

Atividades não presenciais –10ª. Apostila - Período de,

30 e 31/08, 01, 02, 03, 08, 09, 10, 13, 14, 16, e 17/09/2021

7 de setembro
Independência do Brasil



Profª. Mitsuko Kosugi

E.M. “ Joana Maria de Góes”

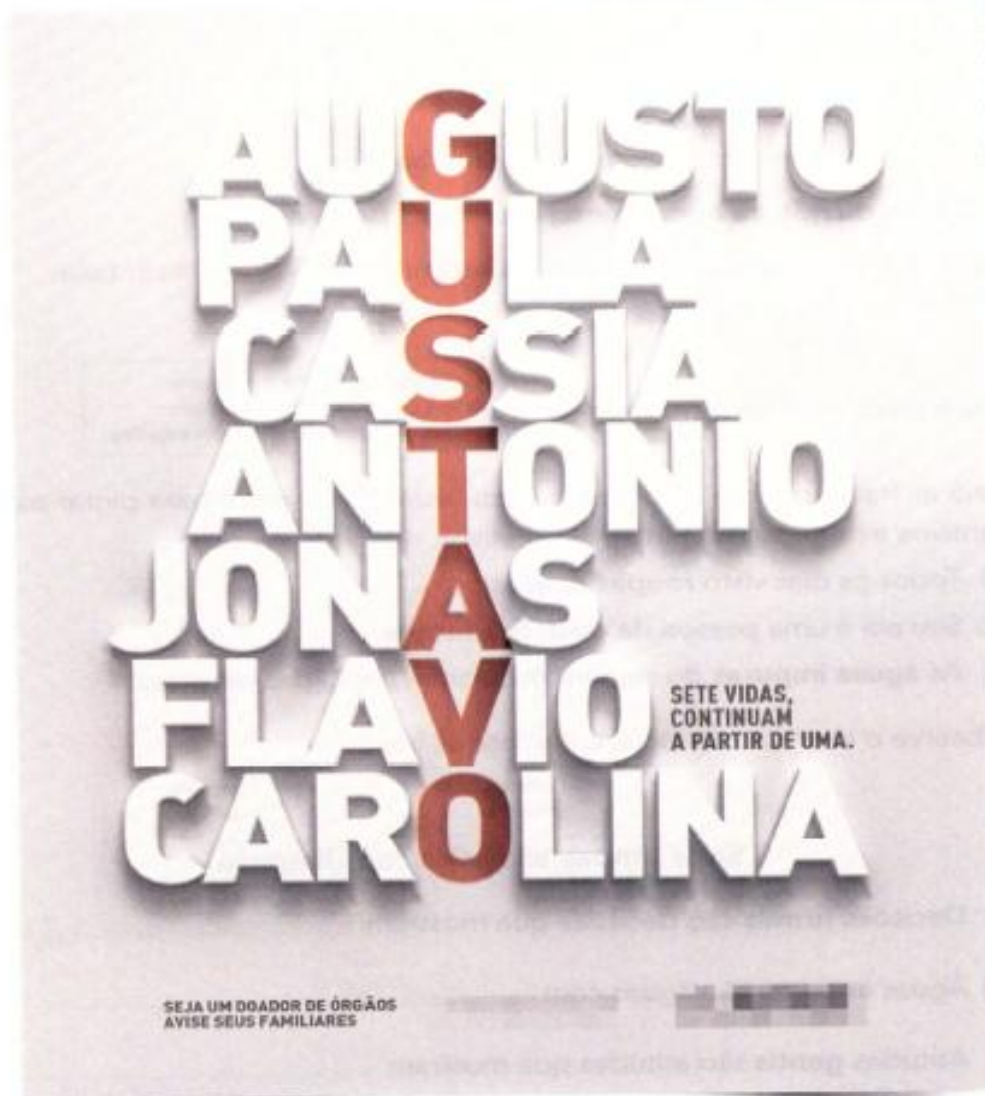
Cronograma apostila 10

Data	Disciplina	Livro pg
30/08	Língua Portuguesa Matemática Ciências	Ápis 209 + Ativ.. pesquisa em internet EMAI – 56 e 57 Ápis 74 + pesquisa internet
31/08	Língua Portuguesa Matemática Geografia	Ápis 210 e 211 + Atividade complementar EMAI – 58 e 59 Ápis 100 a 102
01/09	Língua Portuguesa Matemática História	Ápis 212 a 214 + Ativ.. Complementar EMAI – 60 e 61 Ápis 94 a 96
02/09	Língua Portuguesa Matemática	Ápis 216 a 220 contos de adivinhação EMAI – 62 + Ápis 137 e 138
3/09	Língua Portuguesa Matemática	Ápis 221 e 222 EMAI - 63 e 64
08/09	Língua Portuguesa Matemática História	Ápis 223 e 224 Ápis 139 e 140 Ápis 75 e 76
09/09	Língua Portuguesa Matemática	Ápis 225 a 227 EMAI – 65 e 66
10/09	Língua Portuguesa Matemática	Ápis 230 a 232 Ápis 141 + EMAI – 67 e 68 Ápis 97 e 98
13/09	Língua Portuguesa Matemática Ciências	Ápis 233 a 235 Ápis 142 + C.F. 81 e 82 ÁPIS - 75 e 76
14/09	Língua Portuguesa Matemática Geografia	Ápis 236 a 238 Ápis 143 e 144 Ápis 109 e 110
16/09	Língua Portuguesa Matemática História	Ápis 239 e 240 Ápis 145 e 146 Ápis - 105 e 106
17/09	Língua Portuguesa Matemática	Ápis 241 a 244 CF – 90 a 93

Data: 30/08/2021

Aí vem... propaganda

Leia esta propaganda de campanha de conscientização sobre doação de órgãos. Converse com os colegas: O que significa o nome escrito em vermelho nessa imagem?



Disponível em: <www.behance.net/gallery/20413705/APAR-DOACAO-DE-ORGAOS>.
Acesso em: 16 ago. 2017.

PROPAGANDA

209

Escreva em uma folha à parte o significado desses nomes na propaganda.

Obs; Pesquisar na internet quais órgãos podemos doar em vida e após a morte.

Lembre-se de anexar a folha à apostila.

Palavras em jogo

Palavras com **-esa** ou **-eza**

1 Complete as palavras em destaque com **s** ou **z**.

Chegou na vendinha a **fregue** _____ a.

Embora fosse cheia de **bele** _____ a.

Tratou o vendedor sem nenhuma **gentile** _____ a.

E com o nariz empinado como o de uma **barone** _____ a.

Você teve dúvida na hora de escrever essas palavras?

Vamos aprender um pouco sobre as terminações **-esa** e **-eza**. Leia.

nome substantivo qualidade adjetivo
Ela é uma **mulher bonita**.

Note que a palavra **bonita** atribui uma qualidade à palavra **mulher**, que é um substantivo. A palavra **bonita** é um adjetivo.

2 Leia as frases e pinte as palavras destacadas. Use **verde** para pintar os substantivos e **laranja** para pintar os adjetivos.

- a) Todos os dias visto **roupas limpas**.
- b) Seu pai é uma pessoa de **decisões firmes**.
- c) As **águas impuras** do reservatório foram proibidas para uso.

3 Observe o exemplo. Depois, complete as frases.

palavra primitiva palavra derivada
Salas **limpas** são salas com **limpeza**.

- a) Decisões **firmes** são decisões que mostram _____.
- b) Águas **impuras** são águas com _____.
- c) Atitudes **gentis** são atitudes que mostram _____.

Observe que as palavras que você escreveu são todas substantivos, isto é, nomes que **derivam** dos adjetivos **firme**, **impuro** e **gentil**.

derivam: procedem, originam-se, formam-se a partir de algo.

4 Um substantivo pode ser derivado de um adjetivo. Veja.

adjetivo → substantivo
triste → tristeza

a) Agora complete com os substantivos derivados dos adjetivos propostos.

- leve → _____
- delicado → _____
- rico → _____
- frio → _____

b) O que todos esses substantivos que derivaram de adjetivos têm em comum? Pense e escreva uma regra para o que você descobriu.

Desafio

EM DUPLA. Vocês descobriram uma regra. Agora vão enfrentar outro desafio.

1 Complete os substantivos a seguir com **S** ou **Z**.

- prínce _____ a
- linde _____ a
- duque _____ a
- me _____ a
- fraque _____ a
- mole _____ a

2 Distribua os substantivos do item **a** no quadro.

Substantivos que não são derivados de adjetivos	_____
Substantivos que são derivados de adjetivos	_____

3 Observando o quadro, que regra podemos elaborar? Escreva-a abaixo.

Data: 31/08/2021



Lembre que:

- O sufixo **-eza** é empregado para formar substantivos que derivam de adjetivos.
Exemplos: esperto, esperteza – gentil, gentileza.
- O sufixo **-esa** é usado para formar o feminino de alguns substantivos.
Exemplos: marquês, marquesa – cônsul, consulesa.

23. Forme substantivos terminados em **eza**, derivados destes adjetivos:

mobre

mobreza

a) leve

b) duro

c) gentil

d) certo

e) belo

f) triste

g) áspero

h) limpo

i) delicado

j) rico

k) pobre

l) firme

m) fraco

n) claro

Adjetivos pátrios

1 Leia a frase do quadro e, em seguida, responda às questões.

Ao visitar cidades **inglesas**, um grupo de **turistas japoneses** estranhou o pequeno número de crianças nas ruas.

a) Cidades **inglesas** refere-se a que país? _____

b) Turistas **japoneses** vieram de que país? _____

As palavras **inglesas** e **japoneses** indicam a nacionalidade ou o lugar de origem de alguém ou de algo. Essas palavras são chamadas de **adjetivos pátrios**.

2 EM DUPLA. Qual é o adjetivo pátrio que corresponde a quem nasce:

a) na França? _____

b) na Holanda? _____

c) na Noruega? _____

3 Reescreva as frases trocando os termos destacados pela informação que está entre parênteses. Faça as adaptações necessárias.

a) **Um jogador** inglês foi desclassificado por ter sido violento. (Uma jogadora)

b) **O ator** português recebeu o prêmio de melhor intérprete no cinema. (A atriz)

c) **Brinquedos** chineses chegam a todas as partes do mundo. (Roupas)

24. Dê o feminino, usando o sufixo **osa**:

português portuguesa

a) campesinês

b) príncipe

c) japonês

d) marquês

e) cênbul

f) polonês

g) barão

h) fugiês

i) dinês

j) francês

k) inglês

l) duque

88

25. Complete as palavras abstratas com **aga** ou **osa**:

a) holand j) deep

b) del k) burgui

c) fru l) poln

d) surper m) ant

e) dan n) japon

f) franqui o) ingl

g) campen p) magri

h) montanh q) les

i) firm r) firm

Categoria, escreva uma frase usando duas palavras: uma com **aga** e outra com **osa**.

4 Observe e responda.

- a) Na atividade anterior, qual é a terminação dos adjetivos pátrios empregados no masculino? _____
- b) Qual é a terminação dos mesmos adjetivos pátrios quando empregados no feminino? _____

5 Complete a regra.

A terminação dos adjetivos pátrios é escrita com a letra **s**: _____

Desafio

Em vários lugares — hotéis, hospitais, escolas, etc. — somos solicitados a preencher fichas com nossos dados: nome completo, data de nascimento, endereço, **nacionalidade** e **naturalidade**, por exemplo.

Você sabe a diferença entre **nacionalidade** e **naturalidade**?

A **nacionalidade** refere-se ao país de origem da pessoa: brasileira, francesa, italiana, espanhola, etc.

A **naturalidade** refere-se à cidade ou ao estado de origem da pessoa: mineira (do estado de Minas Gerais), curitibana (da cidade de Curitiba, capital do Paraná), maceioense (da cidade de Maceió, capital de Alagoas), etc.

Complete a ficha a seguir com seus dados pessoais.

Ficha de dados pessoais	
Nome completo:	_____
Data de nascimento:	____ / ____ / ____
Endereço:	_____
Bairro:	CEP: _____
Cidade:	Estado (sigla): _____
Nacionalidade:	_____
Naturalidade:	_____

Assim também aprendo

Vivemos cercados por propagandas...

Mas a propaganda a seguir é apenas para divertir.

Trata-se da campanha de Ozzy, que aparece aconselhando o leitor com ideias **nada saudáveis**. Será que essa campanha às avessas convence alguém?



Angeli, *Ozzy 1*: Caramba! Mas que garoto rabugento!
São Paulo: Companhia das Letras, 2006, p. 20.

Agora, o assunto é **consumismo**. Será que tudo o que compramos é para trazer felicidade?



Quino, *Toda Mafalda*: da primeira à última tira. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 350.

Unidade

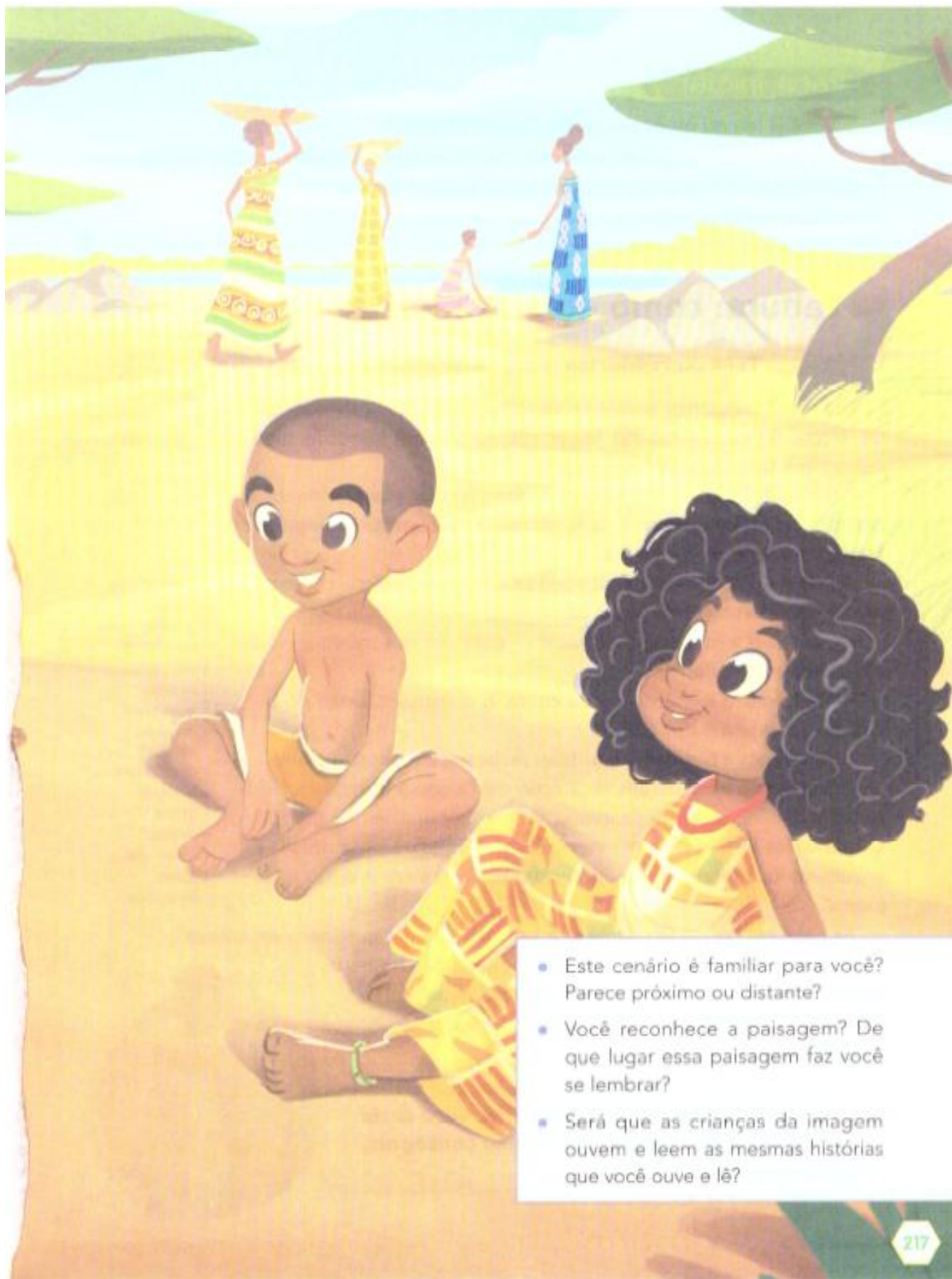
7

Conto de adivinhação

Nesta unidade você vai...

