



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE IBIÚNA
ESCOLA MUNICIPAL "CLÉLIA CARMELO DA SILVA"

Nome: _____

4º ano A

Professora: Elaine Cristina do Espírito Santo Manoel

9ª Apostila de atividades remotas

ATIVIDADES PLANEJADAS PARA OS DIAS:

09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25,
26 e 27

Data para entregar na escola:

30 de Agosto - das 9h às 12h.



NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: desenvolver estratégias de leitura e de organização pessoal, bem como ampliar repertório referente às Olimpíadas.

CAÇA ESPORTES

• RECORTE OS NOMES DOS ESPORTES E COLE-OS NA FIGURA CORRESPONDENTE. DEPOIS, ENCONTRE OS NOMES NO CAÇA-PALAVRAS E PINTE CADA UM DE UMA COR DIFERENTE:



E	D	C	I	C	L	I	S	M	O	S	R	T	U	L
S	U	A	N	P	Q	U	E	L	Y	U	I	O	P	S
R	T	N	V	F	I	P	R	B	E	N	M	E	V	Y
H	E	O	V	H	I	P	I	S	M	O	T	Z	E	P
C	E	A	G	U	R	M	I	O	A	S	V	E	O	C
N	E	G	E	H	T	F	U	T	E	B	O	L	M	N
P	L	E	U	P	E	R	T	N	A	Ã	O	F	S	V
B	R	M	P	T	E	B	T	S	Ç	V	B	O	I	V
N	S	P	T	D	N	F	S	A	B	E	R	V	T	P
R	I	S	P	U	Q	C	T	S	O	L	B	X	E	B
M	N	R	S	J	L	A	B	U	P	J	S	A	L	X
K	Ê	F	T	E	N	S	A	B	P	U	E	R	T	C
E	T	E	U	Q	S	A	B	V	L	R	R	E	M	O

CICLISMO	HIPISMO	TÊNIS	FUTEBOL
BASQUETE	NATAÇÃO	ATLETISMO	REMO

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: refletir sobre a escrita, de modo a fazer ajustes grafema/ fonema em sons consonantais, aprimorando assim a hipótese de escrita.

PALAVRAS LACUNADAS – ESPORTES OLÍMPICOS

RECORTE AS LETRAS DO FINAL DA PÁGINA E COLE-AS NOS LUGARES CORRETOS, DE MODO A FORMAR O NOME DAS FIGURAS:



	A		U	E		E
--	---	--	---	---	--	---



	U		Ô
--	---	--	---



	A		A		Ã	O
--	---	--	---	--	---	---



	Ô		E	I
--	---	--	---	---



	I			I			O
--	---	--	--	---	--	--	---



B	T	D	J	Ç	T	N	V	L	L
S	M	C	C	Q					

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: refletir sobre a escrita, de modo a fazer ajustes grafema/ fonema em sons consonantais, aprimorando assim a hipótese de escrita.

PALAVRAS LACUNADAS – ESPORTES OLÍMPICOS

RECORTE AS LETRAS DO FINAL DA PÁGINA E COLE-AS NOS LUGARES CORRETOS, DE MODO A FORMAR O NOME DAS FIGURAS:



	A		U	E		E
--	---	--	---	---	--	---



	U		Ô
--	---	--	---



	A		A		Ã	O
--	---	--	---	--	---	---



	Ô		E	I
--	---	--	---	---



	I			I			O
--	---	--	--	---	--	--	---



B	T	D	J	Ç	T	N	V	L	L
S	M	C	C	Q					

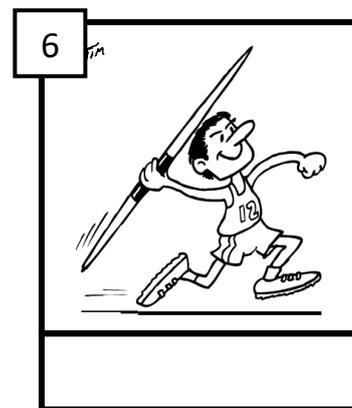
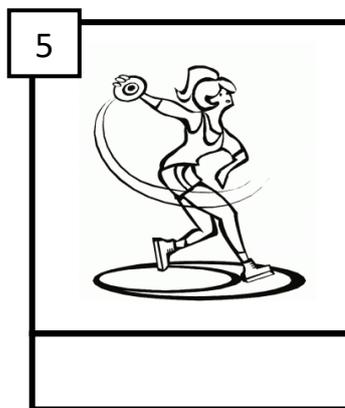
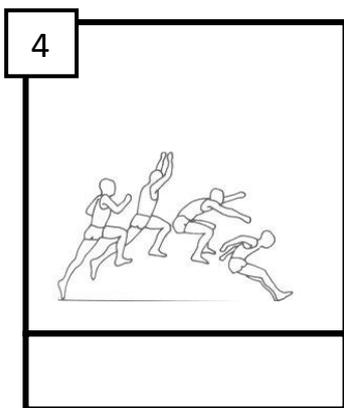
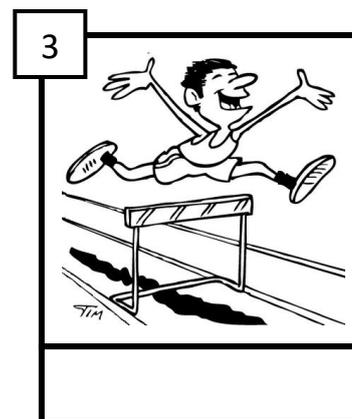
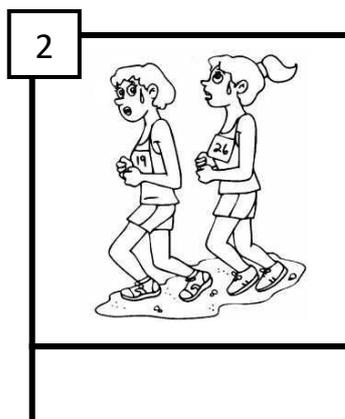
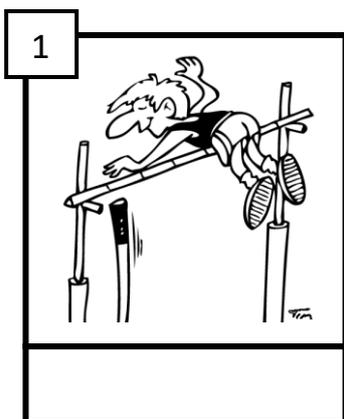
NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: ampliar conhecimentos acerca do atletismo olímpico, bem como desenvolver estratégias de leitura e interpretação de texto.

ATLETISMO - CONHECENDO O DESPORTO

AS FIGURAS ABAIXO MOSTRAM ALGUMAS MODALIDADES DO ATLETISMO QUE SÃO PRATICADAS NAS OLIMPÍADAS. RECORTE OS NOMES E COLE-OS NOS LUGARES CORRETOS:



AGORA, LEIA OS TEXTOS ABAIXO, QUE FALAM UM POUCO SOBRE CADA UMA DAS MODALIDADES ACIMA E NUMERE-OS DE ACORDO COM AS FIGURAS:



O ATLETA CORRE PARA TOMAR IMPULSO E LANÇA O DARDO, QUE É UM OBJETO EM FORMA DE LANÇA, NUMA PISTA DE LANÇAMENTO. O LANÇADOR DEVE FAZER UM GIRO RÁPIDO COM O CORPO E LANÇAR O DARDO. APÓS O VOO, O DARDO ATERRA NUMA LOCALIDADE E A MARCA OBTIDA PELO ATLETA É MEDIDA PELOS OFICIAIS DA PROVA.



