



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



E.M. “BENEDITO ANTÔNIO LEITE”

PROFESSORA: KELLY

3ºANO B

MINHAS ATIVIDADES

Referente aos dias: (30,31 de agosto) (01,02,03,08,09,10,13,14,16 e 17 de setembro)



PARTICIPEM DOS GRUPOS DE WHATSAPP SEMPRE QUE POSSÍVEL.



ALUNO: _____

Para iniciar >>

Será que a leitura de poemas ajuda a descobrir como é brincar com palavras?
Poemas podem nos surpreender de várias formas... E há muito o que gostar em poemas...

O que será que pode ser mais gostoso em um poema: as rimas, o ritmo, as brincadeiras com as palavras ou as ideias que nos desafiam?

Leia o poema com os colegas, seguindo orientações da professora.

Leitura: poema

Voa ou não voa?

[...]

Balão de gás voa.

Fogão a gás não voa.

Pato tem pena e voa.

Marreco tem pena, mas não voa.

Peteca voa?

Anjo tem pena e voa.

Índio tem pena,

Mas que pena! Não voa.

Gavião bate as asas e voa.

Avião não bate as asas e voa.

Foguete tem rabo e voa.

Cavalo tem rabo. E voa?

Menina de rabo de cavalo voa?

[...]

Tapete voa, mas não voa.

Vassoura não voa, mas voa.

Príncipe tem capa, mas não voa.

Guarda-chuva tem capa e voa.

Príncipe de guarda-chuva voa?

Caderno tem capa, mas não voa.

Papel não tem capa, mas voa.

Livro tem capa. E voa?

[...]

Quem pode me contar?

Será que ler é voar?

Marta Lagarta. **Rima ou combina?** São Paulo: Ática, 2007. p. 6-10.



Andréia Mendonça de Castro

ATIVIDADES



Sobre a autora

A carioca **Marta Lagarta**, quando tinha 5 anos, ganhou o livro **Histórias da Carochinha** e ficou tão encantada com ele que aprendeu a ler rapidinho. Com 7 anos, escreveu seu primeiro poema. E não parou mais! É autora de muitos livros para crianças, todos muito gostosos de ler.



Interpretação do texto

Atividade oral e escrita

- 1 Com a professora e os colegas, releiam os versos expressivamente em voz alta. Quando houver uma pergunta no poema, pare para pensar. A professora chamará alguém para responder.
- Espere sua vez de falar.
 - Ouça a resposta dos colegas.

- 2 No texto, a palavra **pena** tem mais de um significado:

1 cobertura do corpo das aves; 2 dó, compaixão.

Releia os versos e coloque o número correspondente ao sentido em que a palavra **pena** foi empregada.

a) Pato tem pena e voa. c) Mas que pena! Não voa.

b) Índio tem pena,

- 3 Vamos pensar nos significados de alguns versos. Para responder às questões, lembre também de histórias que você conhece.

a) Qual é o tapete que pode voar? _____

b) Qual é a vassoura que não voa? _____

c) Qual é a vassoura que voa? _____

d) Por que papel voa? _____

ATIVIDADES

- 4 Releia alguns versos do poema "Voa ou não voa?" e observe as palavras destacadas.

Gavião bate as **asas** e voa.
Avião não bate as **asas** e voa.

Foguete tem **rabo** e voa.
Cavalo tem **rabo**. E voa?

Qual é a principal brincadeira que o poema faz com as palavras?

- 5 Converse com os colegas sobre as perguntas. Depois, cada um responde individualmente.

a) Qual sentido a palavra **voar** pode ter no verso a seguir?

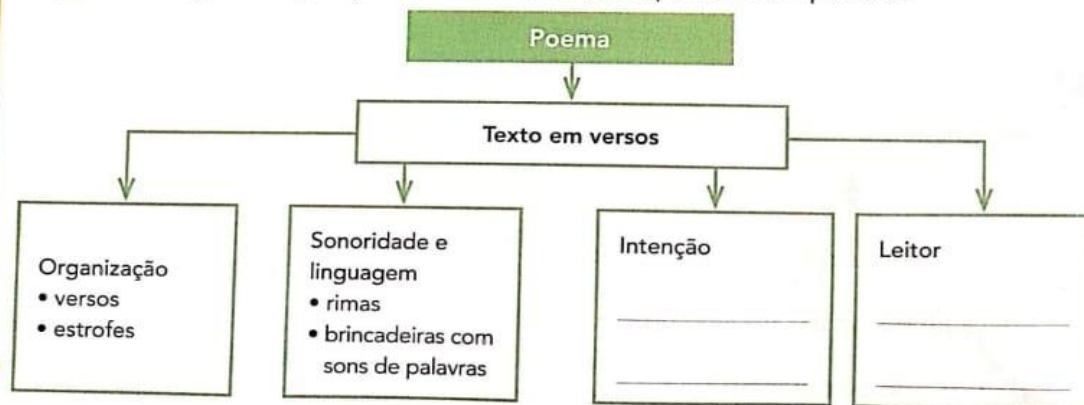
Será que ler é **voar**?

b) Pense e responda: E você? Voa ou não voa?

- 6 Comente sua opinião e ouça a dos colegas para a pergunta: De que você mais gostou nesse poema: das rimas, do ritmo, das brincadeiras com palavras ou das ideias que nos desafiam?

Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos e, depois de conversar, completem os quadros.



➤ **Aí vêm... outros poemas**

- 1 Os poemas podem ser construídos de várias formas e expressar diferentes sentimentos e ideias. Leia os poemas a seguir.
- 2 Cada aluno deve escolher um poema para treinar a leitura em voz alta com bastante expressividade. Combine com os colegas se a leitura será individual ou em grupos. Ensaíem e apresentem os poemas.

