



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE  
**IBIÚNA**  
*Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.*  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROF<sup>a</sup>: EDILENE M. LIMA      TURMA: 3º ANO B

## APOSTILA DE ATIVIDADES Nº 09

Período: 09/08/2021 a 27/08/2021

Data da devolução: **30/08/2021**





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

### **VAMOS CONHECER MAIS UMA LENDA DO NOSSO FOLCLORE?**

## VITÓRIA RÉGIA

CONTA A LENDA QUE HOVE UM TEMPO EM QUE AS ÍNDIAS ACREDITAVAM QUE A LUA PODIA TRANSFORMÁ-LAS EM ESTRELAS, SE FOSSEM GUIADAS POR SUA LUZ.

NÃO FOI DIFERENTE COM UMA JOVEM ÍNDIA MUITO BONITA QUE DESEJAVA SER TRANSFORMADA EM ESTRELA PARA PODER PEGAR A LUA.

NUMA BELA NOITE A JOVEM ÍNDIA ADMIRAVA A LUA ESPELHADA NO RIO QUANDO OUVIU SEU NOME SENDO CHAMADO MAGICAMENTE DO FUNDO DAS ÁGUAS.

A MOÇA, ACREDITANDO PODER PEGÁ-LA, ESTENDEU SEUS BRAÇOS E SE ATIROU NA ÁGUA. NUNCA MAIS ELA RETORNOU.

A LUA RESOLVEU ENTÃO TRANSFORMÁ-LA EM UMA ESTRELA, POR SEU ESFORÇO; MAS NÃO UMA ESTRELA DO CÉU E SIM UMA DA ÁGUA, QUE RECEBEU O NOME DE VITÓRIA-RÉGIA CUJAS FLORES PERFUMADAS E BRANCAS SÓ ABREM À NOITE, E AO NASCER DO SOL FICAM ROSADAS.



### COMPREENSÃO DO TEXTO

1- NO QUE AS ÍNDIAS ACREDITAVAM QUE A LUA PODIA TRANSFORMA-LAS?

\_\_\_\_\_

2- POR QUE A ÍNDIA QUERIA SER TRANSFORMADA EM ESTRELA?

\_\_\_\_\_

3- NO QUE A LUA TRANSFORMOU A ÍNDIA QUE SE ATIROU NA AGUA E NUNCA MAIS RETORNOU?

\_\_\_\_\_





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### MATEMÁTICA



**O SACI ESTÁ TODO CONFUSO COM OS NÚMEROS. AJUDE ELE A COLOCAR OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE:**

99	50	503	208	414	560	112	702	570	518	303	600	622
----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



**O SACI FEZ UMA IMENSA TRAVESSURA COLOCANDO OS NÚMEROS TODOS EMBARALHADOS. COLOQUE OS NÚMEROS EM ORDEM DECRESCENTE:**

110	878	210	554	912	645	100
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

### SITUAÇÕES PROBLEMAS

**O SACI ESTÁ APAVORADO. ROUBARAM O SEU GORRO E ELE PERDEU O SEU CONHECIMENTO EM RESOLVER OS PROBLEMAS. VAMOS AJUDÁ-LO????**

**1 -O SACI QUER FAZER UMA CERCA DE PINHEIROS NO SEU SÍTIO. ELE VAI PLANTAR 32 PINHEIROS. JÁ PLANTOU 19. QUANTOS PINHEIROS FALTAM PLANTAR?**



**RESPOSTA:** \_\_\_\_\_

# HISTÓRIA

## DITADOS POPULARES

Ditados populares são frases que se espalham trazendo um ensinamento.



Nós temos o costume de dizer:

**Quem tem telhado de vidro não joga pedra no telhado dos outros.**



Esse dito popular quer dizer que o que não desejamos para nós não podemos desejar para os outros.



REESCREVA OS DITADOS, SUBSTITUINDO OS DESENHOS:

Mais vale  na  do que 

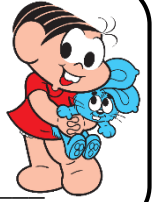
Quem sai na  é pra se 

A  faz a 

Em  fechada não entra 

O que os  não vêem o  não sente.

- A) \_\_\_\_\_
- B) \_\_\_\_\_
- C) \_\_\_\_\_
- D) \_\_\_\_\_
- E) \_\_\_\_\_



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### **LENDO FRASES**

LEIA E FAÇA UM X NA FIGURA DE ACORDO COM A FRASE:

**EU SOU A VITÓRIA RÉGIA.**



**O SACI FUMA CACHIMBO.**



**A CUCA TEM CABELOS AMARELOS.**



**O BOTO VIVE NO RIO.**



ISRAELA KOTONA

ESCREVA O NOME DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE QUE APARECE NA CENA.



1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

4- \_\_\_\_\_

5- \_\_\_\_\_

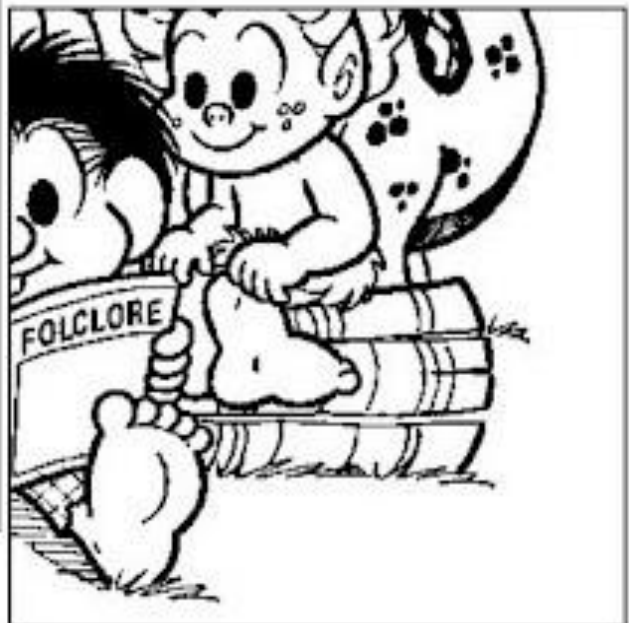
ISRAELA KOTONA

**ARTES**

**VAMOS MONTAR O QUEBRA CABEÇA?**

**CAPRICHE NA PINTURA!!!!!!**

**QUEBRA - CABEÇA FOLCLÓRICO**



IDEIA CRIATIVA

✓ COLE O SEU QUEBRA CABEÇA AQUI





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**MATEMÁTICA****SITUAÇÕES PROBLEMAS**

