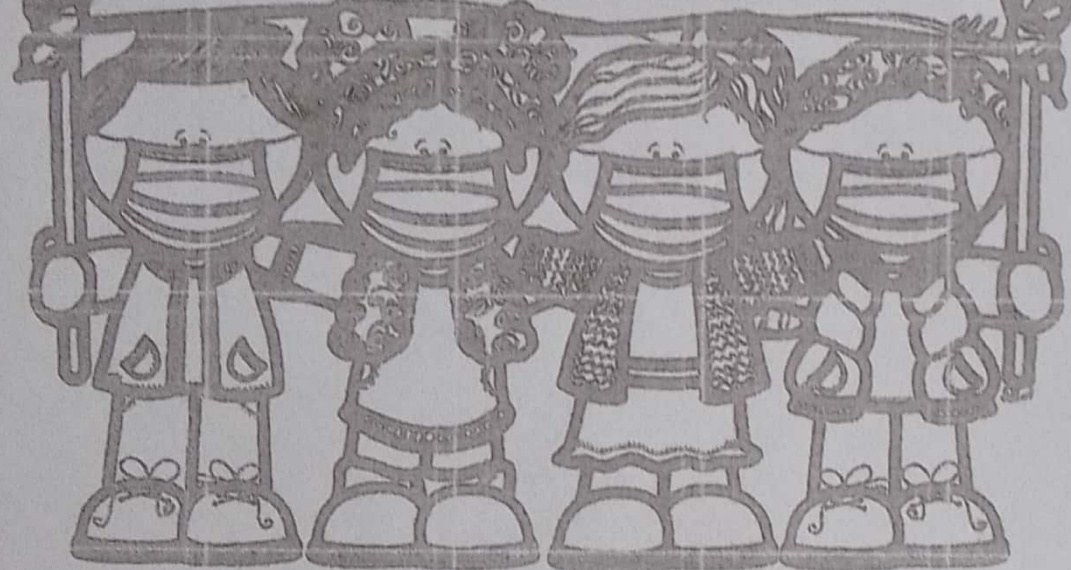


10<sup>a</sup> Apostila

De 30/08 à 17/09 - 2021

# MINHAS ATIVIDADES REMOTAS



NOME: \_\_\_\_\_

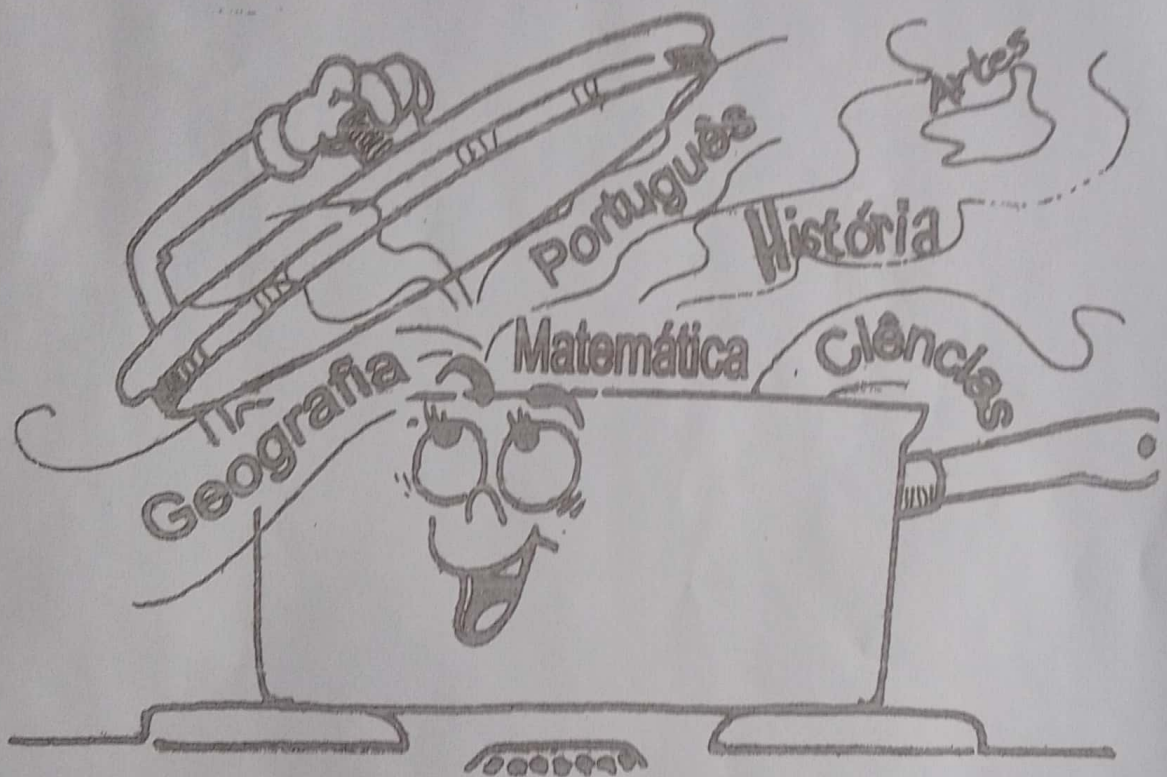
PROFESSORA: Vera

ANO: 4<sup>o</sup> B

ESCOLA: E.M "PADRE ELÍDIO MANTOVANI"

Devolver dia 20/09

# ATIVIDADES INTEGRADAS



30/08

## AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O CONTO A SEGUIR E GRAVE UM ÁUDIO OU VÍDEO PARA ENVIAR NO WHATSAAP DA PROFESSORA. É MUITO IMPORTANTE PARA A SUA AVALIAÇÃO.

### A PRINCESA E A ERVILHA

ERA UMA VEZ UM PRÍNCIPE. ELE DESEJAVA TER A SUA PRINCESA, MAS UMA QUE FOSSE PRINCESA DE VERDADE. POR ISSO VIAJOU PELO MUNDO TODO À PROCURA DE UMA ASSIM, MAS SEMPRE HAVIA ALGUMA COISA DE ERRADO. NÃO FALTAVAM PRINCESAS EM TODA PARTE, MAS ELE NUNCA CONSEGUIA TER CERTEZA DE QUE ERAM VERDADEIRAS PRINCESAS. HAVIA SEMPRE ALGUMA COISA QUE NÃO ESTAVA MUITO CERTA. ELE VOLTOU PARA CASA TRISTE E ABATIDO, POIS DECIDIRA EM SEU CORAÇÃO CASAR-SE COM UMA PRINCESA REAL.

UMA NOITE, UMA TEMPESTADE TERRÍVEL DESABOU SOBRE O REINO. RAIOS CORTAVAM O CÉU, TROVÕES RONCAVAM E CHOVIA MUITO. INESPERADAMENTE, OUVIU-SE UMA BATIDA NA PORTA DO CASTELO E O REI FOI ABRI-LA. HAVIA UMA PRINCESA PARADA LÁ FORA. MAS MEU DEUS! QUE FIGURA ESTRANHA DEBAIXO DAQUELE AGUACEIRO, SOB UM TEMPO DAQUELES! A ÁGUA ESCORRIA PELO SEU CABELO E SUAS ROUPAS. JORRAVA PELAS PONTAS DOS SAPATOS E ENTRAVA DE NOVO PELOS CALCANHARES. E, MESMO ASSIM, ELA INSISTIU QUE ERA UMA VERDADEIRA PRINCESA.

"BEM, ISSO É O QUE VAMOS VER, DAQUI A POUCO!", PENSOU A RAINHA. ELA NÃO DISSE UMA SÓ PALAVRA, MAS FOI DIRETO AO QUARTO, DESFEZ A CAMA TODA E PÔS UMA ERVILHA SOBRE O ESTRADO. SOBRE A ERVILHA EMPILHOU VINTE COLCHÕES E DEPOIS ESTENDEU MAIS VINTE EDREDONS DOS MAIS FOFOS POR CIMA DOS COLCHÕES. FOI ALI QUE A PRINCESA DORMIU AQUELA NOITE.