É UM EVENTO ATLÉTICO ONDE OS COMPETIDORES USAM UMA VARA LONGA E FLEXÍVEL PARA ALÇAR ALTURA E PASSAR POR CIMA DE UMA BARRA. ATÉ 1.960, OS ATLETAS ERAM OBRIGADOS A CAIR NA AREIA DURA, O QUE PROPICIAVA LESÕES. HOJE, OS ATLETAS ATERRISSAM EM COLCHÕES SOB MEDIDA PARA O ESPORTE.



É UMA PROVA DE ATLETISMO QUE FAZ PARTE DO PROGRAMA OLÍMPICO E CONSISTE EM CORRIDAS QUE TÊM O PERCURSO CORTADO POR BARREIRAS QUE OS ATLETAS TÊM QUE SALTAR. OS OBSTÁCULOS MASCULINOS POSSUEM 91,4 CM DE ALTURA E OS FEMININOS, 76,2 CM.



A PROVA CONSISTE EM LANÇAR UM DISCO NA MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL. O DISCO USADO É UM PRATO DE METAL QUE SE LANÇA E TEM A FORMA DE UM CÍRCULO. O ATLETA SEGURA O DISCO CONTRA OS DEDOS DA MÃO E O ANTEBRAÇO, GIRA SOBRE SI MESMO E LANÇA O DISCO NO AR, ESTENDENDO O BRAÇO.



HÁ VÁRIAS PROVAS DE CORRIDA DE ALTA VELOCIDADE. A MAIS IMPORTANTE É A CORRIDA DE 100 METROS RASOS, EM QUE OS VENCEDORES SÃO CONHECIDOS COMO O HOMEM E A MULHER MAIS RÁPIDOS DO MUNDO. OS METROS SÃO 'RASOS' PORQUE NÃO HÁ OBSTÁCULOS NA PISTA.



CORRIDA COM OBSTÁCULOS	LANÇAMENTO DE DISCO	LANÇAMENTO DE DARDO
SALTO EM DISTÂNCIA	SALTO COM VARA	CORRIDA

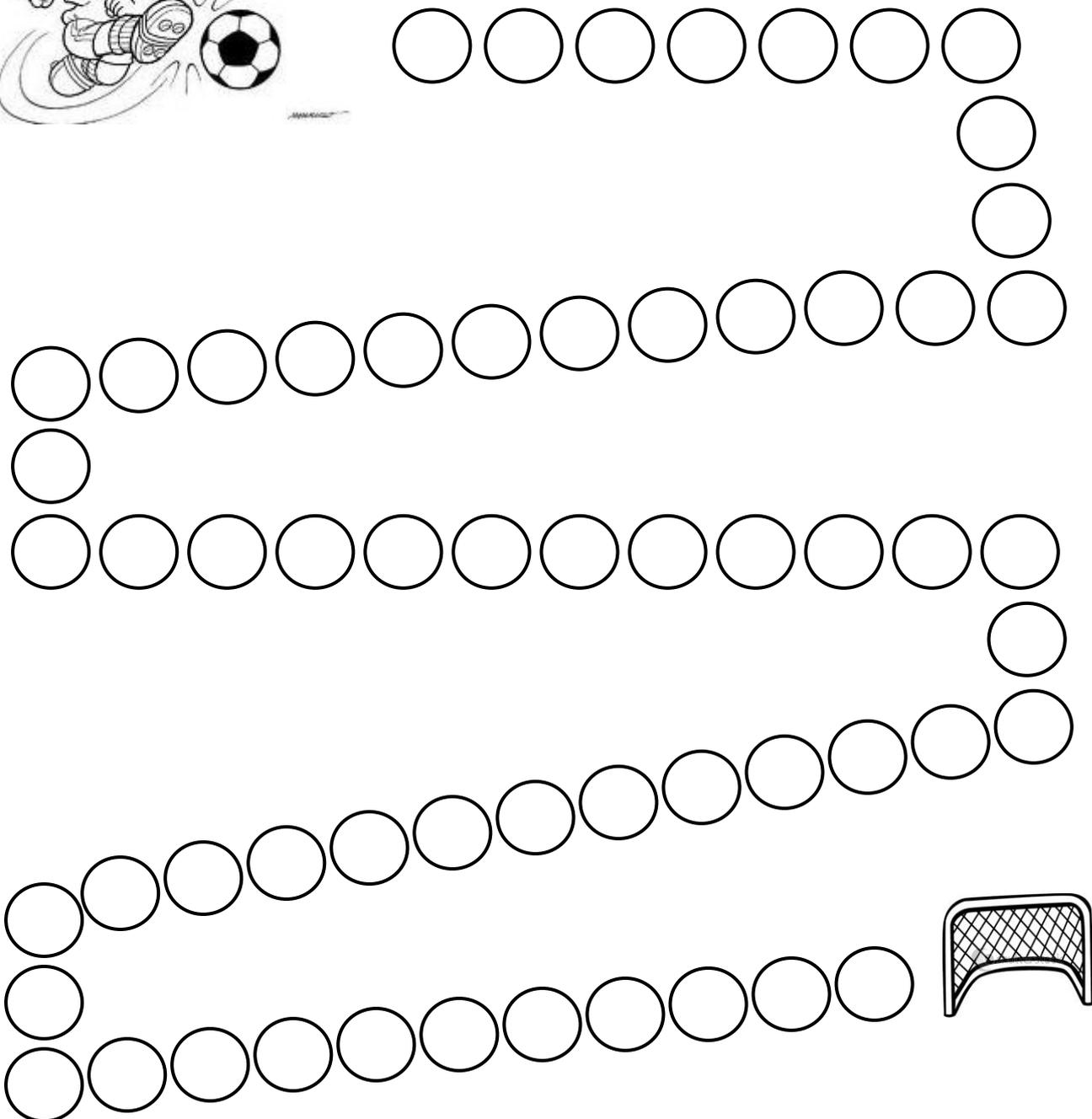
NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: fazer sequências numéricas até 60.

SEQUÊNCIA NUMÉRICA - FUTEBOL

AJUDE O CEBOLINHA A CHEGAR A FAZER UM LINDO GOL NUMERANDO
O CAMINHO DE 10 EM 10:



NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: ampliar conhecimentos acerca do basquete, bem como desenvolver estratégias de leitura e interpretação de texto.

O BASQUETE

O BASQUETEBOL OU BASQUETE É UM DESPORTO COLETIVO INVENTADO EM 1.891 PELO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA CANADENSE JAMES NAISMITH. É JOGADO POR DUAS EQUIPES DE CINCO JOGADORES, QUE TÊM POR OBJETIVO PASSAR A BOLA POR DENTRO DE UM CESTO COLOCADO NAS EXTREMIDADES DA QUADRA, SEJA NUM GINÁSIO OU AO AR LIVRE.



OS AROS QUE FORMAM OS CESTOS SÃO COLOCADOS A UMA ALTURA DE 3 METROS E 5 CENTÍMETROS. OS JOGADORES PODEM CAMINHAR NO CAMPO DESDE QUE DRIBLEM (BATAM A BOLA CONTRA O CHÃO) A CADA PASSO DADO. TAMBÉM É POSSÍVEL EXECUTAR UM PASSE, OU SEJA, ATIRAR A BOLA EM DIREÇÃO A UM COMPANHEIRO DE EQUIPE.

O BASQUETEBOL É UM DESPORTO OLÍMPICO DESDE OS JOGOS OLÍMPICOS DE VERÃO DE 1.936 EM BERLIM.

O NOME VEM DO INGLÊS 'BASKETBALL', QUE SIGNIFICA 'BOLA NA CESTA'. É UM DOS ESPORTES MAIS POPULARES DO MUNDO.

