



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



Rua Raimundo Santiago, nº 27 - Centro
Telefone: (15) 3248-1292/e-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

E.M. “VEREADOR JOSÉ MUNIZ”

ATIVIDADES REMOTAS

3º BIMESTRE

Apostila nº 09

2021



FONTE: https://1.bp.blogspot.com/-3ylgFXyrwcs/YASHTRVgFI/AAAAAAAG2I/Crtjktbfkvkoo8c4_trGbs_XdDfqxYRQACLcBGAsYHQ/w640-h640/5.png

(Referente aos dias: 09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26 e 27/08)

IMPORTANTE!

***A DEVOLUÇÃO DA APOSTILA SERÁ DIA 30/08/2021, SEGUNDA-FEIRA,
NA UNIDADE ESCOLAR!***

Aluno:

Prof.ª Maria Fatima - 3ºA

CAPA

SEQUÊNCIA 3



ATIVIDADE 3.1

1. Responda às questões:

- A. Para que serve o dinheiro? _____
- B. Quais cédulas do nosso sistema monetário você conhece? _____
- C. Quais moedas do nosso sistema monetário você conhece? _____
2. Estela fez um quadro com os valores dos produtos que pretende comprar. Veja:

preço de produtos	
Produtos	Preço
1 pacote de feijão	R\$ 6,80
1 pacote de arroz	R\$ 12,90
Suco de uva	R\$ 9,99
1 kg de carne	R\$ 22,90
1 lata de leite em pó	R\$ 7,99

A. O que significa "R\$"?

B. Como você faz a leitura dos preços apresentados?

C. Para que serve a vírgula na escrita de "R\$ 6,80"?

D. Qual o produto mais caro da lista? _____

E. Qual o produto mais barato? _____

F. Com uma cédula de 50 reais, Estela consegue comprar todos esses produtos?

ATIVIDADE 3.2

Lojas e supermercados, para anunciar seus produtos e ofertas, distribuem folhetos com preços.

1. Analise um folheto e faça uma relação com o nome dos produtos:

Produtos que custam até 10 reais.	Mercadorias que custam entre 20 e 40 reais.	Produtos que custam 50 reais ou mais.

A. Qual o produto mais barato do folheto que você analisou?

B. E quais foram os dois produtos mais caros?

C. Você encontrou dois produtos com o mesmo preço, ou com os valores próximos? Quais?

SEPARANDO PALAVRAS

1. A tecla de espaço do computador estava quebrada. Veja como o texto ficou sem espaço entre as palavras.

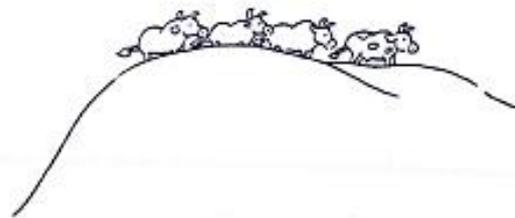
BATATINHAQUANDONASCE
ESPALHAARAMAPELOCHÃO
MENININHAQUANDODORME
PÕEAMÃONOCORAÇÃO.



- a) Passe um traço colorido separando cada palavra da quadrinha acima.
b) Copie a quadrinha, incluindo espaço entre as palavras.

2. Os espaços entre as palavras nesta quadrinha estão errados. Junte-se com um(a) colega e reescrevam o texto, acertando os espaços.

LÁEM CIMADAQUELEMORRO
PASSABOI,PASSABOIA DA
TAM BÉMPAS SAMENININHA
DAPE LEDOU RADA.



3. O digitador esqueceu de deixar espaço entre as palavras. Copie o texto, incluindo os espaços.



ESTANOITEEUTIVEUMSONHO.

PARECIAUMSONHODELOUCO.

DAVAABRAÇOSNABARATA

EBEIJAVAAPATADOPORCO.

4. Copie a quadrinha nos espaços, separando as palavras.

TENHOUMCAVALOBRANCO

--	--	--	--

EUMAMULAPANGARÉ

--	--	--	--

QUANDOMEUCAVALORELINCHA

--	--	--	--

MINHAMULABATEPÉ.

--	--	--	--

ATIVIDADE 3.3

1. Observe a tabela de preços de alguns materiais escolares.

Material	Preço unitário
Caderno	R\$ 6,50
Lápis	R\$ 2,00
Estojo	R\$ 12,30
Borracha	R\$ 1,50
Caneta	R\$ 2,50
Lápis de cor (caixa com 12)	R\$ 9,20

A. Se você tiver R\$ 10,00, o que você pode comprar?

B. Com R\$ 30,00, quais materiais você compraria?

C. André disse que com R\$ 20,00 comprou um caderno e um estojo. Ele recebeu troco? Quais moedas ele pode ter recebido de troco? Justifique.

D. Luiza quer comprar duas caixas de lápis de cor e um caderno que custam quase R\$ 25,00. Se ela pagar com uma cédula de 50 reais, ela receberá mais ou menos que 20 reais de troco? Qual será o valor exato?

