

E M. "Clélia Carmelo da Silva

Nome \_\_\_\_\_

Professora – Graci Venancio

5° ano C – tarde.

# 3° BIMESTRE.



Apostila nº 09 – referente aos dias (09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, e 27/08/2021.)

Data de devolução da apostila 09- 30/08/2021

IBIÚNA- SP.

## Comparando as duas propagandas

- 1 Cada propaganda estudada apresentou recursos diferentes para convencer o leitor. Leia o quadro e complete-o com as informações sobre a **propaganda 2**.

	Propaganda 1	Propaganda 2
	 <p>Reprodução/ZF Comunicação</p>	 <p>Infância Livre de Consumo/Campanha do Movimento Infância Livre de Consumismo (MILC)</p>
Assunto	Economia de água	_____
Imagem	Imagem de cor escura e ambiente triste	_____
Parte verbal	Pouca quantidade de texto	_____
Público-alvo	Todas as pessoas	_____
Slogan	Não há.	_____
Apelo	Economize água.	_____
Estratégia para convencer	Pela emoção	_____

- 2 Em sua opinião, qual das duas propagandas conseguiria convencer a maior quantidade de pessoas? Por quê?

# Propaganda enganosa e a cartilha do consumidor

1 Leia a tirinha a seguir.



Fernando Gonsales. Folha de S.Paulo. São Paulo, 11 set. 2012, p. E9.

Você acha que a lagarta precisa do sopão anunciado para virar borboleta?

Levar o consumidor ao erro, quando o produto não cumpre o que promete, é fazer **propaganda enganosa**.

2 Você sabia que há uma **Cartilha do consumidor** com todas as informações necessárias sobre compras e contratação de serviços? Veja alguns dos dez direitos que você tem ao comprar um produto ou serviço.

Direitos	Produtos/Serviços
1. Proteção da vida e da saúde	Você deve ser avisado pelo fornecedor sobre os riscos do produto à saúde e à segurança.
2. Educação para o consumo	Você tem direito de saber como fazer o consumo adequado e correto do produto.
3. Liberdade de escolha	Você tem direito de escolher o produto ou o serviço que achar conveniente.
4. Informação	Todo produto deve ter informações claras sobre quantidade, peso, composição, preço, riscos, modo de usar.
5. Proteção contra propagandas enganosas e abusivas	Você pode reclamar, pois essas propagandas são proibidas e consideradas crimes.

Fonte das informações disponível em:  
<[www.procon.al.gov.br/legislacao/cartilhadoconsumidor.pdf](http://www.procon.al.gov.br/legislacao/cartilhadoconsumidor.pdf)>.  
Acesso em: 22 ago. 2017. (Adaptado.)

#### 4 TRIÂNGULO RETÂNGULO

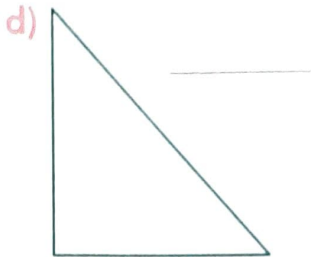
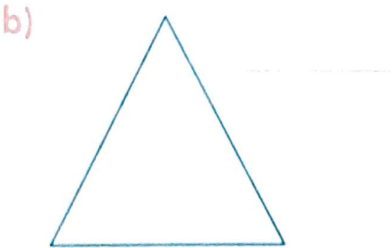
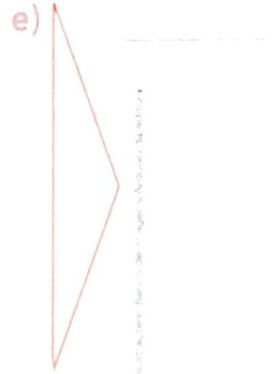
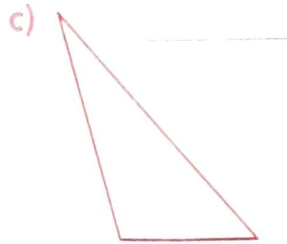
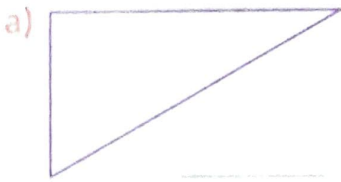
Chama-se **triângulo retângulo** aquele em que um dos ângulos é reto.



#### Sugestão de...

**Livro**  
**As aventuras de um triângulo.**  
Ducarmo Paes e Nancy Ventura.  
São Paulo: Nooyha America, 2009.

Analise a abertura dos ângulos destes triângulos e escreva se cada um é ou não um triângulo retângulo.

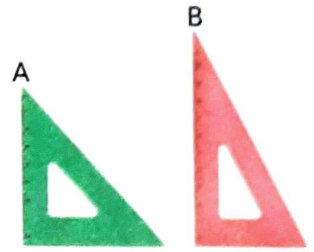


As imagens não estão representadas em proporção.

5 Existem 2 tipos de esquadro, como indicam as imagens A e B.

a) Qual desses esquadros tem a forma de triângulo retângulo? \_\_\_\_\_

b) Qual deles tem 2 lados com medidas de comprimento iguais? \_\_\_\_\_



Esquadros.

6 Desenhe no espaço ao lado um triângulo retângulo no qual o ângulo reto é formado por lados com 3 cm e 2 cm de medida de comprimento.

7 Responda: De que tipo são os 3 ângulos nos triângulos retângulos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Quadriláteros

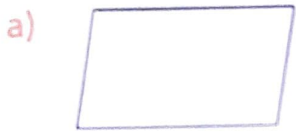
1 O que é mesmo um quadrilátero? Responda e desenhe um abaixo.

\_\_\_\_\_

2 Leia as informações.

**Trapézio:** quadrilátero com apenas 1 par de lados paralelos.  
**Paralelogramo:** quadrilátero com 2 pares de lados paralelos.

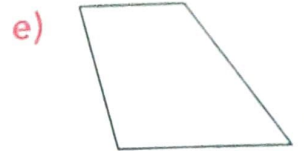
Em cada quadrilátero, marque os pares de lados paralelos com a mesma cor. Depois, escreva se ele é trapézio ou paralelogramo.



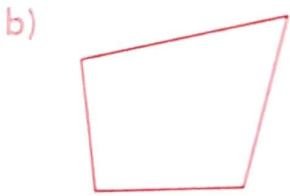
\_\_\_\_\_



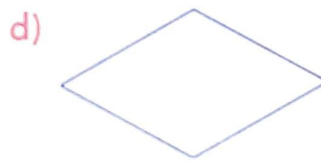
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

3 Use uma régua e trace o quadrilátero ABCD, ligando **A** com **B**, **B** com **C**, **C** com **D** e **D** com **A**. Em seguida, trace o quadrilátero XYZW. Por fim, escreva se cada quadrilátero traçado é trapézio ou paralelogramo.

a) **A**                      **B**

**D**                      **C**

\_\_\_\_\_

b) **X**                      **W**

**Y**                      **Z**

\_\_\_\_\_

#### 4 CLASSIFICAÇÃO DOS PARALELOGRAMOS

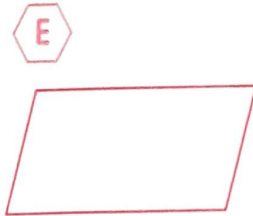
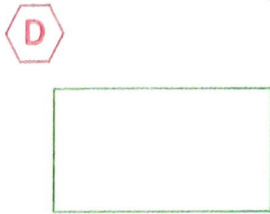
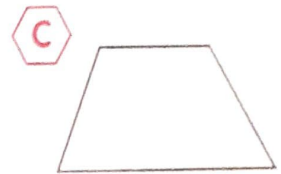
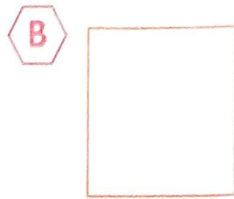
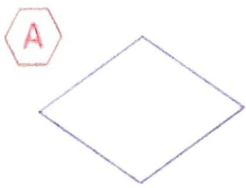
Alguns **paralelogramos** – quadriláteros com 2 pares de lados paralelos – recebem nomes especiais.

**Retângulo:** tem os 4 ângulos retos.

**Losango:** tem os 4 lados com medidas de comprimento iguais.

**Quadrado:** tem os 4 ângulos retos e os 4 lados com medidas de comprimento iguais.

Observe os polígonos e responda.

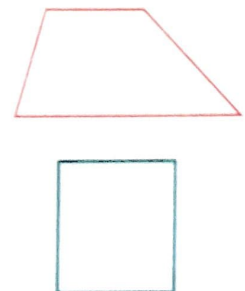


Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora

- Quais desses polígonos são quadriláteros? \_\_\_\_\_
- Qual é trapézio? \_\_\_\_\_
- Quais são paralelogramos? \_\_\_\_\_
- Quais são retângulos? \_\_\_\_\_
- Quais são losangos? \_\_\_\_\_
- Qual é quadrado? \_\_\_\_\_

5 Coloque **V** quando a afirmação for verdadeira e **F** quando a afirmação for falsa.

- Todo trapézio é quadrilátero.
- Todo quadrilátero é trapézio.
- Um quadrado é losango, mas não é retângulo.
- Um quadrado é retângulo, mas não é losango.
- Um quadrado é retângulo e losango.



Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora

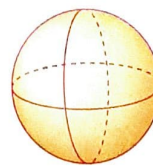
# Circunferência

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

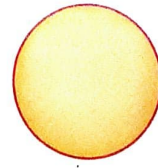
1 Observe as 3 figuras geométricas ao lado.



a) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Converse com os colegas sobre o que diferencia cada figura geométrica das outras.



Esfera.



Círculo.

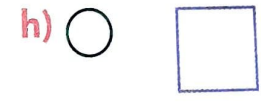
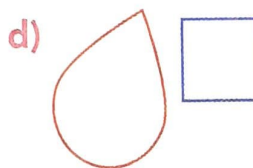
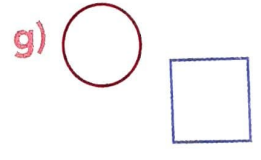
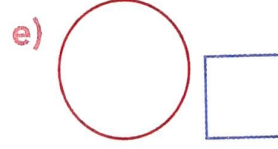
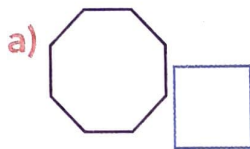


Circunferência.

b) Façam um levantamento de objetos que dão a ideia de cada uma dessas figuras. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 Assinale com um **X** o quadrinho das figuras que são circunferências.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



3 Marque um ponto **O** no espaço ao lado. Depois, use uma régua e marque 15 pontos cuja distância até o ponto **O** meça 2 cm.

Por fim, responda: Se fossem marcados todos os pontos que têm essa característica, então qual figura seria obtida? \_\_\_\_\_

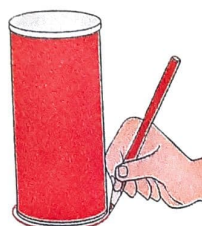
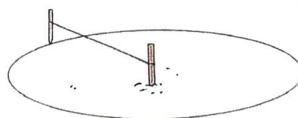
As imagens não estão representadas em proporção.

## 4 TRAÇADO DA CIRCUNFERÊNCIA

Veja algumas maneiras de traçar uma circunferência.

Na terceira delas, está sendo usado um instrumento chamado **compasso**.

Ilustrações: Estúdio Felix Reiners/Arquivo da editora



Use moedas de tamanhos diferentes e trace 3 circunferências no caderno.



- 4 Agora preencha o quadro abaixo, que começou a ser feito, indicando a quantidade, em média, de cada nutriente em 100 g ou 100 mL de produto.

### Tipos de nutriente

Alimentos	Proteínas	Gorduras	Carboidratos	Vitaminas	Minerais
Flocos de milho	7 g	0 g	81 g	52,5 mg	756,67 mg
Biscoito integral					
Macarrão					
Requeijão					
Suco de goiaba					
Açúcar					
Chocolatado					



- 5 Forme uma dupla com um colega. Analisem os dados do quadro acima. Em seguida, troquem ideias e respondam às dúvidas das crianças.



## ▶ Por uma alimentação saudável

Vamos conhecer quantas porções de diferentes alimentos são recomendadas por dia.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

Você já ouviu falar que alguém só come “besteiras”?

A pirâmide alimentar é uma representação que nos ajuda a tomar consciência do que devemos comer e em quais proporções. Na base da pirâmide são representados os alimentos que devem ser consumidos em maior quantidade. No topo, aqueles alimentos que devemos comer só de vez em quando.

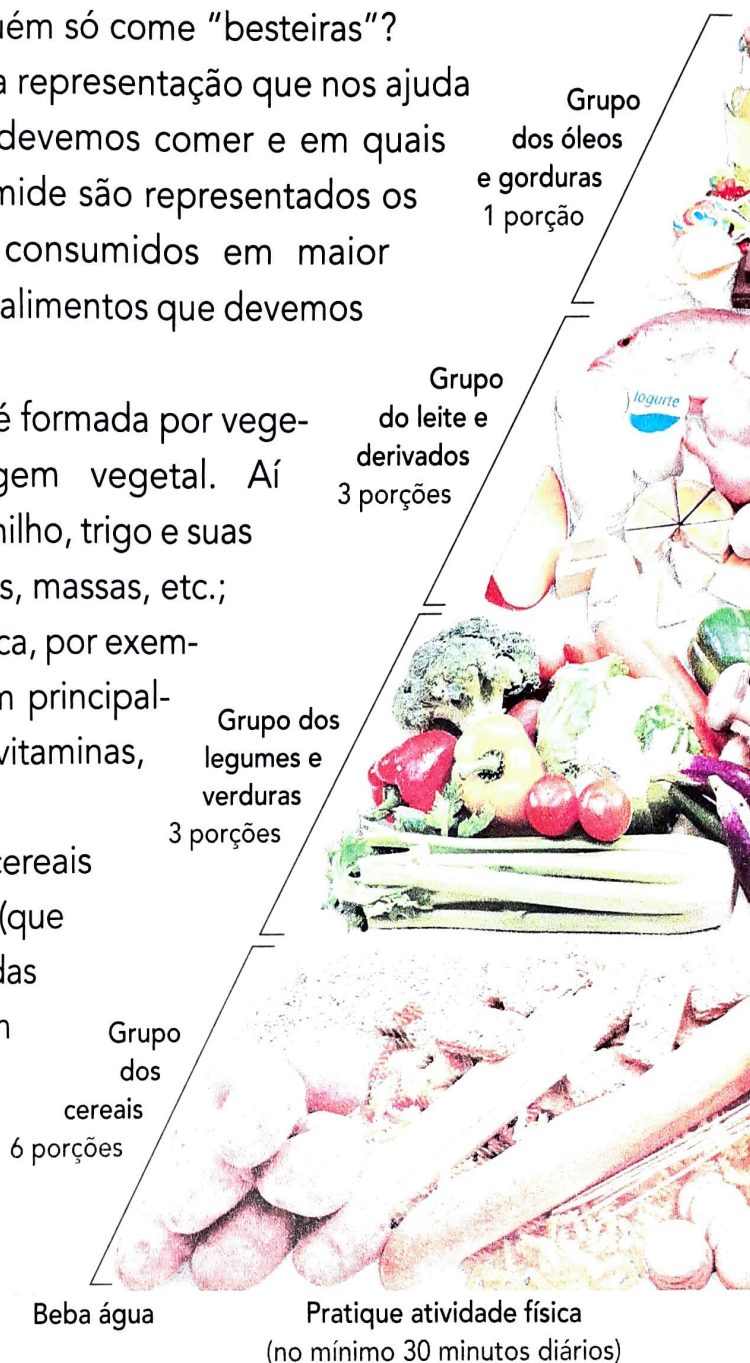
Assim, a base da pirâmide é formada por vegetais ou alimentos de origem vegetal. Aí estão os cereais, como arroz, milho, trigo e suas farinhas usadas para fazer pães, massas, etc.; e também a batata e a mandioca, por exemplo. Esses alimentos fornecem principalmente carboidratos (além de vitaminas, minerais e fibras).