(ADAPTADO DE WWW.WIKIPEDIA.ORG)

ATIVIDADES

1. QUEM INVENTOU O ESPORTE 'BASQUETE'?

RESPOSTA: _____

2. QUAL É O OBJETIVO DO JOGO?

RESPOSTA: _____

3. COMO É O DRIBLE NO BASQUETE?

RESPOSTA: _____

4. POR QUE O ESPORTE RECEBEU O NOME DE BASQUETEBOL?

RESPOSTA: _____

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: desenvolver estratégias de leitura e aprimorar a compreensão de texto.

CADA ESPORTE EM SEU LUGAR

• LEIA AS INFORMAÇÕES ABAIXO E PINTE DE AZUL AS QUE SE REFEREM AO HIPISMO E DE VERMELHO AS QUE SE REFEREM AO BADMINTON:

A EQUITAÇÃO REÚNE PROVAS DE ADESTRAMENTO, CROSS COUNTRY E SALTOS. SÃO FEITAS EM TRÊS DIAS.

OS INGLESES CONHECERAM ESTE JOGO DURANTE A COLONIZAÇÃO DA ÍNDIA. NESSE PAÍS, O ESPORTE SE CHAMA POONA.

NOS SALTOS, O CAVALEIRO DEVE TRANSPOR COM SEU CAVALO DE 12 A 15 OBSTÁCULOS.

CONSISTE EM VÁRIAS PROVAS, ENTRE ELAS: ADESTRAMENTO, SALTO E CONCURSO COMPLETO DE EQUITAÇÃO.

PODEM PARTICIPAR DO JOGO UM OU DOIS JOGADORES. TODO JOGO É ACOMPANHADO POR UM ÁRBITRO QUE MARCA OS PONTOS E APLICA AS REGRAS NECESSÁRIAS.

É UM ESPORTE MUITO PARECIDO COM O TÊNIS, MAS EM LUGAR DA BOLA, USA-SE UMA PETECA.

É UM ESPORTE MUITO ANTIGO, PRATICADO POR UM HOMEM E UM CAVALO.

O OBJETIVO DO JOGO É FAZER COM QUE A PETECA TOQUE O CAMPO DO ADVERSÁRIO, PASSANDO POR CIMA DA REDE.

NO ADESTRAMENTO, O CAVALEIRO DEVE REALIZAR UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS EM UM DETERMINADO PERÍODO DE TEMPO.

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: ampliar conhecimentos acerca do atletismo olímpico, bem como adequar a escrita às convenções ortográficas.

CRUZADINHA ESPORTIVA

RESOLVA A CRUZADINHA ABAIXO COM NOMES DE ESPORTES OLÍMPICOS:

The crossword puzzle grid consists of 11 horizontal and 11 vertical slots. The grid is surrounded by 14 illustrations of Olympic sports, each with an arrow pointing to its corresponding starting position in the crossword grid:

- Water polo: 11 horizontal slot, 1st column.
- Pole vault: 11 horizontal slot, 4th column.
- Cycling: 11 horizontal slot, 7th column.
- Soccer: 11 horizontal slot, 4th column.
- Tennis: 11 horizontal slot, 5th column.
- Weightlifting: 11 horizontal slot, 8th column.
- Swimming: 11 horizontal slot, 1st column.
- Archery: 11 horizontal slot, 5th column.
- Basketball: 11 horizontal slot, 5th column.
- Badminton: 11 horizontal slot, 6th column.
- Judo: 11 horizontal slot, 1st column.
- Equestrian: 11 horizontal slot, 6th column.

DOMINÓ OLÍMPICO

RECORTE AS PEÇAS E USE-AS PARA BRINCAR DE DOMINÓ:

	ATLETISMO		BASQUETE
TIRO		TÊNIS	
	BASQUETE		TIRO
GINÁSTICA OLÍMPICA		GINÁSTICA OLÍMPICA	
	ESGRIMA		ATLETISMO
NADO SINCRONIZADO		NADO SINCRONIZADO	
	TÊNIS		ESGRIMA

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: desenvolver estratégias de leitura e de organização pessoal, bem como ampliar repertório referente às Olimpíadas.

CAÇA ESPORTES

• RECORTE OS NOMES DOS ESPORTES E COLE-OS NA FIGURA CORRESPONDENTE. DEPOIS, ENCONTRE OS NOMES NO CAÇA-PALAVRAS E PINTE CADA UM DE UMA COR DIFERENTE:



E	D	C	I	C	L	I	S	M	O	S	R	T	U	L
S	U	A	N	P	Q	U	E	L	Y	U	I	O	P	S
R	T	N	V	F	I	P	R	B	E	N	M	E	V	Y
H	E	O	V	H	I	P	I	S	M	O	T	Z	E	P
C	E	A	G	U	R	M	I	O	A	S	V	E	O	C
N	E	G	E	H	T	F	U	T	E	B	O	L	M	N
P	L	E	U	P	E	R	T	N	A	Ã	O	F	S	V
B	R	M	P	T	E	B	T	S	Ç	V	B	O	I	V
N	S	P	T	D	N	F	S	A	B	E	R	V	T	P
R	I	S	P	U	Q	C	T	S	O	L	B	X	E	B
M	N	R	S	J	L	A	B	U	P	J	S	A	L	X
K	Ê	F	T	E	N	S	A	B	P	U	E	R	T	C
E	T	E	U	Q	S	A	B	V	L	R	R	E	M	O

CICLISMO	HIPISMO	TÊNIS	FUTEBOL
BASQUETE	NATAÇÃO	ATLETISMO	REMO

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: ampliar conhecimentos acerca do halterofilismo olímpico, bem como desenvolver estratégias de leitura e interpretação de texto.

O HALTEROFILISMO



O HALTEROFILISMO É UM ESPORTE CUJO OBJETIVO É LEVANTAR A MAIOR QUANTIDADE DE PESO POSSÍVEL, DO CHÃO ATÉ SOBRE A CABEÇA, EM UMA BARRA EM QUE SÃO FIXADOS PESOS.

COMPETE-SE EM DUAS MODALIDADES: O ARRANCO E O ARREMESSO.

AS PRIMEIRAS COMPETIÇÕES ORGANIZADAS DE LEVANTAMENTO DE PESO COMEÇARAM NO FINAL DO SÉCULO XIX. A FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE HALTEROFILISMO FOI FUNDADA EM 1.905 E INSTITUIU AS PRIMEIRAS CLASSES DE PESO.

O LEVANTAMENTO DE PESO É UM DOS ESPORTES DE FORÇA E O NOME 'HALTEROFILISMO' VEM DO GREGO 'HALTERES', QUE QUER DIZER 'MASSAS DE CHUMBO PARA FAZER EXERCÍCIOS EM GINÁSIOS'.

(ADAPTADO DE WWW.WIKIPEDIA.ORG)

