



Estância Turística de Ibiúna  
E.M. "Joana Maria de Goes"

Professora: Rosália

TURMA: 4º A

Apostila: 10

**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAL –  
PERÍODO DE 30/08/2021 à 17/09/2021**



### CRONOGRAMA MÊS DE AGOSTO/SETEMBRO

**30/08/2021 Segunda – feira**

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 121. Exercício 1. Página 122. Exercícios 2 e 3.  
MATEMÁTICA: Página 59. "Ângulos", exercícios 1 e 2. EMAI página 49. Exercícios 1, 2 e 3.

**31/08/2021 Terça – feira**

MATEMÁTICA: Página 60. Exercícios 3 e 4. EMAI página 50. Exercícios 1, 2 e 3.  
HISTÓRIA: Página 37. Exercícios 3 e 4. Página 38, leitura.

**01/09/2021 Quarta – feira**

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 123. Exercícios 4 e 5.  
CIÊNCIAS: Página 55. Exercício 1.

**02/09/2021 Quinta – feira**

MATEMÁTICA: Página 87. Exercício 2. EMAI página 51. Exercícios 1 e 2.  
GEOGRAFIA: Página 43. Leitura "Orientação Geográfica e Escala". Página 44. Leitura "Ponto de vista".  
Página 45. Exercício 1.

**03/09/2021 Sexta – feira**

MATEMÁTICA: Página 88. Exercícios 1, 2, 3 e 4. EMAI. Página 52. Exercício 1.  
LÍNGUA PORTUGUESA: Página 123. Exercício 6. Página 124. Leitura de esquema.

**08/09/2021 Quarta – feira**

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 125. Leitura da tirinha "Ser cachorro é um trabalho integral". Exercícios 1,  
2 e 3. Página 126. Leitura "Cara Sra. Leroy". Página 127. Exercícios 1 e 2.  
CIÊNCIAS: Página 56. Exercícios 2 e 3.

**09/09/2021 Quinta – feira**

MATEMÁTICA: Página 122 e 123. Exercícios 1 e 2. Página 124. Exercício 3.  
GEOGRAFIA: Página 46. Exercícios 1 e 2.

**10/09/2021 Sexta – feira**

MATEMÁTICA: Página 125. Exercícios 4 e 5. EMAI. Página 53.  
LÍNGUA PORTUGUESA: Página 128. Exercícios 3 e 1.

**13/09/2021 Segunda- feira**

MATEMÁTICA: Página 126. Exercícios 6, 7 e 8. EMAI. Página 54. Exercício 1.  
LÍNGUA PORTUGUESA: Página 129. Exercícios 2, 3, 1 e 2.

**14/09/2021 Terça – feira**

MATEMÁTICA: EMAI. Página 55. Exercício 1. Página 56. Exercício 1.  
HISTÓRIA: Página 39 Exercícios 1 e 2. Página 40. Leitura.

**16/09/2021 Quinta – feira**

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 130. Exercícios 3, 1 e 2.  
CIÊNCIAS: Página 57. Exercício 7.

**17/09/2021 Sexta – feira**

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 131, Exercícios 3, 2 e 1. Página 132. Leitura.  
GEOGRAFIA: Página 47. Exercício 3. Página 48. Exercícios 1 e 2.

## ATIVIDADE 7.4

Podemos calcular o resultado de uma operação usando papel e lápis, calculadora ou fazendo apenas mentalmente.

No quadro abaixo, você encontra diversas operações e, para cada uma delas, quatro resultados.

1. Resolva cada operação mentalmente e circule o resultado que considera ser correto. Em seguida, confira suas respostas utilizando uma calculadora.

OPERAÇÃO	RESULTADOS			
a. $315 + 685$	999	900	1.000	1.100
b. $360 + 450$	710	800	810	850
c. $420 + 540$	800	900	860	960
d. $600 - 150$	550	450	500	350
e. $980 - 470$	450	500	510	610
f. $898 - 150$	748	740	738	730

2. Em quais itens sua estimativa estava correta?

---

---

---

3. Caso você tenha cometido algum engano, procure identificar o porquê.

---

---

---

## ATIVIDADE 7.5

- 1 Juliana e Pedro resolveram a operação  $834 + 517$ , utilizando procedimentos diferentes. Observe:

Juliana
$834 + 517 =$ $800 + 30 + 4 + 500 + 10 + 7 =$ $1300 + 40 + 11 =$ $1300 + 50 + 1 =$ 1351

Pedro					
				1	
			8	3	4
		+	5	1	7
		1	3	5	1

- 2 Compare os dois procedimentos e responda:

A. Por que Pedro colocou o 1 que está registrado na primeira linha?

---



---



---

B. Como identificar essa etapa no procedimento de Juliana?

---



---



---

- 3 Resolva as operações pelo procedimento que julgar mais interessante:

- A.  $435 + 216$   
 B.  $99 + 767$   
 C.  $386 + 1.257$   
 D.  $4.690 + 348$

**ATIVIDADE 7.6**

**1.** Juliana comentou com Emerson algumas observações que ela identificou em adições e subtrações. Observe:

$46 + 95 = 141$	$141 - 46 = 95$ $141 - 95 = 46$
-----------------	------------------------------------

$235 + 79 = 314$	$\begin{array}{r} 314 \\ - 235 \\ \hline 79 \end{array}$	$\begin{array}{r} 314 \\ - 79 \\ \hline 235 \end{array}$
------------------	--	--

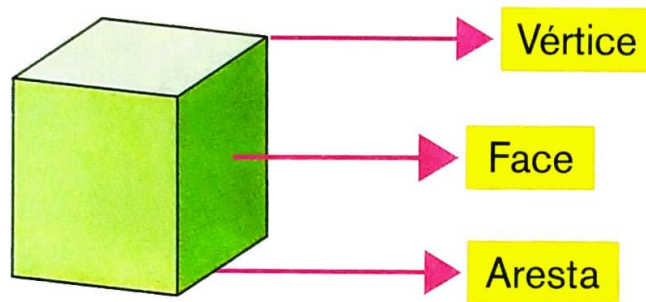
**2.** Com base nessas observações, ela propôs que determinassem os valores que devem ser colocados em cada quadrinho. Faça você também.

<b>A.</b> $39 + \square = 96$
<b>B.</b> $\square + 137 = 309$
<b>C.</b> $250 - \square = 123$
<b>D.</b> $304 - \square = 150$
<b>E.</b> $\square + 401 = 600$
<b>F.</b> $\square - 126 = 139$

## SEQUÊNCIA 8

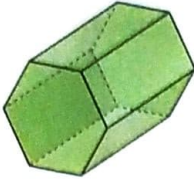


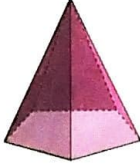
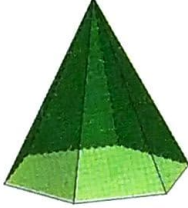
## ATIVIDADE 8.1

Num poliedro, podemos identificar três elementos importantes, que são os vértices, as faces e as arestas. Observe a ilustração:



1. Utilize as caixas poliédricas montadas na Sequência 2 e, após compará-las com as representações do quadro abaixo, registre o número de vértices.

Denominação	Representação	Número de vértices
Cubo.		
Paralelepípedo.		
Prisma de base triangular.		

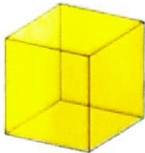
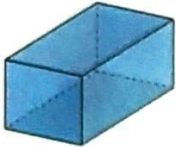
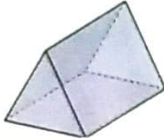





Denominação	Representação	Número de vértices
Prisma de base hexagonal.		
Pirâmide de base triangular.		
Pirâmide de base quadrada.		
Pirâmide de base pentagonal.		
Pirâmide de base hexagonal.		

Arte: IMESP



## ATIVIDADE 8.2

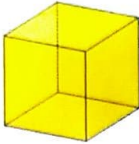
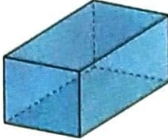
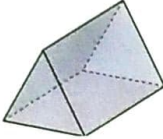
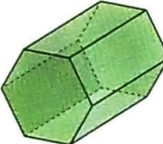




1 Use as caixas poliédricas da atividade anterior. Em cada uma delas, você vai identificar e registrar o número de faces.

Denominação	Representação	Número de faces
Cubo.		
Paralelepípedo.		
Prisma de base triangular.		
Prisma de base hexagonal.		
Pirâmide de base triangular.		
Pirâmide de base quadrada.		
Pirâmide de base pentagonal.		
Pirâmide de base hexagonal.		



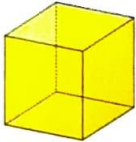
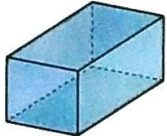
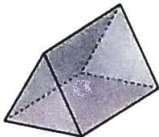
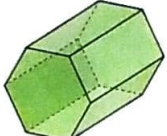




### ATIVIDADE 8.3

1 Use as caixas poliédricas da atividade anterior. Em cada uma delas, você vai identificar e registrar o número de arestas.

Denominação	Representação	Número de arestas
Cubo.		
Paralelepípedo.		
Prisma de base triangular.		
Prisma de base hexagonal.		
Pirâmide de base triangular.		
Pirâmide de base quadrada.		
Pirâmide de base pentagonal.		
Pirâmide de base hexagonal.		

## ATIVIDADE 8.4

1. Transcreva, na tabela abaixo, as contagens realizadas nas três atividades anteriores. Poliedros e elementos: vértices (V), faces (F) e arestas (A).

Denominação	Representação	Vértices	Faces	Arestas
Cubo.				
Paralelepípedo.				
Prisma de base triangular.				
Prisma de base hexagonal.				
Pirâmide de base triangular.				
Pirâmide de base quadrada.				
Pirâmide de base pentagonal.				
Pirâmide de base hexagonal.				

Arte: IMESP

- A. Há figuras em que o número de vértices, faces e arestas coincidam? Quais?
- B. Em quais figuras o número de vértices é igual ao número de faces?

# ▶ Ângulos

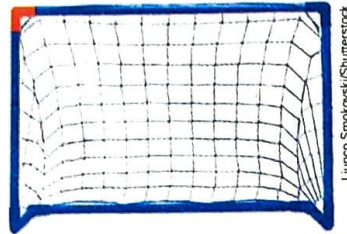
- 1 Vitória observou os ponteiros de um relógio, o canto de uma trave de futebol e a letra inicial do nome dela.

As imagens não estão representadas em proporção.

A



B

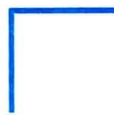


C

# VITÓRIA

Em seguida, ela desenhou o que observou, usando em cada desenho 2 segmentos de reta com uma extremidade comum.

I



II



III



Ilustrações: Banco de imagens/  
Arquivo da editora



Estúdio Mily  
Arquivo da editora

Cada desenho que Vitória fez nos dá ideia de uma figura geométrica conhecida como **ângulo**.

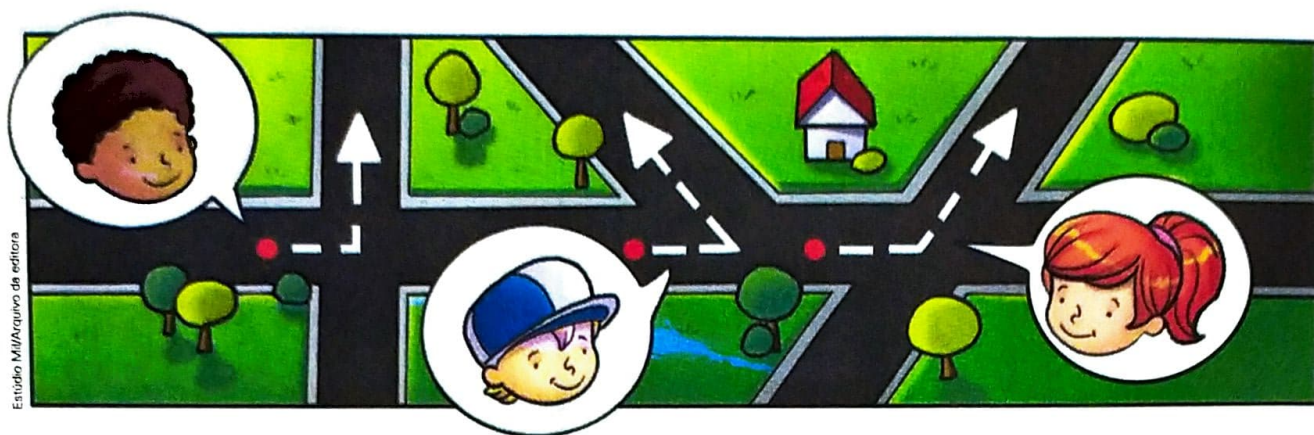
Relacione as letras do que ela observou com os símbolos romanos dos desenhos correspondentes.

- 2 Desenhe o ângulo formado pelos ponteiros de cada relógio.



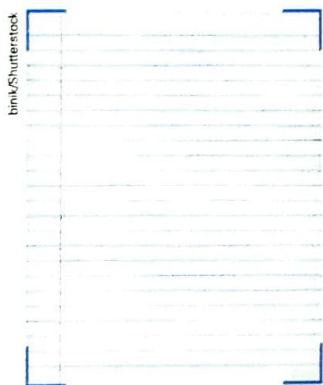
Fotos: ThavornC/Shutterstock

- 3 Veja o trajeto de 3 crianças que, em determinado ponto, mudaram de direção. Cada trajeto também dá ideia de ângulo.



Desenhe figuras correspondentes aos 3 trajetos feitos pelas crianças.

- 4 Maurício percebeu que certas partes de objetos do material escolar dele lembram ângulos parecidos entre si. Veja alguns deles, indicados em azul.



Cada canto da folha do caderno.



Cada canto da régua.

As imagens não estão representadas em proporção.



Cada canto das faces da caixa.



Ângulos como esses indicados em azul são chamados **ângulos retos**.

Desenhe 2 ângulos retos.

- 2 Leia um trecho da famosa carta escrita por Caminha ao rei de Portugal e que é considerada o primeiro documento escrito da história do Brasil.

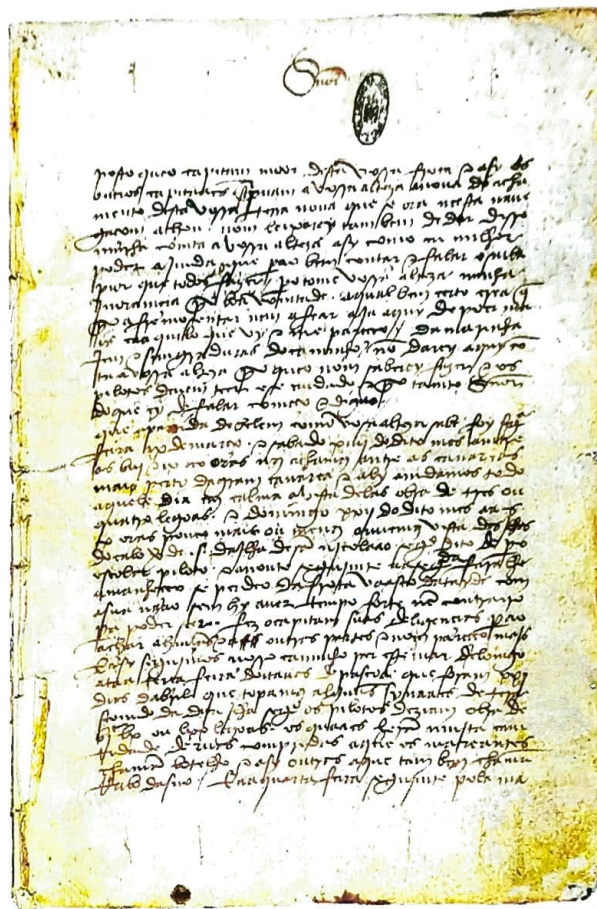
## Carta de Pero Vaz de Caminha a El Rei D. Manuel

Primeiro de maio de 1500

“Senhor:

Posto que o capitão-mor desta vossa frota e assim os outros capitães escrevam a Vossa Alteza [sobre] a nova do achamento desta vossa nova terra, que nesta navegação ora se achou, não deixarei também de dar minha conta disso a Vossa Alteza, como eu melhor puder.”

Fonte de consulta: CÂMARA DOS DEPUTADOS. Disponível em: <<http://imagem.camara.gov.br/internet/midias/plen/PDF/carta.pdf>>. Acesso em: 1º nov. 2017.



Reprodução/Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo, Lisboa, Portugal

▶ Carta de Pero Vaz de Caminha ao rei D. Manuel.

- a) Pero Vaz de Caminha escreveu uma carta para comunicar-se com o rei de Portugal. Como você acha que a carta foi levada ao rei naquela época?

\_\_\_\_\_

- b) Você já escreveu uma carta para alguém? \_\_\_\_\_

- c) Como fazemos para que uma carta chegue ao destino dela?

\_\_\_\_\_

- d) A carta é um meio de comunicação. Atualmente, utilizamos outros meios de comunicação. Liste pelo menos mais 3 exemplos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- e) Você achou a linguagem da carta muito diferente da que usamos hoje em dia? Você achou essa linguagem fácil ou difícil de entender?

\_\_\_\_\_

## O uso do calendário

**1** Para fazer anotações na agenda dela, Bárbara consultou o calendário ao lado. Ajude-a descobrindo e anotando as datas.

- 1 semana depois de 5 de outubro. \_\_\_\_\_
- 2 semanas antes de 31 de outubro. \_\_\_\_\_
- 10 dias depois de 15 de novembro. \_\_\_\_\_
- 12 dias antes de 25 de dezembro. \_\_\_\_\_
- 3 semanas depois de 4 de novembro. \_\_\_\_\_

**Outubro**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**Novembro**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

**Dezembro**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**2** Dárcio trabalha em uma empresa e recebeu um valor suficiente de vale-transporte para usar durante 4 semanas. Ele começou a usar em 13 de outubro. Até quando ele terá vale para usar?

\_\_\_\_\_

**3** Dezembro de 2010 foi o último mês da primeira década do século XXI. Nesse ano, o dia 25 de dezembro caiu em um sábado. Complete o calendário e, depois, responda.

a) Qual foi o último dia dessa década?

\_\_\_\_\_

b) Em que dia da semana caiu esse dia? \_\_\_\_\_

c) Qual foi o primeiro dia dessa década? \_\_\_\_\_

d) Em que dia começou e em que dia acabará a segunda década do século XXI?

\_\_\_\_\_

**Dezembro – 2010**

D	S	T	Q	Q	S	S

## **4** DESAFIO

Quando escrevemos o nome dos 12 meses do ano, só 6 letras do nosso alfabeto de 26 letras não são usadas. Quais são elas? \_\_\_\_\_

# O QUE ESTUDAMOS

Utilizamos vários processos para efetuar adições e subtrações, agora também com números maiores do que 9999.

$$327 + 444$$

$$327 = 300 + 20 + 7$$

$$444 = 400 + 40 + 4$$

$$700 + 60 + 11 = 771$$

$$\begin{array}{r} 327 \\ + 444 \\ \hline 771 \end{array}$$

$$528 - 125$$

$$528 - 100 = 428$$

$$428 - 20 = 408$$

$$408 - 5 = 403$$

$$\begin{array}{r} 528 \\ - 125 \\ \hline 403 \end{array}$$

Fizemos arredondamentos para obter resultados aproximados na adição e na subtração.

$$158 + 203$$

$$158 \rightarrow 160$$

$$+ 203 \rightarrow + 200$$

$$\rightarrow 360 \text{ (soma aproximada)}$$

$$5008 - 2979$$

$$5008 \rightarrow 5000$$

$$- 2979 \rightarrow - 3000$$

$$2000 \text{ (diferença aproximada)}$$

Vimos estratégias para efetuar algumas adições e subtrações.

$$98 + 37 = ?$$

$$\begin{array}{r} +2 \downarrow \\ 98 \\ + 37 \\ \hline 135 \end{array}$$

$$500 - 284 = ?$$

$$\begin{array}{r} 500 \\ - 284 \\ \hline 216 \end{array}$$

Logo,  $98 + 37 = 135$ . Logo,  $500 - 284 = 216$ .

Vimos que a adição e a subtração são operações inversas (o que uma faz, a outra desfaz).

$$100 + 30 = 130 \leftrightarrow 130 - 30 = 100$$

$$12 - 8 = 4 \leftrightarrow 4 + 8 = 12$$

Resolvemos problemas usando a adição e a subtração.

Renato tinha R\$ 1000,00, comprou 1 calça por R\$ 127,00 e 1 casaco por R\$ 188,00. Com quanto ele ficou? R\$ 685,00

$$\begin{array}{r} 1000 \\ - 127 \\ - 188 \\ \hline 685 \end{array}$$

$$1000 - 315 = ?$$

$$\begin{array}{r} 999 \\ - 314 \\ \hline 685 \end{array}$$

- Você tem respeitado as opiniões dos colegas?
- Quando discorda de alguém, você consegue explicar com calma seu ponto de vista? Tudo isso ajuda a melhorar a convivência e até a aprendizagem!

## Para iniciar

Em muitas situações do dia a dia precisamos efetuar a operação de multiplicação. Na cena da abertura, por exemplo, usamos a multiplicação para saber o preço total da lavadora ou do fogão.

Nesta Unidade vamos rever e ampliar o estudo da multiplicação.

- Analise a cena das páginas de abertura desta Unidade. Converse com os colegas e respondam às questões a seguir.



- Converse com os colegas sobre mais estas questões.

a) Se você comprar 5 pacotes de figurinhas, com 4 figurinhas em cada pacote, então vai obter quantas figurinhas no total?



b) Que multiplicação pode ser feita para determinar quantas maçãs há nesta caixa?



Caixa com maçãs.

c) Partindo do 0 e contando de 5 em 5, quais são os números que você vai falar, até chegar ao 40?

0   5   10   ... ? ...   40

d) E contando de 8 em 8?



# Ideias da multiplicação

## 1 ADIÇÃO DE QUANTIDADES IGUAIS

a) Complete.

- Há \_\_\_\_\_ aranhas ao lado.
- Cada aranha tem \_\_\_\_\_ pernas.
- Total de pernas:

$$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

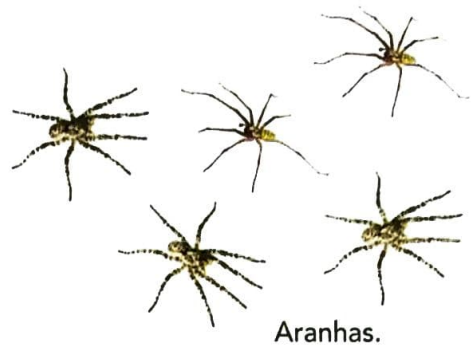
ou

$$\underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

b) E no caso de 7 aranhas, quantas pernas seriam?

Indique a multiplicação e a resposta.

\_\_\_\_\_



Aranhas.

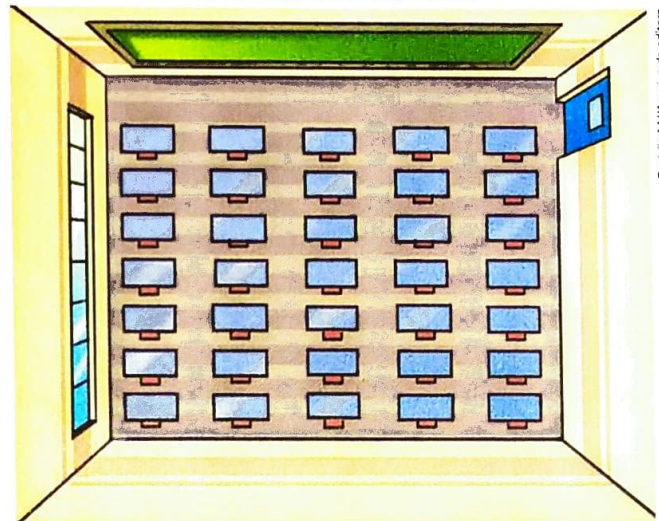
Anes/Shutterstock, Gbow Images, Sean Galloway/Shutterstock, Gbow Images

Diga várias vezes bem rápido:  
A aranha arranha o jarro?  
O jarro arranha a aranha?  
Nem a aranha arranha o jarro  
Nem o jarro arranha a aranha.

As imagens não estão representadas em proporção.

## 2 DISPOSIÇÃO RETANGULAR

Observe as carteiras na sala de aula de Caio, ilustrada ao lado. Quantas carteiras são ao todo? Complete e indique a resposta.



Estúdio M/Arquivo da editora

**7 linhas de 5 carteiras**

$$7 \times 5 = ?$$

$$5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$7 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

↑    ↑                    ↑  
fator fator            produto

**5 colunas de 7 carteiras**

$$5 \times 7 = ?$$

$$7 + 7 + 7 + 7 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$5 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

OU

Resposta: \_\_\_\_\_

### 3 COMBINAÇÃO DE POSSIBILIDADES

Uma lanchonete oferece 4 sabores de suco natural: laranja, abacaxi, açaí e manga.

Os sucos são servidos em copos de 3 tipos: pequeno, médio e grande.

De quantas maneiras diferentes podemos pedir um suco?

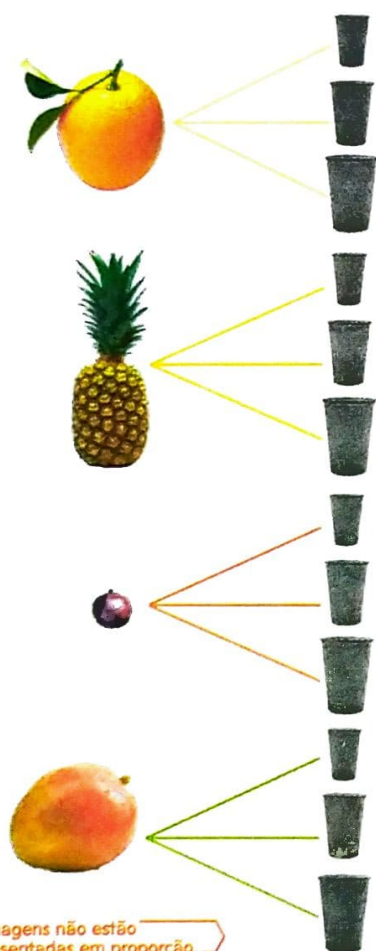
Podemos chegar à resposta de várias maneiras.

Veremos 3 delas: pela **árvore de possibilidades**, por uma **tabela** e pela **multiplicação**.

Complete a tabela e os quadros com as multiplicações.

Depois, escreva a resposta do problema.

#### Árvore de possibilidades



As imagens não estão representadas em proporção.

#### Tabela de possibilidades

Copo \ Sabor			
 Laranja	Laranja pequeno.		
 Abacaxi		Abacaxi médio.	
 Açaí			
 Manga			Manga grande.

Tabela elaborada para fins didáticos.

#### Multiplicação

Para cada um dos 4 sabores há 3 tipos de copo:

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

ou

Para cada um dos 3 tipos de copo há 4 sabores:

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

Resposta: \_\_\_\_\_

## Saiba mais >>

Em 2012, o Brasil foi o terceiro maior produtor de frutas do mundo. Ele só perdeu para a China (1º lugar) e para a Índia (2º lugar). Veja a colocação do Brasil em 2012 no ranking das frutas citadas na atividade anterior.

- Laranja: 1º colocado.
- Abacaxi: 3º colocado.
- Açaí: 1º colocado.
- Manga: 8º colocado.



Laranja.

Maitry/Shutterstock/Glow Images



Abacaxi.

Keyros Studio Be Happy// Shutterstock/Glow Images



Açaí.

Lew Robertson/ Photographers Choice/Getty Images



Manga.

Viktar Nelyshchynsky/Shutterstock/Glow Images

As imagens não estão representadas em proporção.

Fonte de consulta: FOOD AND AGRICULTURE ORGANIZATION OF THE UNITED NATIONS (FAO). Disponível em: <[www.fao.org/docrep/018/i3107e/i3107e.PDF](http://www.fao.org/docrep/018/i3107e/i3107e.PDF)>. Acesso em: 12 dez. 2016.

## 4 PROPORCIONALIDADE

Dona Lurdes comprou esta caixa com ovos e pagou R\$ 5,00. Para fazer uma receita, João precisa de 1 dúzia de ovos (12 ovos). Quanto ele vai gastar?

a) Complete o esquema e escreva a resposta.

$$\begin{array}{ccc} \times \text{---} & \begin{array}{c} \curvearrowright \\ \text{6 ovos custam R\$ ---} \\ \text{12 ovos custam R\$ ---} \\ \curvearrowleft \end{array} & \times \text{---} \end{array}$$



Caixa com ovos.

Sirawolub Pantelico/Shutterstock

Resposta: \_\_\_\_\_

b) Agora, monte um esquema, calcule e responda: Quantos ovos dá para comprar com R\$ 25,00? \_\_\_\_\_

5 Calcule, responda e indique a multiplicação. Quantas crianças estão se apresentando na ginástica? \_\_\_\_\_



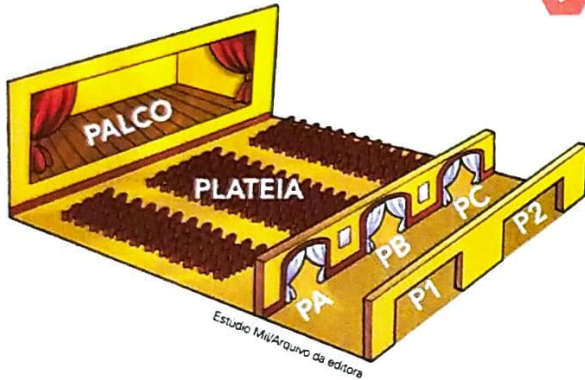
Estúdio Milifraque de editores

- 6 Novamente, calcule, responda e indique a multiplicação correspondente. Mara tem estas notas.



Qual é a quantia total que ela tem? \_\_\_\_\_

As imagens não estão representadas em proporção.



- 7 Sueli foi ao teatro com o pai dela. Havia 2 portas para chegar à sala de espera (P1 e P2) e mais 3 portas para ir dessa sala até a plateia (PA, PB e PC). Calcule e responda.

a) Quantas são as possibilidades de ir do lado de fora do teatro até a plateia? \_\_\_\_\_

- b) Qual operação devemos efetuar para chegar ao valor do item a? \_\_\_\_\_
- c) Uma das possibilidades pode ser indicada por P1-PA. Copie essa possibilidade e indique as demais. \_\_\_\_\_

## 8 SEQUÊNCIAS COM OS RESULTADOS DAS TABUADAS

Procure se lembrar e complete. Depois, confira com os colegas.

$2 \times 0$   $2 \times 1$   $2 \times 2$   $2 \times 3$   $2 \times 4$   $2 \times 5$   $2 \times 6$   $2 \times 7$   $2 \times 8$   $2 \times 9$   $2 \times 10$

- a) Do 2: 0, 2, 4, 6, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- b) Do 3: 0, 3, 6, 9, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- c) Do 4: 0, 4, 8, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- d) Do 5: 0, 5, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- e) Do 6: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- f) Do 7: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- g) Do 8: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- h) Do 9: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

## Variedades linguísticas nas nossas comunicações escritas

### Atividade oral e escrita

1 Leiaam juntos outra carta. Ela faz parte do livro **Theodoro & Marina**. Nesse livro, dois amigos trocam muitas cartas para se comunicar.

Data estelar: 1.033.106

Data terrestre: 16 de março de 2008

Oi, Theodoro,

Eu sei nadar e até o ano passado pratiquei natação duas vezes por semana, mas sempre fui touca branca. Acho que não é meu esporte predileto, mas foi o esporte predileto da minha mãe. Ela nada muitas modalidades e parece um peixinho, quero dizer, peixão! Ela gosta mais de ser chamada de sereia. Espero que você ganhe a touca preta logo! Me avise quando isto acontecer, tá?

Fico aqui pensando nesta questão de gente quebrar... quebra perna, quebra braço, quebra cabeça... É verdade, gente quebra! Quebra por fora. Quebra por dentro? Quando quebra por dentro ninguém vê, ninguém ajuda, ninguém socorre, ninguém engessa, ninguém leva para o hospital para arrumar. Sempre que me quebro por dentro fico me consertando sozinha, dá um trabalho! Às vezes largo pra lá e junto os cacos na gaveta para um dia, quando tiver tempo, arrumar. Às vezes esqueço que estou quebrada e começo a correr e brincar. Ah... viver é tão bom! Deixa a vida me consertar!

Tomara que a sua avó seja legal!!! A minha é mais ou menos. Tem um defeito grave, mas é segredo e não posso contar. Como é a sua avó?

Tchau,  
Marina

\*\*\*\*\*

Data Estelar: 1.033.106

Data Terrestre: 16 de março de 2008

Oi, Theodoro,

Eu sei nadar e até o ano passado pratiquei natação duas vezes por semana, mas sempre fui touca branca. Acho que não é meu esporte predileto, mas foi o esporte predileto da minha mãe. Ela nada muitas modalidades e parece um peixinho, quero dizer, peixão! Ela gosta mais de ser chamada de sereia. Espero que você ganhe a touca preta logo! Me avise quando isto acontecer, tá?

Fico aqui pensando nesta questão de gente quebrar... quebra perna, quebra braço, quebra cabeça... É verdade, gente quebra! Quebra por fora. Quebra por dentro? Quando quebra por dentro ninguém vê, ninguém ajuda, ninguém socorre, ninguém engessa, ninguém leva para o hospital para arrumar. Sempre que me quebro por dentro fico me consertando sozinha, dá um trabalho! Às vezes largo pra lá e junto os cacos na gaveta para um dia, quando tiver tempo arrumar. Às vezes esqueço que estou quebrada e começo a correr e brincar. Ah... viver é tão bom! Deixa a vida me consertar! Tomara que a sua avó seja legal!!! A minha é mais ou menos, mas é segredo e não posso contar. Como é a sua avó?

Tchau,  
Marina

\*\*\*\*\*

Cláudia Freire Lima e Maria Helena Sleutjes.  
**Theodoro & Marina**: cartas para sentir a infância. 2. ed.  
São Paulo: Zagadoni, 2011. p. 23.

**2** Releia o início e o final da carta.

a) Identifique e copie:

- a saudação e o destinatário \_\_\_\_\_
- a despedida e a assinatura \_\_\_\_\_

b) De acordo com a carta, pinte os quadros que revelam o que os trechos identificados no item **a** expressam.

afetividade	muita formalidade
tom cerimonioso	intimidade

**3** Marina escreve empregando palavras e expressões comuns no dia a dia.

a) Circule abaixo as palavras e expressões que demonstram esse uso.

Me avise quando isto acontecer, tá?

Ah... viver é tão bom!

Tomara que a sua avó seja legal!!!

Oi, Theodoro,

b) Releia este trecho.

Fico aqui pensando nesta questão de gente quebrar... quebra perna, quebra braço, quebra cabeça... É verdade, gente quebra! Quebra por fora. Quebra por dentro? Quando quebra por dentro ninguém vê, ninguém ajuda, ninguém socorre, ninguém engessa, ninguém leva para o hospital [...]

Assinale a(s) alternativa(s) adequada(s) para completar a seguinte ideia. Esse tipo de repetição de palavras é comum na:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> língua falada no dia a dia.                   | <input type="checkbox"/> escrita de documentos.            |
| <input type="checkbox"/> forma mais respeitosa de se dirigir a alguém. | <input type="checkbox"/> escrita de textos mais informais. |

c) Em "Tomara que a sua avó seja legal!!!", por que razão a menina usou três pontos de exclamação em vez de somente um?

4 Assinale características presentes na carta de Marina.

Mais informal e espontânea.

Usa expressões mais comuns em ocasiões formais.

Faz um comunicado de forma objetiva.

Expressa sentimentos e emoções.



5 Na carta ao Lobo, o(a) advogado(a) usa as expressões: **Vossa Senhoria** e **Prezado**.

a) Essas expressões seriam adequadas na carta de Marina? Explique.

---

---

b) E na carta de Sam, essas expressões seriam adequadas? Por quê?

---

---

c) Que expressão Sam emprega que revela respeito e certa formalidade?

---

---

6 Qual das três formas de escrever cartas você escolheria para se comunicar com um amigo que se mudou e foi morar muito longe de você: a de Edviges, a de Sam ou a de Marina? Fale sua escolha e ouça a dos colegas.

Ao nos comunicarmos por escrito com alguém, devemos fazer **escolhas de linguagem** de acordo com:

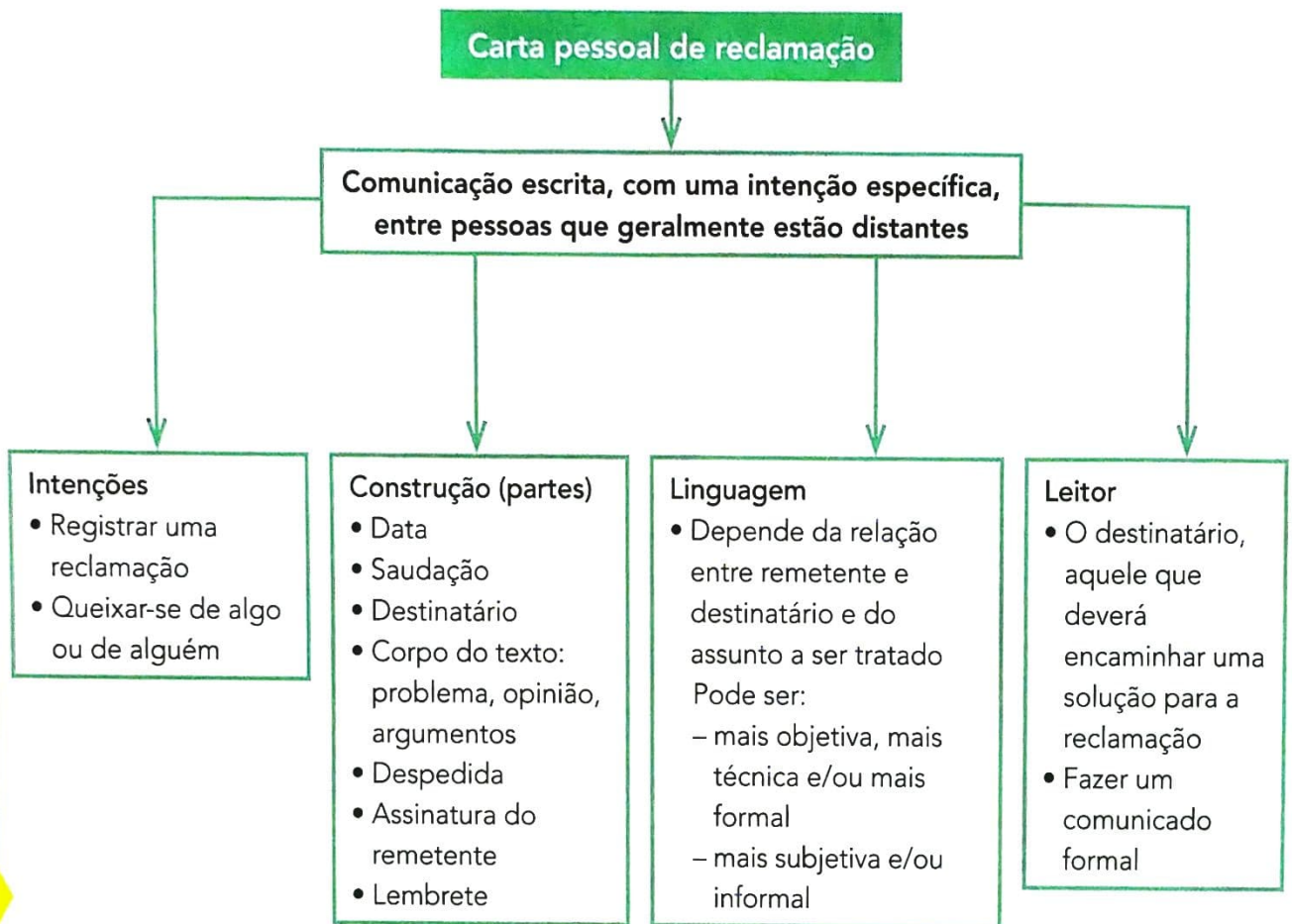
- nossas intenções ao escrever — ser mais pessoal ou mais impessoal, revelar emoções, não revelar emoções;
- a finalidade de nosso texto — manter uma relação de amizade, documentar alguma coisa ou fazer um comunicado formal;
- o destinatário — se é jovem ou mais velho; se é mais próximo ou mais distante; se é alguém com quem se tem ou não se tem intimidade.



## Hora de organizar o que estudamos



Leiam o esquema com a professora.



## Prática de oralidade

### Conversa em jogo

#### Desafios da convivência no dia a dia...

Na carta, Sam escreve que “[...] todos temos de aprender a conviver em harmonia.”.

a) Em sua opinião, Sam sabe conviver em harmonia? Explique o que você pensa sobre isso.

b) Sam incomodava os vizinhos e se sentia incomodado por eles.

É fácil conviver com as pessoas no dia a dia?

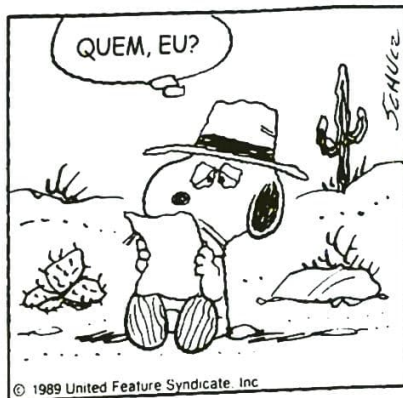
Quais são os maiores desafios que encontramos no convívio com as pessoas?



## Outras linguagens

### Tirinha

Leia como foi uma troca de cartas entre Snoopy e Spike.



Charles M. Schulz. **Ser cachorro é um trabalho em tempo integral.** São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2004. p. 98.

- 1 Como sabemos que Spike é irmão de Snoopy?
- 2 Observe bem as imagens dos quadrinhos e responda: Qual será a razão de Snoopy e Spike se comunicarem por meio de cartas, e não por outro meio de comunicação?
- 3 Spike esperava receber um convite para esse concurso? Explique.

## ▶ Aí vem... carta

Quer saber como começou a história do cachorro Sam?  
Leia a primeira carta enviada por Sam à senhora Leroy.

### Cara Sra. Leroy



© Mark Teague/Editora Globo

Mark Teague. **Cara Sra. Leroy**: cartas da Escola de Obediência. Tradução de Cássio de Arantes Leite. São Paulo: Globo, 2004. p. 7.

## Língua: usos e reflexão

### Verbo como marcador de tempo

1 Releia a seguir os trechos observando os verbos em destaque. Seu desafio será escrever se esses verbos se referem ao tempo presente, passado ou futuro.

a) **Escrevemos** a Vossa Senhoria em nome da nossa cliente, a senhorita Chapeuzinho Vermelho [...]

---

b) **Informamos** a Vossa Senhoria que, se esse abuso não cessar imediatamente, nos **veremos** obrigados a chamar o Lenhador do Reino [...]

---

c) Os vizinhos se **queixam** mesmo de meus uivos? É difícil imaginar. Primeiro, porque não **uivo** tanto assim.

---

d) [...] **sou** horivelmente maltratado.

---

e) [...] a ideia de uma fuga **passou-me** pela cabeça!

---

2 Releia este trecho da carta de Marina observando os verbos destacados.

Eu **sei** nadar e até o ano passado **pratiquei** natação duas vezes por semana, mas sempre **fui** touca branca. Acho que não **é** meu esporte predileto, mas **foi** o esporte predileto da minha mãe.

a) Copie os verbos que estão:

● no presente: \_\_\_\_\_

● no passado: \_\_\_\_\_

- b) Reescreva o trecho no tempo passado como se a menina contasse um fato muito habitual.

Comece o trecho assim:

Eu **sabia nadar** \_\_\_\_\_

---

---

- 3 Reescreva no tempo **futuro** os verbos destacados nas frases de Sam a seguir.

a) **É** difícil imaginar. \_\_\_\_\_

b) [...] **fui** bastante moderado. \_\_\_\_\_

---

c) [...] **preciso** ter paciência [...] \_\_\_\_\_

---

d) [...] o que isso **representa** em anos caninos? \_\_\_\_\_

---

**Verbos** são palavras que alteram sua forma, isto é, sofrem variações para indicar os tempos presente, passado e futuro.

## Pessoas do verbo

- 1 Releia as frases de Sam e observe os verbos em destaque.

**Costumo** dizer que todos temos de aprender a conviver em harmonia.

Não **quero** deixá-la alarmada, mas a ideia de uma fuga passou-me pela cabeça!

Que palavra pode ser usada antes desses verbos indicando a pessoa a quem estão se referindo? \_\_\_\_\_

Além do tempo — presente, passado, futuro —, os verbos indicam a **pessoa** a que estão se referindo.

- 2 As frases a seguir foram extraídas da carta ao Lobo e da carta de Sam. Leia-as e circule no quadro a palavra que indica a pessoa a que os verbos destacados estão se referindo.

**Escrevemos** a Vossa Senhoria em nome da nossa cliente [...]

Não **devemos** nos esquecer de que são ELES que vivem me acordando [...]

eu      nós      vocês      eles      elas

- 3 Observe os verbos destacados nas frases. Depois, escreva em cada uma a pessoa a que o verbo se refere.

- a) [...] acredite, **fui** bastante moderado. \_\_\_\_\_
- b) ... acredite, **fomos** bastante moderados. \_\_\_\_\_
- c) ... acredite, **foram** bastante moderados. \_\_\_\_\_

### Agora você

- 1 Leia as frases e complete com a forma verbal que esteja de acordo com a pessoa a que se refere. Veja o exemplo.

Os vizinhos **fazem** barulho.

- Nós \_\_\_\_\_ barulho.      • Eles \_\_\_\_\_ barulho.
- Eu \_\_\_\_\_ barulho.      • Você \_\_\_\_\_ barulho.

- 2 Observe.

- Sam **escreve** uma carta.      • Nós **escrevemos** uma carta.
- Eu **escrevo** uma carta.      • Eles **escrevem** uma carta.

O que aconteceu com o verbo quando mudou a pessoa a que ele está se referindo?

Variar a forma do verbo para indicar tempo ou pessoa é **conjug**ar o verbo.

3 Leia o trecho e observe os verbos destacados.

Segundo, não **devemos** nos esquecer de que são ELES que **vivem** me acordando [...]

A quem os verbos destacados estão se referindo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pelos verbos podemos identificar as pessoas a que eles se referem.

## Pronomes pessoais

1 Leia a frase e observe as palavras destacadas.

**Você** não acredita, mas **eu** fui moderado nos uivos e foram **eles** que me acordaram.

Associe as colunas para fazer a correspondência de cada palavra destacada com a pessoa que está sendo indicada e o nome que está sendo substituído.

a) pessoa que fala

eles – vizinhos

b) pessoa com quem se fala

você – sra. Leroy

c) pessoa de quem se fala

eu – Sam

2 Imagine que Sam e outros cães resolveram fugir juntos. Reescreva o trecho a seguir, substituindo o **eu** pelo **nós**.

E se **eu** penso em fugir é porque **eu** sou horrivelmente maltratado na escola de obediência.

E se nós \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3 Releia.

[...] são ELES que vivem me acordando no meio da tarde [...]

- Quem está falando nesse trecho?
- Que palavra Sam usa para referir-se a si mesmo?
- Que nome ou palavra está sendo substituída por **ELES**?

As palavras **eu, nós, você, ele, ela, eles, elas, me, nos** são chamadas de **pronomes pessoais**. Essas palavras indicam as pessoas do discurso e podem substituir nomes no texto.

## O uso dos pronomes para evitar repetições no texto

### Atividade oral e escrita

- Quando há muitas repetições em um texto escrito, ele pode perder a qualidade. Leia em voz alta e observe.

**Os Três Porquinhos** querem processar o Lobo porque **os Três Porquinhos** acham que sofreram um grande prejuízo. O Lobo deverá indenizar **os Três Porquinhos**, porque **os Três Porquinhos** precisam do dinheiro para uma nova casa.

- Reescreva no caderno o trecho e tente eliminar as repetições desnecessárias, sem perder a clareza do texto.
- O que foi feito para evitar a repetição no texto?

- Que pronome pode substituir as palavras destacadas e evitar a repetição no trecho a seguir?

Eu, André e Marta queremos sair mais cedo da escola para comprar ingressos para o jogo do próximo fim de semana. **Eu, André e Marta** não vamos deixar para amanhã porque queremos bons lugares no estádio.

Os **pronomes pessoais** podem substituir nomes e ser empregados para ajudar a eliminar repetições em um texto, retomando termos já expressos.

**3** Leia com a professora o quadro de pronomes.

Pessoas		Pronomes pessoais	
1ª pessoa	quem fala	eu nós	me, mim, comigo nos, conosco
2ª pessoa	com quem se fala	ocê ocês	se, si, consigo
	com quem se fala (usado em algumas regiões do Brasil)	tu vós	te, ti, contigo vos, convosco
3ª pessoa	de quem se fala	ele/ela eles/elas	se, si, consigo

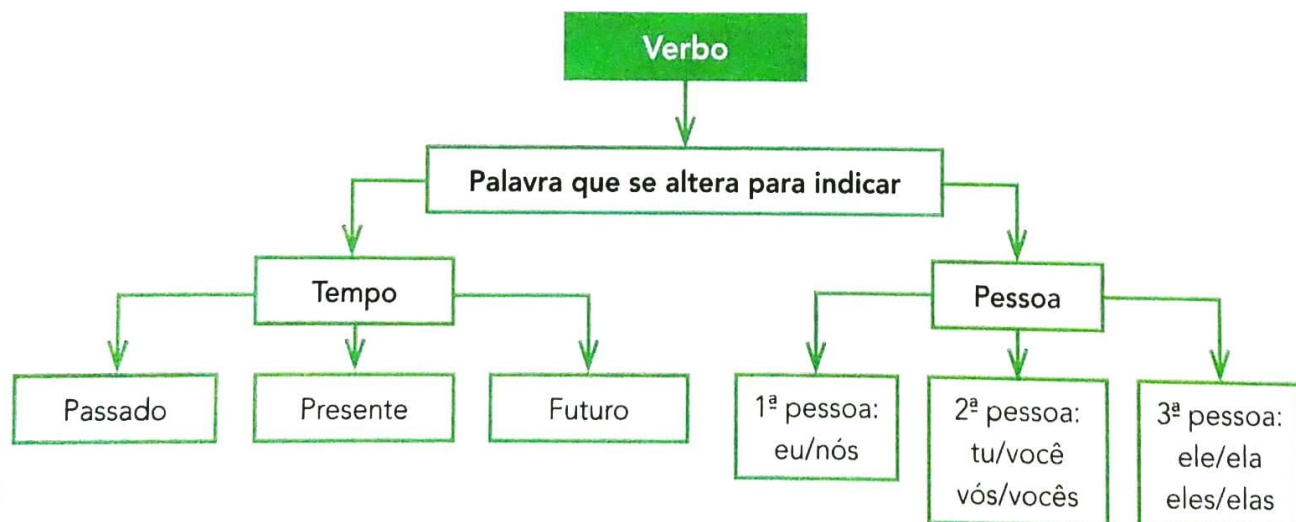
Em algumas regiões do Brasil, as pessoas empregam o pronome **tu** no lugar do pronome **ocê**. Veja:

- **Você** vive de bom humor.
- **Tu** vives de bom humor.

Qual desses pronomes você costuma empregar? Converse com os colegas.

## Hora de organizar o que estudamos

Leia o esquema a seguir.





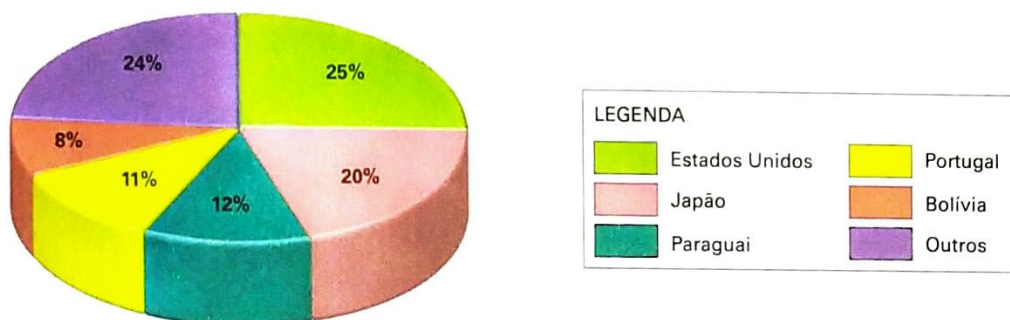
A origem dos imigrantes no Brasil mudou muito nos últimos anos. No **Censo demográfico** de 2010, feito pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), foram identificados novos fluxos de imigração para o Brasil. Muitas das pessoas que chegaram nesse período eram brasileiros que retornavam ao país.

### Brasil: principais países de origem dos imigrantes – 2005-2010



IBGE. Atlas do Censo demográfico 2010. Rio de Janeiro, 2013. p. 26.

### Brasil: país de origem dos imigrantes – 2005-2010



IBGE. Atlas do Censo demográfico 2010. Rio de Janeiro, 2013. p. 26.

**3** De acordo com o gráfico, qual é a origem dos imigrantes que vieram mais recentemente para o Brasil? Indique os dois principais países.


---

**4** Cite dois países que aparecem nos dois períodos apresentados nos mapas desta página e da anterior.

---

# O QUE ESTUDAMOS

## Eu escrevo e aprendo

-  As frases abaixo aparecem nos capítulos da unidade 1. Copie, abaixo de cada uma delas, outra frase sobre o que você mais gostou de aprender em cada capítulo.

### Capítulo 1 – As migrações humanas

O ser humano sempre migrou, desde suas origens até os dias de hoje. Primeiro, à procura de locais mais seguros e melhores para caçar e plantar; depois, à procura de melhores condições de vida e de trabalho.

---

### Capítulo 2 – Chegar ao Brasil

Quando os portugueses colonizaram as terras que hoje formam o Brasil, eles impuseram aspectos de sua cultura a outros grupos: aos indígenas, que já habitavam essas terras, e aos africanos negros, que foram escravizados e trazidos para a América.



---

## Minha coleção de palavras de História

Em cada capítulo da unidade, há uma palavra destacada para a Minha coleção de palavras de História. Você também fez atividades com essas palavras para saber como utilizá-las quando precisar escrever um pequeno texto de História. Veja quais são essas palavras no quadro ao lado.

**MIGRAÇÃO,**  
página 20.

**ANTEPASSADO,**  
página 28.

-  1 O que você aprendeu com essas duas palavras? Discuta com seus colegas.
-  2 Em um quadro no seu caderno, escreva essas duas palavras e o significado de cada uma delas. O significado deve estar ligado ao que você aprendeu no capítulo.

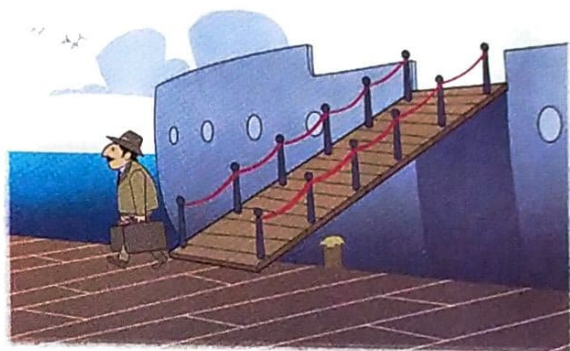
## Eu desenho e aprendo

- 1 Os desenhos abaixo representam assuntos importantes estudados em cada capítulo da unidade 1. Observe-os atentamente.

### Capítulo 1 As migrações humanas



### Capítulo 2 Chegar ao Brasil



Ilustrações: Cláudio Chyco/Arquivo da editora

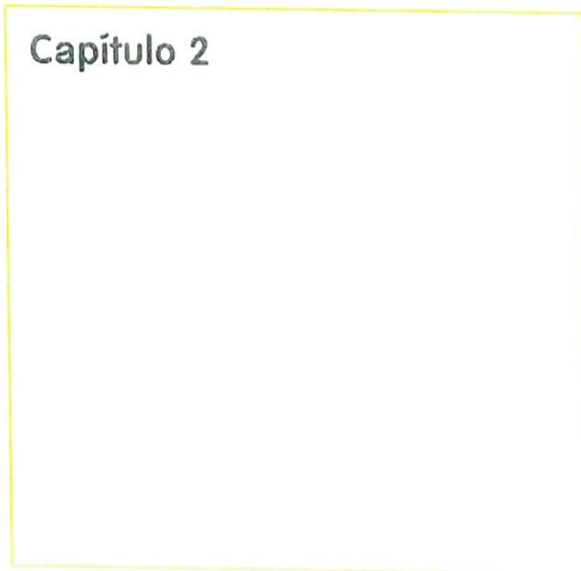


- 2 Agora é a sua vez! Para cada capítulo, faça um desenho do que você mais gostou ou achou importante estudar. Se preferir, faça uma colagem.

#### Capítulo 1



#### Capítulo 2



## Hora de organizar o que estudamos

- Nesta unidade estudamos o que é migração, emigração e imigração.



► Migração.



► Emigração.



► Imigração.

Ilustrações: Cibele Queiroz/Arquivo da editora

- Há pessoas que migram legalmente, segundo as leis do país, e há aquelas que migram ilegalmente, ou seja, que não têm permissão para viver no país.

- As pessoas migram, entre outros motivos, em busca de melhores oportunidades de trabalho, por causa de guerras, catástrofes naturais e perseguições políticas e religiosas em seu país.

- Ao longo da história, as migrações modificaram a maneira como as pessoas viviam, ajudando no desenvolvimento da agricultura e na transformação das culturas de muitos povos.

- Grandes mudanças econômicas também provocaram migrações ao longo da História. Exemplo disso é o processo de industrialização na Europa, que fez muitos europeus migrarem para a América.

- Os imigrantes que vieram em maior número para o Brasil foram, além dos portugueses, os italianos, os espanhóis, os alemães e os japoneses. Hoje, o país também recebe imigrantes de outros países, como Haiti, Bolívia, Senegal, Congo, Angola e Coreia do Sul. Desde 2011 também têm chegado ao Brasil refugiados sírios fugindo da guerra civil em seu país.

- Escola de descendentes de alemães em Joinville, no estado de Santa Catarina, em 1910. As colônias alemãs eram geralmente distantes das cidades. Os próprios colonos construíam escolas, igrejas e estradas.

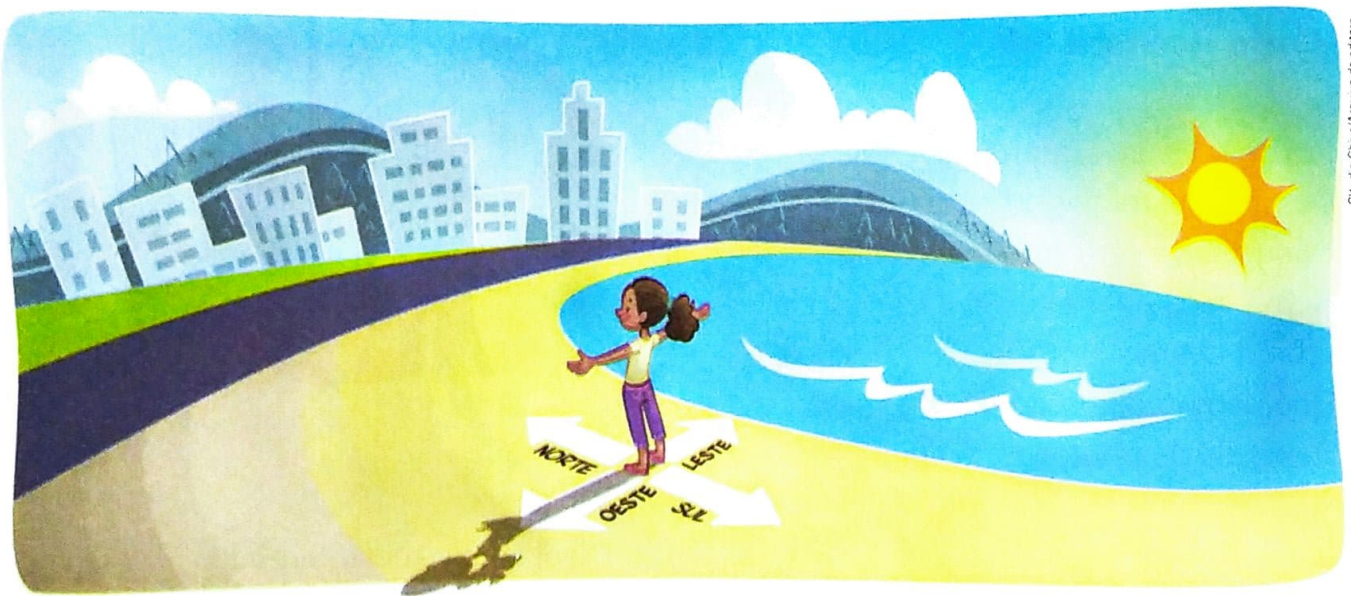


Arquivo da editora  
Fonte: Japê Robert. S. Dias e outros.  
Santa Catarina - Migrantes & Indústria  
1967 p. 176

Como vimos nas ilustrações da página ao lado, o braço direito da menina aponta para a direção em que o Sol aparece no horizonte pela manhã. Lá está o **leste**.

O braço esquerdo aponta para a direção em que o Sol desaparece no horizonte no fim da tarde. Lá está o **oeste**.

À frente dela está o **norte** e, atrás, o **sul**. Observe a ilustração a seguir.



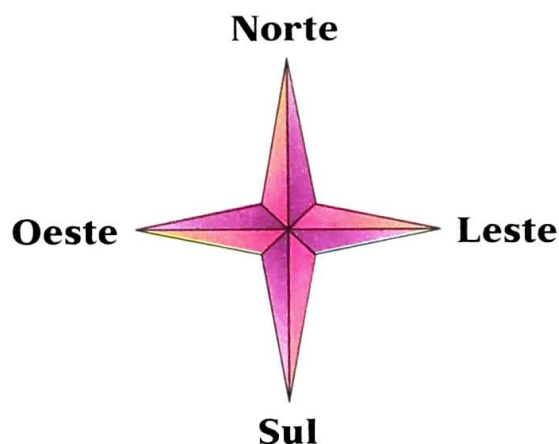
Claudio Chryci/Arquivo da editora

▶ Pela manhã – Sol nascente.

Norte, sul, leste e oeste são os chamados **pontos cardeais**.

Você sabe como os pontos cardeais são representados? Eles são representados por meio de uma figura chamada **rosa dos ventos**.

Muitas vezes, usamos abreviaturas para indicar esses pontos.



Banco de imagens/Arquivo da editora

N – norte; S – sul; L – leste; O – oeste.

# TECENDO SABERES

Leia o poema a seguir.

## Ponto de vista

[...]

Pra se falar de tamanho,  
De grande, médio ou pequeno,  
Não precisa ser um gênio  
Nem precisa ser artista,  
É bom apenas lembrar  
Que pequeno, médio ou grande  
Depende de pontos de vista!



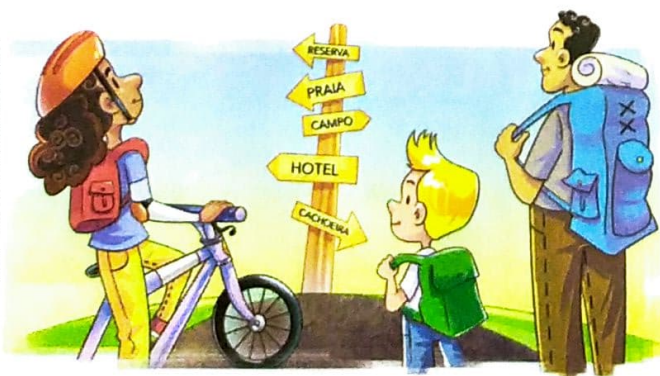
À direita vejo um bosque,  
À esquerda uma lagoa,  
Logo acima vejo o céu,  
Sob os pés a terra boa!  
[...]



Direção, do mesmo modo,  
Muda quando nós mudamos.  
A direita vira esquerda  
No instante em que viramos!  
[...]

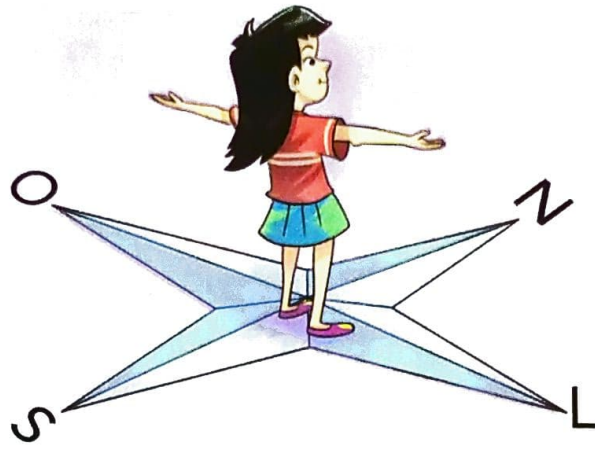


Mas, se viro de repente,  
Tudo muda desde o início!  
O que estava à minha esquerda  
À direita está agora,  
Tudo ficou diferente,  
Tudo girou sem demora!  
[...]



E é muito bom que existam  
 O norte, sul, leste, oeste,  
 Pois estes, mesmo que eu vire  
 E troque de posição,  
 Mesmo que eu dê piruetas,  
 Dão a exata direção!

São os pontos cardeais  
 E não se alteram jamais!...



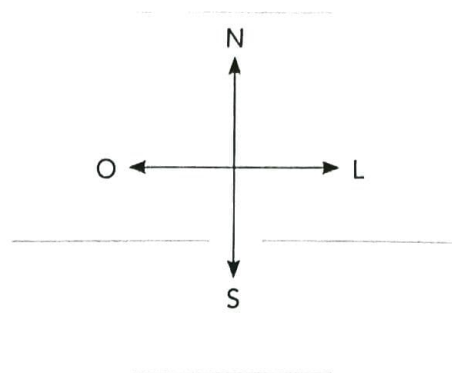
FORJAZ, Sonia Salerno. **Ponto de vista**. São Paulo: Moderna, 1992. p. 20, 22, 25-26, 30-31.

- 1 Agora você vai escrever o seu poema.
  - a) Escolha uma posição para ficar e observe o que há à sua esquerda e à sua direita.
  - b) Depois, mude de posição e observe o que há em cada lado.
  - c) Escreva em uma folha à parte uma estrofe sobre o que você viu: o seu ponto de vista. Depois, leia para a classe.
  
- 2 Agora você vai observar a trajetória do Sol.
  - a) No início da aula, vá com o professor e os colegas a um lugar, ao ar livre, na escola. Observe onde o Sol está.
  - b) Indique a "posição" do Sol desenhando uma seta com giz no chão ou sobre um papel pardo esticado no chão. Faça o mesmo com a sombra do seu corpo, indicando a posição dela com uma seta tracejada.
  - c) No final da aula, observe novamente onde o Sol e a sua sombra estão e responda: O que aconteceu com eles?
  - d) Por que se formou uma sombra?
  - e) O que aconteceu com a sombra no decorrer do dia?
  
- 3 Na quadra ou no pátio da escola, aponte seu braço direito na direção em que o Sol aparece e encontre a direção dos pontos cardeais. Depois, com um giz, indique no chão os pontos cardeais e anote o que existe na escola nas direções norte, sul, leste e oeste.

Você já conhece a rosa dos ventos e sabe que ela representa os pontos cardeais.

**1** Agora, você vai fazer sua própria rosa dos ventos.

- Em uma folha de papel vegetal, faça dois traços em forma de cruz com setas nas pontas, conforme a ilustração ao lado.
- Na rosa dos ventos ao lado, escreva por extenso o nome dos pontos cardeais.
- Recorte a sua rosa dos ventos.



**2** Desenhe uma lagoa bem no centro de uma folha de papel sulfite.

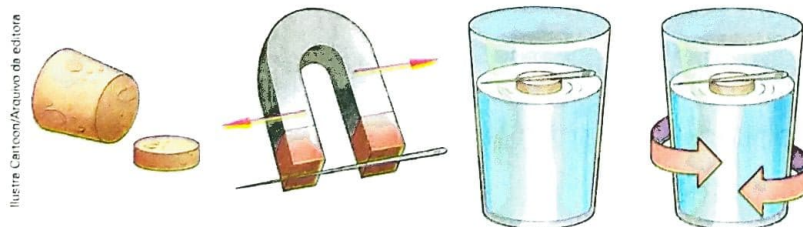
- Coloque sobre a lagoa a rosa dos ventos que você recortou e desenhe:
  - uma floresta ao norte;
  - uma estrada ao sul;
  - casas a leste;
  - plantações a oeste.
- Para terminar, desenhe uma rosa dos ventos no canto da folha.

## Desafio

As imagens não estão representadas em proporção.

Você sabia que podemos usar o GPS e a bússola para nos orientar à noite e nos dias em que não há Sol?

Que tal construir uma bússola e descobrir como esse instrumento funciona? Para isso, você vai precisar de: uma agulha de costura, um ímã, um copo com água e uma rolha. Você vai fazer essa atividade com um adulto.



- Peça a um adulto que corte uma fatia da rolha para você.
- Depois, o adulto deverá esfregar o ímã, com cuidado, por toda a agulha.
- Cole a agulha no meio da rolha e coloque-a no copo com água, conforme mostram as ilustrações.
- Vire o copo para a esquerda e para a direita. Observe que a agulha aponta sempre para o **norte**.

### ATENÇÃO !

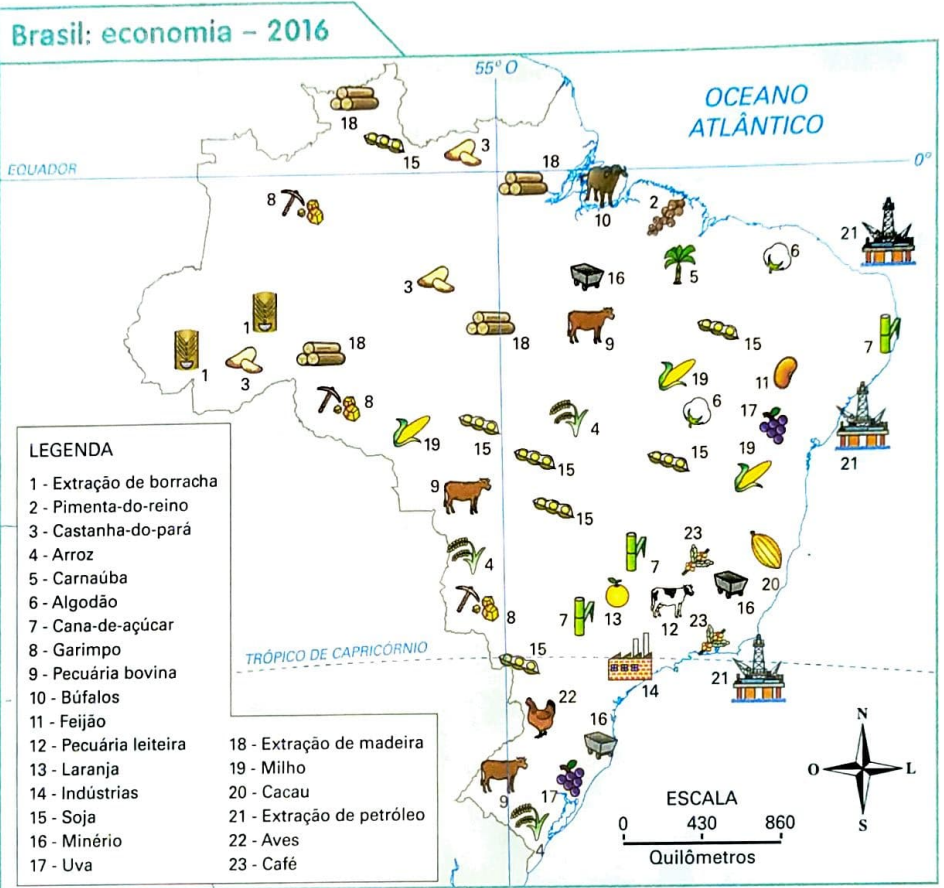
Realize esta experiência com a supervisão de um adulto.



► Foto de bússola. Este instrumento permite localizar com precisão qualquer direção.



**3** Vamos trabalhar agora com um mapa pictórico do Brasil e a rosa dos ventos.



Mapa elaborado pela autora em 2016 com base em: IBGE. **Atlas geográfico escolar:** Ensino Fundamental 6º ao 9º ano. 2. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2010. p. 32-33; IBGE. **Atlas geográfico escolar.** 7. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2016. p. 127-132.

Siga os passos para descobrir a palavra dos quadrinhos. Responda às questões e anote cada letra no quadrinho correspondente.

		A		Í		I	A
1	2	3	4	5	6	7	8

- Onde há extração de petróleo no Brasil? Anote a primeira letra desse ponto cardeal no quadrinho 6.
- Que importante produto agrícola é cultivado em áreas centrais do país? Anote a primeira letra do nome desse produto no quadrinho 4.
- Qual é a criação de animais que só aparece no norte do Brasil? Anote a primeira letra do nome desse tipo de criação no quadrinho 1.
- Qual é o produto agrícola cultivado no extremo sul do Brasil? Anote a segunda letra do nome do produto no quadrinho 2.



### Minha coleção de palavras de Geografia

O petróleo é um dos produtos da economia brasileira.

PETRÓLEO



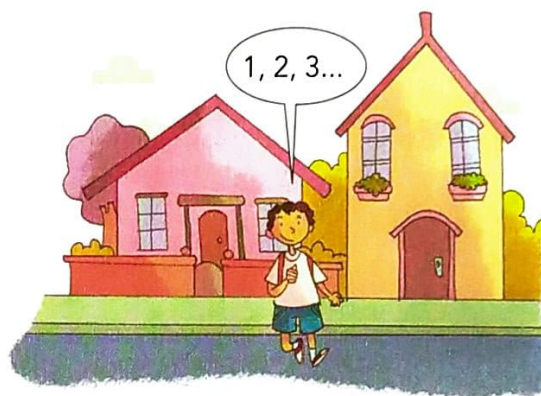
O que é petróleo?

Ao ir de um lugar a outro, percorremos **distâncias**. Para ir da sua moradia até a escola, por exemplo, você percorre certa distância. Vamos medir as distâncias e depois aprender sobre **proporção** e **escala**.

Veja o caso de Juca e Beto. Eles estudam na mesma classe e vão a pé para a escola, pois moram bem perto dela. Um dia, combinaram de contar quantos passos cada um deles dava para ir da porta de casa até o portão da escola.



Juca



Beto

Ilustrações: Leo Ferreli/Arquivo da editora

Quando se encontraram, contaram o que descobriram.



Leo Ferreli/Arquivo da editora

1 Qual dos dois meninos mora mais longe da escola?

---

2 Como você descobriu isso?

---

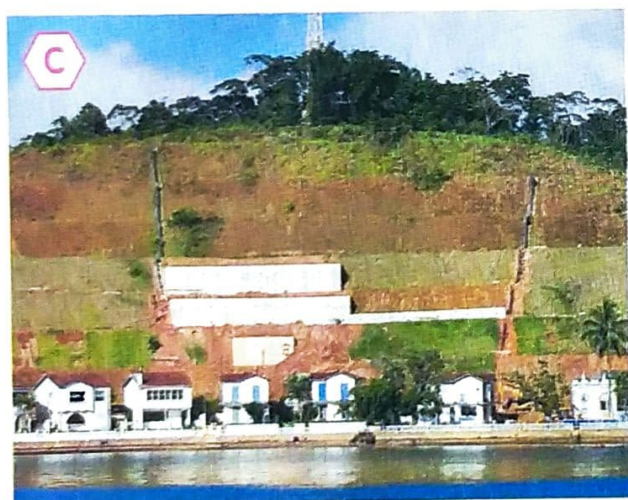
1 Agora é a sua vez! Imagine que você é agente da Defesa Civil e explique o que foi feito em cada área a fim de diminuir as chances de ocorrerem desmoronamentos de terra.



➤ Área em Itapeverica da Serra, São Paulo, em 2015.



➤ Área em Anchieta, Espírito Santo, em 2014.



➤ Área em Angra dos Reis, Rio de Janeiro, em 2014.



➤ Área em Angra dos Reis, Rio de Janeiro, em 2014.

**2** Cobrir o solo com uma lona plástica ajuda a conter um desmoronamento? Que tal, com um colega, fazer os testes e desvendar esse problema?

- Usem uma mistura de areia com terra como a que vocês fizeram na **Atividade prática** da página 53.
- Façam duas minimontanhas do mesmo tamanho utilizando essa mistura de areia com terra.
- Cubram somente uma das minimontanhas com uma lona plástica.
- Utilizem regadores para simular fortes chuvas caindo sobre essas minimontanhas. Posicionem cada um dos regadores aproximadamente à mesma altura de cada uma das minimontanhas.



Fotos Alex Ribeiro/Arquivo do fotógrafo

**3** Converse com os colegas e o professor e ajude a esclarecer as dúvidas destas crianças.

Por que não cobrimos as duas minimontanhas com lona plástica?



Por que os dois regadores têm de estar aproximadamente na mesma altura em relação às minimontanhas?



Mouses Sagorato/Arquivo da editora

4 Ajude a terminar o relatório que algumas crianças começaram a fazer sobre o experimento da página anterior. Depois, faça mais um desenho para ilustrar o que aconteceu com a minimontanha coberta com lona plástica.

Problema investigado: Usar lona plástica ajuda a conter um desmoronamento de terra?

O que fizemos: Simulamos a chuva caindo em montanhas.

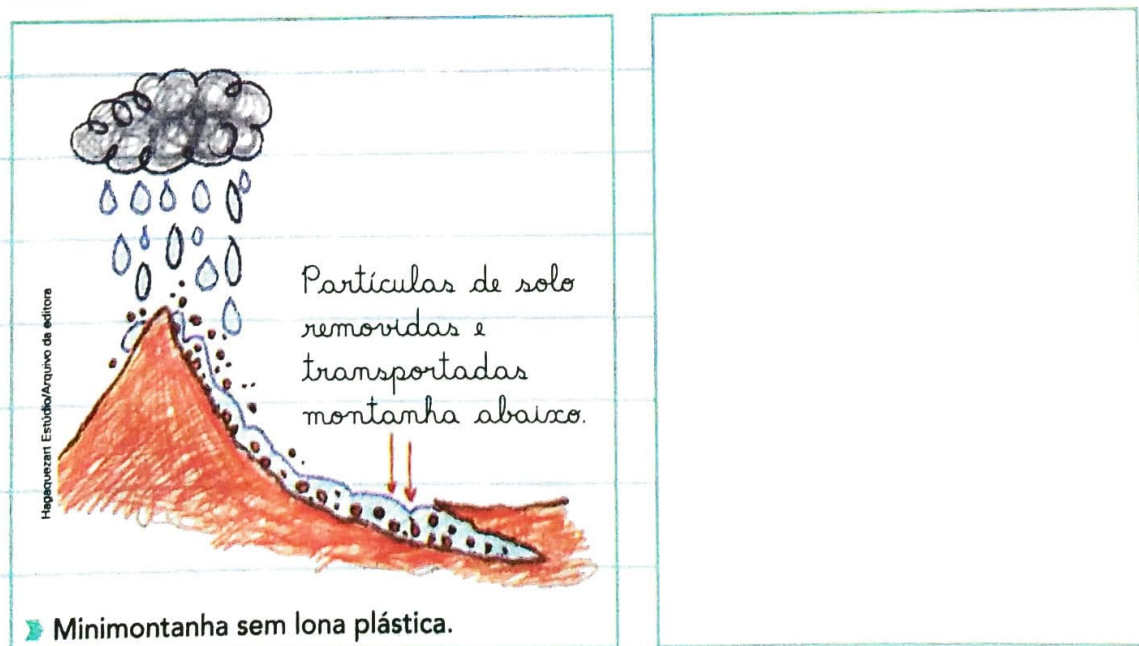
Primeiro, nós \_\_\_\_\_

Depois, nós \_\_\_\_\_

O que observamos: Constatamos que, na minimontanha sem lona plástica, \_\_\_\_\_

Na minimontanha coberta com lona \_\_\_\_\_

O que concluímos: Depois de termos conversado, concluímos que \_\_\_\_\_



## ► O solo e o esgoto

► Vamos descrever três tipos de solo e refletir sobre o destino do esgoto.

Até que profundidade você já escavou o solo? E o que encontrou?

Quando escavamos o solo, é comum observarmos diferentes camadas. Geralmente, mais próximo à superfície, o solo tem cor mais escura e granulação fina e costuma ser rico em humo. Abaixo dessa camada, pode haver outra, mais argilosa e avermelhada, semelhante ao barro. Sob essa camada geralmente há outra, arenosa e com grãos maiores.

Outra coisa que podemos encontrar quando escavamos o solo é... água!

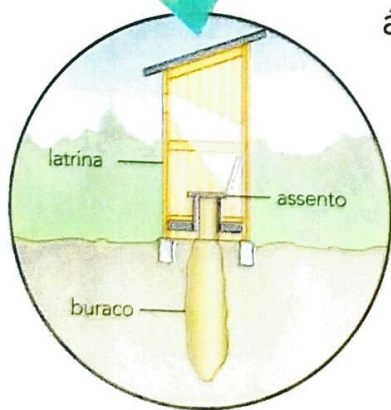
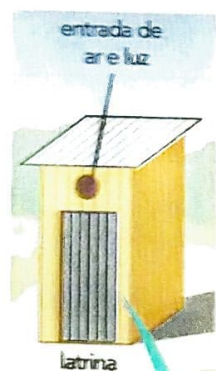
Frequentemente, é assim que as pessoas fazem poços: cavam o solo até a profundidade em que encontram água. Os poços são muito úteis, sobretudo em locais onde não há sistema de fornecimento de água encanada.

E por falar em água encanada... você já se perguntou para onde vai toda a água que passa pelos canos de sua casa depois de usada?

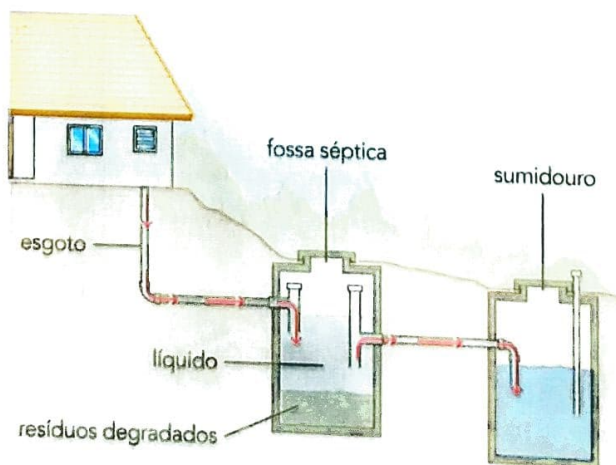
Toda essa água forma o esgoto. O serviço de coleta e tratamento de esgoto faz parte do saneamento básico de uma cidade. Porém, nos locais sem rede de coleta de esgoto, deve-se construir uma fossa.

Há dois tipos de fossa: a seca (ou negra) e a séptica. Na fossa seca os resíduos são jogados diretamente em um buraco no solo. Isso pode contaminar o solo e as águas subterrâneas. Imagine o problema se a fossa for construída perto de um poço do qual as pessoas retiram água para beber ou para regar uma horta!

Por isso, é mais aconselhável construir uma fossa séptica. Na fossa séptica o esgoto não é liberado diretamente no solo, o que diminui os riscos de contaminação do solo e dos lençóis de água subterrâneos.



► Esquema das instalações de uma fossa seca (ou negra).



Ilustrações: Adilson, Seccol/Aquino, da editora

► Esquema das instalações de uma fossa séptica.



**REFERÊNCIAS:**

Livro Ápis Matemática- 4ºano

3ª edição – Editora Ática

São Paulo, 2017

Atualizado de acordo com a BNCC

Currículo em Ação – EMAI – 4º ano. VOL 1

Imprensa oficial do Estado S/P-IMESP

Caderno de Atividades

Livro Ápis Língua Portuguesa- 4º ano

3ª edição – Editora Ática

São Paulo, 2017

Atualizado de acordo com a BNCC

Livro Ápis Geografia - 4º ano

2ª edição – Editora Ática

São Paulo, 2017

Atualizado de acordo com a BNCC

Livro Ápis Ciências – 4º ano

3ª edição – Editora Ática

São Paulo, 2017

Atualizado de acordo com a BNCC

Livro Ápis História – 4º ano

2ª edição – Editora Ática

São Paulo, 2017

Atualizado de acordo com a BNCC