Em um nível acima dos cereais estão as chamadas hortaliças (que são os vegetais usados em saladas e refogados) e as frutas. Também são ricas fontes de vitaminas, minerais e fibras.

Carnes, ovos, feijão e as sementes oleaginosas estão um nível acima de hortaliças e frutas na pirâmide alimentar. São

ricas fontes de proteínas, minerais e vitaminas do complexo B. Junto com eles estão leite e derivados (como queijo e iogurte), que são uma rica fonte de cálcio.

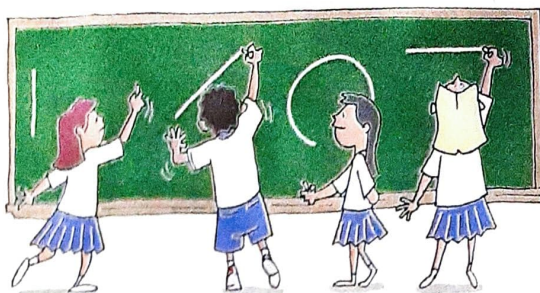
Finalmente, o topo da pirâmide alimentar inclui alimentos ricos em gordura, como óleos, açúcares e doces, que geralmente fornecem muitas calorias e possuem baixo valor nutricional. O recomendado é que gorduras e doces representem uma parte não muito grande da quantidade de calorias que ingerimos.



ifong/Shutterstock/Glow Images

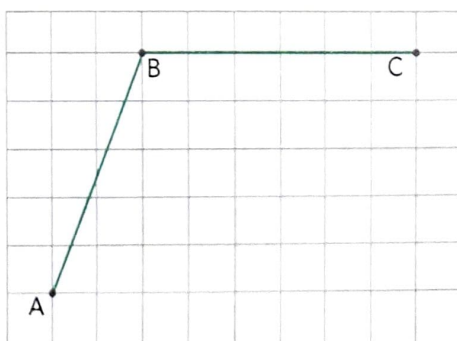
## 2 É HORA DE DESENHAR!

Use os instrumentos que julgar convenientes para desenhar as figuras indicadas.



Estúdio Félix Fleiners/Arquivo da editora

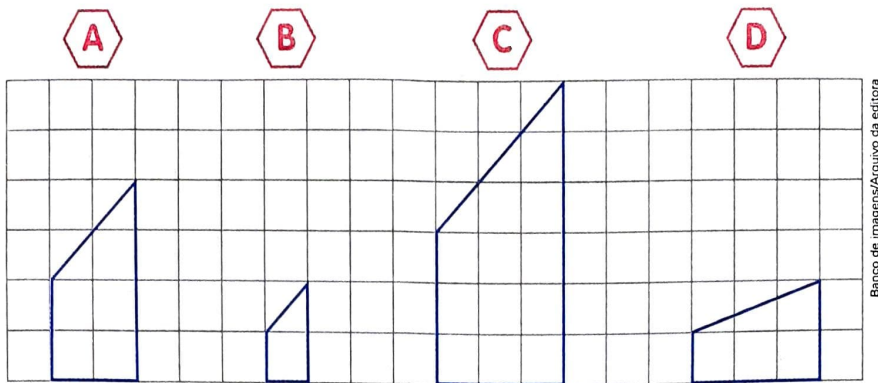
- a) 1 retângulo cujo comprimento mede 6 cm e cujo perímetro mede 16 cm.
- b) 1 triângulo e 1 reta que toca apenas 1 ponto do triângulo.
- c) 1 circunferência e 1 triângulo que tem os 3 vértices sobre a circunferência.
- d) 2 circunferências com exatamente 2 pontos comuns.
- e) 1 trapézio que tem 2 ângulos retos e bases (lados paralelos) com medida de comprimento de 4 cm e 2 cm.
- f) Aqui você completa a figura para formar o paralelogramo ABCD.



Banco de Imagens/Arquivo da editora

### 3 LADOS E ÂNGULOS NAS REDUÇÕES E AMPLIAÇÕES DE POLÍGONOS

Observe os polígonos **A**, **B**, **C** e **D** nesta malha quadriculada.



a) Observe os polígonos **A** e **B**, o comprimento dos lados e a abertura dos ângulos deles.

- Do polígono **A** para o **B** houve redução ou ampliação? \_\_\_\_\_
- O que aconteceu com as medidas de comprimento dos lados nessa passagem de **A** para **B**? \_\_\_\_\_
- E o que aconteceu com as medidas de abertura dos ângulos?  
\_\_\_\_\_

b) Agora, responda às mesmas perguntas considerando a passagem de **B** para **C**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

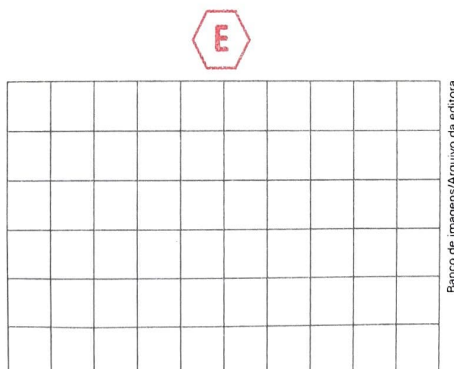
\_\_\_\_\_



c) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Converse com os colegas e registre. Na passagem de **C** para **D** houve redução ou ampliação?

\_\_\_\_\_

d) Finalmente, construa nesta malha quadriculada o polígono **E** fazendo uma ampliação de **D**, dobrando as medidas de comprimento dos lados.





Basicamente, a população de um país cresce quando:

- o número de nascimentos é maior do que o número de mortes;
- chegam imigrantes de outros países.

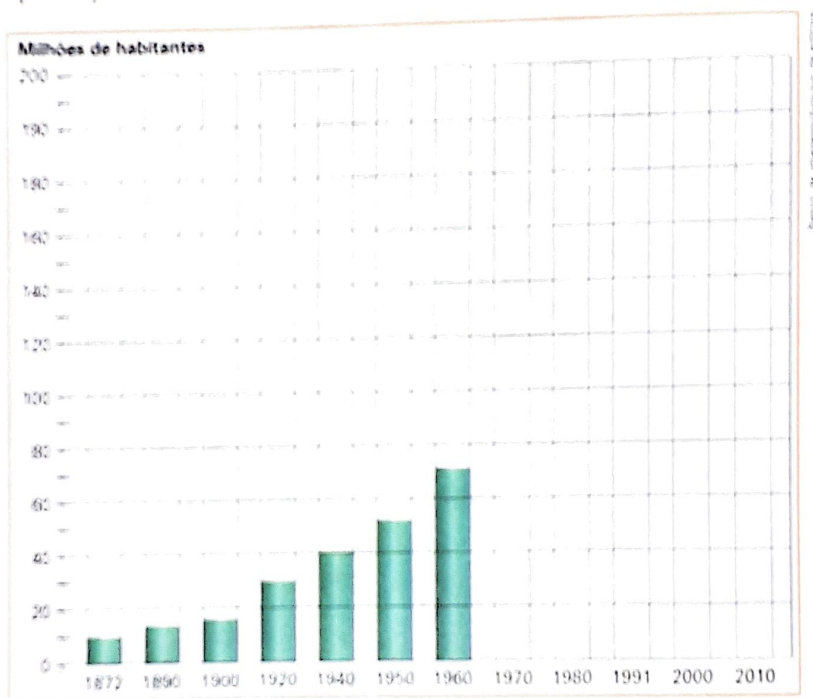
Comparando os dados dos recenseamentos de 1872 a 2010, é possível acompanhar o crescimento da população brasileira nesse período.

Alguns fatores contribuíram para as variações nesse crescimento. Atualmente, no Brasil, a taxa de natalidade (o número de pessoas que nascem) tem diminuído. Além disso, o país já não recebe imigrantes em grande quantidade. Assim, o ritmo de crescimento da população brasileira vem ficando menor.

**1** Observe a tabela abaixo. Depois, complete o gráfico com os dados da tabela.

Brasil: população – 1872-2010

Ano	População (milhões de habitantes)
1872	10
1890	14
1900	17
1920	31
1940	41
1950	52
1960	71
1970	93
1980	119
1991	147
2000	170
2010	191



IBGE Anuário estatístico do Brasil 2015 Tabela 2.1.1.1 Rio de Janeiro: IBGE, 2016 v. 75 p. 2-9, 2-10

IBGE Anuário estatístico do Brasil 2015 Tabela 2.1.1.1 Rio de Janeiro: IBGE, 2016 v. 75 p. 2-9, 2-10

**2** Responda às questões:

a) Qual era a população brasileira em 1872, quando foi feito o primeiro recenseamento oficial?

\_\_\_\_\_

b) Qual era a população brasileira no ano de 2010?

\_\_\_\_\_



Para saber mais sobre a população brasileira, observe os dados do último recenseamento do IBGE, realizado em 2010.

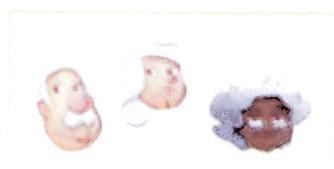


De cada cem brasileiros, 51 são mulheres e 49 são homens.

IBGE Anuário estatístico do Brasil 2015 Rio de Janeiro: IBGE, 2016 v. 75 p. 2-11

E o número de jovens, adultos e idosos? Como é essa distribuição?

**IDOSOS**  
60 anos ou mais  
11%



**ADULTOS**  
De 20 a 59 anos  
56%



**JOVENS**  
Até 19 anos  
33%



IBGE Anuário estatístico do Brasil 2015 Rio de Janeiro: IBGE, 2016 v. 75 p. 2-11


- 1 Em 2010 havia mais homens ou mais mulheres na população brasileira?  
.....
- 2 No ano de 2010, qual era a faixa etária predominante na população brasileira?  
.....
- 3 Converse com os colegas e tente explicar por que o número de mulheres é um pouco maior do que o de homens.
- 4 Quando a maior parte da população de um país é jovem, o governo precisa investir em escolas e creches. Quando há muitos adultos, é preciso oferecer trabalho. E quando predominam idosos, o que o governo precisa oferecer?

4. Com todas essas informações localizadas, o grupo deverá conversar sobre a opinião que se formou em relação à propaganda escolhida:
- Essa propaganda é **enganosa** e não pode cumprir o que promete?
  - Essa propaganda é **preconceituosa**, tratando de modo injusto pessoas ou grupos sociais?
  - Essa propaganda é **danosa**, despertando desejos de ter o produto em pessoas que não podem comprar devido à falta de recursos financeiros?

### Roda de propagandas

1. Preparem a exposição da propaganda analisada.
2. Escolham um colega para ser o expositor que falará sobre a opinião do grupo em relação à propaganda.
3. Observem as propagandas dos colegas e prestem atenção na exposição das críticas apresentadas pelos grupos.

## Propaganda falada

 **EM DUPLA.** Vocês farão uma propaganda de produto que será apresentada como se estivessem falando no rádio.

- Decidam sobre o produto que vão apresentar (roupa, alimento, brinquedo, etc.) e pensem em como ele é, para que serve, para quem é destinado — criança, jovem, adulto —, o que promete, etc.
- Para se preparar melhor, combinem um dia para ouvir propagandas no rádio, trazidas pela professora, observando como elas são feitas. É importante considerar que elas são dirigidas apenas a ouvintes de rádio, que não estão vendo a imagem do produto.
- Propagandas de rádio costumam ser breves, cerca de 30 segundos; portanto, o texto de vocês também deverá ser breve.
- Usem recursos sonoros na apresentação, como fundo musical, ruídos, etc.
- Usem a linguagem adequada ao público-alvo.
- Os colegas deverão ouvir a propaganda e fazer uma apreciação no final.
- Aguardem a vez de vocês e apresentem a propaganda para os colegas com boa entonação e dicção.



## Outras linguagens

### Propaganda ao ar livre: *outdoor*

#### Atividade oral e escrita

As propagandas podem ser publicadas em diferentes **suportes**: revistas, jornais, internet, TV, folhetos distribuídos às pessoas, entre outros.

E há também aquelas que são veiculadas em grandes painéis ao ar livre, em lugares de movimento, para serem vistas pelas pessoas que passam. Esse tipo de painel é chamado de **outdoor**.

1



DE UAM FORWA OU DE OURTA VOJÊ JÊ.

2



FECHE A TORNEIRA PRA NÃO JOGAR UMA LAGOA DE ÁGUA FORA.

Você pode ver que, para chamar a atenção do leitor, em cada *outdoor* foi usado um recurso diferente.



► Retrato de dom João II, um dos reis de Portugal no século XV (óleo sobre painel).

1 O que há em comum entre a escultura africana e o retrato português?

---

---

2 Em grupo, preencham o quadro a seguir com as informações de cada obra.

Nome do objeto	Local de origem	Período em que foi feito	Materiais empregados na confecção da obra

3 Ainda em grupo, pesquisem em livros, revistas, jornais e na internet outros exemplos de obras de arte dos povos abordados neste capítulo.



## ► Os princípios do respeito aos outros

Como já estudamos, foi o encontro de culturas muito diferentes que deu origem à cultura brasileira. Os povos indígenas, africanos e europeus que formaram o Brasil estavam organizados de formas diversas. O encontro desses povos permitiu a criação de uma cultura rica e variada.