- ler e interpretar conto africano de adivinhação;
- estudar a linguagem e a construção do conto de adivinhação;
- produzir reconto oral e escrito;
- reconhecer o uso de palavras de ligação;
- estudar advérbios e locuções adverbiais;
- estudar o uso de **M** antes de **P** e **B**;
- participar de debates e atividades orais.





- Este cenário é familiar para você? Parece próximo ou distante?
- Você reconhece a paisagem? De que lugar essa paisagem faz você se lembrar?
- Será que as crianças da imagem ouvem e leem as mesmas histórias que você ouve e lê?

Para iniciar

Você já leu ou ouviu um conto de adivinhação?

Agora, vamos conhecer um conto de adivinhação africano em que um camponês precisa solucionar um problema para transportar mercadorias muito estranhas. Será que você consegue resolver a adivinhação antes de ler o final?

Leitura: conto de adivinhação

Três mercadorias muito estranhas

Um velho camponês, teimoso como uma mula, precisa atravessar um trecho do **caudaloso rio Niger** carregando um leopardo, uma cabra e um saco cheio de **inhames**.

A garotada das aldeias situadas em margens opostas sentou-se no chão barrento, na maior **algazarra**, para ver como o rabugento conseguiria **transportar** a perigosa correnteza.

A canoa do homem era muito pequena e ele só poderia carregar um de seus pertences de cada vez.

— Se deixar a cabra com o inhame — disse um dos meninos —, a esfomeada come tudo.

— Se largar o leopardo com a cabra, o manchado devora o bichinho — opinou outro garoto.

Irritado com a zombaria, o **aldeão** reclamou em altos **brados**:

— Vocês não aprenderam, de acordo com a nossa tradição, a respeitar os idosos? Em vez de ficarem criticando, por que não me ajudam? O que vocês fariam se estivessem em meu lugar? Lembrem-se — argumentou, citando um antigo provérbio — “quem é velho já foi jovem”.

As palavras do **ancião** na mesma hora deixaram a meninada em silêncio.

O homem não desistiu e, como não queria perder nada, pôs-se a pensar, agachado à beira da água lamacenta. No entanto, por mais que quebrasse a cabeça não encontrava uma solução.

Antes de saber o final da história, você seria capaz de resolver a questão? Se não conseguir, vá para a página seguinte.

- **caudaloso:** com muita água.
- **rio Niger:** grande rio que atravessa vários países da África.
- **inhames:** raízes comestíveis.
- **algazarra:** gritaria, barulheira.
- **transportar:** passar, atravessar.
- **aldeão:** morador de uma aldeia.
- **brados:** gritos.
- **ancião:** idoso, de idade avançada.



O aldeão, desesperado, recorreu a um **lavrador** de cabelo **grisalho** montado em um burrico a caminho de um mercado distante dali.

— Primeiro — disse o homem, depois de coçar a cabeça por um instante —, você tem de remar com a cabra para a outra margem e deixar o leopardo com o saco de inhame. Esse animal, como todos sabem, não gosta de comer raízes.

— Depois — continuou — atravesse para cá e carregue o saco de inhame para lá. Ao voltar, traga a cabra com você.

— E, pra completar a travessia — arrematou —, leve o leopardo e, em seguida, retorne para buscar a cabra.

Foi assim, finalmente, que o camponês atravessou o rio.

De acordo com um ditado africano, "ninguém deve rir de um velho".

Rogério Andrade Barbosa. **Três contos africanos de adivinhação**.
São Paulo: Paulinas, 2009. p. 13-17.

• **lavrador:**
pessoa que trabalha na lavoura, agricultor.
• **grisalho:**
mesclado com fios brancos.



Sobre o autor

O escritor mineiro **Rogério Andrade Barbosa** nasceu em 1947. Ele costuma percorrer muitos países africanos para recolher histórias infantis e preservar a tradição oral. O autor tem aproximadamente noventa livros infantis e juvenis, alguns deles dedicados aos países de expressão portuguesa. Há publicações traduzidas em inglês, espanhol e alemão.

Interpretação do texto

Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

1 Você conseguiu resolver a adivinhação antes de ler o final? Converse com os colegas sobre as soluções encontradas.

2 Quais são os personagens da história?

3 No conto, um camponês precisava atravessar o rio levando consigo algumas mercadorias. Escreva os três problemas que ele tinha e que o impediam de realizar essa tarefa.

4 Marque um **X** nas alternativas de acordo com o que aconteceu.

As crianças da outra margem do rio:

ajudaram o camponês com sugestões.

encontraram a solução para transpor o rio.

atrapalharam o camponês com comentários.

zombaram da situação do camponês.

5 Complete a frase.

A garotada ficou em silêncio depois que o camponês falou de uma tradição, que era _____.

6 Complete.

a) A cabra e o inhame não podiam ficar juntos porque

b) A cabra e o leopardo não podiam ficar juntos porque

7 O que pensou o lavrador para resolver a charada?



8 Com base na solução pensada pelo lavrador, quantas viagens o camponês teria de fazer?

9 De acordo com essa solução, o que ou quem viajaria mais?

10 Mercadorias são produtos para serem vendidos ou comprados.

Com base nisso, explique o título do conto: **Três mercadorias muito estranhas.**

11 O conto é africano, recolhido na literatura oral da Nigéria. Converse com os colegas.

a) Pela leitura, o que vocês puderam saber sobre esse povo e seus costumes?

b) O que há de parecido com os costumes da região onde vocês vivem?

12 Explique o final: "ninguém deve rir de um velho".

Linguagem e construção do texto

Elementos e momentos da narrativa

O conto de adivinhação também apresenta estes elementos:

personagens espaço narrador tempo ação

Há personagens mais importantes porque, em torno deles, acontece a maior parte das ações. São os **personagens principais**.

1 Quais são os personagens principais desse conto?

2 Observe como o camponês é descrito.

velho camponês / teimoso como uma mula / rabugento / aldeão / ancião

Todos esses detalhes são dados com a intenção de:

- causar espanto no leitor.
- caracterizar o personagem como alguém de temperamento difícil.
- fazer o leitor imaginar como era o camponês.

3 O **narrador** conta a história como quem:

- observa os fatos.
- participa da história.
- ouve a história.

4 Em que **espaço** ou local acontecem os fatos?

5 Pinte de **verde** no conto duas expressões que indicam que a história não se passa na cidade.

6 Nesse conto, é possível afirmar que:

- o tempo é indicado.
- não há indicação do tempo.

- 7 Complete o quadro com as informações que faltam.

Momentos do conto de adivinhação	
1. Situação inicial	O camponês precisava atravessar o rio levando a cabra, o leopardo e o inhame.
2. Complicação	
3. Clímax	
4. Desfecho	

- 8 O lavrador desvenda a charada. Veja as palavras que ele usa em suas falas.

Primeiro / Depois / Ao voltar / E, pra completar, / em seguida

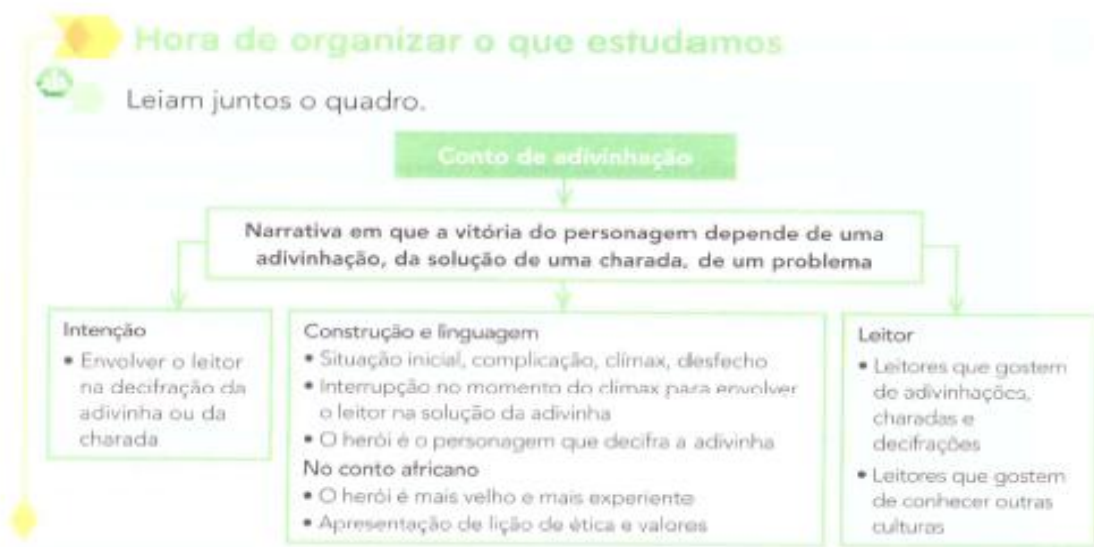
Essas palavras mostram que o lavrador resolveu a charada:

de uma vez só. por partes, pensando em etapas.

- 9 No conto, é empregada uma linguagem utilizada no dia a dia, considerada mais espontânea. Copie uma expressão que mostra esse uso mais informal.

- 10 Os contos de adivinhação têm algumas **características próprias**.

- Geralmente apresentam como herói e mais esperto alguém com mais experiência. Que característica indica que o lavrador é uma pessoa assim?
- Sempre trazem uma lição de ética, mostrando valores importantes para a vida. O que esse conto pode mostrar ao leitor?



Prática de oralidade

Conversa em jogo

Respeito aos idosos

O camponês da história disse aos meninos:

— Vocês não aprenderam, de acordo com a nossa tradição, a respeitar os idosos?

Essas palavras deixaram as crianças em silêncio. Converse com os colegas:

- Nós também temos essa tradição?
- Em sua opinião, onde vivemos existe realmente respeito aos idosos?
- O que pode ser feito para que haja respeito para com os mais velhos?

Roda de provérbios

No conto, o camponês cita um antigo provérbio: “quem é velho já foi jovem”. Provérbios são frases que transmitem valores sobre a vida. São ditados populares usados em diferentes culturas.

Pesquise um provérbio interessante, pensando no significado dele para as pessoas, e anote-o no caderno.

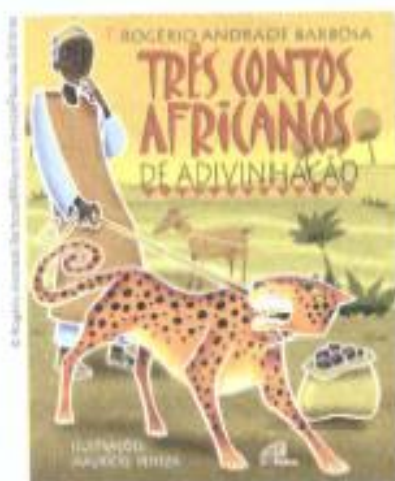
Aguarde sua vez de apresentar o seu provérbio e explicá-lo com suas palavras aos colegas.

Faça uma pesquisa na internet ou em livros e adicione alguns provérbios nas linhas abaixo

Outras linguagens

Ilustração e fotografia

- 1 Observe a capa do livro e uma página ilustrada do conto africano que você leu.



Maurício Veneza ilustrou o conto mostrando a paisagem, os costumes e as vestimentas dos personagens da Nigéria, país africano.

Veja a seguir fotografias do povo hauçá, que vive no norte da Nigéria.



▶ Músicos do povo hauçá tocando algaita, instrumento de sopro comum no oeste africano. Zira, no norte da Nigéria, 2016.



▶ Músicos do povo hauçá. Zira, no norte da Nigéria, 2016.

- 2 Compare as ilustrações e as fotografias. Essas imagens apresentam semelhanças? Quais?

Tecendo saberes

Localização do rio Níger

A África é o 3º continente mais extenso do mundo.

O conto que você leu tem como cenário as margens do rio Níger, que passa por países como Guiné, Mali e Nigéria. Veja a localização do rio Níger na África e a fotografia de uma aldeia às margens desse rio.



Fonte: IBGE. Atlas geográfico escolar. 7. ed. Rio de Janeiro, 2016, p. 45.



► Cidade de Gao às margens do rio Níger. Mali, 2017.



Olhando o mapa novamente, observe as divisões coloridas. Cada uma delas representa um país africano. Observe agora que o rio Níger passa por vários desses países. Converse com os colegas: Qual seria a importância de um rio assim para os habitantes dos países que ficam às suas margens?

Griôs: contadores de histórias

Na cultura africana, os contadores de histórias são figuras muito respeitadas. São chamados **griôs**, contadores tradicionais, que já nascem em uma família de griôs.

O griô ensina lendas e costumes de seu povo, muitas vezes por meio da música, transmitindo saberes às novas gerações. As mulheres com essa função são chamadas **griotes**.

Os jovens africanos dizem que a morte de um griô é como o incêndio de uma biblioteca.

» Posse do novo chefe da vila Kokemnoure, André Silga (no centro da imagem), ouvindo a história de sua linhagem contada pelo griô (sentado no chão, à frente). Burkina Fasso, África, 2007.



No Brasil, há também contadores de histórias, sábios e conselheiros que vivem em povoados, preservando a tradição da oralidade. Existem ações para preservar os griôs, incentivando a transmissão desses conhecimentos.



» Contação de histórias na Escola Municipal Firmo Santino da Silva. Comunidade quilombola de Caiana dos Crioulos, em Alagoa Grande, Paraíba, 2012.



» Sr. Valentim, griô responsável pela continuidade da tradição oral na comunidade quilombola Campinho da Independência, em Parati, Rio de Janeiro, 2016.