DE MANHÃ, TODOS PERGUNTARAM COMO ELA HAVIA DORMIDO. "AH, PESSIMAMENTE!" RESPONDEU A PRINCESA. "MAL CONSEGUI PREGAR O OLHO A NOITE INTEIRA! SABE DEUS O QUE HAVIA NAQUELA CAMA! ERA UMA COISA TÃO DURA QUE FIQUEI CHEIA DE MANCHAS PRETAS E AZUIS. É REALMENTE MEDONHO."

ENTÃO, É CLARO, TODOS PUDEAM VER QUE ELA ERA REALMENTE UMA PRINCESA, PORQUE TINHA SENTIDO A ERVILHA ATRAVÉS DE VINTE COLCHÕES E VINTE EDREDONS. SÓ UMA VERDADEIRA PRINCESA PODIA TER A PELE TÃO SENSÍVEL.

DIANTE DISSO O PRÍNCIPE SE CASOU COM ELA, POIS AGORA SABIA QUE TINHA UMA PRINCESA DE VERDADE. E A ERVILHA FOI ENVIADA PARA UM MUSEU, ONDE ESTÁ EM EXIBIÇÃO ATÉ HOJE, A MENOS QUE ALGUÉM TENHA ROUBADO.

CONTOS DE FADAS TRADUZIDOS POR MARIA LUIZA X. DE A. BORGES.  
RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 2010. P. 247-248.



RESPONDA DE ACORDO COM O CONTO "A PRINCESA E A ERVILHA"

OS CONTOS APRESENTAM PERSONAGENS, TEMPO E ESPAÇO. VAMOS IDENTIFICÁ-LOS:

1) QUEM SÃO OS PERSONAGENS QUE PARTICIPAM DA HISTÓRIA?

---

2) ESSA HISTÓRIA SE PASSA NUM TEMPO INDETERMINADO (ISSO É, NÃO SE SABE AO CERTO QUANDO ACONTECEU) QUE ESTÁ LOCALIZADO NO PRIMEIRO PARÁGRAFO. QUAL É A EXPRESSÃO QUE INDICA ESSE TEMPO?

---

3) OUTRAS EXPRESSÕES TAMBÉM INDICAM O TEMPO, ESCREVA ALGUMAS DELAS:

A) QUANDO A PRINCESA CHEGOU AO CASTELO? \_\_\_\_\_

B) QUANDO A RAINHA PERGUNTOU A PRINCESA SE ELA TINHA DORMIDO BEM?

---

4) ESPAÇO É O LUGAR ONDE A HISTÓRIA SE PASSA. ONDE ESSA HISTÓRIA SE PASSOU?

---

OS CONTOS TAMBÉM APRESENTAM NARRADOR

5) MARQUE COM UM X TODAS AS FALAS DO NARRADOR ABAIXO:

( ) "BEM, ISSO É O QUE VAMOS VER, DAQUI A POUCO!"

( ) HAVIA UMA PRINCESA PARADA LÁ FORA.

( ) UMA NOITE, UMA TEMPESTADE TERRÍVEL DESABOU SOBRE O REINO.

( ) "AH, PESSIMAMENTE!"

( ) E, MESMO ASSIM, ELA INSISTIU QUE ERA UMA PRINCESA.

6) LEIA AS FRASES A SEGUIR E ENUMERE-AS NA ORDEM QUE OS FATOS ACONTECERAM:

COMO NINGUÉM ACREDITOU QUE A MOÇA ERA UMA PRINCESA, A RAINHA FEZ UM TESTE COLOCANDO UM GRÃO DE ERVILHA NA CAMA EM QUE A MOÇA DORMIRIA NAQUELA NOITE.

O PRÍNCIPE E A PRINCESA SE CASARAM E GUARDARAM O GRÃO DE ERVILHA NO MUSEU DO PALÁCIO.

ERA UMA VEZ UM PRÍNCIPE QUE ESTAVA A PROCURA DE UMA PRINCESA PORQUE QUERIA SE CASAR.

ENTÃO, DURANTE UMA TEMPESTADE, BATEU NA PORTA DO CASTELO UMA MOÇA TODA MOLHADA DIZENDO SER UMA PRINCESA.

A MOÇA PROVOU SER UMA PRINCESA VERDADEIRA, PORQUE FOI CAPAZ DE SENTIR O GRÃO DE ERVILHA E NÃO CONSEGUIU DORMIR.

VOCÊ CONHECE O CONTO "A BELA ADORMECIDA"? VOU CONTAR O COMEÇO E VOCÊ TERMINA, ESTÁ BEM? USE AS ILUSTRAÇÕES PARA TE AJUDAR A NÃO SE ESQUECER DE NADA. BOM TRABALHO!

A BELA ADORMECIDA

ERA UMA VEZ NUM REINO DISTANTE, UM REI E UMA RAINHA QUE TIVERAM UMA LINDA PRINCESINHA E LHE DERAM O NOME DE AURORA. TODAS AS FADAS FORAM CONVIDADAS PARA SEREM MADRINHAS DA PRINCESA, MENOS UMA, A FADA MALÉVOLA. NO DIA DO BATIZADO, CADA UMA DAS FADAS DEU DE PRESENTE A AURORA UM DOM, MAS MALÉVOLA QUE ESTAVA FURIOSA POR NÃO TER SIDO CONVIDADA APARECEU DE SURPRESA E LANÇOU UMA MALDIÇÃO NA POBRE CRIANÇA:

- PRINCESA AURORA, NO DIA EM QUE FIZER 15 ANOS IRÁ ESPETAR SEU DEDO NUM FUSO E MORRERÁ!

TODOS NO CASTELO FICARAM MUITO PREOCUPADOS. POR SORTE, HAVIA UMA FADA BOA QUE AINDA NÃO TINHA CONCEDIDO O SEU DESEJO E, NÃO PODENDO EVITAR QUE AURORA SE MACHUCASSE NUM FUSO, MUDOU O FEITIÇO DA FADA MÁ. ELA DISSE QUE AO INVÉS DE MORRER, A PRINCESA APENAS CAIRIA NUM SONO PROFUNDO E QUE O FEITIÇO SERIA QUEBRADO QUANDO UM PRÍNCIPE SE APAIXONASSE POR ELA E A BEIJASSE.

MESMO ASSIM, O REI MANDOU DESTRUIR IMEDIATAMENTE TODOS OS FUSOS E ROCAS QUE EXISTIAM NO REINO, PARA IMPEDIR QUE A SUA FILHA SE PICASSE.

OS ANOS PASSARAM E A VIDA CONTINUOU SEM NENHUMA AGITAÇÃO, TORNANDO-SE A MALDIÇÃO APENAS UMA MÁ LEMBRANÇA.

NO DIA EM QUE FEZ QUINZE ANOS A PRINCESA, ENCONTROU UMA TORRE MISTERIOSA NO CASTELO E LÁ UM OBJETO PONTIAGUDO QUE NÃO RECONHECIA. ERA UMA ROCA DE FIAR E A PRINCESA ESPETOU O DEDO E NO MESMO INSTANTE CAIU NUM SONO PROFUNDO...



A series of horizontal lines provided for writing the continuation of the story.

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA DE ACORDO COM O CONTO:

1) COMO A HISTÓRIA COMEÇA?

- (A) COM A RAINHA COLOCANDO O GRÃO DE MILHO NA CAMA DA PRINCESA
- (B) COM A PRINCESA CHEGANDO AO CASTELO
- (C) COM O REI ABRINDO A PORTA DO CASTELO
- (D) COM O PRÍNCIPE A PROCURA DE UMA PRINCESA PARA SE CASAR

2) POR QUE O PRÍNCIPE NÃO ENCONTRAVA UMA NOIVA?

- (A) PORQUE TODAS AS PRINCESAS QUE ELE CONHECIA ERAM FEIAS
- (B) PORQUE ELE QUERIA UMA PRINCESA DE VERDADE
- (C) PORQUE ELE NÃO CONHECIA NENHUMA PRINCESA DE MENTIRA
- (D) PORQUE AS PRINCESAS DE MENTIRA ERAM LINDAS

3) QUANDO A PRINCESA CHEGOU AO CASTELO?

- (A) EM UMA MANHÃ BEM FRIA
- (B) EM UMA TARDE ESCURA
- (C) EM UM MÊS TRANQUILO
- (D) EM UMA NOITE CHUVOSA

4) O QUE A PRINCESA DISSE AO CHEGAR AO CASTELO?

