



E.M. RECANTO FELIZ PROFª SANDRA REGINA RODRIGUES DA SILVA

## ATIVIDADES REMOTAS

3º ANO B

PROFESSORA: VIVIANE

9ª APOSTILA

09/08, 10/08, 11/08, 12/08, 13/08, 14/08, 16/08, 17/08, 18/08, 19/08, 20/08,  
23/08, 24/08, 25/08, 26/08 e 27/08.

## FAMÍLIA E ESCOLA DE MÃOS DADAS

NOME:

2.021



NOME: \_\_\_\_\_

### NÚMEROS ORDINAIS

- OBSERVE A IMAGEM:



- A- QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO PARTICIPANDO DA CORRIDA? \_\_\_\_\_
- B- CIRCULE O MENINO QUE CHEGOU EM PRIMEIRO LUGAR.
- C- FAÇA UM X NA CRIANÇA QUE CHEGOU EM ÚLTIMO LUGAR.
- D- QUEM CHEGOU EM SEGUNDO LUGAR? \_\_\_\_\_

- COMPLETE COM NÚMEROS ORDINAIS:

PRIMEIRO-\_\_\_\_\_

QUINTO-\_\_\_\_\_

SÉTIMO-\_\_\_\_\_

TERCEIRO-\_\_\_\_\_

DÉCIMO-\_\_\_\_\_

SEGUNDO-\_\_\_\_\_

DÉCIMO QUARTO-\_\_\_\_\_

DÉCIMO NONO-\_\_\_\_\_

VIGÉSIMO-\_\_\_\_\_

### NÚMEROS ORDINAIS

VEJA ESTA CORRIDA. COM AJUDA DA PROFESSORA CONTINUE ESCRIVENDO O NÚMERO DA ORDEM DE CHEGADA:



1°	2°								
----	----	--	--	--	--	--	--	--	--

QUEM GANHOU O TROFÉU? CIRCULE.

# PESQUISA: ALIMENTAÇÃO

ESCREVA EM CADA ESPAÇO UMA ALIMENTO QUE VOCÊ GOSTA. DEPOIS

PINTE A BOLINHA NA FRENTE DE ACORDO COM A LEGENDA.





SAUDÁVEL




NÃO SAUDÁVEL

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Menos de 4  - Cuidado! Você precisa melhorar sua alimentação.

DE 6 a 4  - Que tal, experimentar novos alimentos?

DE 7 a 12  - Parabéns! Sua alimentação está nota 10.

IBIÚNA, 10 de AGOSTO DE 2.021

NOME: \_\_\_\_\_

RESPONDA AS PERGUNTAS UTILIZANDO O BANCO DE PALAVRAS:

- 1 – A PRIMEIRA OLIMPÍADA ACONTECEU NA \_\_\_\_\_.
- 2 – O PRIMEIRO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE \_\_\_\_\_.
- 3 – A \_\_\_\_\_ FICA ACESA DURANTE TODA A DISPUTA DAS OLIMPÍADAS.
- 4 – O TERCEIRO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE \_\_\_\_\_.
- 5 – A OLIMPÍADA DE 2021 ACONTECERÁ NO \_\_\_\_\_.
- 6 – O ESPORTE EM QUE OS ATLETAS UTILIZAM UMA BICICLETA É O \_\_\_\_\_.
- 7 – O SEGUNDO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE \_\_\_\_\_.
- 8 – O ESPORTE EM QUE OS ATLETAS UTILIZAM UMA RAQUETE É O \_\_\_\_\_.
- 9 – A DISPUTA DA MARATONA FAZ PARTE DO \_\_\_\_\_.
- 10 – O ESPORTE EM QUE UMA REDE DIVIDE AS EQUIPES É O \_\_\_\_\_.

JAPÃO

TÊNIS

TOCHA

GRÉCIA

CICLISMO



ATLETISMO

VOLEIBOL

OURO

PRATA

BRONZE



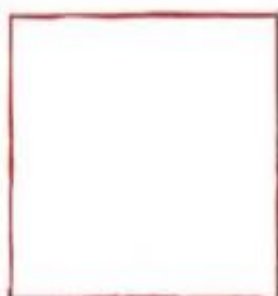
# LIGUE AS BOLAS AOS SEUS ESPORTES



FUTEBOL



GOLF



TÊNIS



BASQUETE



HANDBOL

IBIÚNA, 12 DE AGOSTO DE 2.021

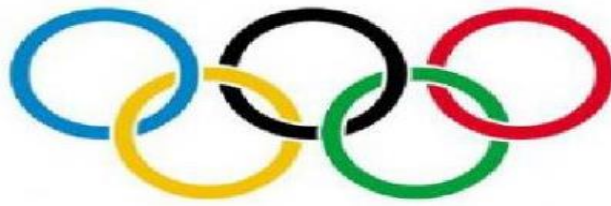
NOME: \_\_\_\_\_

DITADO RECORTADO DOS ESPORTES OLÍMPICOS:(RECORTE O NOME DOS ESPORTES E COLE NOS RESPECTIVOS LUGARES)



ARGOLAS	BASQUETE	TIRO AO ALVO	ESGRIMA
TÊNIS	JUDÔ	SALTO COM VARA	BOXE
CICLISMO	ATLETISMO	FUTEBOL	VÔLEI
VELA	NATAÇÃO	ARREMESSO DE DISCO	
LEVANTAMENTO DE PESO			

## OLIMPIADAS



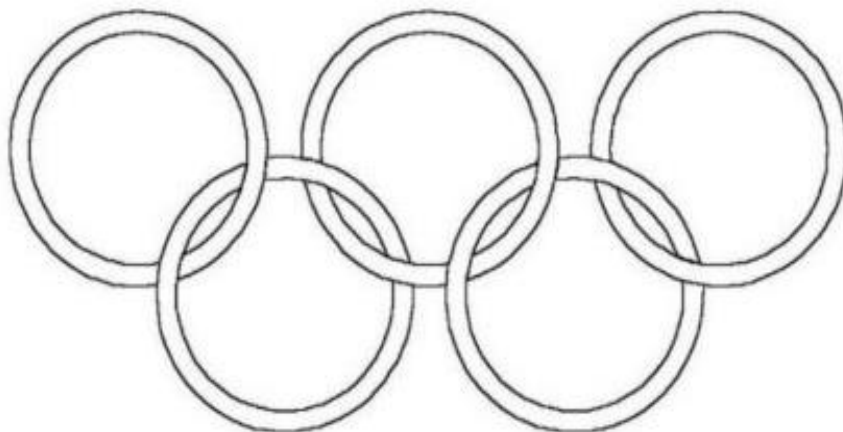
CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS JOGOS OLÍMPICOS TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. OS JOGOS OLÍMPICOS SURTIRAM NA CIDADE DE OLÍMPIA NA GRÉCIA ANTIGA, QUE DEU ORIGEM AO NOME DOS JOGOS. DESDE ESSA ÉPOCA ELES ACONTECEM DE 4 EM 4 ANOS.

EM 2016 OS JOGOS OLÍMPICOS OCORRERAM NO BRASIL, NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. OS JOGOS OLÍMPICOS DE 2020 ACONTECERIAM NA CIDADE DE TÓQUIO NO JAPÃO, MAS FORAM ADIADOS PARA O ANO DE 2021 DEVIDO À PANDEMIA DO COVID-19.