Poemas que parecem brincadeiras

Há poemas que nos divertem tanto, que fazem da leitura uma brincadeira. Há também poemas que são brincadeiras. Por exemplo: Você conhece a brincadeira do pega-pega, na qual uma pessoa corre para pegar e outra corre para não ser pega?

Agora leia este poema, que se chama "Pega-pega".



Pega-pega

Anda que corre que pula que cai
vem
vai pro outro lado
sai!
Corre em volta quem tá no meio
zapa
recomeça outra vez a corrida
escapa!
Só o bobo tolo fica tonto
e cai!



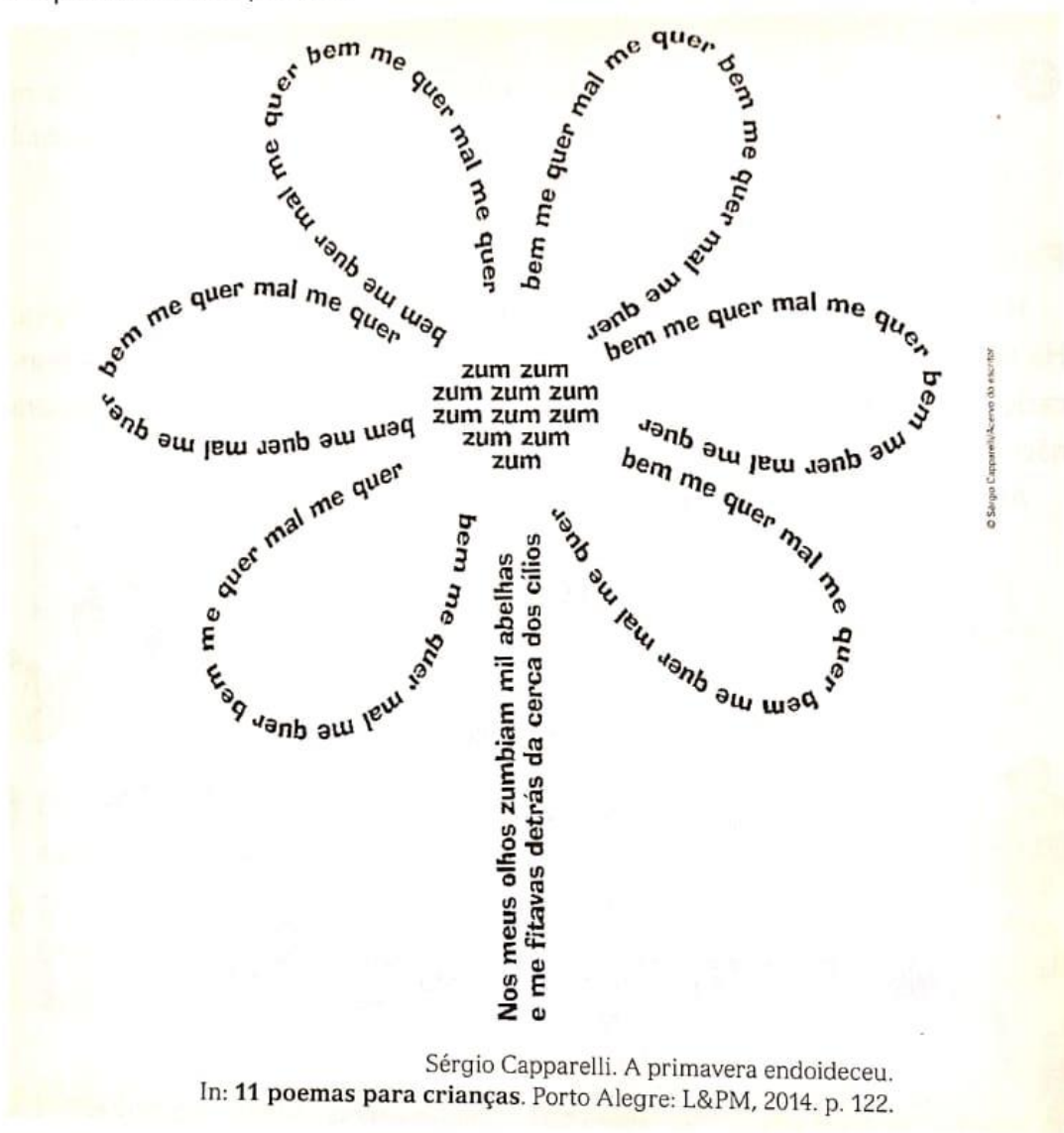
Fernando Paixão. **Poesia a gente inventa.**
São Paulo: Ática, 2000. p. 8.

- 1 **Vamos brincar de ler o poema "Pega-pega"!**

Lembrem-se: os versos devem ser lidos de maneira que deem a ideia da brincadeira do pega-pega. Não se esqueçam de pronunciar bem as palavras!

Poemas que constroem imagens

Há poemas que são como quadros ou pinturas. Veja a imagem formada pelas palavras neste poema:



Sérgio Capparelli. A primavera endoideceu.
In: 11 poemas para crianças. Porto Alegre: L&PM, 2014. p. 122.

Poemas curtos que dizem muito: haicais

O haikai (ou *haikai*, em japonês) é uma forma de poema de origem japonesa. É um poema curto, com três versos. Geralmente, o haikai tem como assunto o registro de um momento rápido, instantâneo, quase sempre ligado à natureza, a uma imagem. Nesses poemas não é necessário haver rima.