2 - O SACI PLANTOU 24 MUDINHAS DE PLANTAS, MAS SÓ 12 NASCERAM. QUANTAS MUDINHAS DE PLANTAS DEIXARAM DE NASCER?



RESPOSTA: \_\_\_\_\_

3 - O SACI PERERÊ COLHEU DE 1 DÚZIA DE LARANJAS, 1 DEZENA DE MAÇÃS. QUANTAS FRUTAS O SACI COLHEU AO TODO?



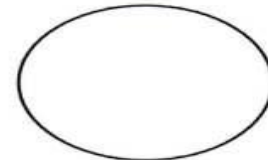
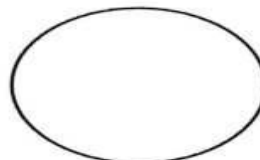
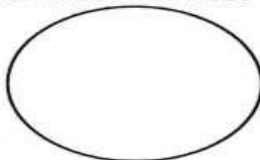
RESPOSTA: \_\_\_\_\_

4 - NUM SÍTIO TINHA 3 DEZENAS DE LARANJAS. O SACI ESCONDEU MEIA DEZENA DAS LARANJAS. QUANTAS LARANJAS FICARAM NESTE SÍTIO?



RESPOSTA: \_\_\_\_\_

5 - OS LOBISOMENS PODEM PARECER ASSUSTADORES, MAS O LOBISOMEM LOURIVAL GOSTA MESMO É DE COLETAR OSSINHOS NA LUA CHEIA. DESTA VEZ, ELE CONSEGUIU JUNTAR 27 OSSINHOS E QUER ENTERRÁ-LOS IGUALMENTE EM 3 BURACOS QUE CAVOU. QUANTOS OSSINHOS SERÃO COLOCADOS EM CADA BURACO?



RESPOSTA: \_\_\_\_\_

6 - UMA MULA-SEM-CABEÇA TEM 4 PATAS. IMAGINE UMA REUNIÃO COM 9 MULAS. QUANTAS PATAS HAVERIA AO TODO NESSA REUNIÃO?



RESPOSTA: \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

### O FOLCLORE NA REGIÃO SUL DO BRASIL

A REGIÃO SUL DO NOSSO PAÍS É COMPOSTA PELOS SEGUINTE ESTADOS:



## REGIÃO SUL

<https://atividadespedagogicas.net/2019/05/atividades-escolares-sobre-a-regiao-sul.html>

PODEMOS DESTACAR COMO CONTRIBUIÇÕES DESSE ESTADO PARA O NOSSO FOLCLORE, AS DANÇAS FOLCLÓRICAS COMO A CHULA, O BAIÃO, A CONGADA, O CATERETÊ, O PAU DE FITAS E A CHIMARRITA.

NA CULINÁRIA PODEMOS DESTACAR O CHURRASCO E O CHIMARRÃO.

ENTRE AS LENDAS, PODEMOS CITAR A DO BOITATÁ, A LENDA DE SEPÉ, DO NEGRINHO DO PASTOREIO, SACI PERERÊ E CURUPIRA.



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**VAMOS RELEMBRAR?**

COLOQUE O NOME DAS FIGURAS NA ORDEM ALFABÉTICA

A- B- C- D- E- F- G- H- I- J- K- L- M-  
N- O- P- Q- R- S- T- U- V- W- X- Y- Z



- 1- \_\_\_\_\_ 6- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_ 7- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_ 8- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_ 9- \_\_\_\_\_
- 5- \_\_\_\_\_ 10- \_\_\_\_\_

ISRAELA KOTONA

## RECREAÇÃO

### **VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS FOLCLÓRCOS?**

- **Peteca:** No começo do jogo, os jogadores ficam em um círculo – ou de frente um para o outro, se forem apenas dois. Um jogador inicia impulsionando a peteca para o alto, numa manobra semelhante ao saque usado no vôlei. Todos os jogadores precisam manter a peteca no ar dando-lhe tapas, para impedi-la de cair no chão. Quem apanhar a peteca ou deixá-la cair, sai do jogo.



- **Pega-pega:** esta brincadeira envolve muita atividade física. Uma criança deve correr e tocar outra. A criança tocada passa ter que fazer o mesmo.



- **Esconde-esconde:** o objetivo é se esconder e não ser encontrado pela criança que está procurando. A criança que deverá procurar deve ficar de olhos tapados e contar até certo número enquanto as outras se escondem. Para ganhar, a criança que está procurando deve encontrar todos os escondidos e correr para a base.



- **Pular corda:** é umas das brincadeiras mais populares e divertidas da infância. Pular corda é um enorme exercício físico, ideal para a saúde e os momentos de diversão das crianças. Além disso, é uma brincadeira muito fácil e que exige só mesmo uma corda e energia para pular. A criança tanto pode pular sozinha a corda, como em grupo, e tanto em casa, como no colégio ou na rua. Para isso, ela deverá ter habilidades motoras de saltar com um e dois pés, agachar, girar e equilibrar-se.





