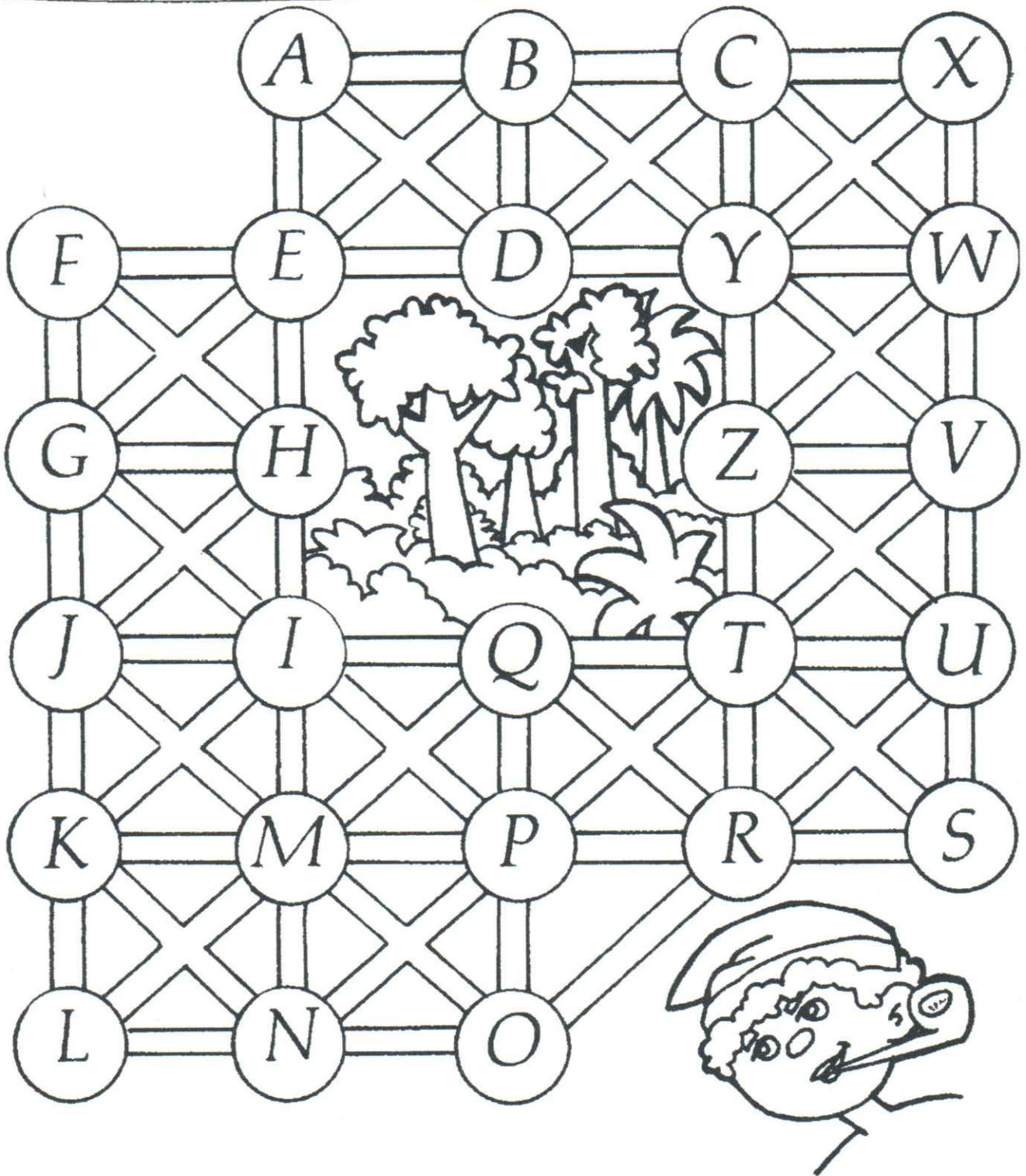
- Depois, dividimos cada grupo de peças em 4 partes.



- Assim, o resultado de 484 dividido por 4 é 121. Em linguagem matemática: $484 \div 4 = 121$.

❶ SACI FEZ OUTRA TRAVESSURA: COLOCOU AS LETRAS DO ALFABETO FORA DE ORDEM.

AGORA PARA CHEGAR ATÉ A FLORESTA, VOCÊ DEVE LIGAR TODAS AS LETRAS NA SEQUÊNCIA EM QUE APARECEM NO ALFABETO.