- (A) DISSE QUE ELA ERA UMA PRINCESA DE VERDADE
- (B) DISSE QUE ERA UMA NOVA EMPREGADA DO CASTELO
- (C) DISSE QUE ERA UMA RAINHA TRISTE
- (D) DISSE QUE ERA UMA VENDEDORA DE COLCHÕES

5) O QUE A RAINHA FEZ PARA DESCOBRIR SE A PRINCESA ESTAVA DIZENDO A VERDADE?

- (A) ELA COLOCOU UM RATO NO SAPATO DA PRINCESA
- (B) ELA TRANCOU A PRINCESA NA PRISÃO
- (C) ELA COLOCOU UMA ERVILHA EMBAIXO DOS COLCHÕES QUE A PRINCESA IRIA DORMIR
- (D) ELA PEDIU PARA O REI EXPULSAR A PRINCESA DO CASTELO

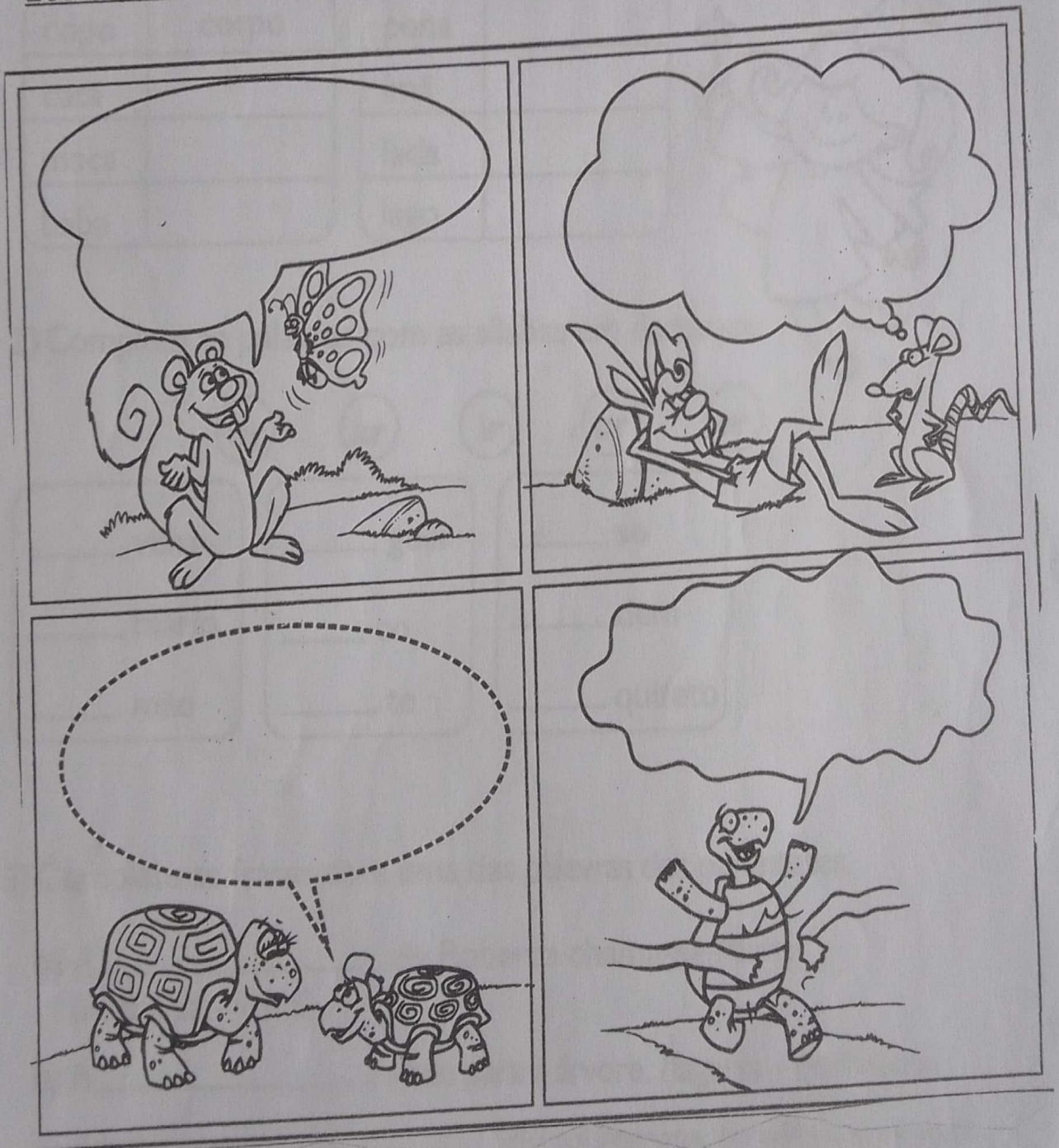
6) COMO A HISTÓRIA TERMINA?

- (A) COM A RAINHA E O REI FUGINDO
- (B) COM O PRÍNCIPE E A PRINCESA SE CASANDO
- (C) COM OS EMPREGADOS FAZENDO UMA FESTA
- (D) COM AS PRINCESAS SAINDO DO CASTELO

01/08

# História em quadrinhos

Escreva nos balões o que eles podem estar falando ou pensando:



02/09



## R PÓS-VOCÁLICO

1) Acrescente a letra **r** e forme outras palavras.

copo	corpo	pena	
cata		ímã	
maca		fada	
baba		lago	



2) Complete as palavras com as sílabas em destaque.

ur ar ir or er

_____ vilha	_____ gola	_____ so
_____ mário	_____ co	_____ dem
_____ mão	_____ te	_____ quiteto

3) Complete as frases com uma das palavras dos parênteses.

- A \_\_\_\_\_ de Roberto chama-se Marta.  
(farmácia – irmã)
- A \_\_\_\_\_ voou para a árvore. (lagarta – borboleta)
- Ademir comeu \_\_\_\_\_ de sobremesa. (ervilha – sorvete)
- Vou ao \_\_\_\_\_ ver o palhaço. (armário – circo)



# EMPREGO DE T, D

1. Troque o **d** pelo **t** e forme outra palavra, como no exemplo.

- |                           |                |
|---------------------------|----------------|
| a) gado <u>gato</u> _____ | h) roda _____  |
| b) dente _____            | i) modo _____  |
| c) cada _____             | j) nada _____  |
| d) doca _____             | k) pode _____  |
| e) vendo _____            | l) gruda _____ |
| f) modo _____             | m) durma _____ |
| g) quadro _____           | n) dado _____  |

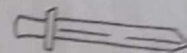
2. Escreva o nome correspondente.

3. Complete com **d** ou **t**. Depois, copie as palavras.

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| a) ro ___ a _____   | f) jabu ___ i _____   |
| b) poma ___ a _____ | g) pelu ___ o _____   |
| c) ca ___ ela _____ | h) paco ___ e _____   |
| d) ___ ecido _____  | i) esca ___ a _____   |
| e) ___ isco _____   | j) grava ___ or _____ |

## MULTIPLICANDO UNIDADES E DEZENAS

1. Efetue estas multiplicações.

$$\begin{array}{r} \textcircled{\text{A}} \\ 2 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\text{B}} \\ 4 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\text{C}} \\ 3 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\text{D}} \\ 3 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\text{E}} \\ 5 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\text{F}} \\ 5 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\text{G}} \\ 6 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\text{H}} \\ 7 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

2. Multiplique e verifique que a ordem dos fatores não altera o resultado.

$$\begin{array}{l} \textcircled{\text{A}} \\ 2 \times 3 = \boxed{\phantom{00}} \\ 3 \times 2 = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \textcircled{\text{B}} \\ 4 \times 3 = \boxed{\phantom{00}} \\ 3 \times 4 = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \textcircled{\text{C}} \\ 4 \times 5 = \boxed{\phantom{00}} \\ 5 \times 4 = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \textcircled{\text{D}} \\ 6 \times 2 = \boxed{\phantom{00}} \\ 2 \times 6 = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \textcircled{\text{E}} \\ 7 \times 2 = \boxed{\phantom{00}} \\ 2 \times 7 = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \textcircled{\text{F}} \\ 8 \times 4 = \boxed{\phantom{00}} \\ 4 \times 8 = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

