



Prefeitura da Estância Turística de
IBIÚNA
TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.



E.M. "PROFESSORA MARCIA BELMIRO DO LAGO"

EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

ESTRADA MUNICIPAL DO VERAVA KM 05, S/Nº

PROFESSORA: INAIARA RUBIA LUCIO MENDONÇA

APOSTILA

DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

3º ANO A

10ª APOSTILA

30,31/08, 01,02,03,08,09,10,13,14,16,17/09

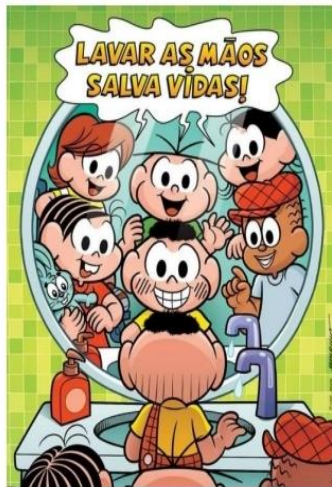
Nome: _____

APOSTILA DE LÍNGUA PORTUGUESA V

AULA 21

HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Você gosta de história em quadrinhos? Já ouviu falar na Turma da Mônica? Já ouviu ou leu em algum lugar os nomes Cascão, Cebolinha, Magali, Chico Bento, Zé Lelé? Então, observe a capa da revista abaixo.



TROCAR IDEIAS

- 1- Você sabe quem são esses personagens que aparecem na capa da Revista?
- 2- O que você pensa sobre o título da revista?
- 3- Qual a expressão deles?
- 4- O que você sabe a respeito deles?

Responda

Qual a relação do título da revista com os dias atuais?

g- Em um zoológico, há placas com algumas informações dos animais. Uma das informações é o peso, que está escrito por extenso. Use algarismos para representar o peso de cada animal.



QUATROCENTOS E VINTE

--	--	--



DUZENTOS E CINCO

--	--	--



QUINHENTOS E VINTE E CINCO

--	--	--



CENTO E TRINTA E NOVE

--	--	--



DUZENTOS E OITENTA

--	--	--

h). Escreva os números acima em ordem decrescente.

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA DIA 31/08

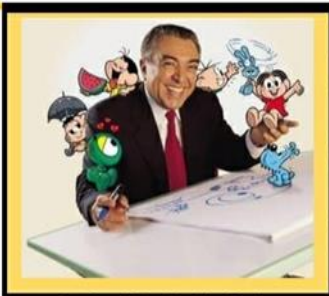
ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS DE MATEMÁTICA DIA 31/08

LER PARA COMPREENDER



Maurício de Sousa (1935) é um cartunista e empresário brasileiro. Criou a "Turma da Mônica", e vários outros personagens de história em quadrinhos. É membro da Academia Paulista de Letras, ocupando a cadeira nº. 24. É o mais famoso e premiado autor brasileiro de história em quadrinhos.

Maurício de Sousa nasceu em Santa Isabel, São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Filho do poeta Antônio Maurício de Sousa e da poetisa Petronilha Araújo de Sousa passou parte de sua infância em Mogi das Cruzes. Desde pequeno, sua brincadeira favorita era desenhar e assim ele enchia as páginas de seus cadernos escolares.



Nessa época, desenhou seu primeiro personagem, que ele chamou de Capitão Picolé. Mais tarde, passou a ilustrar pôsteres e cartazes para os comerciantes da região. Em 1954, com 19 anos mudou-se para São Paulo e se apresentou na redação do jornal Folha da Tarde, carregando uma pasta cheia de desenhos para ser ilustrador, mas eles precisavam de um repórter policial. Ele aceitou.

Em 1959 convenceu o editor a publicar uma tirinha vertical semanal, e a partir daí, trocou a máquina de escrever pela prancheta. Nessa época, criou seu primeiro personagem - o cãozinho "Bidu" e seu dono "Franjinha". A partir de uma série de tiras em quadrinhos com "Bidu e Franjinha". Nos anos seguintes foram surgindo novos personagens.

1- De acordo com o que você leu, responda:

a- Quem é Maurício de Sousa?

b- Qual era sua brincadeira favorita?

c- Qual foi o primeiro personagem que desenhou?

d- Em que ano ele publicou a tirinha vertical semanal?