» Você conhece em sua região contadores de histórias que reúnem pessoas à sua volta para dividir histórias e que tentam preservar as tradições e os contos orais do lugar?

👉 Língua: usos e reflexão

Um pouco mais sobre advérbios e locuções adverbiais

Atividade oral e escrita

Você já estudou palavras e expressões de ligação que não são verbos e indicam tempo e lugar: os **advérbios** e as **locuções adverbiais**.

Vamos rever esse conteúdo.

1 Releia.

Foi assim, **finalmente**, que o camponês atravessou o rio.

a) Qual das expressões poderia substituir a palavra destacada na frase, sem mudar o sentido?

Primeiramente.

Depois.

Por fim.

b) A palavra **finalmente** indica:

tempo.

dúvida.

lugar.



2 Leia as frases a seguir e faça o que se pede.

A garotada das aldeias situadas em margens opostas sentou-se no chão barrento, na maior algazarra [...]

a) Escreva as expressões que acrescentam detalhes de **lugar**.

O lavrador, **pacientemente**, explicou a solução da charada.

b) Escreva a palavra ou expressão que acrescenta detalhe de **modo**.

- 3 Agora você será o escritor e estará diante de um desafio: ampliar as ideias do parágrafo a seguir. Leia-o com atenção.

Caminhava depois das aulas. Ouvei um grito assustador que mais parecia um uivo de animal ferido. Andei para ver o que era. Cheguei a um local e encontrei um cão amarrado.



Reescreva o parágrafo lido acrescentando palavras ou expressões que deem mais emoção ao texto e envolvam o leitor.

No quadro abaixo, há algumas sugestões de expressões de **lugar**, de **modo** e de **tempo**, mas você poderá empregar outras que achar conveniente.

cautelosamente bem rápido à noitinha
em uma barra de ferro por ruas vazias cruelmente

Handwriting practice lines consisting of eight horizontal lines with vertical margin lines on both sides.

As expressões do quadro que indicam circunstâncias de tempo, modo e lugar são:

- **advérbios**: quando formadas por apenas uma palavra;
- **locuções adverbiais**: quando formadas por mais de uma palavra.

Essas expressões acrescentam detalhes e circunstâncias que enriquecem o texto. Servem também de ligação entre as partes do texto, indicando as circunstâncias em que algo acontece, o modo, etc.

4 Leia o quadrinho a seguir.



Charles M. Schulz. Minduim. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 1º ago. 2011, p. D4.

- Snoopy procura seu taco de golfe. Copie a palavra que indica o lugar onde ele pensou que seu taco estava.
- Copie a expressão usada por Charlie Brown que dá ideia de lugar muito impreciso.
- Assinale um **X** na alternativa mais adequada.

Ao indicar o lugar de um jeito impreciso, a intenção de Charlie Brown pode ser:

- ajudar Snoopy.
- fazer uma ironia por ele ter perdido o taco.
- indicar que o taco saiu sozinho do lugar.

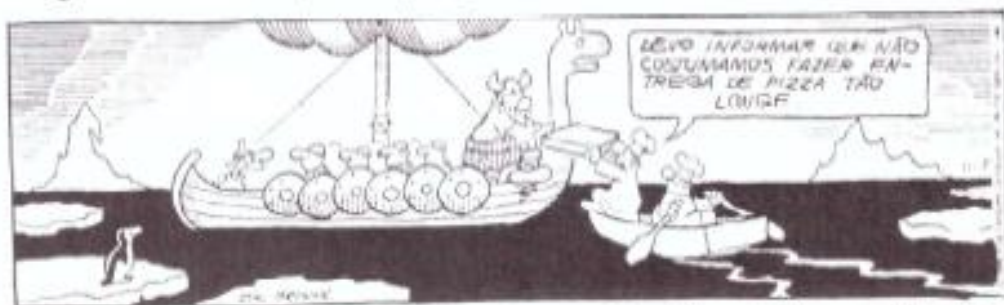
- As expressões **aqui** e **por aí** indicam lugar.

Aqui é um **advérbio de lugar**, e **por aí**, expressão formada por duas palavras, é chamada de **locução adverbial de lugar**.

Reescrevam as falas a seguir com expressões que possam substituir as partes destacadas, sem alterar o sentido em cada caso.

- Meu outro taco estava bem **aqui**.
- Acho que ele saiu rastejando **por aí**.

- 5 Há alguns advérbios que empregamos muito no dia a dia. Leia a tira a seguir.



Dik Browne; Chris Browne. **O melhor de Hagar, o Horrível.** Porto Alegre: L&PM, 2013, v. 5, p. 63.

- a) Na fala do entregador, que palavra dá ideia de negação?
- b) Para dar mais força à ideia de distância, o entregador usa a expressão “tão longe”. Podemos dizer que a palavra **tão** nessa expressão dá ideia de:
- lugar. intensidade. tempo.
- c) Do conjunto de expressões a seguir, qual poderia substituir a ideia de intensidade no texto?
- Bem longe. Menos longe. Um pouco longe.

- 6 Leia os quadrinhos a seguir.



Charles M. Schulz. **Snoopy, 9:** pausa para soneca. Tradução de Cássia Zanon. Porto Alegre: L&PM, 2013, p. 114.

- a) Spike, irmão de Snoopy, vive no deserto. O que ele faz para começar a mudar a aparência do deserto?
- b) No último quadrinho, Spike aparece conversando com o cacto. Em sua opinião, o que significa essa atitude?
- c) Que advérbios Spike usou em sua fala para indicar a mudança de lugar? Circule-os na tirinha.

7 Leia mais estes quadrinhos para conhecer melhor Spike.



Charles M. Schulz. **Snoopy, 3**: assim é a vida. Tradução de Cássia Zanon. Porto Alegre: L&PM, 2013, p. 90.

- a) Observe as imagens e leia o que Spike está pensando.

Podemos dizer que essa tira reforça a ideia de que Spike sente:

alegria. solidão. entusiasmo.

- b) Copie da tira as palavras que indicam circunstâncias de:

• lugar: _____ • tempo: _____

- c) Observe o uso da palavra **não** no quadrinho a seguir. Ela também é um advérbio que exprime negação.



Na fala do psiquiatra, essa negação exprime:

certeza. dúvida. pedido.

- d) Marque a palavra que o psiquiatra empregaria caso tivesse dúvidas.

Certamente. Talvez. Nunca.

- e) Releia o último quadrinho.



Na fala de Spike, a expressão **não diga nada** exprime:

certeza. dúvida. pedido.

Hora de organizar o que estudamos

- Complete o esquema com o que você aprendeu sobre os advérbios e as locuções adverbiais. Dê dois exemplos para cada circunstância.



Palavras de ligação

Atividade oral e escrita

- 1 Leia o parágrafo a seguir, que traz um resumo do conto.

O aldeão precisava atravessar o rio, não sabia como, as três mercadorias não poderiam seguir juntas. Por isso, só conseguiu resolver o problema de falar com o lavrador, não havia encontrado uma solução sozinho.

- a) Algumas palavras foram apagadas desse resumo. Podemos dizer que as palavras que estão faltando:

- não fazem falta para o entendimento do texto.
- só seriam úteis para especificar o tempo em que as ações ocorreram.
- são importantes para fazer a ligação entre as frases ou as partes do texto.
- são úteis para reforçar o lugar onde os fatos ocorreram.

- b) As palavras que foram apagadas do parágrafo que você leu na atividade anterior estão no quadro abaixo. Veja.

pois mas porque depois

Use as palavras do quadro e complete o parágrafo.

O aldeão precisava atravessar o rio, _____ não sabia como, _____ as três mercadorias não poderiam seguir juntas. Por isso, só conseguiu resolver o problema _____ de falar com o lavrador, _____ não havia encontrado uma solução sozinho.



4 Leia os sentidos que as palavras de ligação dão a diferentes frases. Depois, empreguem essas palavras nas frases de acordo com o sentido indicado.

- **para:** ideia de finalidade
- **no:** ideia de lugar
- **de:** ideia de posse
- **com:** ideia de companhia
- **sobre:** ideia de assunto
- **sob:** ideia de lugar

- a) Vou até a casa _____ Pedro.
- b) Vamos brincar _____ quintal.
- c) É muito bom brincar _____ amigos.
- d) Quero um computador _____ navegar na internet.
- e) Não quero falar _____ o acidente porque fico muito triste.
- f) Quando o terremoto começou, ele se escondeu _____ a mesa.

5 Leia juntos o quadro com algumas palavras de ligação muito comuns.

a	até	após	de	desde	com	contra	em
entre	nem	para	por	sem	sob	sobre	

Agora você

1 Leia o texto abaixo com atenção. Observe que esse texto está sem algumas palavras ou expressões de ligação. Elas estão no quadro a seguir.

Lento como um jabuti

A história da corrida ♦ a lebre ♦ o jabuti é famosa: em uma corrida, o jabuti vai devagar, ♦ a lebre larga na frente. ♦ ela para para dormir ♦ quem acaba vencendo é o jabuti. ♦ , ♦ alguém falar que você está lento como um jabuti, defenda-se dizendo que devagar se vai ao longe! O jabuti anda devagar ♦ casco, que é pesado e dificulta o andar do bicho.

Revista **Recreio**. São Paulo: Abril, ano 6, n. 262, p. 20, 2005.

se	por causa do	entre	por isso	mas	e	enquanto
----	--------------	-------	----------	-----	---	----------

Data: 16/09/2021

- a) Reescreva o texto, empregando as palavras e as expressões do quadro, para que as ideias ganhem mais sentido. Algumas palavras podem ser usadas mais de uma vez.

Imagem de uma folha de papel com linhas azuis horizontais e duas linhas vermelhas verticais que servem de margens. O espaço central é destinado à reescrita do texto.

- b) Releia esta frase.

Mas ela ¹ **para** ² **para** dormir e quem acaba vencendo é o jabuti.

Observe as palavras repetidas e escreva os números 1 e 2 nos quadrinhos abaixo, para relacionar o sentido que cada uma expressa.

Traz a ideia de **finalidade**.

Tem o sentido de **parar**.

- 2 Complete o texto "Lento como um jabuti", agora empregando as palavras e as expressões de ligação do quadro, sem alterar o sentido original.

com ao mesmo tempo que porque portanto entretanto

Lento como um jabuti

A história da corrida da lebre e o jabuti é famosa: em uma corrida, o jabuti vai devagar, a lebre larga na frente, ela para para dormir e quem acaba vencendo é o jabuti. , se alguém falar que você está lento como um jabuti, defenda-se dizendo que devagar se vai ao longe! O jabuti anda devagar o casco é pesado e dificulta o andar do bicho.

3 Algumas palavras de ligação foram apagadas nas falas desta tirinha. Veja.



Dik Browne; Chris Browne. **Hagar, o Horrível**. Porto Alegre: L&PM, 2013. v. 5. p. 59.

a) Complete a fala de Hagar com as palavras de ligação adequadas. Se necessário, consulte o quadro com as palavras de ligação mais comuns, na página 238.

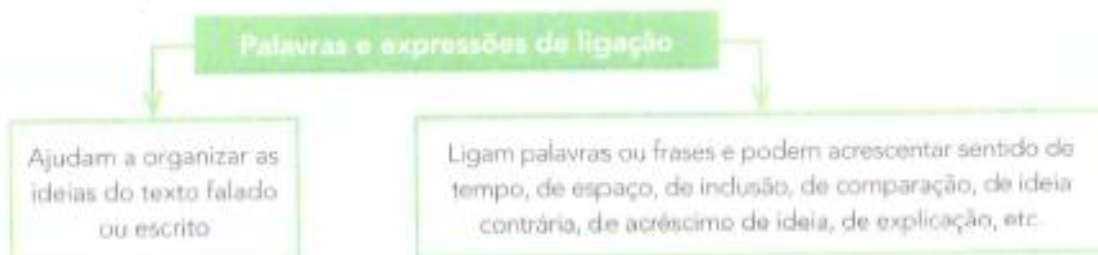
Significa viajar _____ terras estranhas... Ficar longe

_____ casa... Lutar _____ inimigos... Navegar _____ mares desconhecidos...

b) Conversem: No último quadrinho, Hagar parece estar falando com o mesmo tom de seriedade dos quadrinhos anteriores? Por quê?

Hora de organizar o que estudamos

Leia o esquema a seguir com os colegas e a professora.



🌱 Aí vem... conto de adivinhação

📖 Leia a seguir mais um conto de adivinhação.

As três moedas de ouro

Essa história, dizem, aconteceu em uma cidade nigeriana chamada Kano, celebrada por seu imenso e movimentado mercado. Ali, nos tempos antigos, se comprava e trocava de tudo: marfim, tecidos, miçangas coloridas, penas de avestruz, frutas, arroz, pimenta, milho, algodão, cavalos e camelos. E também a valiosa noz-de-cola, famosa por reduzir o cansaço, a fome e a sede.

Um mercador de objetos de couro foi reclamar com o dono da pousada onde pernoitara que um ladrão entrara em seu aposento e roubara as três moedas de ouro que levava em uma sacola.

— Perdi tudo que conquisei com as vendas de minhas sandálias, chinelos, sacolas, rédeas e chicotes — queixou-se o negociante.

O homem, irritado com a grave ofensa ao visitante, respondeu:

— Pode deixar que hoje mesmo você terá seu dinheiro de volta.

Ao final do dia, após as orações, o dono da pousada regressou a sua casa com uma engenhosa solução.

Ele pegou um frasco de perfume e despejou todo o conteúdo nos pelos de um burro. Depois levou o animal para um cercado no fundo de seu estabelecimento.

Em seguida, chamou os empregados e falou:

— Preciso descobrir o autor do roubo que aconteceu na noite passada. Saíam, um por um, passem a mão no pelo do burro que está lá atrás e me esperem na cozinha.

E, num tom de ameaça, avisou:

— Cuidado! O animal zurrará quando o ladrão o tocar.

Os homens, sem pestanejar, obedeceram ao patrão e saíram para cumprir a tarefa.

Mas o burro permaneceu calado até o final da estranha prova. Mesmo assim o dono da pousada descobriu quem era o ladrão.



Você sabe quem foi o culpado? Qual foi o truque? Se não sabe, vá para a página seguinte.

Para espanto do lesado comerciante, o dono da pousada reuniu os empregados e cheirou a mão de cada um. Assim que terminou a inspeção, anunciou, triunfante:

— O ladrão é esse aqui — disse, apontando para um dos homens. — Podem revistar o quarto dele.

Dito e feito. As cintilantes moedas, como ele já havia adivinhado, foram encontradas dentro de um jarro de barro enterrado debaixo da cama do acusado.

No outro dia, ao se despedir, o viajante, curioso, perguntou:

— Como foi que você descobriu o larápio?

— Não foi tão difícil. Só um dos homens não tinha a mão perfumada. Ele, com medo de ser denunciado, não tocou no pelo do burro.

Rogério Andrade Barbosa. **Três contos africanos de adivinhação**. São Paulo; Paulinas, 2009. p. 18-24.



larápio: indivíduo que tem o hábito de roubar.