## ANÉIS OLÍMPICOS

A PRINCIPAL REPRESENTAÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS É A BANDEIRA ESTAMPADA COM OS ANÉIS OLÍMPICOS, QUE TAMBÉM SÃO A MARCA DO COI (COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL). OS CINCO AROS INTERLIGADOS QUE COMPÕEM O ESTANDARTE POSSUEM CORES DIFERENTES, CADA UMA REPRESENTANDO UM CONTINENTE: AZUL, A EUROPA; AMARELO, A ÁSIA; PRETO, A ÁFRICA; VERDE, A OCEANIA; E VERMELHO, AS AMÉRICAS.

## VAMOS COLORIR OS ANÉIS OLÍMPICOS



SÃO CINCO ANÉIS DE CORES DIFERENTES:  
(AZUL, VERMELHO, PRETO, AMARELO E VERDE)

NOME: \_\_\_\_\_

LEIA O TEXTO DA PÁGINA ANTERIOR E REALIZE À ATIVIDADE:

3- A BANDEIRA OLÍMPICA É FORMADA POR CINCO ANÉIS DE CORES DIFERENTES ( AZUL, PRETO, VERMELHO, AMARELO, VERDE) , QUE SÃO ENTRELAÇADOS E REPRESENTAM CINCO CONTINENTES. ARRASTE OS NOMES DOS CONTINENTES PARA OS RESPECTIVOS ANEIS.

The diagram consists of a central box containing the five Olympic rings: blue, black, red, yellow, and green. Surrounding this central box are five empty rectangular boxes, each with a colored arrow pointing towards the rings. The arrows are: a blue arrow pointing down from the top-left, a yellow arrow pointing down from the top-center, a red arrow pointing down from the top-right, a green arrow pointing up from the bottom-left, and a black arrow pointing up from the bottom-center. Below the diagram are five labeled boxes: 'AMERICAS' (left), 'AFRICA' (bottom-left), 'OCEANIA' (bottom-left), 'ASIA' (right), and 'EUROPA' (bottom-right).



PINTE AS LETRAS DA PALAVRA QUE SE  
PEDE E ESCREVA ABAIXO

NAS OLIMPÍADAS TORCEMOS PELO

A B S N R I D V L

ESTA É A BANDEIRA DO BRASIL:



ESCREVA OS NOMES DAS CORES DA BANDEIRA

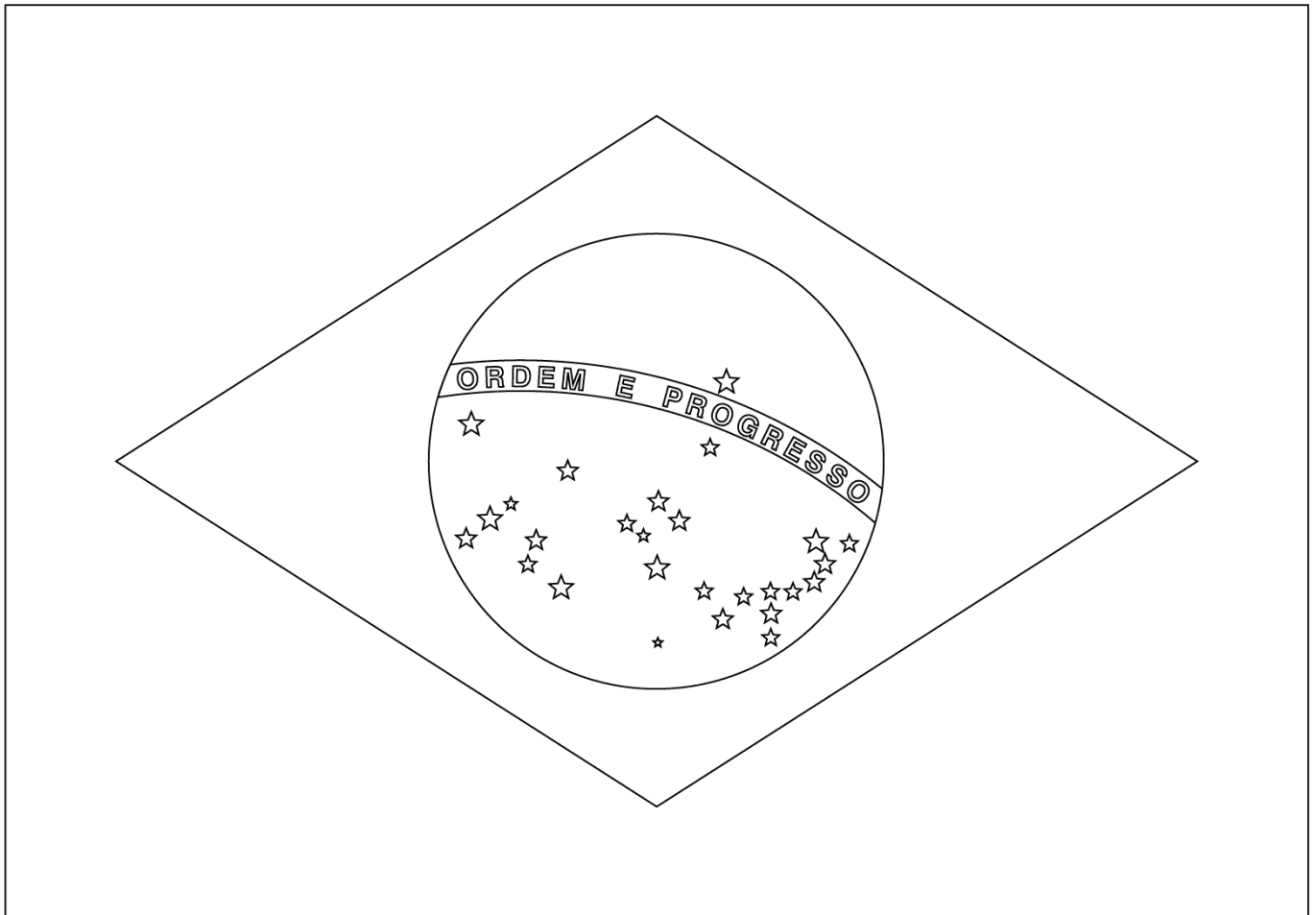
---

---

IBIÚNA, 14 DE AGOSTO DE 2.021

NOME: \_\_\_\_\_

## VAMOS COLORIR A BANDEIRA DO BRASIL



# Brasil

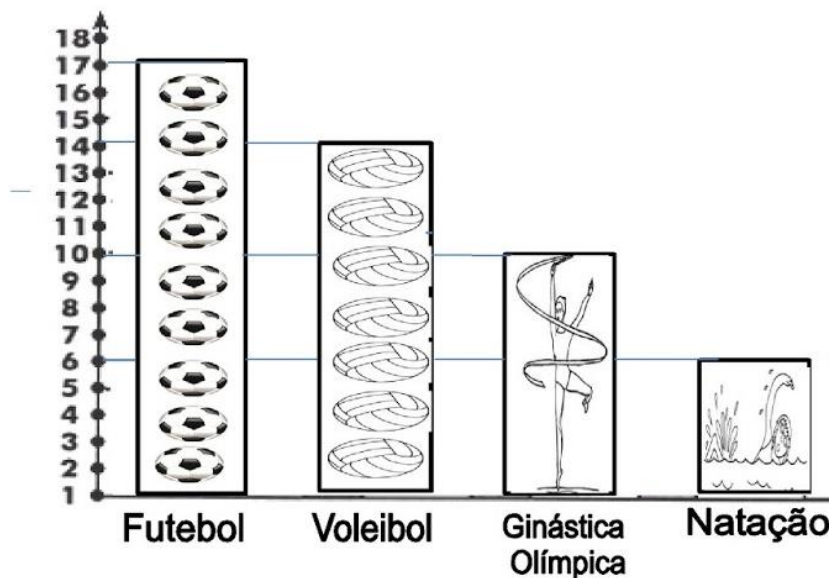
VAMOS CONFECCIONAR A TOCHA OLÍMPICA COM OS MATERIAIS DISPONÍVEIS EM CASA E ME ENVIEM FOTOS:



IBIÚNA, 16 DE AGOSTO DE 2.021

NOME: \_\_\_\_\_

OBSERVE NO GRÁFICO OS ESPORTES QUE OS BRASILEIROS QUEREM VER NA OLIMPÍADA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



A- QUAL O ESPORTE PREFERIDO PELOS BRASILEIROS?

---

B- QUAL O ESPORTE PREFERIDO POR UMA DEZENA DE BRASILEIROS?

---

C- QUANTOS BRASILEIROS PREFEREM GINÁSTICA OLÍMPICA?

---

D- QUANTOS BRASILEIROS PREFEREM FUTEBOL E VOLEIBOL?

E- QUANTOS BRASILEIROS PREFEREM GINÁSTICA OLÍMPICA E NATAÇÃO?

# A ALIMENTAÇÃO

OS ALIMENTOS PODEM SER DE ORIGEM ANIMAL, VEGETAL E MINERAL.

## ALIMENTOS DE ORIGEM ANIMAL



## ALIMENTOS DE ORIGEM VEGETAL



## ALIMENTOS DE ORIGEM MINERAL





## ORIGEM DOS ALIMENTOS

ESCREVA OS ALIMENTOS NO QUADRO CORRESPONDENTE A SUA ORIGEM



MAÇA



BANANA



CARNE



LEITE



OVOS



LARANJA



PÃO



FEIJÃO



CENOURA



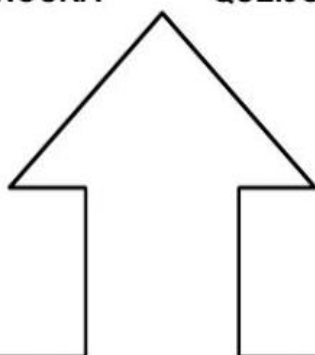
QUEIJO



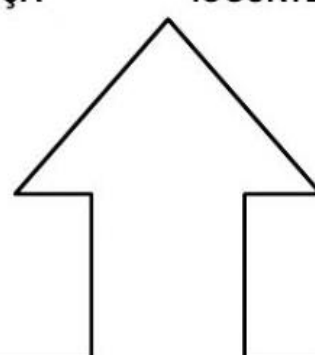
LINGUIÇA



IOGURTE



ORIGEM ANIMAL



ORIGEM VEGETAL

NOME: \_\_\_\_\_

## UM POUCO SOBRE O FOLCLORE...

# FOLCLORE....

.... É UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES, CONHECIMENTOS E CRENÇAS POPULARES EXPRESSAS EM **PROVÉRBIOS, LENDAS OU CANÇÕES.**

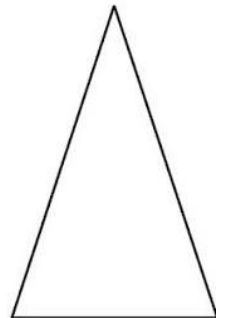
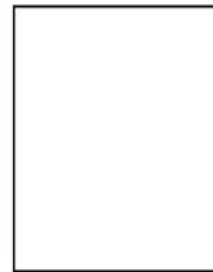
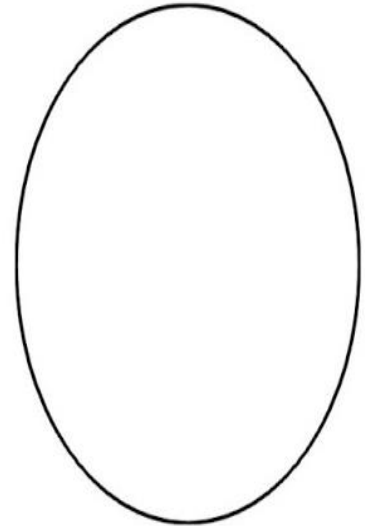
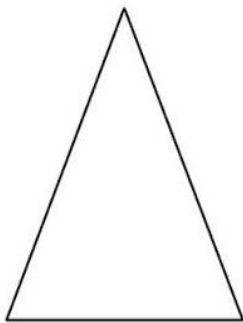
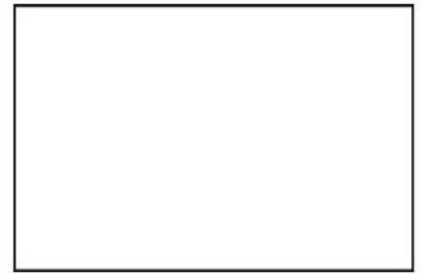
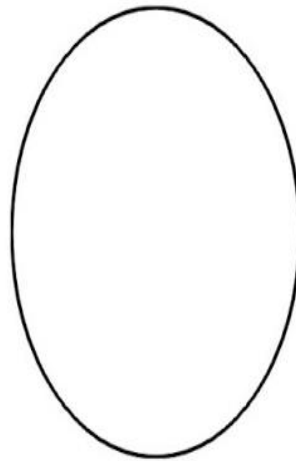
TODOS OS CONHECIMENTOS DO POVO CONSERVADOS ATRAVÉS DO TEMPO, INCLUINDO AINDA **HÁBITOS, BRINCADEIRAS E ENFEITES**, SÃO CONSIDERADOS FOLCLORE.

O FOLCLORE É TÃO IMPORTANTE QUE, DESDE 1.965 A UM DIA ESPECIAL PARA ELE EM NOSSO CALENDÁRIO: 22 DE AGOSTO.