ATIVIDADE 3.5

1. Uma pesquisa sobre times preferidos foi feita num bairro do Rio de Janeiro, obtendo os seguintes resultados:

Times preferidos

Times de futebol	Número de torcedores
Botafogo	97
Flamengo	247
Fluminense	133
Vasco da Gama	108
Outros	102

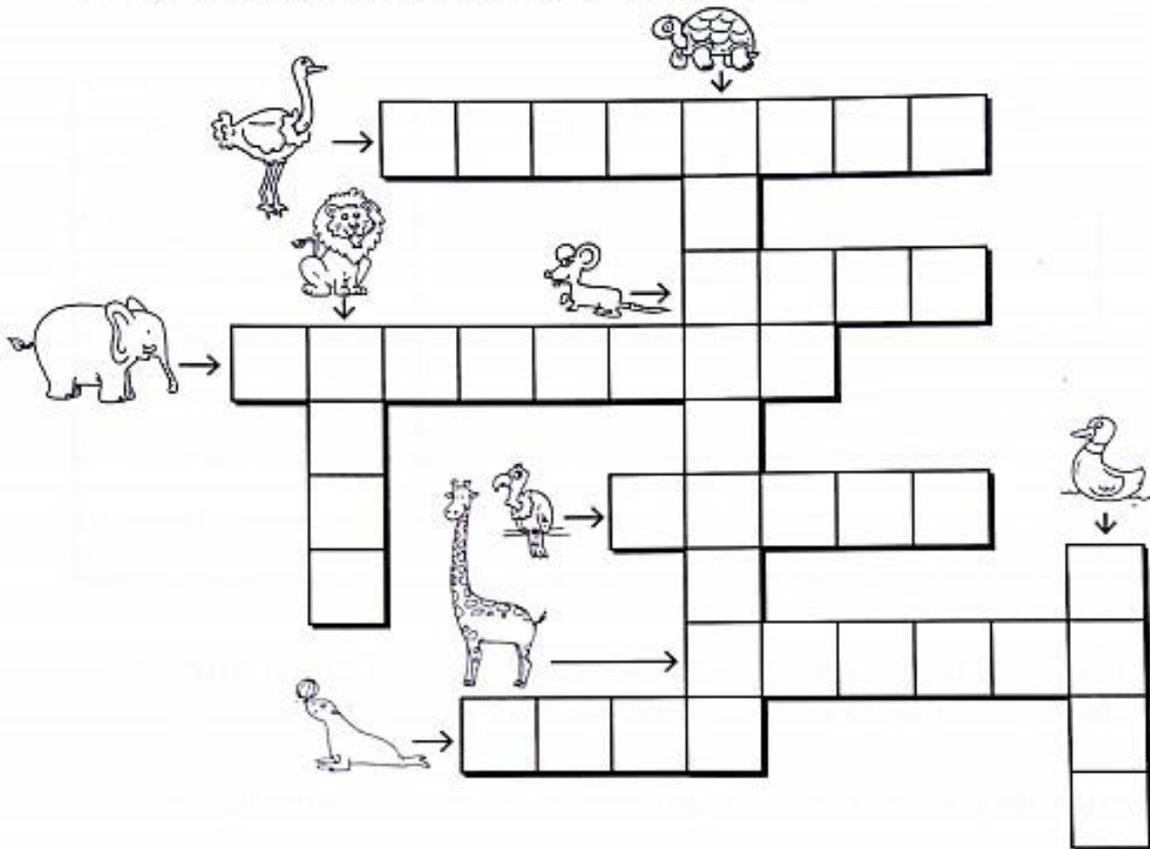
Fonte: Elaboração do autor(a). Dados fictícios.

Responda às perguntas:

- A. Qual é o time preferido pelos torcedores desse bairro? _____
- B. Quantos votos obteve o Fluminense? _____
- C. Quais times tiveram mais de 150 votos? _____
- D. Quantos times tiveram menos de 100 pontos? _____
- E. Quantos votos o Vasco da Gama obteve a mais que o Botafogo? _____
- F. Essa pesquisa foi feita com mais de 500 torcedores? _____
- G. Houve mais de mil torcedores participantes dessa votação? _____

DIVERTINDO-SE COM SUBSTANTIVOS

1. Complete a cruzadinha com o nome destes animais.



2. Localize no diagrama o nome dos objetos.

COPO	P	G	P	D	S	C	O	L	H	E	R	L
COLHER	A	P	G	F	E	R	R	O	U	I	O	H
PRATO	N	T	G	X	S	A	A	J	X	M	B	T
TIGELA	E	C	O	P	O	I	J	L	R	I	J	I
FORMA	L	R	I	K	T	W	F	O	R	M	A	G
TESOURA	A	X	P	N	L	E	P	H	N	J	R	E
FACA	F	A	C	A	R	P	R	A	T	O	R	L
FERRO	O	B	T	E	S	O	U	R	A	B	A	A
PANELA	M	V	D	L	P	T	V	X	S	A	K	P
JARRA												

3 Complete a tabela conforme o exemplo.

Palavra	Quantidade de vogais	Quantidade de consoantes	Vogais	Consoantes
ZEBRA	2	3	E, A	Z, B, R
ÓCULOS				
CASACO				
GOIABA				
PEIXARIA				
CASTELO				
PETECA				
GARFO				