2- Em um jogo de futebol, no início do segundo tempo, o placar estava da seguinte forma:



VERMELHO **4** X **1** AZUL

a) Qual é a probabilidade do time vermelho vencer a partida?

() improvável () pouco provável () muito provável

b) Qual é a possibilidade do time azul marcar um gol?

() impossível () possível

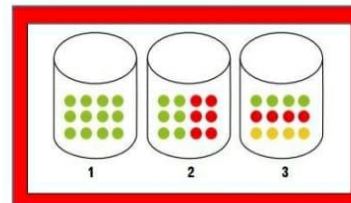
c) É certeza que o time azul irá perder a partida?

() sim () não

d) O time amarelo poderá vencer o jogo?

() improvável () pouco provável () muito provável

3- Uma criança irá retirar uma bola de umas das latas, sem olhar. Pense nas questões a seguir e responda:

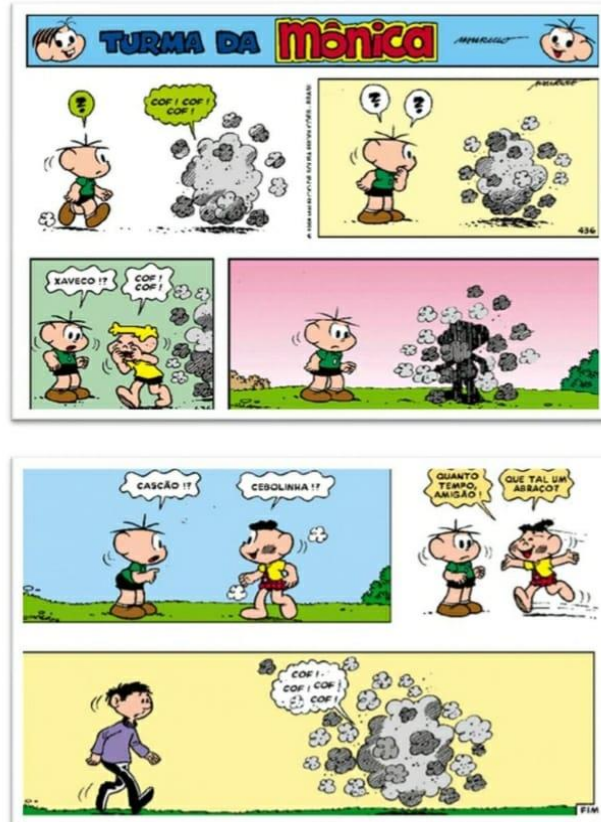


a) Para tirar com certeza uma bola verde, qual lata ela deverá escolher?

b) Para tirar uma bola vermelha, é mais provável escolher qual lata?

c) Em qual lata é menos provável tirar uma bola verde?

2- Observe as ilustrações e leia o texto abaixo:



TROCAR IDEIAS



- Você sabe como se chama esse texto?
- Quem são os personagens que aparecem nele?
- Para que serve esse texto?
- Todos os textos como este são com os mesmos personagens?
- As histórias em quadrinhos são todas do mesmo tamanho desta?

Tabuada do 1

1 x 1 = 1
1 x 2 = 2
1 x 3 = 3
1 x 4 = 4
1 x 5 = 5
1 x 6 = 6
1 x 7 = 7
1 x 8 = 8
1 x 9 = 9
1 x 10 = 10

Tabuada do 2

2 x 1 = 2
2 x 2 = 4
2 x 3 = 6
2 x 4 = 8
2 x 5 = 10
2 x 6 = 12
2 x 7 = 14
2 x 8 = 16
2 x 9 = 18
2 x 10 = 20

Tabuada do 3

3 x 1 = 3
3 x 2 = 6
3 x 3 = 9
3 x 4 = 12
3 x 5 = 15
3 x 6 = 18
3 x 7 = 21
3 x 8 = 24
3 x 9 = 27
3 x 10 = 30

Tabuada do 4

4 x 1 = 4
4 x 2 = 8
4 x 3 = 12
4 x 4 = 16
4 x 5 = 20
4 x 6 = 24
4 x 7 = 28
4 x 8 = 32
4 x 9 = 36
4 x 10 = 40