ATIVIDADES

1. O QUE O ATLETA TEM QUE FAZER NO HALTEROFILISMO?

RESPOSTA: _____

2. QUAIS SÃO AS MODALIDADES DO HALTEROFILISMO?

RESPOSTA: _____

3. O QUE FOI FUNDADA EM 1.905?

RESPOSTA: _____

4. POR QUE FOI DADO O NOME 'HALTEROFILISMO' AO ESPORTE?

RESPOSTA: _____

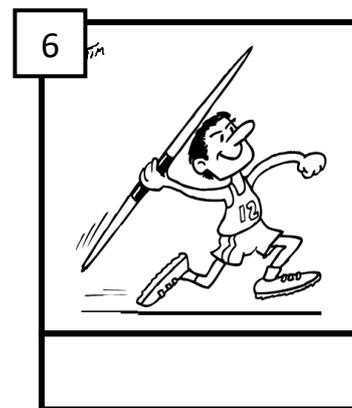
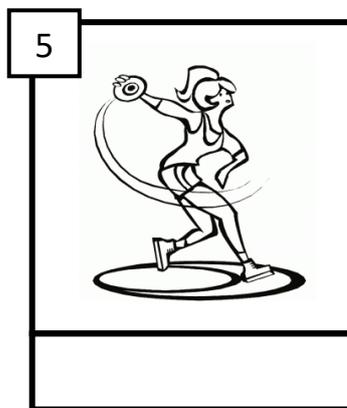
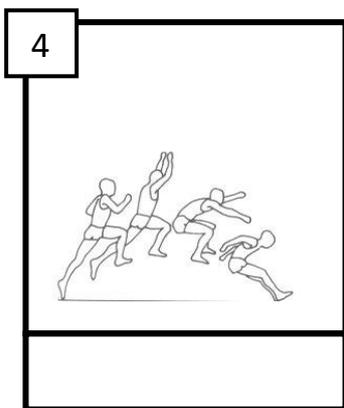
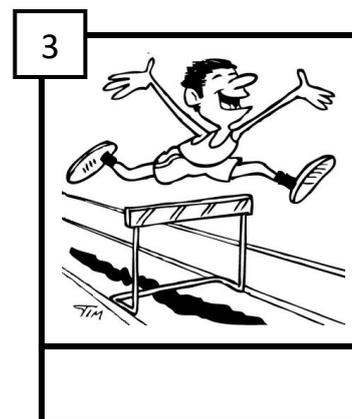
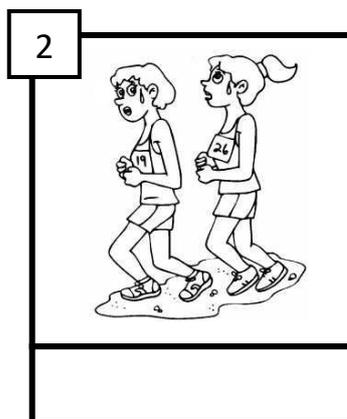
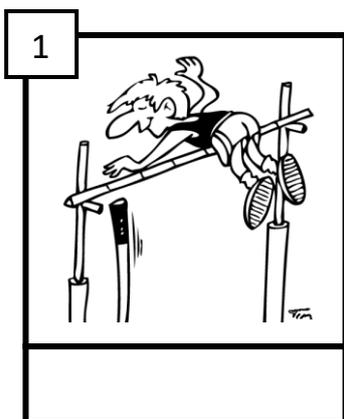
NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: ampliar conhecimentos acerca do atletismo olímpico, bem como desenvolver estratégias de leitura e interpretação de texto.

ATLETISMO - CONHECENDO O DESPORTO

AS FIGURAS ABAIXO MOSTRAM ALGUMAS MODALIDADES DO ATLETISMO QUE SÃO PRATICADAS NAS OLIMPÍADAS. RECORTE OS NOMES E COLE-OS NOS LUGARES CORRETOS:



AGORA, LEIA OS TEXTOS ABAIXO, QUE FALAM UM POUCO SOBRE CADA UMA DAS MODALIDADES ACIMA E NUMERE-OS DE ACORDO COM AS FIGURAS:



O ATLETA CORRE PARA TOMAR IMPULSO E LANÇA O DARDO, QUE É UM OBJETO EM FORMA DE LANÇA, NUMA PISTA DE LANÇAMENTO. O LANÇADOR DEVE FAZER UM GIRO RÁPIDO COM O CORPO E LANÇAR O DARDO. APÓS O VOO, O DARDO ATERRA NUMA LOCALIDADE E A MARCA OBTIDA PELO ATLETA É MEDIDA PELOS OFICIAIS DA PROVA.



É UM EVENTO ATLÉTICO ONDE OS COMPETIDORES USAM UMA VARA LONGA E FLEXÍVEL PARA ALÇAR ALTURA E PASSAR POR CIMA DE UMA BARRA. ATÉ 1.960, OS ATLETAS ERAM OBRIGADOS A CAIR NA AREIA DURA, O QUE PROPICIAVA LESÕES. HOJE, OS ATLETAS ATERRISSAM EM COLCHÕES SOB MEDIDA PARA O ESPORTE.



É UMA PROVA DE ATLETISMO QUE FAZ PARTE DO PROGRAMA OLÍMPICO E CONSISTE EM CORRIDAS QUE TÊM O PERCURSO CORTADO POR BARREIRAS QUE OS ATLETAS TÊM QUE SALTAR. OS OBSTÁCULOS MASCULINOS POSSUEM 91,4 CM DE ALTURA E OS FEMININOS, 76,2 CM.



A PROVA CONSISTE EM LANÇAR UM DISCO NA MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL. O DISCO USADO É UM PRATO DE METAL QUE SE LANÇA E TEM A FORMA DE UM CÍRCULO. O ATLETA SEGURA O DISCO CONTRA OS DEDOS DA MÃO E O ANTEBRAÇO, GIRA SOBRE SI MESMO E LANÇA O DISCO NO AR, ESTENDENDO O BRAÇO.



HÁ VÁRIAS PROVAS DE CORRIDA DE ALTA VELOCIDADE. A MAIS IMPORTANTE É A CORRIDA DE 100 METROS RASOS, EM QUE OS VENCEDORES SÃO CONHECIDOS COMO O HOMEM E A MULHER MAIS RÁPIDOS DO MUNDO. OS METROS SÃO 'RASOS' PORQUE NÃO HÁ OBSTÁCULOS NA PISTA.



CORRIDA COM OBSTÁCULOS	LANÇAMENTO DE DISCO	LANÇAMENTO DE DARDO
SALTO EM DISTÂNCIA	SALTO COM VARA	CORRIDA

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: ampliar conhecimentos acerca do basquete, bem como desenvolver estratégias de leitura e interpretação de texto.

O BASQUETE

O BASQUETEBOL OU BASQUETE É UM DESPORTO COLETIVO INVENTADO EM 1.891 PELO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA CANADENSE JAMES NAISMITH. É JOGADO POR DUAS EQUIPES DE CINCO JOGADORES, QUE TÊM POR OBJETIVO PASSAR A BOLA POR DENTRO DE UM CESTO COLOCADO NAS EXTREMIDADES DA QUADRA, SEJA NUM GINÁSIO OU AO AR LIVRE.



OS AROS QUE FORMAM OS CESTOS SÃO COLOCADOS A UMA ALTURA DE 3 METROS E 5 CENTÍMETROS. OS JOGADORES PODEM CAMINHAR NO CAMPO DESDE QUE DRIBLEM (BATAM A BOLA CONTRA O CHÃO) A CADA PASSO DADO. TAMBÉM É POSSÍVEL EXECUTAR UM PASSE, OU SEJA, ATIRAR A BOLA EM DIREÇÃO A UM COMPANHEIRO DE EQUIPE.

O BASQUETEBOL É UM DESPORTO OLÍMPICO DESDE OS JOGOS OLÍMPICOS DE VERÃO DE 1.936 EM BERLIM.

O NOME VEM DO INGLÊS 'BASKETBALL', QUE SIGNIFICA 'BOLA NA CESTA'. É UM DOS ESPORTES MAIS POPULARES DO MUNDO.

(ADAPTADO DE WWW.WIKIPEDIA.ORG)

ATIVIDADES

1. QUEM INVENTOU O ESPORTE 'BASQUETE'?

RESPOSTA: _____

2. QUAL É O OBJETIVO DO JOGO?

RESPOSTA: _____

3. COMO É O DRIBLE NO BASQUETE?

RESPOSTA: _____

4. POR QUE O ESPORTE RECEBEU O NOME DE BASQUETEBOL?

RESPOSTA: _____

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: desenvolver estratégias de leitura e de organização pessoal, bem como ampliar repertório referente às Olimpíadas.