Palavras em jogo

Sons nasais

Atividade oral e escrita

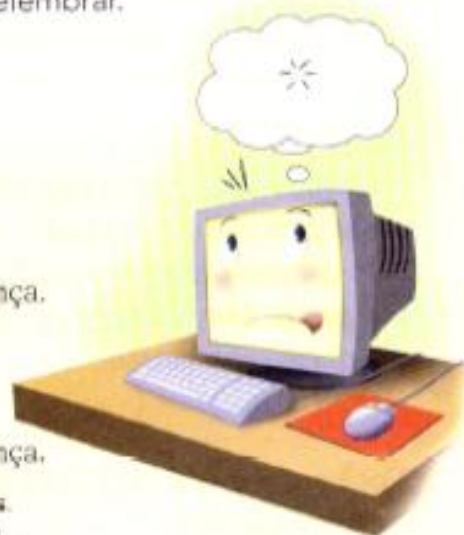
Você se recorda das vogais nasais? Vamos relembrar.

1 Leia o poema a seguir.

Limerick do computador nº 2

Havia um computador em Nova Esperança
Que em vez de memória tinha vaga lembrança.
Nunca vi um tão esquecido,
Tão tonto, aéreo, perdido.
Computador tri sonso esse, de Nova Esperança.

Sérgio Capparelli. **111 poemas para crianças**.
Porto Alegre: L&PM, 2003. p. 91.



Releia as seguintes palavras do poema.

um	nunca	computador	sonso
tonto	em	lembrança	Esperança

- a) Pinte nas palavras acima somente os sons nasais.
b) Desses sons que você pintou, quais foram representados com escrita diferente, embora tenham o mesmo som? _____

- 2 Observe neste quadro as diferentes formas de representar por escrito um mesmo som nasal.

concha	onça	pombo	botões
conta	põe	filões	com

- a) Copie a seguir as palavras do quadro que possuem o som nasal representado na escrita de forma semelhante a:

• **ponta**: _____

• **combustível**: _____

• **dragões**: _____

- b) Pelo que você pôde observar no item **a**, o som nasal que se repete no quadro de palavras pode ser representado:

apenas de uma maneira.

de três formas diferentes:
õ, om e on.

de duas maneiras:
om e on.

de duas formas: **õ e on.**

- c) Pesquise cinco outras palavras que tenham o som nasal escrito nas diferentes formas descobertas nos itens **a** e **b** e escreva-as a seguir.

Letra **M** antes de **P** e de **B**

1 Leia, em voz alta, as seguintes palavras.



balança

cansa

dança

ímã

pampas

manhã

tampa

campo

bomba

irmãs

maçã

tempo

bumbo

onça

aviões

limpo

índio



Pinte as palavras acima de acordo com as cores da legenda abaixo.

Som nasal com - (til)

Som nasal com **M**

Som nasal com **N**

2 Releia as palavras da atividade 1.

- Circule as palavras que apresentam a vogal nasal com a terminação **M**.
- Observe a posição que o **M** ocupa nas palavras que você circulou no item **a** e as letras que vêm depois dele. O que se pode concluir?

Data: 30/08/2021

SEQUÊNCIA 8

ATIVIDADE 8.1

1. Resolva cada situação apresentada. Antes de resolvê-las, para cada uma, responda:

Quais são as informações apresentadas? Qual a pergunta a ser respondida? Como pode ser encontrada a solução? Como podemos saber se a solução está correta?



A. Num auditório, há 224 cadeiras organizadas em 8 fileiras com a mesma quantidade de cadeiras. Quantas cadeiras há em cada fileira?

B. Raquel vai pagar uma compra de R\$ 1.125,00 em 9 parcelas iguais. Qual deve ser o valor de cada parcela?

Data: 30/08/2021

C. Júlia viajou levando 5 calças compridas e algumas blusas. Fazendo todas as combinações possíveis com 1 calça e 1 blusa, ela pode se arrumar de 40 modos diferentes. Quantas blusas Júlia levou?

D. Multipliquei um número por 9 e o resultado foi 19.485. Que número foi esse?

E. Sílvia fará um bolo para a festa da primavera. Para cada bolo, Sílvia deve usar 3 ovos. Quantos bolos ela poderá fazer com 15 ovos?

F. Márcia planejou uma viagem. Se ela viajar 6 horas e meia por dia, durante 5 dias, quantas horas Márcia gastará nesta viagem?

Data: 31/08/2021

ATIVIDADE 8.2

1. Com certeza, você sabe responder a estas perguntas:

Quanto é $12 \div 4$? e $4 \div 2$? e $6 \div 3$? e $15 \div 5$?

É possível dividir
uma maçã para duas
pessoas?

É possível dividir
R\$ 1,00 para duas
pessoas?

É possível dividir
uma folha de papel
entre duas pessoas?

Qual é o resultado
da divisão de
1 por 2?

Pegue uma calculadora e a utilize para completar os resultados das divisões indicadas. Copie o número que aparecer no visor da calculadora.

Operação	Resultado
$1 \div 2$	
$1 \div 3$	
$1 \div 4$	
$1 \div 5$	
$1 \div 6$	
$1 \div 7$	
$1 \div 8$	
$1 \div 9$	
$1 \div 10$	



Data: 31/08/2021

ATIVIDADE 8.3

1. Observe os resultados obtidos no quadro que você completou na atividade 8.2 e responda:

A. Qual é o maior número registrado no quadro? _____

B. Qual é o menor número? _____

C. O número obtido na divisão $1 \div 3$ é maior ou menor que $1 \div 2$? _____

D. O número obtido na divisão $1 \div 6$ é maior ou menor que $1 \div 4$? _____

E. O número obtido na divisão $1 \div 10$ é maior ou menor que $1 \div 8$? _____

F. O que você percebeu nos resultados das divisões de 1 por outro número natural?

2. Será que isso acontece também em divisões com outros números naturais? Tente usar outro número (diferente de 1), dividindo-o novamente por 2, 3, 4, ... como fez na atividade anterior.

3. Para decidir qual dos resultados é o maior número, o que você deve fazer?

4. Formule uma "regra" para comparar números racionais expressos na forma decimal:

Data: 01/09/2021

ATIVIDADE 8.4

1. Com 3 colegas, confeccionem um baralho com as seguintes cartelas (Anexo 4).

1	1,2	1,3	1,17	2	2,4	2,8
2,23	4	4,8	4,5	4,31	7	7,01
7,10	7,05	99	9,5	9,05	9,09	11
14	14,03	14,1	11,9	11,01	11,19	14,02

- Coloque as cartelas com os números virados para baixo e embaralhe-as. Cada um deve sortear 7 cartas.
- Na primeira rodada, cada jogador coloca uma de suas cartas na mesa, com o número virado para cima. Quem apresentar o maior número, ganha as três cartas colocadas na mesa.
- O jogo prossegue da mesma forma por mais 6 rodadas, ou seja, até serem viradas todas as cartelas.
- Ao final, usando uma calculadora, cada um adiciona os pontos das cartas que conseguiu ganhar.

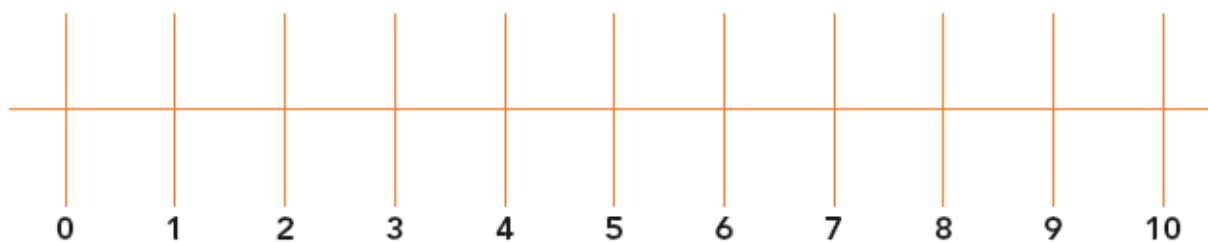
Jogador	Total de pontos

Quem fizer mais pontos é o vencedor!

Data: 01/09/2021

ATIVIDADE 8.5

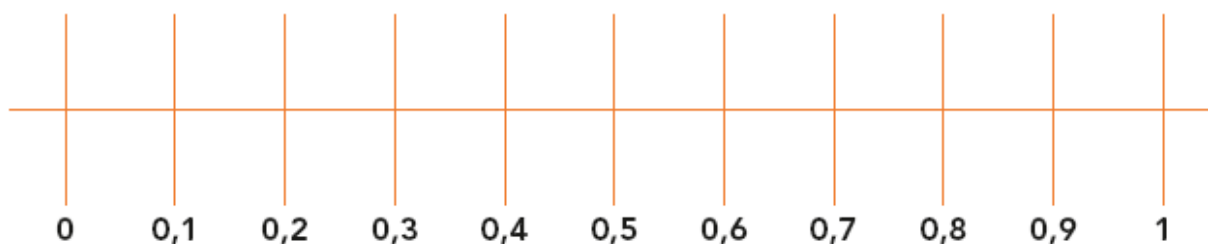
1. Nós já aprendemos a localizar números na reta numérica.



Discuta com um colega como vocês podem localizar na representação de uma reta numérica os seguintes números:

$0,5$; $1,5$; $2,5$; $4,5$; $5,5$.

Agora, imagine que colocamos uma lupa no intervalo entre os números 0 e 1:



A. Responda: Como lemos esses números? Qual número é maior: 0,1 ou 0,2? Qual número é menor: 0,7 ou 0,9? Que número foi registrado entre 0,4 e 0,6?

ATIVIDADE 8.6

1. Um professor de Educação Física precisa compor o grupo de estudantes para um campeonato de atletismo.

Em cada sala de aula, ele sabe quais alunos possuem habilidades para as diversas categorias esportivas. Mas, no regulamento da competição, os atletas devem ser inscritos de acordo com algumas exigências – idade, altura e “peso”. Ele começou a organizar uma tabela para formar suas equipes. No 5.º ano A, montou as seguintes tabelas para as equipes de corrida:

Corrida 5º A – Masculino			
Meninos	Idade	Altura em metros	Massa em kg
Gabriel	11 anos	1,32	32,800
Bruno	10 anos	1,25	29,900
Leonardo	11 anos	1,30	35,000
Daniel	10 anos	1,25	42 ,000

Fonte: Alunos do 5.º ano A.

Corrida 5º A – Feminino			
Meninas	Idade	Altura em metros	Massa em kg
Júlia	10 anos	1,32	30,000
Luísa	10 anos	1,42	42,800
Beatriz	10 anos	1,35	32,900
Milena	10 anos	1,31	28,550

Fonte: Alunas do 5.º ano A.

2. Observe as duas tabelas e responda:
- A. Quais estudantes pesam mais de 40 kg? _____
 - B. Quais pesam menos que 30 kg? _____
 - C. Qual a menina mais alta? Quanto ela mede? _____
 - D. Qual o menino mais baixo? Quanto ele mede? _____
 - E. A menina mais alta é a mais pesada? _____
 - F. O menino mais baixo é o mais leve? _____

Número misto

Explorar e Descobrir

ATIVIDADE EM DUPLA

- Recortem as tiras da página 239 do **Meu bloquinho**.
- Peguem 1 tira que representa 1 inteiro. Peguem também 3 tiras que representam $\frac{1}{3}$ e arrumem-nas sobre a tira de 1 inteiro.
 - a) Quantos terços vocês precisam para formar 1 inteiro? _____
 - b) Complete: Então, $\frac{\square}{\square} = 1$.
- Agora, peguem 1 tira de 1 inteiro e 1 tira de $\frac{1}{3}$. Troquem a tira do inteiro por tiras de terços.
 - a) Quantos terços vocês pegaram ao todo? _____
 - b) Podemos representar esses terços assim: $1\frac{1}{3}$. Esse é um **número na forma mista** ou, simplesmente, **número misto**. Leia a explicação e complete.



$1\frac{1}{3}$ é um **número misto**, ou seja, ele é formado por um número natural (1) e uma fração ($\frac{1}{3}$).

Esse número misto pode ser escrito em forma de fração: $1\frac{1}{3} = \frac{4}{3}$, pois

$$1\frac{1}{3} = 1 + \frac{1}{3} = \frac{\square}{\square} + \frac{1}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

- Agora, vamos trabalhar com outro número misto. Peguem 1 tira de 1 inteiro e 2 tiras de $\frac{1}{6}$.

- a) Complete: Devemos trocar a tira do inteiro por _____, porque

$$\frac{\square}{\square} = 1.$$

- b) Quantos sextos vocês pegaram ao todo? _____

- c) Complete: $1\frac{2}{6} = 1 + \frac{2}{6} = \frac{\square}{\square} + \frac{2}{\square} = \frac{\square}{\square}$

- 1 Para fazer pão de queijo, Tatiane comprou 1 queijo inteiro e mais a metade de outro queijo do mesmo tipo. Indicamos assim: $1 + \frac{1}{2}$ ou $1\frac{1}{2}$.



$1\frac{1}{2}$ é um número na forma mista ou, simplesmente, número misto. Lemos assim: um inteiro e um meio.

Veja que, se o queijo inteiro for cortado em 2 partes iguais, então Tatiane ficará com 3 metades ou três meios $\left(\frac{3}{2}\right)$.

As imagens não estão representadas em proporção.

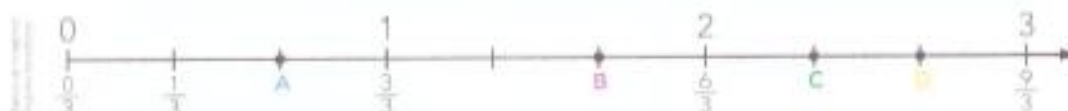


Logo, $1\frac{1}{2} = \frac{3}{2}$.

Faça o mesmo para o caso de 2 queijos inteiros e mais um quarto de queijo. Indique o número misto e a fração correspondente.



- 2 Observe a reta numerada.



- a) Em quantas partes iguais estão divididos os inteiros?
 b) Escreva a letra que corresponde a cada fração ou a cada número misto.

$1\frac{2}{3}$; $2\frac{2}{3}$; $\frac{2}{3}$; $2\frac{1}{3}$;

- 3 Observe mais uma reta numerada.



- a) Em quantas partes iguais estão divididos os inteiros?
 b) Indique com uma fração ou um número misto a posição de cada ponto representado na reta numerada.

E: F: G: H:

4 DESAFIO

Quantos minutos correspondem a $2\frac{1}{4}$ horas?