Porém, o encontro não foi pacífico. Os povos indígenas e os escravizados africanos sofreram violências provocadas pelos portugueses. Uma das justificativas para a violência era a necessidade de cristianizar africanos e indígenas, com os portugueses buscando impor sua cultura.

A intolerância com outras culturas não ocorreu apenas no passado. Atualmente, há muitos exemplos de preconceito racial e religioso no Brasil. Por isso, é muito importante adotar medidas para que sempre haja respeito às diferentes práticas, crenças e culturas.

1 Converse com seu professor e seus colegas sobre formas de respeitar as diferenças culturais dentro da escola.

2 A pintura de Norman Rockwell ao lado mostra a ideia de tolerância em relação a todas as culturas. Explique a razão disso.

---

---

---

---

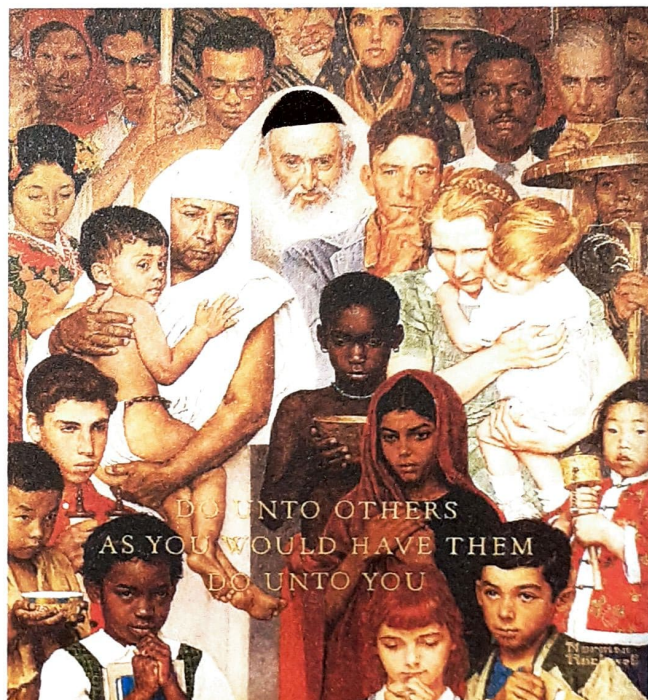
---

---

3 Escreva uma frase sobre "tolerância".

---

---



► A regra de ouro, de Norman Rockwell, 1961 (óleo sobre tela de 113 cm x 100 cm). No centro da imagem, o texto em inglês significa: "Faça aos outros o que você gostaria que fizessem a você".

1 Qual *outdoor* tem as características a seguir?

- Pode ser lido mais rapidamente. Justifique.

---

- Contém um elemento diferente que parece sair de dentro da placa.

---

- Tenta "vender" uma ideia e não um produto.

---

2 Releia os *outdoors*. Preste atenção na linguagem empregada, na construção do texto e nos recursos visuais utilizados em cada caso.

Converse com os colegas e compare-os.

- a) Que recursos inusitados foram utilizados para chamar a atenção do leitor?
- b) Há verbos que indicam ordem, apelo ou pedido nos *outdoors*? Se sim, que verbos são esses?

3 Se houvesse um concurso para escolher o melhor *outdoor* apresentado, qual você escolheria? Por quê?

## Tecendo saberes

A palavra **propaganda** vem de **propagar**, que significa "espalhar, divulgar". Ao longo dos anos, a propaganda foi mudando e se tornando cada vez mais atraente. Veja os exemplos a seguir.

1 Anúncio de venda de casa de 1808.

Reprodução: Arquivo digital da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro

A N N U N C I O .  
Quem quizer comprar huma morada de cazas de sobrado com frente para Santa Rita falle com Anna Joaquina da Silva , que mora nas mesmas cazas , ou com o Capitão Francisco Pereira de Mesquita que tem ordem para as vender.

RIO DE JANEIRO. NA IMPRESSÃO REGIA. 1808.



2 Propaganda de loção para cabelos de 1937 e de bola de futebol, catálogo 1979.

Reprodução por iniciativa Anuário Arquivo Público do Estado de São Paulo

**ATE' OS PENTES  
SABEM DISTO:**



**LOÇÃO  
PHENOMENO**  
evita a CALVICIE e  
elimina a CASPA

Reprodução: anuário Arquivo Arquivo de Mato Grosso, Per. 1979

as melhores  
para chutar!

**BOLAS  
"CAMPEÃO"**

uma grande novidade para as crianças



• São deformáveis, não empicam e não resaca.  
• Tamanho e peso ideais para futebol, vôlei, basquete etc.  
• Custam pouco — duram mais que qualquer outra bola.

BOLAS  
"CAMPEÃO"  
um produto  
**ATMA**  
PAULISTA S.A.

Rua de Cosme, 201 - Vila Olímpica - Caixa Postal 13021 - São Paulo

3 Propaganda de combate ao mosquito, 2017.

**DENGUE  
& CHIKUNGUNYA**



Para o Governo de Mato Grosso, a saúde é o foco. Por isso, o alerta é claro: ajude a combater os mosquitos transmissores da dengue e da febre chikungunya. Reúna a família, amigos e vizinhos e combata os criadouros do mosquito *Aedes*, antes que eles façam parte do dia a dia da sua casa. O combate só é possível com a ajuda de todos.

**ESSA DUPLA  
NÃO PODE FAZER  
SUCESSO NO SEU QUINTAL**

**Saiba como combater!**

- Mantenha os reservatórios de água limpos e tampados adequadamente
- Receba o agente de saúde na sua casa
- Coloque areia nos vasos de plantas
- Evite o acúmulo de água em calhas, tijos, lixeiras e embalagens
- Não acumule vasilhames no quintal

SES  
SECRETARIA DE  
ESTADO DE SAÚDE



Reprodução: Secretaria de Estado de Saúde/Governo de Mato Grosso

10 O que você observou em relação às propagandas apresentadas em diferentes épocas?

PINTE NO MAPA TODOS OS PAÍSES PARTICIPANTES  
DAS OLIMPÍADAS 2021 , A BANDEIRA DO PAÍS SEDE  
DAS OLIMPÍADAS E OS ANÉIS OLÍMPICOS.

## Olimpíadas de Tóquio: quais países participarão

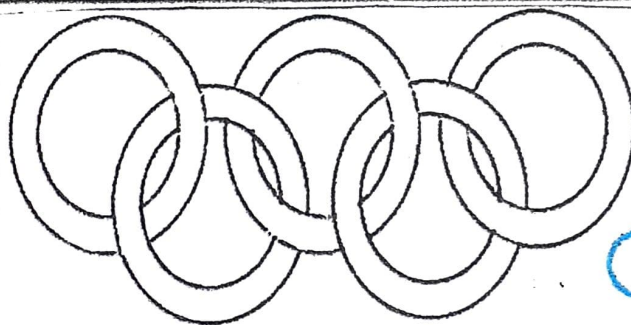
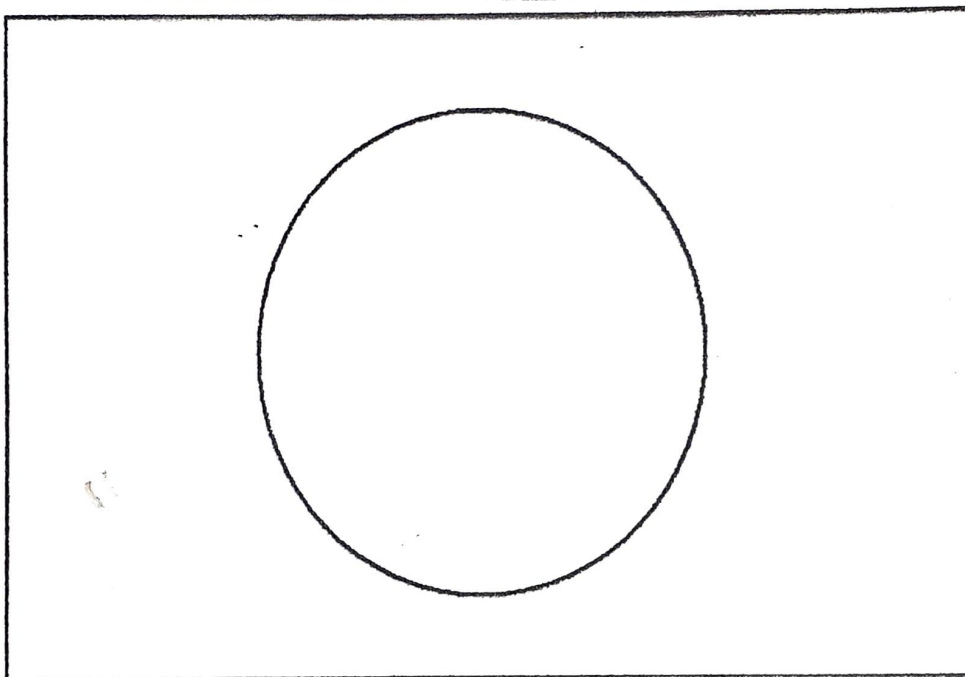
<b>África</b>		<b>Ásia</b>	<b>Europa</b>
África do Sul;	Tunísia;	Afeganistão;	Albânia;
Angola;	Uganda;	Arábia Saudita;	Alemanha;
Argélia;	Zâmbia;	Bahrein;	Andorra;
Benim;	Zimbabuê.	Bangladesh;	Armênia;
Botsuana;	<b>Américas</b>	Butão;	Áustria;
Burkina Faso;	Antigua e Barbuda;	Birmânia;	Azerbaijão;
Burundi;	Argentina;	Brunei;	Bélgica;
Camarões;	Aruba;	Camboja;	Bielorrússia;
Cabo Verde;	Bahamas;	Cazaquistão;	Bósnia e Herzegovina;
Chade;	Barbados;	Coreia do Sul;	Bulgária;
Comores;	Belize;	Emirados Árabes Unidos;	Chipre;
Costa do Marfim;	Bermudas;	Filipinas;	Croácia;
Djibouti;	Bolívia;	Hong Kong;	Dinamarca;
Egito;	Brasil;	Iêmen.	Eslováquia;
Eritreia;	Canadá;	Índia;	Eslovênia;
Essuatíni;	Chile;	Indonésia;	Espanha;
Etiópia;	Colômbia;	Iraque;	Estónia;
Gabão;	Costa Rica;	Irã;	Finlândia;
Gâmbia;	Cuba;	Japão;	França;
Gana;	Dominica;	Jordânia;	Geórgia;
Guiné;	El Salvador;	Kirguistão;	Grã Bretanha;
Guiné-Bissau;	Equador;	Laos;	Grécia;
Guiné Equatorial;	Estados Unidos	Libano;	Hungria;
Lesoto;	Granada;	Malásia;	Irlanda;
Libéria;	Guatemala;	Maldívas;	Islândia;
Líbia;	Guyana;	Mongólia;	Israel;
Madagascar;	Haiti;	Nepal;	Itália;
Malawi;	Honduras;	Oma;	Kosovo;
Mali;	Ilhas Caimão;	Palestina;	Letónia;
Marrocos;	Ilhas Virgens Britânicas;	Paquistão;	Liechtenstein;
Maurícia;	Ilhas Virgens Americanas;	Qatar;	Lituânia;
Mauritânia;	Jamaica;	Singapura;	Luxemburgo;
Moçambique;	México;	Sri Lanka;	Macedônia;
Namíbia;	Nicarágua;	Síria;	Malta;
Níger;	Panamá;	Tajikistan;	Moldávia;
Nigéria;	Paraguai;	Taipei chinês;	Mônaco;
Quênia;	Peru;	Tailândia ;	Montenegro;
República Centro-Africana;	Porto Rico;	Timor-Leste;	Noruega;
República do Congo;	República Dominicana;	Turquemenistão;	Países Baixos;
República Democrática do Congo	São Cristóvão e Nevis;	Uzbequistão;	Polónia;
Ruanda;	São Vicente e Granadinas;	Vietnã.	Portugal;
São Tomé e Príncipe;	Santa Luzia;		Romênia;
Senegal;	Suriname;		República Checa;
Seychelles;	Trinidad e Tobago;		San Marino;
Serra Leoa;	Uruguai;		Sérvia;
Somália;	Venezuela.		Suécia;
Sudão;			Suíça;
Sudão do Sul;			Turquia;
Tanzânia;			Ucrânia.
Togo;			



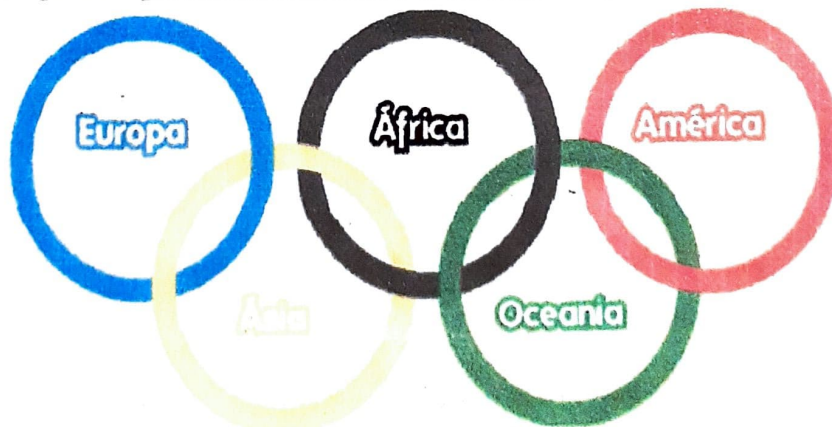
Oceania

Austrália;  
Estados Federados da Micronésia;  
Fiji;  
Guam;  
Ilhas Cook;  
Ilhas Marshall;  
Kiribati;  
Nauru;  
Nova Zelândia;  
Palaos;  
Papúa-Nova Guiné;  
Salomon;  
Samoa;  
Samoa Americana;  
Tonga;  
Tuvalu;  
Vanuatu.

**JAPÃO**



O símbolo dos Jogos Olímpicos é composto por cinco anéis entrelaçados, com as cores azul, amarelo, preto, verde e vermelho



# MAPA-MÚNDI PARA COLORIR



[www.estadosecapitaisdobrasil.com](http://www.estadosecapitaisdobrasil.com)



## Língua: usos e reflexão

### Usos do verbo no imperativo

Nos textos das propagandas, você viu verbos empregados para fazer apelos, pedidos, dar ordens, conselhos, sempre com a intenção de convencer o leitor a comprar algo ou aceitar alguma ideia. Relembre:

**Economize** água.      **Tire** o foco do consumismo.

Veja como os verbos aparecem no imperativo em diferentes propagandas:



**Compre** sua casa nova!

**VENHA** NOS VISITAR!

**APROVEITE** as condições  
de pagamento!







**Conheça a Emília  
como se você fosse um  
dos besourinhos dela.**

Revista **Julieta**. São Paulo: Globo,  
n. 25, ago. 2007. Contracapa.