- 1 **EM DUPLA.** Façam a leitura em voz alta para perceber o som e as rimas dos haicais a seguir. Depois, conversem sobre os sentidos que cada um descobriu ao ler.

Ilustrações © Ziraldo/Artes do Caminho



Tá escrito no ar:
Não adianta, eu não sei
O que é devagar.



Tarde clara e quieta...
Cara de hai-kai, que é coisa
De menino poeta.

Ziraldo. *Os hai-kais do Menino Maluquinho*. São Paulo: Melhoramentos, 2013.

- 2 É a sua vez de fazer um haicai. Em uma folha de papel sulfite, faça um desenho e escreva três versos sobre o que sua imaginação sugerir!
- 3 Depois de conhecer todos esses textos, converse com os colegas sobre eles: De quais vocês gostaram ou não gostaram? Quais deles vocês gostariam que outras pessoas conhecessem? Por quê?

Prática de oralidade

Conversa em jogo

Voar com os pés no chão...

- 4 Pensem e conversem sobre o significado do verso: **Será que ler é voar?** Que voo a leitura pode nos oferecer? Quem de vocês já "voou" ao ler uma história, um poema? Que livro trazia essa história ou esse poema? Conversem sobre os livros lidos.

ATIVIDADES:

Língua: usos e reflexão

Sentido real e sentido figurado das palavras

No poema "Voa ou não voa?", algumas palavras foram empregadas com mais de um sentido. Releia os versos a seguir.

Pato tem pena e voa.

Será que ler é voar?



Ilustração: Angélica Viana/Agência de editores

Agora observe:

voo do pato

voo da leitura, do pensamento

sentido real

sentido figurado

A palavra **voo**, quando usada em referência a um pato, está no sentido real, próprio dela.

A palavra **voo**, quando usada para se referir à leitura, ao pensamento, não está no sentido próprio. Foi usada por semelhança com a ideia de voar.

Leia: O voo do pensamento é como o voo de uma ave.

o sentido veio de uma comparação

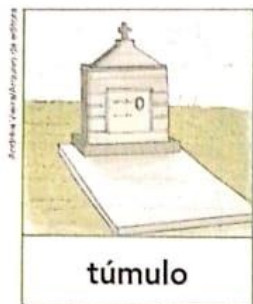
1 Leia a tirinha e responda: Você acha que dona Pata sabe guardar segredo?



Lancast. Anabel. **Recreio**. São Paulo, ano 10, n. 473, 2 abr. 2009. p. 42.

2 As patas escolheram dois objetos para representar a habilidade de guardar segredos: um túmulo e um cadeado sem chave.

- a) Com lápis azul, ligue cada objeto ao seu sentido real.
- b) Com lápis vermelho, ligue os objetos ao sentido figurado.



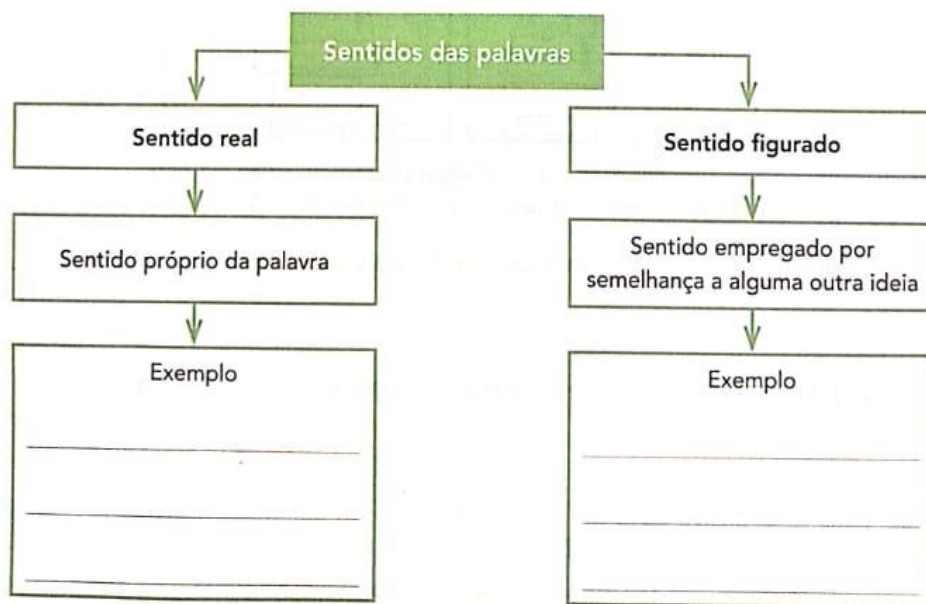
local onde se enterram os mortos

pessoa que guarda segredo, que jamais o revela

objeto que tranca coisas e só abre com chave

Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos e depois completem com um exemplo do poema "Voa ou não voa?".



Agora você

1 Ligue os ditados populares, que estão na coluna da esquerda, aos sentidos correspondentes.

Cada macaco no seu galho.

Quem tudo quer tudo perde.

Pimenta nos olhos dos outros é colírio.

Quem é muito ambicioso pode perder tudo o que tem.

O mal que os outros sentem não nos incomoda.

Cada um cuide de sua vida.

2 Leia a história em quadrinhos e responda às perguntas.



Charles M. Schulz. **Peanuts completo (1961 a 1962)**. Tradução de Alexandre Boide. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 254.

- a) O que o cachorrinho Snoopy não tinha percebido?

- b) Qual é o sentido de "ter um parafuso a menos na cabeça"?