4 Circule apenas as palavras com encontros vocálicos.

FEIJÃO	ARROZ	COUVE	BETERRABA	MAÇÃ
SALADA	MACARRÃO	LEITE	ABACATE	AMEIXA

5 Em cada grupo, circule a palavra que tem encontro vocálico.

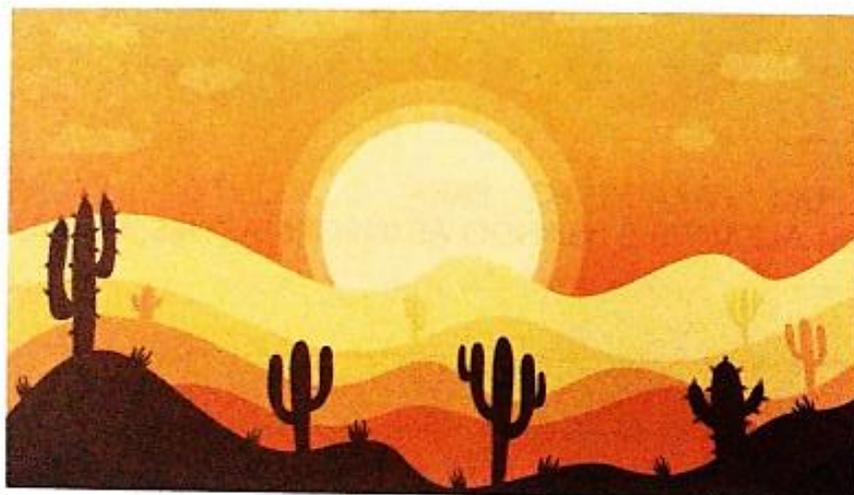
TEIA	TELHA
	TELMA
TORRADA	TULE

BLUSA	BROCHE
	BISCOITO
BRASA	BULE

CADEIRA	CLUBE
	CASAL
COLAR	COLINA

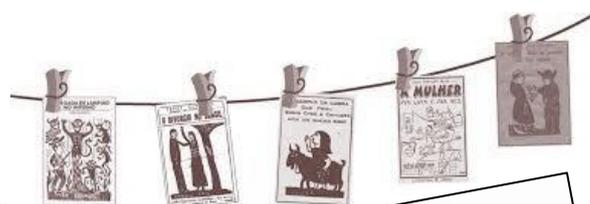
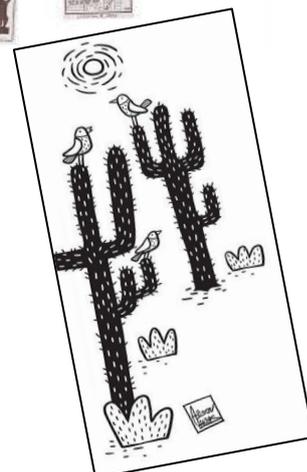
Literatura de cordel também conhecida no Brasil como **folheto**, **literatura popular em verso** ou simplesmente **cordel**, é um gênero literário popular escrito frequentemente na forma rimada, originado em relatos orais e depois impresso em folhetos. O nome tem origem na forma como tradicionalmente os folhetos eram expostos para venda, pendurados em cordas, cordéis ou barbantes em Portugal. No Nordeste do Brasil o nome foi herdado, mas a tradição do barbante não se perpetuou: o folheto brasileiro pode ou não estar exposto em barbantes. Alguns poemas são ilustrados com xilogravuras, também usadas nas capas. As estrofes mais comuns são as de dez, oito ou seis versos. Os autores, ou cordelistas, recitam esses versos de forma melódica e cadenciada, acompanhados de viola, como também fazem leituras ou declamações muito empolgadas e animadas para conquistar os possíveis compradores.

FONTE: LITERATURA DE CORDEL. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/LITERATURA_DE_CORDEL](https://pt.wikipedia.org/wiki/Literatura_de_Cordel)>. ACESSO EM 11 NOV.2020.



Créditos: freepik.com

ALGUNS EXEMPLOS DE XILOGRAVURAS:



Enfermeira poetisa cria 'Cordel do Coronavírus' com dicas de prevenção, na PB

Versos podem sensibilizar a população de forma diferente, diz autora de Campina Grande.

Por Anne Suênia*, G1 PB

26/04/2020 08h35 - Atualizado há um ano



Coronavírus em cordel — Foto: Anne Karolynne/Divulgação

Um cordel para conscientização à prevenção do novo coronavírus foi escrito pela poetisa e enfermeira especialista em saúde mental Anne Karolynne Santos de Negreiros, de 30 anos, em Campina Grande, no Agreste da Paraíba. De acordo com a autora, os versos podem sensibilizar a população de forma diferente.



A campinense atua desde 2010 como enfermeira, mas desde a faculdade já trabalhava com a literatura de cordel na promoção da saúde e prevenção de doenças. Atualmente, a enfermeira trabalha no Hospital suspeitos de Covid-19 em Campina Grande. "Desde 2019, eu fazia cordéis para oficinas sobre temas como drogas na adolescência, hipertensão, medicamentos, saúde mental. Inclusive, minha monografia foi sobre saúde mental", explicou Anne.