1 A que pessoa se dirigem essas ordens, conselhos, apelos?

A você.

A ele.

A ela.

2 Reescreva o apelo "Conheça a Emília", mas dirigindo-o a várias pessoas.

.....

3 Releia este trecho.

**VENHA PARA O PRÉ-LANÇAMENTO  
E APROVEITE AS CONDIÇÕES ESPECIAIS.  
MORE EM UM CONDOMÍNIO-CLUBE COMPLETO  
NO BAIRRO QUE MAIS SE VALORIZA NA ZONA SUL.**

Reprodução/  
Govern. + Direitos

Reescreva as formas verbais de acordo com o que se pede.

- a) Dirigindo-se a várias pessoas: .....
- b) Aconselhando o contrário, ou seja, a não vir, a não aproveitar, a não morar:

.....

Quando queremos indicar a alguém o que fazer ou o que não fazer, usamos o verbo no **imperativo**.

**Imperativo afirmativo:** usado quando o verbo indica o que deve ser feito, por meio de ordem, pedido, instrução, etc.

**Imperativo negativo:** usado quando o verbo indica o que **não** deve ser feito.

Esse modo do verbo também é usado em textos que dão instruções, isto é, dão explicações de como fazer ou usar algo.

## ➤ Ideias de fração

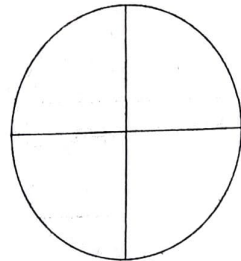
### Fração de uma figura ou de um objeto

📏 Você já sabe. Complete.

1. A região delimitada por esta circunferência foi dividida em \_\_\_\_\_ partes iguais.  
2. Foram pintadas \_\_\_\_\_ dessas partes.

3. Escrevemos a fração  $\frac{\square}{\square}$  para indicar as partes em amarelo.

número de partes pintadas →  $\frac{3}{4}$  ← numerador da fração  
número de partes iguais em que a região foi dividida → 4 ← denominador da fração



Banco de imagens/Arquivo da editora

## Explorar e Descobrir

1. Pegue uma folha de papel, dobre-a em 2 partes iguais e pinte 1 delas de vermelho.

2. Quantas partes iguais há ao todo? \_\_\_\_\_

3. Quantas delas foram pintadas de vermelho? \_\_\_\_\_

4. Indique com uma fração a parte pintada de vermelho.  $\frac{\square}{\square}$

5. Complete: Você pintou um \_\_\_\_\_ ou a \_\_\_\_\_ da folha.

Agora, dobre outra folha de papel em 4 partes iguais. Pinte 1 parte de roxo.

6. Complete: Há \_\_\_\_\_ partes iguais ao todo e \_\_\_\_\_ parte foi pintada.

7. Indique com uma fração a parte pintada de roxo.  $\frac{\square}{\square}$

8. Complete: Você pintou um \_\_\_\_\_ da folha.

9. Desta vez a dobra da folha será em 8 partes iguais. Pinte 3 partes de verde.

10. Complete: Há \_\_\_\_\_ partes iguais ao todo e \_\_\_\_\_ partes foram pintadas.

11. Ou seja, você pintou  $\frac{\square}{\square}$  (leitura: \_\_\_\_\_) da folha.

## 5. LEITURA DE FRAÇÕES

A leitura das frações com denominadores de 2 até 9 você já conhece.

$\frac{1}{2}$  Um meio.    $\frac{3}{4}$  Três quartos.    $\frac{5}{6}$  Cinco sextos.    $\frac{7}{8}$  Sete oitavos.

$\frac{1}{3}$  Um terço.    $\frac{1}{5}$  Um quinto.    $\frac{4}{7}$  Quatro sétimos.    $\frac{1}{9}$  Um nono.

Veja também a leitura das frações com denominadores 10, 100 ou 1000 (chamadas **frações decimais**).

$\frac{1}{10}$  Um décimo.    $\frac{1}{100}$  Um centésimo.    $\frac{1}{1000}$  Um milésimo.

Agora, conheça a leitura de frações com outros denominadores.

$\frac{5}{12}$  Cinco doze avos.

$\frac{3}{20}$  Três vinte avos.

$\frac{7}{31}$  Sete trinta e um avos.

**Avos** quer dizer "divisão em partes iguais".  
A fração **cinco doze avos** representa 5 das 12 partes iguais em que a unidade foi dividida.



Estádo Foto: Península/Arquivo da editora

Agora, escreva como se lê ou indique a fração.

$\frac{4}{5}$  → \_\_\_\_\_

Nove milésimos. → \_\_\_\_\_

$\frac{7}{100}$  → \_\_\_\_\_

Sete trinta avos. → \_\_\_\_\_

$\frac{11}{15}$  → \_\_\_\_\_

Cinco sextos. → \_\_\_\_\_

$\frac{6}{7}$  → \_\_\_\_\_

Nove décimos. → \_\_\_\_\_

## Frações Decimais

Há cerca de 3000 anos os egípcios consideravam frações só as de numerador igual a 1, ou seja,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{6}$ , etc.



## Fração de um conjunto de elementos

- 1 Na foto ao lado há 8 balões, dos quais 5 são vermelhos: 5 em 8. Dizemos que  $\frac{5}{8}$  (cinco oitavos) dos balões são vermelhos.

$$\frac{5}{8}$$

← número de balões vermelhos  
← número total de balões



Balões coloridos.

Escreva as frações, considerando o total de balões.

- a) A fração correspondente aos balões amarelos. \_\_\_\_\_  
 b) A fração correspondente ao balão azul. \_\_\_\_\_  
 c) A fração correspondente aos balões que não são vermelhos. \_\_\_\_\_

- 2 Indique a fração correspondente a cada caso.

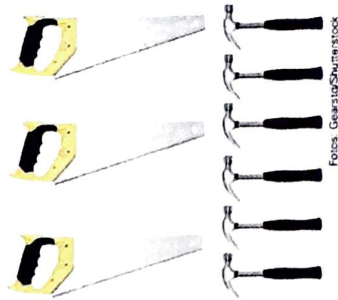
As imagens não estão representadas em proporção.

- a) As flores vermelhas neste conjunto de flores. \_\_\_\_\_



Flores.

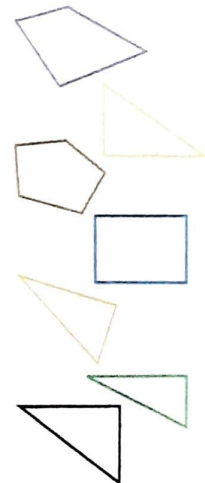
- b) Os serrotes neste grupo de ferramentas. \_\_\_\_\_



Ferramentas.

- 3 Observe os polígonos ao lado e responda.

- a) Do total de polígonos, que fração representa os triângulos?  
 \_\_\_\_\_  
 b) Que fração representa os quadriláteros? \_\_\_\_\_  
 c) Que fração representa o pentágono? \_\_\_\_\_  
 d) E que fração representa os polígonos com mais de 3 lados?  
 \_\_\_\_\_



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

- 4 Em um grupo com 7 meninos e 3 meninas, as meninas correspondem a que fração do grupo? \_\_\_\_\_

# Fração de um número

Complete cada item e descubra a fração de um número.

Para calcular  $\frac{1}{2}$  de um número (a metade) dividimos o número por 2.

$\frac{1}{2}$  de 14 = \_\_\_\_\_, pois \_\_\_\_\_  $\div$  \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

Para calcular  $\frac{1}{3}$  de um número (a terça parte) dividimos por 3.

$\frac{1}{3}$  de 15 = \_\_\_\_\_, pois \_\_\_\_\_.

$\frac{1}{5}$  de 40 = \_\_\_\_\_

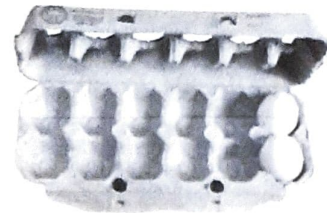
$\frac{1}{8}$  de 32 = \_\_\_\_\_

Rafaela comprou 1 dúzia de ovos e usou  $\frac{5}{6}$  deles para fazer uma receita. Quantos ovos ela usou?

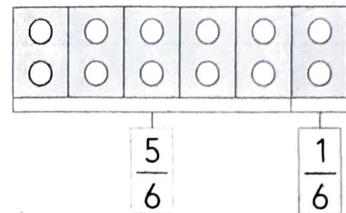
As imagens não estão representadas em proporção.

1 dúzia são 12 ovos. Fazendo 12 dividido por 6, que é igual a 2, eu descobro que  $\frac{1}{6}$  de 12 é igual a 2.

Como são  $\frac{5}{6}$  de 12, eu faço 5 vezes 2, que é igual a 10. Logo,  $\frac{5}{6}$  de 12 é igual a 10.



$\frac{1}{6}$  de 1 dúzia de ovos.



Complete e depois escreva a resposta do problema.

$\frac{5}{6}$  de 12 = \_\_\_\_\_, pois \_\_\_\_\_  $\div$  \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

Resposta: \_\_\_\_\_

## 3 CÁLCULO MENTAL

Calcule mentalmente e escreva o resultado.

$\frac{3}{4}$  de 8 = \_\_\_\_\_

$\frac{5}{7}$  de 21 = \_\_\_\_\_

$\frac{2}{3}$  de 6 = \_\_\_\_\_

$\frac{3}{5}$  de 20 = \_\_\_\_\_

Depois, confira os resultados com os dos colegas.



1 Observe os esquemas e complete-os com base no texto da página anterior.



2 Analise o que estas crianças dizem e troque ideias com os colegas: Com qual(is) vocês concordam? De qual(is) vocês discordam? Justifique suas respostas.

Fonte: PHILIPPI, Sônia. **Pirâmide dos alimentos:** fundamentos básicos da nutrição. Barueri: Manole, 2008.



Devemos comer carne e ovos tanto quanto vegetais.



Podemos comer um doce de sobremesa a cada refeição. A pirâmide alimentar não indica nada contrário.



Nossa alimentação deve ter predominantemente vegetais, por isso eles estão no topo da pirâmide alimentar.

Ilustrações: Fábio Eugênio/Arquivo da editora

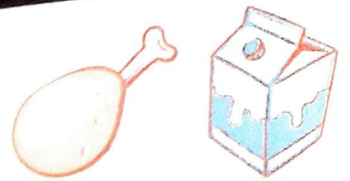


## Assim também aprendo

- 3 É hora de montar um restaurante que siga as orientações da pirâmide alimentar! Com os colegas, organize a sala de aula como se fosse um restaurante. Depois, analise abaixo a que corresponde uma porção de cada alimento.



# CARDÁPIO



### A que corresponde uma porção\*?

<p>Grupo do ARROZ, PÃO, MASSA, BATATA e MANDIOCA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 fatia de pão de forma</li> <li>• 1 pão francês</li> <li>• ½ xícara de arroz cozido ou macarrão</li> </ul>	<p>Grupo das FRUTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 laranja</li> <li>• 1 maçã</li> <li>• 1 banana</li> <li>• ½ xícara de fruta picada</li> <li>• ½ xícara de suco de fruta</li> </ul>	<p>Grupo das CARNES e OVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 bife pequeno</li> <li>• ½ peito de frango</li> <li>• 1 ovo</li> </ul>	<p>Grupo dos FEIJÕES e OLEAGINOSAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ½ xícara de feijão cozido</li> <li>• 2 colheres de sopa de soja cozida</li> <li>• 12 unidades de amendoim</li> <li>• 8 unidades de pinhão cozido</li> </ul>
<p>Grupo dos LEGUMES e VERDURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 xícara de verduras folhosas (alface, couve, espinafre, etc.)</li> <li>• ½ xícara de verduras ou legumes picados e cozidos</li> </ul>	<p>Grupo do LEITE e DERIVADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 copo de leite integral</li> <li>• 3 fatias de queijo fresco</li> <li>• 3 colheres de sopa de requeijão</li> </ul>	<p>Grupo dos ÓLEOS e GORDURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 colheres de chá de azeite de oliva extravirgem</li> </ul>	<p>Grupo dos AÇÚCARES e DOCES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 colheres de chá de açúcar</li> <li>• 20 g de chocolate ao leite</li> </ul>

\*Uma porção equivale a uma das opções apresentadas.



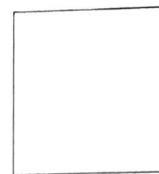
Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



# Fração e divisão

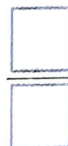
## Explorar e Descobrir

- Divida a região determinada pelo quadrado ao lado em 4 partes iguais. Depois, pinte as 4 partes de amarelo.



Banco de imagens/  
Arquivo da editora

a) Que fração indica a parte da região que você pintou?



b) Complete.

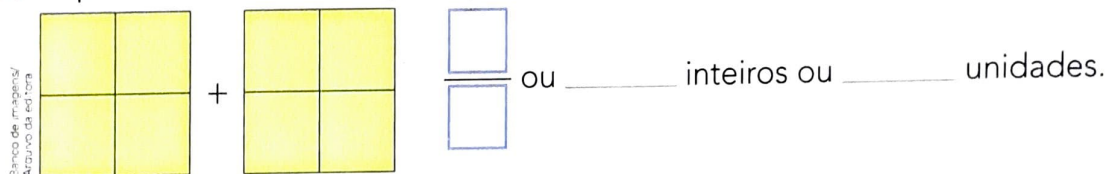
Como a região toda foi pintada, dizemos que  $\frac{\square}{\square}$  é o mesmo que 1 inteiro ou 1 unidade.

Indicamos assim:  $\frac{\square}{\square} = 1$



- Veja agora.

a) Represente com uma fração a parte pintada.



Banco de imagens/  
Arquivo da editora



+



b) Em quantas partes iguais cada região foi dividida? \_\_\_\_\_

c) Quantas partes foram pintadas ao todo?  
\_\_\_\_\_

d) Complete o que Júlio está falando.

- Agora, considere como unidade a mesma região quadrada.

a) Desenhe e pinte o correspondente a  $\frac{12}{4}$ .

b) As partes pintadas correspondem a quantos inteiros ou unidades?  
\_\_\_\_\_

Pintar  $\frac{\square}{\square}$  é o mesmo que pintar 2 unidades ou 2 inteiros.