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## CAÇA PALAVRAS

CURUPIRA - SACI - LOBISOMEM  
BOITATÁ - CAIPORA - CUCA  
BOTO - MULA SEM CABEÇA  
IARA - BUMBA MEU BOI

B	O	I	T	A	T	Á	A	B	N	H	W	P
F	H	C	J	K	Ç	C	U	C	A	D	O	L
H	C	U	R	U	P	I	R	A	J	O	K	M
E	L	O	B	I	S	O	M	E	M	M	F	U
B	O	I	B	U	M	B	Á	E	C	A	J	B
F	A	K	T	Y	D	F	S	X	K	Q	X	G
Z	V	E	C	A	I	P	O	R	A	V	E	D
M	U	L	A	S	E	M	C	A	B	E	Ç	A
V	D	W	B	F	E	R	B	O	T	O	K	R
C	F	S	A	C	I	S	X	I	A	R	A	S



## QUEBRA CABEÇA

ORIENTAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE NO NOSSO GRUPO DE WHATSAPP.



✓ COLE AQUI O SEU QUEBRA CABEÇA.

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

### **VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE O CURUPIRA?**



## **CURUPIRA**

DE ACORDO COM A TRADIÇÃO POPULAR, O CURUPIRA É REPRESENTADO POR UM MENINO COM CABELOS COMPRIDOS E VERMELHOS, QUE PROTEGE OS ANIMAIS SILVESTRES E AS MATAS.

SEUS PÉS SÃO VIRADOS PARA TRÁS E POR ISSO DEIXA RASTROS QUE ENGANAM OS CAÇADORES. QUANDO ALGUÉM DESAPARECE, MUITOS ACREDITAM QUE TENHA SIDO OBRA DO CURUPIRA.

### **COMPREENSÃO DO TEXTO**

1- ESTE TEXTO É UMA:

( ) PARLENDA

( ) LENDA

( ) RECEITA

2- QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO?

\_\_\_\_\_

3- COMO É O CURUPIRA?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- QUEM O CURUPIRA PROTEGE?

\_\_\_\_\_



## CIÊNCIAS

### *MEDICINA POPULAR*

### **MEDICINA POPULAR**

Andréa Flávia de Brito Gonçalves

A MEDICINA POPULAR NO BRASIL É UMA PRÁTICA QUE JÁ ERA REALIZADA PELOS ÍNDIOS QUE AQUI HABITAVAM SENDO APRIMORADA COM A CHEGADA OS PORTUGUESES.

A DIFERENÇA ENTRE A MEDICINA CIENTÍFICA E POPULAR É O MODO COMO OS INDIVÍDUOS SÃO TRATADOS. BASICAMENTE TODO O TRATAMENTO SE DÁ À PARTIR DE DOIS ASPECTOS BÁSICOS: A SAÚDE DO CORPO E DO ESPÍRITO.

DESTA FORMA, USA-SE TRÊS FORMAS DE CUIDAR DOS ENFERMOS: AS PLANTAS MEDICINAIS, AS REZAS E AS SIMPATIAS. EM ALGUNS CASOS, ESSAS AÇÕES SÃO UTILIZADAS EM CONJUNTO.

OS MEDICAMENTOS DA MEDICINA POPULAR SÃO ENCONTRADOS EM FORMA CHÁS, XAROPES, BANHOS.

AS PESSOAS, EM SUA MAIORIA, RECEBEM ESSES CONHECIMENTOS ATRAVÉS DE SEUS FAMILIARES E COMUNIDADE.

<http://www.pedagogaandreaeduca.com.br/2012/08/atividade-medicina-popular.html>

#### **LEIA O TEXTO ACIMA COM ATENÇÃO E RESPONDA:**

1.FAÇA UM X NA RESPOSTA CORRETA:

(A) A MEDICINA POPULAR NO BRASIL, É UMA PRÁTICA QUE JÁ ERA REALIZADA PELOS ÍNDIOS QUE AQUI HABITAVAM SENDO APRIMORADA COM A CHEGADA DOS PORTUGUESES.

(B) MUITO RECENTE, AS PESSOAS NEM SABIAM QUE ELA EXISTIA.

(C) DESCONHECIDA, NINGUÉM SABE QUE AS PLANTAS SÃO UTILIZADAS COMO REMÉDIO.

(D) TODAS AS ALTERNATIVAS ESTÃO ERRADAS.

2.NA MEDICINA POPULAR, O INDIVÍDUO É TRATADO ANALISANDO DOIS ASPECTOS BÁSICOS DA SAÚDE DO CORPO.QUAIS SÃO ELES?

---

---

---

3.QUAIS SÃO AS TRÊS FORMAS DE TRATAR A PESSOA, NA MEDICINA POPULAR?

---

---

---



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**MATEMÁTICA****DECOMPONHA OS NUMERAIS:**

53 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

26 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

19 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

48 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

34 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

25 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

35 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

58 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

31 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

11 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

41 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

13 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

21 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

29 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

74 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

33 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

55 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

92 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

99 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

17 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

27 = \_\_\_\_ + \_\_\_\_

## HISTÓRIA

### PARLENDAS

PARLENDAS SÃO VERSINHOS COM TEMÁTICA INFANTIL QUE SÃO RECITADOS EM BRINCADEIRAS DE CRIANÇAS. POSSUEM UMA RIMA FÁCIL, POR ISSO, SÃO POPULARES ENTRE AS CRIANÇAS.

MUITAS PARLENDAS SÃO ANTIGAS E, ALGUMAS DELAS, FORAM CRIADAS HÁ DÉCADAS.