3. Comprei 3 caixas de bombons. Em cada caixa vem 21 bombons. Quantos bombons comprei ao todo?

---



---

# A Árvore dos Fatos

♦ Recorte as maçãzinhas e cole-as colocando os resultados nos fatos correspondentes:

$8 \times 8$

$9 \times 6$

$36 : 9$

$9 \times 7$

$56 : 8$

$9 \times 9$

$8 \times 9$

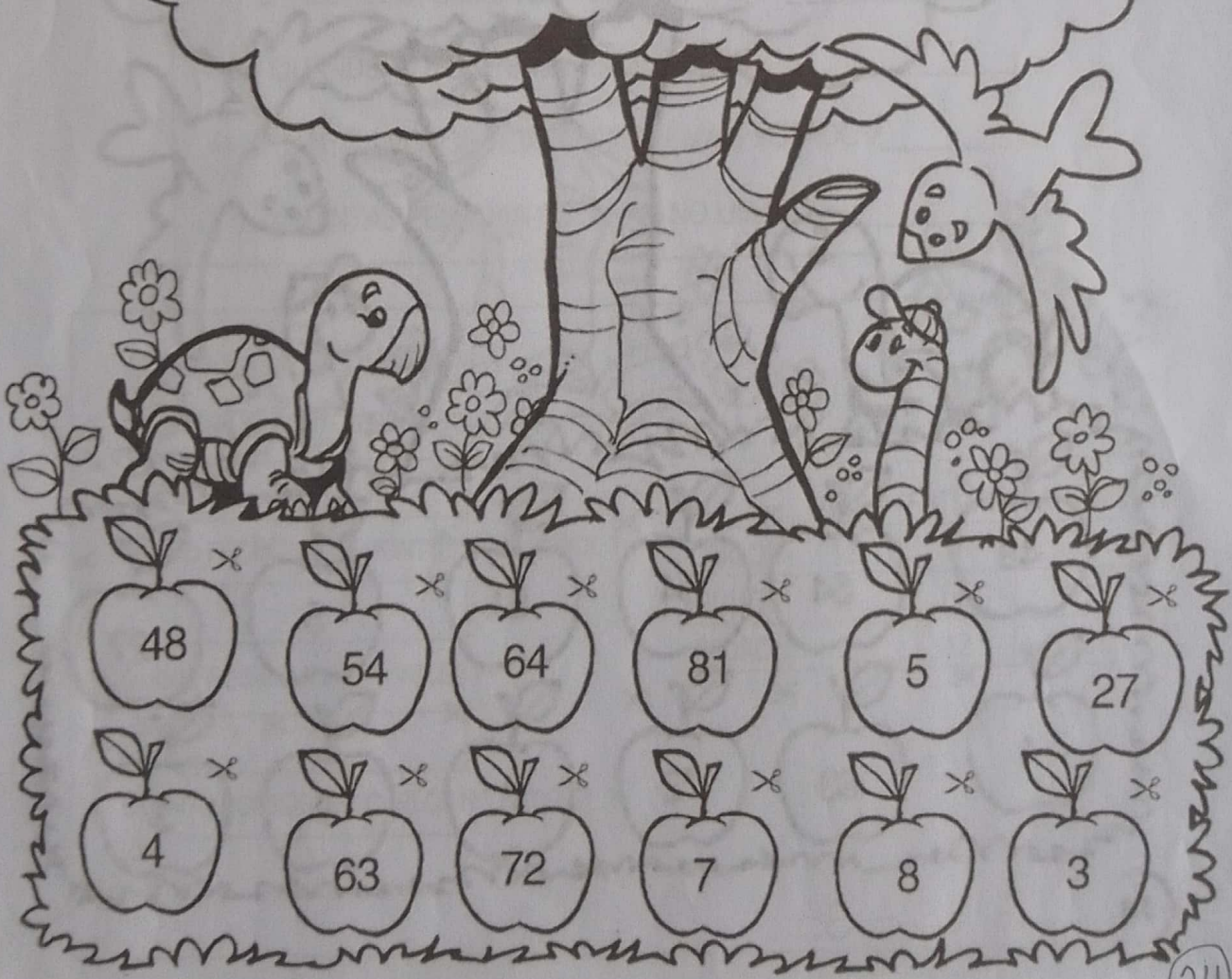
$24 : 8$

$8 \times 6$

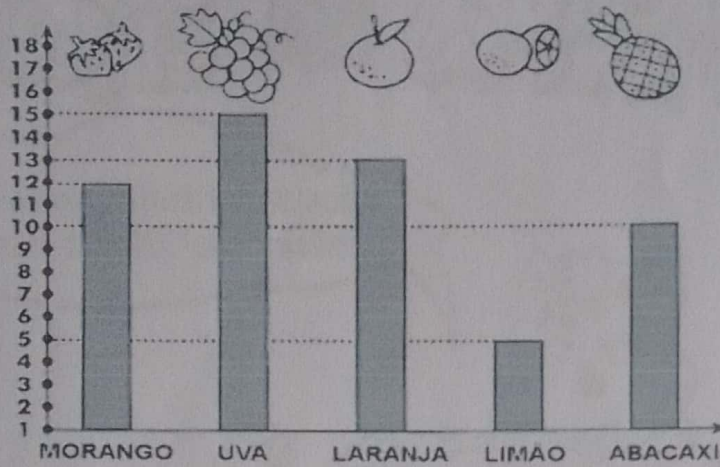
$64 : 8$

$3 \times 9$

$45 : 9$



## GRÁFICO DOS SABORES



OBSERVE O GRÁFICO E RESPONDA

- 1 - QUAL FOI O SABOR MAIS VOTADO ? \_\_\_\_\_
- 2 - QUAL FOI O SABOR MENOS VOTADO ? \_\_\_\_\_
- 3 - QUANDO VOTOS TEVE O MORANGO ? \_\_\_\_\_
- 4 - QUANTOS VOTOS TEVE O SABOR MAIS VOTADO ? \_\_\_\_\_
- 5 - QUANTAS PESSOAS VOTARAM NO LIMÃO ? \_\_\_\_\_

OBSERVE A TABELA E RESPONDA

1- QUEM FEZ 11 PONTOS NO BASQUETE ?

2- PEDRO FEZ QUANTOS PONTOS NO FUTEBOL ?

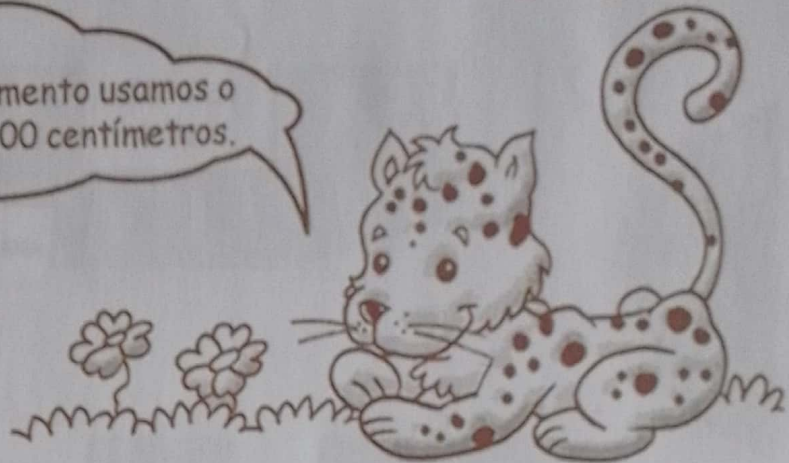
3- QUEM FEZ 5 PONTOS NO VOLEI ?

4- QUANTO PONTOS FEZ CARLOS NO FUTEBOL ?