CAÇA ESPORTES

• RECORTE OS NOMES DOS ESPORTES E COLE-OS NA FIGURA CORRESPONDENTE. DEPOIS, ENCONTRE OS NOMES NO CAÇA-PALAVRAS E PINTE CADA UM DE UMA COR DIFERENTE:



E	D	C	I	C	L	I	S	M	O	S	R	T	U	L
S	U	A	N	P	Q	U	E	L	Y	U	I	O	P	S
R	T	N	V	F	I	P	R	B	E	N	M	E	V	Y
H	E	O	V	H	I	P	I	S	M	O	T	Z	E	P
C	E	A	G	U	R	M	I	O	A	S	V	E	O	C
N	E	G	E	H	T	F	U	T	E	B	O	L	M	N
P	L	E	U	P	E	R	T	N	A	Ã	O	F	S	V
B	R	M	P	T	E	B	T	S	Ç	V	B	O	I	V
N	S	P	T	D	N	F	S	A	B	E	R	V	T	P
R	I	S	P	U	Q	C	T	S	O	L	B	X	E	B
M	N	R	S	J	L	A	B	U	P	J	S	A	L	X
K	Ê	F	T	E	N	S	A	B	P	U	E	R	T	C
E	T	E	U	Q	S	A	B	V	L	R	R	E	M	O

CICLISMO	HIPISMO	TÊNIS	FUTEBOL
BASQUETE	NATAÇÃO	ATLETISMO	REMO

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: desenvolver estratégias de leitura e de organização pessoal, bem como ampliar repertório referente às Olimpíadas.

CAÇA ESPORTES

• RECORTE OS NOMES DOS ESPORTES E COLE-OS NA FIGURA CORRESPONDENTE. DEPOIS, ENCONTRE OS NOMES NO CAÇA-PALAVRAS E PINTE CADA UM DE UMA COR DIFERENTE:



E	D	C	I	C	L	I	S	M	O	S	R	T	U	L
S	U	A	N	P	Q	U	E	L	Y	U	I	O	P	S
R	T	N	V	F	I	P	R	B	E	N	M	E	V	Y
H	E	O	V	H	I	P	I	S	M	O	T	Z	E	P
C	E	A	G	U	R	M	I	O	A	S	V	E	O	C
N	E	G	E	H	T	F	U	T	E	B	O	L	M	N
P	L	E	U	P	E	R	T	N	A	Ã	O	F	S	V
B	R	M	P	T	E	B	T	S	Ç	V	B	O	I	V
N	S	P	T	D	N	F	S	A	B	E	R	V	T	P
R	I	S	P	U	Q	C	T	S	O	L	B	X	E	B
M	N	R	S	J	L	A	B	U	P	J	S	A	L	X
K	Ê	F	T	E	N	S	A	B	P	U	E	R	T	C
E	T	E	U	Q	S	A	B	V	L	R	R	E	M	O

CICLISMO	HIPISMO	TÊNIS	FUTEBOL
BASQUETE	NATAÇÃO	ATLETISMO	REMO

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: desenvolver estratégias de leitura e aprimorar a compreensão de texto.

CADA ESPORTE EM SEU LUGAR

• LEIA AS INFORMAÇÕES ABAIXO E PINTE DE AZUL AS QUE SE REFEREM AO HIPISMO E DE VERMELHO AS QUE SE REFEREM AO BADMINTON:

A EQUITAÇÃO REÚNE PROVAS DE ADESTRAMENTO, CROSS COUNTRY E SALTOS. SÃO FEITAS EM TRÊS DIAS.

OS INGLESES CONHECERAM ESTE JOGO DURANTE A COLONIZAÇÃO DA ÍNDIA. NESSE PAÍS, O ESPORTE SE CHAMA POONA.

NOS SALTOS, O CAVALEIRO DEVE TRANSPOR COM SEU CAVALO DE 12 A 15 OBSTÁCULOS.

CONSISTE EM VÁRIAS PROVAS, ENTRE ELAS: ADESTRAMENTO, SALTO E CONCURSO COMPLETO DE EQUITAÇÃO.

PODEM PARTICIPAR DO JOGO UM OU DOIS JOGADORES. TODO JOGO É ACOMPANHADO POR UM ÁRBITRO QUE MARCA OS PONTOS E APLICA AS REGRAS NECESSÁRIAS.

É UM ESPORTE MUITO PARECIDO COM O TÊNIS, MAS EM LUGAR DA BOLA, USA-SE UMA PETECA.

É UM ESPORTE MUITO ANTIGO, PRATICADO POR UM HOMEM E UM CAVALO.

O OBJETIVO DO JOGO É FAZER COM QUE A PETECA TOQUE O CAMPO DO ADVERSÁRIO, PASSANDO POR CIMA DA REDE.

NO ADESTRAMENTO, O CAVALEIRO DEVE REALIZAR UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS EM UM DETERMINADO PERÍODO DE TEMPO.



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE IBIÚNA
ESCOLA MUNICIPAL "CLÉLIA CARMELO DA SILVA"

Nome: _____

4º ano A

Professora: Elaine Cristina do Espírito Santo Manoel

9ª Apostila de atividades remotas

ATIVIDADES PLANEJADAS PARA OS DIAS:

09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25,
26 e 27

Data para entregar na escola:

30 de Agosto - das 9h às 12h.



NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: ampliar conhecimentos acerca do atletismo olímpico, bem como adequar a escrita às convenções ortográficas.

CRUZADINHA ESPORTIVA

RESOLVA A CRUZADINHA ABAIXO COM NOMES DE ESPORTES OLÍMPICOS:

The crossword puzzle grid consists of 11 rows and 11 columns. The starting cells for the words are indicated by arrows from the illustrations:

- Row 1, Column 4: Pole vault
- Row 1, Column 8: Cycling
- Row 2, Column 1: Water polo
- Row 3, Column 1: Soccer
- Row 3, Column 6: Tennis
- Row 3, Column 10: Weightlifting
- Row 4, Column 1: Swimming
- Row 4, Column 5: Archery
- Row 5, Column 6: Basketball
- Row 6, Column 1: Badminton
- Row 6, Column 7: Badminton
- Row 7, Column 1: Judo
- Row 7, Column 8: Equestrian

DOMINÓ OLÍMPICO

RECORTE AS PEÇAS E USE-AS PARA BRINCAR DE DOMINÓ:

	ATLETISMO		BASQUETE
TIRO		TÊNIS	
	BASQUETE		TIRO
GINÁSTICA OLÍMPICA		GINÁSTICA OLÍMPICA	
	ESGRIMA		ATLETISMO
NADO SINCRONIZADO		NADO SINCRONIZADO	
	TÊNIS		ESGRIMA

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: ampliar conhecimentos acerca do halterofilismo olímpico, bem como desenvolver estratégias de leitura e interpretação de texto.

O HALTEROFILISMO



O HALTEROFILISMO É UM ESPORTE CUJO OBJETIVO É LEVANTAR A MAIOR QUANTIDADE DE PESO POSSÍVEL, DO CHÃO ATÉ SOBRE A CABEÇA, EM UMA BARRA EM QUE SÃO FIXADOS PESOS.

COMPETE-SE EM DUAS MODALIDADES: O ARRANCO E O ARREMESSO.

AS PRIMEIRAS COMPETIÇÕES ORGANIZADAS DE LEVANTAMENTO DE PESO COMEÇARAM NO FINAL DO SÉCULO XIX. A FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE HALTEROFILISMO FOI FUNDADA EM 1.905 E INSTITUIU AS PRIMEIRAS CLASSES DE PESO.

O LEVANTAMENTO DE PESO É UM DOS ESPORTES DE FORÇA E O NOME 'HALTEROFILISMO' VEM DO GREGO 'HALTERES', QUE QUER DIZER 'MASSAS DE CHUMBO PARA FAZER EXERCÍCIOS EM GINÁSIOS'.