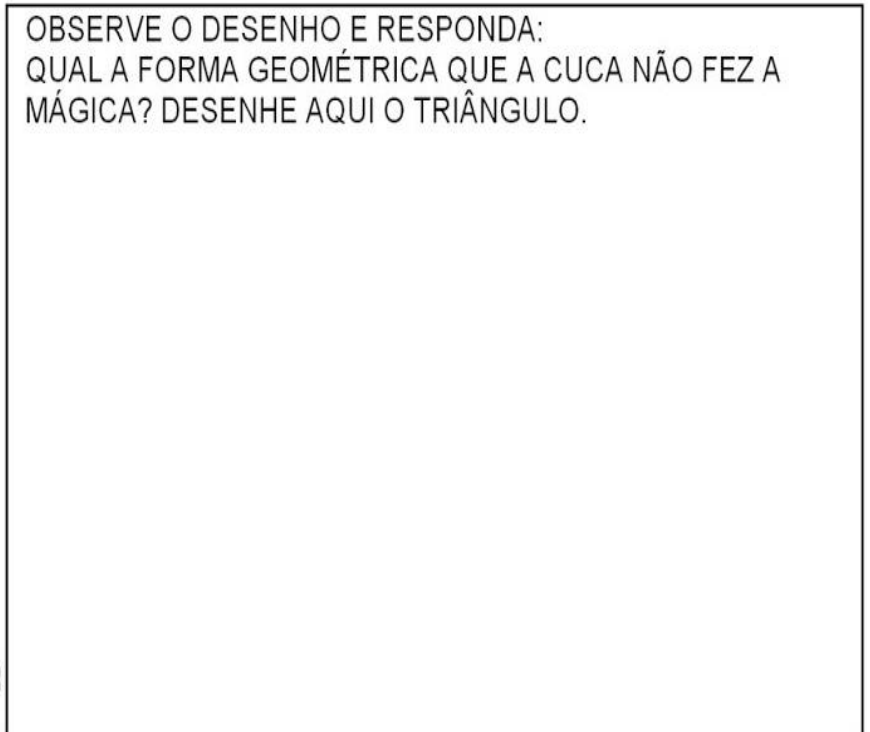


VAMOS AJUDAR A CUCA:

- PINTAR OS QUADRADOS DE AZUL
- PINTAR OS CÍRCULOS DE VERMELHO
- PINTAR OS TRIÂNGULOS DE VERDE
- PINTAR OS RETÂNGULOS DE AMARELO



OBSERVE O DESENHO E RESPONDA:  
QUAL A FORMA GEOMÉTRICA QUE A CUCA NÃO FEZ A MÁGICA? DESENHE AQUI O TRIÂNGULO.









NOME: \_\_\_\_\_

MULTIPLIQUE OS NÚMEROS DA VERTICAL COM OS NÚMEROS DA HORIZONTAL:

# MULTIPLICANDO

MULTIPLIQUE OS NÚMEROS DE ACORDO COM CADA COLUNA:



NEGRINHO DO PASTOREIO

X	2	4	6	8	10	12	14
2							
3							
5							
7							

CALCULE:

$$\begin{array}{r} 14 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 74 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$



**$12 + 12 + 12 = 36$  ou  $3 \times 12 = 36$**

$$\begin{array}{r} 12 \\ \times 3 \\ \hline 36 \end{array}$$

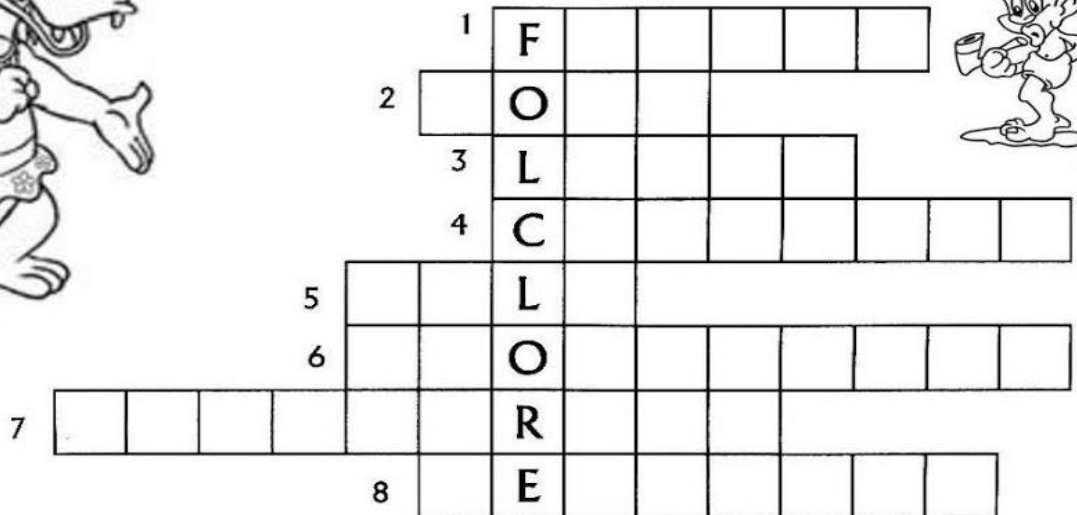
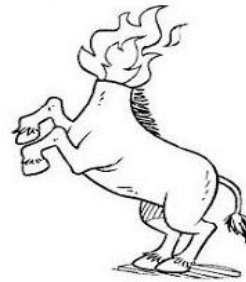
← Fator  
← Fator  
← Produto

Só Paz quem Sabe

# FOLCLORE

## CRUZADINHA:

- 1- As \_\_\_\_\_ JUNINAS FAZEM PARTE DO NOSSO FOLCLORE.
- 2- As BRINCADEIRAS DE \_\_\_\_\_ SÃO APRECIADAS PELAS CRIANÇAS.
- 3- A \_\_\_\_\_ DO SACI É A MAIS COMUM DE TODAS AS LENDAS.
- 4- O \_\_\_\_\_ TEM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS.
- 5- A \_\_\_\_\_ -SEM-CABEÇA É UMA LENDA.
- 6- Os \_\_\_\_\_ SÃO DITADOS POPULARES PASSADOS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO.
- 7- O \_\_\_\_\_ PULA NUM PÉ SÓ.
- 8- Os \_\_\_\_\_ CASEIROS SÃO FEITOS À BASE DE PLANTAS



-ATENÇÃO PARA ENCAIXAR AS PALAVRAS NA CRUZADINHA COMPLETANDO AS FRASES ACIMA.

-PALAVRAS DA CRUZADINHA: REMÉDIO, LENDA, MULA, FESTAS, PROVÉRBIOS, CURUPIRA, RODA E SACI-PERERÊ.



IBIÚNA, 20 DE AGOSTO DE 2.021

NOME: \_\_\_\_\_

VAMOS CANTAR E ENVIAR UM VÍDEO BEM BONITO PARA A PROFESSORA, PODE ABAIXAR A MÚSICA NO CELULAR E ACOMPANHAR.

## FOLCLORE (PARÓDIA DA MÚSICA ASA BRANCA - LUIZ GONZAGA)

VOCÊ SABE O QUE É FOLCLORE ?  
VOU LHE DAR A EXPLICAÇÃO...  
É TUDO AQUILO QUE VEM DO POVO  
E NASCE LIVRE DO CORAÇÃO.