- c) Essa expressão está no sentido real ou no sentido figurado?

3 Leia o poema de Roseana Murray e responda às questões a seguir.

No mundo da lua

Vou inventar uma rua,
Onde se pinte e borde,
se faça e aconteça
se cante e se dance,
se plantem corações...
Uma rua onde todos vivam
no mundo da lua.

Roseana Murray. **No mundo da lua.**
São Paulo: Paulus, 2011. p. 6.



a) Observe a capa do livro de onde foi retirado o poema: uma menina com um gato sentada sobre a Lua, lendo. Essa imagem representa uma cena real ou imaginada?

b) Qual sentido têm para você os versos a seguir?

Vou inventar uma rua,
Onde se pinte e borde,

c) Os versos da questão **b** estão no sentido real ou no sentido figurado?

d) Releia mais estes versos.

Uma rua onde todos vivam
no mundo da lua.

10 O que pode significar "viver no mundo da lua"? Converse com os colegas e registre no caderno a conclusão a que vocês chegaram.

Tecendo saberes

Voa ou não voa? Depois de "voar" pela poesia e pelos poemas, conheça alguém que realmente voou.

Santos Dumont, o homem que queria ter asas

O homem não é passarinho, mas sempre quis voar. E sabe quem realizou esse desejo? Um brasileiro muito inteligente: Alberto Santos Dumont. [...]

[...] como não queria só voar ao sabor do vento, mas ir aonde quisesse, começou a construir um balão dirigível, ou seja, que pudesse pilotar.

Na primeira tentativa, Santos Dumont colocou em um balão comprido um motor de automóvel e um leme, como o de um barco, para guiar. O balão, chamado Dirigível nº 1, ficou muito bonito, levantou voo e... caiu. Mas Santos Dumont não desistiu. Rapidamente botou de pé o Dirigível nº 2, que... também caiu. Só com um terceiro dirigível o brasileiro conseguiu realizar seu desejo de voar em um balão que pudesse controlar!



► O primeiro voo de Santos Dumont em um balão dirigível aconteceu em 23 de outubro de 1906.

Disponível em: <<http://chc.org.br/santos-dumont-o-homem-que-queria-ter-asas/>>. Acesso em: 1º nov. 2017.

Outras linguagens

Você leu poemas cheios de ritmo e de sonoridade. Há imagens que também têm muita poesia. Veja a pintura de um artista nascido no Vietnã. O nome dele é Duy Huynh.

O que há na imagem que lembra os poemas que você leu? Converse com os colegas.



Disponível em: <www.duyhuynh.com/artwork/>. Acesso em: 1º nov. 2017.

Produção de texto

Poema



EM DUPLA. Leiam e conversem sobre o poema a seguir, que apresenta uma "receita" de como fazer poesia.

Leitura

Fábrica de poesia

Para fabricar um poema
peça ajuda ao galo que mora
no quintal ao lado,
peça ajuda à lua cheia,
peça ajuda à chuva quando cai
no fim de uma tarde de verão.

Para fabricar um poema
tenha sempre à mão
uma noite escura,
um feixe de vaga-lumes,
uma cesta de palavras.

Roseana Murray. **Fábrica de poesia.**
São Paulo: Scipione, 2008. p. 30.

Planejamento

O poema fala sobre as sensações que podem ser despertadas no dia a dia e que, de repente, estimulam nossa imaginação e nos deixam inspirados:

- um galo cantando;
- uma noite escura;
- uma tarde de chuva;
- o brilho de vaga-lumes;
- as palavras que estão em nossa cabeça.

E para você, o que poderia trazer inspiração? Que ideias teria para escrever um poema: coisas para emocionar, para rir, para brincar?

Escrita

Em seu caderno, continue os versos a seguir e brinque com os sons e ritmos para escrever mais versos. Não se esqueça de que o poema não precisa ter rimas!

Para fabricar um poema
peço ajuda _____

Para fabricar um poema
tenho sempre à mão _____

Revisão e apreciação

1. Releia seu poema e reescreva o que for necessário.
2. Quando os poemas estiverem prontos, divirta-se lendo os dos colegas. Vocês também podem montar um varal com todos os poemas da turma, para apreciarem melhor o que foi produzido.

Palavras em jogo

As sílabas **qua**, **que**, **qui**

Atividade oral e escrita

- 1 Leia o trecho de um poema sobre o iaque.

Rock do iaque

Um dia no Tibete encontrei um iaque
 Doido por nhoque
 Doido por nhoque
 E lá fui eu fazer nhoque pro iaque.
 [...]

Sérgio Capparelli. **Poesia de bicicleta**.
 Porto Alegre: L&PM, 2009. p. 26.



» O iaque é um boi selvagem que vive nas montanhas cobertas de neve no continente asiático. Seu pelo grosso serve de proteção.

- 2 Fale três vezes, bem rápido:

[...] nhoque pro iaque.

O que o som produzido lembra?