SEQUÊNCIA 9

ATIVIDADE 9.1

1. A professora Adriana escreveu na lousa:

$$\frac{2}{5}$$

$$\frac{3}{5}$$



Ela fez perguntas que você vai responder:

A. Como podemos ler cada uma das escritas?

B. O que você prefere ganhar: duas quintas partes de um chocolate ou três quintas partes de um chocolate? Por quê?

C. Que número é maior: $\frac{2}{5}$ ou $\frac{3}{5}$? Por quê?

2. Depois ela escreveu:

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{3}$$

A. Como você lê cada uma das escritas?

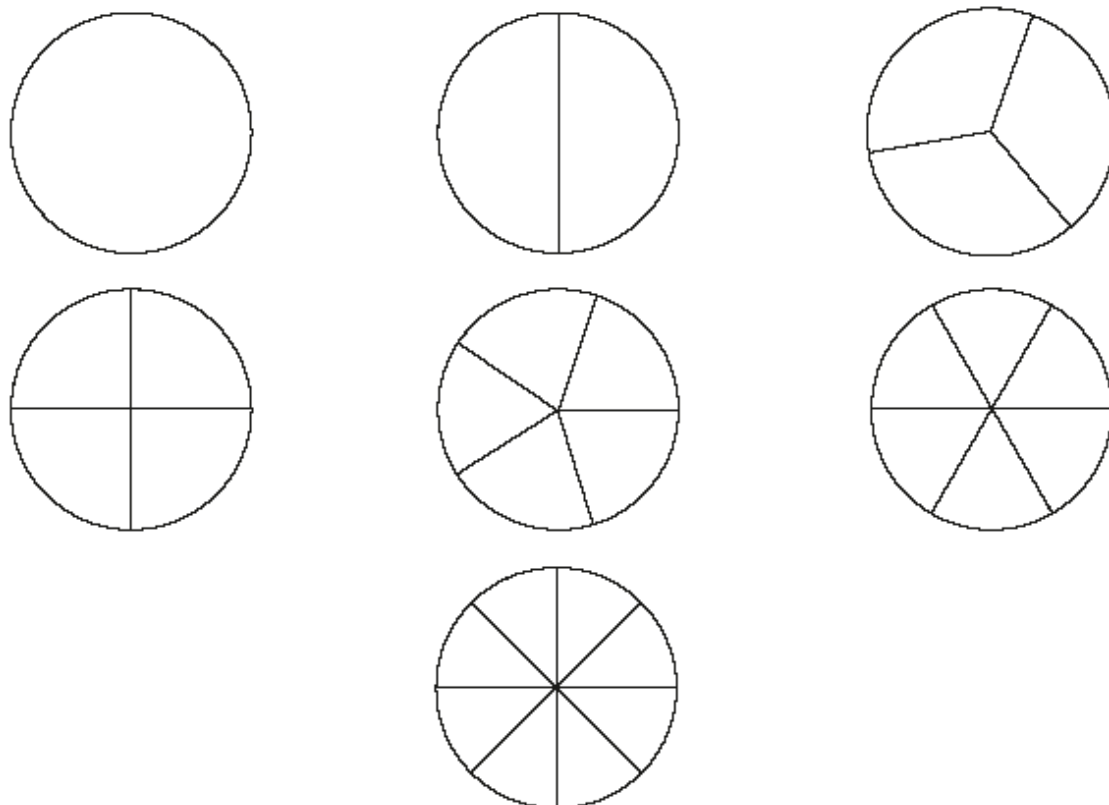
B. O que você prefere ganhar: um meio ou um terço de um chocolate? Por quê?

C. Que número é maior: $\frac{1}{2}$ ou $\frac{1}{3}$? Por quê?

ATIVIDADE 9.2

1. Recorte as sete figuras circulares do Anexo 5 da atividade.

Vamos imaginar que elas representem discos de pizzas que foram divididos em partes iguais. Escreva, em cada uma das partes, uma fração para representá-la. Depois, recorte as partes.



2. Comparando esses pedaços, complete as escritas abaixo com um dos sinais $>$ (maior que) ou $<$ (menor que):

$\frac{1}{2}$		$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{5}$		$\frac{1}{8}$
$\frac{2}{3}$		$\frac{2}{5}$	$\frac{3}{4}$		$\frac{4}{6}$	$\frac{1}{2}$		$\frac{5}{8}$
$\frac{5}{8}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{1}{2}$		$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{5}$		$\frac{2}{6}$

Frações equivalentes

Explorar e Descobrir

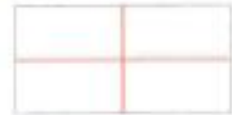
Nesta atividade você vai usar 1 folha de papel sulfite, régua, caneta e 1 lápis vermelho.

- a) Dobre a folha ao meio, como na figura ao lado. Com régua e caneta, marque a linha sobre a dobra.



Depois, pinte 1 das partes $\left(\frac{1}{2}\right)$ de vermelho.

- b) Dobre outra vez a folha ao meio e marque a dobra com caneta, como na figura ao lado.

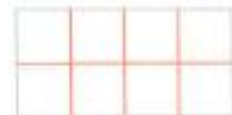


Depois, complete.

Agora, a folha está dividida em _____ partes iguais e a

parte vermelha corresponde a $\frac{1}{2}$ ou _____.

- c) Dobre novamente a folha ao meio 2 vezes, para ficar como indica a figura ao lado. Marque as dobras com caneta.



Depois, complete.

A folha, agora, está dividida em _____ partes iguais e a parte vermelha, de

acordo com a figura, corresponde a _____ ou _____ ou _____.

- d) Pinte as figuras dos itens **a**, **b** e **c** indicando como ficou a folha em cada etapa.



$\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$ e $\frac{4}{8}$ representam o mesmo pedaço da folha.

Por isso dizemos que $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$ e $\frac{4}{8}$ são **frações equivalentes** (equi: mesmo ou igual, valente: valor).

Indicamos assim: $\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$ ou $\frac{2}{4} = \frac{4}{8}$ ou $\frac{1}{2} = \frac{4}{8}$ ou $\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{4}{8}$.

- e) Agora, faça mais dobras na folha e descubra mais uma fração equivalente a $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$ e $\frac{4}{8}$. Justifique com um desenho.

1 Vamos descobrir frações equivalentes nestas figuras.



Complete com frações equivalentes.

a) $\frac{1}{2} = \frac{3}{\square}$

c) $\frac{1}{3} = \frac{4}{\square}$

e) $\frac{2}{2} = \frac{\square}{6}$

b) $\frac{1}{3} = \frac{\square}{6}$

d) $\frac{4}{12} = \frac{2}{\square}$

f) $\frac{6}{12} = \frac{\square}{2}$

2 Calcule quanto cada um deles gastou.

a) Pedro gastou $\frac{3}{4}$ de R\$ 36,00.

b) André gastou $\frac{6}{9}$ de R\$ 36,00.

c) Ligia gastou $\frac{1}{2}$ de R\$ 48,00.

d) Bia gastou $\frac{2}{3}$ de R\$ 36,00.

3 Agora, analise com atenção e descubra, entre as 4 frações da atividade anterior, as 2 frações que são equivalentes. Justifique.



DESAFIO

ATIVIDADE ORAL EM GRUPO Como descobrir se $\frac{3}{4}$ e $\frac{7}{10}$ são ou não frações equivalentes? Converse com os colegas sobre isso. Uma dica: usem o número 20, que é múltiplo de 4 e de 10.

ATIVIDADE 9.3

1. Olívia pegou algumas tiras de papel e dividiu-as em partes iguais. Ela coloriu algumas dessas partes e fez uma descoberta interessante. Observe:

1/2					1/2				
1/4		1/4			1/4		1/4		
1/6	1/6	1/6	1/6	1/6	1/6	1/6	1/6	1/6	
1/8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/8	
1/10	1/10	1/10	1/10	1/10	1/10	1/10	1/10	1/10	

- A. Ela percebeu que $1/2 = 1/4 + 1/4$. Assim, $1/2 = 2/4$.
- B. Observou ainda que $1/2 = 1/6 + 1/6 + 1/6$. Portanto, $1/2 = 3/6$.
- C. Que outras igualdades podemos escrever?

$1/2 = 2/4 = 3/6$. Essas frações são chamadas equivalentes.

ATIVIDADE 9.4

1. Nas cartelas abaixo, há frações equivalentes. Pinte da mesma cor as cartelas que registram frações equivalentes.

Você pode usar os discos ou as tiras para realizar sua tarefa.

$\frac{3}{6}$	$\frac{2}{8}$	$\frac{3}{15}$
$\frac{3}{12}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{4}$
$\frac{1}{6}$	$\frac{3}{18}$	$\frac{1}{4}$
$\frac{1}{5}$	$\frac{5}{10}$	$\frac{2}{12}$
$\frac{3}{9}$	$\frac{2}{10}$	$\frac{2}{6}$

- A. Quando terminar, confira o que fez com um colega.
- B. Escolha um grupo de cartelas que você pintou da mesma cor e, usando a calculadora, divida o numerador pelo denominador. Comente o que aconteceu.

5 UMA PROPRIEDADE DAS FRAÇÕES EQUIVALENTES

Vamos usar algumas frações equivalentes das atividades anteriores. Observe.

$$\frac{2}{4} = \frac{4}{8} \quad \frac{2}{6} = \frac{1}{3} \quad \frac{1}{3} = \frac{4}{12} \quad \frac{4}{12} = \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2} = \frac{3}{6} \quad \frac{6}{12} = \frac{1}{2}$$

Se temos uma fração e queremos descobrir uma fração equivalente a ela, multiplicamos ou dividimos o numerador e o denominador pelo mesmo número, diferente de 0 (zero).

Complete para que as frações sejam equivalentes.

a) $\frac{1}{2} = \frac{5}{\square}$

c) $\frac{3}{12} = \frac{1}{\square}$

e) $\frac{8}{24} = \frac{1}{\square}$

g) Desafio

$\frac{4}{10} = \frac{\square}{15}$

b) $\frac{6}{9} = \frac{\square}{3}$

d) $\frac{4}{5} = \frac{8}{\square}$

f) $\frac{2}{7} = \frac{\square}{28}$

6 DESAFIO

■ Pinte $\frac{13}{26}$ da região determinada por este triângulo.

■ Pinte $\frac{22}{33}$ da região determinada por este retângulo.



■ Sem usar calculadora, descubra e complete.
 $\frac{28}{35}$ de R\$ 50,00 é igual a R\$ _____.

Data: 10/09/2021

ATIVIDADE 9.5

1. Na classe de Marcos, foi feita uma votação sobre os times preferidos. Todos os estudantes votaram. Veja o resultado.

Times preferidos	
Times	Número de alunos
Corinthians	8
Ponte Preta	5
Palmeiras	4
Guarani	3
Santos	6
São Paulo	9

Fonte: Alunos do 5.º ano A.

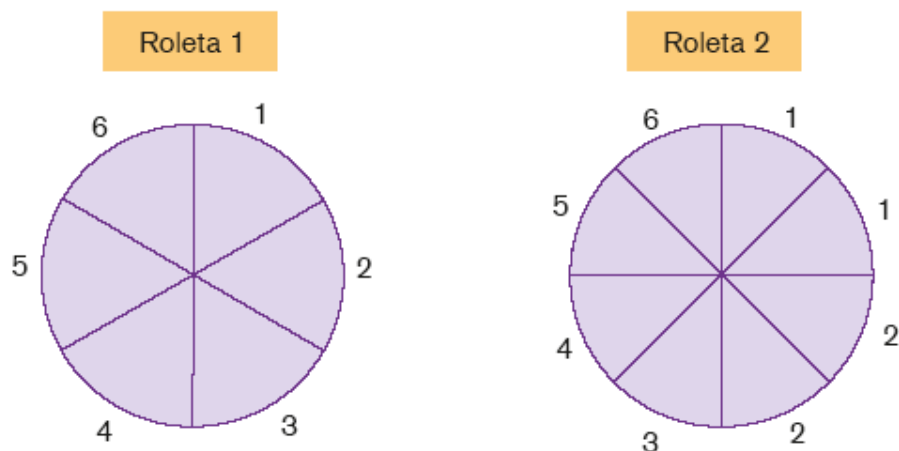
2. De acordo com esses resultados, complete as afirmações:
- A. Nessa classe, ____ dos 35 estudantes são corintianos, ou seja, $8/35$ são corintianos.
- B. Nessa classe, ____ dos ____ estudantes são pontepretanos, ou seja, ____.
- C. Nessa classe, 6 dos 35 estudantes são _____, ou seja, _____.
- D. Nessa classe, ____ dos 35 estudantes são são-paulinos, ou seja, ____.
3. Se nessa classe for sorteado um ingresso para um jogo de futebol, é mais provável que o ganhador seja torcedor de que time? Por quê?

Data: 10/09/2021

ATIVIDADE 9.6

1. Em um parque de diversões, existe uma barraca com duas roletas. João resolveu tentar a sorte para ganhar um brinde.

Veja as roletas e responda:



- A. Se João precisa tirar o número 4, qual roleta ele deve escolher? Por quê?

- B. E se ele quiser tirar o número 1, qual a roleta que ele deve escolher? Por quê?

- C. Se ele girar a roleta 1, qual a chance de sair o número 2?

- D. E se girar a roleta 2, qual a chance de sair o número 2?

➤ Comparação de frações

Frações com denominadores iguais

1 Observe um círculo dividido em 8 partes iguais.



A parte pintada de verde $\left(\frac{2}{8}\right)$ é maior do que a pintada de amarelo $\left(\frac{1}{8}\right)$. Indicamos essa comparação assim: $\frac{2}{8} > \frac{1}{8}$.

E lemos: dois oitavos do círculo é maior do que um oitavo desse mesmo círculo.

Registre a comparação das frações desse mesmo círculo.

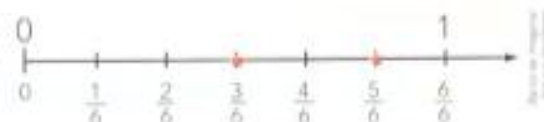
a) Parte azul $\left(\frac{3}{8}\right)$ com parte vermelha $\left(\frac{2}{8}\right)$.

b) Parte amarela $\left(\frac{\quad}{8}\right)$ com parte azul $\left(\frac{\quad}{8}\right)$.

c) Parte vermelha $\left(\frac{\quad}{8}\right)$ com parte verde $\left(\frac{\quad}{8}\right)$.

2 Lívia usou uma reta numerada para comparar $\frac{5}{6}$ com $\frac{3}{6}$ de uma mesma unidade.

Esta reta numerada tem os números na ordem crescente da esquerda para a direita, e $\frac{5}{6}$ fica à direita de $\frac{3}{6}$. Logo, $\frac{5}{6}$ é maior do que $\frac{3}{6}$.



Use a reta numerada acima e compare as frações.

a) $\frac{1}{6}$ $\frac{4}{6}$ b) $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{6}$ c) $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{6}$ d) $\frac{4}{6}$ $\frac{5}{6}$

3 **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Converse com os colegas sobre uma forma prática para comparar 2 frações de uma mesma unidade com denominadores iguais. Depois, faça a comparação destas frações e registre.

a) $\frac{5}{9}$ $\frac{7}{9}$ b) $\frac{7}{10}$ $\frac{3}{10}$ c) $\frac{2}{5}$ $\frac{4}{5}$ d) $\frac{7}{8}$ $\frac{1}{8}$

	Denominador	Numerador	Frações

Essas frações são: () próprias () impróprias

Comparação de frações

Quando duas frações têm os denominadores iguais, a fração maior será a que tem maior numerador.