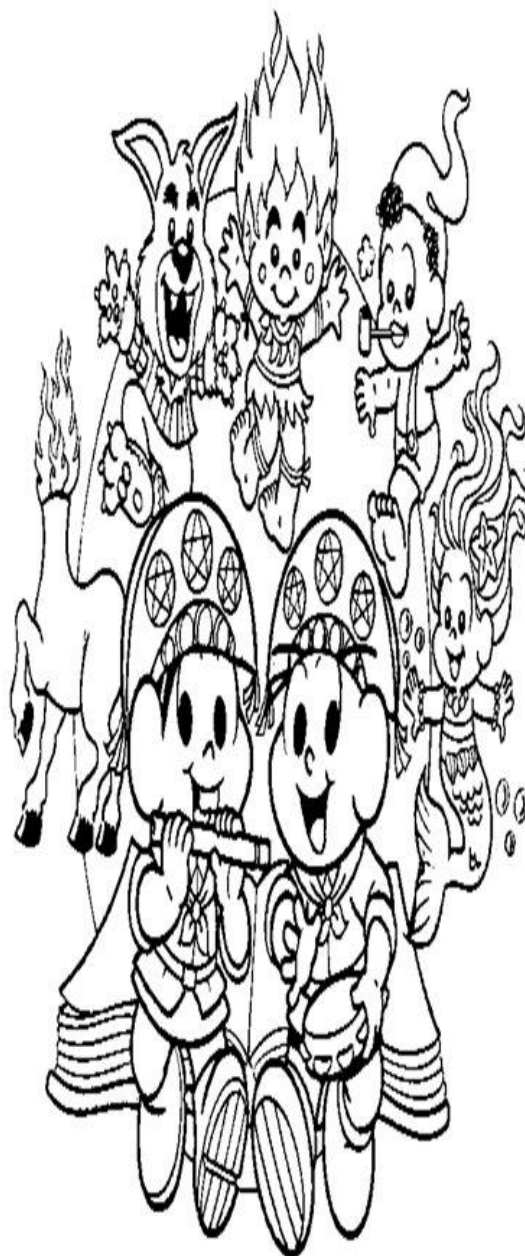
TEM A LENDA DA MÃE D'ÁGUA,  
TEM A HISTÓRIA DO SACI,  
DO CURUPIRA, VITÓRIA-RÉGIA,  
DO CAIPORA E JURUPARI.

TEM CANTIGAS DE CRIANÇA,  
TEM MODINHA, TEM LUNDU,  
TEM MUITO FREVO, BAIÃO E SAMBA,  
CATERETÊ E MARACATU.

OS DITADOS POPULARES  
MOSTRAM O QUE O POVO SENTE:  
QUEM NÃO TEM CÃO, CAÇA COM GATO.  
OLHO POR OLHO, DENTE POR DENTE.

MINHA TERRA TEM DE TUDO...  
TEM ANGU, TEM MUNGUNZÁ,  
TEM CARNE SECA, TEM RAPADURA,  
TEM CARURU E TEM VATAPÁ.

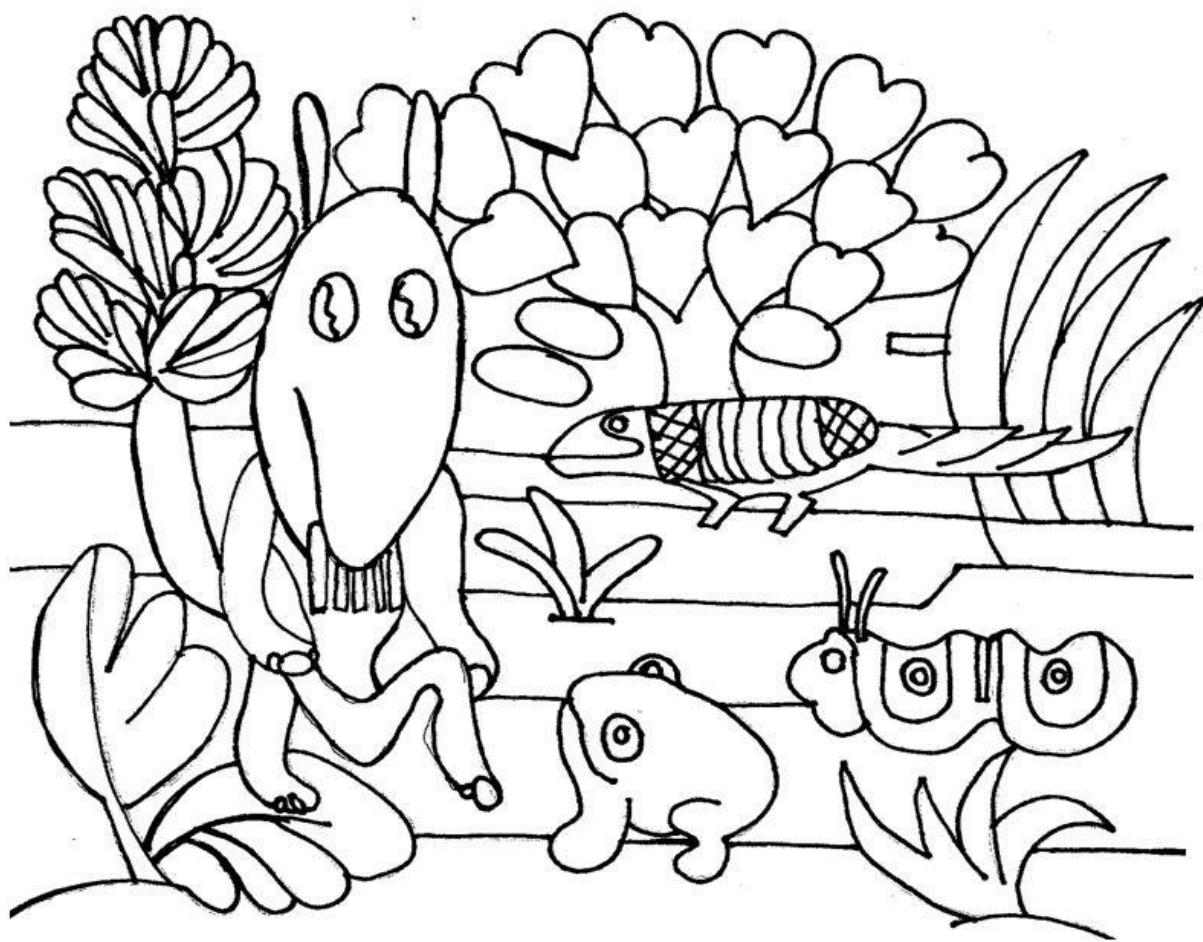
ISSO TUDO PODE CRER...  
FOI DO POVO QUE SAIU.  
É O FOLCLORE DA MINHA GENTE,  
DA GENTE BOA DO MEU BRASIL.



VAMOS COLORIR A OBRA DE ARTE DE TARSILA DO AMARAL, OBSERVE O MODELO E CAPRICHE NA PINTURA:



## A CUCA - TARSILA DO AMARAL



NOME: \_\_\_\_\_

**DESAFIO FOLCLÓRICO:**

O SACI É UM MOLEQUE TRAVESSO QUE ADORA FAZER ARTE. SÓ ESSA SEMANA ELE QUEIMOU UM MONTE DE PANELAS DE COMIDA DA DONA MARIA.



OBSERVE AS INFORMAÇÕES E DESCUBRA QUANTAS PANELAS O SACI QUEIMOU ESSA SEMANA.