Estúdio Felix Renner/Arquivo da editora



1 Analisando o *Explorar e descobrir* da página anterior, podemos perceber estas relações.

$$\frac{4}{4} = 4 \div 4 = 1 \quad \frac{8}{4} = 8 \div 4 = 2 \quad \frac{12}{4} = 12 \div 4 = 3$$

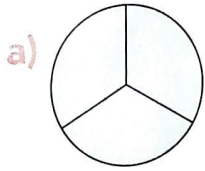
Estúdio Félix Reiners/Arquivo da editora



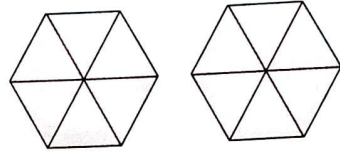
O traço de fração é um símbolo que indica a divisão do numerador pelo denominador.

Verifique essa ideia em mais estes itens. Escreva a fração e o número natural que representam o que foi pintado das figuras.

Ilustrações:  
Banco de imagens/  
Arquivo da editora



b)



2 Escreva frações que representem cada número natural.

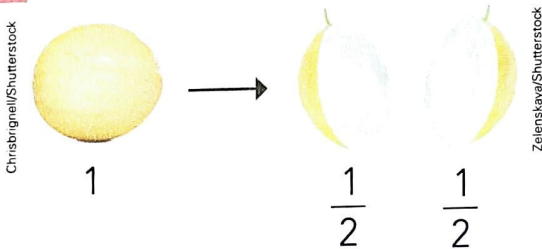
a)  $2 = \frac{\square}{10}$  ou  $\frac{10}{\square}$ , e outras.

c)  $4 = \frac{12}{\square}$  ou  $\frac{\square}{12}$ , e outras.

b)  $3 = \frac{\square}{\square}$  ou  $\frac{\square}{\square}$ , e outras.

d)  $10 = \frac{\square}{\square}$  ou  $\frac{\square}{\square}$ , e outras.

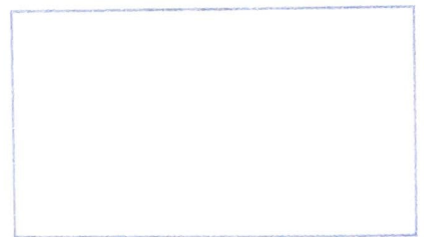
3 Paula repartiu igualmente 1 melão entre os 2 primos dela.



$$1 \text{ melão} \div 2 = \frac{1}{2} \text{ melão ou } 1 \div 2 = \frac{1}{2}$$

a) Complete: Cada um recebeu  $\frac{\square}{\square}$  melão.

b) E se Paula fosse repartir igualmente o melão entre 4 pessoas, então quanto cada uma receberia? Faça um desenho, indique a divisão e responda.



4 Invente os valores e complete.

a) Um bolo foi repartido igualmente entre \_\_\_\_\_ pessoas. Cada uma recebeu \_\_\_\_\_ do bolo, pois \_\_\_\_\_  $\div$  \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

b) 1 litro de suco foi repartido igualmente em \_\_\_\_\_ copos. Cada copo ficou com \_\_\_\_\_ de 1 litro, pois \_\_\_\_\_  $\div$  \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

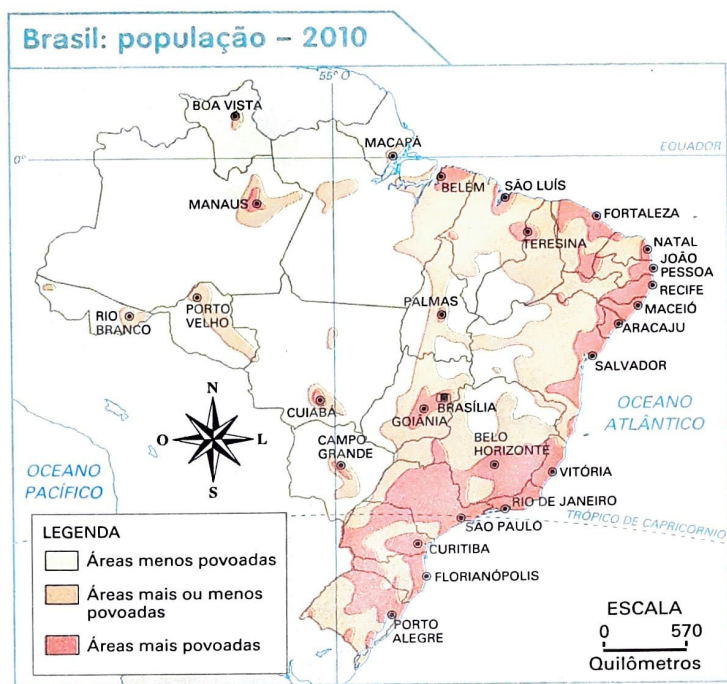


A população brasileira está distribuída de forma desigual pelo território. Enquanto algumas áreas concentram muitos habitantes, em outras há poucas pessoas. Observe o mapa.

Imagine dois bairros: um em uma cidade com poucas moradias e muitas áreas verdes; e outro com muitas moradias, todas próximas umas das outras. Certamente o segundo bairro concentra muito mais moradores do que o primeiro.

A concentração maior ou menor de pessoas em um determinado lugar recebe o nome de **densidade demográfica**.

De acordo com o Censo Demográfico realizado pelo IBGE, em 2010 viviam no Brasil mais de 190 milhões de pessoas, distribuídas por um território de 8 514 876 km<sup>2</sup>.



Mapa elaborado pela autora em 2017 com base em: IBGE. **Atlas geográfico escolar**. 7. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2016. p. 144.

**1** Onde há maior concentração de pessoas: no litoral ou no interior do país?

---

**2** Cite dois estados **pouco** povoados e dois estados **muito** povoados.

---

---

## Pesquise

Faça uma pesquisa para descobrir quais são os municípios mais povoados do estado onde você vive. Descubra também quais são os municípios menos povoados. Depois, com os colegas e o professor, responda:

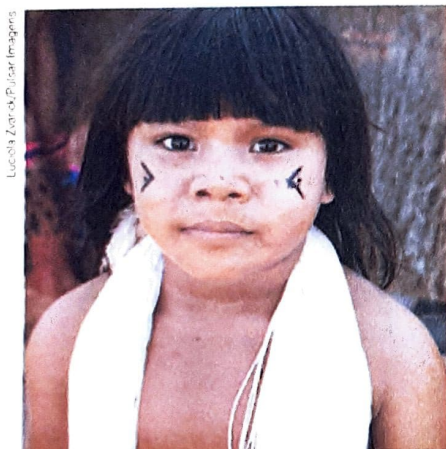
A natureza interfere na ocupação de seu estado?

## ➤ Quem somos?

Os principais grupos étnicos que contribuíram para a formação do povo brasileiro foram os **indígenas** (nativos, primeiros habitantes), os **brancos** (europeus de Portugal, os primeiros colonizadores) e os **negros** (africanos escravizados, trazidos à força).

A partir da segunda metade do século XIX, imigrantes asiáticos e europeus de vários países vieram para o Brasil, trazendo hábitos e costumes que acabaram sendo incorporados à cultura brasileira.

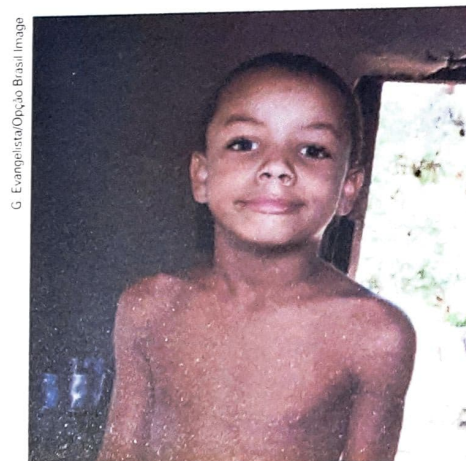
Descendentes de todos esses grupos étnicos formam o povo brasileiro. Observe as fotos.



➤ Criança na aldeia Yawalapiti, no Parque Indígena do Xingu, no estado de Mato Grosso, 2016.



➤ Criança em São Paulo, no estado de São Paulo, 2016.



➤ Criança em Minas Novas, no estado de Minas Gerais, 2015.



➤ Criança em Palmitos, no estado de Santa Catarina, 2015.



➤ Criança em Salvador, no estado da Bahia, 2014.



**FAZENDO ARTE**

Faça uma caixa de CD virar um porta-retratos que é a sua cara.

## Transformação mágica

**Você vai precisar de:**

- 1 caixa de CD vazia
- papel colorido
- enfeites (botões, apliques de roupa, adesivos)
- tesoura e cola

- 1 Solte a tampa da caixa com cuidado para não quebrar. Tire a parte interna onde o CD fica encaixado.
- 2 Prenda a tampa na base novamente, mas do **lado contrário**.
- 3 Recorte uma **moldura de papel colorido** abrindo um quadrado ou qualquer outra forma no meio.
- 4 Decore os cantos colando **botões**, adesivos, apliques ou outros enfeites.
- 5 Recorte um quadrado de **papel colorido** e cole também na base.

**Se quiser, decore a caixa com cola colorida, tinta plástica ou guache.**

Revista **Recreio**.  
São Paulo: Abril, n. 131,  
abr. 2002, p. 18.

a) Qual é a finalidade dessas instruções?

b) Copie quatro verbos usados no modo imperativo nessas instruções.



## Agora você

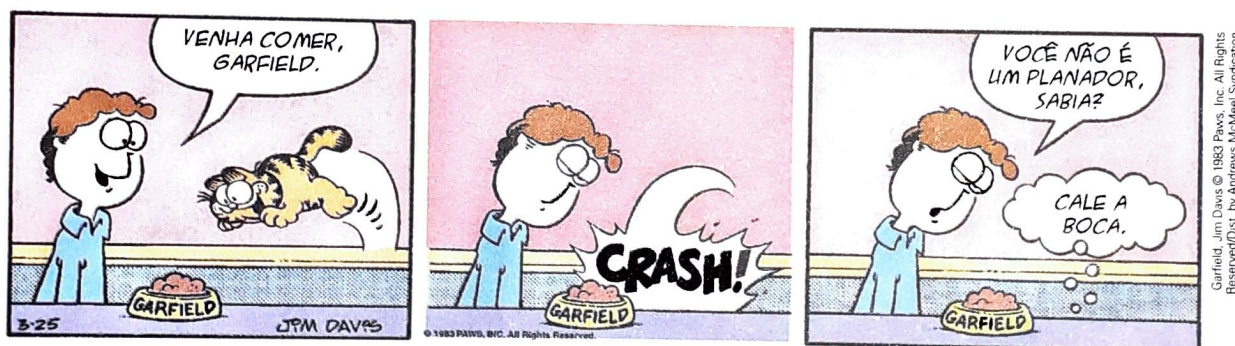
1 Leia a tirinha abaixo.



Jim Davis. **Garfield**: um gato em apuros. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 8.

- Que pedido foi feito a Garfield? \_\_\_\_\_
- Sublinhe o verbo empregado para fazer o pedido. \_\_\_\_\_
- Garfield obedeceu ao pedido? \_\_\_\_\_

2 Leia esta outra tirinha do Garfield.



Jim Davis. **Garfield**: um gato em apuros. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 9.

- Sublinhe os verbos empregados na forma imperativa, isto é, que indicam uma ordem. \_\_\_\_\_
- O que aconteceu entre o convite de Jon e a "resposta" do gato? \_\_\_\_\_
- O que você achou da "resposta" dada pelo gato? \_\_\_\_\_

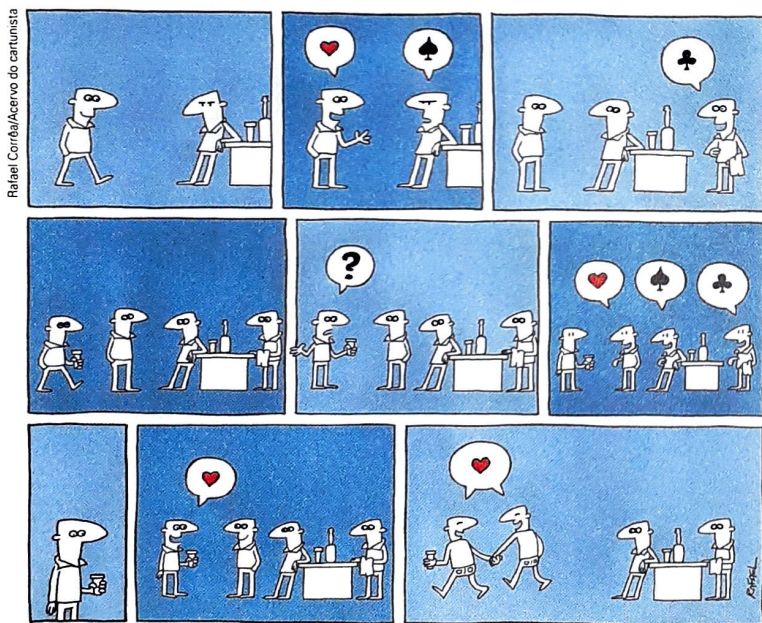
Há pessoas que não gostam da diversidade cultural do Brasil, principalmente quando se abordam as heranças africanas e indígenas. Esse comportamento se mostra intolerante, isto é, não suporta diferenças de opinião, religião, cultura ou personalidade.

A intolerância se manifesta no preconceito e nas diversas formas de violência, que impedem que muitas pessoas vivam de forma digna. Exemplos de intolerância são a **homofobia**, o machismo, o preconceito contra pessoas com deficiência, além do preconceito racial e contra as religiões afro-brasileiras.

**homofobia:**  
preconceito  
contra pessoas  
homossexuais.

Uma das manifestações mais comuns de preconceito é o *bullying*. Esse nome é utilizado para indicar atos agressivos, como xingamentos e intimidações, feitos com frequência contra determinadas pessoas ou grupos e muito comuns nas escolas. Quando um ou mais alunos xingam e ameaçam sempre as mesmas pessoas por causa de sua orientação sexual, cor de pele ou por ser menina, já está ocorrendo o *bullying*.

O *bullying* é visto pelos praticantes como brincadeiras inofensivas, mas os alvos podem sofrer muito. Por isso, para que exista respeito à diversidade, é muito importante combater o *bullying* sempre que ele ocorrer.



CORRÊA, Rafael. Quadrinhos contra a homofobia. Disponível em: <<http://rafaelcartum.blogspot.com.br>>. Acesso em: 14 ago. 2017.

1 Qual é a mensagem dos quadrinhos?

---

---

2 Você já presenciou *bullying* dentro da escola? Converse com seus colegas sobre a situação e como evitar que ela se repita.



O respeito pela cultura de outros povos e grupos sociais também envolve o direito de viver nas terras de seus ancestrais. Atualmente, muitos povos indígenas continuam sofrendo com a violência provocada pelos não indígenas e sendo expulsos de suas terras. Leia o texto a seguir.