"Eu uso o saber da enfermagem, com a arte da literatura de cordel para, sobretudo, passar informação para todas as pessoas. Quando eu comecei a ver as notícias sobre a pandemia do coronavírus, pensei que além de me prevenir, poderia ajudar a outras pessoas a fazerem o mesmo", disse.

Segundo Anne, todas as suas poesias e versos trazem a força do nordeste, reflexões sobre a vida e temas voltados para educação em saúde. A poetisa escreveu o livro "Poesia popular: ferramenta de inclusão na saúde mental" (EDIFS, 2019) e publicou cordéis ilustrados através do Ministério da Cultura.

A escritora desenvolve o projeto Cordel Personalizado nas redes sociais, onde são publicadas as mais de 150 biografias rimadas através da literatura de cordel.

CORONAVÍRUS EM CORDEL

ARMARIA, MINHA GENTE
QUE DESMANTELO TOTAL
UM TAL DE CORONAVÍRUS
FEZ REBULIÇÃO GERAL
TÁ PEGANDO O POVO TODO
ESSA INFECÇÃO VIRAL.

O CABRA TEM LOGO FEBRE
SEM CONSEGUIR CONTROLAR
TOSSE FEITO UM CONDENADO
DIFÍCIL ATÉ REPIRAR
SALIVA CONTAMINADA
SE TRANSMITE PELO AR.

ESPIRRO, TOSSE, CATARRO
LEVAM CONTAMINAÇÃO
A SALIVA QUANDO FALA
SAI LEVANDO INFECÇÃO
O VÍRUS TAMBÉM SE ESPALHA
EM UM APERTO DE MÃO.

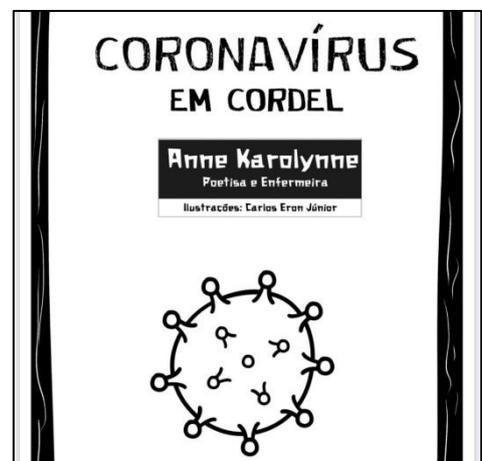
COMO GRIPE OU RESFRIADO,
PRECISAMOS PREVENIR
COBRINDO A BOCA E O NARIZ
NA HORA EM QUE FOR TOSSIR
E OBJETOS PESSOAIS
NÃO PODEMOS DIVIDIR.

EVITAR LUGAR LOTADO
COM MUITA AGLOMERAÇÃO
LIMPAR BEM OS AMBIENTES
LAVAR SEMPRE A NOSSA MÃO
ESFREGAR BEM DIREITINHO
USANDO ÁGUA E SABÃO.

USE MÁSCARA
ÁLCOOL EM GEL
SE ESTIVER MUITO DOENTE
VÁ AO MÉDICO CONSULTAR
SE OS SINTOMAS FOREM LEVES
FIQUE EM CASA ATÉ CURAR.

NÃO SÓ PRO CORONAVÍRUS
ESSE CORDEL VAI SERVIR
TODO RESFRIADO OU GRIPE
PRECISAMOS PREVENIR
CUIDAR BEM DO NOSSO CORPO
PRA DOENÇA NÃO SURGIR.

VAMOS SIMBORA CUIDAR
TÁ TODO MUNDO INFORMADO
SE PUDER, FIQUE EM CASA
PREVENIDO, RESGUARDANDO
TORCENDO PARA QUE ESSE VÍRUS
SEJA LOGO ELIMINADO!



Coronavírus em cordel — Foto: Reprodução/Carlos Eron Júnior

NESSE MOMENTO DA PANDEMIA, ONDE MUITOS JÁ ESTAO SENDO VACINADOS, TEMOS A ESPERANÇA DE QUE LOGO PODEREMOS NOS ENCONTRAR.

MAS PARA QUE TODOS OS ENCONTROS SEJAM SEGUROS PRECISAMOS CONTINUAR NOS CUIDANDO, SEGUINDO OS PROTOCOLOS DE SEGURANÇA.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E ESCREVA UMA FRASE PARA CADA UMA:



Fonte: <https://i.pinimg.com/564x/04/12/f4/0412f4643348dc78017cdc3d2a547162.jpg>



Fonte: <https://i.pinimg.com/564x/58/dd/5a/58dd5a1a654d07f61a5037c5a4ab95ee.jpg>



Fonte: <https://i.pinimg.com/564x/d7/2c/51/d72c5192247b9c6423994cf113d640e3.jpg>

ATIVIDADE 9.3

1. Observe a tabela de adições apresentada abaixo. Complete-a, fazendo os cálculos mentalmente:

+	10	20	30	40	50	60	70	80	90
10	20								
20									
30									
40									
50									
60									
70									
80									
90									

- A. Converse com seus colegas e comente se vocês utilizaram os mesmos procedimentos para obter os resultados.