ELAS FAZEM PARTE DO NOSSO FOLCLORE, POIS REPRESENTAM UMA IMPORTANTE TRADIÇÃO CULTURAL DO NOSSO POVO.

## PARLENDAS DO FOLCLORE.

MEIO DIA

MACACO ASSOBIÁ

PANELA NO FOGO

BARRIGA VAZIA!



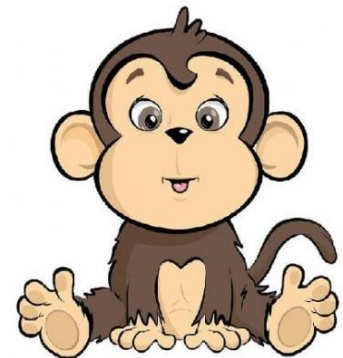
# MEIO DIA

MEIO DIA

MACACA SOFIA

FAZENDO CARETA

PRA DONA MARIA.



LEIA E RESPONDA:

A) QUAL O NOME DA MACACA?

B) PARA QUEM A MACACA FEZ CARETA?

C) SEGUNDO A PARLENDAS, O QUE O MACACO FAZ?

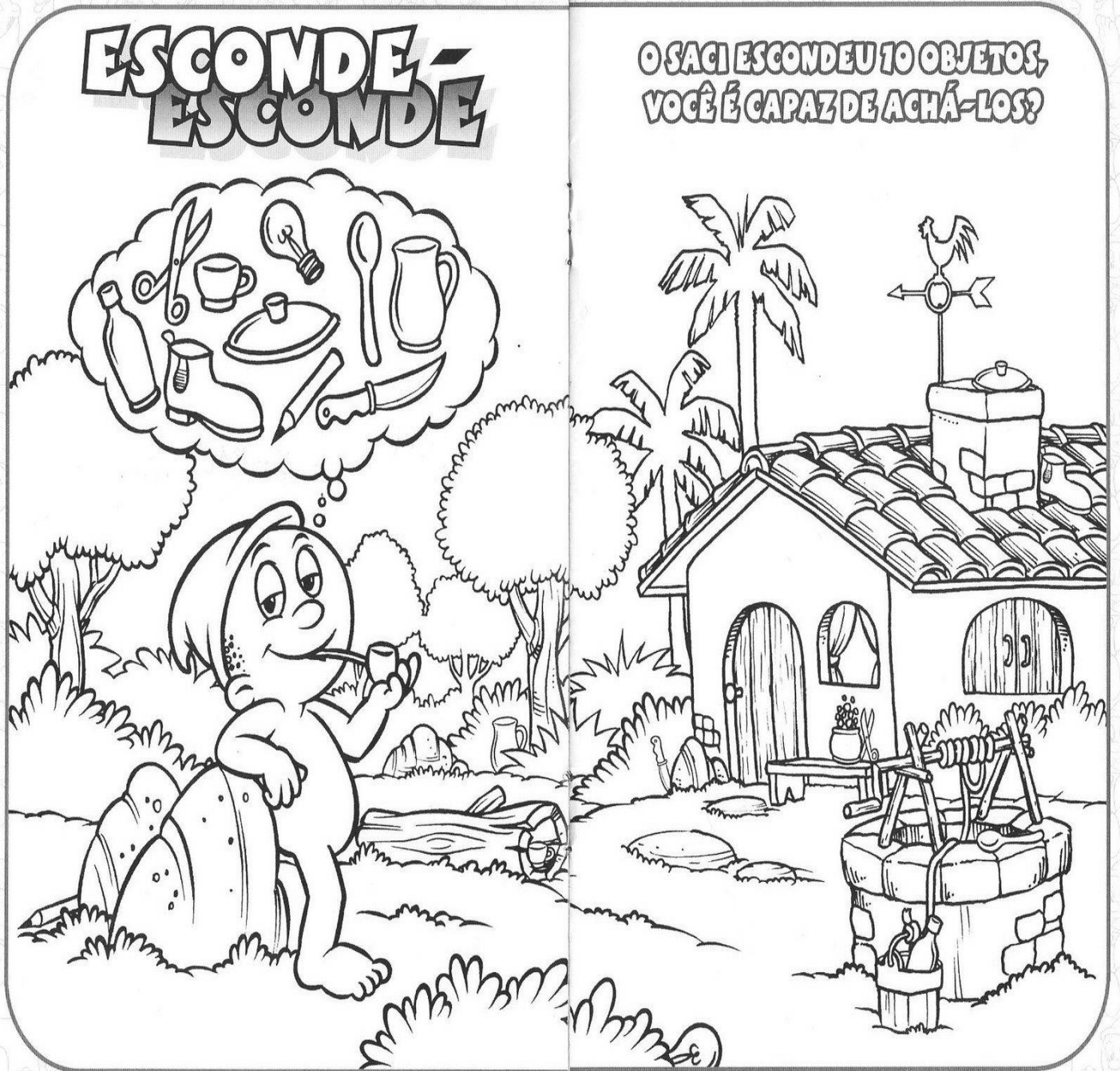
D) QUE HORAS SÃO NA PARLENDAS?

E) DE ACORDO COM A PARLENDAS, ONDE ESTÁ A PANELA?



**ARTE**

**MUITA ATENÇÃO!!!! VAMOS ENCONTRAR E CIRCULAR OS OBJETOS?**



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



## MATEMÁTICA

*VAMOS RESOLVER ALGUNS PROBLEMAS? ATENÇÃO!!!!*

### POEMAS ★ PROBLEMAS

DONA CUCA MUITO ESPERTA  
ENCHEU SEU CALDEIRÃO  
11 ARANHAS E 12 SAPOS  
PARA FAZER UMA POÇÃO!

QUANTOS ANIMAIS NO  
CALDEIRÃO?