- 3 Algumas das palavras abaixo possuem um som semelhante ao que existe em **iaque**. Outras não. Leia as palavras do quadro e separe-as na tabela de acordo com o som.

| | | | | | |
|---------------------------|---------|---------------------------|---------|---------------------------|------------|
| querida | nhoque | aquário | quadro | quibe | moleque |
| | máquina | | raquete | | maluquinho |
| | | | | | quatro |
| QUA (som de quati) | | QUE (som de iaque) | | QUI (som de quilo) | |
| _____ | | _____ | | _____ | |
| _____ | | _____ | | _____ | |
| _____ | | _____ | | _____ | |
| _____ | | _____ | | _____ | |

4 Cruzadinha silábica.

São aves (no diminutivo) ↓

| | | | |
|--------------------------------|-----|----|------|
| O que não é grande → | pe | | |
| O que é amado → | | ri | |
| É uma fruta → | ca | | |
| É um animal → | qua | | |
| Nome das histórias dos gibis → | | | nhos |

Mesmas letras, outro som

Observe as imagens e leia os pares em voz alta.

| | | | |
|---|-----------|--|---|
|  | 50 |  |  |
| quente | cinquenta | esquilo | tranquilo |

- a) O que você observou?
- b) Leia outras palavras em que a mudança de som também acontece.

| | | | |
|----------|-----------|---------|-----------|
| ESQUENTA | FREQUENTA | QUESTÃO | SEQUESTRO |
|----------|-----------|---------|-----------|

c) Registre o que foi observado.

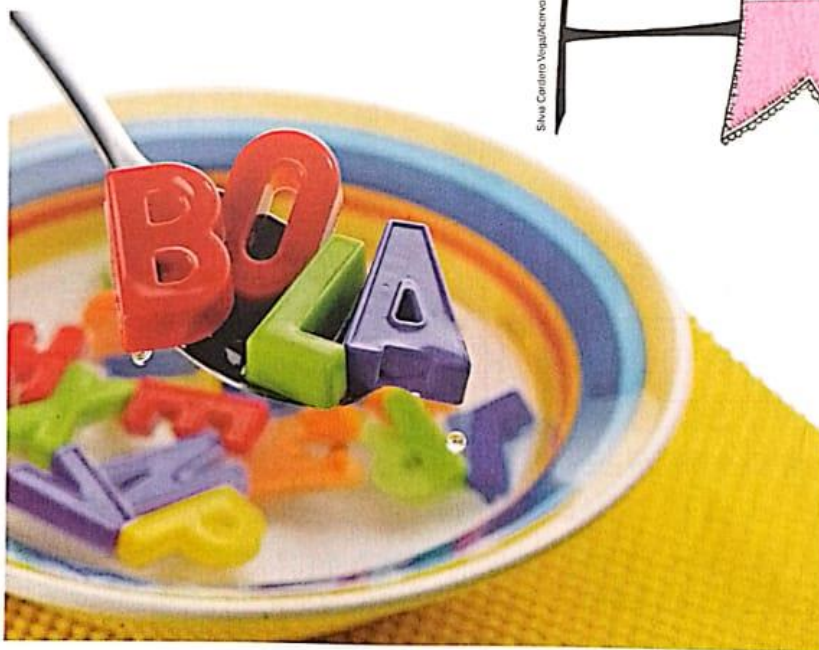
Memória em jogo

- Escolha o poema de que mais gostou nesta unidade. Memorize-o e ensaie para declamá-lo para outras pessoas.
Registre de memória na página 265 o poema escolhido e faça uma ilustração sobre ele. Só consulte o texto se precisar.

Assim também aprendo

Descobrir nomes

- Há várias maneiras de brincar com as palavras!
Observe estas duas imagens e converse com os colegas sobre elas: De que maneira cada uma delas brinca com as palavras?
Que outros jeitos de brincar com as palavras vocês conhecem?



Shiva Cordeiro Vasconcelos da Lustradora

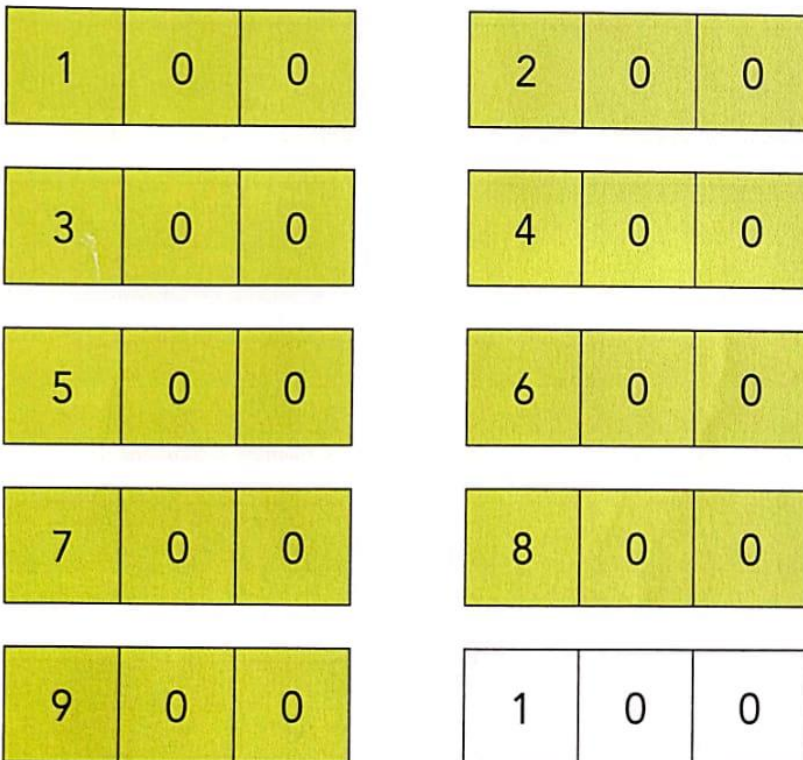
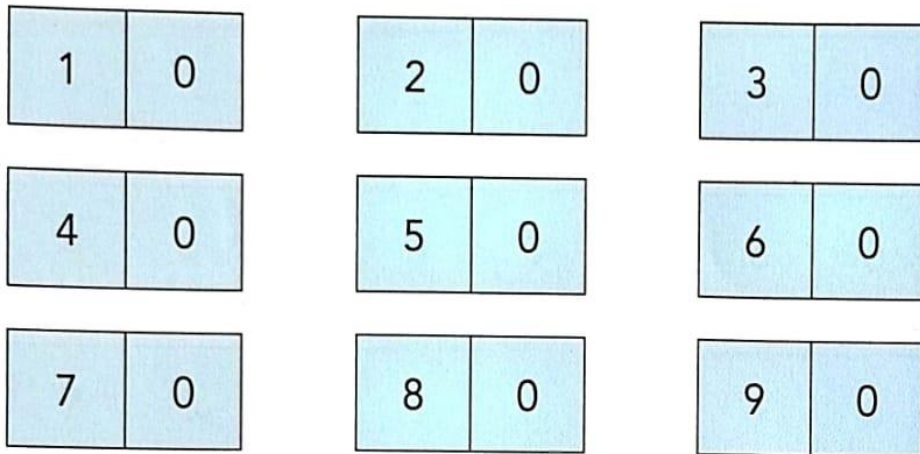
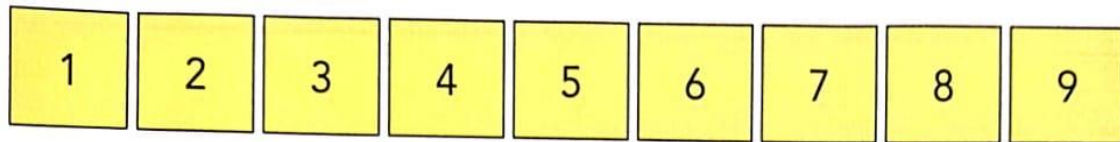