SEQUÊNCIA 10



ATIVIDADE 10.1

1. Carlos e André sortearam alguns números:

230	112	246	104	120	250	200	208	296	118
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

A. Escreva-os em ordem crescente.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

B. Agora, é hora de você ajudar André a escrever os números que sorteou em ordem decrescente.

240	116	238	102	134	250	200	210	298	128
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 LEIA ESTA TIRA COM O PROFESSOR.



ANTONIO CEDRAZ. TURMA DO XAXADO. DISPONÍVEL EM:
<<http://tirasemquadrinhos.blogspot.com.br>>. ACESSO EM: 8 NOV. 2017.

A. COMO XAXADO PARECE SE SENTIR NO PRIMEIRO QUADRINHO?

B. O SACI DIZ QUE A PREOCUPAÇÃO DE XAXADO "É O DE MENOS" O QUE ELE QUIS DIZER COM ESSA EXPRESSÃO?

C. O QUE É MAIS PREOCUPANTE DO QUE A MULA SEM CABEÇA ESTAR GRIPADA? POR QUÊ?

2 LEIA O NOME DA PERSONAGEM QUE APARECE NA TIRA.



XAXADO

Xaxado

A. O NOME DA PERSONAGEM FOI ESCRITO DUAS VEZES DO MESMO MODO? EXPLIQUE O QUE VOCÊ OBSERVOU

AS LETRAS DO ALFABETO PODEM SER MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS. OBSERVE.

ALFABETO – LETRAS MAIÚSCULAS

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

ALFABETO – LETRAS MINÚSCULAS

a b c d e f g h i
j k l m n o p q r
s t u v w x y z

- 3** OBSERVE UM TEXTO ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS.

O menino Xaxado parecia preocupado no início da história.

- A.** NO TEXTO ACIMA, CIRCULE AS LETRAS MAIÚSCULAS.
- B.** AS LETRAS MAIÚSCULAS APARECEM:
- NO INÍCIO DO TEXTO.
 - NO INÍCIO DO NOME DE PERSONAGENS.
 - EM QUALQUER LUGAR DO TEXTO.

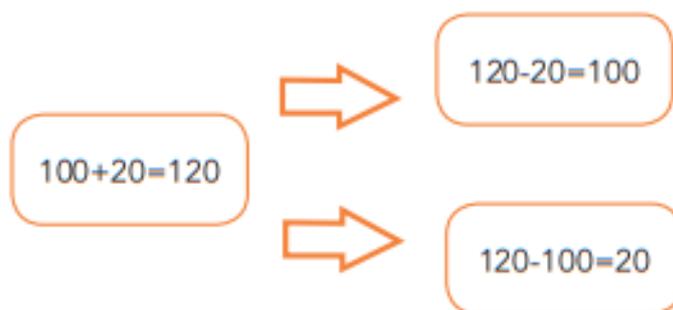


ATIVIDADE 14.2

1. Andréa precisa terminar de preencher a tabela. Ajude-a.

+	10	20	30	40	50	60	70	80	90
100	110	120	130	140	150	160	170	180	190
200	210		230	240	250	260	270	280	290
300				340	350			380	
400	410		430	440	450			480	490
500	510	520	530	540	550	560	570	580	590
600	610	620		640	650	660	670	680	690
700	710	720		740	750	760	770	780	790
800	810	820		840				880	890
900	910	920		940	950	960	970	980	

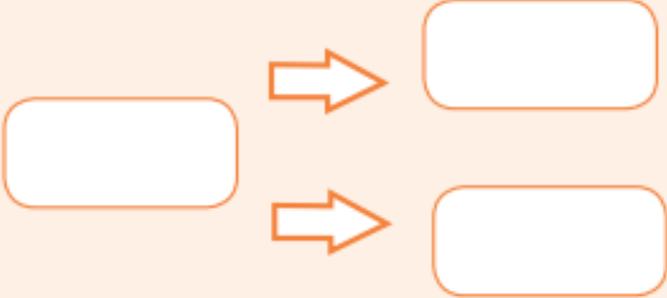
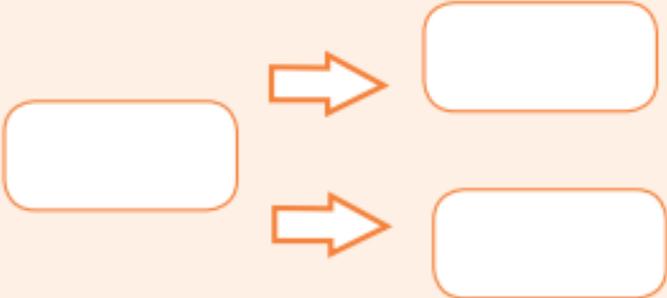
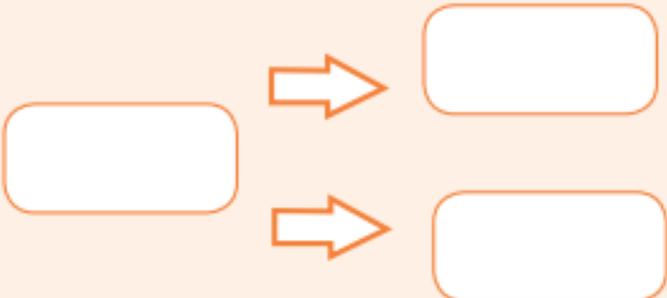
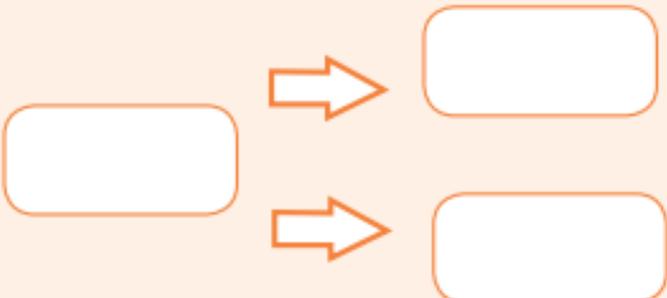
2. Agora, observe o esquema que Andréa construiu



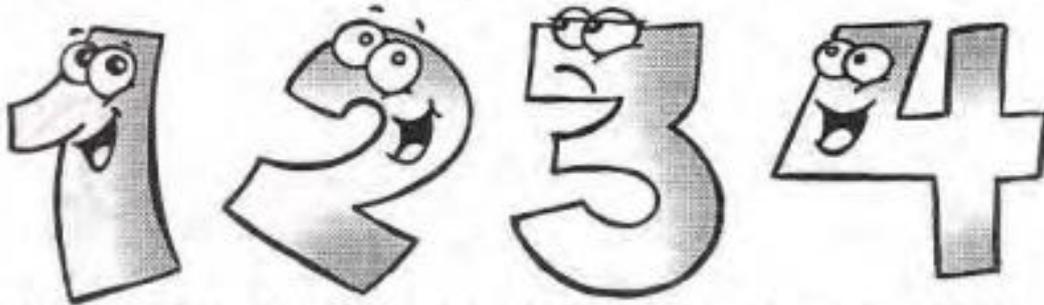
3. Para uma adição, ela associou duas subtrações. Escolha dois outros números do quadro e monte um esquema como o de Andréa.

ATIVIDADE 14.3

1. Complete os esquemas abaixo usando os números dados como parcelas da adição, de acordo com os procedimentos de Andréa.

A. 35 e 18	
B. 120 e 60	
C. 210 e 50	
D. 300 e 74	

DITADO NUMÉRICO



Forme palavras de acordo com os numerais iguais.

1	2	3	4	5	1	3	6	6	4
NA	A	LE	LE	ZE	ZI	ZA	ZEI	A	ZA
7	2	1	4	3	2	5	2	6	7
RO	ZEI	BU	BE	MO	TO	BU	NA	TE	ZE

1

5

2

6

3

7

4



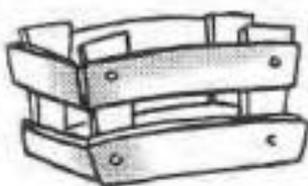
DE OLHO NAS PALAVRAS

Pinte as sílabas que formam o nome de cada figura.
Forme outra palavra com as sílabas que restaram.



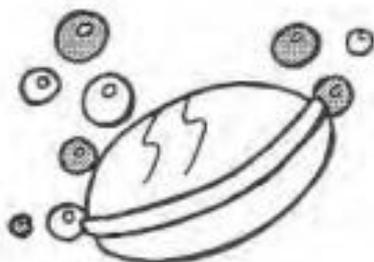
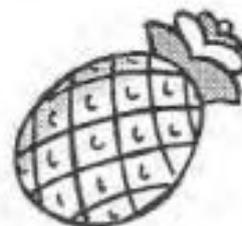
GAI CA BO NE O LA

A MA BA LA CA TE



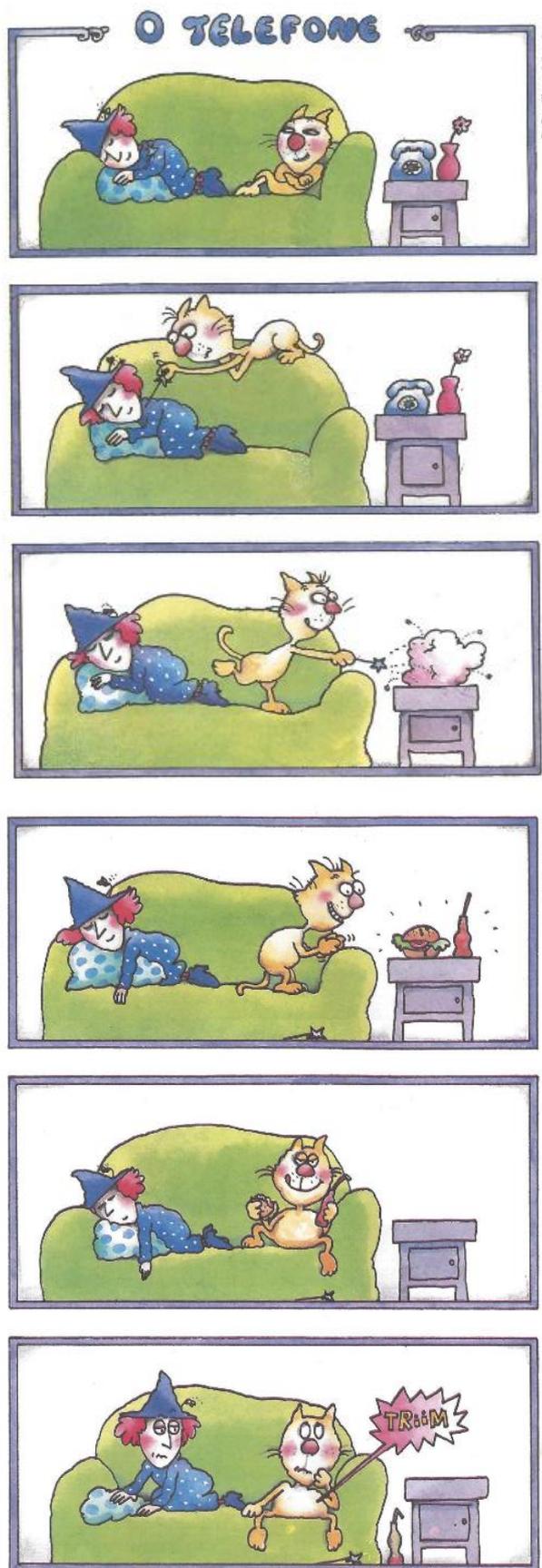
TO CAI LI XO PA TE

A PA BA CA TO XI



SA BO CA NE JU TE

A HISTÓRIA A SEGUIR É CONTADA POR MEIO DE DESENHOS.
NELA, VOCÊ VAI CONHECER UMA BRUXINHA E SEU GATO!



EVA FURNARI. O AMIGO DA BRUXINHA. SÃO PAULO: MODERNA, 1993. P. 2-3.

— LER PARA COMPREENDER

1 A HISTÓRIA QUE VOCÊ LEU FOI CONTADA POR MEIO DE DESENHOS. QUAIS ELEMENTOS FAZEM PARTE DESSA HISTÓRIA? MARQUE COM UM X AS RESPOSTAS CERTAS.

- CENÁRIO.
- GESTOS DAS PERSONAGENS.
- CONVERSA ENTRE AS PERSONAGENS.
- EXPRESSÃO DO ROSTO DAS PERSONAGENS.
- EXPLICAÇÃO POR MEIO DE PALAVRAS.

2 NO PRIMEIRO QUADRINHO, APARECEM A BRUXINHA, O GATO E DOIS OBJETOS NA MESINHA. QUE OBJETOS SÃO ESSES?

3 QUAL FOI A MÁGICA FEITA PELO GATO DEPOIS DE PEGAR A VARINHA?

4 O QUE O GATO FEZ COM OS OBJETOS TRANSFORMADOS?

5 OBSERVE NOVAMENTE O ÚLTIMO QUADRINHO DA HISTÓRIA.



A. COPIE ABAIXO A PALAVRA QUE APARECE NO ÚLTIMO QUADRINHO.

B. ESSA PALAVRA REPRESENTA:

O RONCO DA BARRIGA DO GATO.

O SOM DO TELEFONE TOCANDO.

C. POR QUE A BRUXINHA ACORDOU NO ÚLTIMO QUADRINHO?

D. COMO O GATO PARECE SE SENTIR?

E. POR QUE ELE FICOU ASSIM?

6 VOLTE AO TEXTO E CIRCULE O QUE SE PEDE DE ACORDO COM A LEGENDA.

 TÍTULO DO TEXTO.

 NOME DA AUTORA.

 TÍTULO DO LIVRO.



Das Formas/Acesso de Ilustrações

7 COM UM COLEGA, RELEIAM A HISTÓRIA “O TELEFONE” E FAÇAM A ATIVIDADE DAS PÁGINAS 253 E 255.



AS **NARRATIVAS VISUAIS**, COMO AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E OS LIVROS DE IMAGENS, SÃO HISTÓRIAS CONTADAS COMPLETAMENTE OU QUASE COMPLETAMENTE POR MEIO DE DESENHOS. PARA COMPREENDER A HISTÓRIA, É NECESSÁRIO PRESTAR MUITA ATENÇÃO AOS DETALHES DO CENÁRIO, AOS GESTOS E ÀS EXPRESSÕES FACIAIS DAS PERSONAGENS.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EMAI & LER E ESCREVER, ENSINO FUNDAMENTAL- VOLUME 1.2021. Governo do estado de São Paulo.