6. Pinte as frações e responda:

$$\frac{1}{4} \quad \square \square \square \square$$

$$\frac{2}{4} \quad \square \square \square \square$$

$$\frac{3}{4} \quad \square \square \square \square$$

- a) A fração menor é .
- b) A fração maior é .
7. Circule a maior entre estas frações.

$$\frac{3}{6} \quad \frac{2}{6} \quad \frac{5}{6}$$

Depois represente essa fração na figura abaixo.



8. Complete com os símbolos < ou > .

- a) $\frac{1}{8} \square \frac{4}{8}$ d) $\frac{7}{8} \square \frac{6}{8}$
- b) $\frac{4}{7} \square \frac{2}{7}$ e) $\frac{2}{4} \square \frac{13}{4}$
- c) $\frac{3}{3} \square \frac{2}{3}$ f) $\frac{6}{9} \square \frac{8}{9}$

Quando duas frações têm os numeradores iguais, a fração maior é aquela que tem menor denominador.

9. Circule a menor fração dentre estas.
Depois, represente essa fração no retângulo abaixo.

$\frac{3}{6}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{5}$

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10. Coloque as frações a seguir em ordem crescente, usando o símbolo <, e em ordem decrescente, usando o símbolo >.

a) $\frac{4}{9}$ $\frac{3}{9}$ $\frac{7}{9}$ $\frac{2}{9}$ $\frac{5}{9}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{6}{9}$

• Ordem crescente:


• Ordem decrescente:

b) $\frac{5}{7}$ $\frac{5}{11}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{5}{12}$ $\frac{5}{10}$ $\frac{5}{9}$

• Ordem crescente:

• Ordem decrescente:

Número misto

 **Número misto:** é formado por uma parte inteira e por outra fracionária. Exemplo:

$2 \frac{1}{4}$ dois inteiros e um quarto.

11. Escreva os números mistos correspondente a:

- um inteiro e dois sextos
- cinco inteiros e três sétimos
- dois inteiros e um meio



1 CÁLCULO MENTAL

ATIVIDADE ORAL EM GRUPO Pedro foi ao mercado e gastou $\frac{5}{10}$ do que tinha na compra de uma melancia e $\frac{3}{8}$ do que tinha na compra de um salsão.

Qual custou mais caro: a melancia ou o salsão?



Essa eu descobri mentalmente:
 $\frac{5}{10}$ indica a metade da quantia; $\frac{3}{8}$ indica menos do que a metade.
 Logo, $\frac{5}{10}$ é maior do que $\frac{3}{8}$, ou seja, a melancia custou mais caro do que o salsão.

As comparações das frações abaixo também podem ser feitas mentalmente. Converse com os colegas e complete.

$\frac{3}{3} < \frac{5}{7}$ $\frac{4}{8} < \frac{3}{4}$ $\frac{5}{5} < \frac{6}{3}$ $\frac{4}{8} < \frac{3}{6}$

2 Algumas comparações de frações com denominadores diferentes são difíceis de fazer mentalmente. Veja alguns exemplos e faça o que se pede.

a) Comparação de $\frac{7}{10}$ com $\frac{3}{4}$.

• Lucas usou uma mesma figura 2 vezes.



• Rute usou uma reta numerada.



Observe as figuras e faça a comparação: $\frac{7}{10}$ $\frac{3}{4}$

b) Comparação de $\frac{3}{5}$ com $\frac{4}{7}$, escolhendo um número para o total.

Marisa calculou $\frac{3}{5}$ de 70 e $\frac{4}{7}$ de 70.

Com os valores obtidos, pôde fazer a comparação de $\frac{3}{5}$ com $\frac{4}{7}$.

Complete.

$\frac{3}{5}$ de 70 = $\frac{4}{7}$ de 70 = $\frac{3}{5}$ $\frac{4}{7}$

c) Comparação de $\frac{5}{8}$ e $\frac{7}{10}$.

Marcelo usou frações equivalentes a cada uma das frações e procurou 2 frações com denominadores iguais.

$$\frac{5}{8} \rightarrow \frac{5}{8}, \frac{10}{16}, \frac{15}{24}, \frac{20}{32}, \frac{25}{40}, \frac{30}{48}, \dots$$

$$\frac{7}{10} \rightarrow \frac{7}{10}, \frac{14}{20}, \frac{21}{30}, \frac{28}{40}, \dots$$

Análise com atenção e compare.

$$\frac{25}{40} \quad \frac{28}{40}$$

$$\frac{5}{8} \quad \frac{7}{10}$$

3 Use as tiras da página 239 do **Meu bloquinho**, faça as comparações e complete com $<$, $>$ ou $=$.

a) $\frac{1}{3}$ \quad $\frac{2}{6}$

c) $\frac{1}{2}$ \quad $\frac{1}{3}$

e) $\frac{2}{6}$ \quad $\frac{5}{12}$

b) $\frac{2}{3}$ \quad $\frac{1}{2}$

d) $\frac{6}{12}$ \quad $\frac{1}{2}$

f) $\frac{7}{12}$ \quad $\frac{4}{6}$

4 FAÇA DO SEU JEITO!

Nice e Enzo estão lendo um mesmo livro. Nice já leu $\frac{3}{5}$ do total de páginas e Enzo já leu $\frac{2}{3}$ do total de páginas.

Calcule e responda: Qual deles leu mais?



5 Em uma escola, o 5^o ano **A** e o 5^o ano **B** têm o mesmo número de alunos.

No 5^o ano **A**, as meninas são $\frac{3}{4}$ da turma e, no 5^o ano **B**, as meninas são $\frac{5}{7}$ da turma.

Em qual dessas turmas há mais meninas?

Operações envolvendo frações



Torta dividida em 8 fatias iguais.

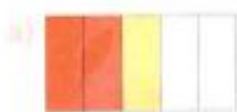
1 Ângela fez uma torta e a dividiu em 8 fatias iguais. No almoço, os familiares dela comeram 5 fatias. No jantar, comeram mais 2 fatias.

• Responda com frações.

- Que parte da torta foi comida no almoço?
- Que parte da torta foi comida no jantar?
- Que parte da torta foi comida no total, considerando o almoço e o jantar?
- Que parte da torta sobrou após o jantar?

• Indique com frações as operações correspondentes aos itens **c** e **d**.

2 Observe as figuras e efetue as operações.



$$\frac{2}{5} + \frac{1}{5} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{5}{6} - \frac{2}{6} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{\square}{\square} + \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{\square}{\square} - \frac{\square}{\square} - \frac{\square}{\square}$$



3 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO Elabore com os colegas uma forma prática para efetuar a adição e a subtração de frações de uma mesma unidade com denominadores iguais.

4 Efetue as operações.

a) $\frac{7}{10} + \frac{2}{10} =$

c) $\frac{3}{8} + \frac{1}{8} + \frac{5}{8} =$

b) $\frac{5}{7} - \frac{1}{7} =$

d) $\frac{7}{11} + \frac{5}{11} - \frac{1}{11} =$

5 Neste gráfico de setores vemos como Paula aproveitou o tempo dela em um dia.

a) Paula gasta mais tempo do dia na escola ou com alimentação? Justifique.

b) Complete: O tempo que Paula gasta dormindo é o mesmo que gasta _____ e _____ juntos.

c) Complete: Paula gasta do tempo do dia a mais dormindo do que na escola.

d) Cite 2 atividades de Paula que, juntas, consomem metade do tempo do dia.



Gráfico elaborado para fins didáticos.

6 DESAFIO

Laura desenhou um círculo, pintou $\frac{1}{2}$ dele de verde, $\frac{1}{4}$ de laranja e o restante de azul. Que fração do círculo ela não pintou de azul?

Faça o mesmo desenho que Laura fez e, depois, copie e complete com uma fração: $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} =$ _____

7 FAÇA DO SEU JEITO!

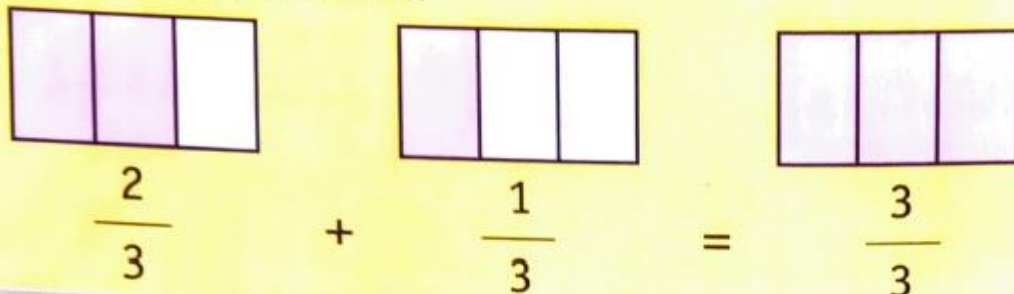
iii $3 \times \frac{2}{7} =$ _____

iii $\frac{1}{3} + 2 =$ _____

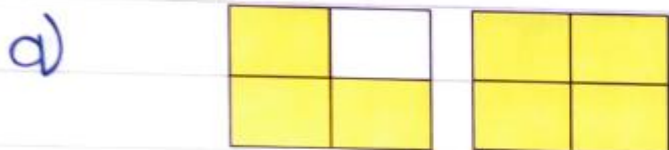
Data: 17/09/2021



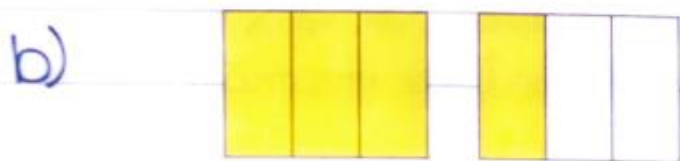
Para adicionar frações com denominadores iguais, somam-se os numeradores e conserva-se o denominador comum.



1. Observe as figuras. Depois, efetue as operações.

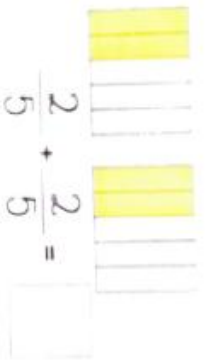


$$\frac{3}{4} + \frac{4}{4} = \square$$



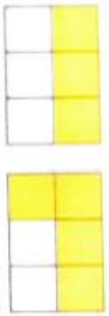
$$\frac{3}{3} + \frac{1}{3} = \square$$

c)



$$\frac{2}{5} + \frac{2}{5} = \square$$

d)



$$\frac{3}{6} + \frac{4}{6} = \square$$

2. Escreva as frações representadas nas figuras e efetue as operações.

a)



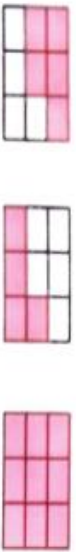
$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{2}{2}$$

b)



$$\frac{5}{8} + \frac{5}{8} = \frac{10}{8}$$

c)



$$\frac{4}{8} + \frac{4}{8} = \frac{8}{8}$$

3. Efetue as operações.

a) $\frac{4}{9} + \frac{5}{9} =$

b) $\frac{4}{10} + \frac{4}{10} =$

c) $\frac{5}{15} + \frac{4}{15} + \frac{3}{15} =$

d) $\frac{4}{12} + \frac{2}{12} + \frac{3}{12} =$

e) $\frac{4}{7} + \frac{3}{7} + \frac{5}{7} =$

f) $\frac{3}{5} + \frac{2}{5} + \frac{7}{5} =$

g) $\frac{3}{11} + \frac{1}{11} + \frac{6}{11} + \frac{2}{11} =$

h) $\frac{1}{9} + \frac{3}{9} + \frac{7}{9} + \frac{8}{9} =$

i) $\frac{3}{5} + \frac{2}{5} + \frac{4}{5} =$

Para adicionar frações com denominadores diferentes, reduzimos as frações ao mesmo denominador.

Exemplo:

$$\frac{1}{5} + \frac{3}{2} = \square$$

$$\frac{1}{5} = \frac{1 \times 2}{5 \times 2} = \frac{2}{10}$$

$$\frac{3}{2} = \frac{3 \times 5}{2 \times 5} = \frac{15}{10}$$

$$\frac{1}{5} + \frac{3}{2} = \frac{2}{10} + \frac{15}{10} = \frac{17}{10}$$

4. Efetue estas adições.

a) $\frac{3}{4} + \frac{5}{12}$

b) $\frac{5}{7} + \frac{7}{5}$

Para encontrar o denominador comum, podemos procurar o M.M.C dos denominadores.

Exemplo:

$$\frac{1}{2} + \frac{2}{3} = \square$$

Vamos procurar o M.M.C de 2 e 3.

$$M(2) = \{0, 2, 4, \textcircled{6}, 8, \dots\}$$

$$M(3) = \{0, 3, \textcircled{6}, 9, \dots\}$$

$$M.M.C.(2, 3) = \{6\}$$

O denominador comum é 6.

$$\frac{1}{2} = \frac{\square}{6} \quad \frac{1 \times 3}{2 \times 3} = \frac{3}{6}$$

$$\frac{2}{3} = \frac{\square}{6} \quad \frac{2 \times 2}{3 \times 2} = \frac{4}{6}$$

Assim: $\frac{1}{2} + \frac{2}{3} = \frac{3}{6} + \frac{4}{6} = \frac{7}{6}$

5. Efetue as adições.

a) $\frac{2}{5} + \frac{1}{6} = \square$

Data: 17/09/2021

$$b) \frac{3}{4} + \frac{1}{3} = \square$$

$$d) \frac{1}{5} + \frac{3}{7} = \square$$

$$c) \frac{2}{7} + \frac{1}{3} = \square$$

$$e) \frac{4}{5} + \frac{1}{3} = \square$$

4 Escreva um resumo explicando o que você aprendeu sobre as estruturas do corpo relacionadas à digestão. Use as questões que aparecem nesta página como guia.

Sugestão de...

Livro
Os alimentos e a digestão. Steve Parker. São Paulo: Scipione, 1997.

Mostre seu resumo aos colegas e veja o que eles escreveram.

Inicie a tarefa dando um título para o seu texto.

Podemos afirmar que parte da digestão já ocorre na boca?

Depois que ingerimos um alimento, qual o caminho que ele percorre por dentro do corpo?

Em que momento o alimento passa pelo esôfago?

O que acontece com o alimento no estômago?

Quais são os papéis do fígado e do pâncreas na digestão?

O que acontece com o alimento no intestino delgado?

O que acontece no intestino grosso?

O que chamou a sua atenção? O que você achou mais interessante?

O que você não sabia e aprendeu com as leituras que fez?

► O que forma o sangue?

Vamos conhecer os glóbulos brancos e os glóbulos vermelhos do sangue.

Você sabe por que o sangue é vermelho?

Para responder a essa pergunta, vamos primeiro observar as imagens à esquerda: De perto, o que você vê? E de longe, é possível ver a mesma coisa?

Repare que, em uma das folhas seguradas pelo menino, podemos ver – bem de perto – que a mancha é formada, na realidade, por inúmeros pontinhos vermelhos.