Alan Shalickero do fotografis

MATEMÁTICA

ANEXO 2 – ATIVIDADE 2.3

Fichas sobrepostas de unidades, dezenas, centenas e unidades de milhar.



MATEMÁTICA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – BRINQUEDOS DO PARQUE DE DIVERSÕES

OLÁ ESTUDANTES!

NESTA SEQUÊNCIA, ROBERTA, THIAGO, MATHEUS E BRUNO PASSAM UM FINAL DE SEMANA JUNTOS E PREPARAM NOVOS DESAFIOS MATEMÁTICOS PARA SEREM RESOLVIDOS ENTRE ELES. BUSCAM IDEIAS NAS AULAS DE MATEMÁTICA E NO PARQUE DE DIVERSÕES.

VAMOS AJUDÁ-LOS A RESOLVER AS ATIVIDADES?

AULA 1 - PÚBLICO DO PARQUE DE DIVERSÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

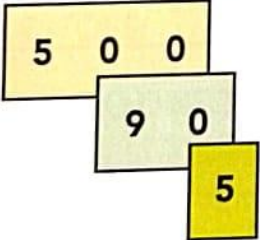
NESTA AULA, VAMOS ESCREVER NÚMEROS COM CARTELAS SOBREPOSTAS.

1. O GERENTE DO PARQUE DE DIVERSÕES DISSE AO PAI DE THIAGO QUE O PARQUE BATEU O RECORDE DE PÚBLICO NO MÊS DE FEVEREIRO DESTE ANO.

PARA ELES, OS FINAIS DE SEMANA COMPREENDEM TRÊS DIAS, A SEXTA-FEIRA, O SÁBADO E O DOMINGO.

NA PRIMEIRA SEMANA DE FEVEREIRO, FORAM **QUINHENTOS E NOVENTA E CINCO** FREQUENTADORES.

VEJA COMO THIAGO COMPÔS ESSE NÚMERO UTILIZANDO AS CARTELAS.

| 595 | THIAGO ESCREVEU: |
|---|----------------------|
|  | $595 = 500 + 90 + 5$ |

ALUNO: _____ ANO: 3º ANO B PROFESSORA: KELLY

MATEMÁTICA

96 | MATEMÁTICA

COMPONHA OS NÚMEROS COM A SOBREPOSIÇÃO DAS CARTELAS E REGISTRE COMO THIAGO FEZ:

A. NA SEGUNDA SEMANA, FORAM **SETECENTOS E SETENTA E SETE** FREQUENTADORES.

| USANDO AS CARTELAS | COMO THIAGO ESCREVERIA |
|--------------------|------------------------|
| | |

B. NA TERCEIRA SEMANA, FORAM **SEISCENTOS E SESENTA E TRÊS** PESSOAS. USANDO AS CARTELAS COMO THIAGO ESCREVERIA

| USANDO AS CARTELAS | COMO THIAGO ESCREVERIA |
|--------------------|------------------------|
| | |

C. NA ÚLTIMA SEMANA, O MOVIMENTO FOI MENOR. FOI REGISTRADA A ENTRADA DE **TREZENTOS E SESENTA E CINCO** PESSOAS.

| USANDO AS CARTELAS | COMO THIAGO ESCREVERIA |
|--------------------|------------------------|
| | |

MATEMÁTICA

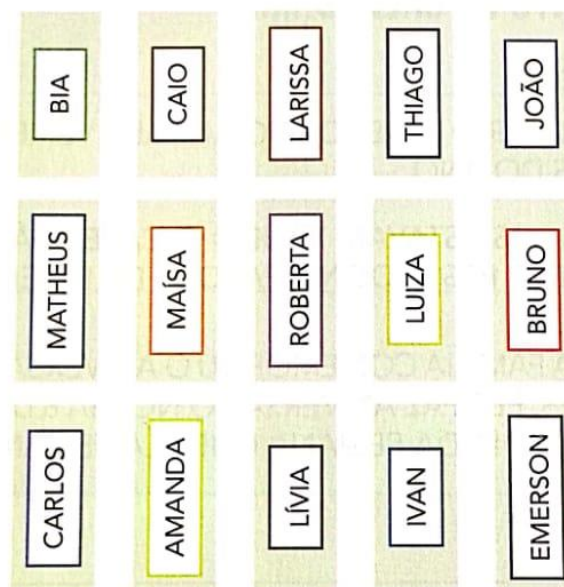
AULA 2 – LOCALIZAÇÃO DAS CRIANÇAS NA PISTA DOS CARRINHOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS VERIFICAR A LOCALIZAÇÃO DE ROBERTA, BRUNO E MATHEUS NA PISTA DE CARRINHOS DE BATE-BATE.