Tabuada do 5

5 x 1 = 5
5 x 2 = 10
5 x 3 = 15
5 x 4 = 20
5 x 5 = 25
5 x 6 = 30
5 x 7 = 35
5 x 8 = 40
5 x 9 = 45
5 x 10 = 50

Tabuada do 6

6 x 1 = 6
6 x 2 = 12
6 x 3 = 18
6 x 4 = 24
6 x 5 = 30
6 x 6 = 36
6 x 7 = 42
6 x 8 = 48
6 x 9 = 54
6 x 10 = 60

Tabuada do 7

7 x 1 = 7
7 x 2 = 14
7 x 3 = 21
7 x 4 = 28
7 x 5 = 35
7 x 6 = 42
7 x 7 = 49
7 x 8 = 56
7 x 9 = 63
7 x 10 = 70

Tabuada do 8

8 x 1 = 8
8 x 2 = 16
8 x 3 = 24
8 x 4 = 32
8 x 5 = 40
8 x 6 = 48
8 x 7 = 56
8 x 8 = 64
8 x 9 = 72
8 x 10 = 80

Tabuada do 9

9 x 1 = 9
9 x 2 = 18
9 x 3 = 27
9 x 4 = 36
9 x 5 = 45
9 x 6 = 54
9 x 7 = 63
9 x 8 = 72
9 x 9 = 81
9 x 10 = 90

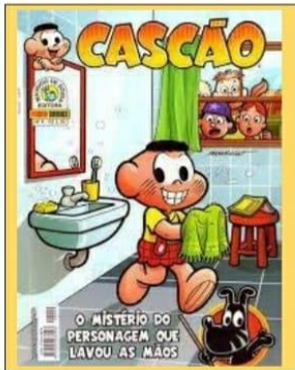
Tabuada do 10

10 x 1 = 10
10 x 2 = 20
10 x 3 = 30
10 x 4 = 40
10 x 5 = 50
10 x 6 = 60
10 x 7 = 70
10 x 8 = 80
10 x 9 = 90
10 x 10 = 100

3- Por que quando o Cascão abraçava seus amigos surgia aquela nuvem escura?

4- Apesar do texto conter pouca escrita, quais recursos nos permite entendê-lo?

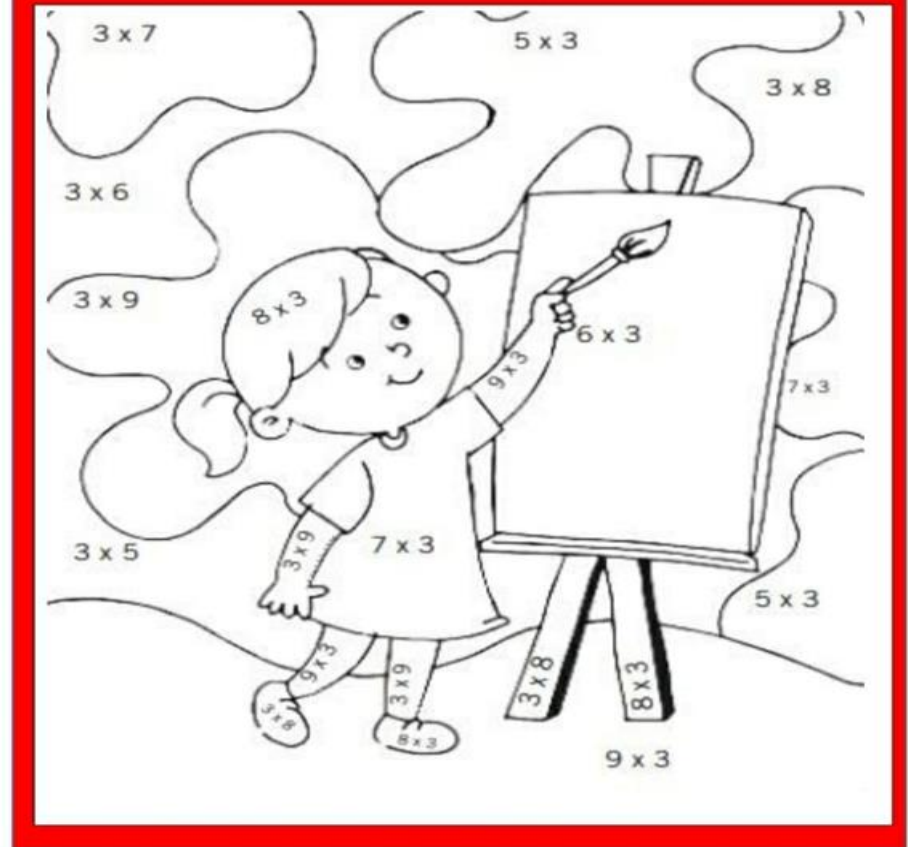
5- **Cascão** é o personagem de HQ criado por Maurício de Sousa em 1961. Foi inspirado em um menino que Maurício conheceu em Mogi das Cruzes, que tinha esse apelido por ser muito sujo. Sua principal característica é sua mania de não tomar banho e sua paixão pela sujeira. Diante disso, analise as cenas abaixo e produza um pequeno texto.