NA SEGUNDA-FEIRA O SACI QUEIMOU 3 PANELAS	NA TERÇA-FEIRA O SACI QUEIMOU 5 PANELAS	NA QUARTA-FEIRA O SACI QUEIMOU 0 PANELAS	NA QUINTA-FEIRA O SACI QUEIMOU 1 PANELA
NA SEXTA-FEIRA O SACI QUEIMOU 4 PANELAS	NO SÁBADO O SACI QUEIMOU 2 PANELAS	NO DOMINGO O SACI QUEIMOU 10 PANELAS	

CÁLCULO

/

RESPOSTA



ESCREVA O NOME DOS ALIMENTOS NA COLUNA CORRETA:

## É NATURAL OU INDUSTRIALIZADO?

ORGANIZE OS ALIMENTOS DE ACORDO COM O GRUPO EM QUE ELE PERTENCE

NATURAL	INDUSTRIALIZADO



VAMOS SEPARAR OS ALIMENTOS!



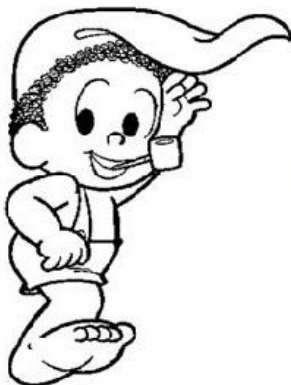
Analice Gomes



NOME: \_\_\_\_\_

PRODUÇÃO ESCRITA

COMPLETE OS TEXTOS COM APOIO DAS PALAVRAS.



ESTE É O \_\_\_\_\_.  
ELE É UM NEGRINHO MUITO \_\_\_\_\_, QUE ADORA  
FAZER \_\_\_\_\_ COM AS PESSOAS.  
SACI USA SEMPRE UM \_\_\_\_\_ VERMELHO NA CABEÇA  
E VIVE COM UM \_\_\_\_\_ NA BOCA.  
ALÉM DISSO, ELE TEM UMA \_\_\_\_\_ SÓ.



O \_\_\_\_\_ É UM MENINO QUE VIVE NAS \_\_\_\_\_.  
ELE É AMIGO DOS \_\_\_\_\_ E PROTEGE TODA A FLORESTA  
DE \_\_\_\_\_.  
O CURUPIRA TEM CABELOS \_\_\_\_\_ E OS \_\_\_\_\_  
VIRADOS PARA TRÁS.



O HOMEM VIRA \_\_\_\_\_ TODA VEZ QUE NASCE  
UM MENINO DEPOIS DE SETE FILHAS.  
ELE APARECE EM SEXTA-FEIRA DE \_\_\_\_\_ CHEIA.  
O LOBISOMEM É \_\_\_\_\_ E TEM \_\_\_\_\_  
NO LUGAR DE UNHAS.

- |           |          |          |        |           |            |
|-----------|----------|----------|--------|-----------|------------|
| PÉS       | PERNA    | CURUPIRA | LUA    | MATAS     | TRAVESSURA |
| LOBISOMEM | CACHIMBO | ANIMAIS  | GORRO  | PELUDO    |            |
| CAÇADORES | SACI     | LEVADO   | GARRAS | VERMELHOS |            |



O SACI ESTÁ TODO CONFUSO COM OS NÚMEROS. AJUDE ELE A COLOCAR OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE:

99	50	503	208	414	560	112	702	570	518	303	600	622
----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



O SACI FEZ UMA IMENSA TRAVESSURA COLOCANDO OS NÚMEROS TODOS EMBARALHADOS. COLOQUE OS NÚMEROS EM ORDEM DECRESCENTE:

110	878	210	554	912	645	100
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

### SITUAÇÕES PROBLEMAS

O SACI ESTÁ APAVORADO. ROUBARAM O SEU GORRO E ELE PERDEU O SEU CONHECIMENTO EM RESOLVER OS PROBLEMAS. VAMOS AJUDÁ-LO????

1 -O SACI QUER FAZER UMA CERCA DE PINHEIROS NO SEU SÍTIO. ELE VAI PLANTAR 32 PINHEIROS. JÁ PLANTOU 19.  
QUANTOS PINHEIROS FALTAM PLANTAR?



RESPOSTA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

REALIZE A LEITURA SILENCIOSA, DEPOIS LEIA EM VOZ ALTA E FAÇA A INTERPRETAÇÃO DO TEXTO: (NÃO ESQUEÇA DE ENVIAR O VÍDEO DA LEITURA PARA A PROFESSORA)

## LENDA DA MANDIOCA



MANI ERA UMA INDIAZINHA DE PELE MUITO BRANCA. TODA A TRIBO A AMAVA, POIS ELA MUITO MEIGA.

CERTO DIA, MANI FICOU MUITO DOENTE, NEM O PAJÉ CONSEGUIU CURÁ-LA.

E MANI MORREU DEIXANDO A TRIBO MUITO TRISTE.

OS ÍNDIOS A ENTERRARAM NO JARDIM E TODOS OS DIAS REGAVAM SUA SEPULTURA COM MUITAS LÁGRIMAS.

O TEMPO PASSOU, E ALI NASCEU UMA PLANTA DESCONHECIDA.

OS ÍNDIOS CAVARAM A TERRA E VIRAM UMA RAIZ BRANCA COMO A PELE DE MANI. DERAM-LHE, ENTÃO, O NOME DE MANDIOCA, QUE SIGNIFICA " CASA DE MANI" A TRIBO HAVIA DESCOBERTO UM PRECIOSO ALIMENTO.

LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO

RESPONDA:

1) QUEM ERA MANI?

---

---

---

2) O QUE ACONTECEU COM MANI?

---

---

3) ONDE MANI FOI SEPULTADA?

---

---

---

4) O QUE NASCEU EM SUA SEPULTURA?

---

---

5) O QUE SIGNIFICA A PALAVRA MANDIOCA?

---

---

6) QUAL A FONTE DESTE TEXTO?

---

---

---

7) ESTE TEXTO É:

INSTRUCIONAL

LENDA

FÁBULA

8) DESENHE A PARTE DA HISTÓRIA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E JUSTIFIQUE SUA ESCOLHA.

---

---

---

---

---



DÊ OLHO NO CALENDÁRIO:



1-DE QUE MÊS É ESSE CALENDÁRIO?

---

2-QUANTOS DIAS TEM O MÊS DE AGOSTO?

---

3-EM QUE DIA É COMEMORADO O DIA DOS PAIS? EM QUE DIA DA SEMANA?

---

4- ESSE MÊS É COMEMORADO O DIA DO FOLCLORE. EM QUE DIA DA SEMANA É O DIA DO FOLCLORE?

---

5-EM QUE DIA DA SEMANA INICIA O MÊS DE AGOSTO?

---

6- EM QUE DIA DA SEMANA TERMINA O MÊS DE AGOSTO?

---

7-QUE MÊS QUE VEM ANTES DE AGOSTO E DEPOIS DE AGOSTO?