1. OBSERVE A POSIÇÃO DE CADA CRIANÇA NA PISTA DE CARRINHOS BATE-BATE. CONSIDERE COMO PONTO DE REFERÊNCIA O RAPAZ QUE AUTORIZA O MOMENTO DA LARGADA.

PISTA DE CARRINHOS BATE-BATE



RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- A. QUEM ESTÁ AO LADO DIREITO DE ROBERTA?

- B. QUEM ESTÁ AO LADO ESQUERDO DE MATHEUS?

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA:

98 | MATEMÁTICA



ANOTAÇÕES

AULA 3 – PREENCHIMENTO DE CALENDÁRIO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ANALISAR O CALENDÁRIO ANUAL E VERIFICAR QUAIS SÃO OS TRÊS PRIMEIROS MESES DO ANO.

1. ROBERTA E SEUS AMIGOS ESTAVAM VENDENDO O CALENDÁRIO DESTE ANO PARA PROGRAMAREM SEUS PASSEIOS NO PARQUE DE DIVERSÕES.

A. THIAGO DISSE QUE SUA FAMÍLIA COMEMOROU O ANIVERSÁRIO DE SUA MÃE NO PARQUE DE DIVERSÕES. ELA FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 8 DO PRIMEIRO MÊS DO ANO. QUAL O MÊS E O DIA DA SEMANA QUE ELA FEZ ANIVERSÁRIO ESSE ANO?

B. ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO O ÚLTIMO DIA DE JANEIRO, INDICANDO O DIA, O MÊS E O ANO.

____ / ____ / ____

C. NO ANO DE 2020, O CARNAVAL OCORREU NO MÊS DE FEVEREIRO. QUAL O DIA DA SEMANA DO ÚLTIMO DIA DE CARNAVAL?

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA:

2. VAMOS PREENCHER O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS.

A. PARA ISSO, VERIFIQUE, PRIMEIRAMENTE, EM QUE DIA DA SEMANA OCORREU O DIA 1.

| MÊS | | | | | | |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

B. QUAL SERÁ O PRÓXIMO MÊS DESSE ANO?

C. A PROFESSORA SIMONE DISSE QUE PODEMOS AGRUPAR OS MESES POR: BIMESTRE (DOIS MESES), TRIMESTRE (TRÊS MESES) E SEMESTRE (SEIS MESES). ESCREVA O NOME DOS MESES DO PRIMEIRO TRIMESTRE DO ANO.



ATIVIDADES DE MATEMÁTICA:

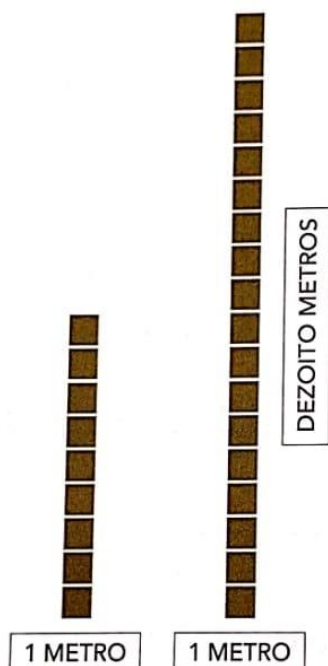
100 | MATEMÁTICA

AULA 4 – O TAMANHO DAS PISTAS DE BOLICHE

QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESTUDAR O COMPRIMENTO DAS PISTAS DE BOLICHE E AS MASSAS DAS BOLAS UTILIZADAS.

1. NO PARQUE DE DIVERSÕES HÁ OITO PISTAS, QUATRO PARA ADULTOS E QUATRO PARA CRIANÇAS. ELAS POSSUEM A MESMA LARGURA E COMPRIMENTOS DIFERENTES. VEJA OS TAMANHOS DAS PISTAS E RESPONDA:



- A. O COMPRIMENTO DA PISTA PARA CRIANÇAS É MENOR, MAIOR OU IGUAL AO COMPRIMENTO DA PISTA PARA ADULTOS?

- B. O GERENTE DO PARQUE DISSE QUE A PISTA DAS CRIANÇAS É A METADE DA PISTA DOS ADULTOS, QUE TEM DEZOITO METROS DE COMPRIMENTO E UM METRO DE LARGURA.

ALUNO: _____ ANO: 3º ANO B PROFESSORA: KELLY





ATIVIDADES DE MATEMÁTICA:

MATEMÁTICA | 101

COMPARE OS COMPRIMENTOS DAS DUAS PISTAS E ESTIME O COMPRIMENTO DA PISTA DAS CRIANÇAS. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA.