Podemos dizer que algo parecido ocorre quando observamos o sangue ao microscópio. Por meio da microscopia, percebemos que o sangue é formado por inúmeras e diminutas estruturas avermelhadas: são os **glóbulos vermelhos**. Já a olho nu, temos somente a impressão de que o sangue é algo “contínuo” e de cor vermelha.

Essa é, portanto, uma grande revelação sobre nosso corpo que devemos à microscopia: é o conjunto de glóbulos vermelhos que confere ao sangue a sua cor característica.



► Olhando mais de perto, podemos descobrir diferenças entre imagens que pareciam iguais.

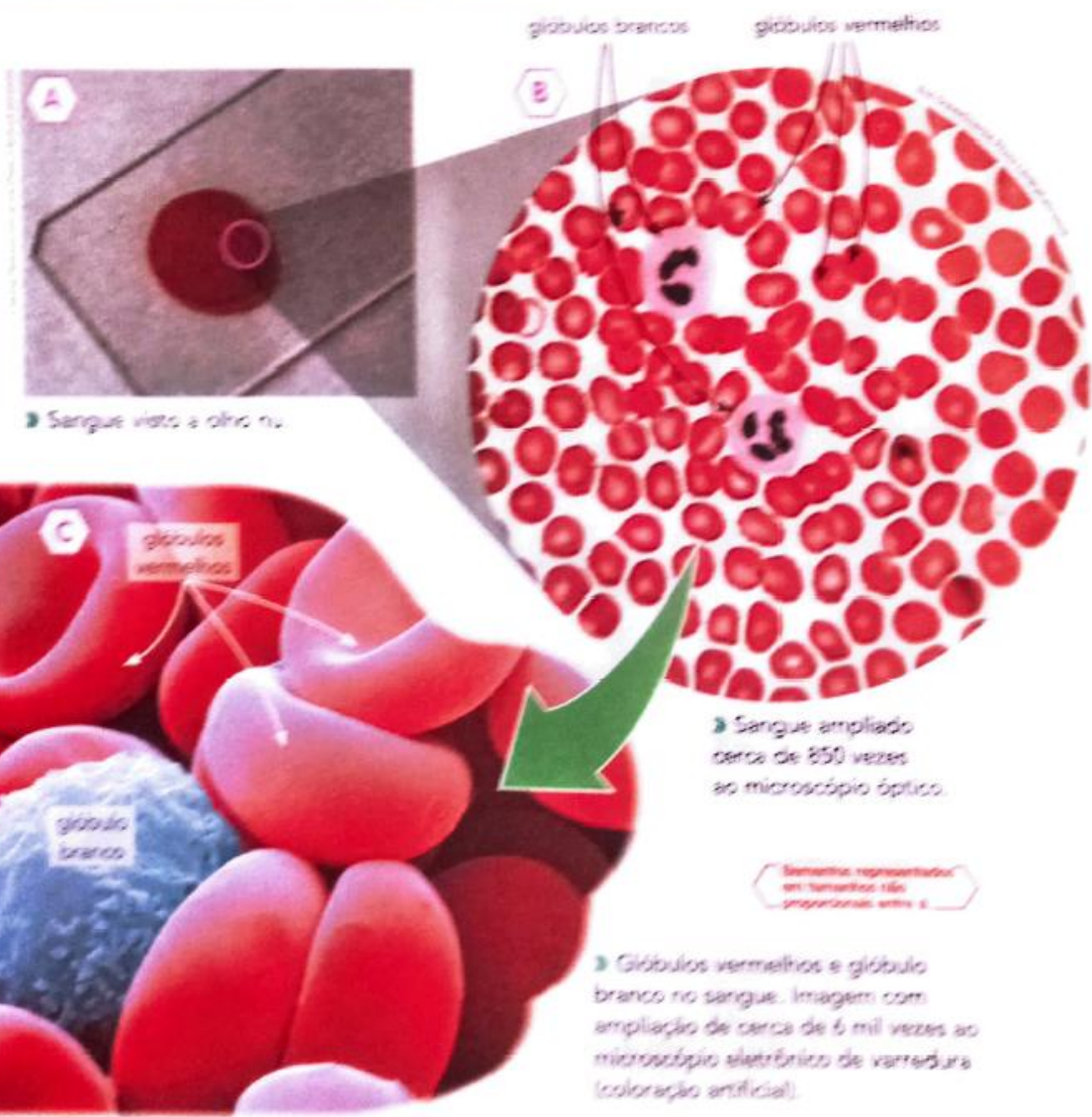
Hoje em dia, **microscópios** podem ser encontrados em hospitais, laboratórios de análises e institutos de pesquisa, por exemplo. Utilizando-os podemos observar muitas estruturas invisíveis a olho nu.

No sangue, podemos ainda encontrar os **glóbulos brancos**. Eles existem em menor quantidade do que os glóbulos vermelhos e atuam na defesa do organismo contra agentes estranhos, como vírus e bactérias. Já os glóbulos vermelhos têm um importante papel no transporte de oxigênio pelo corpo.

Agora que você já aprendeu tudo isso, reflita: Quando nos ferimos e começamos a perder sangue, estamos na verdade perdendo uma grande quantidade de glóbulos vermelhos e de glóbulos brancos! Em situações como essas é que um coágulo sanguíneo começa a ser formado. O coágulo é formado por uma espécie de “malha” de proteínas na qual os componentes do sangue ficam retidos.



- 1 Veja abaixo imagens do sangue obtidas com o auxílio de microscópios em diferentes ampliações e leia as legendas.



- Conte os glóbulos vermelhos e os glóbulos brancos da imagem B e preencha o quadro abaixo. Depois, troque ideias com os colegas. Quais são as diferenças que vocês observaram entre os glóbulos brancos e os vermelhos?

	Quantidade observada
Glóbulos vermelhos	
Glóbulos brancos	

Compare a sua contagem com a de seus colegas. Você encontrou o mesmo número de glóbulos vermelhos?

- 2 Observe a imagem ampliada do sangue na área de um machucado no instante em que o sangramento já estava estancando. Veja também a imagem de um saco de batatas.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



➤ Glóbulos vermelhos do sangue presos a uma "malha", formando um coágulo sanguíneo. A imagem corresponde a uma ampliação de 3500 vezes ao microscópio eletrônico de varredura (coloração artificial).

➤ Batatas em saco de rede.

- Compare as duas imagens acima e troque ideias com os colegas. Depois, termine de escrever o texto que alguns alunos começaram a elaborar.

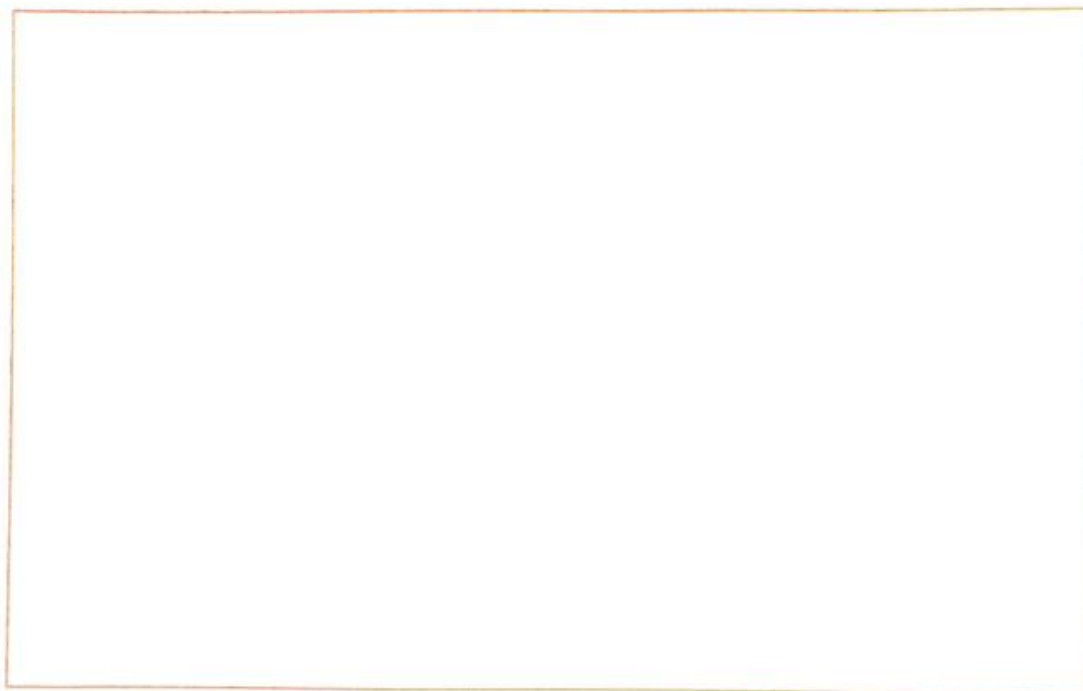
Você sabe o que acontece com o sangue quando ele coagula? Uma maneira de entender isso é comparar uma imagem ampliada de _____ com uma imagem de batatas contidas em um saco de rede. Veja só: de forma semelhante ao que ocorre no caso das batatas ensacadas, que ficam "presas" nas malhas da rede do saco onde estão contidas, os _____ ficam "estancados" por uma "malha" que se forma onde há o coágulo.

Saiba mais

O turismo envolve, além das modalidades tradicionais, o chamado **ecoturismo** e o **turismo rural** (também conhecido como **agroturismo**).

O **ecoturismo** é um segmento do turismo que utiliza, de forma sustentável, o patrimônio natural e cultural de um lugar. Busca alertar os turistas sobre a importância do cuidado com o ambiente e os recursos naturais.

- Procure, em jornais e revistas, fotos ou anúncios de um município brasileiro que pratica o ecoturismo. Depois, cole-os no quadro abaixo.



O **turismo rural** ou **agroturismo** é um segmento do turismo no qual o visitante, muitas vezes vindo da cidade, tem a oportunidade de conhecer o dia a dia do campo e como são produzidos os alimentos, por exemplo. Também é possível vivenciar atividades típicas das áreas rurais, como andar a cavalo, nadar no rio, pescar, entre outras.

- O município de Venda Nova do Imigrante, no estado do Espírito Santo, é o berço do agroturismo no Brasil. Com o professor, faça pela internet um levantamento de algumas informações sobre esse município e responda:
 - a) Como você imagina que era a cidade de Venda Nova do Imigrante antes de iniciar as atividades do agroturismo?
 - b) De que maneira as atividades relacionadas ao agroturismo podem ter transformado essa cidade?

▶ Interações urbanas

Quando estudamos a urbanização, imediatamente pensamos em cidades populosas e muito urbanizadas, como as capitais dos estados.

Tradicionalmente, os habitantes de cidades pequenas e de áreas rurais dependem de idas e vindas às cidades grandes, com maior oferta e variedade de serviços, comércios e infraestrutura (hospitais, universidades, órgãos públicos, etc.).

Assim, as cidades maiores têm influência sobre as menores de seu entorno e a elas se integram pelas vias de circulação e de comunicação.

A ampliação dos meios de comunicação (televisão, internet e *smartphones*) tem modificado os hábitos e os costumes dos habitantes de pequenas cidades ou de áreas rurais.

 Converse com os colegas e o professor:

- De que modo a ampliação dos meios de comunicação modifica os hábitos dos moradores de cidades pequenas ou de áreas rurais?

▶ Assim também aprendo

Leia a tira do Chico Bento.



SOUSA, Mauricio de. Disponível em: <www.turmadamonica.uol.com.br>. Acesso em: 15 dez. 2017.

- 1 O que é um exagero, segundo a opinião de Chico Bento?
- 2 Na tirinha, qual é o resultado desse consumo?
- 3 Em sua opinião, esse tipo de situação pode ocorrer apenas em cidades grandes? Explique.

Data: 14/09/2021

As paisagens urbanas são transformadas pela tecnologia. Quando escavamos uma montanha para abrir um túnel ou quando mudamos o caminho natural de um rio para uma avenida passar, estamos modificando a paisagem.

Quanto mais as técnicas avançam, com mais rapidez e intensidade as paisagens urbanas se transformam. Veja na foto uma moderna malha de **fibra óptica** do município de Porto Velho, em Rondônia.

Outro exemplo é a cidade do Rio de Janeiro, que passou por muitas transformações desde o período em que foi a capital do

Brasil até os dias de hoje. Até morros foram retirados de onde estavam para dar passagem ao “progresso”. Leia o texto a seguir:



Imagem de satélite com a superposição da malha de fibra óptica em Porto Velho, no estado de Rondônia, 2015.

O engenheiro Pereira Passos, [...] prefeito nomeado em 1902 [...], tinha como prioridade remodelar o Centro do Rio.

[...] Abriu a Avenida Central (hoje Rio Branco), [...] alargou ruas e pavimentou parte da cidade. Para fazer os **boulevards**, sanear o Centro e realizar sua reforma [urbana] de inspiração francesa, Pereira Passos mandou demolir mais de 1300 casas, edifícios e cortiços [...] deixando 14000 pessoas sem moradia. Era o Rio do “bota-abaixo”.

boulevard: palavra francesa que significa rua larga, com muitas faixas, geralmente arborizada. Em português usa-se o termo **bulevar**.

VIANNA, Luis Fernando. **Geografia carioca do samba**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2004. p. 16-17.