SITUAÇÕES -PROBLEMA

1- Pinte o desenho de acordo com a tabela de resultados.

AMARELO 27	PRETO 24	VERMELHO 21	AZUL 18	LARANJA 15
---------------	-------------	----------------	------------	---------------



AULA 22

AULA 19

PARA FALAR E ESCREVER MELHOR

TABELAS E GRÁFICOS

1- Observe o quadrinho abaixo:

1- A tabela e o gráfico mostram o tempo aproximado da gestação de alguns animais:



TEMPO DE GESTAÇÃO	
ANIMAL	MESES
CAMELO	14
ELEFANTE	22
BALEIA JUBARTE	11
GIRAFRA	15

a) Você sabe o nome desses sinais de pontuação?

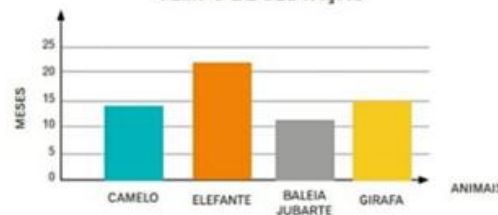
b) Em quais situações os utilizamos?

c) Em sua opinião, o que esses sinais quiseram representar neste quadrinho?

d) Crie fala para os personagens nos quadrinhos abaixo utilizando os sinais de pontuação de exclamação e interrogação.



TEMPO DE GESTAÇÃO



FONTE: <https://www.zoo.pt/pt/conhecer/animais>
<http://www.baleiajubarte.org.br/>




a) Qual animal tem maior tempo de gestação?

b). Considerando que a baleia jubarte e o elefante estão com cinco meses de gestação, qual filhote nascerá primeiro?

c) Qual a diferença de tempo entre a gestação do elefante e do camelo?

3- Ordene as sílabas e escreva as palavras.

Dica: todas as palavras são nomes das personagens da turma da Mônica.

	LI CE NHA BO _____
	NI CA MÔ _____
	CÃO CAS _____

4- Qual a sílaba mais forte dos nomes acima?



5- Escreva uma frase exclamativa com cada personagem.



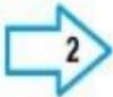











2- Veja o caminho que Aninha faz até a escola, na malha quadriculada a seguir.

	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Marque com um X a opção que correspondem setas de indicação desse caminho.

a)     

b)     



6- Leia a tirinha responda as questões:



a- O que o Cebolinha ensinou para a Maria Cebolinha?

b- A letra que o Cebolinha trocou foi:


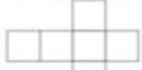



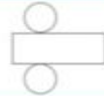
- () P por L
- () V por L
- () M por L
- () R por L




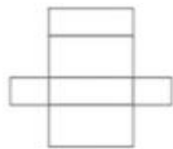
AULA 20

CONHECENDO PLANIFICAÇÕES

Basta olharmos com atenção à nossa volta que facilmente percebemos na natureza e em vários objetos determinadas formas que nos lembram as formas geométricas que estudamos na escola.

As figuras geométricas espaciais estão representadas nos objetos que utilizamos. Vejam algumas planificações.

FIGURA GEOMÉTRICA ESPACIAL	PLANIFICAÇÃO
 <p>CUBO</p>	
 <p>PIRÂMIDE</p>	
 <p>CILINDRO</p>	

 <p>CONE</p>	
 <p>BLOCO RETANGULAR</p>	

AULA 23

A história contada em quadrinhos ou tiras.