D	U



O LEVADO DO SACI  
MUITOS GORROS FOI COMPRAR  
NA SEGUNDA FORAM 13  
15 NA SEXTA PRA GUARDAR?

QUANTOS GORROS A SOMAR?

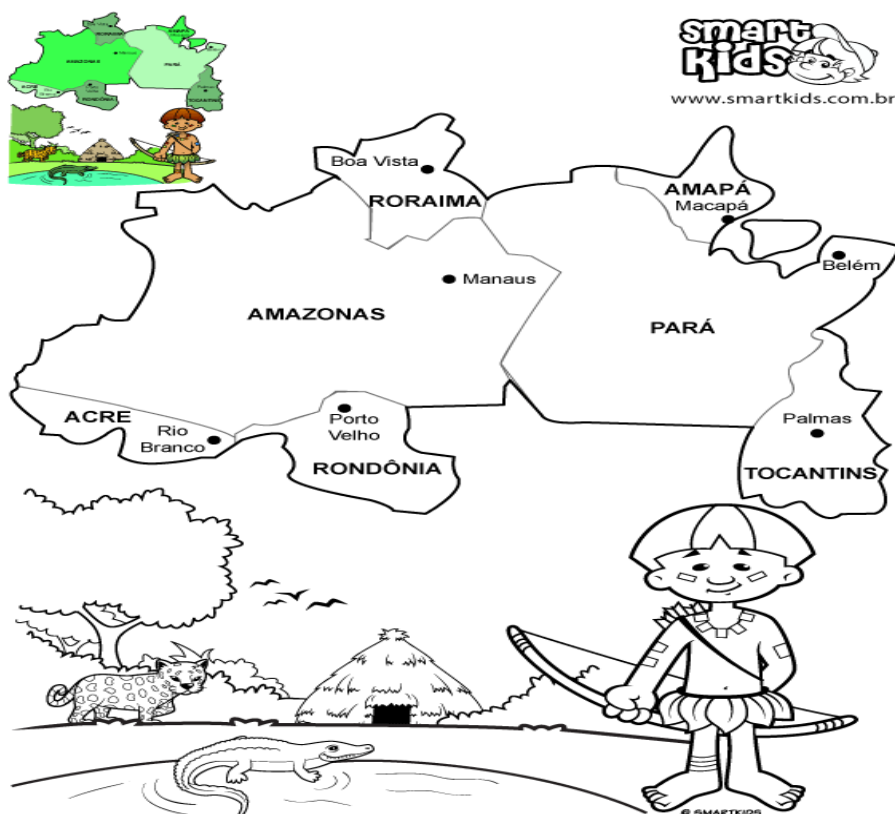
D	U



## GEOGRAFIA

### O FOLCLORE NA REGIÃO NORTE DO BRASIL

A REGIÃO NORTE DO NOSSO PAÍS É COMPOSTA PELOS SEGUINTE ESTADOS:



## REGIÃO NORTE

PODEMOS DESTACAR COMO CONTRIBUIÇÕES DESSE ESTADO PARA O NOSSO FOLCLORE, AS DANÇAS FOLCLÓRICAS COMO O CARIMBÓ, O CARNAVAL, A FESTA DO BOI BUMBÁ.

NA CULINÁRIA PODEMOS DESTACAR AS COMIDAS EM QUE O PEIXE É O INGREDIENTE PRINCIPAL E A INFLUÊNCIA DO USO DE PIMENTA E FARINHA DE MANDIOCA NO PREPARO DAS REFEIÇÕES.

ENTRE AS LENDAS, PODEMOS CITAR A DA VITÓRIA RÉGIA, DO IRAPURU E A DO BOI BUMBÁ.



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**VAMOS ORGANIZAR AS FRASES?**

**UM BOTO QUE VIRA E  
CHARMOSO JOVEM,  
BONITO MULHERES.  
QUE ENCANTA AS**

**DE JACARÉ.  
EM FEIA FORMA  
UMA BRUXA CUCA É**

**PASTOREIO DO ERA UM  
NEGRINHO ESCRAVO  
PELO DONO.  
ESPANCADO**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**FAZER O SACI  
TRAVESSURAS.  
ADORA**

**MATAS.  
PROTECTOR DAS  
CURUPIRA É O**

**A MATA, BOITATÁ  
DE OLHO. ESTÁ  
NÃO DESRESPEITA**

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**ATACA EM E LOBO,  
MISTURA DE HOMEM  
LUA CHEIA.**

**OS HOMENS COM  
CANTO. SEU  
ENCANTA IARA**

**FOGO PELO PESCOÇO.  
MULA É UMA CABEÇA  
E SOLTA QUE NÃO TEM**

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_



## RECREAÇÃO

### *CONTINUAÇÃO DO TRABALHO SOBRE BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS*

- **Soltar pipa:** as pipas, também conhecidas como papagaios, são feitas de varetas de madeira e papel. Coloridas, são empinadas (soltadas) em dias de vento. Com uma linha é possível direcionar e fazer malabarismos no céu.



- **Estilingue:** também conhecidos como bodoques, são feitos de galhos de madeira e borracha. As crianças usam pedras para acertar alvos (latas, garrafas e outros objetos).



- **Bola de gude:** coloridas e feitas de vidro, são jogadas no chão de terra pelas crianças. O objetivo é bater na bolinha do adversário para ganhar pontos ou a própria bola do colega.



- **Boneca de pano:** feitas geralmente pelas mães e avós, são usadas em brincadeiras pelas crianças para simular bebês integrantes de uma família imaginária



- **Pião:** a brincadeira de pião ainda faz muito sucesso, principalmente, nas regiões do interior do Brasil. Feitos de madeira, os piões são rodados no chão através de um barbante que é enrolado e puxado com força. Muitas crianças pintam seus piões. Para deixar mais emocionante a brincadeira, muitos jogadores fazem malabarismo com os piões enquanto eles rodam. O mais conhecido é pegar o pião com a palma da mão enquanto ele está rodando.





