

"E.M Benedito Antônio Leite"

Nome: _____

Professora: Maria Cavalcante

FOLCLORE BRASILEIRO



Atividades de 09 a 27 de Agosto

4^a
A

Nome: _____

FOLCLORE

Fonte: site Significados



Folclore é o conjunto de tradições e manifestações populares constituído por lendas, mitos, provérbios, danças e costumes que são passados de geração em geração.

A palavra tem origem no inglês, em que "folklore" significa sabedoria popular. A palavra é formada pela junção de folk (povo) e lore (sabedoria ou conhecimento).

O folclore simboliza a cultura popular e apresenta grande importância na identidade de um povo, de uma nação. Para não se perder a tradição folclórica, é importante que as manifestações culturais sejam transmitidas através das gerações.

O folclore é o produto da cultura de um país e por isso cada país em elementos únicos de folclore.

Folclore brasileiro

O folclore brasileiro é muito rico e há uma grande variedade de manifestações culturais em todo o Brasil. Apenas alguns exemplos:

Festas populares: Carnaval, Festas Juninas, Cavalhadas, Festa do Divino;

Lendas e Mitos: Saci-Pererê, Negrinho do pastoreio, Mula sem cabeça,

Boiadeiro, Curupira, Bicho-papão, Boitatá;

Música e Dança: Frevo, Samba, Fandango, Xaxado, Xote,

Maracatu, Pau-de-fita, Quadrilha

Jogos tradicionais: Antigos de roda: Atirei o Pau no Gato, Escravos de Jó,

Ciranda-cirandinha, O Cravo e a Rosa, Sapo Cururu.

No Brasil, o Dia do Folclore é celebrado no dia

2 de Agosto.

LENDAS



As **Lendas Folclóricas** representam o conjunto de estórias e contos narrados pelo povo que são transmitidas de geração em geração por meio da oralidade.

Fonte: site Toda matéria

Fonte: site Toda matéria

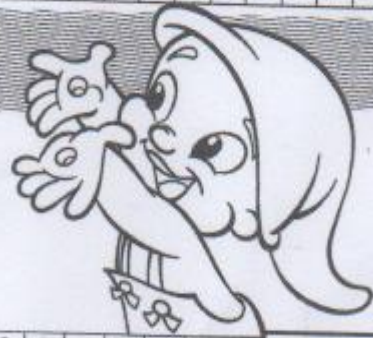
Nome: _____

data: _____

domingo			1ª - feira				2ª - feira				3ª - feira				4ª - feira				5ª - feira				6ª - feira				sábado			
janeiro		fevereiro		março		abril		maio		junho		julho		agosto		setembro		outubro		novembro		dezembro								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

FOLCLORE

@AtividadesSuzana



Procurando as palavras no diagrama:

S	A	C	I	N	M	V	B	N	B	O	T	O	R	O	S	A	D	G	H
B	O	I	T	A	T	A	B	O	I	R	O	S	A	B	O	I	N	J	G
M	B	O	I	P	I	N	T	A	D	I	N	H	O	B	R	O	V	V	L
I	V	E	A	F	H	C	U	R	U	P	I	R	A	B	O	T	O	N	O
L	M	A	L	A	N	D	R	I	N	H	O	M	U	L	H	E	R	B	B
L	O	B	I	S	O	M	E	M	D	O	C	E	L	E	N	D	A	S	I
B	E	M	F	A	B	U	L	A	S	B	E	L	E	Z	A	S	O	L	S
I	M	U	L	H	E	R	L	O	U	R	A	D	E	U	S	A	F	B	O
B	A	V	X	C	C	S	R	U	P	A	R	L	E	N	D	A	S	C	M
V	D	I	L	E	N	D	A	D	O	G	U	A	R	A	N	A	S	O	E
V	B	M	A	G	V	B	N	K	L	Ç	L	E	N	D	A	S	A	B	M
M	U	L	A	S	E	M	C	A	B	E	Ç	A	B	U	L	A	C	R	N
N	E	G	U	A	C	A	V	A	L	O	L	E	A	O	S	D	I	A	E
K	N	B	B	U	M	B	A	M	E	U	B	O	I	D	C	V	P	N	G
L	E	A	O	N	E	G	U	I	N	H	O	Q	U	A	D	R	E	O	U
Ç	D	G	I	D	O	P	A	S	T	O	R	E	I	O	L	U	R	R	I
G	E	A	P	L	E	N	D	A	D	O	G	U	A	R	A	I	E	A	N
H	U	G	I	S	E	R	P	E	N	T	E	C	O	B	R	A	R	T	H
K	S	E	N	G	R	I	T	S	E	R	E	I	A	R	V	B	E	O	O
O	S	M	T	A	D	I	V	I	N	H	A	S	L	E	N	D	A	S	O

- BOITATÁ,
- CURUPIRA,
- LENDAS,
- FÁBULAS SACI
- PERERE, MULA
- SEM CABEÇA,
- BUMBA MEU BOI,
- LENDA DO
- GUARANÁ, IARA
- SEREIA,
- ADIVINHAS,
- LOBISOMEM,
- PARLENDAS

@AtividadesSuzana

Escreva o nome de cada lenda:



LITERATURA POPULAR

A literatura popular é transmitida oralmente. Os mitos, histórias, lendas, provérbios e adivinhações pertencem a esta literatura e fundiram-se em um processo de criação da população. Curupira, Mula-sem-cabeça, Saci-pererê, Iara, Negrinho do Pastoreio são alguns dentre os tantos mitos e lendas que povoam o nosso País.

O NEGRINHO DO PASTOREIO

Foi no tempo da escravidão.
Os escravos sofriam muito pelos
castigos que sofriam.

Foi nessa época de dor para a
raça negra que um pequeno escravo,
menino de quatorze anos, tornou-se o
herói desta lenda simples, que criou um
gênio e imaginou um santo!

Muitos camponeses gaúchos
crêem no Negrinho do Pastoreio, acham
possível que alguém o tenha visto subir
ao céu, apoiado numa nuvem luminosa,
tendo ao seu lado a Virgem a sorrir-lhe...

Pelas estradas rio-grandenses, não é raro verem-se velas acesas, sobre
mourões dos currais.

Estando a vela acesa, o negrinho saberá que o gaúcho está aflito e irá em busca
da ovelha tresmalhada.

Diz o povo que o negrinho vive nos campos e restingas, nos rios e nas
estâncias, entre rebanhos, andando por toda parte à procura dos animais doentes
e perdidos...



Atividades:

- 1) Em que época viveu o Negrinho do Pastoreio?
- 2) O que significam as velas acesas sobre os mourões?
- 3) De acordo com o povo, onde vive o negrinho?
- 4) Procure saber mais no dicionário as palavras que você não sabe o significado.

13

Curupira

Leitura

É uma lenda de origem indígena. Também chamado de Caiçara, Pai-do-mato.

Dizem que ele é um menino de cabelos vermelhos e com os pés virados para trás, para despistar quem quiser segui-lo. Algumas pessoas descrevem o Curupira como um indiozinho montado em um porco selvagem, outros dizem que tem o corpo coberto por pelos.

Ele cuida das animais da florestas, protegendo contra a devastação das florestas e a caça de animais. Quando entramos na mata e ouvimos barulhos estranhos pode ser ele. Ele é tão rápido que muitas vezes ao passar pela mata, parece um vento forte. Ao entrar numa mata deve-se levar uma oferenda para o Curupira, assim ao agradá-lo não se perderá na mata.

O Curupira tem o poder de ressuscitar qualquer animal morto sem sua permissão.

Os índios guaranis dizem que ele é o "Demônio da Floresta".



Fonte: site Mensagens com amor

Texto

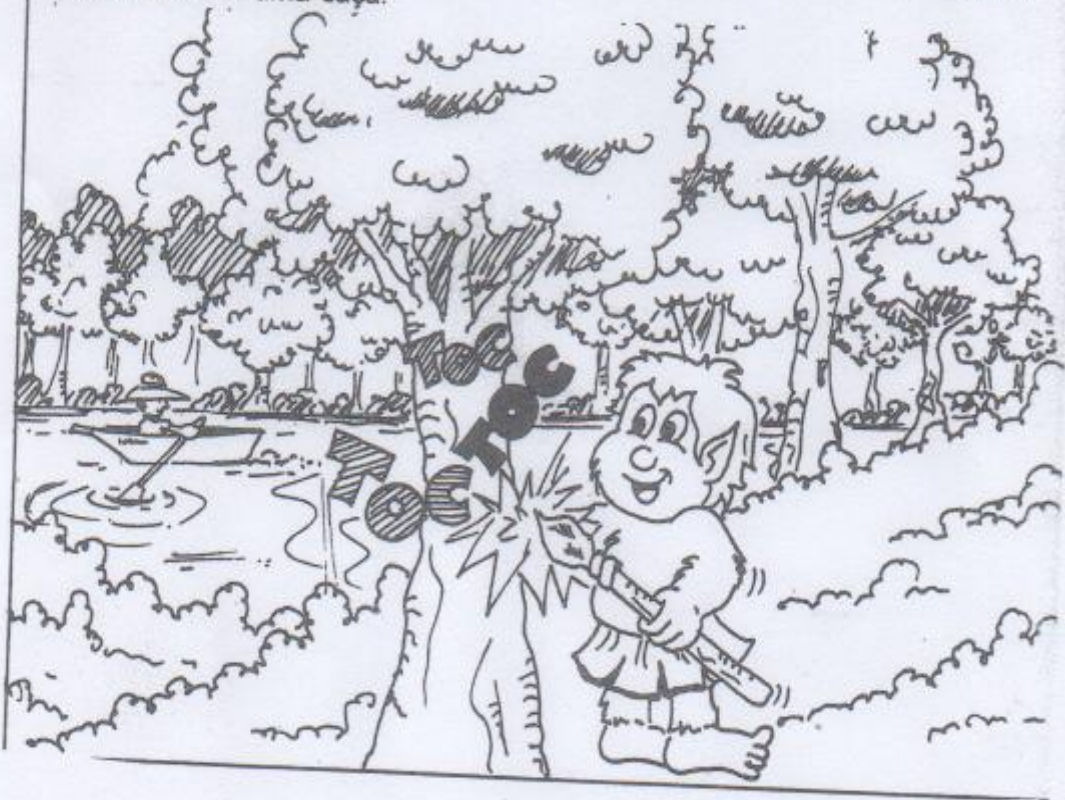
O Curupira

Dentro da floresta, num rio sinuoso, uma canoa segue com seus passageiros: são pescadores, caçadores ou simples viajantes. Os únicos sons que se ouvem são os dos remos batendo nas águas e o alegre canto dos passarinhos.

De repente, ouvem-se pancadas que parecem vir de longe. É o curupira testando se as árvores resistirão à tempestade e avisando aos habitantes da floresta sobre a tormenta que se aproxima. Ele é um estranho ser que protege a floresta e todos os animais que nela vivem. É pequeno, coberto de pêlos, olhos vermelhos, unhas azuis e pés virados para trás.

Ai daquele que matar ou tentar caçar animais pequenos e fêmeas, derrubar árvores ou judiar das plantas. Para estes, o Curupira reserva castigos terríveis.

Para defender a natureza, o Curupira ataca seus inimigos e os castiga de diversas maneiras: faz com que se percam na floresta ou os engana parecendo ser uma caça.



Gramática

Atividades

1 - Transcreva do primeiro parágrafo do texto "O Curupira" os substantivos que estão no plural.

2 - Observe o exemplo e faça o mesmo, escrevendo os substantivos no plural:

a) animal animais

carnaval _____

pardal _____

cafezal _____

b) papel papéis

pastel _____

carretel _____

anel _____

c) caracol caracóis

anzol _____

cachecol _____

paiol _____

d) réptil répteis

fóssil _____

projétil _____

e) funil funis

fuzil _____

barril _____



3 - Estudando o texto oralmente:

- a) Quem são os passageiros da canoa que navega pelo rio?
- b) Quais são os únicos sons que se ouvem durante a viagem da canoa?
- c) De acordo com o texto, como é o Curupira?
- d) Por que o Curupira dá pancadas nas árvores?
- e) Para quem o Curupira reserva castigos terríveis?
- f) Invente outro título para o texto.

4 - Interpretação escrita:

- a) Quem são os passageiros da canoa que navega pelo rio?

- b) Quais são os únicos sons que se ouvem durante a viagem da canoa?

- c) De acordo com o texto, como é o Curupira?

- d) Por que o Curupira dá pancadas nas árvores?

- e) Para quem o Curupira reserva castigos terríveis?

- f) Invente outro título para o texto.



LOBISOMEM

NAS NOITES DE QUINTA PARA SEXTA-FEIRA, QUANDO A LUA ESTÁ CHEIA, TODOS FICAM BEM PREOCUPADOS... É NOITE DE LOBISOMEM.

ESTA É UMA LENDA MUITO ANTIGA.

DIZEM QUE NASCE UM LOBISOMEM, QUANDO A MÃE TEM SETE FILHAS E O OITAVO É HOMEM.

ELE CRESCE COMO UMA CRIANÇA NORMAL E AOS TREZE ANOS SE TRANSFORMA EM LOBISOMEM PELA PRIMEIRA VEZ.

ELE É METADE HOMEM E METADE BICHO, PARECE COM UM LOBO. TEM O CORPO COBERTO POR PÊLOS E ORELHAS PONTUDAS. DIZEM QUE FICA NAS ENCRUZILHADAS OU NA PORTA DOS CEMITÉRIOS ESPERANDO SORRATEIRO, SUA VÍTIMA E UIVANDO PARA A LUA.

O LOBISOMEM ATACA AS PESSOAS E SUGA-LHES O SANGUE. QUEM É ATACADO POR UM LOBISOMEM, SE NÃO MORRER, TAMBÉM SERÁ VÍTIMA DESTA TRISTE SINA E SE TRANSFORMARÁ NUM LOBISOMEM.

AO AMANHECER, QUANDO O GALO CANTA, ELE SE TRANSFORMA EM HOMEM NOVAMENTE.

PARA DESFAZER A SINA, É PRECISO CHEGAR BEM PERTO DELE, E SEM QUE ELE PERCEBA, BATER-LHE BEM FORTE NA CABEÇA COM UMA TORA DE CARVALHO.

ATIVIDADES DE FOLCLORE
ED. "GRANDA CULTURAL".



A

Proposta de exploração do texto



* Exploração oral:

- Como era o lobisomem? --
- Com o que se parecia o lobisomem?
- Onde o lobisomem esperava suas vítimas?
- O que acontecia se o lobisomem mordesse alguém?
- O que se faz para se desfazer a sina do lobisomem?

* Atividade prática:

- Todos os alunos devem imitar o lobisomem. Pode-se promover uma eleição para decidir quem imita melhor.



NOTA: Esta lenda é conhecida no mundo todo. Há séculos, conta-se que o lobisomem é o sétimo filho de uma família só de mulheres e que, nas noites de Lua cheia, ele se transforma num ser, metade homem e metade lobo.

LITERATURA POPULAR

A literatura popular é transmitida oralmente. Os mitos, histórias, lendas, provérbios e adivinhações pertencem a esta literatura, e fundiram-se em um processo de criação da população. Curupira, Mula-sem-cabeça, Saci-pererê, Iara, Negrinho do Pastoreio são alguns dentre os tantos mitos e lendas que povoam o nosso País.

A LENDA DO BOITATÁ

Monteiro Lobato



O Boitatá é um monstro muito interessante. Quase que só tem olhos, uns olhos enormes, de fogo. De noite, vê tudo. De dia, não enxerga nada, tal qual as corujas.

Dizem que certa vez houve um grande dilúvio em que as águas cobriam todos os campos do Sul, e o Boitatá, então, subiu ao ponto mais alto de todos. Lá, fez um grande buraco e se escondeu durante todo o tempo do dilúvio. E tantos anos passou no buraco escuro que seu corpo foi diminuindo e os olhos crescendo, e ficou como é hoje, quase que só olhos.

Afinal, as águas do dilúvio baixaram e o Boitatá pôde sair do buraco, e desde esse tempo não faz outra coisa senão passear pelos campos onde há carniça de animais mortos.

Dizem que às vezes toma forma de cobra, com aqueles grandes olhos em lugar de cabeça. Uma cobra de fogo, que persegue os gaúchos que andam a cavalo de noite.

Atividades:

- 1) Como é o Boitatá?
- 2) Por que ele se escondeu?
- 3) O que aconteceu com ele quando estava dentro do buraco?
- 4) Onde o Boitatá gosta de passear?
- 5) Em que o Boitatá às vezes se transforma?

Mula-sem-cabeça

Leitura

Dizem que é uma mulher que namorou um padre e foi amaldiçoada. Daí por diante, toda madrugada de quinta para sexta-feira ela se transforma em Mula-sem-cabeça. Ela percorre sete povoados e quem ela encontrar pelo caminho ela ataca, come seus olhos, unhas e dedos.

Quem já a viu costuma dizer que apesar do nome ela tem cabeça sim, mas como lança fogo pelo nariz e pela boca, sua cabeça fica toda coberta por fumaça.

Nas noites em que ela aparece é possível se escutar seus relinchos e seu galope, parece um cavalo enfurecido.

Ao encontrar a mula deve-se deitar no chão, esconder unhas e dentes para não ser atacado.

Se alguém corajoso conseguir arrancar os freios da sua boca a maldição é quebrada para sempre e ela vira mulher novamente.

Fonte: site Mensagens com amor





LENDA DA CUCA

A Cuca é uma importante e conhecida personagem do universo do folclore brasileiro. É representada por uma velha, com cabeça de jacaré, que possui uma voz assustadora. De acordo com a lenda, a Cuca assusta e pega as crianças que não obedecem a seus pais.

A Cuca é um dos principais seres mitológicos do folclore brasileiro. Ela é conhecida popularmente como uma velha feia na forma de jacaré que rouba as crianças desobedientes. A origem desta lenda está num dragão, a "Coca" das lendas portuguesas, tradição que foi levada para o Brasil na época da colonização.

No Brasil, a "Cuca" normalmente é descrita como tendo a forma de um jacaré com longos cabelos loiros. Isso na verdade se tornou mais popular por causa das várias adaptações para a televisão da obra infantil de Monteiro Lobato, o Sítio do Picapau Amarelo, onde a personagem era sempre representada por uma atriz com uma fantasia de jacaré de cabelo amarelo. No livro original "O Saci" escrito por Monteiro Lobato em 1921, a personagem é descrita apenas como uma bruxa velha com rosto de jacaré, e unhas compridas como as de um gavião.

ESTUDO DO TEXTO

1) Em quais países acredita-se que tenha surgido a lenda da Cuca?

2) Segundo a lenda, quem a Cuca costuma assustar?

3) Como é a Cuca?

3) Quando o escritor criou o livro original?

4) Descreva a Cuca criada por Monteiro Lobato no livro "O Saci".

5) Escreva os nomes de alguns personagens que Monteiro Lobato criou no Sítio do Picapau Amarelo:

6) Retire do texto 5 palavras que complete o quadro abaixo:

monossílaba	dissílaba	trissílaba	polissílaba

LENDA DA MANDIOCA



Mani era uma indiazinha de pele muito branca. Toda a tribo a amava, pois ela muito meiga.

Certo dia, Mani ficou muito doente, nem o pajé conseguiu curá-la.

E Mani morreu deixando a tribo muito triste.

Os índios a enterraram no jardim e todos os dias regavam sua sepultura com muitas lágrimas. O tempo passou, e ali nasceu uma planta desconhecida.

Os índios cavaram a terra e viram uma raiz branca como a pele de Mani. Deram-lhe, então, o nome de mandioca, que significa " casa de Mani" A tribo havia descoberto um precioso alimento.

Lenda do folclore brasileiro

Responda:

1) Quem era Mani?

2) O que aconteceu com Mani?

3) Onde Mani foi sepultada?

4) O que nasceu em sua sepultura?

5) O que significa a palavra mandioca?

6) Qual a fonte deste texto?

7) Este texto é:

() instrucional () lenda () fábula

8) Desenhe a parte da história que você mais gostou.

LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA

Contra a lenda que uma bela índia chamada Naiá apaixonou-se por Jaci (a Lua), que brilhava no céu, iluminando a noite.

Bravos guerreiros tentavam cortejar Naiá, mas ela recusava todos os convites de casamentos.

Todas as noites ela saía para admirar Jaci, que parecia ignorar a pobre Naiá.

Ao final de cada dia, Naiá saía correndo em sentido oposto ao Sol para tentar alcançar a Lua antes que ela surgisse na noite. Noite após noite, a tentativa de Naiá se repetia. Até que adoeceu de tanto ser ignorada por Jaci.

Mesmo doente, Naiá saía em busca da Lua. Numa dessas vezes, a índia caiu à beira de um igarapé.

Quando acordou e viu o reflexo da Lua nas águas, exultou de felicidade! Finalmente Jaci estava ali, bem próxima de suas mãos. Naiá não teve dúvida e mergulhou nas águas profundas e desapareceu.

Jaci, vendo o sacrifício da índia, resolveu transformá-la em uma flor gigante. Naiá virou a vitória-régia, a grande flor amazônica que só abre suas pétalas ao luar.



1) Este texto é uma lenda por que:

- () narra fatos do cotidiano.
- () é uma narrativa fantasiosa, inventada.
- () é uma história real.



2) Quem é o narrador da lenda da vitória-régia?

() Naiá () a mãe da índia () o índio () o escritor

3) A lenda se refere a qual planta?

() aguapé () vitória-régia () samambaia

4) Qual é a personagem principal desta lenda? _____

5) Quem é Jaci? _____

6) Qual era o principal desejo da indiazinha Naiá?

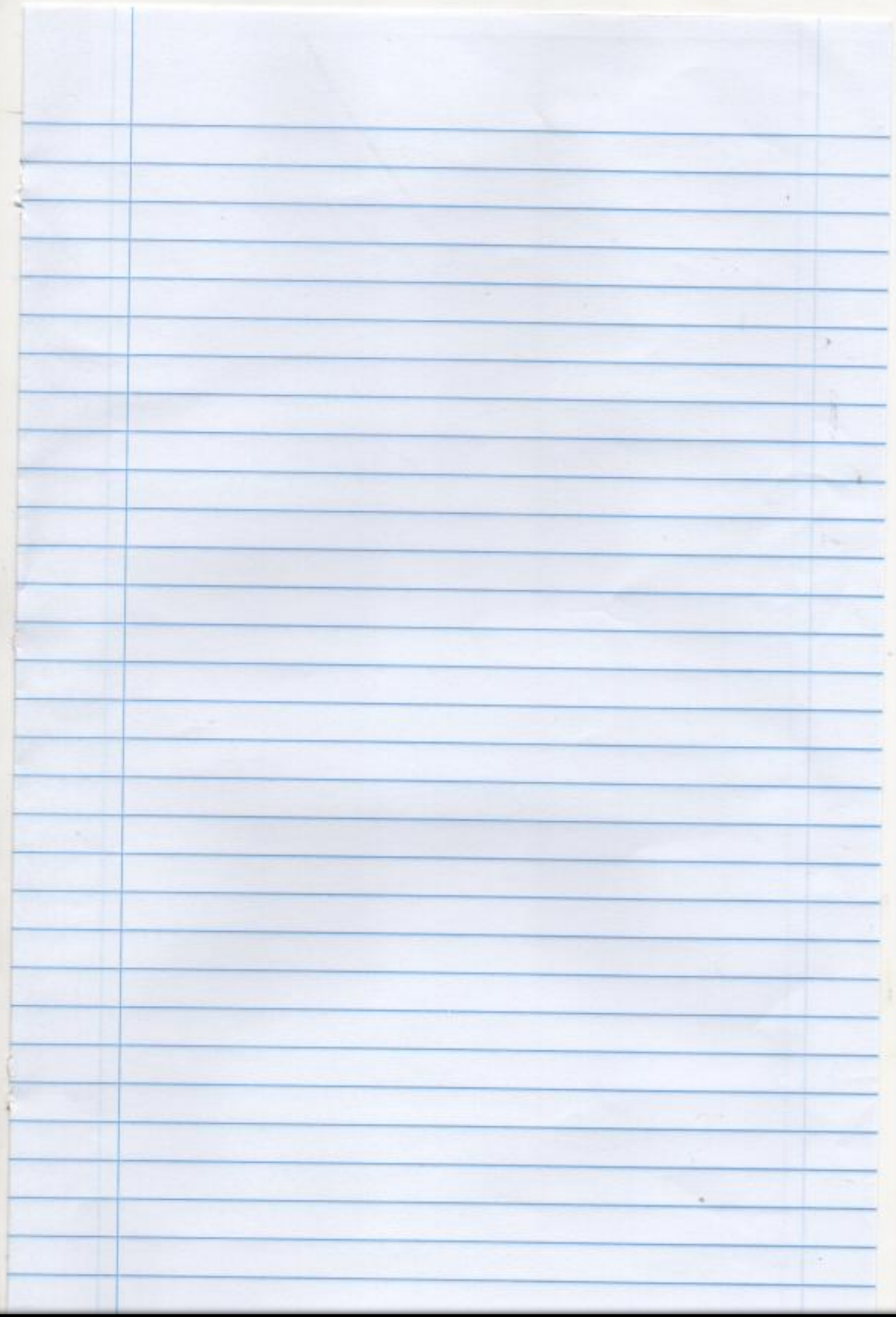
7) O que Naiá fez quando viu o reflexo da Lua,

8) Em que Naiá se transformou?

• **Reconte a lenda da Vitória-Régia.**

Redação





NOME: _____

Prô



Carina

Organize as lendas em ordem alfabética:

VITÓRIA RÉGIA - CURUPIRA - IARA - UIRAPURU - SACI
PERERÊ - LOBISOMEM - BOTO - BOITATÁ - MULA SEM
CABEÇA - CUCA - MANDIOCA - JOÃO DE BARRO - BOI
BUMBÁ





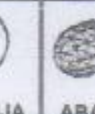



- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____
- 6 - _____
- 7 - _____
- 8 - _____
- 9 - _____
- 10 - _____
- 11 - _____
- 12 - _____
- 13 - _____
- 14 - _____



TABELAS E GRÁFICOS

A CANTINA DA ESCOLA QUER SABER QUAL O SUCO PREFERIDO DA CRIANÇA. PARA ISSO FOI FEITA UMA PESQUISA E AGORA É PRECISO COLOCAR OS DADOS NO GRÁFICO PARA QUE A OBSERVAÇÃO FIQUE MAIS FÁCIL. USE OS NÚMEROS DA TABELA PARA CONSTRUIR O GRÁFICO.

							
MANGA	ABACATE	CAJU	LARANJA	ABACAXI	BANANA	MAÇÃ	UVA
6	1	4	10	5	3	8	6

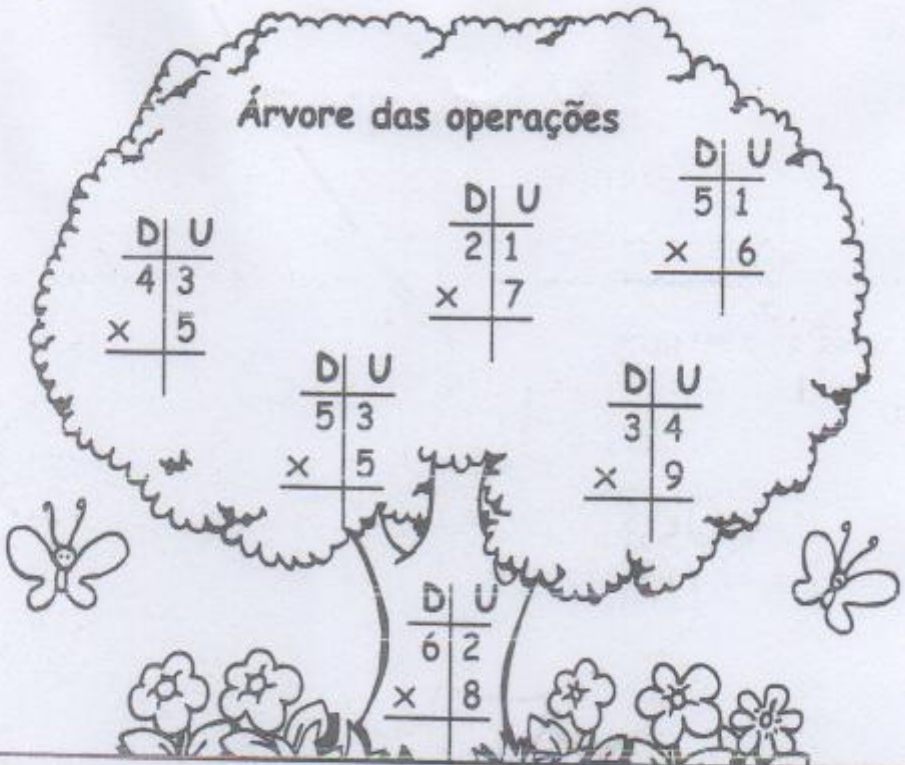
							
MANGA	ABACATE	CAJU	LARANJA	ABACAXI	BANANA	MAÇÃ	UVA

QUAL O SUCO PREFERIDO DA CRIANÇA?

QUAL O SUCO QUE ELES MENOS GOSTAM?

É POSSÍVEL SABER QUANTAS CRIANÇAS FORAM ENTREVISTADAS? COMO?

Árvore das operações



- ❖ Resolva os problemas em seu caderno.
- ◆ Alice precisa empilhar 45 caixas em 3 pilhas iguais. Quantas caixas deverá pôr em cada pilha?
- ◆ Como posso dividir 27 folhas de ofício para 3 crianças, de modo que cada uma receba a mesma quantidade?

❖ No espaço abaixo: arme, efetue e calcule o dobro.

operação

(13)

o dobro de
13 é _____

operação

(32)

o dobro de
32 é _____

operação

(42)

o dobro de
42 é _____

Resolva as operações:

10

DU	
53	-27

DU	
36	+26

DU	
35	+37

CDU		
363	+265	

DU	
65	-37

DU	
24	+58

DU	
53	-28

CDU		
836	-195	

CDU		
742	+357	



DOBRO E TRIPLO DE UM NÚMERO

Para determinar o dobro de um número, basta multiplicar esse número por 2.

Agora é com você:

O dobro de 6 é $6 \times 2 = 12$

- a) O dobro de 7 é $____ \times ____ = ____$
- b) O dobro de 3 é $____ \times ____ = ____$
- c) O dobro de 5 é $____ \times ____ = ____$
- d) O dobro de 4 é $____ \times ____ = ____$
- e) O dobro de 9 é $____ \times ____ = ____$








Para determinar o triplo de um número basta multiplicar esse número por 3.

Ligue os números ao seu triplo correspondente.

5	18	32	123
6	120	16	300
4	45	47	150
40	60	25	96
20	15	50	75
15	12	100	48

12
A LOJA DE BRINQUEDOS "PLIM-PLIM" ESTÁ FAZENDO UMA PROMOÇÃO.

				
R\$ 13,00	R\$ 67,00	R\$ 92,00	R\$ 37,00	R\$ 28,00

A) RENATA TEM R\$ 62,00 E COMPROU UMA BONECA. QUANTOS REAIS LHE SOBRARAM?
Resp: _____

B) RICARDO TEM R\$ 22,00 E COMPROU UMA BOLA. QUANTOS REAIS LHE SOBRARAM?
Resp: _____

C) SABRINA TEM R\$ 48,00 E QUER COMPRAR UMA BICICLETA. QUANTOS REAIS AINDA LHE FALTAM?
Resp: _____

D) SORAIA COMPROU UMA BONECA E UM PAR DE PATINS. DEU R\$ 110,00 PARA PAGAR A CONTA. QUANTOS REAIS RECEBEU DE TROCO?
Resp: _____

E) RONALDO TEM R\$ 93,00 E QUER COMPRAR UMA BICICLETA, UMA BOLA E UM CARRINHO. QUANTOS REAIS AINDA LHE FALTAM?
Resp: _____

F) PAULO TEM R\$ 240,00 E QUER COMPRAR TODOS OS BRINQUEDOS, SERÁ QUE ELE CONSEGUIRÁ?
Resp: _____

14

(SARESP/07 - modificado) Manoela fez compras no supermercado e pagou com as notas desenhadas abaixo:



Escreva no quadrinho abaixo quantos reais Manoela gastou no mercado.

(SARESP/07) Andréia fez uma pesquisa para saber qual era a fruta de que as crianças mais gostavam e anotou os resultados em uma tabela.

FRUTA	VOTOS
LARANJA	
MAMÃO	
ABACAXI	
MELÃO	
UVA	

A) Consulte a tabela de Andréia e escreva qual foi a fruta mais votada.

RESPOSTA: _____

B) Quais são as frutas que tiveram o mesmo número de votos?

RESPOSTA: _____

(SARESP/07) Calcule o resultado de $38 - 15$.

Escreva a resposta no quadrinho abaixo.

16

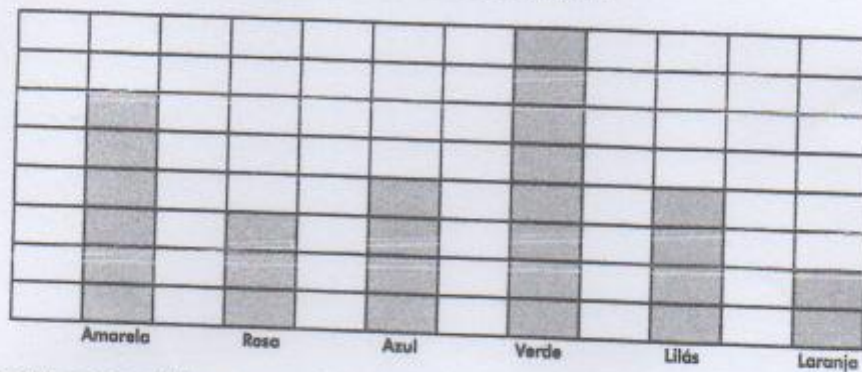
(SARESP/05) Amanda gasta todo dia 15 reais no mercado. Quanto ela vai gastar em 6 dias?

RESPOSTA: _____

(SARESP/05) No álbum de Ricardo cabem 56 figurinhas. Ele já colou 19 figurinhas. Quantas figurinhas Ricardo precisa comprar para completar o seu álbum?

RESPOSTA: _____

(SARESP/05) A professora Vilma perguntou a seus alunos qual sua cor preferida. Depois, ela organizou um gráfico e mostrou a eles quantos alunos escolheram cada cor. Ela explicou que seis alunos escolheram a cor amarela.



De acordo com esse gráfico, responda:

A) Qual a cor preferida da turma?

RESPOSTA: _____

B) Quantos alunos escolheram essa cor?

RESPOSTA: _____

12
(SARESP/07) Numa mesa de doces há apenas 12 cocadas e 15 brigadeiros. Quantos doces há nessa mesa?

Escreva a resposta no quadrinho

(SARESP/07) Calcule o resultado de $42 + 37$.

Escreva a resposta no quadrinho abaixo.

(SARESP/07) Rafaela e seus amigos tinham de fazer 19 cartazes da festa da primavera. Numa semana eles fizeram 15.

Escreva no quadrinho abaixo quantos cartazes eles ainda precisam fazer.

(SARESP/05) Escreva mais três números, observando a sua sequência:

A) 210, 212, 214, 216, _____, _____, _____

B) 80, 75, 70, 65, _____, _____, _____

AULA 8 - PADRÕES EM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS

O QUE VAMOS APRENDER?

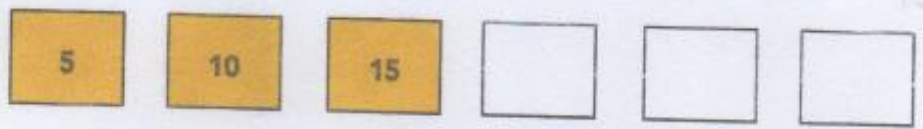
NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR PADRÕES QUE PODEM SER OBSERVADOS EM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS.

DEPOIS DO LANCHE, AS CRIANÇAS SE SENTARAM EMBAIXO DE UMA ÁRVORE PARA CONTINUAREM SUAS BRINCADEIRAS.

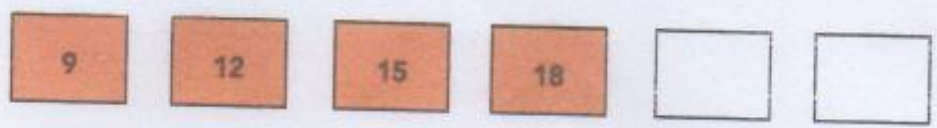
1. BRUNO DISSE QUE GOSTOU MUITO DA ATIVIDADE QUE A PROFESSORA VIVIANE FEZ COM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS. ELE MONTOU TRÊS SEQUÊNCIAS PARA SEREM COMPLETADAS.

ESCREVA OS NÚMEROS FALTANTES E EXPLIQUE A REGRA PRESENTE NA CONSTRUÇÃO DE CADA SEQUÊNCIA.

A.





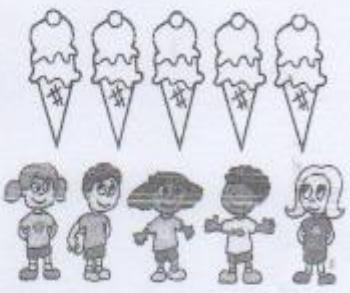
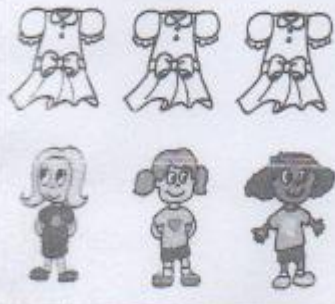
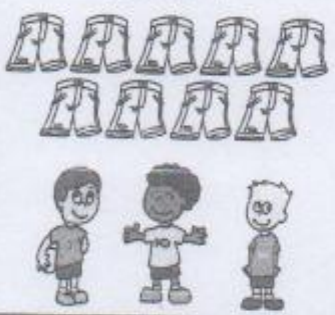

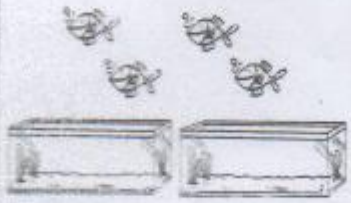

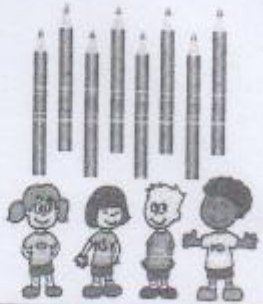
B.



C.



VAMOS DIVIDIR?

<p>$6 : 3 =$</p> 	<p>$8 : 2 =$</p> 	<p>$5 : 5 =$</p> 
<p>$3 : 3 =$</p> 	<p>$9 : 3 =$</p> 	<p>$6 : 2 =$</p> 
<p>$4 : 2 =$</p> 	<p>$12 : 4 =$</p> 	<p>$8 : 4 =$</p> 



Matemática

► Divisão



► A divisão é a operação em que distribuimos uma quantidade em partes iguais.

• Representamos a divisão pelo sinal: (+) (:)

Termos da divisão

► Sentença Matemática:

$$\begin{array}{ccccccc} 8 & + & 2 & = & 4 & & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ \text{Dividendo} & & \text{Divisor} & & \text{Quociente} & & \text{Resto} = 0 \end{array}$$

► Operação

$$\begin{array}{r} \text{Dividendo} \rightarrow 8 \quad | \quad 2 \quad \leftarrow \text{Divisor} \\ - 8 \quad \quad \quad 4 \quad \leftarrow \text{Quociente} \\ \hline 0 \quad \leftarrow \text{Resto} \end{array}$$

Atividades

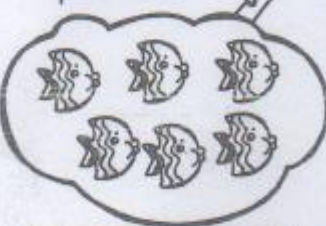

► Resolva os fatos de divisão por 2 e 3:

$\div 3 \div 3 =$ _____	$\div 8 \div 2 =$ _____	$\div 18 \div 2 =$ _____
$\div 9 \div 3 =$ _____	$\div 4 \div 2 =$ _____	$\div 14 \div 2 =$ _____
$\div 6 \div 3 =$ _____	$\div 2 \div 2 =$ _____	$\div 12 \div 2 =$ _____

► Resolva as operações:



$10 \overline{) 2}$ □ □ □	$15 \overline{) 3}$ □ □ □	$24 \overline{) 3}$ □ □ □	$24 \overline{) 3}$ □ □ □	$30 \overline{) 3}$ □ □ □
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

► Reparta igualmente:

6 peixinhos  \xrightarrow{J} $6 \overline{) 3}$  em 3 aquários

$6 \div 3 =$ _____

_____ peixinhos em cada aquário

12 laranjas  \xrightarrow{K} $12 \overline{) 3}$  em 3 caixas

$12 \div 3 =$ _____

_____ laranjas em cada caixa



EXERCÍCIOS

1. Com as 24 bolinhas da figura, forme grupos de:

a) 3 bolinhas.



Formei ____ grupos de 3 bolinhas.

Logo, $24 : 3 = 8$.

b) 4 bolinhas.



Formei ____ grupos de 4 bolinhas.

Logo, $24 : ___ = ___$.

c) 6 bolinhas.



Formei ____ grupos de 6 bolinhas.

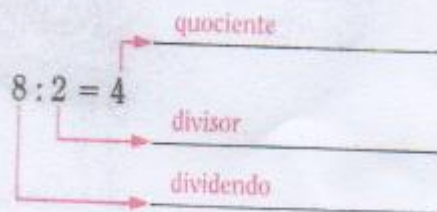
Logo, $24 : ___ = ___$.

2. Tenho 12 lápis e quero colocar 4 em cada estojo. De quantos estojos preciso?



Preciso de ____ : ____ = ____ estojos.

estude os nomes dos termos.





História

Pluralidade Cultural
▶ Dia do soldado

25 de agosto - Dia do Soldado

▶ Foi nesta data que nasceu o mais importante soldado brasileiro.

Viva o Duque de Caxias.
Nobre, altivo e varonil,
Patrono do nosso Exército.
Glória eterna do Brasil!



Nome: Luís Alves de Lima e Silva, Duque de Caxias.

Nasceu: em Porto da Estrela, Rio de Janeiro, a 25 de agosto de 1803.

Faleceu: na fazenda de Santa Mônica, Rio de Janeiro, a 7 de maio de 1880.



História do Brasil

25 de Agosto - Dia do Soldado

Luíz Alves de Lima e Silva

Patrono do Exército Brasileiro.



► Nome: Luíz Alves de Lima e Silva,¹ de Caxias.
 ► Nasceu: em Porto da², Rio de Janeiro, a 25 de agosto de 1803.
 ► Feitos importantes: Participou da³ Cisplatina e foi comandante do Corpo de⁴ Permanentes da Corte. Participou também, da⁵ Farroupilha do lado governista.
 ► Faleceu: na fazenda de Santa⁶, Rio de Janeiro, a 7 de maio de 1880.

● Transfira as palavras formadas para o texto acima.

1	QUE DU	<input type="text"/>	4	DAS GUAR	<input type="text"/>
2	LA TRES	<input type="text"/>	5	VQ CÃO	<input type="text"/>
	ES			LU RE	
3	RA GUER	<input type="text"/>	6	NI MÔ CA	<input type="text"/>



Fundaçao de São Paulo em 1913 (Pintura de Antônio Parreiras). Foto/Reproduçao: Pinacoteca - Domínio Público.
Disponível em: <https://www.visitabrasil.com.br/sudeste/sao-paulo/historia/conheca-sua-fundacao>.
Acesso em: 17 ago. 2020.

Os Povos Indígenas do Brasil

Muitos anos antes da chegada dos europeus ao Brasil, o país já era habitado por povos nômades que, segundo pesquisadores, chegaram ao continente americano, por volta de 11 mil anos atrás. Viviam da caça e do extrativismo e moravam em abrigos naturais como grutas. Faziam instrumentos de pedra lascada e osso. Entretanto, com a necessidade de fugir do frio ou do calor extremo, mudavam-se constantemente para outras terras que fossem mais produtivas em busca de alimentação nativa, aprimorando a caça para sobreviver.

Com o passar do tempo, esses povos cresceram e se diversificaram, ocupando todo o território da América do Sul, inclusive o Brasil. Não se sabe em que momento, passaram a viver da agricultura. Ao longo do tempo, muitas tribos se tornaram seminômades e acabavam por se fixar por mais tempo na terra para usufruir da prática da agricultura e da pecuária.

Quando os colonizadores chegaram ao Brasil, os índios cultivavam a mandioca, o milho, a batata, o amendoim, o feijão, o abacaxi, o maracujá, o mamão e muitos outros alimentos de nosso dia a dia.

Nessa época, segundo alguns registros de historiadores, havia dois grandes grupos de povos indígenas: os Tupis e os Tapuias, que integravam diferentes grupos ou tribos. Conheceram primeiramente, as tribos que, em sua maioria, habitavam o litoral. Dentre elas, temos: Carijó, Tupinambá ou Tamoio, Goytacaz, Kirií, Aymoré e outros.

Nos primeiros anos após o descobrimento, os portugueses tentaram aprisionar os índios para o trabalho forçado, ou para levá-los nos caminhos pela mata adentro à procura de ouro e pedras preciosas, mas não obtiveram resultados. Houve muitas lutas entre eles, o que causou a extermínio de muitas tribos. Mesmo assim, alguns serviram aos portugueses na extração do pau-brasil - a derrubada das árvores da Mata Atlântica e seu transporte até o litoral, em troca de presentes.

Mas, houve tribos que resistiam e fugiam para o interior da mata. Outras vezes, ora uniam-se ao lado dos portugueses e lutavam para defendê-los; ora lutavam contra os portugueses, ao lado de seus inimigos, franceses ou holandeses. Desta forma, recebiam muitas vezes, armas de fogo dos europeus para colaborar em suas lutas.

Tantas lutas, nesse período, quase causou a extinção da população indígena.

Para saber mais

Segundo o dicionário Aurélio, **NÔMADE É:**

"pessoa que não tem habitação fixa; itinerante";

"tribo ou etnia que não se fixa em lugares e vive mudando".

ZONA URBANA

VOCÊ SABE AS DIFERENÇAS ENTRE ZONA RURAL E ZONA URBANA? VEJAM A CIDADE, POR EXEMPLO, O QUE A CARACTERIZA COMO ZONA URBANA?

- OS PRÉDIOS;
- OS POSTES;
- AS CALÇADAS, AVENIDAS E PRAÇAS;
- AS FÁBRICAS E INDÚSTRIAS.

A ZONA URBANA É A PARTE DO MUNICÍPIO ONDE PREDOMINAM AS CONSTRUÇÕES PARA MORADIAS, LOJAS E FÁBRICAS E TAMBÉM RUAS E AVENIDAS.

EM UMA FÁBRICA, UM OPERÁRIO ENTRA PELA MANHÃ E SAI QUASE À NOITE. A FÁBRICA NÃO PARA, E CADA UMA GERA MUITOS EMPREGOS.

POR ISSO, MUITAS PESSOAS SAEM DA ZONA RURAL PARA IREM À CIDADE; É O QUE CHAMAMOS DE ÊXODO RURAL, UM DINAMISMO EM QUE AS PESSOAS TROCAM O CAMPO PELA CIDADE EM BUSCA DE MELHOR QUALIDADE DE VIDA.

MUITOS CONSEGUEM MAIS OPORTUNIDADES NAS CIDADES. PODEM, POR EXEMPLO, TER ACESSO A CURSOS PARA ESTUDAR OU SE APERFEIÇOAR PROFISSIONALMENTE E CONSEGUIR MELHORES EMPREGOS. OUTROS NÃO CONSEGUEM EMPREGO, PERMANECENDO DESEMPREGADOS POR LONGOS PERÍODOS, O QUE PODE LEVAR A PROBLEMAS SOCIAIS, COMO POBREZA, MORADIAS IRREGULARES, VIOLÊNCIA...



ZONA RURAL

HOJE A ZONA RURAL CONTA COM LUZ ELÉTRICA, ESCOLAS, POSTOS DE SAÚDE. VOCÊ VAI PERCEBER A DIFERENÇA EM RELAÇÃO À CIDADE, PRINCIPALMENTE NO TIPO DE TRABALHO.

NO CAMPO, HÁ MELHOR QUALIDADE DE VIDA, E A MAIORIA DAS PESSOAS TRABALHA NA ROÇA: SÃO LAVRADORES. ELES PLANTAM, COLHEM E VENDEM NO MERCADO.

EXISTE O CHAMADO MEACÃO: O LAVRADOR TEM PARTICIPAÇÃO NO LUCRO DE UMA PARTE DA LAVOURA, É UMA PARCERIA QUE PODE EXISTIR ENTRE PATRÃO E EMPREGADO. O QUE DEVE SER FEITO É VERIFICAR SE NÃO EXISTE EXPLORAÇÃO DO TRABALHO. OS PATRÕES DEVEM CONTRATAR OS LAVRADORES, REGISTRÁ-LOS E RESPEITAR AS LEIS TRABALHISTAS, MUNIR OS FUNCIONÁRIOS DE EQUIPAMENTOS E VESTIMENTAS QUE LHEM GARANTAM SEGURANÇA. É O CASO DE QUEM TRABALHA NA PULVERIZAÇÃO DO VENENO. O USO DE AGROTÓXICOS PRECISA SER FISCALIZADO, POIS PODEM OCORRER ACIDENTES AMBIENTAIS, CASO ALGUÉM COLOQUE MUITO VENENO EM UMA LAVOURA QUE FIQUE PRÓXIMA DE RIO. AO CAIR UMA CHUVA, TODA A ÁGUA SERÁ CONTAMINADA.

MUITA GENTE UTILIZA AGRICULTURA ORGÂNICA, COMBINAÇÕES NATURAIS QUE AJUDAM A COMBATER AS PRAGAS E NÃO FAZEM MAL ÀS PESSOAS NEM AO MEIO AMBIENTE.

O TRABALHO NA ZONA RURAL NÃO É SÓ LAVOURA, TAMBÉM HÁ OS CRIADORES DE ANIMAIS, A PECUÁRIA.

A PECUÁRIA FORNECE ALIMENTOS COMO CARNE E LEITE, E MATÉRIA-PRIMA, COMO COURO. CARACTERIZA UMA IMPORTANTE CONTRIBUIÇÃO PARA A ECONOMIA BRASILEIRA.

ALÉM DAS ATIVIDADES AGROPECUÁRIAS, HÁ AGROINDUSTRIAS, EXTRATIVISMO, A SILVICULTURA E, ATUALMENTE, A CONSERVAÇÃO AMBIENTAL COM DESTAQUE AO TURISMO RURAL.

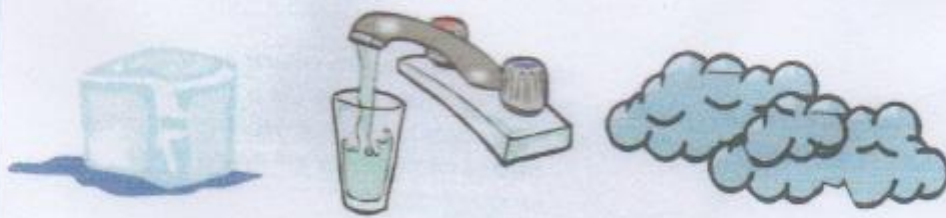


OS ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA

A água apresenta três estados físicos: sólido, líquido e gasoso e pode modificar estes estados, passando de um para outro.

Em nosso planeta podemos encontrar a água nos estados líquido, sólido e gasoso (vapor d'água).

No estado líquido a água pode ser encontrada nos rios, lagos, oceanos e nas chuvas. No estado sólido apresenta-se em forma de gelo, como a neve, geleira e chuva de granizo. E o estado gasoso em forma de vapor d'água, que é representado na natureza pela umidade do ar e as nuvens.

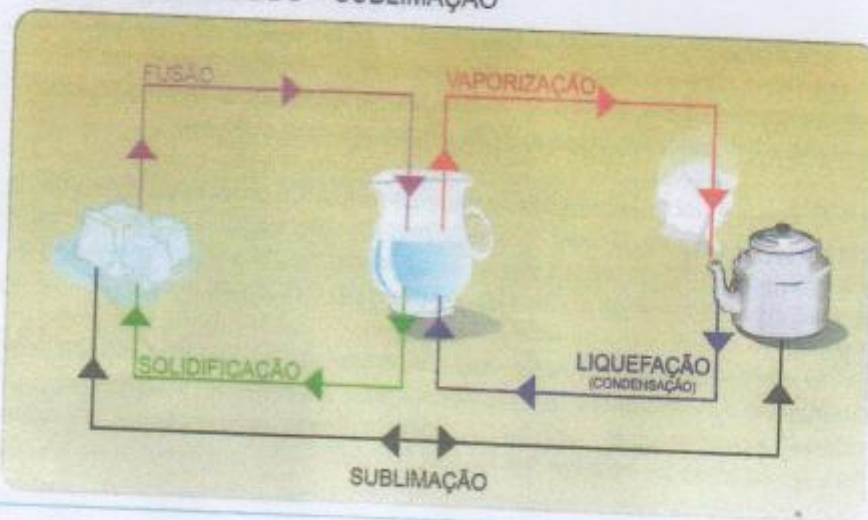


MUDANÇAS DE ESTADO FÍSICO DA ÁGUA









As mudanças de estado físico da água depende de dois fatores: a influência da temperatura e a pressão atmosférica, desta maneira as moléculas de H_2O que formam a água mudam sua forma, mas continuam sendo água.

Tipos de mudanças de estado físico da água:

- SÓLIDO → LÍQUIDO = FUSÃO
- LÍQUIDO → GASOSO = EVAPORAÇÃO
- GASOSO → LÍQUIDO = CONDENSAÇÃO OU LIQUEFAÇÃO
- LÍQUIDO → SÓLIDO = SOLIDIFICAÇÃO
- GASOSO → SÓLIDO = SUBLIMAÇÃO



Bibliografia

-  **Blog Lendas Folclóricas.**
-  **Aprender Sempre.**
-  **Aprendizagem Divertida.**
-  **Coleção Samba Lelê.**
-  **Atividades Matemática Primeiros Passos,**
-  **Coleção Atividades para todo dia Matemática e Língua Portuguesa.**
-  **Aprendizagem Inteligente.**
-  **Coleção Soletrando.**