### Ajude as crianças Guarani Kaiowá

Já imaginou se alguém te expulsasse da sua própria casa? Do lugar em que viveram seus pais, seus avós, bisavós...? É isso que está acontecendo hoje com as crianças Guarani Kaiowá, no sul de Mato Grosso do Sul.

No passado, esse povo, assim como outros povos no Brasil, foi expulso de suas casas e terras, passando a viver em acampamentos de beira de estrada. Hoje a luta dos Guarani Kaiowá é para retomar seus territórios tradicionais – os *tekoha* – e poder criar suas crianças de acordo com o seu modo de vida.

É o caso da comunidade indígena Kurusu Amba, que fica na fronteira do Brasil com o Paraguai. Os indígenas, cansados de viver em acampamentos longe de suas casas, retomaram a área pacificamente em junho de 2015, mas logo depois foram expulsos de lá com muita violência por fazendeiros.

INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL. Ajude as crianças Guarani Kaiowá. **Povos indígenas do Brasil mirim.** Disponível em: <<https://mirim.org/node/16673>>. Acesso em: 22 nov. 2017.



Cassandra Cury/Pulsar Imagens

► Mulher indígena da etnia Guarani Kaiowá na aldeia Jaguapiru, em Dourados, Mato Grosso do Sul, em 2015.

1 De acordo com o texto, o que aconteceu com os Guarani Kaiowá em 2015?

---

---

2 Com base no texto, é possível dizer que a sociedade brasileira respeita os direitos dos povos indígenas no presente?

---

---



3 Agora leia esta tirinha.



Jim Davis. **Garfield**: um gato em apuros. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 10.

- a) No primeiro quadrinho, um verbo foi empregado no imperativo para dar uma ordem. Que ordem foi essa? Sublinhe-a.
- b) O gato respeitou a ordem dada? Para responder, observe o que o último quadrinho mostra.

---

---

---

4 Leia esta propaganda prestando atenção nos verbos.



*Ajude a salvar nossas crianças. Cuide delas no trânsito.*

a) Reescreva os verbos no plural, dirigindo os apelos a muitas pessoas.

---

---

---

b) Reescreva cada verbo, dirigindo o apelo a **nós**.

---

---

---

## Pronomes pessoais

### Uso dos pronomes pessoais

Releia estes dois quadrinhos.



Observem as palavras destacadas nessas falas: elas são **pronomes**, termos que fazem referência a um nome ou o substituem.

1 Nas falas dos quadrinhos acima, que nome os pronomes **você**, **me** e **eu** estão substituindo?

**Pronomes pessoais** são os termos usados para substituir ou indicar as pessoas do discurso.



O folclore é o conjunto das criações de uma comunidade cultural, baseadas nas tradições de um grupo ou de indivíduos, que expressam sua **identidade cultural e social**, além dos costumes e valores que se transmitem oralmente, passando de geração em geração.

A palavra folclore foi utilizada pela primeira vez num artigo do arqueólogo William John Thoms, publicado no jornal londrino "O Ateneu", em 22 de agosto de 1846 (por isso 22 de agosto é o dia do folclore). Ela é formada pelos termos de origem saxônica: "folk" que significa "povo" e "lore" que significa "saber". Portanto o "folklore" é o saber do povo ou a sabedoria popular. No Brasil, a palavra adaptada tornou-se "folclore".

Em todas as partes do mundo, cada povo tem seu folclore, sua forma de manifestar suas crenças e costumes. O folclore se manifesta na arte, no artesanato, na literatura popular, nas danças regionais, no **teatro**, na música, na **comida**, nas **festas populares** como o carnaval, nos brinquedos e brincadeiras, nos provérbios, na **medicina popular**, nas crendices e superstições, mitos e lendas.

## Mitos e lendas

As lendas misturam fatos reais e históricos com a fantasia e procuraram dar explicação aos fatos da vida social de uma determinada comunidade. Os mitos, tão antigos quanto a própria humanidade, são narrativas que possuem um forte simbolismo e foram criados pelos povos primitivos para explicar as coisas que não entendiam, como os fenômenos da natureza.

No Brasil, o folclore foi resultado da miscigenação de três povos (indígena, português e africano) e da influência dos imigrantes de várias partes do mundo. Por isso, nosso país tem uma tradição folclórica variada, rica e muito peculiar. Em cada região brasileira, o folclore apresenta semelhanças e diferenças.





Leia o quadro a seguir com o professor e conheça esses pronomes.

Pessoas do discurso	Singular	Plural
1ª pessoa (quem fala)	eu me, mim, comigo	nós nos, conosco
2ª pessoa (com quem se fala)	tu te, ti, contigo	vós vos, convosco
	você se, si, consigo o, a, lhe	vocês se, si, consigo os, as, lhes
3ª pessoa (de quem ou de que se fala)	ele, ela se, si, consigo o, a, lhe	eles, elas se, si, consigo os, as, lhes

**Observação:** Embora **você** e **vocês** se refiram à 2ª pessoa do discurso, isto é, à pessoa com quem se fala, esses pronomes são empregados como se fossem 3ª pessoa. Observe.

● **Tu** **queres** **teu** lanche agora?

verbo na 2ª pessoa      pronome na 2ª pessoa

● **Você** **quer** **seu** lanche agora?

verbo na 3ª pessoa      pronome na 3ª pessoa

**2** Em algumas regiões do Brasil emprega-se o **tu** no lugar de **você**.

Acompanhem a leitura em voz alta do trecho de um poema do gaúcho Mário Quintana, em que ele emprega o pronome **tu** de forma carinhosa. Observem que a palavra **tu** não aparece, mas está representada pelos pronomes **te** e **teus** e pelas formas verbais.

### Canção de junto do berço

Não **te** movas, dorme, dorme  
O **teu** soninho tranquilo.  
Não **te** movas (diz-lhe a Noite)  
Que ainda está cantando um grilo...  
[...]



Mário Quintana. **Melhores poemas**. São Paulo: Global, 1998. p. 37.

Em sua região, que pronome é mais empregado: **tu** ou **você**?



- 3 Na linguagem do dia a dia, mais informal, é muito comum misturarmos formas pronominais e verbais próprias do **você** e do **tu**. Leia e confira.



Jim Davis. **Folha de S.Paulo**. São Paulo, 17 mar. 2005, p. E11.

- a) Qual palavra cada pronome destacado está substituindo?
- "Mas **eu** tenho que ir embora": \_\_\_\_\_
  - "**Eu** também": \_\_\_\_\_
- b) Pinte os pronomes empregados no terceiro quadrinho.
- c) No terceiro quadrinho, que pronome Garfield usa para se referir ao caramujo?
- tu                       você                       ele
- d) Que pronome o caramujo usa para se referir a Garfield no último quadrinho?
- se                       lhe                       te

- 4 Leia esta curiosidade sobre a baleia-azul.

A **baleia-azul** é o maior animal do planeta. **A baleia-azul** pesa o mesmo que 25 elefantes juntos. A língua **da baleia-azul** pesa 4 toneladas. Diariamente **a baleia-azul** alimenta **ela mesma** comendo milhões de *krills*, um tipo de camarão.

Fonte de pesquisa disponível em: <<http://mundoestranho.abril.com.br/mundo-animal/quais-sao-as-maiores-baleias-do-mundo/>>. Acesso em: 22 ago. 2017.

Compare com outro modo de escrever esse trecho.

A baleia-azul é o maior animal do planeta. Ela pesa o mesmo que 25 elefantes juntos. A língua dela pesa 4 toneladas. Diariamente esse animal alimenta-se comendo milhões de *krills*, um tipo de camarão.

Sublinhe as palavras que foram usadas para se referir à baleia-azul no segundo trecho.

ATIVIDADE 8.2

1) Leia as situações abaixo que envolvem vários amigos que gostam de jogar videogame e outras brincadeiras e resolva cada uma delas:

<p>A. Para comprar um videogame, Luiz pagou 10 parcelas de 45 reais. Quanto custou o videogame?</p>	<p>B. Tiago tem 13 jogos e Mateus tem o triplo de jogos de Tiago. Quantos jogos Mateus tem?</p>
<p>C. Pedro conseguiu completar um álbum com 240 figurinhas. Sabendo que Daniel tem a metade da quantidade de figurinhas de Pedro, quantas figurinhas Daniel tem?</p>	<p>D. Gabriel tem 50 carrinhos, que são o dobro da quantidade de carrinhos de Vitor. Quantos carrinhos Vitor tem?</p>

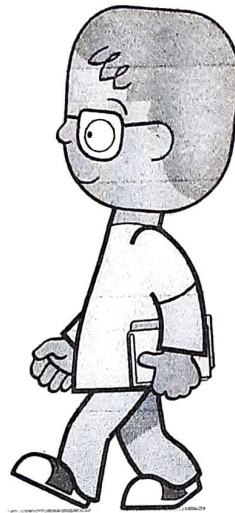




## ARV 005 03

1 Você vai preencher o quadro abaixo, conhecido como Tábua de Pitágoras, seguindo as etapas indicadas para o preenchimento:

- (A) Primeira linha e primeira coluna.
- (B) Segunda linha e segunda coluna.
- (C) Quarta linha e quarta coluna.
- (D) Oitava linha e oitava coluna.
- (E) Quinta linha e quinta coluna.
- (F) Terceira linha e terceira coluna.
- (G) Sexta linha e sexta coluna.
- (H) Nona linha e nona coluna.
- (I) Das casas restantes.

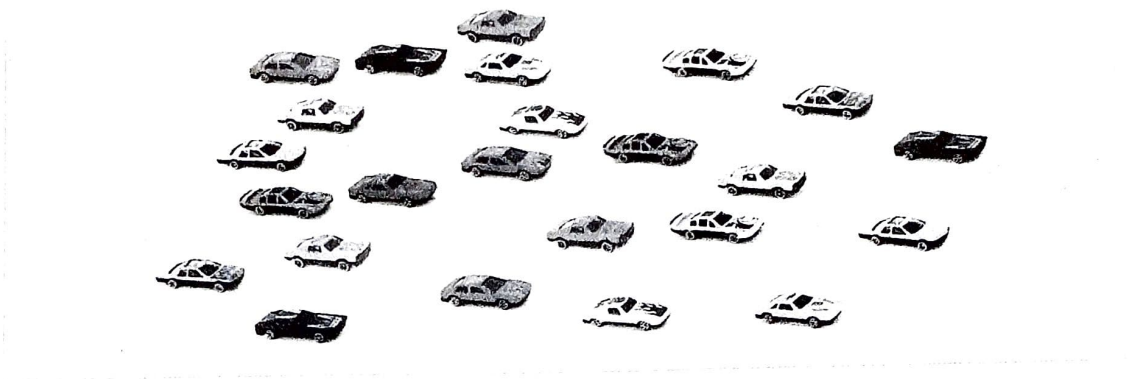


X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

2 Observe as regularidades presentes neste quadro, que o auxiliarão a memorizar os resultados.

ATIVIDADE 6.6

1 Ricardo é muito organizado com seus brinquedos. Ele brinca com seus carrinhos e os posiciona de diferentes maneiras. Ao iniciar a brincadeira, os carrinhos estavam assim:



Fotos: IMESP

Durante a brincadeira, ele os organizou desta outra forma: em 6 fileiras e 4 colunas:

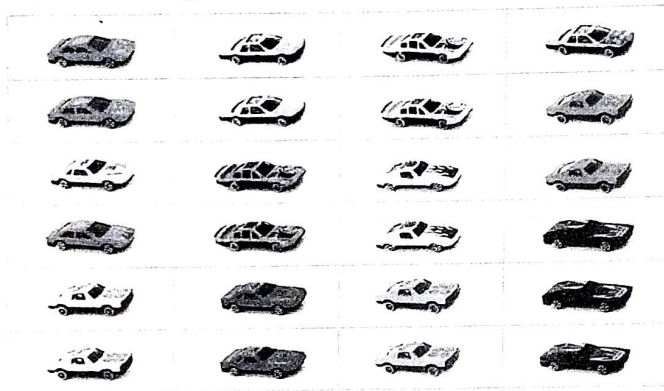


Foto: IMESP

2 De que modo fica mais fácil saber a quantidade de carrinhos de Ricardo: da maneira como estavam posicionados no início ou agora?

3. Nesta última situação, explique como pode ser calculada a quantidade de carrinhos.

---



---



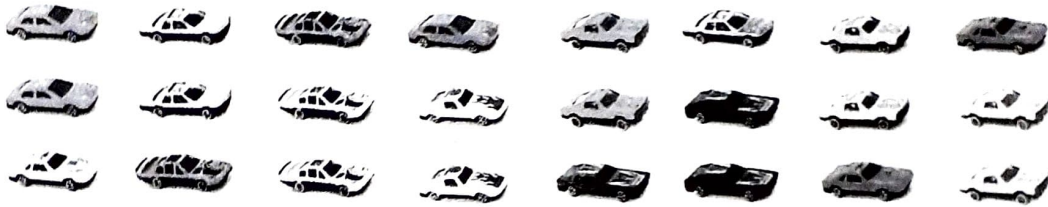
Ricardo achou ainda outras maneiras de organizar os carrinhos. Observe-as e diga como calcular o total de carrinhos em cada caso.

4 fileiras e 6 colunas:



Fotos: IMESP

3 fileiras e 8 colunas:



Fotos: IMESP

8 fileiras e 3 colunas:



Fotos: IMESP

- Agora, cada grupo de até três alunos deve elaborar um cardápio. Com os colegas do grupo e seguindo as orientações da pirâmide alimentar, monte sua sugestão de cardápio para um dia.

## Sugestão do "Chef"

Café da manhã

Lanche da tarde

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Almoço

Jantar

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

SUCO

SOBREMESA

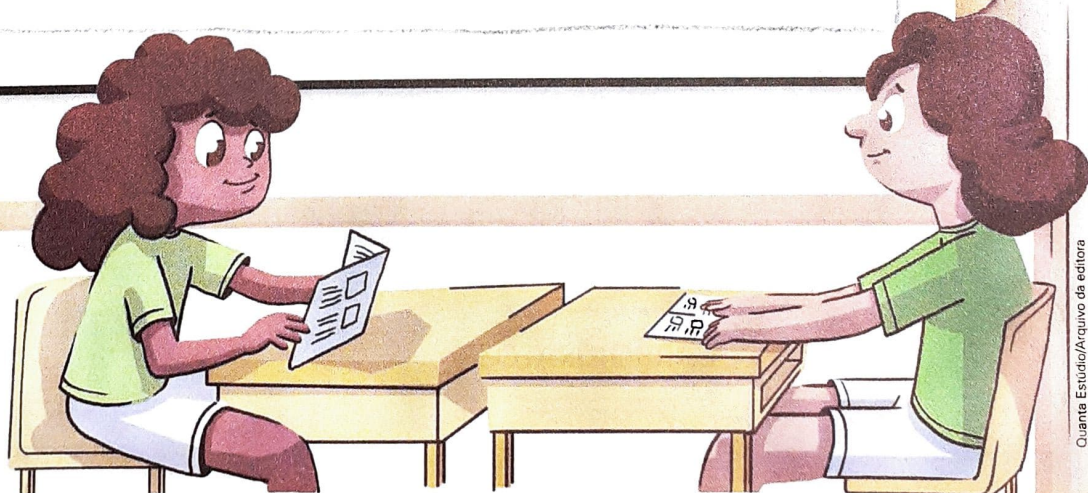
A a

### Sugestão de...

**Livro**

**A alimentação: por que não podemos comer só batata frita?**

Françoise Rastoin-Faugeron. São Paulo: Ática, 2010.