- 8 Junte-se com um colega e resolva as divisões fazendo a representação das peças do material dourado. Depois, registre o resultado encontrado.

a) $248 \div 2$

Represente o número que será dividido:

| | | | | | |
|---|----------|---|---------|---|----------|
|  | Centenas |  | Dezenas |  | Unidades |
| | | | | | |

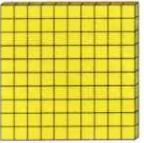


Resultado da divisão:

| Parte 1 | Parte 2 |
|---------|---------|
| | |

Portanto, $248 \div 2 =$ _____

b) $369 \div 3$

Represente o número que será dividido:

| | | | | | |
|---|----------|---|---------|---|----------|
|  | Centenas |  | Dezenas |  | Unidades |
| | | | | | |

VAMOS COMPLETAR O NOME DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE USANDO SOMENTE AS VOGAIS!



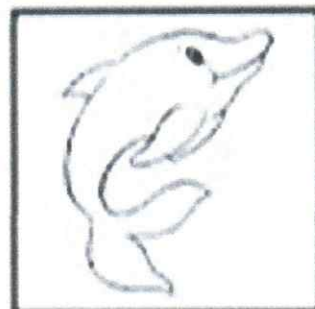
L B S M M



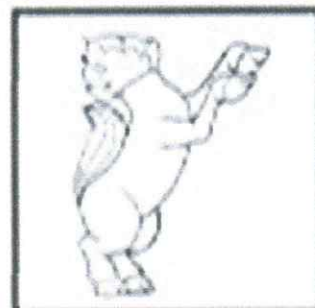
C R P R



C C



B T



M L



S C



**ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO
COM DECOMPOSIÇÃO**

1 Complete a reta numerada. Depois, resolva as operações de adição e subtração de dezenas.



a) $20 + 30 =$ _____

b) $50 + 20 =$ _____

c) $120 - 30 =$ _____

d) $90 - 40 =$ _____

e) $70 + 50 =$ _____

f) $80 - 70 =$ _____

g) $50 + 50 =$ _____

2 Decomponha os números para realizar as adições.

a) $34 + 25$

b) $61 + 43$

FAÇA UMA LINDA PINTURA NO SACI. PINTÉ O CORPO DE MARROM, O GORRO E O CALÇÃO DE VERMELHO E O OS OUTROS DESENHOS COMO VOCÊ QUISER!



c) $53 + 36$

3 Resolva as subtrações de acordo com o exemplo.

$$\begin{array}{r}
 35 - 23 \\
 \swarrow \quad \downarrow \quad \searrow \\
 35 - 10 - 10 - 3 = \\
 \swarrow \\
 = 25 - 10 - 3 = \\
 \swarrow \\
 = 15 - 3 = \\
 \swarrow \\
 = 12
 \end{array}$$

a) $47 - 36$

b) $54 - 22$

FAÇA SEU QUEBRA CABEÇA COM O PERSONAGEM DO FOLCLORE,
RECORTE E COLE EM UM PAPELÃO, E DIVIRTA SE!



- 6 Cada linha, na tabela, representa um cálculo. Complete os quadros com sinal de mais (+) ou de menos (-) para que os resultados estejam corretos.

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|----|
| 19 | | 5 | | 4 | = | 20 |
| 20 | | 6 | | 4 | = | 10 |
| 15 | | 5 | | 7 | = | 17 |

- 7 Resolva os cálculos mentalmente.

a) $20 + 10 =$ _____

e) $50 - 10 =$ _____

b) $40 + 10 =$ _____

f) $70 - 10 =$ _____

c) $60 + 10 =$ _____

g) $80 - 10 =$ _____

d) $90 + 10 =$ _____

h) $10 - 10 =$ _____

- 8 Complete as adições e subtrações.

| | | |
|------------|------------|------------|
| 70 | 80 | 90 |
| 60 + _____ | 60 + _____ | 50 + _____ |
| 40 + _____ | 40 + _____ | 30 + _____ |
| 20 + _____ | 50 + _____ | 40 + _____ |
| 30 + _____ | 20 + _____ | 80 + _____ |
| 50 + _____ | 30 + _____ | 70 + _____ |
| 10 | 20 | 30 |
| 60 - _____ | 60 - _____ | 60 - _____ |
| 40 - _____ | 40 - _____ | 40 - _____ |
| 30 - _____ | 70 - _____ | 70 - _____ |
| 90 - _____ | 20 - _____ | 50 - _____ |
| 80 - _____ | 90 - _____ | 80 - _____ |

ESSE ENCARTE É PARA FICAR COM OS ALUNOS, TIRAR DA APOSTILA MONTAR O DADO E CHAMAR ALGUÉM PARA JOGAR. LEMBRAR DE TIRAR FOTO E MANDAR PARA O PROFESSOR.