(ADAPTADO DE WWW.WIKIPEDIA.ORG)

ATIVIDADES

1. O QUE O ATLETA TEM QUE FAZER NO HALTEROFILISMO?

RESPOSTA: _____

2. QUAIS SÃO AS MODALIDADES DO HALTEROFILISMO?

RESPOSTA: _____

3. O QUE FOI FUNDADA EM 1.905?

RESPOSTA: _____

4. POR QUE FOI DADO O NOME 'HALTEROFILISMO' AO ESPORTE?

RESPOSTA: _____

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: desenvolver estratégias de leitura e de organização pessoal, bem como ampliar repertório referente às Olimpíadas.

JOGO RÁPIDO - GINÁSTICA ARTÍSTICA

A GINÁSTICA ARTÍSTICA, TAMBÉM CONHECIDA NO BRASIL COMO GINÁSTICA OLÍMPICA, É UMA DAS MODALIDADES DA GINÁSTICA. POR DEFINIÇÃO, DE ACORDO COM O DICIONÁRIO AURÉLIO, A PALAVRAS VEM DO GREGO GYMNASTIKÉ E SIGNIFICA ' A ARTE OU ATO DE EXERCITAR O CORPO PARA FORTIFICAR OU DAR AGILIDADE. O CONJUNTO DE EXERCÍCIOS CORPORAIS SISTEMATIZADOS, PARA ESTE FIM, REALIZADOS NO SOLO OU COM O AUXÍLIO DE APARELHOS SÃO APLICADOS PARA EDUCAR, PARA COMPETIR OU PARA TRATAMENTOS TERAPÊUTICOS.

ATÉ 1.896, A GINÁSTICA, PRATICADA SOMENTE POR HOMENS, PASSOU A SER UM ESPORTE OLÍMPICO. APENAS EM 1.928 AS MULHERES PUDEAM PARTICIPAR NOS SEUS PRIMEIROS JOGOS.

AS APRESENTAÇÕES DA GINÁSTICA ARTÍSTICA SÃO INDIVIDUAIS, EMBORA SEJAM DISPUTADAS POR EQUIPES, POSSUEM O TEMPO APROXIMADO DE TRINTA A NOVENTA SEGUNDOS DE DURAÇÃO, SÃO REALIZADAS EM DIFERENTES APARELHOS E SEPARADAS EM COMPETIÇÕES MASCULINAS E FEMININAS.

OS MOVIMENTOS DOS GINASTAS DEVEM SER SEMPRE ELEGANTES E DEMONSTRAREM FORÇA, AGILIDADE, FLEXIBILIDADE, COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO E CONTROLE DO CORPO.

(TEXTO ADAPTADO DE WIKIPEDIA.ORG)

ATIVIDADE

- PINTE SOMENTE A RESPOSTA CORRETA QUE COMPLETA AS AFIRMAÇÕES:

1. A GINÁSTICA É A ARTE DE EXERCITAR O...

MÚSCULO

CORPO

CAMELO

2. ANTES, A GINÁSTICA ERA PRATICADA APENAS POR ...

MULHERES

HOMENS

ÔNIBUS

3. AS APRESENTAÇÕES SÃO INDIVIDUAIS, MAS DISPUTADAS POR...

EQUIPES

ELEFANTES

ESCADAS

4. AS COMPETIÇÕES SÃO SEPARADAS EM MASCULINAS E...

FILIPINAS

FEMININAS

FORTINHAS

5. A GINÁSTICA ARTÍSTICA É TAMBÉM CONHECIDA NO BRASIL COMO GINÁSTICA...

BRASILEIRA

DA ARTE

OLÍMPICA



NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: refletir sobre a escrita, de modo a fazer ajustes grafema/ fonema em sons consonantais, aprimorando assim a hipótese de escrita.

PALAVRAS LACUNADAS – ESPORTES OLÍMPICOS

RECORTE AS LETRAS DO FINAL DA PÁGINA E COLE-AS NOS LUGARES CORRETOS, DE MODO A FORMAR O NOME DAS FIGURAS:



	A		U	E		E
--	---	--	---	---	--	---



	U		Ô
--	---	--	---



	A		A		Ã	O
--	---	--	---	--	---	---



	Ô		E	I
--	---	--	---	---



	I			I			O
--	---	--	--	---	--	--	---



B	T	D	J	Ç	T	N	V	L	L
S	M	C	C	Q					

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: refletir sobre a escrita, de modo a fazer ajustes grafema/ fonema em sons consonantais, aprimorando assim a hipótese de escrita.

PALAVRAS LACUNADAS – ESPORTES OLÍMPICOS

RECORTE AS LETRAS DO FINAL DA PÁGINA E COLE-AS NOS LUGARES CORRETOS, DE MODO A FORMAR O NOME DAS FIGURAS:



	A		U	E		E
--	---	--	---	---	--	---



	U		Ô
--	---	--	---



	A		A		Ã	O
--	---	--	---	--	---	---



	Ô		E	I
--	---	--	---	---



	I			I			O
--	---	--	--	---	--	--	---



B	T	D	J	Ç	T	N	V	L	L
S	M	C	C	Q					

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: ampliar conhecimentos acerca do remo olímpico, bem como desenvolver estratégias de leitura e interpretação de texto.

O REMO

O REMO É UM ESPORTE AQUÁTICO QUE DESDE MUITO CEDO INTEGRA O PROGRAMA OFICIAL DOS JOGOS OLÍMPICOS E OS PARAOLÍMPICOS. É UM DESPORTO DE VELOCIDADE, PRATICADO EM BARCOS ESTREITOS, NOS QUAIS OS ATLETAS SE SENTAM SOBRE BANCOS MÓVEIS, DE COSTAS VOLTADAS PARA A META, USANDO OS BRAÇOS, TRONCO E PERNAS PARA MOVER O BARCO O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL.

PODE SER PRATICADO EM DIFERENTES CATEGORIAS, DESDE BARCOS PARA UMA PESSOA, DUAS, QUATRO OU OITO. CADA REMADOR PODE CONDUZIR O BARCO UTILIZANDO UM OU DOIS REMOS, DEPENDENDO DO TIPO DE BARCO. ALGUNS BARCOS AINDA INCLUEM A PRESENÇA DE UM TIMONEIRO, QUE DÁ O RITMO DA REMADA AOS ATLETAS.

O REMO É UM ESPORTE COMPLETO DE RESISTÊNCIA E FORÇA. É RARO ENCONTRAR ATLETAS COM MENOS DE 1,90 DE ALTURA, POIS O REMO É UM DESPORTO NO QUAL ATLETAS COM MEMBROS MAIS LONGOS CONSEGUEM OBTER MELHORES RESULTADOS.



(ADAPTADO DE WWW.WIKIPEDIA.ORG)

ATIVIDADES

- LEIA O TEXTO E ESCREVA SIM OU NÃO PARA AS AFIRMAÇÕES ABAIXO:

1. O REMO É UM ESPORTE AQUÁTICO. _____
2. PODE SER PRATICADO EM DUAS CATEGORIAS. _____
3. HÁ BARCOS PARA EQUIPES DE DUAS ATÉ OITO PESSOAS.

4. O TIMONEIRO REMA MAIS RÁPIDO. _____
5. O REMO É UM ESPORTE COMPLETO. _____
6. É PRECISO MOVER O BARCO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.

7. GERALMENTE SÃO OS ATLETAS MAIS ALTOS QUE OBTÊM MELHORES RESULTADOS. _____

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: fazer sequências numéricas até 60.