1 METRO 9 METROS 18 METROS

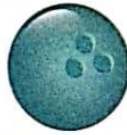


2. NA PISTA DE BOLICHE DOS ADULTOS, HÁ QUATRO TIPOS DE BOLA. TODAS DO MESMO TAMANHO, MAS COM MASSAS DIFERENTES. VEJA ABAIXO.

| TRÊS QUILOGRAMAS | DOIS QUILOGRAMAS | UM QUILOGRAMA | MEIO QUILOGRAMA |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |

BRUNO SABE QUE UM QUILOGRAMA CORRESPONDE A 1000G
 $1\text{KG} = 1000\text{G}$

A. A MÃE DE BRUNO USOU A BOLA QUE TEM A MASSA IGUAL A 1000G. QUAL BOLA ELA UTILIZOU PARA O JOGO?

B. VEJA AS MASSAS DAS BOLAS DA PISTA DAS CRIANÇAS. THIAGO USOU A BOLA DE MEIO QUILOGRAMA. QUAL BOLA ELE USOU?

| 1000 G | 500 G | 250 G |
|---|---|---|
|  |  |  |

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA:

102 | MATEMÁTICA

AULA 5 – É POSSÍVEL OU NÃO ACONTECER?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CLASSIFICAR SITUAÇÕES COMO PROVÁVEIS OU IMPOSSÍVEIS DE ACONTECER.

1. ANALISE AS FRASES APRESENTADAS NA COLUNA À ESQUERDA E LIGUE CADA UMA DELAS COM UMA FRASE DA COLUNA À DIREITA:

| | |
|---|---------------------------|
| NO PARQUE DE DIVERSÕES HÁ PISTA DE PATINAÇÃO NO GELO. | "ACONTECERÁ COM CERTEZA." |
| | "TALVEZ ACONTEÇA." |
| | "É IMPOSSÍVEL ACONTECER." |

| | |
|--|---------------------------|
| NO PARQUE DE DIVERSÕES HÁ SALAS DE AULA COM PROFESSORA E ESTUDANTES. | "ACONTECERÁ COM CERTEZA." |
| | "TALVEZ ACONTEÇA." |
| | "É IMPOSSÍVEL ACONTECER." |

| | |
|--|---------------------------|
| NO PARQUE DE DIVERSÕES HÁ CARRINHO, OU BARRACA DE PIPOCA | "ACONTECERÁ COM CERTEZA." |
| | "TALVEZ ACONTEÇA." |
| | "É IMPOSSÍVEL ACONTECER." |

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA:

2. THIAGO LANÇOU DOIS DADOS E CALCULOU A SOMA DOS PONTOS OBTIDOS. ASSOCIE.

| | |
|---|-------------------------------|
| A SOMA DOS PONTOS OBTIDOS PODE SER IGUAL OU MENOR QUE 12. | É PROVÁVEL QUE ISSO ACONTEÇA. |
| | IMPOSSÍVEL QUE ISSO ACONTEÇA. |
| | É CERTO QUE ISSO ACONTEÇA. |

| | |
|--|-------------------------------|
| A SOMA DOS PONTOS PODE SER IGUAL A 11. | É PROVÁVEL QUE ISSO ACONTEÇA. |
| | IMPOSSÍVEL QUE ISSO ACONTEÇA. |
| | É CERTO QUE ISSO ACONTEÇA. |

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| A SOMA DOS PONTOS É 16. | É PROVÁVEL QUE ISSO ACONTEÇA. |
| | IMPOSSÍVEL QUE ISSO ACONTEÇA. |
| | É CERTO QUE ISSO ACONTEÇA. |

AULA 6 – RODA GIGANTE E CARRINHOS DE BATE- BATE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS RELATIVOS À RODA GIGANTE E AOS CARRINHOS DE BATE-BATE.

NA AULA 1 DESSA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VIMOS QUE O PARQUE DE DIVERSÕES QUE ROBERTA, THIAGO, MATHEUS E BRUNO FREQUENTAM SEGUIU AS RECOMENDAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE SAÚDE E ENCERROU SUAS ATIVIDADES NO MÊS DE MARÇO DE 2020.

ALUNO: _____ ANO: 3º ANO B PROFESSORA: KELLY

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA:

104 | MATEMÁTICA

1. NO SEGUNDO SÁBADO DE FEVEREIRO DE 2020, O PARQUE DE DIVERSÕES TEVE UM NÚMERO GRANDE DE FREQUENTADORES - 299 PESSOAS.

A. O GERENTE DO PARQUE DISSE AO PAI DE THIAGO QUE 62 ADULTOS E 38 CRIANÇAS BRINCARAM COM OS CARRINHOS DE BATE-BATE. QUANTAS PESSOAS BRINCARAM NA PISTA DOS CARRINHOS?

B. AOS SÁBADOS E DOMINGOS, O PARQUE FUNCIONA EM DOIS PERÍODOS. NO SEGUNDO SÁBADO DE FEVEREIRO, 95 PESSOAS BRINCARAM NA RODA GIGANTE. DESSA QUANTIDADE DE PESSOAS, QUARENTA E CINCO PARTICIPARAM DESSA ATRAÇÃO NO PERÍODO DA TARDE E AS DEMAIS, NO PERÍODO DA NOITE. QUANTAS FORAM AS PESSOAS QUE BRINCARAM NESSA ATRAÇÃO NO PERÍODO DA NOITE?

C. QUANTAS FICHAS FORAM VENDIDAS PARA A RODA GIGANTE E PARA O CARRINHO DE BATE-BATE NO SEGUNDO SÁBADO DE FEVEREIRO?

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIVRO: ÁPIS LÍNGUA PORTUGUESA, 3º ANO;
LIVRO: APRENDER SEMPRE, 3º ANO.