ENCARTE 2 - MATEMÁTICA CAPÍTULO 14

FIM

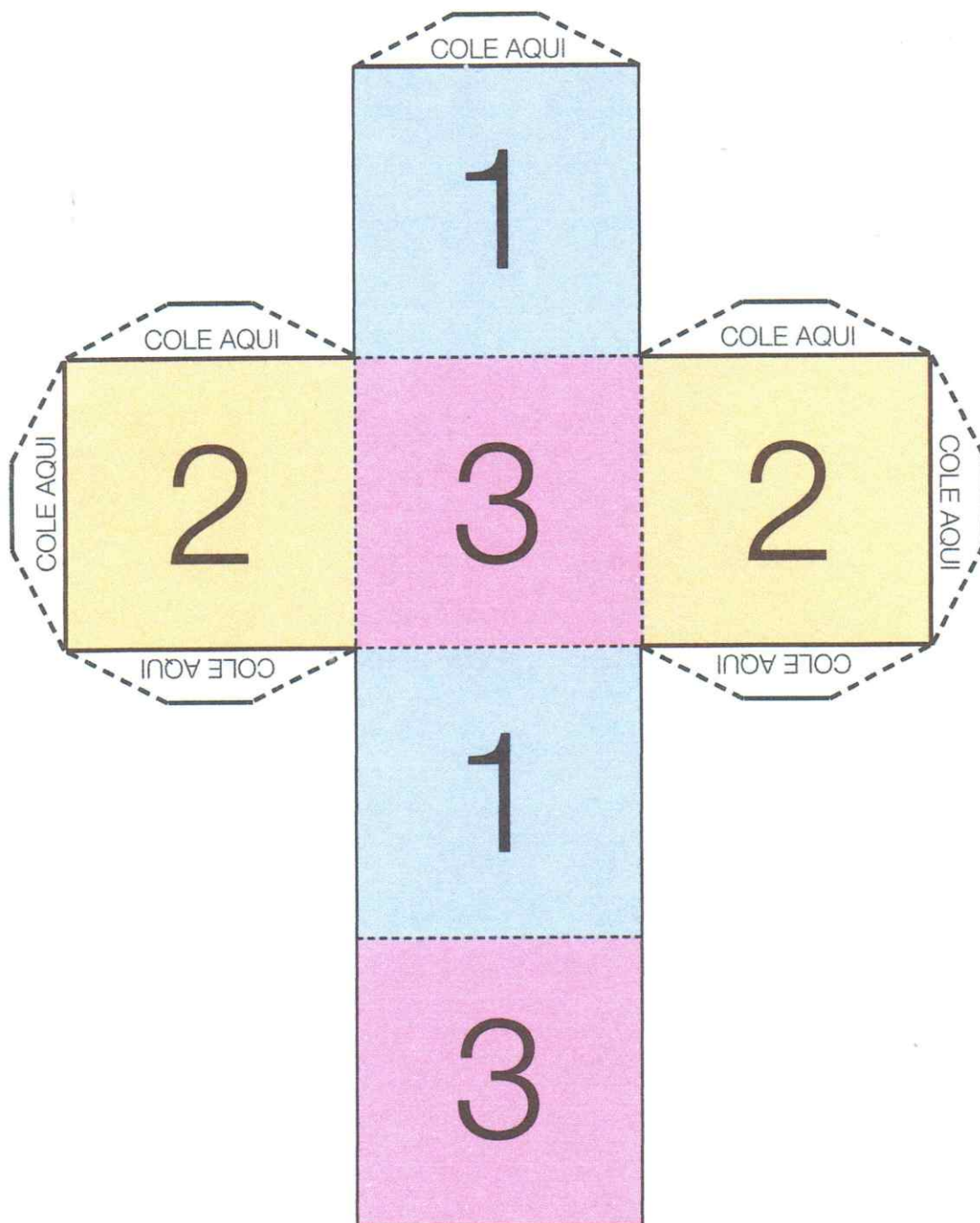
$842 \div 2$ 2×254 $360 \div 3$ 2×135 $480 \div 4$ 3×123 $264 \div 2$ 3×15 3×241 $200 \div 10$ 3×126 $48 \div 4$ 4×121 $63 \div 7$ 3×12 $56 \div 7$ 2×14 3×121

INÍCIO

ESSE ENCARTE É PARA FICAR COM OS ALUNOS, TIRAR DA APOSTILA MONTAR O DADO E CHAMAR ALGUÉM PARA JOGAR. LEMBRAR DE TIRAR FOTO E MANDAR PARA O PROFESSOR.

ENCARTE 1 - MATEMÁTICA CAPÍTULO

Corrida das operações



REFERÊNCIAS

- LIVRO APRENDER SEMPRE “LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA”
- “EMAI” EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
- “EMAI E LER E ESCREVER” ENSINO FUNDAMENTAL
- LIVRO NAME ENSINO FUNDAMENTAL
- ATIVIDADES PROFESSORES . COM. BR