APRENDER SEMPRE - VOLUME 1 - 3ºANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.2021. Governo do estado de São Paulo

APRENDER JUNTOS – Língua Portuguesa 1. São Paulo. Edições SM Ltda

<https://g1.globo.com/pb/paraiba/noticia/2020/04/26/enfermeira-poetisa-cria-cordel-do-coronavirus-com-dicas-de-prevencao-na-pb.ghtml>

https://1.bp.blogspot.com/-96GR9oqcjxw/YAb_JFJ3qLI/AAAAAAAAATKI/xDdfbc1hgg0MS_qfvUO-rnhDyIRQ7Xn-wCLcBGAsYHQ/s1040/MASCARA%2BMENINO%2B1.JPG

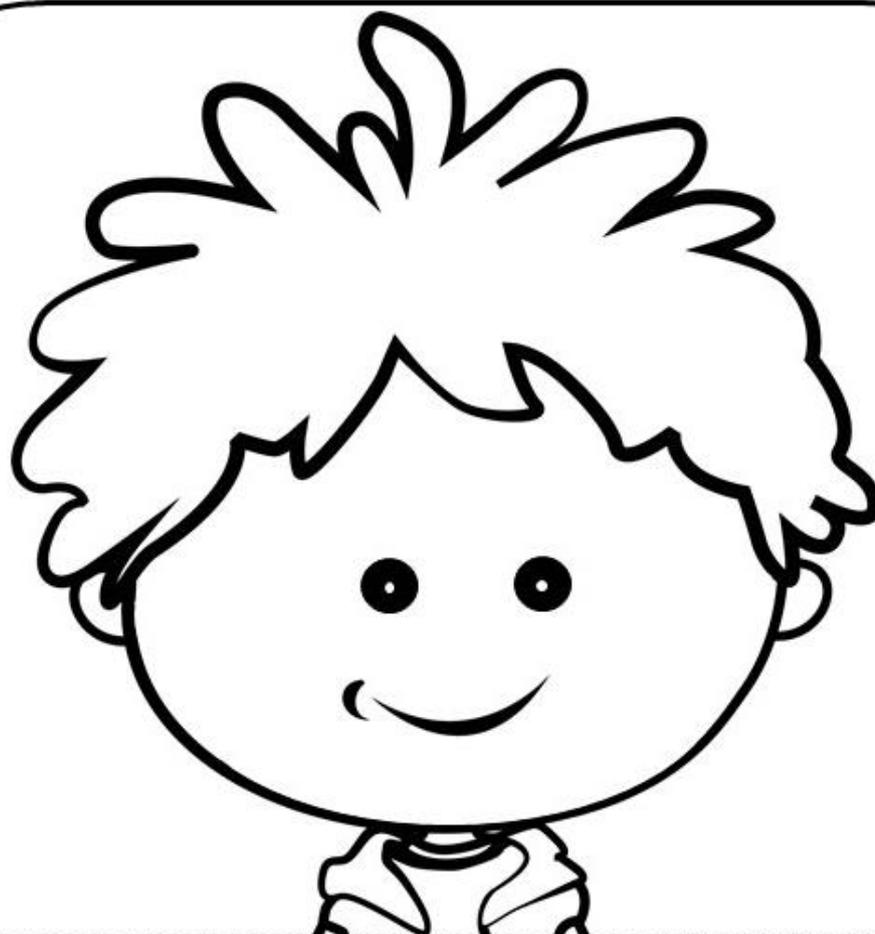
VASCONCELOS. Adson. **ATIVIDADE NA SALA DE AULA.** Ensino Fundamental. Língua Portuguesa. 2011. São Paulo. EDITORA RIDEEL.

https://image.isu.pub/170728215121-0d6a941f13e251a1852df9aa4faa817c/jpg/page_1.jpg

<http://www.colegiotgm.com.br/wp-content/uploads/2019/10/LITERATURA-DE-CORDEL.jpg>

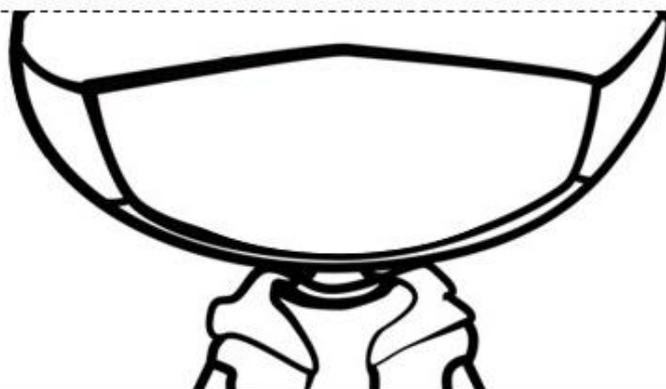
https://www.google.com.br/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.multirio.rj.gov.br%2Fmedia%2FPDF%2Fpdf_1441.pdf&psig=AOvVaw3vcGtE3Cko9IGo85J3iq73&ust=1628284506131000&source=images&cd=vfe&ved=0CAoQjRxqFwoTCPDN1dvmmvICFQAAAAAdAAAAABAD

PINTE BEM BONITO, RECORTE E DOBRE SOBREPONDO A MASCARA NO ROSTINHO!



USE MÁSCARA...

**SE PROTEJA E PROTEJA
QUEM VOCÊ AMA!**



@PROFIOICEC

PINTE BEM BONITO, RECORTE E DOBRE SOBREPONDO A MASCARA NO ROSTINHO!



@PROFIOICEC