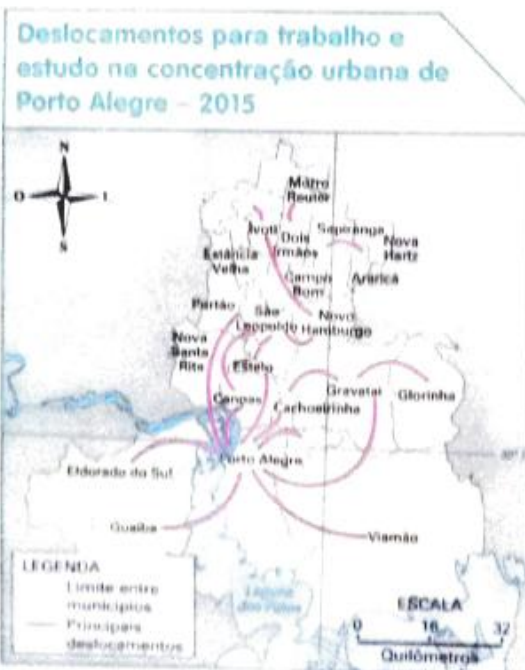
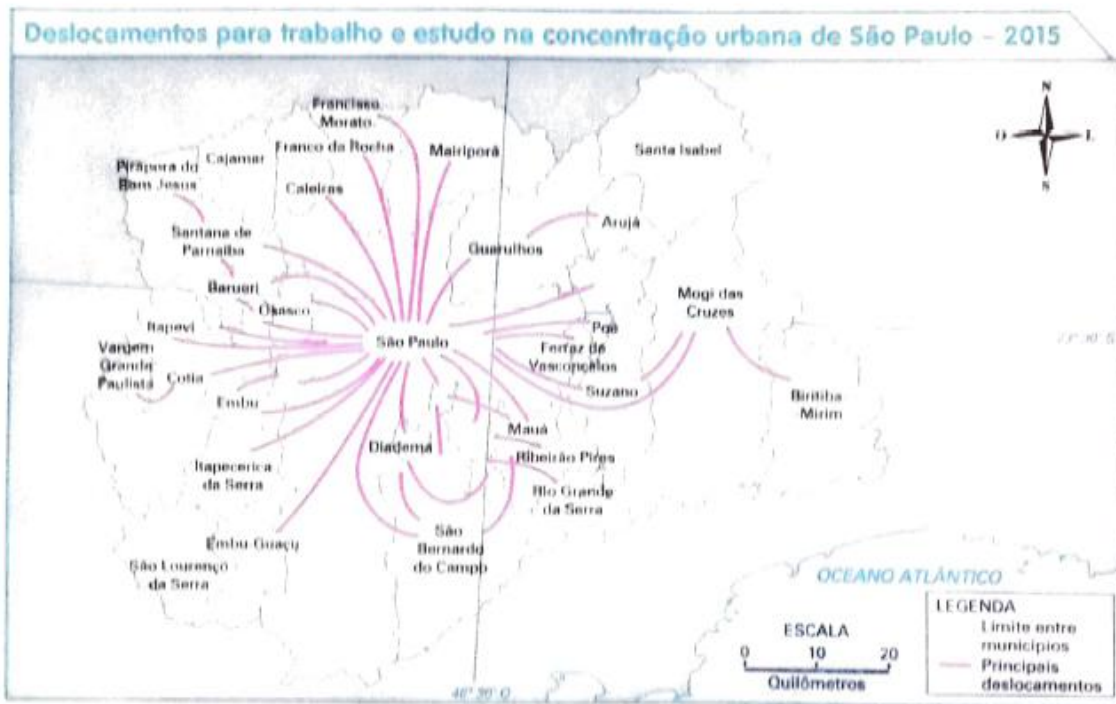
- 1 Com mais dois colegas, pesquise para que serve a malha de fibra óptica.
- 2 O que o prefeito Pereira Passos mandou “botar abaixo” com sua reforma urbana? Com que objetivo?
- 3 Em sua opinião, o então prefeito estava mais preocupado em mudar a cidade ou melhorar a vida da população?

Data: 14/09/2021

Vamos ver como ocorrem algumas interações entre as cidades, ou seja, como são as ligações entre elas.

O IBGE fez uma pesquisa mostrando o deslocamento das pessoas para o **trabalho** e o **estudo** em várias concentrações urbanas no Brasil.

Veja alguns exemplos que deixam evidente o deslocamento de uma cidade para outra, ou seja, como essas cidades se relacionam umas com as outras.



Mapas elaborados com base em: IBGE. **Arranjos populacionais e concentrações urbanas do Brasil**. Rio de Janeiro: IBGE, 2016. p. 154, 156, 162.

Saiba mais

Há diferentes alfabetos no mundo hoje. O latino, por exemplo, é usado em várias línguas, entre elas o português, formado por um conjunto de mais de 20 sinais gráficos, cada um deles representando um ou mais sons diferentes.

Veja outros alfabetos usados no mundo atualmente.



► O Abjad, alfabeto árabe, é um dos mais utilizados no mundo. São 28 símbolos que representam letras; não há vogais. Além disso, o Abjad é lido da direita para a esquerda. Fotografia do Corão, livro sagrado do islã.

► O sistema de escrita da língua japonesa utiliza ideogramas, ou seja, símbolos que representam uma palavra ou conceito, e dois alfabetos fonéticos. Fotografia de jornal publicado no Japão em 2016.

- 1 Quantos sinais (letras) existem atualmente em nosso alfabeto? _____
- 2 Quantas letras diferentes foram usadas para escrever a frase abaixo?

ATUALMENTE VÁRIOS ALFABETOS SÃO USADOS NO MUNDO.

- 3 Imagine que você precisa fazer uma lista de compras de alimentos. Com um colega, inventem um sistema de escrita que utilize desenhos para registrar cada alimento que deverá ser comprado. Os desenhos não podem utilizar letras e precisam ser diferentes para que qualquer leitor possa compreendê-los.

DE OLHO NA IMAGEM

A escrita hieróglifa do Egito antigo começou a ser decifrada entre o final do século XVIII e o início do século XIX.

Em 1799 foi descoberto no Egito um bloco de pedra de granito preto que ficou conhecido como Pedra de Roseta. Nesse bloco de pedra, havia textos grafados em três escritas distintas: um em hieróglifo, outro em demótico – uma espécie de hieróglifo simplificado, usado em textos cotidianos – e um terceiro em grego.

Ao perceberem que o nome Ptolomeu se repetia nos três textos, os estudiosos concluíram que estavam diante de um mesmo texto escrito em três diferentes línguas e que, se conseguissem ler a tradução em grego, conseguiriam decifrar a escrita dos hieróglifos. E conseguiram.

Com a decifração da escrita hieróglifa, foi possível conhecer o conteúdo de centenas de documentos produzidos no Egito antigo e compreender o contexto de criação da Pedra de Roseta. As inscrições foram feitas para registrar a gratidão dos sacerdotes ao faraó Ptolomeu V, o qual havia concedido ao povo a isenção de uma série de impostos.

Muitos pesquisadores afirmam que a descoberta da Pedra de Roseta foi um dos achados arqueológicos mais importantes de todos os tempos. Desde 1802, a **estela** se encontra no Museu Britânico, em Londres. De acordo com o museu, a Pedra de Roseta tem as seguintes dimensões:

- altura: 112,3 centímetros;
- largura: 75,7 centímetros;
- espessura: 28,4 centímetros.

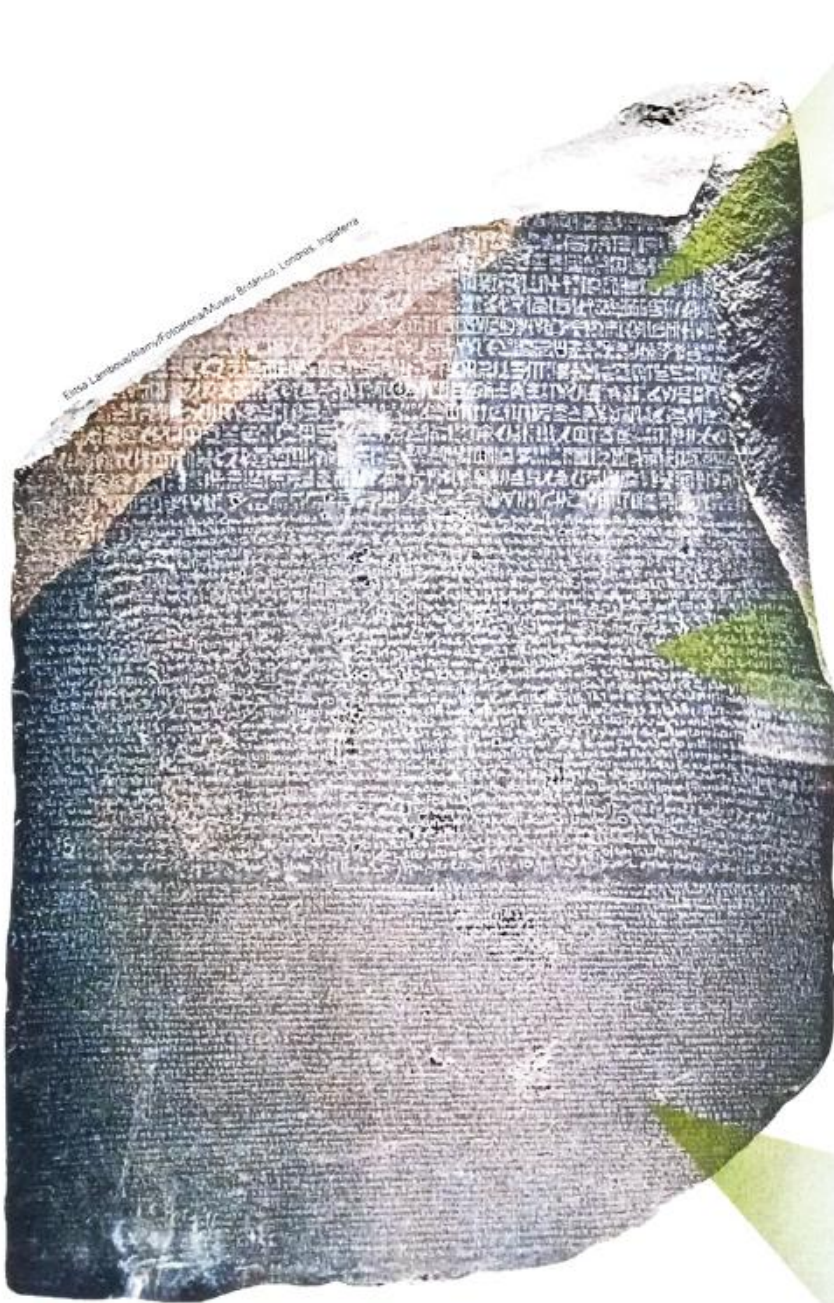
estela:
coluna ou placa de pedra onde se faziam inscrições.

1 Por que a descoberta da Pedra de Roseta foi importante para conhecer a sociedade dos antigos egípcios?

Data: 08/09/2021

- 2 Observe com atenção a fotografia da Pedra de Roseta a seguir. Com base no que aprendeu, você consegue identificar quais são as escritas presentes no bloco de pedra?

Escreva na linha abaixo de cada ampliação o nome da escrita correspondente.



Brand X Pictures/Getty Images



Brand X Pictures/Getty Images



Brand X Pictures/Getty Images

▀ Pedra de Roseta. Foto de 2014.



► Estela com o Código de Hamurabi, que hoje se encontra exposta no Museu do Louvre.

O uso da escrita, além de possibilitar o registro e a transmissão de informações, provocou grandes transformações e desenvolvimento nas sociedades humanas.

Na Mesopotâmia, a escrita era utilizada para controlar atividades comerciais e registrar grandes acontecimentos, rituais religiosos, leis e canções.

Um dos mais antigos conjuntos de leis escritas que se conhece é o Código de Hamurabi, criado durante o governo do rei Hamurabi da Babilônia, na Mesopotâmia, por volta de 1750 a.C.

O Código de Hamurabi foi esculpido em um monumento de pedra para todos conhecerem os castigos que teriam caso cometessem os delitos registrados. Leia abaixo dois artigos desse código.

O Código de Hamurabi

- Se um homem cegou o olho de um homem livre, o seu próprio olho será cego.
- Se cegou o olho de um escravo, ou quebrou-lhe um osso, pagará metade do seu valor.

São Paulo. Secretaria do Estado da Educação. **Coletânea de documentos históricos, de 5ª a 8ª séries.** p. 53.

1 De acordo com esses dois artigos do Código de Hamurabi, é possível afirmar que todas as pessoas eram iguais na Mesopotâmia?

2 Você já ouviu falar na expressão “olho por olho, dente por dente”? Converse com seus colegas e seu professor a respeito.

3 Você e seus colegas conhecem as regras da sua escola? Como elas são comunicadas?

► Tradições orais e memória

A preservação da cultura, das tradições e da memória é muito importante para o indivíduo e também para os diferentes grupos que formam a sociedade. Ela é tão importante que se trata de um direito dos cidadãos assegurado por lei na Constituição brasileira.

Atualmente, existem muitos recursos para registrarmos atividades, hábitos e modos de vida. As redes sociais são um desses recursos. Por meio de textos e imagens (vídeos, fotografias, *gifs* e outros) registramos e compartilhamos momentos importantes e também cotidianos de nossas vidas.

As redes sociais permitem a uma pessoa recordar-se de suas experiências passadas. Esses registros também podem ser compartilhados com outras pessoas e ficam disponíveis a todo o tempo na internet.



Fuando Hita/Pixtal Imagens

► Indígenas registram com celulares os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, ocorridos em outubro de 2015, em Palmas, no estado do Tocantins.

- 1 Hoje existem muitos recursos que podemos utilizar para registrar não apenas fatos importantes, como festas de aniversário ou casamento, mas também eventos diários, cotidianos, como o recreio com os colegas. Converse com seus pais ou avós sobre como as pessoas registravam acontecimentos importantes no passado. Depois, converse com seus colegas sobre suas descobertas.
- 2 Você já utilizou redes sociais para registrar algum acontecimento de sua vida? Qual acontecimento?

Data: 16/09/2021

Outra forma de registrar acontecimentos é por meio da memória coletiva, relacionada aos diferentes grupos sociais.

A memória coletiva pode ser o conjunto de lembranças de uma família, de uma comunidade, de um povo ou de um país e é, geralmente, passada de geração em geração.

Muitos povos preservam suas tradições e memórias transmitindo-as oralmente por meio de histórias que lembram as pessoas de alguns fatos considerados essenciais. As canções, as festividades, as celebrações religiosas e os livros também são formas de preservar e transmitir tradições.



► Grupo de griots africanos narrando histórias tradicionais de seu povo em apresentação no México, em 2016.

Minha coleção de palavras de História

A expressão a seguir é bastante usada por historiadores e estudiosos.

TRADIÇÃO ORAL

- 1 Escreva uma frase explicando o que é uma tradição oral. Lembre-se de que a frase tem de fazer referência aos temas trabalhados no capítulo.
- 2 Por que as tradições orais são importantes para a organização da vida em um grupo social? Sob a orientação do professor, converse com seus colegas sobre esse tema.

Referências bibliográficas:

Trinconi, Ana

Ápis – Língua Portuguesa, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais/ Ana Trinconi , Terezinha Bertin, Vera Marchezi. - - 3. Ed. - - São Paulo: Ática, 2017

Simielli, Maria Helena

Ápis geografia, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais / Maria Helena Simielli. - - 2. Ed. - - São Paulo: Ática, 2017.

Dante, Luiz Roberto

Ápis, matemática, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Luiz Roberto Dante. - - 3. Ed. - - São Paulo : Ática, 2017.

Nigro, Rogério G.

Ápis ciências, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Rogério G. Nigro. - - 3. Ed. - - São Paulo: Ática, 2017.

Charlier, Anna Maria

Ápis história, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Anna Maria Charlier, Maria Elena Simielli. - - 2. Ed. - - São Paulo : Ática, 2017.

Pougy, Eliana

Ápis arte. 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Eliana Pougy, André Vilela. - - 2. Ed. - - São Paulo : Ática, 2017.

Pasos, Célia

Matemática, 5º ano / Célia Maria Costa Passos, Zeneide Albuquerque Inocêncio da Silva . - 3. Ed. – São Paulo : IBEP, 2012.

Pasos, Célia

Língua Portuguesa, 5 ano // Célia Maria Costa Passos, Zeneide Albuquerque Inocêncio da Silva. -3 Ed; - São Paulo IBEP, 2012

EMAI & LER E ESCREVER volume 1

Governo do Estado de São Paulo

Currículo Paulista

Atividade site Google