Quanta Estúdio/Arquivo da editora



# VAMOS VER DE NOVO?

Neste capítulo você aprendeu que:

- Na embalagem dos alimentos há indicações de seus nutrientes e do quanto de energia fornecem.
- Alguns exemplos de nutrientes são: carboidratos, proteínas, gorduras, minerais e vitaminas.
- Para termos uma dieta saudável podemos seguir as orientações da pirâmide alimentar.
- Alimentos de origem vegetal estão na base da pirâmide alimentar: eles devem ser o tipo de alimento que devemos consumir em maior quantidade em nossa dieta.
- Doces e óleos possuem alto teor de gordura e baixo valor de outros nutrientes. Estão no topo da pirâmide alimentar: eles devem ser consumidos eventualmente e em pequenas quantidades.





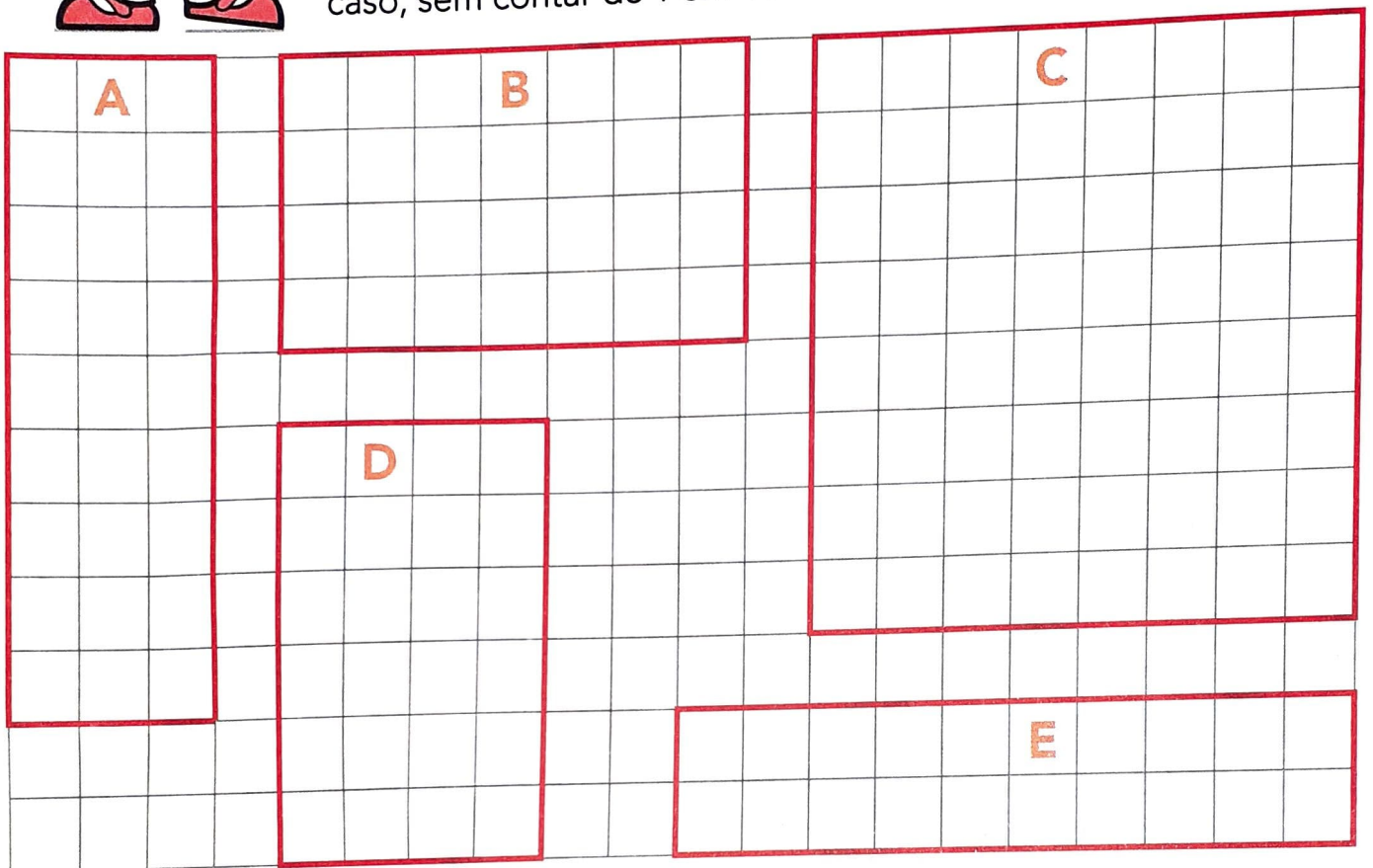


## SEQUÊNCIA 7

### ATIVIDADE 7.1

1. Na malha quadriculada abaixo, certo número de quadradinhos foi contornado por uma linha vermelha.

Como você pode determinar o total de quadradinhos em cada caso, sem contar de 1 em 1?



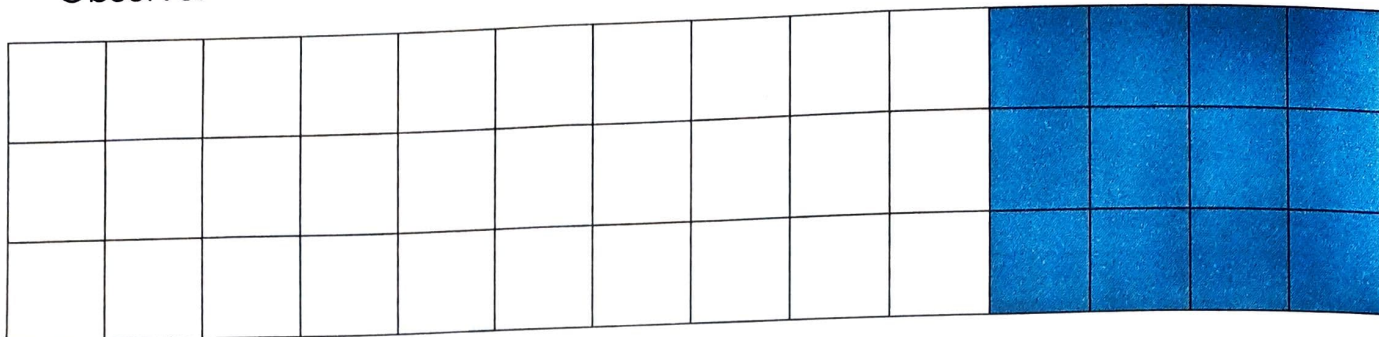
2. Relacione cada uma dessas figuras com as escritas apresentadas abaixo:

A
B
C
D
E

$4 \times 6 = 24$
$10 \times 2 = 20$
$3 \times 9 = 27$
$7 \times 4 = 28$
$8 \times 8 = 64$

## ATIVIDADE 7.2

1. Para saber quantos quadradinhos havia numa malha, Gabriel a separou em duas partes que, na ilustração, aparecem nas cores azul-claro e azul-escuro. Observe:



- A. Ele fez os seguintes cálculos:

$$\text{Parte azul-claro: } 10 \times 3 = 30$$

$$\text{Parte azul-escuro: } 4 \times 3 = 12$$

$$\text{Total: } 30 + 12 = 42$$

Gabriel observou que ele poderia fazer o cálculo  $14 \times 3$ .

E justificou:

$$14 \times 3 = (10 + 4) \times 3 = (10 \times 3) + (4 \times 3) = 30 + 12 = 42$$

Veja outras formas de registro:

$\begin{array}{r} 10 + 4 \\ \times 3 \\ \hline 30 + 12 \\ \hline 42 \end{array}$ <p style="text-align: center;"> </p>	$\begin{array}{r} 14 \\ \times 3 \\ \hline 42 \end{array}$
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

- B. Você concorda com elas?

---



---

Como são as brasileiras e os brasileiros? Como você os descreveria?  
Leia a letra desta canção.

## Inclassificáveis

que preto, que branco, que índio o quê?  
que branco, que índio, que preto o quê?  
que índio, que preto, que branco o quê?  
[...]

aqui somos mestiços mulatos  
cafuzos pardos mamelucos sararás  
crilouros guaranisseis e judárabes  
orientupis orientupis  
ameriquítalos luso nipo caboclos  
orientupis orientupis  
iberibárbaros indo ciganagôs  
somos o que somos  
inclassificáveis  
[...]

ANTUNES, Arnaldo. Inclassificáveis.  
Intérprete: Ney Matogrosso. In:  
**Inclassificáveis**. [S.l.]:  
EMI, 2008. 1 CD.  
Faixa 13.



Claudio Chyco/Arquivo da editora

**1** Por que a letra diz que somos "inclassificáveis"? Converse com os colegas e o professor.

**2** Você saberia dizer de quais grupos étnicos você é descendente? Anote.

**3** Agora, com os colegas e o professor, monte uma lista com os grupos étnicos que formam as famílias dos alunos da classe. Depois, façam como na letra da canção e inventem palavras combinando a mistura dos nomes desses grupos.



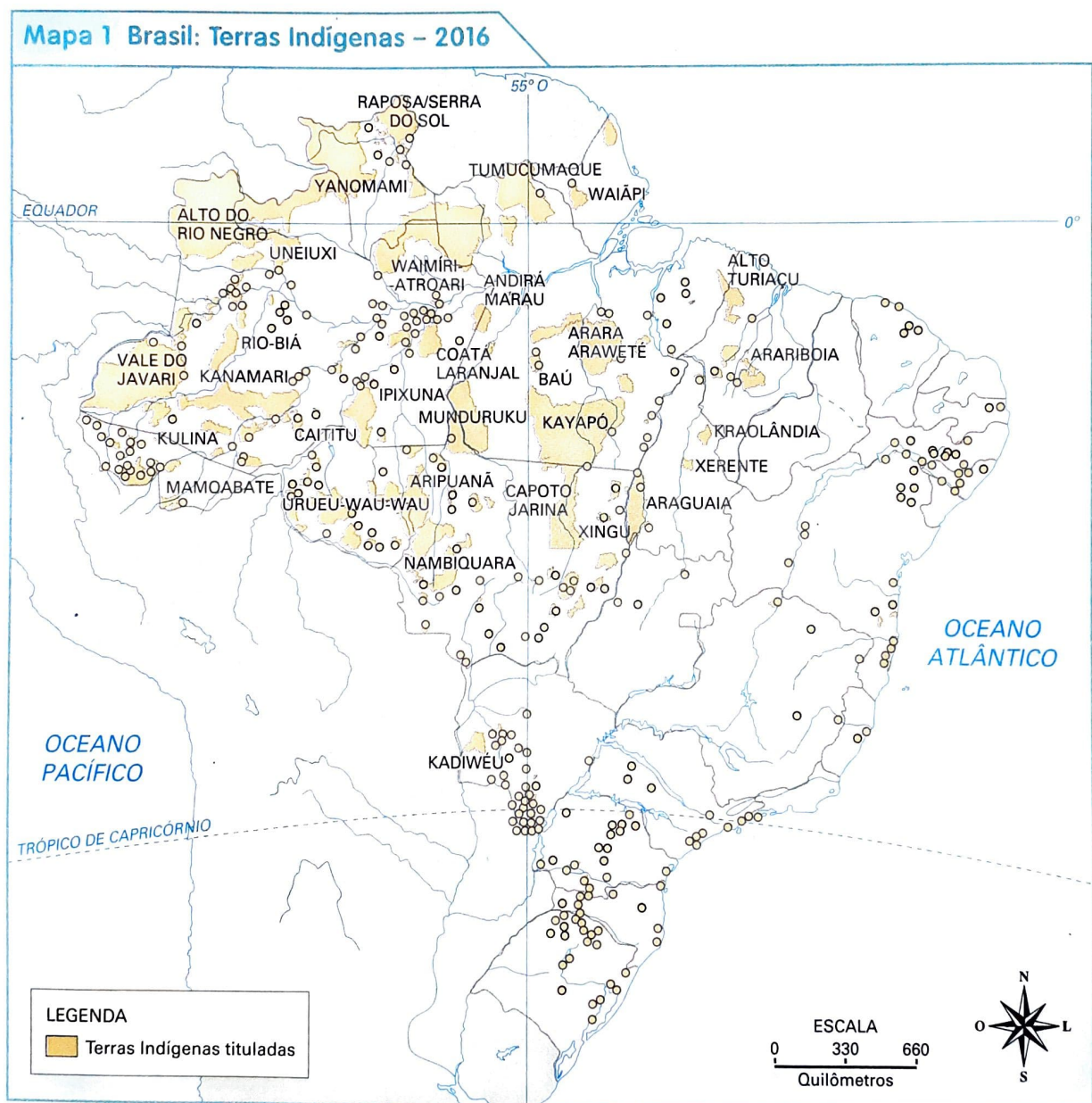
Em 1500, quando os portugueses chegaram às terras que formariam o Brasil, calcula-se que havia aqui aproximadamente 5 milhões de indígenas de diferentes povos.

Conforme os portugueses avançavam na ocupação das terras, foram ocorrendo conflitos com os indígenas. Milhares de pessoas morreram, e alguns povos indígenas foram **dizimados**, desaparecendo por completo.

Outros povos foram expulsos do litoral brasileiro e se deslocaram para o interior do país.

De acordo com o Censo Demográfico, em 2010 a população indígena no Brasil era de 896 mil habitantes. Desse total, 517 mil vivem em Terras Indígenas. Observe no mapa a seguir a distribuição das Terras Indígenas atuais.