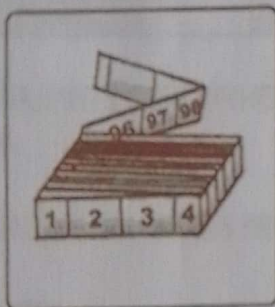
	VÔLEI	FUTEBOL	BASQUETE
CARLOS	12	7	9
JÚLIO	16	9	11
PEDRO	5	12	13

# MEDIDAS DE COMPRIMENTO

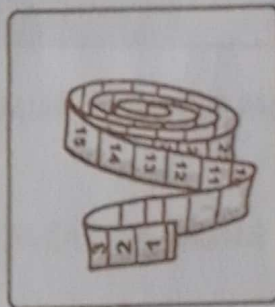
Para medir o comprimento usamos o metro. 1 metro tem 100 centímetros.



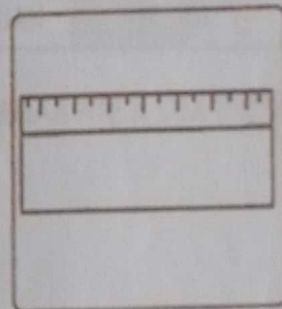
Observe os instrumentos utilizados para medir comprimentos e responda às perguntas abaixo.



Metro articulado



Fita métrica



Régua

- a) Luíza usa a \_\_\_\_\_ na sala de aula.  
b) A costureira usa a \_\_\_\_\_ para tirar as medidas.  
c) O pedreiro trabalha com o \_\_\_\_\_.

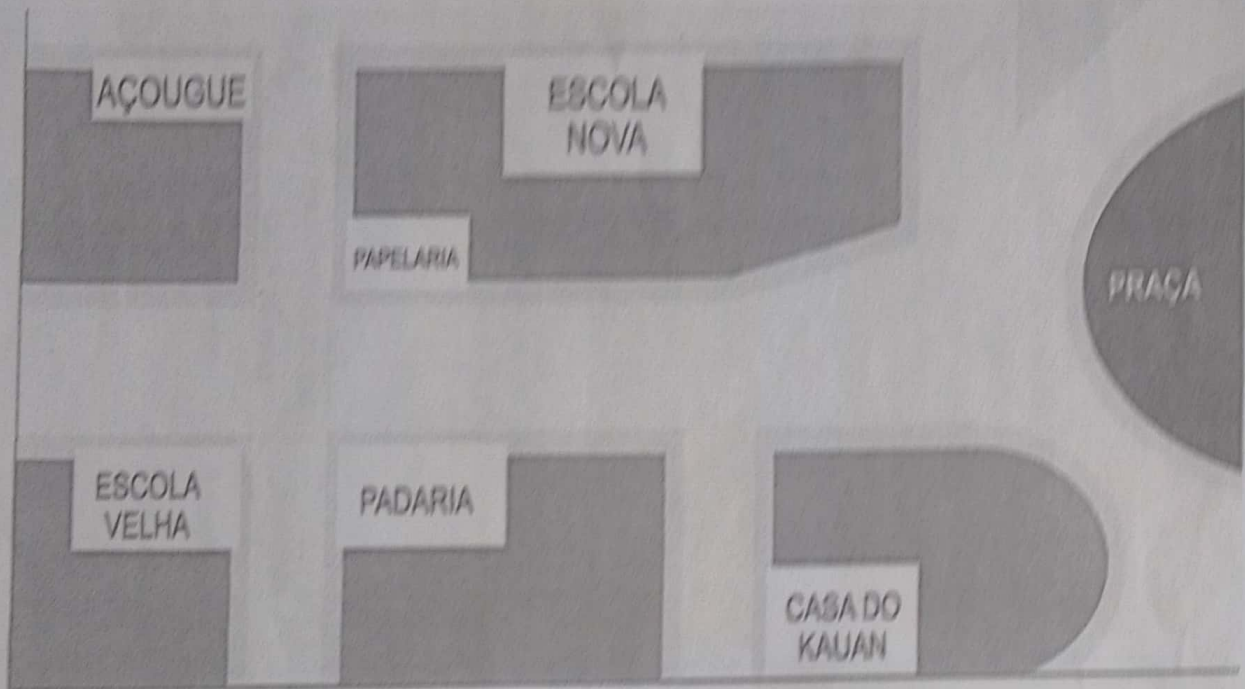
Complete as frases:

- a) 1 metro tem \_\_\_\_\_ centímetros.  
b) Meio metro tem \_\_\_\_\_ centímetros.

09/09

## PERCEÇÃO ESPACIAL

KAUAN VAI ESTUDAR EM UMA NOVA ESCOLA, OBSERVE O MAPA ABAIXO:



AGORA, PINTE O CAMINHO QUE KAUAN PODE FAZER PARA CHEGAR ATÉ A SUA ESCOLA NOVA.

1. QUAL ESCOLA É MAIS PRÓXIMA DA CASA DE KAUAN?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

2. SE KAUAN FOSSE SEU AMIGO, COMO VOCÊ IRIA EXPLICAR O CAMINHO QUE ELE DEVERIA FAZER PARA CHEGAR A SUA NOVA ESCOLA?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

3. QUAIS OS PONTOS DE REFERÊNCIA QUE O MAPA APRESENTA?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

CURSOS

## BLOCO 5

### CONTEÚDOS:

- O som e a vibração da matéria
- A luz, a sombra e os materiais
- Combustão como fonte de calor
- O uso de combustíveis

### Lembre que:

- Som é produzido por vibrações, por isso depende de dois fatores:
  - uma fonte de vibração, para dar origem às ondas sonoras;
  - um meio para a propagação das ondas sonoras, por exemplo o ar, a água e os sólidos.

Sons	Características das ondas sonoras	Exemplo
Sem harmonia	Desorganizadas	Britadeiras
Com harmonia	Organizadas	Instrumento musical

Instrumentos musicais	O som é produzido por	Exemplos
De sopro	Ar soprado por tubo ou fole.	Cornetas, trombone, órgão, sanfona...
De corda	Vibração de cordas.	Violão, violino, berimbau, piano...
De percussão	Impacto de dois corpos.	Bumbo, chocalho, pandeiro...
Eletrônicos	Vibrações geradas eletricamente.	Sintetizador, piano elétrico...



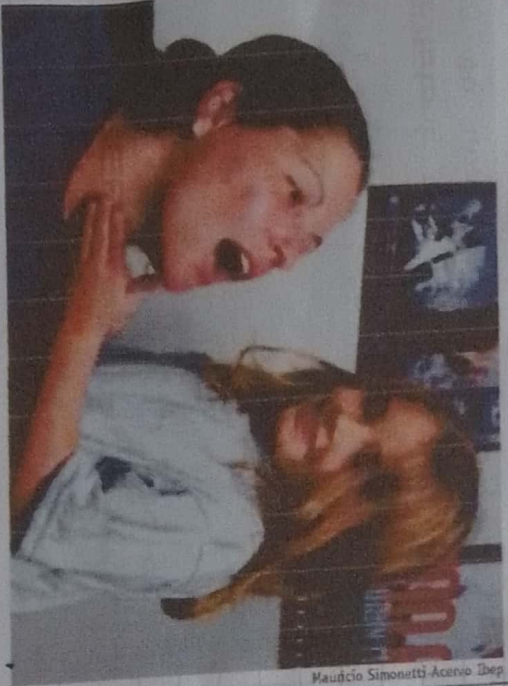
13/09

Cancion

**Lembre que:**

**A voz humana**

- A voz humana é produzida por vibrações de membranas elásticas (pregas vocais), localizadas na laringe. Elas vibram durante a passagem do ar que sai dos pulmões.
- A língua, a cavidade bucal e a musculatura do tórax podem ser usadas para modificar a voz. As cavidades da face, o nariz e o tórax ampliam a voz, como em caixas de ressonância. Você já reparou como nossa voz muda quando estamos gripados ou quando falamos com o nariz tapado?
- A fala é a voz modificada por movimentos dos lábios e da língua.



Maurício Simonetti - Arquivo Ibero

A voz humana é produzida por vibrações das pregas vocais.

Sons dos animais	
<b>Animais</b>	<b>Como são produzidos os sons</b>
Aves	Vibração das sínges na base da traqueia.
Sapos, rãs e pererecas	Coaxar na laringe.
Grilos	Crícrilar, raspando partes duras das asas umas contra as outras.

Animal	Som	
Abelha	zumbrir	A abelha zumbe.
Anta	assobiar	A anta assobia.
Baleia	cantar	A baleia canta.
Boi	mugir	Os bois mugiram muito.
Burro	zurrar	Os burros zurraram de manhã.
Cachorro	latir e uivar	O cachorro late. O cachorro também uiva.
Carneiro	balir	O carneiro bale.
Cavalo	relinchar	O cavalo relinchou muito.
Cigarra	cantar	A cigarra canta bem.
Cobra	sibilar	A cobra sibilou antes de atacar.
Elefante	bramar	Elefantes bramam.
Galinha e galo	cacarejar	Galinhas e galos cacarejam.
Gato	miar	Meu gatinho miou quando cheguei em casa.
Leão	rugir	Leões rugiram durante o dia.



14/09

c) O som é produzido pelos impactos de dois corpos?

O som é produzido pela vibração de cordas?

6. Qual é a diferença entre som com harmonia e som sem harmonia?

7. De que maneira os ouvidos, os narizes e os olhos produzem sons?

8. De exemplos de cada tipo de instrumento musical.

a) De sopros:

b) De cordas:

c) De percussão:

d) Eletrônicos:

9. Quantos pedras da sua classe fazem algum tipo de instrumento musical? Cite alguns pedras.

(2)

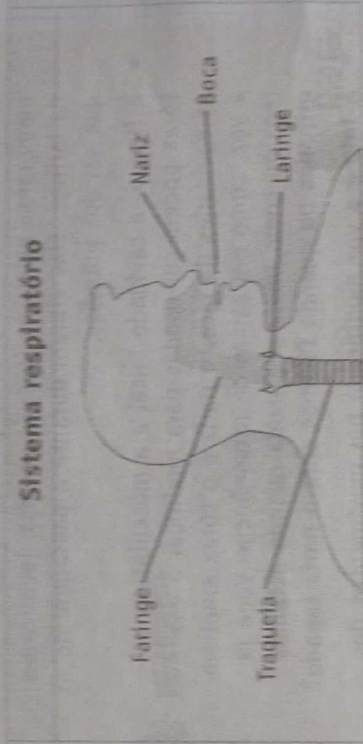
Lobo	uivar	O lobo uiva à noite.
Mosquito	zumbir	O mosquito zumbe.
Ovelha	balir	Ovelhas balem.
Perus	gorgolejar	Perus gorgolejam.
Pomba	arrulhar	A pomba arrulha.
Sapo	coaxar	Sapos coaxam na beira do rio.

1. O que produz os sons?

2. De quais fatores depende o som?

3. Como é produzida a voz humana?

4. Observe a figura e responda: onde se localizam os pregos vocais?



5. Como podemos classificar os instrumentos musicais nos quais:

a) o ar é soprado por um tubo ou fole?

b) o som é produzido por vibrações geradas por elasticidade?

1) Desenhe um mapa e uma figura de instrumentos musicais:

2) Escreva no corpo pedalar oito instrumentos musicais:

P	D	S	O	F	E	J	L	E	M	T	H	U
G	A	C	A	C	O	U	A	R	A	N	A	A
U	R	S	A	X	O	F	O	N	E	J	R	C
I	E	S	C	N	O	C	M	L	M	T	P	A
T	Q	S	U	F	U	A	R	I	A	N	A	A
A	L	R	S	A	T	E	R	I	A	S	A	I
R	S	C	O	J	S	F	C	I	N	X	P	V
R	X	O	V	N	E	B	N	J	F	U	Z	I
A	S	T	M	P	I	A	N	O	T	X	O	O
R	A	S	U	A	T	I	R	I	C	A	C	L
R	T	E	C	L	A	N	O	J	O	G	H	A
T	J	C	L	A	N	U	D	E	F	V	Z	C
P	A	Q	Z	O	X	Z	G	A	I	T	A	O

3) Escreva o nome de um músico conhecido. Que instrumento ele toca?

Geografia

16/09

Lembre que:

• Extrativismo é a retirada de recursos da natureza pelo ser humano.

→ **Extração mineral** é a retirada de minérios do solo ou do subsolo (canada que vem abaixo do solo). Os minérios servem como combustíveis (petróleo), material para construções e ferramentas (ferro), material para produtos eletrônicos etc.

- O trabalho de extração de minérios chama-se **mineração**, e as pessoas que trabalham na mineração denominam-se **mineiros**.

- A extração de ouro e de pedras preciosas se dá nos garimpos. Garimpeiros são as pessoas que trabalham na extração do garimpo.

→ **Extração vegetal** coleta de frutos da mata, dendê de brejeiro para a extração de madeira e celulose, extração de palmito, retirada do látex da seringueira etc.

- Várias espécies de plantas exóticas da natureza são utilizadas na preparação de medicamentos, cereais, fibras etc.

→ **Extração animal**: a pesca e a caça. A pesca pode ser feita com anzol, armadilhas ou redes.

- **Arrastão** é um tipo de rede muito grande que é lançada ao mar ou ao rio e depois é recolhida por várias pessoas.

- **Tartifa** é uma rede pequena e redonda usada por um só pescador.

1) O que é extrativismo?

2) Quais são as tipos de extrativismo que existem?

BA exemplos de atividades:

a) do extrativismo animal

b) do extrativismo vegetal

c) do extrativismo mineral

## Geografia

14. O que é mineração?

15. Escreva o nome de pelo menos dois produtos fabricados com:

a) ouro

b) ferro

c) petróleo

16. Escreva como denominamos as pessoas que trabalham na:

a) mineração de ouro e pedras preciosas

b) mineração do subsolo

17. Responda:

a) Onde é praticada a pesca?

b) Que tipos de embarcações são usadas pelos pescadores?

c) Que tipos de rede podem ser usadas pelos pescadores?

d) Que tipos de rede podem ser usadas pelos pescadores?

17/01

**Também que:**

- Indústria é a atividade econômica que utiliza a matéria-prima da natureza e a transforma em produtos industriais. Matéria-prima é todo material usado na fabricação de produtos.
- Indústria extrai e separa que estão em pó, e cria as matérias-primas da natureza. Por exemplo, empresas mineiras de mineração de ouro e pedras preciosas de pedras preciosas - de ouro, pedras preciosas etc.
- Indústria de transformação transforma a matéria-prima em produtos industrializados. Há dois tipos:
  - Indústria de bens de consumo: calças, alimentos, bebidas, roupas, eletrodomésticos, remédios etc. Por exemplo, indústria siderúrgica.
  - Indústria de base: fabrica produtos que são usados por outras indústrias para fazer novos produtos. Por exemplo, indústria metalúrgica.
- Os trabalhadores das indústrias são chamados de industriários. Os donos das indústrias denominam-se industriais.
- As indústrias instaladas em um município formam o seu parque industrial.

Respostas:

a) O que é indústria?

b) Em sua opinião, por que as indústrias são importantes?

Resposta as frases:

a) A indústria extrai a matéria-prima que

b) A indústria de transformação é aquela que

c) A indústria de bens de consumo fabrica

d) A indústria de base fabrica

20. Responda:

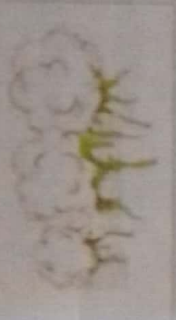
a) O que é matéria-prima?

b) Como são chamados os produtos transformados nas indústrias?

21. Que produtos são fabricados com estas matérias-primas?

- a) cacau
- b) carnaúba
- c) leite
- d) ferro
- e) madeira
- f) lã

22. Escreva o nome de alguns produtos que as indústrias podem fabricar com estas matérias-primas:



23. Relacione corretamente as colunas:

- |                     |                          |                                   |
|---------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. extração animal  | <input type="checkbox"/> | palmiteiro, casta-<br>mha-do-pará |
| 2. extração vegetal | <input type="checkbox"/> | ouro, ferro,<br>patudo            |
| 3. extração mineral | <input type="checkbox"/> | leite, mel, carne<br>de peixe     |

17/09

Observe no quadro abaixo alguns exemplos de transformação da matéria-prima em produtos industriais:

Origem	Matérias-primas	Produtos da indústria de bens de consumo	
Vegetal	trigo, milho algodão	farinha, pão, bolachas, macarrão, sapos, óleos comestíveis etc. fios, tecidos	
Animal	carne, leite, couro, ossos mel, cera, própolis	carnes em conserva, queijo, iogurte, manteiga, salsicelas, bolachas, cintos, malas, panos, botões, gelatinas mel, velas, escorpiões e pomadas	
Mineral	ouro, prata granito, mármore, cristal	talheres, joias, utensílios, adornos, pratos, mesas, cadeiras colgamentos	
Mineral	ferro	Produtos da indústria de base	Produtos da indústria de bens de consumo
		oço	veículos, ferramentas, máquinas

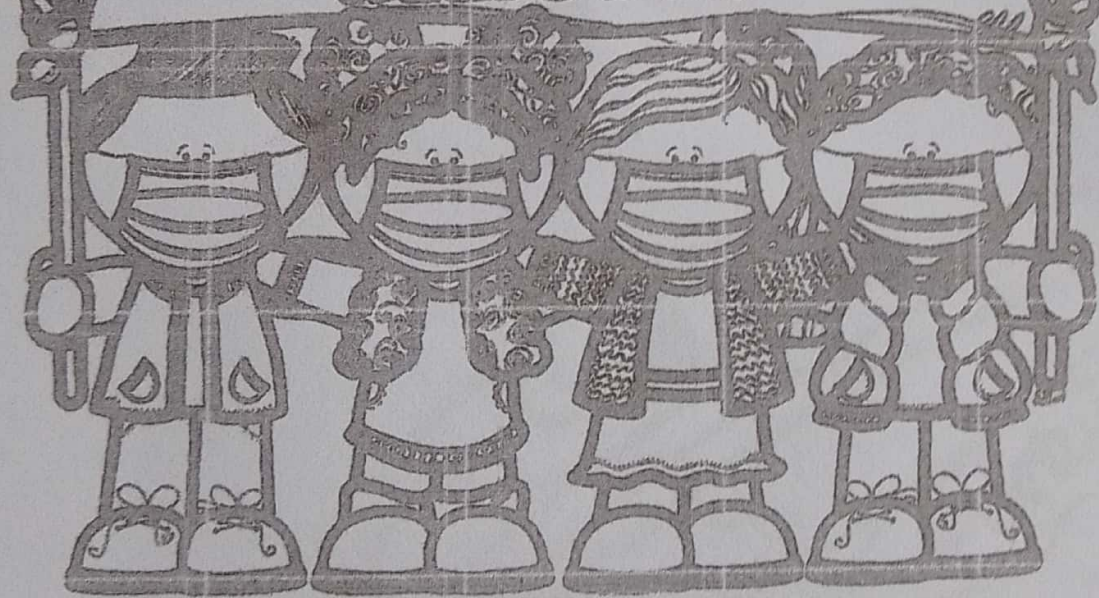


Reforço

10<sup>a</sup> Apostila

de 30/08 a 17/09 - 2021.

# MINHAS ATIVIDADES REMOTAS



NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: Vera

ANO: 4<sup>o</sup> B

ESCOLA: E.M "PADRE ELÍDIO MANTOVANI"

devolver dia 20/09

30/08

1. Leia o texto abaixo.

## TECO

Santuza Abras Coelho

Teco tem pena coloridas. Teco é...  
um tucano diferente.  
Ele come semente.  
Ele faz barulho com o bico.  
Teco namora Teca.  
O bico de Teco é tão comprido,  
que, na hora de beijar a Teca,  
nada de beijo...  
Só toc, toc, toc...



2. Sublinhe as palavras do poema começadas pela consoante **T**.
3. Agora, copie as palavras começadas pela 2.<sup>a</sup> letra do alfabeto.

4. Complete os quadrinhos encontrando as respostas no texto.

• Teco tem penas → 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

• Teco é um → 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

• Ele come → 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

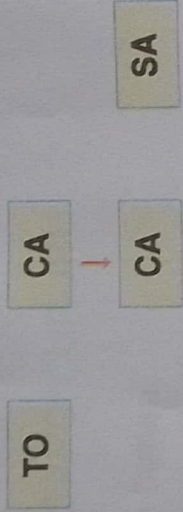
• O bico de Teco é → 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

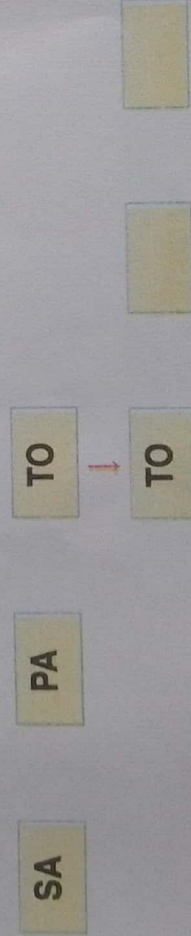
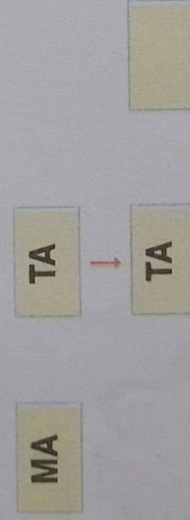
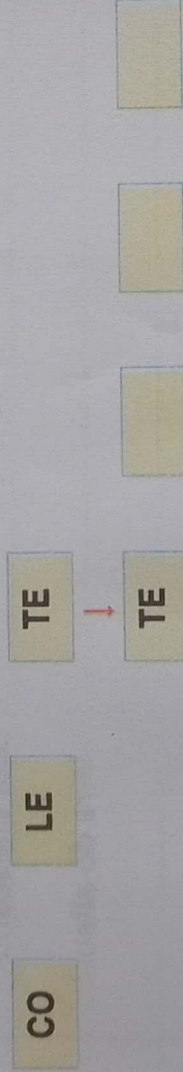
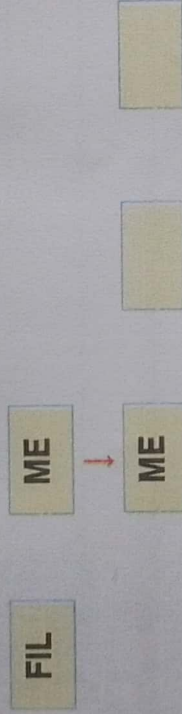
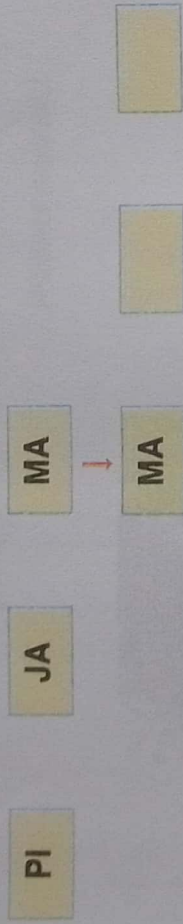
• Agora, pinte os quadrinhos em que estão as consoantes.

31/08

Observe o exemplo:



• Agora, complete os quadrinhos formando palavras.



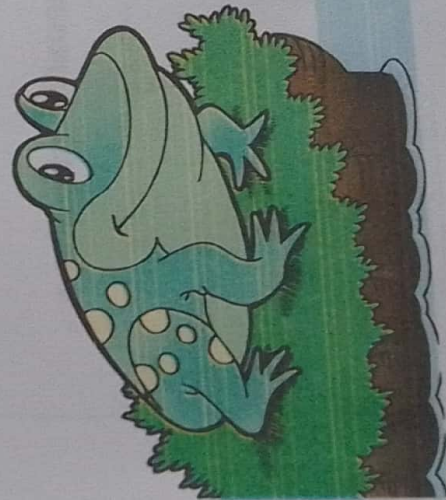
01/09

Cople em letra cursiva.

## SAPO CURURU

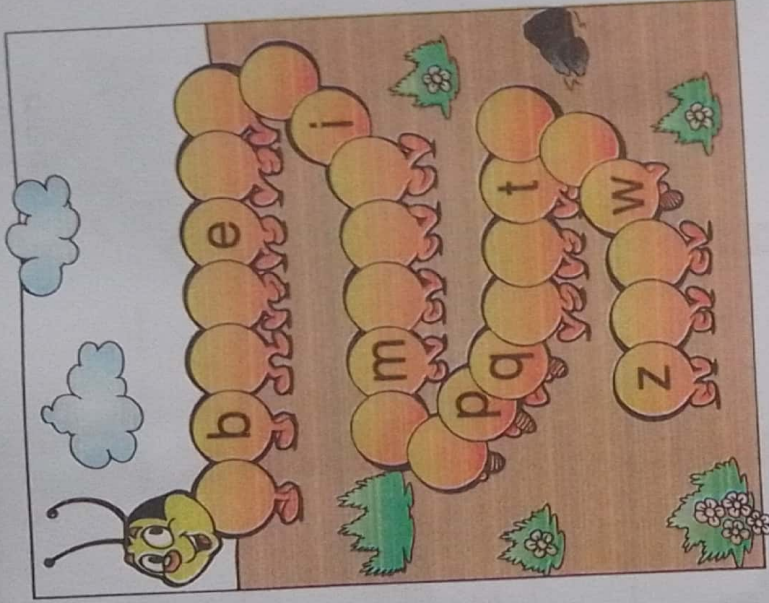
Sapo Cururu,  
na beira do rio,  
quando sapo canta, maninha,  
é porque tem frio.  
(Folclore brasileiro)

Handwriting practice lines consisting of a solid orange top line, a dashed middle line, and a solid blue bottom line.



Complete o alfabeto.

02/09



• Escreva uma palavra começada com

– a 3.ª letra do alfabeto: \_\_\_\_\_

– a 7.ª letra do alfabeto: \_\_\_\_\_

– a última letra do alfabeto: \_\_\_\_\_

– a primeira consoante do alfabeto: \_\_\_\_\_

08/09

13/09

1. Observe os 13 animaizinhos desenhados. Escreva seus nomes nos lugares certos. Depois, complete a frase no final da página.

M

J

I

N

V

C

F

B

B

B

C

A

L

C

L

A

-A-D

O



2. Animais **INVERTEBRADOS** são aqueles que **não têm** \_\_\_\_\_.

08/09



1. A cruzadinha dos **INVERTEBRADOS** já está pronta. Use o banco de palavras para classificar os animais pelo número.

INSETOS    ARACNÍDEOS    MOLUSCOS    CRUSTÁCEOS



Esta é a

1

A	B	O	R	B	O	L	E	T	A
L	E	S	M	A					
L	U	L	A						
A	R	A	N	H	A				
C	A	R	A	N	G	U	E	J	O

2

3

4

5

6

Esta é a

1

2

3

4

5

6



Este é o



Esta é a



Esta é a



Esta é a



09/09

13/09

# LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA

Data: 10/09/1

Tempo e Ordem

1 - Faça o calendário do mês em que você está.

Mês:	Ano:						
D							
S							

Responda:

— Quantos dias tem esse mês?

.....

— Quantas semanas tem esse mês?

.....

Marque com um X a resposta certa.  
Você fez o calendário do:

primeiro (1<sup>o</sup>) mês do ano.

segundo (2<sup>o</sup>) mês do ano.

terceiro (3<sup>o</sup>) mês do ano.

quarto (4<sup>o</sup>) mês do ano.

quinto (5<sup>o</sup>) mês do ano.

sexto (6<sup>o</sup>) mês do ano.

sétimo (7<sup>o</sup>) mês do ano.

oitavo (8<sup>o</sup>) mês do ano.

nono (9<sup>o</sup>) mês do ano.

décimo (10<sup>o</sup>) mês do ano.

décimo primeiro (11<sup>o</sup>) mês do ano.

décimo segundo (12<sup>o</sup>) mês do ano.



13/09

# AGOSTO - MÊS

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

1. Pinte 2 (dois) dias no calendário, seguindo esta ordem:
  - O segundo domingo do mês, de vermelho.
  - O dia 22, de azul.

2. Agora, complete a cruzadinha com os nomes das datas pintadas no calendário:

2º Domingo

Dia 22

Mariana  
1ª série

Fernando  
1ª série

14/09

Coloque suas mãos sobre a mesa e aprenda, com seu professor, uma maneira prática de usá-las para saber quantos dias tem cada um dos meses do ano.

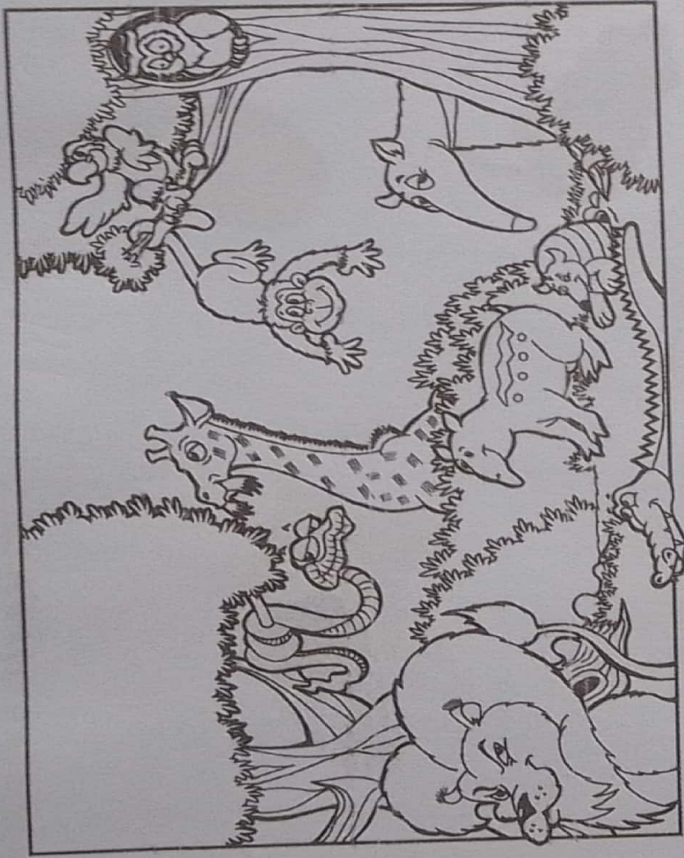


2 - Complete com o que falta:

- |          |                      |                   |
|----------|----------------------|-------------------|
| Janeiro: | 1º mês do ano        | . Tem ..... dias. |
| .....:   | <input type="text"/> | . Tem 28 dias.    |
| .....:   | 3º mês do ano        | . Tem ..... dias. |
| Abril:   | <input type="text"/> | . Tem ..... dias. |
| Maio:    | <input type="text"/> | . Tem ..... dias. |
| Junho:   | <input type="text"/> | . Tem ..... dias. |
| Julho:   | <input type="text"/> | . Tem ..... dias. |
| .....:   | <input type="text"/> | . Tem ..... dias. |
| .....:   | <input type="text"/> | . Tem ..... dias. |
| .....:   | <input type="text"/> | . Tem ..... dias. |
| .....:   | 11º mês do ano       | . Tem ..... dias. |
| .....:   | <input type="text"/> | . Tem ..... dias. |

16/09

1. Pinte a gravura.



2. Escolha três animais da cena que tenham

a. o nome iniciado por consoante:

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

b. o nome terminado por vogal:

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

17/09

Complete a cruzadinha.

A crossword puzzle grid with 10 empty cells in the top row and 10 empty cells in the second row. The grid is defined by solid lines. The words to be filled are:   
- Star: 5 letters, starting at row 1, column 1.   
- Pineapple: 5 letters, starting at row 1, column 6.   
- Grapes: 5 letters, starting at row 1, column 8.   
- Ear: 5 letters, starting at row 2, column 1.   
- Church: 5 letters, starting at row 2, column 6.   
Red arrows point from each illustration to its starting cell in the grid.

Escreva as letras vizinhas de acordo com o alfabeto.

C \_\_\_\_\_ P \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_ J \_\_\_\_\_

U \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

**2. PESQUISA:** Data de entrega: 17/09/\_\_\_\_\_

Faça uma pesquisa sobre o “**BICHO-PAU**”.

- a) Escreva** no texto onde ele é encontrado.  
O que ele come: vegetais (é herbívoro) ou outros animais (é carnívoro)?
- b) Desenhe** esse inseto. Se preferir, cole uma foto dele.

**BICHO-PAU**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---