As histórias em quadrinhos podem ser apresentadas em poucos quadrinhos. Quando eles narram a história inteira e cabem numa única faixa horizontal, dizemos que compõem uma tira. Observe a história da Magali na tira criada por Maurício de Sousa.



1- Conte o que acontece em cada cena da tira.

1º quadro: _____

2º quadro: _____

3º quadro: _____

2- Em muitas histórias, os fatos podem ocorrer em mais de um local, em mais de um espaço.

Espaço: numa narrativa, é onde os fatos acontecem.

Nos textos escritos, percebemos quando o espaço muda porque o narrador conta para o leitor onde estão acontecendo os fatos. Na tira criada por Maurício de Sousa, como percebemos que houve mudança de espaço?

1. Ligue os objetos com as figuras espaciais e com os nomes que os representam.



CILINDRO



Freepress



ESFERA



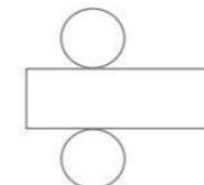
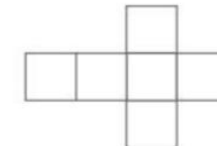
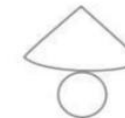
CUBO



CONE



2-Relacione cada sólido geométrico com sua planificação.



Freepress

3- Observe o rosto da Magali nos três quadrinhos. O que indicam as expressões do rosto dela em cada um dos quadrinhos?

4- O que há de engraçado na tira da Magali?

5- Qual a diferença da história em quadrinhos e em tira?

PARA FALAR E ESCREVER MELHOR

6- Nos balões que apresentam a fala da Magali, foi usado o ponto de exclamação. Ligue a fala de acordo com a finalidade desse sinal em cada balão.



DECEPÇÃO

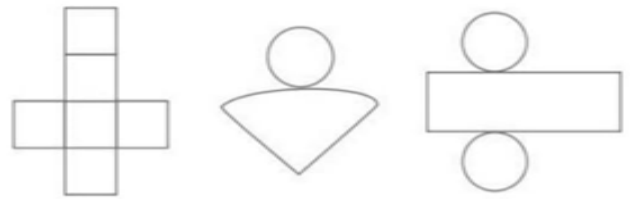


ENTUSIASMO



ALEGRIA

3- Assinale com um X a planificação que representa um cubo.

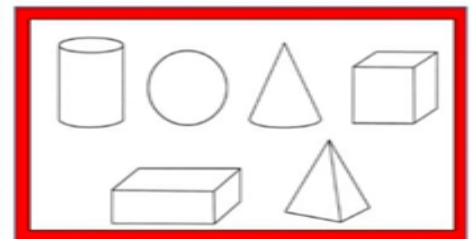


4- Escreva duas diferenças entre os sólidos geométricos a seguir.



5- Ha alguma semelhança entre os sólidos?

Separe os sólidos geométricos em:



a) Corpos que rolam.

b) Corpos que não rolam.

7- Cebolinha precisa que você o ajude a escrever corretamente as palavras abaixo. Você pode ajudá-lo?



CHEILO _____

CACHOLO _____

MATELIAL _____

LAPISEILA _____

TLOCO _____

LETLAS _____

ELADO _____

ESFOLÇADO _____

COMPANHEILO _____

LEVISTA _____

FIGULINHA _____

COLENTE _____

COLAÇÃO _____

COLAGEM _____

QUELO _____

PLOFESSOLA _____

8- Separe de todas as formas possíveis as palavras abaixo e pinte as sílabas mais fortes.

- Cebolinha _____
- Mônica _____
- Franjinha _____
- Cascão _____
- Rosinha _____
- Bidu _____
- Magali _____
- Anjinho _____

AULA 3



NÚMEROS E OPERAÇÕES

1- Observe esses dois potes. Um com lápis de cor e outro com canetas.



A



B

Onde você pensa que a quantidade de objetos é maior?

Você pensa que é possível contar as canetas do pote B? Por quê?

.....

.....