ESCOLA: \_\_\_\_\_

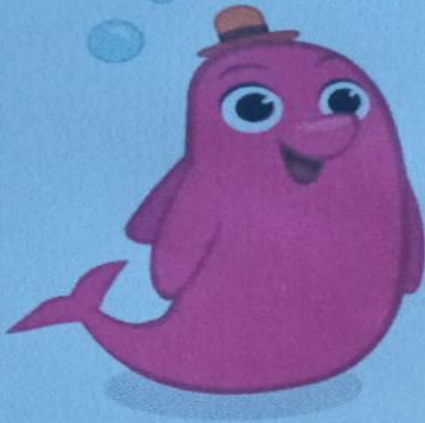
NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **LENDA DO BOTO COR DE ROSA**

#### **BOTO**



CONTA A LENDA QUE, NO INÍCIO DA NOITE, O BOTO TRANSFORMA-SE EM UM BELO RAPAZ, FORTE, ALTO, BRONZEADO, VESTIDO DE BRANCO E MUITO PERFUMADO.

COM UM JEITO MISTERIOSO, O RAPAZ CHEGA AOS BAILES, DANÇA, BEBE, ENCANTA AS MOÇAS E ESCOLHE A MAIS BONITA. DE MADRUGADA, DESAPARECE MISTERIOSAMENTE.

DIZEM QUE, QUANDO DESAPARECE, É PORQUE GANHOU NOVAMENTE SUA FORMA DE BOTO E MERGULHOU PROFUNDAMENTE.

QUANDO ESTÁ NA FORMA HUMANA, USA SEMPRE UM CHAPÉU PARA QUE NINGUÉM VEJA A ABERTURA QUE TEM NA SUA CABEÇA, COMUM AOS BOTOS.

#### **COMPREENSÃO DO TEXTO**

1- DESCREVA COMO É O BOTO COR DE ROSA QUANDO ESTA NA FORMA HUMANA?

---

---

2- O QUE ELE FAZ QUANDO CHEGA NOS BAILES?

---

---

2- POR QUE ELE USA CHAPÉU NA CABEÇA?