SEQUÊNCIA NUMÉRICA - FUTEBOL

AJUDE O CEBOLINHA A CHEGAR A FAZER UM LINDO GOL NUMERANDO O CAMINHO DE 10 EM 10:



A path of 60 empty circles arranged in a winding route. The path starts with a horizontal row of 7 circles, followed by a vertical column of 2 circles on the right. Then a horizontal row of 10 circles, followed by a vertical column of 1 circle on the left. Then a horizontal row of 10 circles, followed by a vertical column of 2 circles on the right. Then a diagonal row of 10 circles sloping downwards from left to right. Then a vertical column of 2 circles on the left. Then a horizontal row of 10 circles, ending at a goal icon on the right.

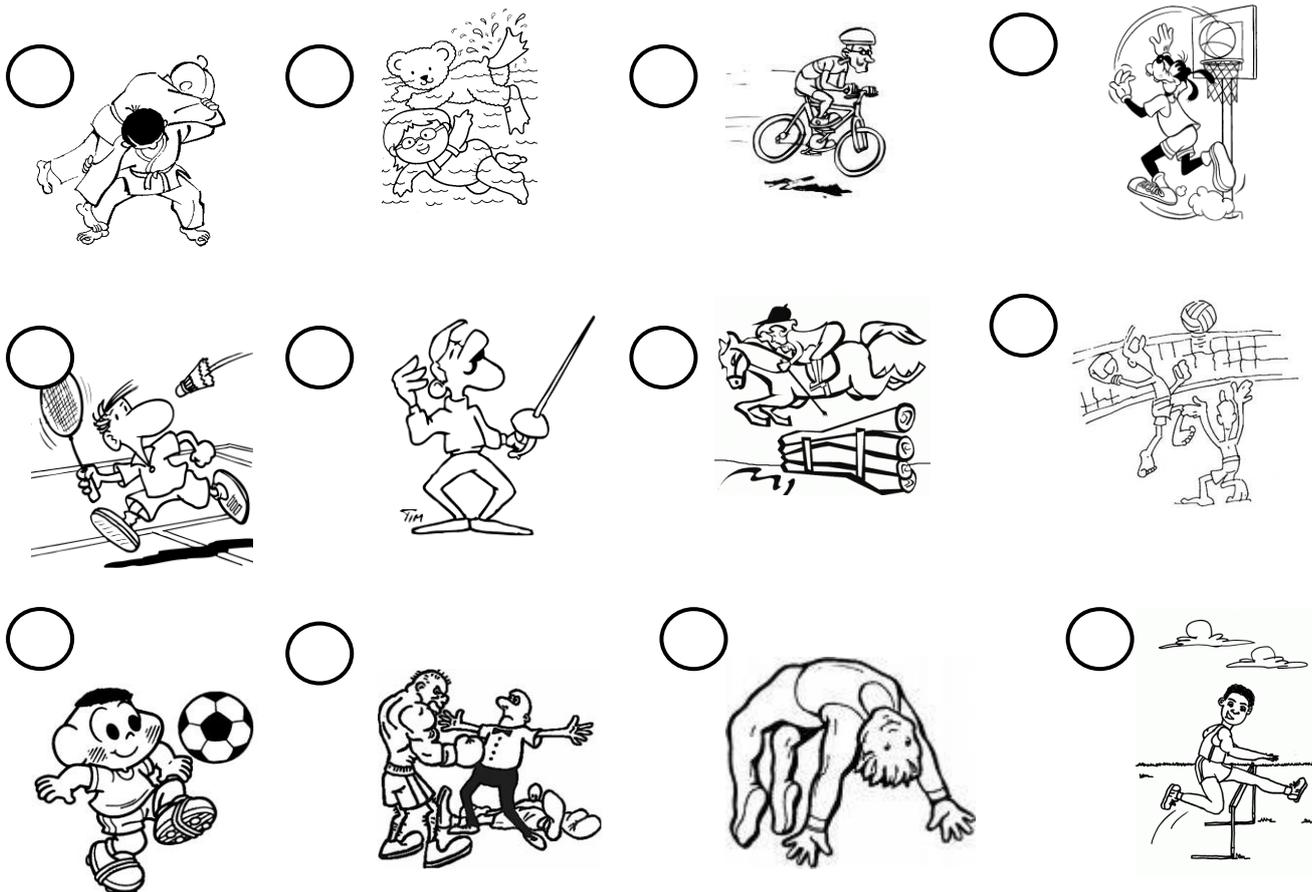
NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: escrever corretamente sequência numérica de números até 12, aprimorar estratégias de leitura e revisar a própria escrita.

TRÊS EM UM - ESPORTES OLÍMPICOS

1. NUMERE AS FIGURAS ABAIXO DE 1 ATÉ 12 E PINTE OS DESENHOS:



AGORA, DE ACORDO COM OS NÚMEROS USADOS NOS DESENHOS, ESCREVA OS NOMES DOS MESMOS NOS ESPAÇOS CORRESPONDENTES. USE O BANCO DE DADOS PARA ESCREVER CORRETAMENTE O NOME DAS FIGURAS:

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 7. _____ |
| 2. _____ | 8. _____ |
| 3. _____ | 9. _____ |
| 4. _____ | 10. _____ |
| 5. _____ | 11. _____ |
| 6. _____ | 12. _____ |

BADMINTON - ESGRIMA - FUTEBOL - ATLETISMO - BASQUETE - JUDÔ -
CICLISMO - NATAÇÃO - BOXE - GINÁSTICA ARTÍSTICA - HIPISMO - VÔLEI

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: desenvolver estratégias de leitura e de organização pessoal, bem como ampliar repertório referente às Olimpíadas.

JOGO RÁPIDO - GINÁSTICA ARTÍSTICA

A GINÁSTICA ARTÍSTICA, TAMBÉM CONHECIDA NO BRASIL COMO GINÁSTICA OLÍMPICA, É UMA DAS MODALIDADES DA GINÁSTICA. POR DEFINIÇÃO, DE ACORDO COM O DICIONÁRIO AURÉLIO, A PALAVRAS VEM DO GREGO GYMNASTIKÉ E SIGNIFICA ' A ARTE OU ATO DE EXERCITAR O CORPO PARA FORTIFICAR OU DAR AGILIDADE. O CONJUNTO DE EXERCÍCIOS CORPORAIS SISTEMATIZADOS, PARA ESTE FIM, REALIZADOS NO SOLO OU COM O AUXÍLIO DE APARELHOS SÃO APLICADOS PARA EDUCAR, PARA COMPETIR OU PARA TRATAMENTOS TERAPÊUTICOS.

ATÉ 1.896, A GINÁSTICA, PRATICADA SOMENTE POR HOMENS, PASSOU A SER UM ESPORTE OLÍMPICO. APENAS EM 1.928 AS MULHERES PUDEAM PARTICIPAR NOS SEUS PRIMEIROS JOGOS.

AS APRESENTAÇÕES DA GINÁSTICA ARTÍSTICA SÃO INDIVIDUAIS, EMBORA SEJAM DISPUTADAS POR EQUIPES, POSSUEM O TEMPO APROXIMADO DE TRINTA A NOVENTA SEGUNDOS DE DURAÇÃO, SÃO REALIZADAS EM DIFERENTES APARELHOS E SEPARADAS EM COMPETIÇÕES MASCULINAS E FEMININAS.

OS MOVIMENTOS DOS GINASTAS DEVEM SER SEMPRE ELEGANTES E DEMONSTRAREM FORÇA, AGILIDADE, FLEXIBILIDADE, COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO E CONTROLE DO CORPO.