**dizimado:**  
morto, destruído,  
exterminado.



Mapa elaborado pela autora em 2017 com base em: FUNAI. **Terras Indígenas do Brasil**. Disponível em: <[http://mapas2.funai.gov.br/portal\\_mapas/pdf/terra\\_indigena.pdf](http://mapas2.funai.gov.br/portal_mapas/pdf/terra_indigena.pdf)>. Acesso em: 30 nov. 2017.

5 Marque as alternativas adequadas para completar a frase a seguir.

Essas formas de se referir à baleia:

dão mais informações sobre a baleia-azul.

deixam o texto mais claro e mais bem escrito.

evitam a repetição do nome **baleia-azul**.

6 Reescreva no caderno o trecho a seguir, evitando repetições.

O **falcão-peregrino** é a ave mais rápida do mundo. O **falcão-peregrino** é também um dos seres mais velozes do reino animal. O **falcão-peregrino** ultrapassa a velocidade máxima do **falcão-peregrino** ao mergulhar para atacar a própria presa.

Fonte de pesquisa disponível em: <<http://super.abril.com.br/blog/superlistas/9-animais-super-velozes/>>. Acesso em: 22 ago. 2017.

## Pronomes de tratamento

### Uso dos pronomes de tratamento

1 Leia a tirinha a seguir.



Bob Thaves. *O Estado de S. Paulo*. São Paulo, 17 ago. 2006, p. D8.

a) Com que palavra o vendedor se refere ao cliente?

---

b) Por que o vendedor não diz nem **você** nem **tu** ao cliente?

---

---



Em certas situações não empregamos nem **tu** nem **você** para nos referirmos à pessoa com quem falamos. Há pronomes que são empregados como forma de **respeito** ou para se dirigir de maneira formal a pessoas que não são próximas a nós ou que ocupam determinados cargos.

2 Na tirinha a seguir, qual é a provável razão de um dos personagens ter empregado o termo **senhor** (cuja forma abreviada é **sr.**) ao se dirigir ao outro?



Mort Walker. **O Estado de S. Paulo**. São Paulo, 8 mar. 2009, p. 16.

3 Leia a tirinha a seguir.



Charles M. Schulz. **O Estado de S. Paulo**. São Paulo, 2 dez. 2005, p. D12.

A quem provavelmente se refere a palavra **senhora** (cuja forma abreviada é **sra.**)?

4 Você já empregou os termos **senhor** e **senhora**? Em que situações?



Os grupos indígenas plantavam e ainda plantam roças perto de suas aldeias. A técnica mais usada para fazer a plantação chama-se **coivara**. Conheça essa técnica no texto a seguir.

### Como se faz a agricultura de coivara?

Primeiro derruba-se um trecho de mato, não muito grande. Depois de deixar o mato derrubado secar por um tempo, coloca-se o fogo, que limpa a área e a cobre de cinzas. Em seguida, faz-se uma limpeza na roça, tirando galhos e restos de árvores que não queimaram bem. Com as primeiras chuvas, plantam-se na mesma roça diferentes espécies, como milho, feijão, mandioca, batata, cará. Esse é um jeito de garantir a fertilidade do solo e evitar pragas. Depois é só manter a roça limpa.

[...] O **impacto ambiental** que esta técnica provoca [quando praticada por indígenas] é pequeno porque nunca se derruba uma área grande e, além disso, depois de alguns anos de uso, a roça pode ser abandonada e a floresta volta a crescer.

INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL.  
**Povos Indígenas no Brasil Mirim.**  
São Paulo, 2015. p. 118-119.



Gerson Gerloff/Pulsar Imagens

➤ **Plantação de milho crescendo em terreno queimado segundo o sistema de agricultura de coivara. Aldeia indígena guarani de Salto do Jacuí, no Rio Grande do Sul, em 2015.**

A coivara, quando é praticada por não indígenas, é muito criticada pelos ambientalistas. O uso dessa técnica em plantações comerciais enfraquece o solo, prejudica a fauna e a flora, piora a qualidade do ar e ainda aumenta o risco de incêndio nas áreas próximas. Os agricultores não indígenas só podem utilizar a coivara na agricultura com permissão especial do governo.

1 Com um colega, façam no caderno uma ilustração do método de coivara utilizado pelos indígenas.

2 A coivara pode ser considerada uma prática prejudicial para a natureza?

---

---

---

Muitos aspectos da cultura dos negros escravizados sofreram discriminação no passado. Um exemplo é a capoeira, mistura de luta esportiva e dança desenvolvida pelos africanos escravizados.

Acredita-se que ela seja praticada no Brasil desde o século XVIII como forma de divertimento e defesa. Porém, até a década de 1930 não era permitido que as pessoas jogassem capoeira livremente. A prática da capoeira era proibida e considerada um crime por ser um dos principais exemplos de resistência à escravidão dentro da cultura afro-brasileira.

Mesmo após a liberação, seus praticantes ainda sofriam com a discriminação racial e com o preconceito de classe, pois seus praticantes eram, em geral, pobres.

Em nossos dias, a capoeira se tornou muito popular, mas o preconceito contra a cultura afro-brasileira ainda persiste.

Augustus Earle/Biblioteca Nacional da Austrália, Camberra, Austrália.



► **Negros lutando**, de Augustus Earle (aquarela sobre papel de 16,5 cm x 25,1 cm), 1824.

**1** Descreva o que mais chamou sua atenção na gravura.

---

---

---

**2** Compare a prática da capoeira no período da escravidão no Brasil com a dos dias de hoje.

---

---

---



5 Leia a tirinha a seguir.



Charles M. Schulz. **O Estado de S. Paulo**. São Paulo, 16 jan. 2008, p. D4.

Peanuts, Charles Schulz © 1980 Peanuts Worldwide LLC / Dist. by Andrews McMeel Syndication

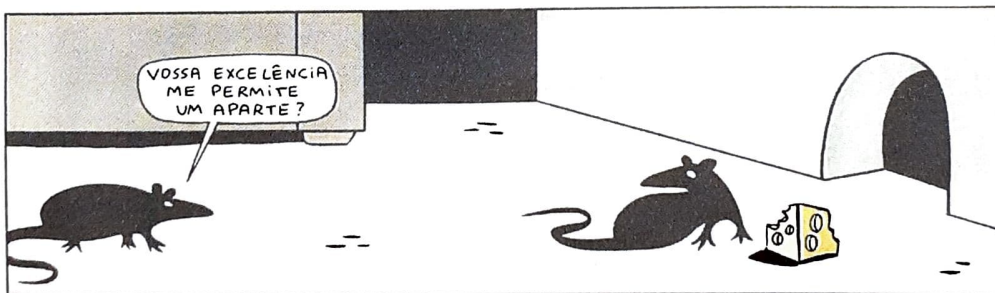
Você acha que, no segundo quadrinho, seria adequado se o personagem dissesse a Charlie Brown "**O senhor** vai achar interessante."? Explique.

**Pronomes de tratamento** são pronomes que indicam respeito, cortesia e cerimônia.

6 No quadro a seguir estão os principais pronomes de tratamento e as pessoas com quem geralmente são empregados. Leia-o.

Alguns pronomes de tratamento	Uso
você (v.) / vocês (v.)	amigos, familiares próximos e outras pessoas com quem temos intimidade
senhor (sr.) / senhores (srs.) senhora (sra.) / senhoras (sras.)	pessoas com quem não temos intimidade, pessoas mais velhas; usado para demonstrar respeito
Vossa Excelência (V. Exa.)	autoridades públicas: presidentes, governadores, juízes, senadores, etc.

7 Leia esta tirinha.



© Caco Galhardo/Acervo do cartunista

Caco Galhardo. **Folha de S. Paulo**. São Paulo, 17 ago. 2005, p. E7.

Por que o rato à esquerda chama o outro rato de Vossa Excelência?



## Produção de texto

### Propaganda de campanha

Você gosta de empinar pipas? Ou prefere apenas vê-las no céu?

Que nome o brinquedo da ilustração tem na sua região: papagaio, quadrado, capucheta, arraia, pandorga, cafifa, raia, coruja? Converse com os colegas.

Que tal pensar em uma propaganda que inicie uma campanha sobre segurança na brincadeira com pipas?



**EM DUPLA.** Elaborem uma propaganda para “convencer a garotada” a soltar pipas sem risco de se machucar nem machucar os outros.

#### Planejamento

Lembrem-se de que em uma propaganda:

- os verbos são empregados no modo imperativo, para orientar ou aconselhar;
- o texto deve ser curto, para que a mensagem seja rapidamente compreendida;
- a parte visual é muito importante, portanto escolham letras grandes e fotografias e desenhos que chamem a atenção para o que é dito;
- a linguagem deve ser simples e direta, adequada ao público-alvo;
- o apelo e o argumento são elementos necessários para convencer os leitores.

#### Produção

1. Façam um rascunho, planejando o texto e as imagens que vão usar.
2. Lembrem-se de que o público-alvo são os colegas da escola.

#### Revisão e reescrita

1. Troque o seu rascunho com o do colega: um avalia o trabalho do outro, observando se a propaganda está clara, bem escrita e convincente.
2. Passem a propaganda a limpo em uma cartolina, corrigindo possíveis erros.
3. Exponham os trabalhos na escola, conversem com os colegas de outras turmas e contribuam para diminuir a quantidade de acidentes com pipas!



### Mistura de Alegria

#### O SACI PERERÊ



Veja o saci.

Ele é pretinho e travesso.

O saci tem uma perna só.

Ele usa um gorro vermelho  
e um cachimbo.

O saci faz muitas travessuras .

O Saci-Pererê vive escondido pelas  
florestas, assustando os destruidores  
da floresta. Ele apaga o fogo, joga  
terra no feijão, azeda o leite,

gora os ovos e amarra os rabos dos cavalos.

Que moleque levado!

1- Complete:

- O nome do moleque é \_\_\_\_\_
- Como ele é? \_\_\_\_\_

- O que ele usa? \_\_\_\_\_
- Quais são as suas travessuras? \_\_\_\_\_



## ➤ Aí vem... propaganda

➤ Leia esta propaganda de campanha de conscientização sobre doação de órgãos. Converse com os colegas: O que significa o nome escrito em vermelho nessa imagem?

Reprodução/APAR - Associação dos Pacientes Renais de Santa Catarina

**SETE VIDAS,  
CONTINUAM  
A PARTIR DE UMA.**

**SEJA UM DOADOR DE ÓRGÃOS  
AVISE SEUS FAMILIARES**

Disponível em: <[www.behance.net/gallery/20413705/APAR-DOACAO-DE-ORGAOS](http://www.behance.net/gallery/20413705/APAR-DOACAO-DE-ORGAOS)>.

Acesso em: 16 ago. 2017.

# Palavras em jogo

## Palavras com **-esa** ou **-eza**

1 Complete as palavras em destaque com **s** ou **z**.

Chegou na vendinha a **fregue** \_\_\_\_ a.

Embora fosse cheia de **bele** \_\_\_\_ a.

Tratou o vendedor sem nenhuma **gentile** \_\_\_\_ a.

E com o nariz empinado como o de uma **barone** \_\_\_\_ a.

Você teve dúvida na hora de escrever essas palavras?

Vamos aprender um pouco sobre as terminações **-esa** e **-eza**. Leia.

nome  
substantivo      qualidade  
adjetivo

Ela é uma **mulher** **bonita**.

Note que a palavra **bonita** atribui uma qualidade à palavra **mulher**, que é um **substantivo**. A palavra **bonita** é um **adjetivo**.

2 Leia as frases e pinte as palavras destacadas. Use **verde** para pintar os substantivos e **laranja** para pintar os adjetivos.

- a) Todos os dias visto **roupas limpas**.
- b) Seu pai é uma pessoa de **decisões firmes**.
- c) As **águas impuras** do reservatório foram proibidas para uso.

3 Observe o exemplo. Depois, complete as frases.

palavra primitiva      palavra derivada

Salas **limpas** são salas com **limpeza**.

- a) Decisões **firmes** são decisões que mostram \_\_\_\_\_.
- b) Águas **impuras** são águas com \_\_\_\_\_.
- c) Atitudes **gentis** são atitudes que mostram \_\_\_\_\_.

Observe que as palavras que você escreveu são todas substantivos, isto é, nomes que **derivam** dos adjetivos **firme**, **impuro** e **gentil**.

**derivam:**  
procedem,  
originam-se,  
formam-se a  
partir de algo.



## AULA 9 – CENTAVOS DE REAL

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos explorar números racionais nas representações fracionária e decimal.

Durante o passeio, Ana Julia, Thiago, Caio e Vinícius pararam em uma lanchonete. Cada um comprou seu lanche e pagou com suas economias. Vamos analisar o que cada um comprou e como eles pagaram.

Vinícius comprou um lanche e um suco e pagou R\$ 8,75. Ele pagou com moedas. Quais moedas utilizou?



2. Ana Júlia comprou um sorvete que custava R\$ 1,00 e pagou somente com moedas de R\$ 0,10. Quantas moedas ela utilizou para pagar o sorvete?

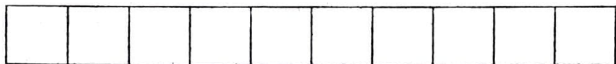
a. Observe as figuras quadriculadas abaixo e considere que cada quadradinho representa R\$ 0,10. Quantos quadradinhos você pintaria para representar R\$ 0,40?



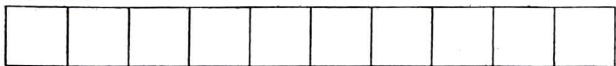
Escreva essa representação em forma de fração:

b. Quantos quadradinhos você pintaria para representar R\$ 0,60? E R\$ 0,80?

R\$ 0,60

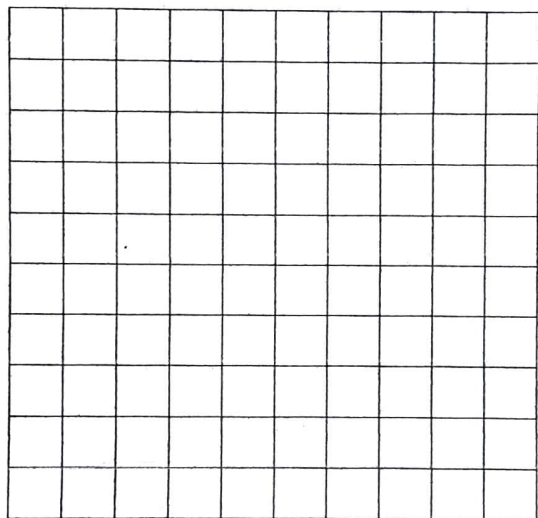


R\$ 0,80



Escreva essa representação em forma de fração:

c. Considere a imagem a seguir. Cada quadradinho corresponde a R\$ 0,01. Quantos quadradinhos são necessários para representar R\$ 1,00?



Escreva essa representação em forma de fração: