



Estância Turística de
IBIÚNA
TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.



EM "Bairro Morro Grande" Telefone: (15) 3249 1634
Estrada Municipal Benedito Domingues Vieira, s/nº Bairro Morro Grande

E.M "Bairro Morro Grande"

Nome: _____

Professora Luciana Camargo

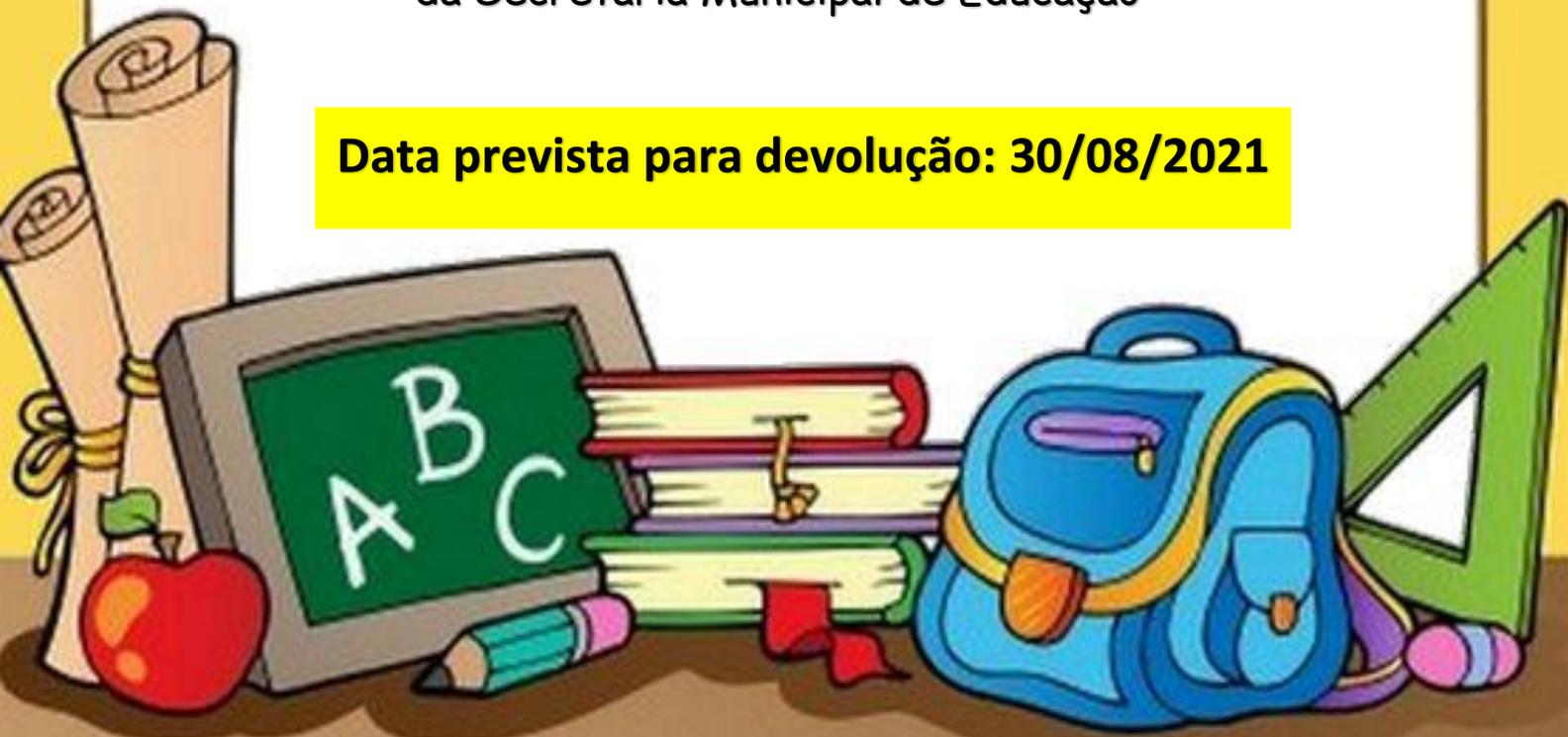
3º Ano B - 2021

APOSTILA Nº 09

Atividades do período de 09 a 27 de agosto

Conforme orientações pedagógicas nº 12
de 30 de julho de 2021
da Secretaria Municipal de Educação

Data prevista para devolução: 30/08/2021



Hora da leitura em família



CONTO MARAVILHOSO

A princesa e a Ervilha

ERA UMA VEZ UM PRÍNCIPE. ELE DESEJAVA TER A SUA PRINCESA, MAS UMA QUE FOSSE PRINCESA DE VERDADE. POR ISSO VIAJOU PELO MUNDO TODO À PROCURA DE UMA ASSIM, MAS SEMPRE HAVIA ALGUMA COISA DE ERRADO. NÃO FALTAVAM PRINCESAS EM TODA PARTE, MAS ELE NUNCA CONSEGUIA TER CERTEZA DE QUE ERAM VERDADEIRAS PRINCESAS. HAVIA SEMPRE ALGUMA COISA QUE NÃO ESTAVA MUITO CERTA. ELE VOLTOU PARA CASA TRISTE E ABATIDO, POIS DECIDIRA EM SEU CORAÇÃO CASAR-SE COM UMA PRINCESA REAL.

UMA NOITE, UMA TEMPESTADE TERRÍVEL DESABOU SOBRE O REINO. INESPERADAMENTE, OUVIU-SE UMA BATIDA NO PORTÃO DA CIDADE, E O REI EM PESSOA FOI ABRI-LO. HAVIA UMA PRINCESA PARADA LÁ FORA. A ÁGUA ESCORRIA PELO SEU CABELO E SUAS ROUPAS. JORRAVA PELAS PONTAS DOS SAPATOS E ENTRAVA DE NOVO PELOS CALCANHARES. E, MESMO ASSIM, ELA INSISTIU QUE ERA UMA VERDADEIRA PRINCESA.

“BEM, ISSO É O QUE VAMOS VER, DAQUI A POUCO!”, PENSOU A RAINHA. NÃO DISSE UMA PALAVRA, MAS FOI DIRETO AO QUARTO, DESFEZ A CAMA TODA E PÔS UMA ERVILHA SOBRE O ESTRADO. SOBRE A ERVILHA EMPILHOU VINTE COLCHÕES E DEPOIS ESTENDEU

DE MANHÃ, TODOS PERGUNTARAM COMO ELA HAVIA DORMIDO. “AH, PESSIMAMENTE!”, RESPONDEU A PRINCESA. “MAL CONSEGUI PREGAR O OLHO A NOITE INTEIRA! SABE DEUS O QUE HAVIA NAQUELA CAMA! ERA UMA COISA TÃO DURA QUE FIQUEI TODA CHEIA DE MANCHAS PRETAS E AZUIS.

ENTÃO, TODOS PUDEAM VER QUE ELA ERA REALMENTE UMA PRINCESA, POIS SÓ UMA VERDADEIRA PRINCESA PODIA TER A PELE TÃO SENSÍVEL PARA SENTIR A ERVILHA ATRAVÉS DE VINTE COLCHÕES E VINTE EDREDONS.

DIANTE DISSO O PRÍNCIPE SE CASOU COM ELA, POIS AGORA SABIA QUE TINHA ENCONTRADO UMA PRINCESA DE VERDADE.

Contos de Fadas de Perrault, Grimm, Andersen e outros:
Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2010. p. 247-248.



O CONTO MARAVILHOSO É UMA HISTÓRIA IMAGINADA.

1) RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

a) COMO SE CHAMA A HISTÓRIA QUE VOCÊ ACABOU DE LER?

b) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

c) QUAL FOI O TESTE QUE A RAINHA FEZ PARA SABER SE A PRINCESA ESTAVA FALANDO A VERDADE?

d) O QUE O PRÍNCIPE QUERIA?

e) O GÊNERO DESSE TEXTO É:

() UMA NOTÍCIA () UMA FÁBULA () UM CONTO () UM POEMA

UM TEXTO ORGANIZA-SE ATRAVÉS DE PARÁGRAFO. NO INÍCIO DE CADA PARÁGRAFO, A PRIMEIRA LINHA AVANÇA UM POUCO PARA FRENTE.

f) QUANTOS PARÁGRAFOS HÁ NO TEXTO? _____

2) LEIA AS FRASES E CONTINUE NUMERANDO-AS NA ORDEM EM QUE OS FATOS ACONTECERAM.

() COMO NINGUÉM ACREDITOU QUE A MOÇA ERA UMA PRINCESA, A RAINHA FEZ UM TESTE COLOCANDO UM GRÃO DE ERVILHA NA CAMA EM QUE A MOÇA IRIA DORMIR.

() O PRÍNCIPE SE CASOU, POIS SABIA QUE TINHA ENCONTRADO UMA PRINCESA DE VERDADE.

(1) ERA UMA VEZ UM PRÍNCIPE QUE ESTAVA À PROCURA DE UMA NOIVA PORQUE QUERIA SE CASAR.

() ENTÃO, DURANTE UMA TEMPESTADE, BATEU NO PORTÃO DA CIDADE UMA MOÇA TODA MOLHADA DIZENDO SER UMA PRINCESA.

() A MOÇA PROVOU SER UMA PRINCESA VERDADEIRA, PORQUE FOI CAPAZ DE SENTIR O GRÃO DE ERVILHA E NÃO CONSEGUIU DORMIR.

3) DE ACORDO COM A HISTÓRIA, QUANTOS COLCHÕES A RAINHA EMPILHOU SOBRE A CAMA DA PRINCESA?

R: _____

4) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:



Imagem <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/09/atividades-do-livro-princesa-e-ervilha.html>

a) QUANTOS COLCHÕES FALTAM SOBRE A CAMA PARA FICAR COM A MESMA QUANTIDADE QUE A RAINHA EMPILHOU?

R: _____

b) SE VOCÊ JUNTAR OS 20 COLCHÕES COM OS 20 EDREDONS QUE A RAINHA COLOCOU SOBRE A CAMA QUAL SERÁ O RESULTADO?

R: _____

5) NA FESTA DO CASAMENTO TINHA MUITA COMIDA E VÁRIOS DOCINHOS. OS BRIGADEIROS ESTAVAM GUARDADOS EM 5 CAIXAS E EM CADA CAIXA TINHAM 6 BRIGADEIROS. QUANTOS BRIGADEIROS TINHAM AO TODO?



https://br.freepik.com/vetores-gratis/brigadeiro-fundo-plano_3508750.htm

R: TINHAM AO TODO _____ BRIGADEIROS.

➤ SE SOMARMOS TODOS OS DOCINHOS DAS CAIXAS O RESULTADO SERÁ?

$6 + 6 + 6 + 6 + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

➤ E SE MULTIPLICARMOS A QUANTIDADE DE CAIXAS PELA QUANTIDADE DE DOCINHOS TEREMOS?

CAIXAS = 5 DOCINHOS EM CADA CAIXA = 6

TEREMOS A **MULTIPLICAÇÃO** \longrightarrow **5 X 6 =** _____

LETRA R NO FINAL DE SÍLABA

6) LEIA E OBSERVE A SÍLABA DESTACADAS

ERVILHAS



OUTRAS PALAVRAS TÊM SÍLABAS COM R FINAL. PREENCHA OS ESPAÇOS DE ACORDO COM AS IMAGENS.



_____CO



_____TA



CA_____NA



_____VORE



_____MÁRIO



TAM_____



LAN_____NA



CO_____

7) AS SÍLABAS COM R FINAL DAS PALAVRAS JÁ ESTÁ ESCRITA. COMPLETE O NOME DAS FIGURAS COM SÍLABAS QUE FALTAM.

As imagens não estão representadas em proporção.



POR_____



_____SER_____



TAR_____



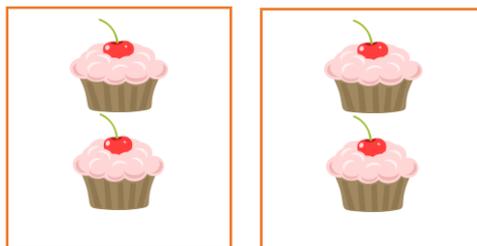
_____JUR

O R EM FINAL DE SÍLABA PODE ESTAR NO INÍCIO, NO MEIO OU NO FIM DAS PALAVRAS.

8) OBSERVE AS FIGURAS E COMPLETE AS ADIÇÕES E AS MULTIPLICAÇÕES.



a) $1 + 1 = \underline{\quad}$ ou $2 \times 1 = \underline{\quad}$



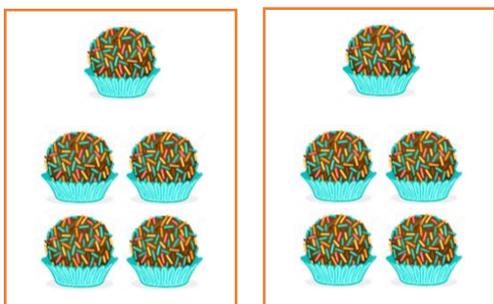
b) $2 + 2 = \underline{\quad}$ ou $2 \times 2 = \underline{\quad}$



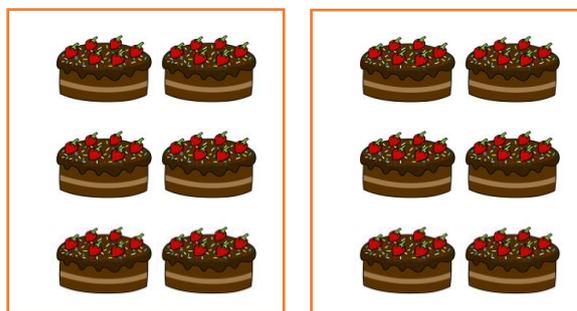
c) $3 + 3 = \underline{\quad}$ ou $2 \times 3 = \underline{\quad}$



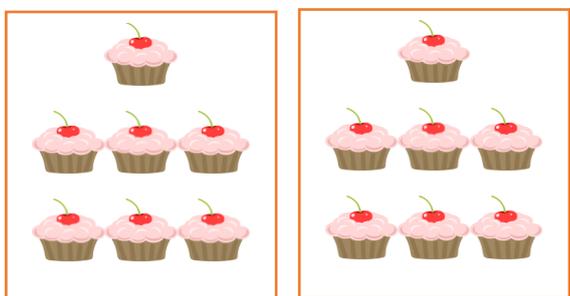
d) $4 + 4 = \underline{\quad}$ ou $2 \times 4 = \underline{\quad}$



e) $5 + 5 = \underline{\quad}$ ou $2 \times 5 = \underline{\quad}$



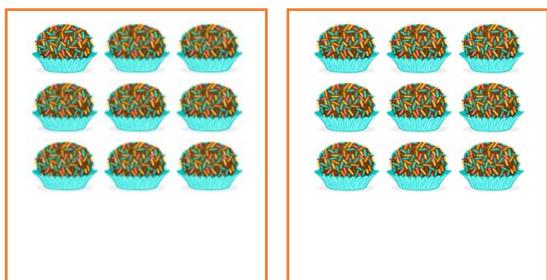
f) $6 + 6 = \underline{\quad}$ ou $2 \times 6 = \underline{\quad}$



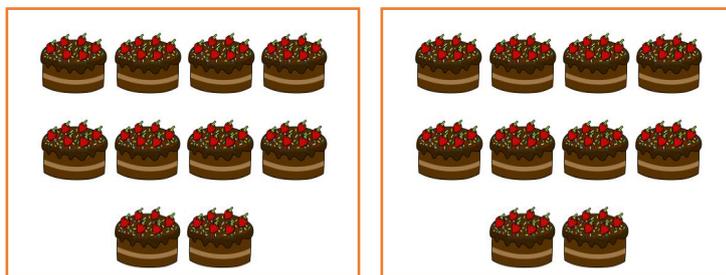
f) $7 + 7 = \underline{\quad}$ ou $2 \times 7 = \underline{\quad}$



g) $8 + 8 = \underline{\quad}$ ou $2 \times 8 = \underline{\quad}$



h) $9 + 9 = \underline{\quad}$ ou $2 \times 9 = \underline{\quad}$



g) $10 + 10 = \underline{\quad}$ ou $2 \times 10 = \underline{\quad}$

8) Abaixo está o convite do casamento que o príncipe e a princesa irão enviar para os convidados.



Convite

Nós, o _____ e a _____,
 temos o prazer de convidá-lo(a) para a cerimônia do nosso
 _____ que se realizará na próxima lua cheia,
 às _____, no _____ do
 nosso _____.

Rua dos _____, nº _____

Você é o nosso _____ especial

Não falte!



Adaptada. <https://armariodoprofessor.blogspot.com/2016/09/sequencia-didatica-princesa-e-ervilha.html>

9) Você deve ter notado que ele está incompleto. Ajude-os, preenchendo corretamente os espaços vazios. Para isso, utilize informações do quadro abaixo.

convidado	príncipe	salão
18 horas	casamento	castelo
Contos de Fada	1	princesa

AGORA É COM VOCÊ!

10) ESCREVA UM PEQUENO TEXTO CONTANDO COMO VOCÊ ACHA QUE FOI A FESTA DE CASAMENTO DO PRINCIPE COM A PRINCESA.

✚ NÃO SE ESQUEÇA DE USAR SINAIS DE PONTUAÇÃO.



<https://www.tudodesenhos.com/d/casamento-de-principe-e-princesa>

A large rectangular box containing ten horizontal lines for writing a short text.

11) A PRINCESA GANHOU VÁRIAS JOIAS DE PRESENTE NO DIA DO SEU CASAMENTO.



A) ANOTE ABAIXO A QUANTIDADE DE CADA JOIA QUE A PRINCESA GANHOU.

JOIA	QUANTIDADE
COLAR	
COROA	
ANEL	
PULSEIRA	

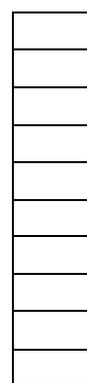
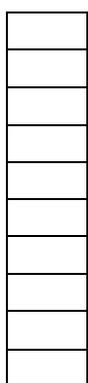
B) QUAL JOIA QUE ELA GANHOU EM MAIOR QUANTIDADE? _____

C) ELA GANHOU MAIS COLARES OU MAIS ANÉIS ? _____

D) QUANTOS A MAIS? _____

E) SE SOMARMOS AS PULSEIRAS COM OS ANEIS TEREMOS QUAL RESULTADO? _____

12) PINTE O GRÁFICO DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE JOIAS QUE ELA GANHOU.

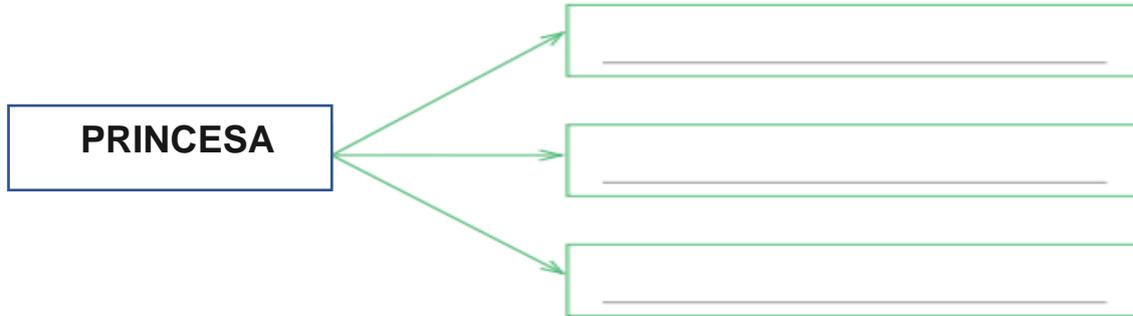


13) VOCÊ VIU NO CONTO QUE O PRÍNCIPE QUERIA UMA PRINCESA PARA SE CASAR, MAS ACHOU DIFÍCIL CONSEGUIR, PORQUE ELE NÃO ENCONTRAVA A QUALIDADE QUE PROCURAVA. VEJA:



NA SUA OPINIÃO, QUAIS AS QUALIDADES UMA PRINCESA PODERIA TER?

ESCREVA 3 QUALIDADES NOS QUADROS A SEGUIR:



A PALAVRA **PRINCESA** É UM **SUBSTANTIVO** E AS **QUALIDADES** QUE VOCÊ ESCREVEU DA PRINCESA SÃO **ADJETIVOS**.

ADJETIVOS SÃO PALAVRAS QUE INDICAM CARACTERÍSTICAS DOS SUBSTANTIVOS

ATIVIDADES ADAPTADAS DO LIVRO ÁPIS

14) LEIA AS PALAVRAS DA NUVEM E ESCREVA AS QUALIDADES DE DANIEL E DE PAULA.



DANIEL É



MASCULINO

PAULA É



FEMININO

15) OBSERVE OS NÚMEROS QUE APARECEM NAS LINHAS E ESCREVA OS NÚMEROS QUE DEVEM VIR NA SEQUÊNCIA.

91	92								
105	106	107	108	109					
219									
245	246	247	248						
273	274	275	276						
367	368								
397	398	399							

16) ESCREVA OS NÚMEROS QUE ESTÃO COBERTOS PELOS CARTÕES:

	_____
	_____
	_____
	_____

	_____
	_____
	_____



1) LEIA O POEMA DE THELMA CHAN:

BOLA BAILARINA

A TERRA É UMA BOLA GRANDE, MUITO GRANDE
ONDE AS MAIS INCRÍVEIS HISTÓRIAS ACONTECEM...

TERRA REDONDA, TERRA BAILARINA

QUE GIRA EM TORNO SOL E DE SI MESMA

E ENQUANTO ELA GIRA

É NOITE

É DIA

É NOITE

É DIA

É NOITE

É DIA

BOLA BAILARINA

TERRA AZUL



THELMA CHAN

<https://www.istockphoto.com/br/vetor/o-sol-ea-lua-giram-em-torno-da-terra-um-personagem-de-desenho-animado-gm1187087281-335181610>

CHAMAMOS DE **DIA** TODO O TEMPO QUE O **SOL ILUMINA** A NOSSA CIDADE.
CHAMAMOS DE **NOITE** TODO O TEMPO QUE A NOSSA CIDADE FICA **ESCURA**.

https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/sol-vai-noite-vem/

ASSISTA O VÍDEO ABAIXO PARA VOCÊ ENTENDER COMO ISSO ACONTECE.

DE ONDE VEM O DIA E A NOITE?

https://www.youtube.com/watch?v=Nux_3PVdo9U

(O VÍDEO SERÁ POSTADO NO GRUPO DA SALA)

2) QUEM ESCREVEU O POEMA QUE VOCÊ ACABOU DE LER?

3) QUEM É A BOLA BAILARINA QUE A AUTORA CITA NO POEMA?

4) O QUE ACONTECE ENQUANTO A TERRA GIRA?

5) FAÇA UMA LISTA DE COISAS QUE OBSERVAMOS OU FAZEMOS:

DURANTE O DIA



DURANTE A NOITE



A TERRA, NOSSO PLANETA, ESTÁ EM CONSTANTE MOVIMENTO. ELA GIRA EM VOLTA DE SI MESMA NUM MOVIMENTO CONTÍNUO, QUE LEVA 24 HORAS. AO DAR ESSA VOLTA, A TERRA FICA:

- ✚ METADE DO TEMPO EXPOSTO **AO SOL (É DIA)**
- ✚ A OUTRA METADE, VIRADA PARA **A LUA (É NOITE)**

ESSE É O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DA TERRA



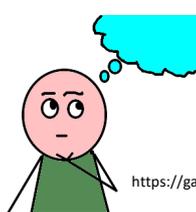
IMAGEM DA TERRA VISTA DO ESPAÇO

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/o-planeta-terra.htm>

O MAPA MUNDI E O GLOBO TERRESTRE SÃO AS FORMAS MAIS UTILIZADAS PARA REPRESENTAR A TERRA



6) VAMOS PENSAR...



<https://gartic.com.br/larixd97/desenho-jogo/1283286140>

A) A TERRA LEVA 24 HORAS PARA DAR UMA VOLTA EM TORNO DE SI MESMA. QUANTAS HORAS ELA LEVARÁ PARA DAR 3 VOLTAS?



<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/movimento-rotacao.htm>

R: _____

B) UM DIA TEM 24 HORAS, QUANTAS HORAS TÊM EM 4 DIAS?

R: _____

7) CADA ESTRELA ABAIXO CORRESPONDE A UM VALOR:

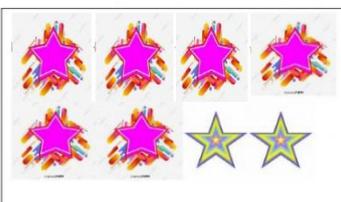


ABAIXO VOCÊ VERÁ VÁRIAS ESTRELAS JUNTAS. VOCÊ SABE O NOME QUE SE DÁ QUANDO ENCONTRAMOS VÁRIAS ESTRELAS JUNTAS? **SE CHAMA CONSTELAÇÃO.**

SOME OS VALORES DOS GRUPOS DE ESTRELAS E COLOQUE NO QUADRO AO LADO.









NO NOSSO PLANETA TERRA EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE PAISAGENS.

PAISAGEM É TUDO AQUILO QUE VOCÊ VÊ AO SEU REDOR.

1) LEIA A SEGUIR O TRECHO DA LETRA DE UMA CANÇÃO QUE DESCREVE UMA PAISAGEM:

PAISAGEM DA JANELA

DA JANELA LATERAL DO QUARTO DE DORMIR
VEJO UMA IGREJA, UM SINAL DE GLÓRIA
VEJO UM MURO BRANCO E NUM VOO UM PÁSSARO
VEJO UMA GRADE E UM VELHO SINAL
[...]

BORGES, Lô; BRANT, Fernando. Intérprete:
Lô Borges. In: **Intimidade – Lô Borges**.
Rio de Janeiro: Som Livre, 2008. 1 CD. Faixa 12.



2) NO TEXTO, QUAL A PAISAGEM QUE SE VÊ PELA JANELA?

3) E VOCÊ, O QUE VÊ DA JANELA DE SEU QUARTO?

4) NA PAISAGEM QUE VOCÊ VÊ DA JANELA DE SEU QUARTO EXISTE ALGO CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS? O QUÊ?

AS PAISAGENS SÃO FORMADAS POR ELEMENTOS QUE VOCÊ VÊ DA JANELA DA SUA MORADIA, NA RUA, NO BAIRRO ONDE MORA, NA CIDADE, NO CAMPO OU EM OUTROS ESPAÇOS. OS ELEMENTOS PODEM SER **NATURAIS (DA NATUREZA)** OU **CULTURAIS (CRIADOS OU MODIFICADOS PELO SER HUMANO)**.

5) CLASSIFIQUE OS ELEMENTOS DESTACADOS NAS FOTOS ABAIXO COMO NATURAIS OU CULTURAIS.



RIO
Rio Jordão, no estado do Acre, 2016.



FLORESTA
Floresta em Tefé, no estado do Amazonas, 2017.



INDÚSTRIA
Refinaria em Manaus, no estado do Amazonas, 2015.



CASAS E PRÉDIOS
Casas e prédios em Salvador, no estado da Bahia, 2015.



PRAIA
Praia em Florianópolis, no estado de Santa Catarina, 2016.



CARROS E ÔNIBUS
Veículos na avenida Frei Serafim, em Teresina, no estado do Piauí, 2015.

1) ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE:

- A) SESSENTA E OITO = 68
- B) NOVENTA E NOVE =
- C) OITENTA E SEIS =
- D) QUATROCENTOS E QUARENTA E QUATRO =
- E) SEISCENTOS E VINTE =
- F) QUINHENTOS E SETENTA E SETE =
- G) NOVECENTOS E TREZE =
- H) DOIS MIL E VINTE E UM =
- I) TRÊS MIL DUZENTOS E VINTE =

2) DECOMPONHA OS NÚMEROS. OBSERVE O EXEMPLO:

- A) 425 =

400 + 20 + 5

- B) 86 =

80 + 6

- C) 11 =

--
- D) 243 =

--
- E) 580 =

--
- F) 94 =

--
- G) 2021 =

--

3) ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| A) <u> </u> 39 <u> </u> | E) <u> </u> 345 <u> </u> |
| B) <u> </u> 87 <u> </u> | F) <u> </u> 426 <u> </u> |
| C) <u> </u> 111 <u> </u> | G) <u> </u> 599 <u> </u> |
| D) <u> </u> 234 <u> </u> | H) <u> </u> 290 <u> </u> |

4) COLOQUE OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE:

87 – 111 – 234 – 345 – 39 – 290 – 599 – 426

1) LEIA O POEMA “O PATO TIRA RETRATO” DE MARIO QUINTANA:

O PATO TIRA RETRATO

O PATO GANHOU SAPATO.
FOI LOGO TIRAR RETRATO.
O MACACO REFRATISTA
ERA MESMO UM GRANDE ARTISTA.
DISSE AO PATO: “NÃO SE MEXA
PARA DEPOIS NÃO TER QUEIXA”.
E O PATO, DURO E SEM GRAÇA

COMO SE FOSSE DE MASSA!
“OLHE PRA CÁ DIREITINHO:
VAI SAIR UM PASSARINHO”.
O PASSARINHO SAIU,
BICHO ASSIM NUNCA SE VIU.
COM TRÊS PENAS NO TOPETE
E NO RABO APENAS SETE.

A) RELEIA O POEMA E ENCONTRE AS PALAVRAS QUE COMPLETAM O QUADRO:

PALAVRA	RIMA COM
SAPATO	
PASSARINHO	
SETE	
ARTISTA	

B) ALGUMAS BRINCADEIRAS COM RIMAS SÃO CONHECIDAS COMO QUADRINHAS. LEIA ESTAS QUE SEPARAMOS PARA VOCÊ. TALVEZ ALGUM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL AS CONHEÇA E POSSA AJUDÁ-LO NA LEITURA.

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPALHA A RAMA PELO CHÃO.
MENININHA QUANDO DORME
PÔE A MÃO NO CORAÇÃO.

MEIO DIA
MACACO ASSOBIÁ
PANELA NO FOGO
BARRIGA VAZIA

VOCÊ ME MANDOU CANTAR
ACHANDO QUE EU NÃO SABIA
POIS EU SOU QUE NEM CIGARRA
CANTO SEMPRE TODO DIA

C) AGORA, LEIA AS PRÓXIMAS QUADRINHAS E INDIQUE O VERSO QUE MELHOR COMBINA:

*O PATO CASOU COM A PATA
DEPOIS PERDEU A ESPERANÇA
POIS TINHA OS DEDOS GRUDADOS*

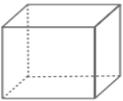
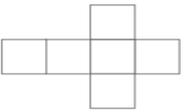
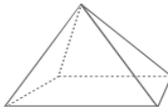
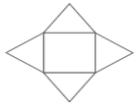
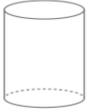
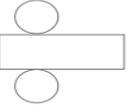
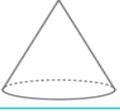
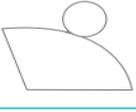
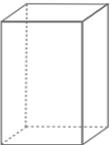
NÃO PODIA USAR ALIANÇA. NÃO QUERIA USAR SAPATO.

*PLANTEI UM ABACATEIRO
PARA COMER ABACATE
MAS NÃO SEI O QUE PLANTAR*

PARA COMER MACARRÃO. PARA COMER CHOCOLATE.

CONHECENDO PLANIFICAÇÕES

1) AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS ESTÃO REPRESENTADAS NOS OBJETOS QUE UTILIZAMOS.

	FIGURA GEOMÉTRICA ESPACIAL	PLANIFICAÇÃO
<small>Ilustração: Fernando Gomes</small>	 <p>CUBO</p>	
	 <p>PIRÂMIDE</p>	
	 <p>CILINDRO</p>	
	 <p>CONE</p>	
<small>Ilustração: Fernando Gomes</small>	 <p>BLOCO RETANGULAR</p>	

2) LIGUE OS OBJETOS COM AS FIGURAS ESPACIAIS E COM OS NOMES QUE OS REPRESENTAM.



CILINDRO



ESFERA



CUBO

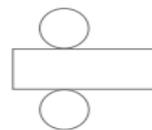
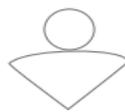
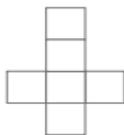


CONE

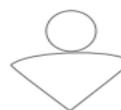
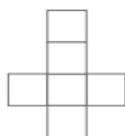
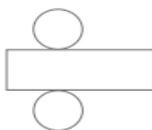


3) PINTE A PLANIFICAÇÃO QUE REPRESENTA CADA OBJETO.

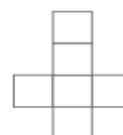
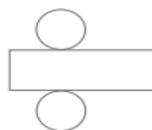
A)



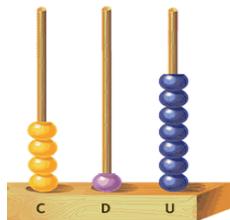
B)



C)



O ÁBACO É UMA DAS CALCULADORAS MAIS ANTIGAS UTILIZADAS PELO HOMEM. AS HASTES CORRESPONDEM A UMA POSIÇÃO NO SISTEMA DECIMAL.



<https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/abaco.htm>

1) ESCREVA A QUANTIDADE REPRESENTADA NOS ÁBACOS. OBSERVE O EXEMPLO:

<p>CENTENAS DEZENAS UNIDADES</p> <p>125</p>	<p>CENTENAS DEZENAS UNIDADES</p>	<p>CENTENAS DEZENAS UNIDADES</p>
<p>CENTENAS DEZENAS UNIDADES</p>	<p>CENTENAS DEZENAS UNIDADES</p>	<p>CENTENAS DEZENAS UNIDADES</p>

2) COMPOHA OS NÚMEROS:

A)

200	+	60	+	2	=	

B)

400	+	30	+	3	=	

C)

700	+	10	+	7	=	

D)

500	+	50	+	0	=	

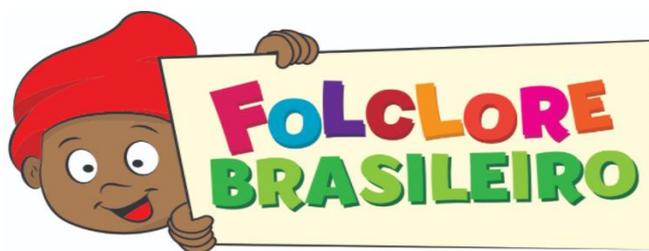
3) ESCREVA POR EXTENSO:

A) 245 *DUZENTOS E QUARENTA E CINCO*

B) 452

C) 513

D) 769



Você sabe o que é folclore?



Você sabe o que é folclore ?
Vou lhe dar a explicação
É tudo aquilo que vem do povo
E nasce livre do coração.



Tem a lenda da Mãe d'Água,
Tem a história do Saci,
Do Curupira, Vitória-Régia,
Do Caipora e Jurupari.



Tem cantigas de criança,
Tem modinha, tem lundu,
Tem muito frevo, baião e samba,
Cateretê e maracatu.



Os ditados populares
Mostram o que o povo sente:
Quem não tem cão, caça com gato.
Olho por olho, dente por dente.



Minha terra tem de tudo
Tem angu, tem mungunzá,
Tem carne seca, tem rapadura,
Tem caruru e tem vatapá.



Isso tudo pode crer
Foi do povo que saiu.
É o folclore da minha gente,
Da gente boa do meu Brasil.



1) DE ACORDO COM O POEMA QUE VOCÊ LEU, O QUE É FOLCLORE?

2) NO TEXTO APARECE O NOME DE ALGUMAS LENDAS, ESCREVA-AS ABAIXO:

3) OS DITADOS POPULARES FAZEM PARTE DO FOLCLORE. NO POEMA SÃO CITADOS DOIS DITADOS POPULARES, ESCOLHA UM E ESCREVA-O ABAIXO.

4) COMPLETE A ESTROFE DO POEMA QUE CITA ALGUMAS COMIDAS QUE FAZEM PARTE DO NOSSO FOLCLORE:

MINHA TERRA TEM DE TUDO

TEM _____, TEM _____

TEM _____, TEM _____,

TEM _____, TEM _____,

TEM _____ E TEM _____.

5) RETIRE DO POEMA UMA PALAVRA

MONOSSÍLABA - 1 SÍLABA

DISSÍLABA - 2 SÍLABAS

TRISSÍLABA - 3 SÍLABAS

POLISSÍLABA - 4 SÍLABAS OU MAIS

6) SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS :

FOLCLORE = _____

EXPLICAÇÃO = _____

TERRA = _____

MUNGUNZÁ = _____

BRASIL = _____

CRER = _____

7) O SACI É UM MOLEQUE TRAVESSO QUE ADORA FAZER ARTE, SÓ ESSA SEMANA ELE QUEIMOU UM MONTE DE PANEAS DE COMIDA DA DONA MARIA.

OBSERVE AS INFORMAÇÕES E DESCUBRA QUANTAS PANEAS O SACI QUEIMOU ESSA SEMANA



NA SEGUNDA-FEIRA O SACI QUEIMOU 3 PANEAS	NA TERÇA-FEIRA O SACI QUEIMOU 5 PANEAS	NA QUARTA-FEIRA O SACI QUEIMOU 0 PANEAS	NA QUINTA-FEIRA O SACI QUEIMOU 1 PANEAS
NA SEXTA-FEIRA O SACI QUEIMOU 4 PANEAS	NO SÁBADO O SACI QUEIMOU 2 PANEAS	NO DOMINGO O SACI QUEIMOU 10 PANEAS	

<https://amomatemacainfantil.blogspot.com/2015/08/folclore-saci-adicao-soma-atividades.html>

R: _____

8) MONTE E RESOLVA AS OPERAÇÕES.

+ DICA: PRESTE ATENÇÃO NO SINAL DAS CONTINHAS.

$$286 + 73$$

	C	D	U
1			
	2	8	6
	+	7	3
	3	5	9

$$463 + 42$$

C	D	U

$$89 - 31$$

C	D	U

$$71 + 67$$

C	D	U

$$375 + 162$$

C	D	U

$$184 - 153$$

C	D	U

$$295 + 20$$

C	D	U

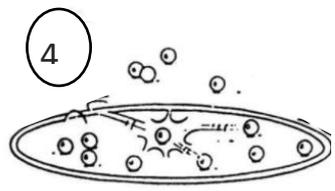
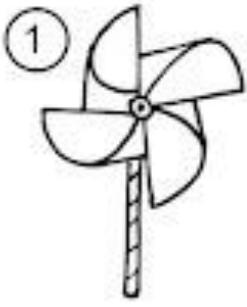
$$81 - 70$$

C	D	U

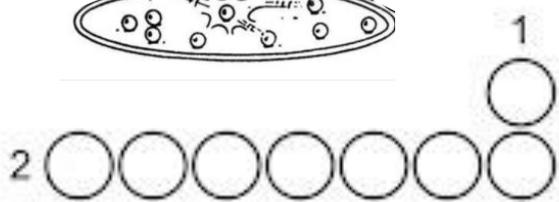


<http://pedagogasdapaz.blogspot.com.br/>

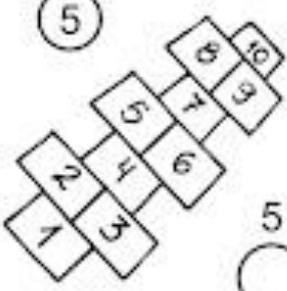
9) CRUZADINHA DO FOLCLORE



2



5



4

3

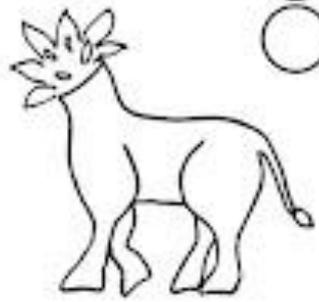


6

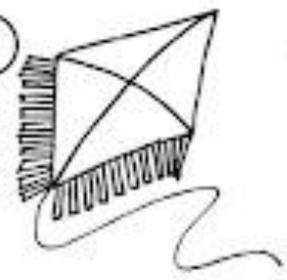
7



8



6



7



9



10) A CUCA ESTÁ FAZENDO UMA POÇÃO DA BELEZA, ELA COLOCOU EM SEU CALDEIRÃO 23 ARANHAS, 20 SAPOS E 10 MORCEGOS. QUANTOS ANIMAIS ELA COLOCOU AO TODO NO CALDEIRÃO?



REGISTRE AQUI COMO VOCÊ FEZ PARA CHEGAR NO RESULTADO.

<https://br.pinterest.com/pin/751960469015350190/>

R: _____

11) UMA MULA SEM CABEÇA TEM 4 PATAS. QUANTAS PATAS TÊM 6 MULAS SEM CABEÇA JUNTAS?



REGISTRE AQUI COMO VOCÊ FEZ PARA CHEGAR NO RESULTADO.

<https://br.pinterest.com/pin/829647562576442663/>

R: _____

12) O SACI TINHA 16 GORROS, ELE COMPROU MAIS 1 DÚZIA DE GORROS. QUANTOS GORROS ELE TEM AGORA?



REGISTRE AQUI COMO VOCÊ FEZ PARA CHEGAR NO RESULTADO.

<https://www.criandocomapego.com/desenhos-do-saci-para-colorir/>

R: _____

13) O LOBISOMEM GENIVAL GOSTA DE COLECIONAR OSSINHOS. ELE CONSEGUIU JUNTAR 27 OSSINHOS E QUER ENTERRÁ-LOS IGUALMENTE EM 3 BURACOS. QUANTOS OSSINHOS ELE TERÁ QUE COLOCAR EM CADA BURACO?



REGISTRE AQUI COMO VOCÊ FEZ PARA CHEGAR NO RESULTADO.

<https://br.pinterest.com/pin/818670038489443501/> ADAPTADA

R: _____

14) REESCREVA AS FRASES SUBSTITUINDO AS IMAGENS PELOS NOMES E DESCUBRA QUAIS SÃO OS DITADOS POPULARES.

Mais vale  na  do que 

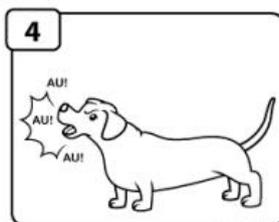
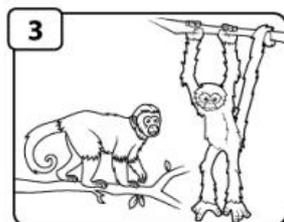
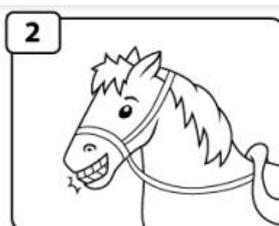
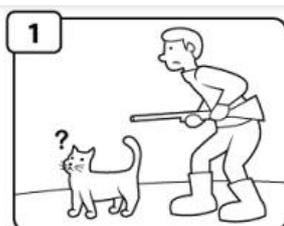
Quem sai na  é pra se 

A  faz a 

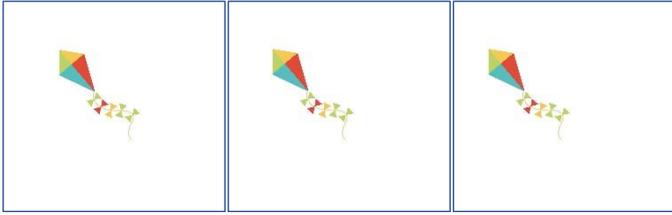
Em  fechada não entra  BZZZ

O que os  não vêem o  não sente.

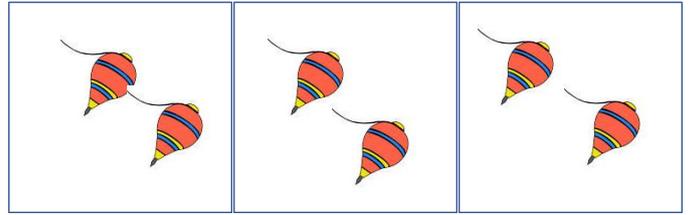
15) OBSERVE AS CENAS E ENUMERE OS DITADOS POPULARES DE ACORDO COM AS ILUSTRAÇÕES:



- Cão que late não morde.
- Cavalado dado não se olha os dentes.
- Quem não tem cão caça com gato.
- Cada macaco no seu galho.



a) $1+1+1 =$ _____ ou $3 \times 1 =$ _____



b) $2+2+2 =$ _____ ou $3 \times 2 =$ _____



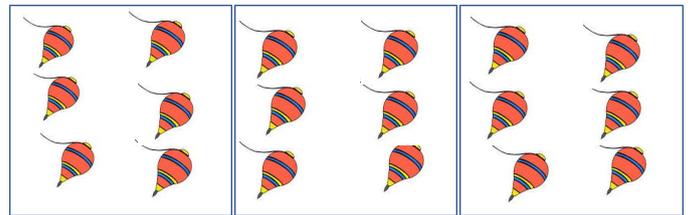
c) $3+3+3 =$ _____ ou $3 \times 3 =$ _____



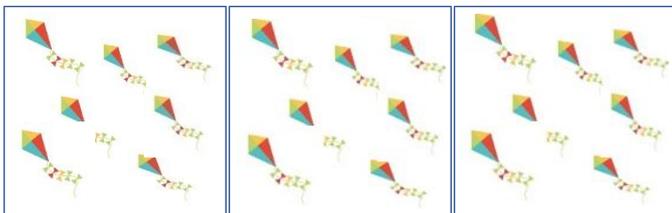
d) $4+4+4 =$ _____ ou $3 \times 4 =$ _____



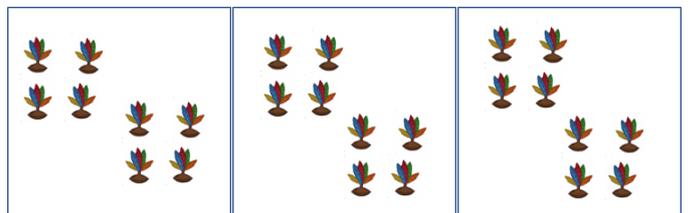
e) $5+5+5 =$ _____ ou $3 \times 5 =$ _____



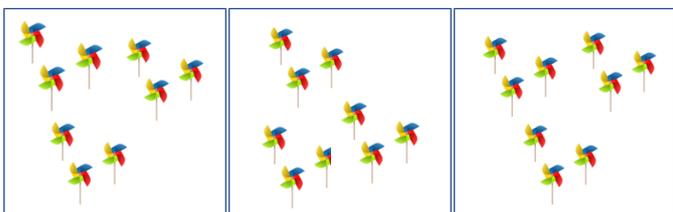
f) $6+6+6 =$ _____ ou $3 \times 6 =$ _____



g) $7+7+7 =$ _____ ou $3 \times 7 =$ _____



h) $8+8+8 =$ _____ ou $3 \times 8 =$ _____

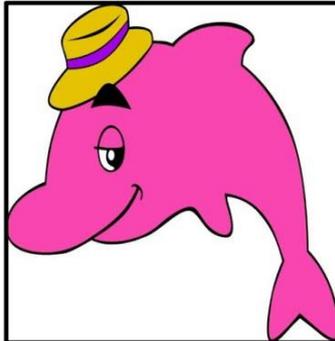
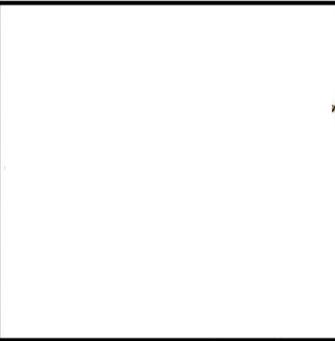
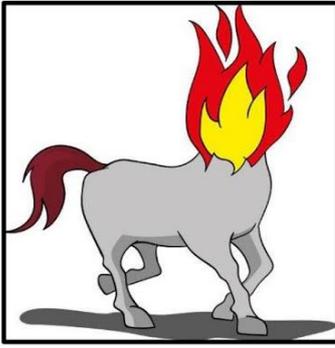


i) $9+9+9 =$ _____ ou $3 \times 9 =$ _____



j) $10+10+10 =$ _____ ou $3 \times 10 =$ _____

JOGO DA MEMÓRIA IMAGEM/PALAVRA



www.ensinandocomcarinho.com.br

**MULA
SEM
CABEÇA**

SACI

CURUPIRA

LOBISOMEM

CUCA

**VITÓRIA
-RÉGIA**

IARA

BOITATÁ

**BOTO
COR DE
ROSA**

**BOI-
BUMBÁ**

**NEGRINHO
DO
PASTOREIO**

www.ensinandocomcarinho.com.br