ANTES: \_\_\_\_\_ DEPOIS: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

TREINANDO A ESCRITA COM LETRA CURSIVA:

Aa Aa	Bb Bb	Cc Cc	Dd Dd	Ee Ee	Ff Ff
Gg Gg	Hh Hh	Ii Ii	Jj Jj	Kk Kk	Ll Ll
Mm Mm	Nn Nn	Oo Oo	Pp Pp	Qq Qq	Rr Rr
Ss Ss	Tt Tt	Uu Uu	Vv Vv	Ww Ww	Xx Xx
Yy Yy	Zz Zz				

**LEIA E COPIE O POEMA DA PÁGINA SEGUINTE COM LETRA CURSIVA, ATENÇÃO AO USO DA LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DOS PARÁGRAFOS E ENVIE O VÍDEO DA LEITURA:**

O SACI

O SACI VIVE NA MATA.

ELE PULA NUM PÉ SÓ.

PÓ - RÓ - RÓ - PÓ - PÓ!

SUA ROUPA É VERMELHINHA,

FUMA CACHIMBO,

ELE É O MEU XODÓ.

ELE É XERETA

E USA GORRINHO,

FAZENDO CARETA

E DANDO PULINHO.



# FOLCLORE

## ADIVINHAÇÃO

DOMÍNIO PÚBLICO

➔ **LEIA E ENCONTRE AS RESPOSTAS NAS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO. ILUSTRE AS RESPOSTAS:**

**O QUE É O QUE É?**

CHUVA XÍCARA  
LIVRO LÁPIS

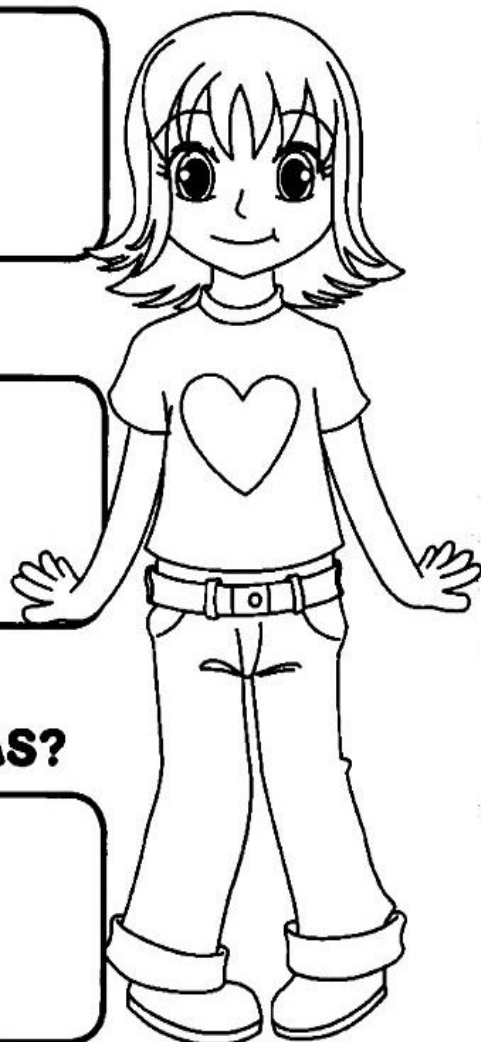


**A) ELA TEM ASA E NÃO VOA?**

**B) O QUE É QUE NASCE GRANDE E MORRE PEQUENO?**

**C) CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?**

**D) O QUE É QUE É SURDO E NÃO FALA, MAS CONTA MUITAS COISAS?**

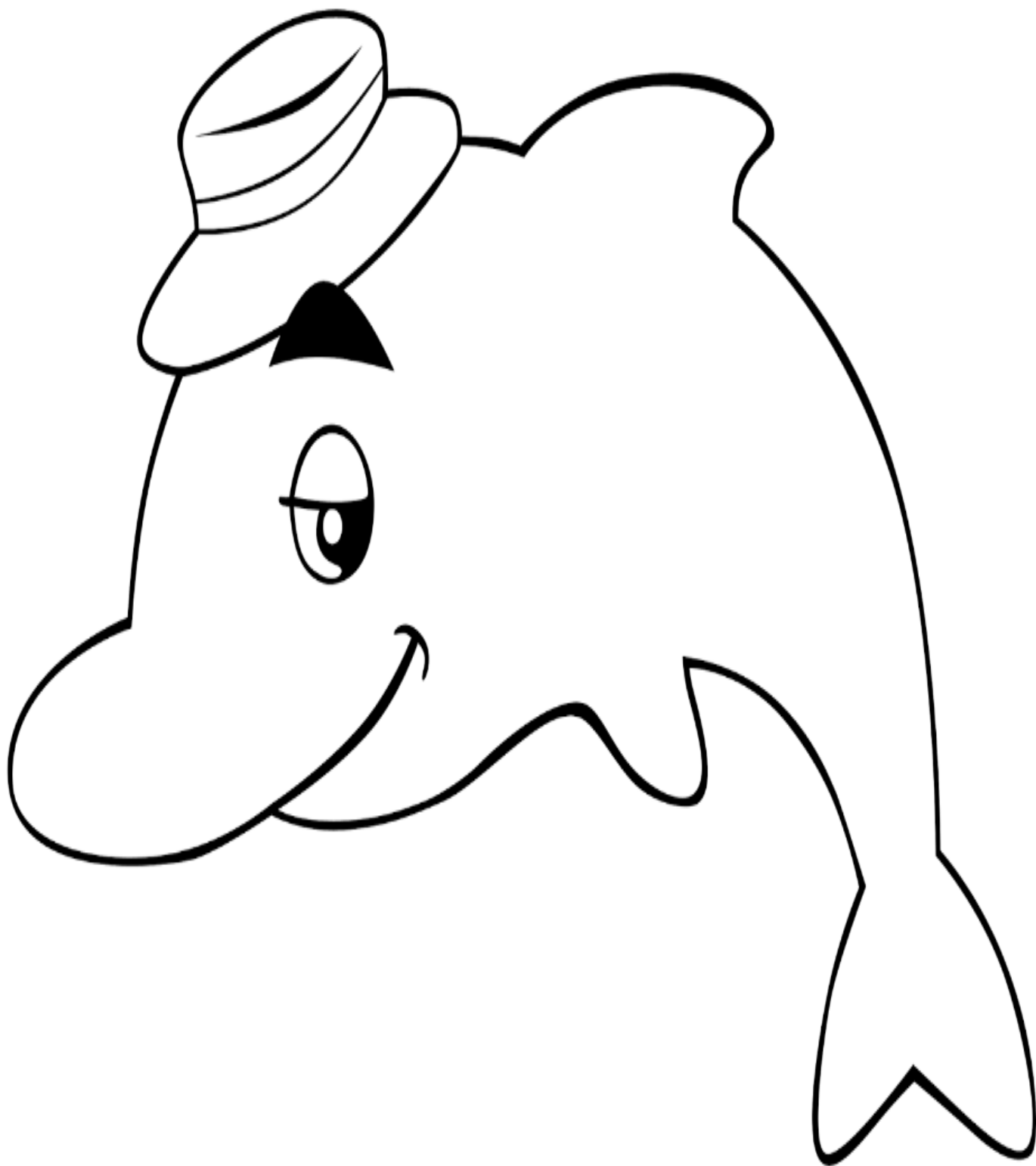




MOSAICO



FAÇA COMO O MODELO:



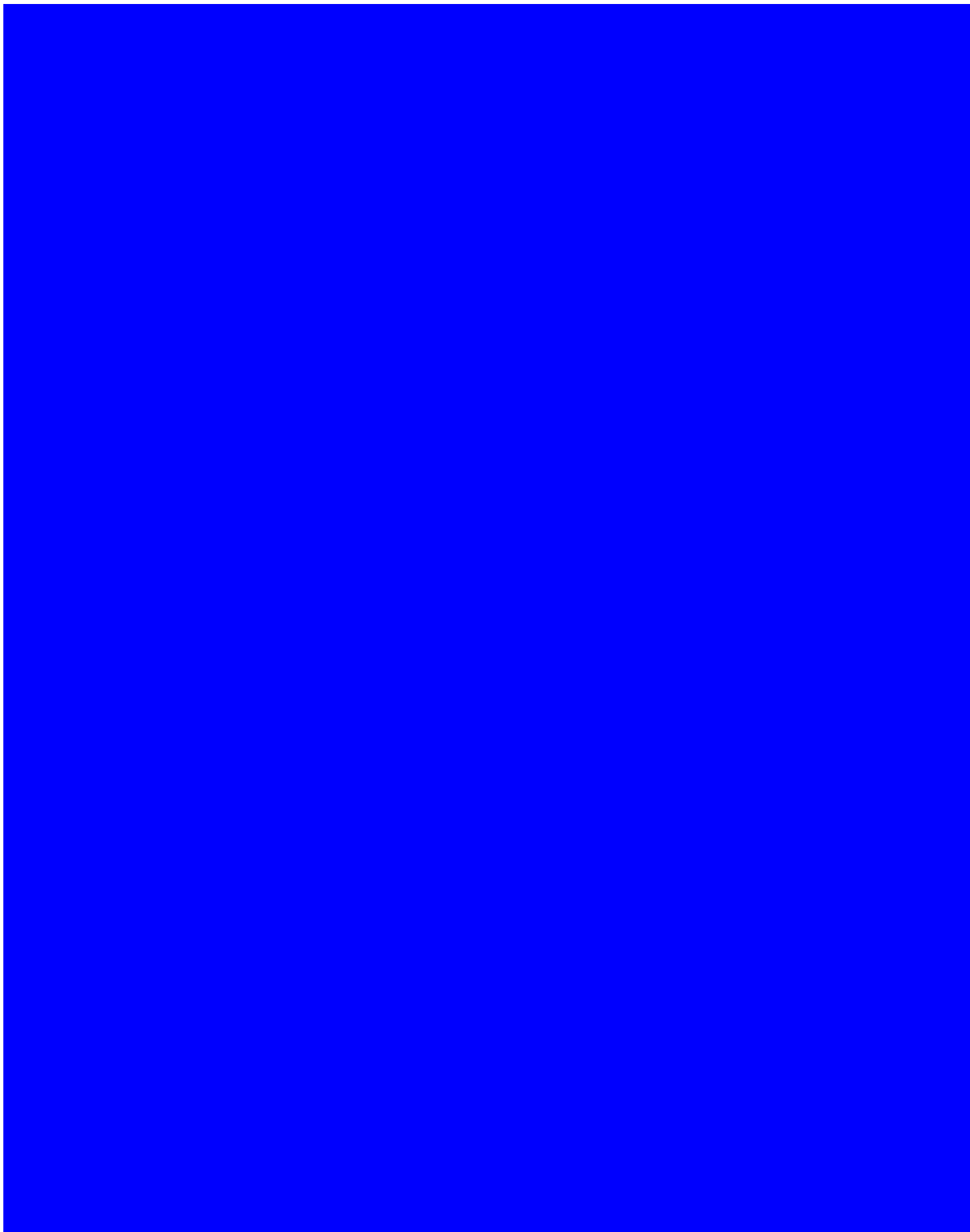
# BOTO



ACREDITA-SE QUE A LENDA DO BOTO TENHA SURGIDO NA REGIÃO AMAZÔNICA. ELE É REPRESENTADO POR UM HOMEM JOVEM, BONITO E CHARMOSO QUE ENCANTA MULHERES EM BAILES E FESTAS. APÓS A CONQUISTA, LEVA AS JOVENS PARA A BEIRA DE UM RIO E AS ENGRAVIDA.

ANTES DE A MADRUGADA CHEGAR, ELE MERGULHA NAS ÁGUAS DO RIO PARA TRANSFORMAR-SE EM UM BOTO.

PAPEL PARA FAZER O MOSAICO













the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion.

There are a number of reasons for this. One is that the population of the world is growing. Another is that the number of people who are illiterate in the developed world is increasing. This is because of the aging population and the fact that many people in the developed world are not reading or writing. In the developing world, the number of illiterate people is increasing because of the high birth rate and the fact that many children do not go to school.

There are a number of ways to reduce the number of illiterate people in the world. One way is to improve the quality of education. Another way is to provide more opportunities for people to learn to read and write. This can be done through community-based programs and through the use of technology. It is important to focus on the most vulnerable populations, such as women and children, and to provide them with the resources they need to learn.

There are a number of challenges to reducing the number of illiterate people in the world. One challenge is the lack of resources. Many countries do not have enough money to invest in education. Another challenge is the lack of qualified teachers. In many countries, there are not enough teachers to teach all the children who want to go to school. It is important to find ways to overcome these challenges and to provide everyone with the opportunity to learn.

There are a number of ways to overcome these challenges. One way is to increase the amount of money that is invested in education. Another way is to train more teachers. It is also important to focus on the most vulnerable populations and to provide them with the resources they need to learn. By doing this, we can reduce the number of illiterate people in the world and improve the lives of everyone.

There are a number of ways to measure the number of illiterate people in the world. One way is to count the number of people who cannot read or write. Another way is to measure the number of people who do not go to school. It is important to use a variety of methods to get a complete picture of the problem. By doing this, we can better understand the scope of the problem and find ways to solve it.

There are a number of ways to improve the quality of education. One way is to invest in teacher training. Another way is to improve the curriculum. It is important to focus on the most vulnerable populations and to provide them with the resources they need to learn.

There are a number of ways to provide more opportunities for people to learn to read and write. One way is to provide more community-based programs. Another way is to use technology. It is important to focus on the most vulnerable populations and to provide them with the resources they need to learn.

There are a number of ways to increase the amount of money that is invested in education. One way is to increase the amount of money that is spent on education. Another way is to find new sources of funding. It is important to focus on the most vulnerable populations and to provide them with the resources they need to learn.

There are a number of ways to train more teachers. One way is to provide more training opportunities. Another way is to improve the conditions of the teaching profession. It is important to focus on the most vulnerable populations and to provide them with the resources they need to learn.

There are a number of ways to focus on the most vulnerable populations. One way is to provide more resources to these groups. Another way is to provide more opportunities for them to learn. It is important to focus on the most vulnerable populations and to provide them with the resources they need to learn.

There are a number of ways to use a variety of methods to get a complete picture of the problem. One way is to use surveys. Another way is to use focus groups. It is important to use a variety of methods to get a complete picture of the problem.

REFERÊNCIAS

TRANSFORMAÇÃO E EDUCAÇÃO

PINTEREST

ENSINAR HOJE

SO ESCOLA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

MUNDO EDUCADOR

ESPAÇO EDUCAR