---

---

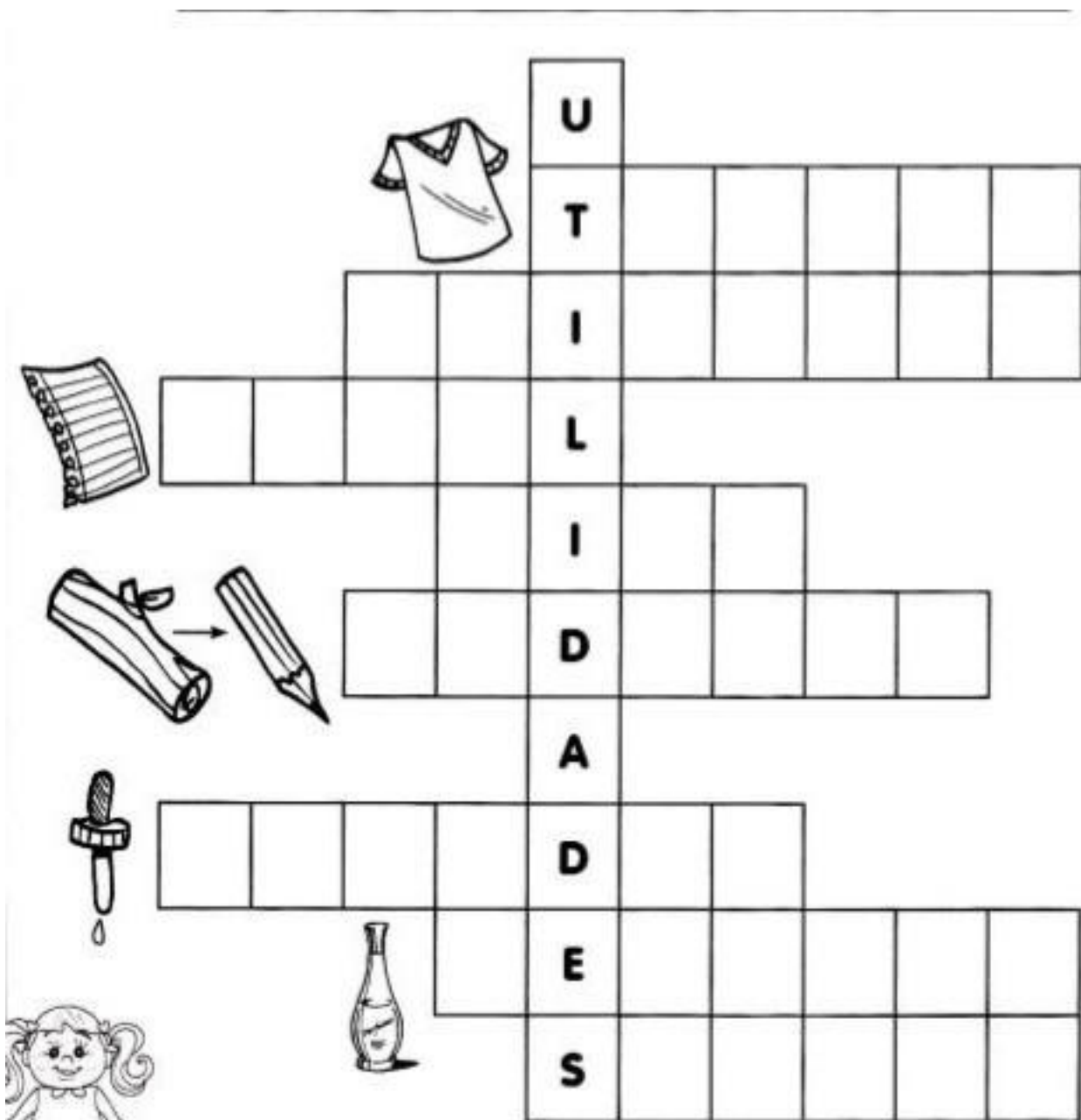
# CIÊNCIAS

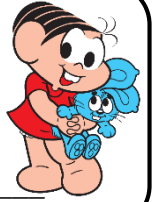
## UTILIDADE DAS PLANTAS

JÁ ESTUDAMOS SOBRE AS PLANTAS MEDICINAIS E ALÉM DE SEREM USADAS PARA FAZER REMÉDIOS CASEIROS, AS PLANTAS TÊM VÁRIAS UTILIDADES.

COMPLETE A CRUZADINHA COM ALGUMAS UTILIDADES DAS PLANTAS.

VIDA – ALIMENTO – SOMBRA – PERFUME – PAPEL –  
TECIDO – REMÉDIO - MADEIRA





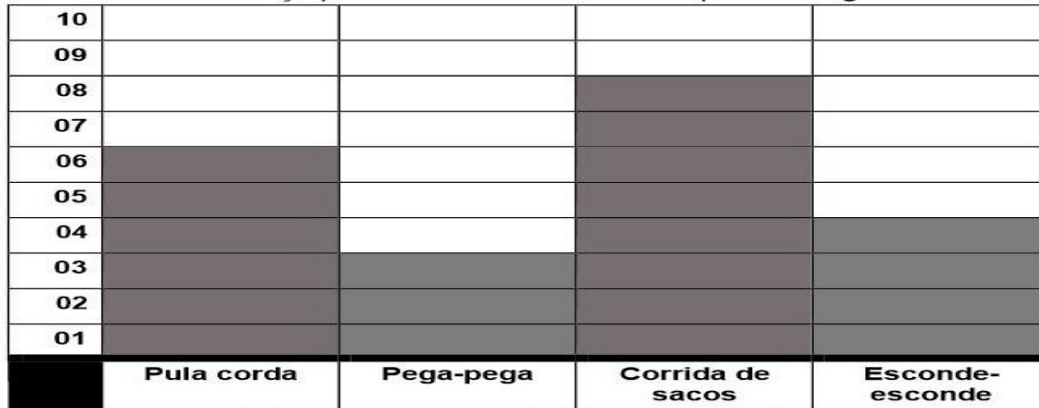
ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### MATEMÁTICA

A professora Priscila realizou diversas brincadeiras folclóricas com seus alunos. Após as brincadeiras fez uma pesquisa para saber qual brincadeira cada criança preferiu. O resultado está expresso no gráfico abaixo.



Analise o gráfico e leia as sentenças, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- ( ) **Corrida de sacos** foi a brincadeira que menos recebeu votos;
- ( ) 21 alunos participaram da pesquisa;
- ( ) Não há brincadeiras que receberam a mesma quantidade de votos;
- ( ) **Esconde-esconde** recebeu mais votos que **Pega-pega**;
- ( ) **Pega-pega** foi a brincadeira que menos recebeu votos;
- ( ) Se juntarmos os votos da **corrida de sacos** e **pula corda** teremos o total de 13 votos.

Preencha as lacunas do texto com base nas informações do gráfico trabalhado na atividade anterior:

\_\_\_\_\_ foi a brincadeira que mais recebeu votos na sala da professora Priscila. Ao final da votação a turma conferiu que nenhuma brincadeira recebeu menos votos que a \_\_\_\_\_.

Também constataram que por 3 votos a mais a brincadeira de \_\_\_\_\_ foi mais bem votada que a \_\_\_\_\_.

Após a análise dos votos a classificação das brincadeiras foi a seguinte:

- 1º Lugar: \_\_\_\_\_
- 2º Lugar: \_\_\_\_\_
- 3º Lugar: \_\_\_\_\_
- 4º Lugar: \_\_\_\_\_



## HISTÓRIA

### ADIVINHAS

AS ADIVINHAS, TAMBÉM CONHECIDAS COMO ADIVINHAÇÕES OU "O QUE É, O QUE É". SÃO PERGUNTAS EM FORMATO DE CHARADAS DESAFIADORAS QUE FAZEM AS PESSOAS PENSAREM E SE DIVERTIREM.

SÃO CRIADAS PELAS PESSOAS E FAZEM PARTE DA CULTURA POPULAR E DO FOLCLORE BRASILEIRO.

SÃO MUITO COMUNS ENTRE AS CRIANÇAS, MAS TAMBÉM FAZEM SUCESSO ENTRE OS ADULTOS.

RESPONDA AS ADIVINHAS A SEGUIR:

A) O QUE É, O QUE É? QUANTO MAIS SE TIRA MAIS AUMENTA?

---

B) O QUE É, O QUE É? È IRMÃ DA MINHA TIA, MAS NÃO É MINHA TIA?

---

C) O QUE É, O QUE É QUE ESTÁ NO MEIO DO OVO?

---

D) O QUE É, O QUE É? DÁ MUITAS VOLTAS, MAS NÃO SAIU DO LUGAR?

---

E) O QUE É, O QUE É? ENTRA DURO NA ÁGUA E SAI FERVENDO E MOLE?

---

F) O QUE É, O QUE É? ANDA PELA CASA TODA MAS GOSTA DE SE ESCONDER ATRÁS DA PORTA?

---

F) O QUE É, O QUE É? QUE QUANDO CAI NA ÁGUA NÃO SE MOLHA?