(TEXTO ADAPTADO DE WIKIPEDIA.ORG)

ATIVIDADE

- PINTE SOMENTE A RESPOSTA CORRETA QUE COMPLETA AS AFIRMAÇÕES:

1. A GINÁSTICA É A ARTE DE EXERCITAR O...

MÚSCULO

CORPO

CAMELO

2. ANTES, A GINÁSTICA ERA PRATICADA APENAS POR ...

MULHERES

HOMENS

ÔNIBUS

3. AS APRESENTAÇÕES SÃO INDIVIDUAIS, MAS DISPUTADAS POR...

EQUIPES

ELEFANTES

ESCADAS

4. AS COMPETIÇÕES SÃO SEPARADAS EM MASCULINAS E...

FILIPINAS

FEMININAS

FORTINHAS

5. A GINÁSTICA ARTÍSTICA É TAMBÉM CONHECIDA NO BRASIL COMO GINÁSTICA...

BRASILEIRA

DA ARTE

OLÍMPICA



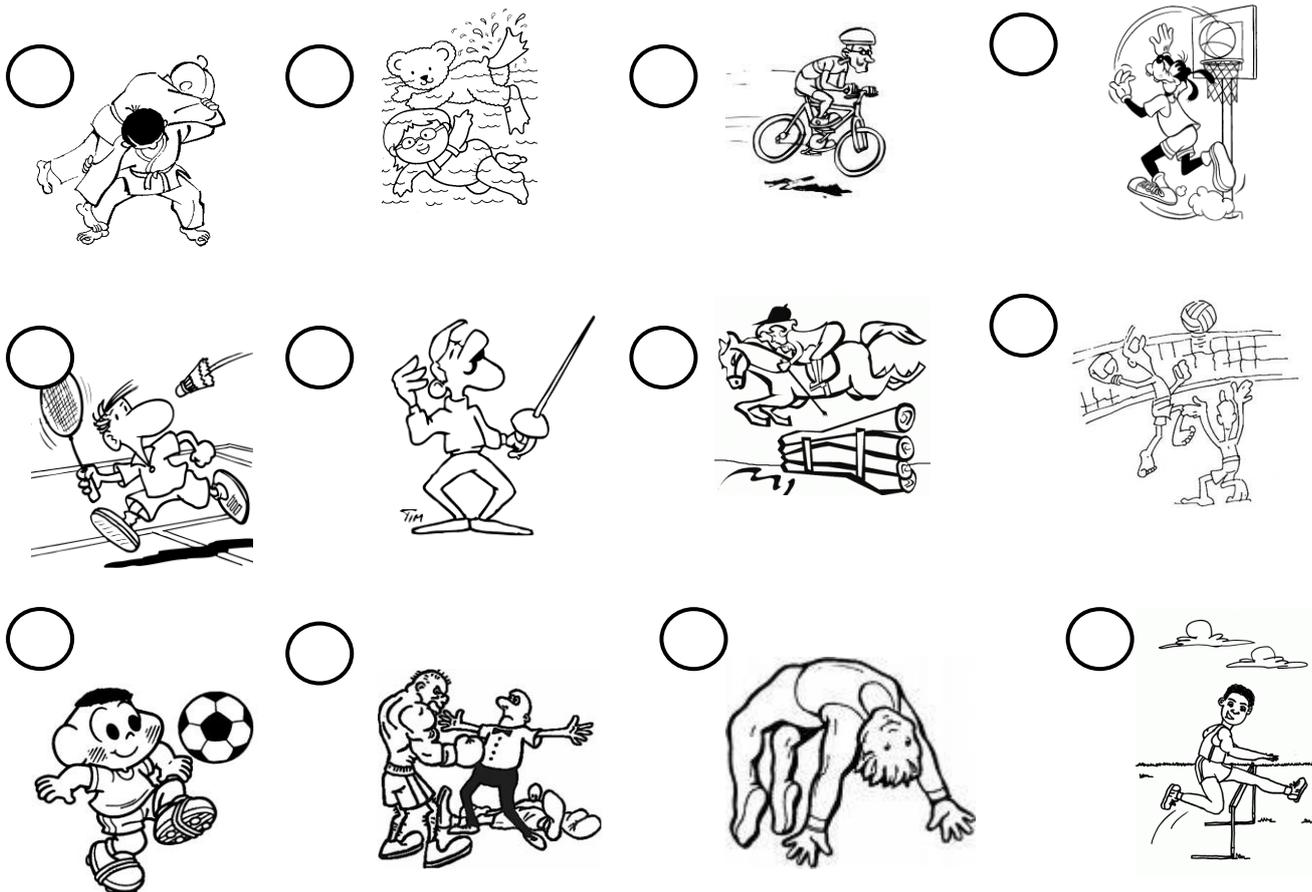
NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: escrever corretamente sequência numérica de números até 12, aprimorar estratégias de leitura e revisar a própria escrita.

TRÊS EM UM - ESPORTES OLÍMPICOS

1. NUMERE AS FIGURAS ABAIXO DE 1 ATÉ 12 E PINTE OS DESENHOS:



AGORA, DE ACORDO COM OS NÚMEROS USADOS NOS DESENHOS, ESCREVA OS NOMES DOS MESMOS NOS ESPAÇOS CORRESPONDENTES. USE O BANCO DE DADOS PARA ESCREVER CORRETAMENTE O NOME DAS FIGURAS:

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 7. _____ |
| 2. _____ | 8. _____ |
| 3. _____ | 9. _____ |
| 4. _____ | 10. _____ |
| 5. _____ | 11. _____ |
| 6. _____ | 12. _____ |

BADMINTON - ESGRIMA - FUTEBOL - ATLETISMO - BASQUETE - JUDÔ -
CICLISMO - NATAÇÃO - BOXE - GINÁSTICA ARTÍSTICA - HIPISMO - VÔLEI

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: ampliar conhecimentos acerca do remo olímpico, bem como desenvolver estratégias de leitura e interpretação de texto.

O REMO

O REMO É UM ESPORTE AQUÁTICO QUE DESDE MUITO CEDO INTEGRA O PROGRAMA OFICIAL DOS JOGOS OLÍMPICOS E OS PARAOLÍMPICOS. É UM DESPORTO DE VELOCIDADE, PRATICADO EM BARCOS ESTREITOS, NOS QUAIS OS ATLETAS SE SENTAM SOBRE BANCOS MÓVEIS, DE COSTAS VOLTADAS PARA A META, USANDO OS BRAÇOS, TRONCO E PERNAS PARA MOVER O BARCO O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL.

PODE SER PRATICADO EM DIFERENTES CATEGORIAS, DESDE BARCOS PARA UMA PESSOA, DUAS, QUATRO OU OITO. CADA REMADOR PODE CONDUZIR O BARCO UTILIZANDO UM OU DOIS REMOS, DEPENDENDO DO TIPO DE BARCO. ALGUNS BARCOS AINDA INCLUEM A PRESENÇA DE UM TIMONEIRO, QUE DÁ O RITMO DA REMADA AOS ATLETAS.

O REMO É UM ESPORTE COMPLETO DE RESISTÊNCIA E FORÇA. É RARO ENCONTRAR ATLETAS COM MENOS DE 1,90 DE ALTURA, POIS O REMO É UM DESPORTO NO QUAL ATLETAS COM MEMBROS MAIS LONGOS CONSEGUEM OBTER MELHORES RESULTADOS.



(ADAPTADO DE WWW.WIKIPEDIA.ORG)

ATIVIDADES

- LEIA O TEXTO E ESCREVA SIM OU NÃO PARA AS AFIRMAÇÕES ABAIXO:

1. O REMO É UM ESPORTE AQUÁTICO. _____
2. PODE SER PRATICADO EM DUAS CATEGORIAS. _____
3. HÁ BARCOS PARA EQUIPES DE DUAS ATÉ OITO PESSOAS.

4. O TIMONEIRO REMA MAIS RÁPIDO. _____
5. O REMO É UM ESPORTE COMPLETO. _____
6. É PRECISO MOVER O BARCO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.

7. GERALMENTE SÃO OS ATLETAS MAIS ALTOS QUE OBTÊM MELHORES RESULTADOS. _____