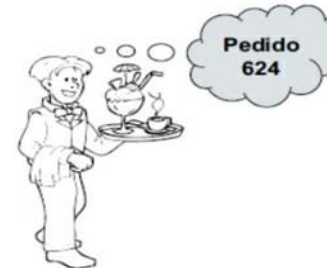
Quantos lápis de cor há no pote A?

2- Em potes iguais a esse, calcule o número de lápis em:

a) 

b) 

3- Veja no balão abaixo o número do pedido que o garçom foi atender:



Qual é o número desse pedido?

(A) Duzentos e sessenta e quatro.

(B) Quatrocentos e vinte e seis.

(C) Seiscentos e vinte e quatro.

(D) Seiscentos e quarenta e dois.

4- Veja abaixo os números que 4 crianças escreveram.

152 Lia	251 Ana	125 Léo	215 José
------------	------------	------------	-------------

- Quem escreveu o maior número?
(A) Lia. (B) Ana. (C) Léo. (D) José

- Coloque os números em ordem crescente:

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff
Gg	Hh	Ii	Jj	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss
Tt	Uu	Vv	Xx	Yy	Zz

Pontilhada

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Cravaria, Borda, macaco,

bicicleta, Limão, Inglês;

palavras: internacional

"english" tony@ \$ % ? !



Cubra os pontilhados do texto abaixo:

Na quitanda do senhor

Jamaka, nunca faltam


frutas, legumes e verduras.

Nina descobriu que a fruta

mais vendida é a batata.

E o alimento menos

vendido?

 nabo

nabo

Cubra os pontilhados da música: Marcha soldado

Marcha soldado

cabeça de papel

Quem não marchar direito

vai preso no quartel.

Quartel pegou fogo

A polícia deu sinal

Acode, acode, acode

a Bandeira Nacional



FRASES TRACEJADAS



www.smartkids.com.br

-Instruções:

Com um lápis, siga as linhas tracejadas para formar as frases. Em seguida, tente copiar a frase sozinho na linha de baixo.

O Zéto consertou o brinquedo.

O Zéto consertou o brinquedo.

A Nina e a Tina foram passear.

A Nina e a Tina foram passear.

ATIVIDADES DE HISTÓRIA E ARTES PARA DIA 7 DE SETEMBRO

Dia 07 de setembro Dia da Independência do Brasil

"Não perguntemos o que a Pátria pode fazer por nós, mas o que podemos fazer por ela."

Presidente Kennedy - EUA

A independência do Brasil

Era 7 de setembro de 1822, às margens do riacho Ipiranga, D. Pedro bradou: "Independência ou Morte!". Ficamos livres de Portugal. O Brasil ia governar por si, ter suas próprias leis, ser dono de suas riquezas. Mas isto não foi conseguido de um dia para o outro, apenas com o brado de D. Pedro I. Antes do brado de D. Pedro muitos brasileiros chegaram mesmo a dar sua vida, como Tiradentes. Outros organizaram movimentos, escreveram artigos em jornais, despertando o ideal de liberdade. A própria esposa do Imperador, Dona Leopoldina, com a colaboração de José Bonifácio, foi uma batalhadora por nossa libertação, incentivando o príncipe D. Pedro a nos desligar de Portugal.

O Brasil viveu, então, dias de perseguições, pois Portugal não queria perder sua colônia. Mas, nossas compatriotas mostraram-se valorosas e não temeram a própria morte.

E agora, 175 anos após, perguntamos a nós mesmos o que fizemos pela Pátria:

- Tenho estudado como preciso?
- Cumpro os meus deveres de bom aluno e bom filho?
- Tenho respeitado a pessoa humana?
- Valorizo os vultos e a nossa história?
- Respeito os símbolos da minha Pátria?
- Respeito as pessoas mais velhas?
- Procuro ser bom cidadão?

É uma série de indagações que continuarão a desfilar diante de nós, enquanto nossa consciência nos revelará muitas falhas.

Este mesmo Brasil, que já deu Mauá, Rui Barbosa, Caxias, Tiradentes, José Bonifácio e outros, precisa de mim, de você. Somente todos juntos faremos dele uma grande nação.



PARA PRODUZIR ESSE MATERIAL FORAM CONSULTADOS :

br.pinterest.com

<https://aquitemmaiseducao.wordpress.com>

<http://profissaomestre.com.br/alfabeto-pontilhado-para-imprimir/>