---

G) O QUE É, O QUE É? NASCE GRANDE, MAS MORRE PEQUENO?

---

H) AGORA É A SUA VEZ!! ESCREVA UMA ADIVINHA QUE VOCÊ CONHEÇA.

---

---

---

---



ESCOLA: \_\_\_\_\_

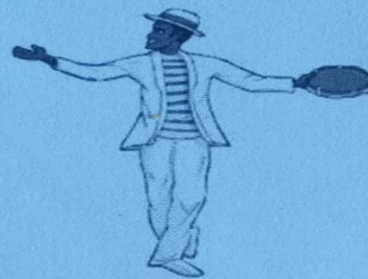
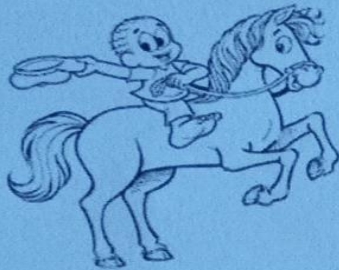
NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**

LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR RELACIONADAS AO FOLCLORE E ORGANIZE-AS NAS COLUNAS CORRETAS.

BOITÁTÁ      CARNAVAL      SACI      FREVO      ESCRAVOS DE JÓ  
 XOTE      SAPO CURURU      QUADRILHA      O CRAVO  
 BRIGOU COM A ROSA      SAMBA      CAVALHADAS  
 LOBISOMEM CIRANDA-CIRANDINHA CURUPIRA



MÚSICAS E DANÇAS	FESTAS	LENDAS E MITOS

**ARTES**

***DOBRADURA DO SACI PERERÊ***

- ✓ ORIENTAÇÕES NO NOSSO GRUPO DE WHATSAPP.
- ✓ VÍDEO:

<https://youtu.be/56pu97NqOt8>



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**MATEMÁTICA****TRABALHANDO CALENDÁRIO**

LEIA AS ORIENTAÇÕES E PINTE NO CALENDÁRIO AS RESPOSTAS.

A professora Ana irá contar algumas lendas para os seus alunos durante este mês. Leia as dicas e descubra o dia em que ela irá ler cada história:



A história do Lobisomem será no último dia útil do mês;



O dia reservado para a lenda do Saci corresponde ao resultado de  $7 \times 3$ ;



Negrinho do Pastoreio será no trigésimo dia do mês;



A leitura da lenda do Curupira será no último domingo do mês;

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## GEOGRAFIA

### O FOLCLORE NA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL

A REGIÃO NORDESTE DO NOSSO PAÍS É COMPOSTA PELOS SEGUINTE ESTADOS:



PODEMOS DESTACAR COMO CONTRIBUIÇÕES DESSE ESTADO PARA O NOSSO FOLCLORE, AS DANÇAS COMO O SAMBA DE RODA O MARACATU, O FREVO, O CARNAVAL, A INFLUÊNCIA DO AXÉ E DOS TRIOS ELÉTRICOS.

NA CULINÁRIA PODEMOS DESTACAR AS COMIDAS: CARURU, SARAPATEL, VATAPÁ, ACARAJÉ, MOQUECA, BOBÓ DE CAMARÃO, ENTRE OUTRAS.

ENTRE AS LENDAS, PODEMOS CITAR A DO GUARANÁ, DO PAPA FIGO, DO BARBA RUIVA, DA CABRA CABRIOLA.





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

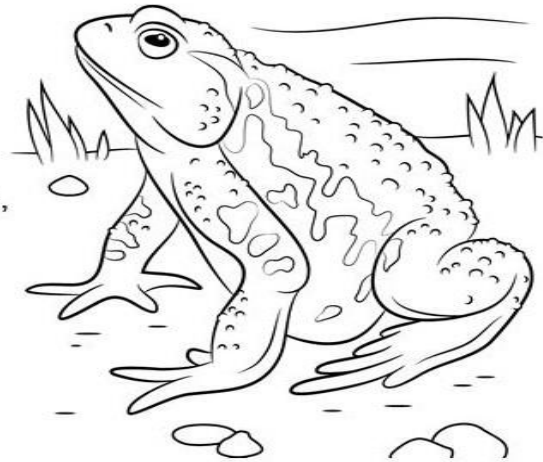
## LÍNGUA PORTUGUESA

✓ *RETOMANDO CONTEÚDOS TRABALHADOS NO NOSSO GRUPO DE WHATSAPP.*

### **SAPO CURURU**

Cantiga Popular

Sapo Cururu na beira do rio  
 Quando o sapo grita, ó Maninha,  
 diz que está com frio  
 A mulher do sapo,  
 é quem está lá dentro  
 Fazendo rendinha, ó Maninha,  
 pro seu casamento



Agora preencha o quadro abaixo com base em algumas palavras da canção:

PALAVRA	Nº DE CONSOANTES	Nº DE VOGAIS	Nº DE SÍLABAS	TOTAL DE LETRAS
Sapo				
Cururu				
Maninha				
Casamento				
Rio				

**Leia a parlenda e preencha a tabela:**

Pisei na pedrinha,  
 A pedrinha rolou  
 Pisquei pro mocinho,  
 O mocinho gostou  
 contei pra mamãe  
 Mamãe nem ligou  
 contei pro papai,  
 O chinelo cantou.



RETIRE DA PARLENDA UMA PALAVRA...			
Monossílaba	Dissílaba	Trissílaba	Polissílaba



## BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

1) Use os códigos e relacione às cenas correspondentes.

- ★ Lia, Ane e Carol brincam de pular elástico.
- \* Sílvio e Ronaldo jogam bolinhas de gude.
- As irmãs trigêmeas pulam corda.
- ▲ A pipa de Rômulo voa alto.

